

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia contemporánea de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3,6 y 8, periodo 1970 a 2014

<p>Categoría Escuela, identidad y memoria</p>	<p>Subcategoría Formación, Escuela, Subjetividades Escolares</p> <p>N°</p>
<p>Referencia Bibliográfica Manco Hernández, D. Y., Puerta Torres, Y. V., & Tabora Gutiérrez, P. A. (2006). <i>Procesos educativos alternativos que potencian la formación de sujetos sociales</i>. Universidad de Antioquia.</p>	<p>Palabras Clave Educación, Jardín Infantil, Aprendizaje, Educación Popular</p>
<p>El autor y su contexto Las autoras son egresadas de trabajo social de la facultad de ciencias sociales y humanas de la Universidad de Antioquia Este es el trabajo de grado en un proyecto conjunto con la corporación Cedecis (corporación para el desarrollo comunitario) llamado “Educación y construcción de paz con niños, niñas y jóvenes afectados por el conflicto armado y el desplazamiento en la comuna seis de Medellín”</p> <p>Corporación Cedecis Es una organización no gubernamental de carácter civil que aporta al desarrollo sostenible de la sociedad en lo humano, en lo científico, en lo artístico y en lo cultural de una manera colectiva, a través de procesos de educación social en comunidades urbanas y rurales. La Corporación Cedecis ha venido diseñando e implementando, a través de la ejecución de sus propuestas, un modelo de intervención en educación sustentado en apuestas por la democracia participativa y construcción conjunta en procesos de desarrollo para alcanzar la paz y el desarrollo local, enmarcada en una estrategia de inclusión social y desarrollo sostenible que espera atender a los niños y niñas menores de 6 años en lo referente a educación inicial (prejardín, jardín y transición), protección alimentaria, recreación y atención en salud a nivel psicosocial y familiar.</p>	
<p>Resumen El proyecto busca potencializar los procesos educativos de los sujetos sociales fundamentado en la educación popular que se da en contextos diferentes al espacio de la escuela como institución, pero que sin embargo busca llevarlo a la educación formal con el fin de formar sujetos autónomos, participativos y gestores de cambio bajo enfoques alternativos como la comunicación formativa, el aprendizaje colaborativo y las metodologías alternativas y así humanizar la acción educativa en el reconocimiento de subjetividades.</p>	
<p>Ideas principales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las autoras parten de la primicia de que “La educación que humaniza es aquella donde tanto educador como educando son protagonistas del proceso educativo, y para ello es necesaria la participación activa de los sujetos, pues sin ella no sería posible la construcción colectiva de conocimiento y el reconocimiento mutuo.” (pag.1) • La educación va más allá de la escuela y de los contenidos que se reproducen sin propósito alguno es por eso que las autoras plantean que “Trabajo Social en el área educativa específicamente en el ámbito no formal, dinamiza prácticas educativas que humanizan, pues reconoce que los educandos poseen saberes que pueden compartir para el aprendizaje del grupo. Es así como Trabajo Social desde las propuestas de educación social y educación popular desarrolla procesos educativos encaminados a la formación de sujetos que participen activamente en la construcción de su proyecto de vida.” (pag.2) 	



PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia contemporánea de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3,6 y 8, periodo 1970 a 2014

- Según las autoras la educación formal está encaminado a la educación tradicional lo que constituye buscar alternativas educativas en la educación no formal para así lograr que “Las experiencias de Trabajo Social en lo educativo sean significativas en la medida que se constituyen en alternativas a la educación tradicional, que posibilitan relaciones democráticas entre los sujetos para la construcción de conocimiento colectivo. La recuperación de éstas prácticas, es entonces una tarea necesaria para el fortalecimiento de los procesos educativos encaminados a la valoración de las subjetividades.” (pag.2)
- Las autoras plantean que en el contexto neoliberal en el que está sumergido el mundo actual que pretende homogenizar la cultura, la educación ha sido fundamental para la reproducción de esta ideología del sistema capitalista y “es así como en las instituciones los sujetos expresan en sus relaciones sociales actitudes individualistas, autoritarias, competitivas y de desconfianza en el otro, lo que obstaculiza la convivencia y por ende la construcción de proyectos comunitarios.” (pag.4)
- En lo social la investigación también resulta importante pues el hecho de recuperar la experiencia de procesos educativos alternativos, permite dimensionar el contraste entre la educación tradicional y la educación alternativa para incidir así en el replanteamiento de enfoques y metodologías que subordinan al sujeto al asumirlo como un objeto en su proceso de formación. (pag.6)
- El referente conceptual constituye un aspecto fundamental dentro del proyecto por que “se realiza un recorrido detallado de los procesos educativos alternativos desarrollados bajo enfoques alternativos como la comunicación formativa, el aprendizaje colaborativo y las metodologías participativas, encaminados a la formación de sujetos sociales y llevados a cabo desde la propuesta de educación popular y la profesión de Trabajo Social.” (pag.8)
- La concepción de territorio la enmarcan dentro de las relaciones de poder lo que hace que en las comunas de la ciudad de Medellín haya una tensión constante por el dominio del territorio “pues los actores armados lo utilizan como una de sus bases para la operación y el fortalecimiento de sus propósitos buscando el reconocimiento social y el acceso a recursos económicos, por medio de actividades ilícitas como el expendio de drogas y armas, el cobro de vacunas, los atracos y el sicariato. El territorio se constituye entonces por límites imaginarios establecidos desde las fuerzas de poder, llegando al punto de prohibirse el acceso de los habitantes entre las cuadras de un mismo barrio.” (pag.19)
- La dinámica de violencia de la zona, específicamente en la comuna 6, incide en todos los ámbitos de la vida y en consecuencia afecta los espacios socializadores como la familia, el vecindario, el trabajo, y las instituciones educativas, siendo estas últimas donde confluye la población más afectada por la violencia, niños, niñas y jóvenes, por lo tanto en ellas se hacen evidentes diversas problemáticas sociales como la compleja relación de los jóvenes con las armas, las drogas, los grupos armados, además de la pobreza, la miseria y una dinámica familiar cargada en gran medida de maltrato y abandono de los más débiles como son los niños y los ancianos. (pag.28)
- La corporación Cedecis trabaja en la construcción del tejido social en lo vincular y lo relacional en la comuna seis, lo que conlleva a que “la dimensión de lo subjetivo es clave en tanto estructura relaciones significativas con el otro, la otra, los contextos y los fines mismos de los actos pedagógicos. Se desarrollarán procesos de reflexión, análisis críticos, formación y generación de nuevas propuestas para garantizar una dinámica escolar y comunitaria que permitan el restablecimiento de los derechos de todas y todas y, especialmente, de los niños y niñas, y se



PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia contemporánea de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3,6 y 8, periodo 1970 a 2014

constituyan en garantes de estos derechos; por tanto, la participación de los niños, niñas y jóvenes dentro de todas las etapas del proceso es fundamental.” (pag.41)

- El propósito de llevar estos procesos alternativos a la escuela es conseguir una educación más humana en un contexto donde la escuela está permeada por las exigencias que le exige el sistema neoliberal “Permea esta educación desde enfoques alternativos como la comunicación formativa y el aprendizaje colaborativo es avanzar en la constitución de una educación que humaniza. No obstante, la educación tradicional al responder ciegamente a las dinámicas del sistema neoliberal entra a desconocer dichos enfoques educativos pues desafían la ideología del sistema y por tanto sus prácticas socioeducativas orientadas a formar individuos autómatas que fácilmente pueden ser regulados por las políticas y normas impuestas a todo nivel.” (pag.153)

Ruta teórica y Conceptos Clave

El proyecto está basado en la educación popular de paulo Freire bajo el enfoque de que la socialización hace parte de los procesos permanentes que se dan en los diversos espacios de la vida cotidiana.

Para esto tomaron en cuenta conceptos como procesos educativos alternativos que “son un encuentro intersubjetivo, comunicativo y por tanto productores de sentido; en ellos entran en juego saberes, creencias, valores, representaciones e imaginarios que son recreados en la interacción entre educador y educando; lo que permite el propio reconocimiento y el del otro como sujetos capaces de transformar la realidad.” (pag.65)

Definen la socialización desde Marco Raúl Mejía (2003) experto en educación popular como “los procesos permanentes que se realizan en los diversos espacios de la vida cotidiana, a través de los cuales la sociedad organiza la integración de sus miembros”(pag.61)

La educación informal con lleva procesos que duran toda la vida a través de sus experiencias diarias a pesar de que no tiene una organización como tal, ésta corresponde a la socialización primaria que inicia en la familia, el barrio, la iglesia etc. (pag.62)

La educación formal la distingue como la institucionalizada y jerarquizada, el cual corresponde a la socialización secundaria que tiene intenciones y objetivos definidos. (pag.63)

“la comunicación formativa es concebida como el diálogo que se establece emocional y racionalmente entre todos los sujetos partícipes del proceso, los cuales en el permanente intercambio de papeles emisor-receptor construyen conocimiento y se enriquecen personalmente. Esto indica que en la comunicación formativa la participación de los sujetos permite que se aprenda y se construya intersubjetivamente, pues en el dialogo educador y educando pueden compartir lo vivido y experimentado y en consecuencia se genera el propio reconocimiento y el de los demás al poder expresarse libremente y escuchar al otro.” (pag.71)

El aprendizaje colaborativo se concibe “como un proceso interactivo en el que los sujetos inmersos en la práctica educativa aprenden y desaprenden mutuamente, en un contexto de colaboración, donde cada uno se hace responsable del aprendizaje de sí mismo y del otro, lo que posibilita llegar juntos a la meta propuesta.” (pag.83)

Mencionando a Ghiso, A (2001) las autoras hablan de las técnicas interactivas el cual pueden entenderse como “dispositivos que activan la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, que es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer reconstrucciones y construcciones” (pag.93)

Ruta metodológica

Este proyecto se llevó a cabo mediante un enfoque cuali-cuantitativo porque permite analizar a los sujetos participantes de los procesos educativos alternos desde una perspectiva holística.

“El enfoque cuantitativo posibilitó inferir a partir de los datos obtenidos la posición de los educandos respecto a situaciones concretas vivenciadas por ellos en las prácticas educativas. De esta manera se dió



PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia contemporánea de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3,6 y 8, periodo 1970 a 2014

una mirada global en términos de porcentajes al objeto de estudio que al relacionarse con la información cualitativa sirvió de complemento.” (pag.48)

“El enfoque cualitativo permitió una lectura contextualizada y reflexiva de los procesos educativos, pues su orientación al acercamiento y reconocimiento pleno de los sujetos posibilitó indagar concienzudamente y hallar sentido a la acción humana.”(pag.48)

De ahí se derivaron estrategias a partir de un trabajo etnográfico tales como la observación participante, registros fotográficos, la entrevista, el rastreo documental y la encuesta.

Comentarios

Éste trabajo de grado, es sumamente importante pues da unas metodologías alternativas de los procesos educativos basados en la educación popular que es muy común en contextos educativos no formales, sin embargo muestran que en la escuela es posible llevar estas metodologías en contextos de conflicto.

Aunque tiene un enfoque de trabajo social y no específicamente pedagógico es una tesis alternativa que nos va a servir de referencia para la construcción de metodologías de enseñanza con respecto a los procesos educativos y procesos de construcción de subjetividades.

Elaborado por: Diego Alejandro Iral Zapata