

Diseño de una experiencia literaria

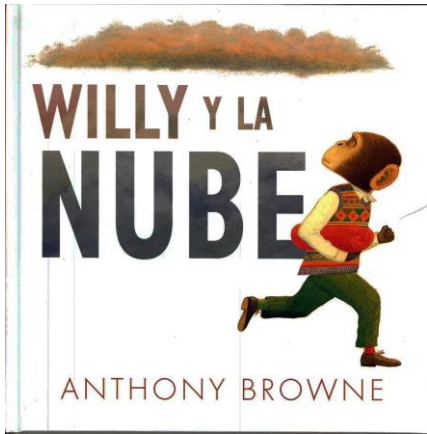
Docente: Zoheila Julieth Mazinani García

"Humildemente invito a mi audiencia y a mis lectores, si los hay, a suscribir este modesto y discreto credo: aceptar la experiencia literaria por su valor intrínseco para enriquecer la vida, por encima de cualquier virtud que pueda tener como medio para un fin no literario."

John Rowe Townsend

Contexto	
Nombre del mediador	Isabela Gutiérrez Díaz - Farly López Díaz - Luisa Trujillo Álvarez
Lugar y fecha donde se llevará a cabo la experiencia	Colegio Cosmo Schools _ Sede: Barrio Colombia 18 de abril de 2024-
Propósito que espera alcanzar de esta experiencia literaria	El propósito que esperamos alcanzar con este taller se enmarca, primero, en acercar al niño y a la niña a la cultura, a lo que nos toca como humanidad y a su representación y valoración estética en obras literarias. Segundo, nos enfocaremos en temas que inviten a la reflexión sobre el manejo de las emociones, explorando cómo las percibimos, cuándo y cómo respondemos a ellas. También se ejercitará la habilidad de interpretar imágenes como una forma de crear nuevas historias

Expectativas	<p>_ Motivar procesos de autorreflexión en torno a la construcción de las propias estrategias para gestionar las emociones.</p> <p>_ Estimular la creatividad a través de la interpretación de imágenes, fomentando la habilidad de crear historias a partir de la observación y la imaginación</p> <p>_ Estimular la capacidad de expresar y representar sus pensamientos, reflexiones, emociones, etc.</p>
---------------------	--

Escogencia del texto literario	
Nombre del texto literario escogido para la experiencia	<p>Willy y la nube.</p> 
Autor del libro	<p>Anthony Browne es considerado uno de los más importantes escritores e ilustradores contemporáneos de libros infantiles en el mundo. Se centra en la exploración de temas complejos como la familia, la identidad, la empatía y las relaciones humanas. Siente una gran fascinación por</p>

	los simios, quienes han protagonizado gran parte de sus libros.
Ilustrador del libro	Anthony Browne escribe e ilustra todos sus libros.
Editorial del texto	Fondo de Cultura Económica.
Tipo de libro (Libro ilustrado, libro álbum, libro de imágenes, cuento ilustrado, etc.)	Libro álbum.
Género y subgénero de la literatura a la que pertenece el texto escogido	<p>Género: Narrativo.</p> <p>Subgénero: Cuento.</p>
¿Por qué escogió este texto?	Este texto nos invita a superar los miedos y los desafíos que se presentan en nuestras vidas, permite que nuestros niños y niñas puedan asumir y crear soluciones a sus propios problemas. También nos brinda la posibilidad de estimular nuestra imaginación mediante la apreciación y la lectura de las imágenes del texto.
¿Qué temas aborda el texto? ¿Cuáles cree que son las reflexiones que el autor espera movilizar en los lectores de este texto en particular?	El texto explora temas como la superación, la imaginación y la resolución de problemas. A través de la historia, el autor nos invita a reflexionar sobre la comprensión y el manejo de nuestras propias emociones. Además, nos muestra que, a pesar de los desafíos y problemas que enfrentamos, siempre hay una manera de encontrar soluciones.

¿Cuál cree que es la concepción de infancia que presenta el autor en este texto?	<p>Consideramos que el autor concibe una infancia en la que los niños y las niñas son seres llenos de imaginación, capaces de superarse y ser resilientes ante los problemas que surgen en su vida cotidiana. Desde esta perspectiva, los niños y las niñas son capaces de afrontar el mundo con determinación y optimismo, mostrando que pueden encontrar soluciones a los obstáculos que encuentran en su camino.</p>
---	---

Prelectura Recuerde que los elementos de la prelectura deben estar relacionados con la lectura del texto; es el preámbulo a la lectura en voz alta.	
Nombre y autor del texto literario para la prelectura.	<p>Daremos inicio a los talleres con un ritual en el cual se encenderemos tres velones, previamente decorados y que representan a cada una de las talleristas, se les recordará a los niños y niñas que el momento de lectura es un momento especial y que mientras las velas estén encendidas la magia de los libros va a estar presente.</p> <p>Los niños y niñas serán llevados a un lugar donde puedan contemplar el cielo, se les invitará a recostarse y a buscar figuras en las nubes. Además, se les animará a compartir las formas que encuentren con sus compañeros y compañeras cercanos.</p>
Conexión entre el libro escogido y el elemento lírico escogido para la prelectura	<p>Esta actividad les invita a ejercitar la interpretación de las imágenes y a estimular su imaginación, así como a reimaginar las diversas posibilidades que pueden surgir a partir de una simple nube.</p>

Preguntas para la prelectura	¿Qué pasará entre Willy y la nube?
-------------------------------------	------------------------------------

Lectura en voz alta	
Preguntas para hacer durante la lectura	¿Cómo podría Willy deshacerse de esa nube?

Post lectura	
Preguntas para hacer después de la lectura	Si tuvieras la misma nube que tenía Willy, ¿la espantarías también o preferirías quedarte con ella?
Objeto simbólico	<p>A cada niño y niña se le proporcionará la silueta de una nube. Por un lado, tendrán pegada la imagen de un cielo nublado donde deberán dibujar las figuras que encuentren. Por el otro lado, deberán escribir una historia utilizando esos personajes o figuras que identificaron en la imagen.</p> <p>Materiales:</p> <p>Silueta de nube. Imagen del cielo nublado.</p>

Conclusiones, aprendizajes a partir de la experiencia literaria	
Reflexiones y aprendizajes	<p>Consideramos que el taller, posibilitó un desarrollo integral de nuestros niños y niñas, promovió la imaginación, la creatividad y la exploración de diversos escenarios. Darles la posibilidad de expresarse de manera escrita, les permite trabajar y desarrollar sus habilidades narrativas, además, les posibilita reflejar por medio de estas, sus visiones del mundo, y sus propias experiencias.</p> <p>Como maestras en formación nos damos cuenta de la capacidad que tienen nuestros estudiantes para crear mundos ficticios. Esto lo podemos ver a través de la creación de personajes, en la atmósfera y la trama que le dan a sus historias, en las estructuras y en las narraciones que emplean para dar a conocer los relatos que construyen en sus mentes. El taller nos permitió identificar las cualidades que tienen nuestros niños y niñas para ser contadores y narradores, para crear desde cero y reflejar a través de la escritura su mundo interior.</p>