

| | |
|---|--|
| <p>Categoría</p> <p>La política en tensión, lo sociocultural generador, lo sociopolítico estructurante, lo subjetivo constructor, Memoria.</p> | <p>Subcategoría</p> <p>Conflicto armado, Derechos humanos, Memoria histórica barrial, Organizaciones sociales, Políticas públicas, Precariedad, Resistencias y movilizaciones, Subjetividades, Tejido social, Territorio urbano-periférico, Urbanización popular.</p> |
| <p>Referencia Bibliográfica</p> <p>Museo Casa de la Memoria. (2014). Memorias en dialogo: una conversación colectiva por la construcción de Paz en Medellín. Medellín: Alcaldía de Medellín.</p> | <p>Palabras Clave</p> <p>Afiliación, Afinidad, Arraigo, Asentamiento, Creación, Cultural, Derecho a vivir dignamente, Desarraigo, Desplazado, Despojo, Discriminación, Exclusión, Historia local, Identificación, Invisibilización, Lesión, Participación comunitaria, Propuesta comunitaria, Proyecto comunitario, Quebradas, Reclamación, Resistencia cultural, Resistencia Política, Resistencia social, Resistencia territorial, Símbolo, Socialización, Trabajo colectivo, Trayectoria, Violación, Vivencia, Vulnerabilidad.</p> |
| <p>El autor y su contexto</p> <p>Museo Casa de la Memoria: fue un proyecto nacido en el 2011 del Área de memoria histórica del programa de Atención a Víctimas del Conflicto Armado de la Alcaldía de Medellín, tras un proceso de consulta amplia de la ciudadanía. Ubicado en la frontera entre las comunas 8, 9 y 10; con trabajo en toda la ciudad y con proyección regional creciente.</p> <p>El Museo Casa de la Memoria, realiza una invitación a cuatro organizaciones sociales y comunitarias en la ejecución de la primera fase del proyecto Memorias en Dialogo y Narrativas de Memoria, implementado en Medellín durante el segundo semestre de 2014</p> <p>Corporación Convivamos: es una organización no gubernamental de carácter popular. Se constituyó el 15 de julio de 1990 (siendo reconocida su personería jurídica el 07 de Noviembre de 1990), está ubicado en el barrio Villa de Guadalupe, en la comuna uno, de la zona Nor-oriental de la ciudad de Medellín. Viene desarrollando trabajo socio político con las poblaciones de las Comunas populares de Medellín, especialmente en la Zona Nororiental; con niños, niñas, hombres y mujeres jóvenes y adultas, en la afirmación de su dignidad humana. Su accionar se ha fundamentado en el pacifismo, el antimilitarismo, la solidaridad y la democracia. Corporación Convivamos. Disponible en http://www.convivamos.org [consultado el 28 de septiembre de 2015]</p> <p>Corporación Picacho con Futuro: organización comunitaria de segundo grado, que promueve el fortalecimiento de las</p> | |

organizaciones comunitarias aportando a su incidencia en la gestión participativa del desarrollo local por medio del trabajo en red y la construcción participativa de conocimiento, con el fin de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida en la comuna seis haciendo énfasis en la parte alta de este sector de la ciudad. Corporación Picacho con Futuro. Disponible en <http://cpfcorporacion.webnode.es> [consultado el 28 de septiembre de 2015].

Corporación Para la Paz y el Desarrollo Social –Corpades–: realiza trabajo con organizaciones y colectivos de diversas áreas del Valle de Aburra, con un interés particular por la comuna 8.

Asociación Cristiana de jóvenes –ACJ–: con presencia en la ciudad desde 1974 y trabajo con movimiento social y comunitario en la comuna 13, especialmente con población joven.

Resumen

“Memorias en dialogo: una conversación colectiva por la construcción de Paz en Medellín”, parte del reconocimiento del trabajo de construcción de memoria de las comunidades y organizaciones sociales, proponiendo un escenario para establecer diálogos en varios niveles. Este proyecto, promueve una conversación activa entre los y las habitantes de la comuna 1, 6, 8 y 13, las organizaciones sociales que tienen asiento en los territorios y la ciudad en general, con respecto a las memorias, las identidades, los patrimonios y los territorios.

Esta cartilla es parte del resultado de este proyecto y refleja los escenarios, mecanismos y propuestas de dialogo entre comunidades en la búsqueda de mejores comprensiones del conflicto, que puedan interpelen los relatos fracturados y permitir una actualización permanente de sus contenidos a partir de diálogos constantes.

El proceso refleja los espacios de dialogo, reflexión y análisis que permite reconocer al otro, sus experiencias, historias, procesos que contribuyen a la comprensión de un contexto más allá del propio territorio, potenciando iniciativas de memoria y resistencia por parte de las comunidades y organizaciones sociales. Así mismo, la cartilla busca fortalecer la interacción entre organizaciones y comunidades alrededor del tema de la memoria, aportando a sus procesos para que puedan incidir en las agendas públicas y en las decisiones sobre el presente y el futuro de la ciudad. Igualmente, el proyecto responde a las necesidades de organizaciones de las comunidades y de su empoderamiento como actores políticos.

Ideas principales

Memoria para el fortalecimiento de procesos comunitarios: a partir de la experiencia de reconstrucción de memoria en las diversas zonas de la ciudad, se expone como estas iniciativas tienen una trayectoria de largo aliento y se han agenciado desde las propias organizaciones comunitarias. Estos ejercicios han sido diversos, han reconocido la población que habita el territorio y no se han quedado en el punto de denuncia, sino que plantean alternativas frente a los hechos que atentan contra la población y las organizaciones comunitarias (MCM, 2014: 21).

Desde esta perspectiva, la construcción de memoria debe fortalecer los niveles y formas de actuación y participación que tienen un horizonte de incidencia política “En la medida en que la memoria permita configurar posiciones colectivas desde las mismas comunidades, definir agendas de reivindicaciones y empoderar a las comunidades, convencidas de la justicia detrás de sus demandas, el movimiento por la construcción de la memoria de cada territorio cobrará un sentido

político y las comunidades involucrados se constituirán en sujetos políticos colectivos” (MCM, 2014: 24).

Memoria y territorio: se plantea la importancia de hablar de memorias, puesto que se deben reconocer las características y particularidades que tienen los territorios y sus pobladores “Hay memorias dirigidas a homenajear a las víctimas y otras enfocadas en construir la historia del origen en la consolidación de los territorios. También hay una memoria institucional, para acercarse a ella es necesario abordar sus discursos y las lógicas de validación de los temas, y compararlos con los de las memorias emergentes de las comunidades” (MCM, 2014: 22).

Memoria y reparación: esta memoria debe trascender los planes de gobierno, para ellos es importante establecer que la memoria es diversa, para que permita evidenciar la valoración de temas que han tenido importancia para las comunidades “una tarea identificada, es la de hacer evidentes los intereses que cada actor trae y pone sobre la mesa para abordar los ejercicios de memoria, la manera como se entiende la reparación desde los institucional, por ejemplo, comparado con lo que se dice desde las propias comunidades, es un ejercicio que debe emprenderse, pues las definiciones difieren mucho de uno a otro ámbito” (MCM, 2014: 22).

Memoria en la comuna 8

“La comuna 8 es una de las comunidades más vulneradas socio-económicamente de Medellín, la mayoría de la población depende del sub-empleo y el empleo informal o temporal. Posee riquezas naturales como el cerro Pan de Azúcar y 17 quebradas con escorrentías en época invernal” (MCM, 2014: 73).

Expresa la cartilla en uno de los recorridos realizados al barrio Esfuerzos de Paz, que esta población ha sido constantemente reprimida por los diferentes actores legales e ilegales. “Al inicio del poblamiento del barrio, los combates con la policía y la alcaldía fueron muy fuertes, ya que llegaba con retro-excavadoras y ejercito para sacar a la población de sus casas. Era una época en la que llegaba un gran número de población desplazada a la ciudad y se asentaba en esta zona. Según las y los habitantes, en ese momento tuvieron que recurrir a la movilización, obligados por la presión del Estado, y confrontar a la fuerza pública por días, hasta un momento en el cual el ejército se retiró del lugar, y se logró así bloquear el avance de las retro-excavadoras que pretendía demoler las casas” (MCM, 2014: 53-54).

La cartilla expone como la comuna 8 es hoy una de las comunidades con mayor índice de conflictividad urbana; esto va aparejado con una historia de exclusión, pobreza y victimización de sus habitantes por diferentes actores y factores, de vulneración de los derechos colectivos de permanencia en los territorios.

También se narra la forma en que la comuna fue habitada y construida –como la mayoría de laderas de la ciudad–, “en sus inicios y tiempos actuales, por una gran maza de campesinos y campesinas que durante muchas décadas vinieron a Medellín, con el sueño de un proyecto de vida más digno para ellos y ellas con sus familias (MCM, 2014: 75).

“Otras miles de familias se asentaron en esta ladera para huir de la violencia política y económica que vivieron en sus lugares de origen. Ciento más se ven obligados a salir con rumbo a otros barrios de la ciudad, de su propio hogar colectivo porque extraños seres les impiden vivir sus sueños, por negarse a ser subyugados bajo violentas líneas imaginarias y terror indiscriminado. Hoy somos una comunidad re-victimizada, no solo por los aberrantes hechos que se escudriñan en la memoria, sino por el asedio constante de un enfoque desarrollista urbanista de la ciudad que nos desconoce, invisibiliza y nos re-desplaza” (MCM, 2014: 75).

Con respecto a los contextos de memoria, resistencia y derechos humanos, en las comunas 1 y 8, el desarrollo del taller

se enfocó hacia la memoria del conflicto y las formas de superarlo, a través de procesos y alternativas socio-culturales, que siempre están acompañadas por importantes personajes, y por líderes sociales y comunitarios importantes (MCM, 2014: 42-41).

A partir de los talleres realizados, los habitantes de la comuna 8 expresaron que sueñan su territorio “con mayores oportunidades de empleo y una ciudad más equitativa. Construcción de empresas comunitarias. Empleo para los padres y jóvenes y madres cabeza de familia, en los que se dignifique su labor. Distribución e igualdad de presupuestos. Servicios públicos para todos” (MCM, 2014: 50).

Este contar situaciones de conflicto social, político y armado, hacen que los procesos de memoria histórica sean de gran relevancia para continuar y dar fuerza a las iniciativas políticas, culturales y comunitarias de las diferentes zonas y barrios de la comuna “estos ejercicios posibilitan encontrarse con realidades, identificar hitos importantes en la historia de los desarrollos territoriales, reivindicar la memoria de aquellos y aquellas que han marcado huella en la memoria colectiva de las comunidades, las formas y estrategias que han adoptado sus habitantes para construir, desde la autogestión y la construcción social de habita, los lugares que hoy habitan y reconocen; para seguir caminando sin olvidar el pasado, para olvidar pasado, y así mismo proyectando un futuro colectivo y solidario, tal como han sido nuestras comunidades ancestrales” (MCM, 2014: 74).

“(…) Es necesario trascender el diagnóstico de los relatos y de los casos conmovedores de las víctimas, para dar paso a las acciones positivas que vayan estructurando condiciones y ambientes propicios para medidas reparadoras para la comunidad y la ciudad donde los ciudadanos y ciudadanas sean el centro de atención gozando de plenas garantías de no repetición de condiciones y hechos victimizantes (MCM, 2014: 74).

Ruta teórica y Conceptos Clave.

Esta cartilla reconoce la memoria a partir de la experiencia y vivencia de los habitantes de las comunas 1, 6, 8 y 13, en este sentido, se hace una definición de la memoria-memorias:

“Debe ser asumida como una práctica y no como una cosa (...)”

“En esta vía es imprescindible dotar la concepción dinámica, colectiva y participativa de memoria de una apuesta por la transformación de las realidades, pues estos ejercicios no deben desconocer las causas primeras que originaron los conflictos y victimizaciones; por el contrario, la memoria desde un enfoque transformador, permitirá asumir una postura activa y no quedarse en la angustia de lo acontecido” (MCM, 2014: 23).

“(..) Por otro lado, el trazo de memoria destaca un resto importante y es en relación con la necesidad de avanzar en el escenario de las memorias que tienen que ver con la reconstrucción de los referentes de identidad, solidaridad y movilización comunitaria” (MCM, 2014: 23).

Ruta metodológica

El desarrollo metodológico se basa en los talleres y demás actividades realizadas en el territorio; los aspectos recuperados se configuraron como aspectos de gran relevancia en la construcción de memoria histórica, colectiva, comunitaria y territorio.

La metodología utilizada en la recuperación del proceso vivido, se orientó a reconstruir paso a paso las dinámicas de cada comuna con el propósito de conceptualizar, visibilizar y compartir los conocimientos, saberes y experiencias de cada

territorio y las personas que los habitan.

Para este ejercicio de memoria se abordaron tres procesos:

- Relación del individuo con el territorio
- Ubicar en el debate las problemáticas o potencialidades de cada comuna, en un contexto de memoria, resistencia y derechos humanos, haciendo énfasis en las particularidades, de las luchas y necesidades que se encuentran en cada territorio.
- Establecer escenarios de dialogo entre los procesos participantes, con miras a la construcción de herramientas y metodologías para futuras propuestas de trabajo en memoria.

Para desarrollar estos elementos, desde el proyecto se realizaron diferentes actividades pedagógicas:

- Encuentros 0, “crear para ver”
- Talleres de reconocimiento de la memoria
- Recorridos territoriales
- Foro-taller
- Encuentro de evaluación

Comentarios

El texto muestra una interesante manera de pensarse procesos de recuperación de la memoria, que fundamentalmente está anclada al conflicto, pero que no sólo se interesa por rescatar los hechos victimizantes, sino que también tiene la intención de visibilizar las formas organizativas que ciertamente propiciaron los encuentros y realidades problemáticas de los sujetos en cada uno de los contextos de comuna y barrios. Es por lo tanto, un importante aporte de carácter metodológico de las maneras en cómo pueden llevarse a cabo ejercicios de rescate de las memorias, que puede ser útil para el proyecto investigativo que se adelanta en dos de las comunas con las que se trabajó, en donde sí bien el eje transversalizador no será el conflicto, indudablemente tendrá que ser abordado teórica y metodológicamente.

Elaborado por: Laura Blandón Naranjo