



**Desarrollo del pensamiento social a partir de prácticas de lectura en plataformas digitales, en la enseñanza de las ciencias sociales.**

Yhoan Esteban Osorio Zapata

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Ciencias Sociales

Asesora

Luz Stella Mejía Aristizábal Doctor (PhD) en Educación

Universidad de Antioquia  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Ciencias Sociales  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2024

---

Cita

(Osorio Zapata, 2024)

---

**Referencia**

**Estilo APA 7 (2020)**

Osorio Zapata, Y.E. (2024). *Desarrollo del pensamiento social a partir de prácticas de lectura en plataformas digitales, en la enseñanza de las ciencias sociales*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Dedicatoria**

*Al futuro, porque el futuro es el ahora; y al ahora porque fue el ayer.*

## **Agradecimientos**

A todos mis maestras y maestros, a quienes a lo largo de mi vida han contribuido en mi proceso de formación. Desde mi madre, quien me enseñara mis primeras letras, hasta quien hoy me acompaña y asesora en la realización de este trabajo de grado. A todos aquellos que dentro y fuera de la escuela me han mostrado formas diferentes de ver y comprender el mundo.

---

## Contenido

Resumen .....	7
Abstract .....	8
Introducción .....	9
1 Planteamiento del Problema de Investigación. ....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Antecedentes .....	15
1.2.1 Prácticas de Lectura Digitales.....	16
1.2.2 Prácticas de lectura en ciencias sociales. ....	19
1.2.3 Prácticas de lectura digital en ciencias sociales.....	21
1.3 Justificación.....	23
1.4 Objetivos .....	24
1.4.1 Objetivo General.....	24
1.4.2 Objetivos Específicos.....	24
2 Referentes Conceptuales.....	25
2.1 Leer un texto, leer el mundo y su contexto. ....	25
2.2 Las tecnologías de la información y la comunicación como una gran ventana al mundo. ...	25
2.3 Prácticas de lectura mediadas por las TIC, leer el mundo real desde un mundo virtual. ....	26
2.4 Pensamiento social: describir, explicar, interpretar y argumentar en un mundo complejo. 27	
3 Diseño Metodológico .....	29
3.1 Enfoque .....	29
3.2 Método .....	30
3.3 Contexto, participantes y criterios de selección .....	32
3.4 Técnicas e Instrumentos .....	32

---

3.4.1 Cuestionario .....	32
3.4.2 Revisión documental.....	33
3.5 Consideraciones éticas .....	33
3 Hallazgos.....	35
4.1 Dificultades y oportunidades de las prácticas de lectura y el uso de plataformas digitales, desde la voz de las estudiantes del grado séptimo. ....	35
4.2 Sobre el Desarrollo del Pensamiento Social .....	41
4.3 Al respecto de las Prácticas de Lectura. ....	44
4.4 Sobre las Prácticas de Lectura Digital.....	51
4.5 Articulando el Uso de las Plataformas digitales, las Prácticas de lectura y Pensamiento Social.....	54
4.5.1 Redes sociales .....	58
4.5.2 Plataformas Multimedia y Multimodal.....	60
5 Conclusiones y Recomendaciones .....	65
6 Referencias Bibliográficas .....	67
Anexos.....	72

## Resumen

En el presente trabajo se plantean algunas reflexiones en torno a las prácticas de lectura en diferentes plataformas digitales y la forma en cómo su uso puede contribuir al desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales. La investigación se realizó con un enfoque cualitativo, a través de un estudio de caso, usando técnicas como la encuesta y la revisión documental. Los participantes de la encuesta fueron estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Centro Formativo de Antioquia. En este estudio se exploran tres categorías básicas: las prácticas de lectura, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; y el desarrollo del pensamiento social. Los hallazgos sugieren que el uso de las plataformas digitales y el desarrollo de prácticas de lectura pueden facilitar la comprensión de diversos fenómenos sociales y mejorar la capacidad de las estudiantes para analizar y crear opiniones de forma crítica sobre los diferentes problemas sociales. Algunas de las limitantes que se evidenciaron fueron: la exposición a información no veraz o poco confiable y las distracciones propias del entorno digital.

*Palabras clave:* prácticas de lectura, pensamiento social, plataformas digitales, lectura digital, enseñanza de las ciencias sociales, tecnologías de la información y la comunicación.

### **Abstract**

This work presents some reflections on reading practices across different digital platforms and how their use can contribute to the development of social thinking in teaching of social sciences. This work was conducted using a qualitative approach, through a case study, employing techniques such as surveys and document review. The survey participants were seventh grade students from the institución educativa Centro Formativo de Antioquia. This study explores three basic categories: reading practices, the use of information and communication technologies, and the development of social thinking. The findings suggest that the use of digital platforms and the development of reading practices can facilitate the understanding of various social phenomena and improve students' ability to critically analyze and form opinions on different social issues. Some of the limitations identified were exposure to false or unreliable information and the distractions inherent in the digital environment.

*Keywords:* reading practices, social thinking, digital platforms, digital reading, teaching of social sciences, information and communication technologies.

---

## Introducción

En las últimas décadas el mundo ha experimentado una serie de cambios debido al avance de las tecnologías de la información y la comunicación, llevando a una digitalización de los aspectos más básicos de nuestra vida cotidiana. Uno de estos aspectos es la forma en como las personas acceden, gestionan y comparten información a través de diferentes plataformas digitales. En este contexto, en el de la era digital, del conocimiento y la información; la educación y en particular las formas en cómo se aprende y se enseñan ciencias sociales en la escuela no han sido ajenas a estos cambios. El uso de plataformas digitales y las tecnologías de la información han dado lugar a nuevas dinámicas, lo que ha creado un panorama en el cual es crucial replantear algunas prácticas pedagógicas.

En el ámbito de la enseñanza de las ciencias sociales, el desarrollo del pensamiento social es uno de los principales objetivos de formación. Esta habilidad de pensamiento permite a los estudiantes interpretar, analizar y comprender diferentes fenómenos sociales de forma crítica, integrando diversas perspectivas y saberes para abordar problemas complejos. Sin embargo, uno de los grandes desafíos al que se enfrentan los docentes del área de ciencias sociales, radica en cómo se pueden adaptar diferentes estrategias y métodos en sus prácticas, para fomentar el desarrollo de las competencias necesarias en un mundo inundado de información digital y grandes masas de datos, a los cuales se puede acceder de forma instantánea.

El presente trabajo se centra en reflexionar en como las prácticas de lectura en plataforma digitales pueden ayudar a desarrollar el pensamiento social en estudiantes de secundaria, específicamente en estudiantes de grado séptimo. La investigación parte de la idea de que la lectura como herramienta básica para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, ha sufrido cambios sustanciales en la era digital, debido al uso de diferentes herramientas tecnológicas y la digitalización. Ya no se trata de leer solo textos impresos, sino de la interacción con diversos contenidos digitales propios de la web 2.0, que van desde las publicaciones en las redes sociales hasta el uso de la inteligencia artificial. Este cambio no solo implica una modificación en el formato de lectura, sino también en las habilidades que los estudiantes deben desarrollar para ser lectores competentes en un entorno hiperconectado.

El problema de investigación surge en un contexto con una creciente influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y la necesidad de formar ciudadanos críticos, reflexivos y participativos, capaces de desenvolverse adecuadamente en un mundo digitalizado y complejo. Ante este panorama, el pensamiento social surge como una habilidad fundamental para comprender el mundo hiperconectado y poder participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. No obstante, el desarrollo de esta habilidad en la era digital requiere pensar en formas que permitan integrar las plataformas digitales y pensar en las estrategias que permitan articular las prácticas de lectura en la enseñanza de las ciencias sociales con las plataformas digitales.

Por lo tanto, este trabajo busca explorar las posibles formas en las prácticas de lectura en diferentes plataformas digitales pueden ser un medio viable para desarrollar el pensamiento social. La investigación se centra en reconocer las prácticas de lectura en estudiantes y la forma en como acceden y gestionan la información disponible en diferentes plataformas digitales, como estas prácticas pueden vincularse con la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela. Además, se plantean posibles formas en cómo se pueden articular las plataformas digitales en la práctica educativa, en un esfuerzo por preparar a los estudiantes para enfrentar los retos de la sociedad contemporánea.

Este trabajo resulta relevante en el contexto del distrito de Medellín, una ciudad que ha apostado por convertirse en un centro para la ciencia, la tecnología y la innovación, donde las tecnologías de la información y la comunicación se han incorporado de forma masiva en las instituciones educativas a través de programas como computadores futuro, el cual ha permitido que un gran número de estudiantes y maestros accedan a dispositivos electrónicos, creando la posibilidad de generar nuevas metodologías dentro de las aulas de clase. No obstante, esta realidad también plantea nuevos desafíos, pues no basta solo con terminales para disminuir la brecha digital, hace falta conectividad y formación en competencias digitales tanto para maestros como para estudiantes que les permitan no solo ser consumidores de información.

## **1 Planteamiento del Problema de Investigación.**

### **1.1 Descripción del problema.**

Durante las últimas décadas hemos presenciado una transformación acelerada de la sociedad a nivel global y las formas en cómo nos relacionamos unos con otros. Hemos pasado de un mundo offline a un mundo online. La invención de internet ha permitido un cambio sustancial en casi todos los aspectos de la vida cotidiana a tal punto que, sin conexión el mundo tal como lo conocemos hoy entraría en un profundo caos, afectando de forma drástica la vida de millones de seres humanos.

La tercera revolución industrial produjo grandes cambios en las formas en cómo nos comunicamos y comprendemos el mundo. Han transcurrido más de cuatro lustros y los cambios se siguen generando de forma acelerada. Hoy asistimos a los procesos de cambio producto de la llamada cuarta revolución industrial, donde más allá del desarrollo de la electrónica y complejos sistemas de cómputo o softwares, la necesidad de estar conectado a la red se ha convertido en un factor de importancia vital para los ciudadanos de la era digital. Según Schwab (2016):

La era digital consiste en el acceso y uso de datos, refinar productos y experiencias, y trasladarse a un mundo de continuo ajuste y refinamiento mientras se garantiza que la dimensión humana de la interacción se mantiene en el centro del proceso (p.74).

En general, nuestra época se caracteriza por el flujo continuo de grandes masas de datos a través de la red, vivimos en una sociedad donde los dispositivos electrónicos han permeado significativamente nuestro día a día, en un mundo hiperconectado donde “el primer elemento que hay que considerar es que los medios digitales han supuesto cambios profundos en la infraestructura de la cultura” (Dussel & Trujillo Reyes, 2018, p.148).

La digitalización de la información conlleva que los datos se pueden almacenar, procesar y transmitir de forma casi instantánea, generando cambios en las diferentes esferas de la vida en comunidad, tales como el trabajo, el ocio, la educación, entre otros. En el campo educativo han aparecido diversos desafíos y problemas en torno al uso de los de las tecnologías de la información

y la comunicación, pues dentro de la sociedad online los estudiantes suelen estar expuestos la mayor parte del tiempo a una amplia gama de fuentes de información digital a través de diferentes plataformas y aplicaciones disponibles en la web, a las cuales acceden con gran facilidad desde diversos dispositivos electrónicos como computadores, celulares inteligentes, tabletas y otros dispositivos electrónicos.

Así mismo, la inserción de las tecnologías de la información en diferentes esferas de la vida cotidiana ha traído profundas transformaciones y la escuela junto a las diversas prácticas que en ella tienen lugar. Un ejemplo de ello es el cambio en las formas en cómo se accede al conocimiento, pasando del libro impreso a formas digitales de este, generando a su vez transformaciones en las prácticas de quien lee y, por lo tanto, en las formas en cómo se aprende. Por lo que, se plantea que “la gestión del conocimiento ya no se produce a partir del texto único que el docente pone a disposición para pasarlo por la prueba de la conversación colectiva, la consigna pide buscar en Internet por medio de plataformas de buscadores” (Dussel & Trujillo Reyes, 2018, p.159).

De acuerdo con lo anterior, en la década de los noventa, del siglo pasado, Ferreiro ya cuestionaba el sistema educativo planteando preguntas como: “¿De qué alfabetización hablamos en términos escolares? En las aulas están ahora los ciudadanos del siglo XXI, ¿los estamos preparando para la alfabetización del próximo siglo o para la del siglo XIX?” (Ferreiro, 1997, p. 277) Siguiendo la línea de los cuestionamientos de Ferreiro, debemos preguntarnos ¿cómo se están formando los ciudadanos del siglo XXI en pleno siglo XXI? ¿Cómo pueden usar los maestros, en particular los de ciencias sociales, las diferentes herramientas digitales de las cuales disponemos hoy, para enseñar a nuestros estudiantes?

En la actualidad, las tecnologías de la información siguen avanzando a pasos agigantados. Basta con dar un vistazo al desarrollo vertiginoso que ha tenido la inteligencia artificial en los últimos años y contemplar el impacto que está teniendo en diversos sectores. La aparición de herramientas y plataformas digitales entre ellas la inteligencia artificial, ha generado una gran cantidad de inquietudes, desafíos y problemáticas para la enseñanza y el aprendizaje en escuela de las diferentes áreas y saberes que en ella convergen; lo que implica la necesidad de pensar y replantear muchas de las prácticas de enseñanza que tienen lugar en las aulas, en particular en el área de las ciencias sociales. En ese sentido, Ferreiro (1997) plantea que:

No es posible que se siga privilegiando la lectura en voz alta de textos desconocidos en la era de la lectura veloz y de la necesidad de aprender a elegir la información pertinente dentro del flujo de mensajes que llegan de forma desordenada, caótica e invasora. (p. 228)

Del mismo modo, autoras como Gasca Fernández y Díaz Barriga (2018) señalan la necesidad de enseñar a los estudiantes a ser lectores críticos y competentes en la lectura y gestión de información en Internet, así como el papel fundamental de los docentes en el desarrollo de estas habilidades. Ellas expresan que: “En la actualidad, nos enfrentamos a nuevas prácticas en el proceso de lectura a través de Internet. Un aspecto importante es distinguir las prácticas lectoras en diferentes situaciones y formatos, considerando su profundidad y rigor” (p.54).

Así mismo, Gonnet (2012) afirma que la lectura es fundamental para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, porque permite a los alumnos acercarse a los diversos discursos que utilizan estas disciplinas, relacionar información, familiarizarse con conceptos propios del área, encontrar y analizar explicaciones, realizar preguntas significativas. De este modo la comprensión de textos académicos en Ciencias Sociales implica la realización de un número significativo de inferencias, especialmente cuando los textos tienen una organización expositiva, explicativa o argumentativa.

Según lo anterior, se destaca la importancia de las estrategias cognitivas del lector, como predecir, inferir, formular y verificar hipótesis, establecer relaciones y realizar inferencias. De ahí que, debemos preguntarnos como se están formando los ciudadanos del siglo XXI en aras del desarrollo tecnológico cada vez más surrealista, en aras de formar sujetos competentes como ciudadanos críticos y autónomos.

Además, Murillo & Martínez (2014) plantean que uno de los propósitos de la educación es formar un ser humano participativo, libre, autónomo e interesado por los fenómenos sociales que lo rodean; para ello es necesario implementar desde los procesos educativos ejes temáticos que partan de problemas y estrategias que ayuden a la formación del Pensamiento Social.

Por otro lado, durante los últimos años las políticas públicas en nuestro país buscan incentivar el uso de las nuevas tecnologías en los contextos escolares. En el caso de la ciudad de Medellín, nombrado distrito de ciencia, tecnología e innovación; la inserción de las TIC se ha dado de forma masiva debido al programa llamado *computadores futuros*, promovido por la alcaldía local y que, según sus datos, han entregado más de 130.000 computadores a estudiantes y docentes

---

de las instituciones educativas públicas de la ciudad, con el propósito de formar competencias digitales para la cuarta revolución industrial.

En pleno auge de la era digital, las tecnologías de la información ofrecen un amplio abanico de posibilidades en términos de ser utilizadas para potenciar el desarrollo del pensamiento social y de competencias sociales, en aras de formar ciudadanos que comprendan y respondan a los diferentes problemas sociales propios de nuestra época y contexto. En Colombia, el desarrollo de este tipo de competencias ha sido delegado en gran parte, al área de las ciencias sociales, por lo cual, se hace necesario pensar acerca del uso didáctico de las formas en como los estudiantes leen en las diferentes plataformas digitales a las que tienen acceso en la web y como se pueden usar esas prácticas de lectura para posibilitar el desarrollo de su pensamiento social desde la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela.

De ahí que, investigar sobre las prácticas de lectura y el uso de diferentes plataformas digitales en el marco de las TIC, avizorando las posibilidades que estas herramientas ofrecen para el desarrollo del pensamiento social en estudiantes de educación básica secundaria de Medellín, puede permitir a los maestros diseñar y ajustar propuestas didácticas acordes a las necesidades formativas y los requerimientos en el desarrollo de las diferentes competencias que demanda el mundo hiperconectado y globalizado en el que vivimos hoy día.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación de forma masiva en las instituciones educativas de Medellín, debido a programas incentivados por la administración local; las prácticas de lectura digitales que se configuran con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a través de la gran disponibilidad de plataformas digitales. Además de la necesidad de formar ciudadanos y ciudadanas capaces de pensar socialmente a partir del desarrollo de habilidades tales como describir, explicar, interpretar, argumentar y comprender diversos problemas sociales en una sociedad hiperconectada, desde el rol de maestros de ciencias sociales, se hace necesario preguntarse por: ¿Cómo se pueden articular las prácticas de lectura y el uso de diferentes plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento social?

## 1.2 Antecedentes

En lo que concierne a nuestra pregunta de investigación se han establecido tres conceptos a articular, en primer lugar, aparecen las prácticas de lectura, seguido del uso de las TIC, específicamente las plataformas digitales como medios que permitan el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales. De forma integrada, lo que concierne al campo de producción académica e investigativa en torno a lo que se ha denominado prácticas de lectura en plataformas digitales para desarrollo del pensamiento social, se han podido rastrear algunos trabajos bastante interesantes y pertinentes que guardan relación con el objeto de investigación aquí propuesto.

El rastreo documental de los antecedentes se consultaron bases de datos como *Redalyc*; *SciELO*; *DOAJ*; *ProQuest*; *Research Gate*; *Dialnet* entre otras. Para su análisis se establecieron tres categorías: prácticas de lectura digitales las cuales se centran en las prácticas de lectura mediadas por tecnologías de la información y la comunicación; prácticas de lectura en ciencias sociales, las cuales se centran en analizar las diferentes estrategias tradicionales en la lectura que se desarrollan en el aprendizaje y enseñanza de las ciencias sociales y finalmente prácticas de lectura mediadas por TIC en las ciencias sociales.

En el contexto local se pudieron rastrear dos artículos de investigación en torno a las prácticas de lectura, las TIC y la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela. El primero se denomina: *Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales*, desarrollado por Villalobos y Miriam M. en el año 2015. El segundo se titula: *Las prácticas de lectura en grado quinto: una mirada en la didáctica de las ciencias sociales*. El cual es un trabajo de investigación, desarrollado por estudiantes del programa de psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional.

Por otro lado, en el contexto internacional, la búsqueda de antecedentes relacionado con el problema de investigación aquí planteado ha dejado como resultado el hallazgo de diferentes trabajos, desarrollados sobre todo en el contexto argentino. En primer lugar, se puede enunciar el trabajo denominado *Intervenciones docentes para enseñar a leer ciencias sociales*, realizado por Alessandróni en el año 2016. En segundo lugar, está el trabajo titulado: *la lectura en internet, habilidades para la búsqueda y gestión de la información en estudiantes de bachillerato*, realizado por las autoras Fernández y Díaz Barriga en el año 2018. Finalmente, tenemos el trabajo

denominado Prácticas de lectura y escritura en medios tecnológicos en la historia escolar, investigación realizada por Massone en año 2022. Este último es quizás el trabajo que más relación guarda, con respecto al problema de investigación propuesto, sin embargo, también existen amplias diferencias en torno al desarrollo del pensamiento social.

### ***1.2.1 Prácticas de Lectura Digitales***

En la categoría prácticas de lectura digitales se encontró el trabajo de Emilia Ferreiro, ella escribe sobre la revolución informática y los procesos de lectura y escritura en el año 1997, donde plantea una discusión acerca de la brecha generacional debida a la llamada revolución informática a finales del siglo XX. En el texto, se realiza una mirada histórica a las diferentes formas como se ha concebido la lectura y se da una mirada a lo que podría ser el futuro en cuanto a la forma en cómo se realizan estas prácticas en relación con las tecnologías que generan cambios. Para finales de la década de los 90s, la autora plantea que una buena parte de la población letrada resulta iletrada frente a las nuevas tecnologías, cuestionando de este modo el tipo alfabetización enseñada en las escuelas para la época, resaltando la importancia de lo que llamó la alfabetización informática.

Así pues, Ferreiro plantea los cambios en la producción y lectura del texto debido a la aparición de las computadoras personales, cuestionando la educación tradicional y la alfabetización informática desde un análisis a la historia de la lectura y la escritura en occidente. Además, pone como ejemplos los cambios generados por la imprenta y se cuestiona las posibilidades brindadas por las computadoras. Finalmente, la autora habla de una escuela desactualizada entorno a las nuevas dinámicas y demandas del mundo entorno al uso de los teclados como nueva forma de escritura y pone en cuestión las formas tradicionales en cómo se enseña a leer y a escribir en la escuela.

Por otro lado, López Ledesma, (2015) publicó un documento denominado: prácticas de lectura y escritura con TIC en el aula: apuntes para una investigación futura. En ese texto problematiza cómo las Tics han transformado la cultura, la enseñanza y el aprendizaje en la escuela, mencionando la organización pedagógica, las fronteras entre lo escolar y lo no escolar, la noción de cultura y conocimiento, las prácticas de lectura y los sistemas de autoría.

De esta forma, López Ledesma, (2015) aborda la construcción de sentido en la escuela y cómo las prácticas digitales presentan lógicas y modos de construir significados diferentes a los de

la escuela y plantea la pregunta sobre cómo resolver las tensiones que surgen debido a la incorporación de las tecnologías de la información y el denominado modelo uno a uno. También señala la cuestión por el tipo de lectores y escritores que se forman a partir de ese nuevo modelo tecnológico y cómo se pueden desarrollar prácticas pedagógicas que refinan los procesos de enseñanza y aprendizaje, y promuevan una apropiación reflexiva y creativa de la nueva cultura digital.

En esencia, López Ledesma, (2015) presenta una propuesta de investigación cualitativa y etnográfica que busca comprender las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se han implementado a partir del uso de las Tics en la ciudad de Buenos Aires. En esta se plantean como técnicas de investigación la observación, encuestas y entrevistas a docentes, alumnos y directivos enfocándose en las prácticas de lectura y escritura considerando la multiplicidad de principios de diferenciación cultural y los impactos de nuevas tecnologías en la educación. Así pues, se concibe como objetivo final de la investigación resignificar el uso de las tecnologías en el aula y reinventar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Bautista Villalobos y Méndez de Cuellar, presentaron un artículo de investigación en el año 2015, titulado: prácticas de lectura y escritura mediadas por la TIC en contextos educativos rurales. Este trabajo surgió de una investigación que tuvo lugar en más de veinte escuelas rurales de Cundinamarca y se desarrolló bajo un método de observación no participante, a partir de preguntas tales como: ¿qué pasa con las prácticas de lectura y escritura de luz estudiantes cuando se introducen las TIC en la escuela? ¿Qué nuevas formas de lectura y escritura surgen en los contextos educativos rurales debido a la implementación de las Tics?

Así pues, las autoras plantean que la introducción de las de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo rural ha transformado las formas de lectura y escritura los ambientes de aprendizaje y los tipos de textos que se leen, por lo que las nuevas formas de leer y escribir propias de la sociedad del conocimiento y la era digital plantea nuevos desafíos para la escuela.

En este sentido, las autoras analizan las prácticas de lectura y escritura mediadas por TIC en contextos educativos rurales y ponen especial énfasis en la importancia de comprender y adaptarse a los cambios que surgen en la introducción de las TIC en la educación. De tal modo,

que la introducción de las TIC ha generado cambios en las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes, quienes las utilizan como herramientas pedagógicas.

En cuanto a la lectura en soporte digital, se menciona que el acceso a la información es mayor, pero que también se requiere una mayor capacidad de control y análisis de la información, (así como de recursos e infraestructura) y en este sentido se observó que las prácticas de lectura y escritura en soporte digital se mantienen en gran medida los procesos tradicionales basados en la memorización y se enfatiza menos la comprensión. También se señala que la lectura en soporte digital promueve la lectura hipertextual, la cual permite ampliar la información sobre un concepto o tema en específico mediante enlaces, aunque esta práctica no se observó ampliamente en los estudiantes, quienes siguen realizando principalmente una lectura literal, incluso en soporte digital, según señalan las autoras.

En la revista digital Háblame de TIC 5, Gasca Fernández y Díaz Barriga, publicaron en el año 2018 un artículo denominado: la lectura en internet, habilidades para la búsqueda y gestión de la información en estudiantes de bachillerato. En el cual se presentan los resultados de un estudio de caso realizado con estudiantes de bachillerato con el fin de identificar cómo buscan y gestionan la información en internet, y si evalúan la calidad confiabilidad de las páginas web seleccionadas. En este sentido, se destaca la importancia de una enseñanza implícita y guiada para seleccionar y comprender textos en internet que, comprendan el desarrollo de habilidades, alfabetización informacional y literalidad crítica, por lo que, también se resalta que los docentes deben estar preparados para enseñar a los alumnos a utilizar entornos digitales seguros y redes sociales con el fin de desarrollar habilidades de lectura en internet.

Así pues, entre las categorías de análisis establecidos por las investigadoras se destacan: a) la ejecución y búsqueda de información en internet y b) Valoración del rigor, credibilidad y fiabilidad de las páginas web y documentos seleccionados. En este sentido se concluye que, los estudiantes tenían estrategias limitadas en la búsqueda de información en internet y que no realizaban una revisión constante, ni una selección crítica de fuentes. Además de que tendían a valorar más aspectos superficiales como el diseño visual de las páginas web, en lugar de la validez y confiabilidad de la información. Dichos hallazgos, según señalan las autoras, destacan la importancia de formar habilidades de búsqueda, evaluación y selección de la información en esos estudiantes para promover una lectura crítica en línea.

### ***1.2.2 Prácticas de lectura en ciencias sociales.***

Con respecto a esta categoría se encontró que Aisenberg en 2007, publicó un artículo denominado ayudar a leer en ciencias sociales, en el cual aborda las dificultades de lectura en ciencias sociales y propone estrategias para superarlas. En este texto señala que muchos estudiantes carecen de los conocimientos mínimos para comprender textos en ciencias sociales ya que la lectura efectiva requiere construir significados a partir de experiencias, inferencias y relaciones. Lo cual está basado en la experiencia previa del lector, de ahí que la falta de conocimiento del contexto dificulta la comprensión.

De este modo, Aisenberg (2007) menciona que los textos escolares de ciencias sociales a menudo suelen ser sintéticos y debido a esto resultan insuficientes para que los estudiantes puedan reconstruir el contexto y las relaciones presentes en estos. Otra problemática mencionada por esta autora en su texto es que el enfoque de lectura en las clases de ciencias sociales busca localizar y reproducir información en los textos sin proponer ejercicios de comprensión y análisis crítico.

Ante este panorama, Aisenberg (2007) propone lo que denomina lectura abierta en el aula, la cual consiste en fomentar la participación de los estudiantes en tanto reciben apoyo del docente para comprender y construir significados a partir de los textos, donde la lectura se asume como la actividad central y se estimula la interpretación individual de los estudiantes para que estos puedan convertirse en lectores autónomos en el área de ciencias sociales.

En la misma línea, Gonnet en 2012, publicó: ¿Por qué leer en Ciencias Sociales? En este texto la autora sostiene que la lectura es fundamental para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que permite a los alumnos acercarse a diferentes discursos y conceptos relacionados con el área. Sin embargo, se reconoce que los estudiantes tienen dificultades para comprender los textos de Historia y Geografía debido a limitaciones específicas en la comprensión y habilidades relacionadas con el lenguaje. A menudo, se les presenta a los alumnos textos con consignas generales o poco claras, sin brindarles el espacio necesario para abordar estas dificultades.

De acuerdo con lo anterior, Gonnet (2012) afirma que la lectura en Ciencias Sociales debe ser considerada como un contenido a ser enseñado en el área y que el diseño de actividades que promuevan la comprensión de los textos es esencial. Se menciona que el lenguaje es el vehículo de

comunicación por excelencia y que leer en Ciencias Sociales es fundamental para desarrollar habilidades cognitivas y discursivas, así como para adquirir conocimientos sociales.

Así mismo, también destaca la importancia de las estrategias cognitivas del lector, como predecir, inferir, formular y verificar hipótesis, establecer relaciones y realizar inferencias. Se menciona que la comprensión de textos académicos en Ciencias Sociales implica la realización de un número significativo de inferencias, especialmente cuando los textos tienen una organización expositiva, explicativa o argumentativa.

De este modo, Gonnet (2012) señala la importancia de trabajar con textos en Ciencias Sociales, las dificultades que los estudiantes enfrentan al comprender estos textos y la necesidad de enseñar estrategias de lectura y comprensión para mejorar el aprendizaje en el área. También destaca la relación entre el lenguaje y las habilidades cognitivas y discursivas, así como la importancia de seleccionar textos que se ajusten al contenido y la estructura de las disciplinas sociales.

En 2016, la autora argentina Ripoll Alessandroni publicó un artículo titulado: Intervenciones docentes para enseñar a leer ciencias sociales. Resultados de una investigación didáctica desarrollada en un quinto grado de nivel primario. Este fue un estudio de caso que se llevó a cabo en una escuela primaria de Argentina. Su objetivo fue diseñar y desarrollar una secuencia de ideática para enseñar ciencias sociales y lectura, centrándose en las estrategias de lectura utilizadas por los estudiantes y las intervenciones docentes que favorecen el uso de estas estrategias.

Alessandroni (2016) señala que las intervenciones docentes se categorizaron en tres tipos: a) intervenciones centradas en las estrategias de lectura; b) intervenciones centradas en el tipo de interpretación y c) intervenciones centradas en crear condiciones de didáctica para el aprendizaje a partir de la lectura. Como principal conclusión de este estudio, la autora menciona que, la enseñanza de estrategias de lectura estuvo centrada en aprender a partir de la lectura, más que enseñar estrategias en sí mismas. Además, se confirma que la lectura es un proceso transaccional de construcción de significados y las intervenciones docentes entraron a validar las interpretaciones a través de la relectura.

Finalmente, la autora concluye que las intervenciones docentes en la enseñanza de las ciencias sociales y la lectura son de gran importancia en la medida en que estas pueden promover

las estrategias de lectura, la interpretación, además de generar condiciones didácticas para el aprendizaje.

Barahona Ordoñez, Pérez Quiroz y Rzonzew Fernández, en su trabajo de grado para optar por el título de licenciado en psicología y pedagogía de la UPN, titulado: Las prácticas de lectura en grado quinto: una mirada en la didáctica de las ciencias sociales, señalan que en el contexto escolar se leen principalmente libros de texto específicos del área de Ciencias Sociales, estructurados de acuerdo con el contenido disciplinar y presentados en un lenguaje comprensible. Sin embargo, se observó una falta de diversidad en las tipologías textuales y una falta de profundidad en el abordaje de los textos.

Así pues, el objetivo del proyecto fue caracterizar las prácticas de lectura en la didáctica de las Ciencias Sociales, centrándose en aspectos como los modos de leer, los puntos de vista, las construcciones de sentido, los usos de la lectura, los propósitos de los textos y de la lectura, y las interpretaciones de los sujetos sobre los diferentes textos.

El estudio se basó en la construcción conceptual de categorías analíticas y en la observación no participante en un aula de quinto grado. Se utilizó un enfoque cualitativo descriptivo para analizar las prácticas de lectura en la didáctica de las Ciencias Sociales. Para esto, se emplearon diferentes instrumentos, como tematizaciones, matrices de categorías conceptuales, diario de campo, formato de observación y entrevistas semiestructuradas. De tal modo que, el trabajo consta de tres capítulos.

El primero aborda las conceptualizaciones de las prácticas de lectura en la didáctica de las Ciencias Sociales. El segundo capítulo analiza las características de las prácticas de lectura en el aula, mientras que el tercer capítulo presenta las conclusiones y desafíos relacionados con la inserción de las prácticas de lectura socioculturales en el contexto escolar.

### ***1.2.3 Prácticas de lectura digital en ciencias sociales.***

En esta categoría se halló que Massone (2022), publicó un artículo denominado: Prácticas de lectura y escritura en medios tecnológicos en la historia escolar. En este artículo, la autora trata la cultura digital y la transformación de las prácticas de lectura y escritura en términos de la Revolución digital y la forma como se ha reconfigurado el papel del lector. Así pues, se abordan

las prácticas de lectura desde una perspectiva de la historia cultural. Para este trabajo, Massone (2022) utiliza una metodología centrada en el estudio de casos de profesores en escuelas medias de Buenos Aires, Argentina. Allí plantea dos categorías de análisis: prácticas de lectura de fotocopias y textos en PDF, y prácticas de lectura en páginas web y Wikipedia.

En relación a la primera categoría, se menciona que, con el avance de las diferentes herramientas digitales, las fotocopias se combinan con archivos PDF y, además estos son usados como alternativas para democratizar el acceso a materiales escolares y suelen ser intercambiados vía plataformas como WhatsApp, Facebook, classroom, y Moodle; mediante dispositivos móviles como el celular. En cuanto a la forma en cómo se lee, señala que los profesores suelen recomendar las lecturas para ser realizadas en casa. Con respecto a la segunda categoría: prácticas de lectura de páginas web y Wikipedia se señala que, Wikipedia se ha convertido en una importante fuente de información online y que es ampliamente utilizado por los estudiantes. Aunque debe ponerse en cuestión la fiabilidad de los contenidos de esta.

Además, se menciona que los profesores de historia tienen varios enfoques en relación con el uso de internet y que algunos recomiendan páginas específicas y orientan a los estudiantes en la búsqueda de información de modo que se recalca continuamente la importancia de evaluar críticamente la confiabilidad de la información y las fuentes en la web.

Entre las principales conclusiones evidenciadas en el documento, se señala, que el análisis de la lectura con medios digitales en la enseñanza de la historia presenta desafíos para futuras investigaciones y para la formación docente. Además de que la apropiación de la historia en la era digital es fundamental para que los estudiantes puedan comprender y enfrentar los problemas actuales.

Así pues, tras el rastreo documental realizado, se puede decir que el objeto y problema de investigación planteado, resultan ser un campo poco trabajado, de tal modo que su investigación puede permitir comprender las diversas dinámicas que se configuran entre los tres elementos planteados aquí, prácticas de lectura, tecnologías de la información y desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales.

### 1.3 Justificación

Como se ha planteado anteriormente, en lo que refiere al objeto de investigación propuesto, el análisis y comprensión de la interrelación existente entre prácticas de lectura, las tecnologías de la información y el desarrollo pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales, puede contribuir a mejorar las diversas prácticas de los maestros de ciencias sociales, en un mundo cada vez más digitalizado e interconectado, en la medida en que, a partir de una práctica reflexiva, se puedan tomar decisiones y ejecutar acciones pertinentes y acordes a las necesidades formativas de los estudiantes, para que estos puedan desenvolverse adecuadamente en el mundo online, el cual demanda el desarrollo de amplias competencias digitales, de tal forma que los futuros ciudadanos de sean capaces de adaptarse y al mismo tiempo ser consientes en la media en que pueden comprender diversos fenómenos sociales a nivel global, regional y local desde su propia capacidad para pensarse como sujetos pertenecientes a una sociedad globalizada e hiperconectada.

La llamada era digital, ha traído consigo un sin número de nuevas dinámicas entorno al uso de las nuevas tecnologías, de tal modo que la enseñanza de las ciencias sociales debe estar a la altura de esos desafíos, por lo que tanto las practicas pedagógicas y didácticas de los maestros de ciencias sociales deben estar encaminadas a formar sujetos que tengan la posibilidad y la capacidad de analizar y comprender los diversos problemas sociales, además de las competencias necesarias para asumir un papel activo, participativo, crítico y propositivo en un contexto local y en el mundo globalizado.

Los dispositivos electrónicos se han apoderado de lo más íntimo de nuestras vidas, celulares inteligentes, tabletas, Kindle, relojes inteligentes, computadores personales, televisores inteligentes, los cuales se encuentran interconectados por internet y que permiten un rápido acceso a la información desde cualquier lugar del mundo que tenga conectividad. Dichos dispositivos por si solos no son la gran cosa. Lo que realmente posee peso sobre la forma en cómo se está reconfigurando la sociedad moderna, es el software que estos pueden soportar. Software que se traduce en gran diversidad de plataformas digitales, las cuales ofrecen un gran océano de información al alcance de un dedo o un clic.

De ahí que resulte pertinente preguntarse por: ¿Cómo se pueden articular las prácticas de lectura y el uso de algunas plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento social?

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Analizar las dificultades y posibles oportunidades en la articulación de prácticas de lectura y plataformas digitales, para que potencien el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales.

### ***1.4.2 Objetivos Específicos***

- Identificar las principales dificultades y oportunidades de las prácticas de lectura y del uso de plataformas digitales en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Centro Formativo de Antioquia.
- Reconocer los planteamientos de diversos autores sobre las prácticas de lectura, el pensamiento social y el uso de plataformas digitales.
- Describir las posibles formas de integración entre prácticas de lectura y plataformas digitales que fortalezcan el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales

---

## **2 Referentes Conceptuales.**

Para efectos del presente trabajo, se ha partido de tres referentes conceptuales iniciales: las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), el pensamiento social y las prácticas de lectura. Se debe mencionar que estos son los conceptos base y sus definiciones se irán elaborando, ampliando y precisando conforme avance la investigación

### **2.1 Leer un texto, leer el mundo y su contexto.**

Las Prácticas de lectura pueden definirse como el conjunto de estrategias y habilidades que se utilizan para analizar y comprender un texto, las cuales pueden estar influenciadas por los conocimientos previos del lector, la motivación y la atención en la lectura. Isabel Solé plantea que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto que se da de forma secuencial y jerárquica, considerando la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. (Solé, 1992, p. 17)

Así pues, se parte de las premisas de Solé, las cuales plantean que: primero, leer es comprender e identificar textos escritos de diversos tipos, intenciones y objetivos; segundo, en la lectura el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos. Tercero, para aprender a leer se necesita un maestro, su tarea consiste en ofrecer información, apoyo, aliento y retos en la materia de se trate. Cuatro, el acto de leer se ha confiado a la institución “escuela” y su trabajo debe extenderse a lo largo de toda la escolaridad. Cinco, la tarea de la lectura no es tarea de un curso o de un profesor es una cuestión de escuela, de apoyo educativo y curricular en todas las materias en que se interviene. Según lo anterior, se plantea que “la lectura es una práctica social y que no funciona en la escuela como otros saberes que, sí son explícitos, públicos y secuenciales”

### **2.2 Las tecnologías de la información y la comunicación como una gran ventana al mundo.**

Por otro lado, el término TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), se define desde el ministerio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Mintic) como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y

medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto video e imágenes. (art 6. Ley 1341 de 2009)

Las TIC son utilizados en diversos ámbitos, incluyendo la educación, la salud, la industria, el comercio, entre otros. En el ámbito educativo, las TIC se han convertido en una herramienta importante para el aprendizaje y la enseñanza, permitiendo el acceso a información y recursos educativos, la comunicación entre estudiantes y profesores, y la realización de actividades y evaluaciones en línea, entre otros.

Al respecto (López Ledesma, 2015) señala que el ingreso de las nuevas tecnologías al ámbito educativo ha encontrado en los últimos veinte años su motor en presiones sociales y económicas muchas veces externas al campo educativo. Además, también sostiene que las TIC han generado una profunda transformación cultural, modificando aspectos íntimos de la vida cotidiana e íntima y en el caso de la escuela las pantallas individuales y la conexión a internet aparecen como obstáculos para la enseñanza, favoreciendo la fragmentación de la atención de los alumnos.

### **2.3 Prácticas de lectura mediadas por las TIC, leer el mundo real desde un mundo virtual.**

Las prácticas de lectura mediadas por tic hacen referencia a la utilización de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como tabletas, computadoras y celulares; además de los diferentes programas y aplicaciones que utilizan dichos dispositivos, para el apoyo en los procesos de lectura. En ese sentido, la lectura digital se refiere a la lectura de textos en formato digital, es decir, a través de dispositivos electrónicos como tabletas, computadoras, teléfonos móviles, entre otros.

La lectura digital no viene determinada tanto por el soporte de lectura, estructura o contenido como por el comportamiento lector. Plenamente adaptados a la cultura digital, los usuarios son capaces de realizar lecturas digitales de obras en formato código transformando el discurso y expandiendo el proceso de recepción en su sentido más amplio. (García-Roca, 2020, p.67)

La lectura digital implica el uso de tecnologías de la información y la comunicación para acceder, leer y analizar textos, y puede incluir el uso de herramientas digitales para crear y

compartir textos. Algunas de las características de la lectura digital son la interactividad, la hipertextualidad, la multimedia y la ubicuidad, lo que permite a los lectores acceder a una gran cantidad de información en tiempo real y desde cualquier lugar. “La lectura digital también puede incluir la utilización de herramientas de lectura asistida, como la lectura en voz alta o la traducción automática, para facilitar la comprensión de textos en diferentes idiomas”. (García-Roca, 2020). En general, la lectura digital se ha convertido en una práctica cada vez más común en la era digital, y ha cambiado la forma en que las personas acceden y procesan la información, así como la forma en como entendemos el mundo.

#### **2.4 Pensamiento social: describir, explicar, interpretar y argumentar en un mundo complejo.**

Pagés (2007, citado por Murillo Sandoval & Martínez Valencia, 2014), afirma que la formación de Pensamiento Social no es una novedad en la enseñanza de las ciencias sociales, pues “ha aparecido en varios currículos oficiales bajo denominaciones tales como pensamiento crítico, indagación, resolución de problemas sociales, pensamiento reflexivo, entre otros” En otras palabras, plantea que el propósito del Pensamiento Social es proveer instrumentos y mecanismos de análisis que permitan enfrentar a la realidad contemporánea, para reconocernos en ella, como participantes activos. En ese sentido, las habilidades del pensamiento son procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información (Galarza, 2004, citado por Murillo Sandoval & Martínez Valencia, 2014) y estas habilidades de pensamiento pueden manifestarse en acciones tales como la descripción, la explicación, la interpretación y la argumentación.

Por otro lado, Garzón (2017), afirma: el pensamiento social es una habilidad que construyen los sujetos y que les permite analizar la sociedad en la que viven, generando interrogantes, identificando relaciones espaciotemporales, problematizando las acciones y transformando sus visiones y significados. Además, señala que los conceptos, fenómenos sociales y acontecimientos tres aspectos son fundamentales en el desarrollo del pensamiento social, ya que posibilitan la integración de las diversas ciencias sociales en la comprensión de las realidades.

Según Gutiérrez & Pages (2018), el pensamiento social se organiza en cuatro dimensiones, las cuales se articulan desde la descripción del conocimiento social, la explicación y justificación del conocimiento social, la interpelación del conocimiento social y la argumentación del

conocimiento social, de forma tal que integra las habilidades disciplinares de las ciencias sociales; al tiempo que estas permiten la descripción de problemas sociales en contextos sociales temporales y espaciales en tanto reconoce agentes en la medida que desarrolla causas y consecuencias, permitiendo de esta forma una interpretación crítica y en consecuencia definir una postura crítica y plantear propuestas de solución.

Así pues, se entiende el pensamiento social el conjunto de competencias que permiten comprender y analizar los problemas sociales, así como proponer soluciones y alternativas para abordarlos. Estas habilidades son esenciales para formar ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. En la enseñanza de las ciencias sociales, estas habilidades son importantes porque permiten a los estudiantes comprender y analizar los fenómenos sociales, históricos y culturales.

---

### 3 Diseño Metodológico

#### 3.1 Enfoque

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por ser un proceso inductivo, recurrente, sin secuencia lineal, que busca analizar y comprender múltiples realidades subjetivas. Entre las principales bondades del enfoque cualitativo en investigación, se pueden enunciar: la posibilidad de significados, amplitud, riqueza interpretativa y contextualización del fenómeno u objeto de estudio. Para Hernández Sampieri, (2014) el enfoque cualitativo en la acción indagatoria se mueve de forma dinámica, entre los hechos y su interpretación, de manera que se establece un proceso circular donde la secuencia u orden no siempre se desarrolla de la misma forma, ya que esta puede variar de acuerdo con el objeto de estudio y/o el investigador. Además, este autor señala que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (Hernández Sampieri et al., 2014, p.7).

En este sentido, se establece que un proceso cualitativo de investigación contiene una serie de fases que implican la concepción de una idea, el planteamiento de un problema, seguido de la inmersión inicial en el campo, para después dar lugar a la concepción y diseño del estudio, definición de los participantes y el encuentro con estos, la recolección de datos, análisis e interpretación para la elaboración del reporte final. Esto teniendo presente la literatura existente o marco de referencia, sin necesidad de una linealidad rígida. De este modo, “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio” (Hernández Sampieri, 2014, p. 7).

De esta forma, el enfoque cualitativo se caracteriza por el empleo de métodos descriptivos, en la búsqueda de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia en que actúa, basándose en la observación sin ejercer ningún tipo de control, dando cabida a la subjetividad

y la interpretación de los hechos reales, ricos y profundos, sin ánimo de generalizar, pero de forma holística asumiendo la realidad dinámica.

### 3.2 Método

En concordancia con lo anterior, el método seleccionado para el propósito de la investigación es el estudio de caso debido a la naturaleza del objeto estudio. Así pues, el estudio de caso se puede definir como un método de investigación que se centra en un caso específico o un conjunto de casos para comprender en profundidad un fenómeno o problema de investigación. “El estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Gómez, 2012, p. 4).

Dentro de las diferentes características que distinguen al estudio de casos se pueden enunciar en primer lugar, su contextualización natural, donde ocurren los hechos o fenómenos, lo que permite al investigador obtener una visión realista de los acontecimientos. “Buscamos el detalle de la interacción con sus contextos. El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”. (Stake, 1998, p. 11)

En segundo lugar, su enfoque holístico, permite prestar atención a todos los aspectos del caso, no sólo a variables específicas o fragmentos del fenómeno

El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace. Se destaca la unidad, y esto implica el conocimiento de los otros casos de los que el caso se diferencia en cuestión, pero la finalidad primera es la comprensión de este último. (Stake, 1998, p. 20)

En tercer lugar, tenemos que es posible utilizar y acceder a múltiples fuentes de datos como entrevistas, observaciones, documentos y registros para obtener una imagen más amplia del caso. “El estudio de caso es empático y no intervencionista. Intentamos mejorar la actividad cotidiana del caso, no examinar, ni siquiera entrevistar, si podemos conseguir la información que queremos por medio de la observación discreta y la revisión de lo recogido”. (Stake, 1998, p. 23)

Así pues, un caso puede ser una persona, un grupo, una organización, un evento o cualquier entidad que sea de interés para el investigador. El objetivo principal del estudio de caso es obtener una comprensión profunda y detallada del caso o casos seleccionados, y no necesariamente buscar generalizaciones universales. Para este estudio el caso es: la posible articulación entre las prácticas de lectura con algunas plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales para el desarrollo del pensamiento social.

Tratamos de comprender cómo ven las cosas los actores, las personas estudiadas. Y, por último, es posible que las interpretaciones del investigador reciban mayor consideración que las personas estudiadas. Sin embargo, el investigador cualitativo de casos intenta preservar las realidades múltiples, las visiones diferentes e incluso contradictorias de lo que sucede. (Stake, 1998, p. 25)

Por lo anterior, el estudio de casos como método de investigación, es ampliamente utilizado en el campo de la investigación educativa debido a su capacidad para proporcionar una comprensión profunda y contextualizada de fenómenos educativos complejos.

El estudio de casos puede ser un buen instrumento metodológico para la deliberación profesional crítica de los profesores ya que permite obtener y cualificar información de y en la propia realidad de la enseñanza para examinar sistemáticamente y de un modo interactivo la propia actividad práctica, así como los factores que lo constriñen o condicionan. (Martínez Bonafé, 1988, p. 48).

De acuerdo con lo planteado anteriormente, el estudio de caso posibilita o permite emprender procesos de investigación en diferentes áreas de la educación como lo pueden ser el aprendizaje, la evaluación de programas educativos, análisis de prácticas docentes, currículo, políticas educativas, inclusión y diversidad, procesos formativos en diferentes contextos culturales y por supuesto, en las prácticas de lectura mediadas por TIC y su influencia en el desarrollo del pensamiento social. De ahí que el objetivo sea analizar desde diferentes autores, la posible articulación entre prácticas de lectura y plataformas digitales en la enseñanza de las ciencias sociales, para que se potencie el desarrollo del pensamiento social.

### **3.3 Contexto, participantes y criterios de selección**

La institución educativa CEFA, está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia y recientemente nombrado distrito de ciencia, tecnología e innovación. La institución fue fundada en 1935 por Joaquín Vallejo Arbeláez, con el propósito de formar a las mujeres de la ciudad de Medellín y Antioquia y ofrecer la igualdad de oportunidades a las mujeres antioqueñas. La institución se caracteriza por ser líder en formación de mujeres competentes y comprometidas, siendo su misión promover la dignidad de la persona en su integridad.

La institución cuenta con una amplia infraestructura dotada de escenarios como biblioteca, salas de cómputo, amplias aulas, coliseo y piscina, que le permiten generar espacios adecuados para el cumplimiento de su proyecto educativo, el cual se fundamenta en un modelo pedagógico denominado: modelo didáctico operativo, el cual se basa en el aprendizaje continuo, ambientes educativos y procesos de enseñanza y de aprendizaje comprometidos con la producción y aplicación de conocimiento técnico, científico y cultural de quien aprende y de quien enseña.

En concordancia con los objetivos planteados en la presente investigación, se seleccionó a estudiantes del grado 7° 2, como participantes del presente estudio de caso. El grupo está compuesto por treinta estudiantes, entre los doce y catorce años y provienen de diferentes barrios de la ciudad de Medellín.

### **3.4 Técnicas e Instrumentos**

#### ***3.4.1 Cuestionario***

Un cuestionario es una técnica de investigación usada para recolectar información de forma sistemática y estandarizada a través de una serie de preguntas predeterminadas “en fenómenos sociales, tal vez el instrumento más usado para recolectar información” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 217.) En investigación cualitativa, esta técnica permite obtener información detallada sobre un determinado tema o problemática. De acuerdo con esto, al implementar el cuestionario como técnica de investigación se busca reconocer en estudiantes de grado séptimo de la institución educativa centro formativo de Antioquia, las prácticas de lectura que estas desarrollan tanto en

dispositivos digitales, como las prácticas de lectura tradicionales. Además de otros aspectos como el tiempo que dedican a la lectura, que tipo de contenido prefieren y otros aspectos que se desarrollaran más adelante.

### ***3.4.2 Revisión documental.***

La revisión documental es una técnica de investigación que implica la recopilación, examen y análisis de documentos relevantes relacionados con el tema de estudio. Este enfoque se utiliza para obtener información existente y disponible en diversas fuentes escritas, como libros, artículos académicos, informes gubernamentales, tesis, sitios web, y otros documentos escritos.

La revisión documental es un proceso sistemático y crítico de búsqueda, selección, evaluación y síntesis de documentos relevantes que proporcionan información pertinente a un área específica de investigación. Este método implica la exploración exhaustiva de la literatura existente y la recopilación de datos provenientes de fuentes documentales para obtener una comprensión profunda y fundamentada sobre el tema de interés. La revisión documental no solo implica la identificación de información clave, sino también la interpretación y análisis crítico de los contenidos con el objetivo de construir conocimiento, identificar brechas en la investigación y proporcionar una base sólida para la investigación posterior. Este enfoque es fundamental en la investigación académica y científica, ya que permite situar un estudio dentro del contexto existente, evaluar el estado actual del conocimiento y fundamentar las preguntas de investigación.

Para efectos de esta investigación, se rastrearon documentos en diversas bases de datos, revistas académicas y otras fuentes bibliográficas físicas, bajo palabras clave prácticas de lectura, pensamiento social, uso de las TIC en ciencias sociales, y se filtraron a través de una matriz de análisis diseñada con el fin de identificar los principales aportes teóricos y conceptuales que pudieran dar cuenta las formas en como se pueden articular las practicas de lectura y las plataformas digitales para posibilitar el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales.

## **3.5 Consideraciones éticas**

La información suministrada por nuestras participantes será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su

nombre o datos de identificación. Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. Todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Para fines de la investigación y la protección de los datos de los sujetos participantes se firmó un consentimiento informado por parte de los padres de los involucrados, donde se les informa que la participación su hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

### 3 Hallazgos

A continuación, se desarrollarán algunos de los elementos evidenciados en el reconocimiento de las prácticas de lectura en las estudiantes del grado séptimo del centro formativo de Antioquia. Se esbozarán algunos planteamientos teóricos y conceptuales referentes al pensamiento social, las prácticas de lectura tradicionales y las prácticas de lectura en plataformas digitales. Después se elaborará una reflexión en torno al punto de encuentro entre las prácticas de lectura y el pensamiento social y como este puede desarrollarse a través de las prácticas de lectura en plataformas digitales tan propias de nuestros días. Finalmente se plantearán algunas reflexiones didácticas en torno al uso de las plataformas digitales y las prácticas de lectura para posibilitar el desarrollo del pensamiento social en las clases de ciencias sociales.

#### **4.1 Dificultades y oportunidades de las prácticas de lectura y el uso de plataformas digitales, desde la voz de las estudiantes del grado séptimo.**

En un primer momento se pretendió explorar diferentes aspectos relacionados con las prácticas de lectura el uso de las plataformas digitales en estudiantes del grado séptimo, de la Institución Educativa Centro Formativo de Antioquia. Además del acceso y uso que éstas les dan a las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo especial énfasis en el uso de dispositivos electrónicos como teléfonos inteligentes y las aplicaciones contenidas en estos. De allí que, se plantearan preguntas referentes al formato de preferencia para leer, el tiempo dedicado a la lectura diaria; las percepciones y emociones generadas al momento de abordar la lectura de contenidos digitales y la forma cómo esto puede influir en sus habilidades para expresar ideas y opiniones acerca de diferentes problemáticas sociales.

En ese sentido, de las treinta participantes encuestadas, ante la pregunta por el formato de su preferencia para la lectura, dieciocho respondieron que preferían leer en formatos digitales y las doce restantes que en formatos impresos o físicos. Además, a quienes manifestaron preferir el formato electrónico, se les preguntó por el tipo de aplicaciones o plataformas en las que usualmente leen. En cuanto a lo que se refiere al tiempo que las estudiantes afirman dedicar a la lectura, ya sea en formatos impresos o digitales, la mayoría del grupo, a excepción de una de las estudiantes

encuestadas, pero al preguntarles por la frecuencia con la que utilizaban dispositivos electrónicos; ya fueran computadores personales, tabletas, o teléfonos inteligentes, la mayoría manifestó hacerlo con frecuencia o siempre.

De acuerdo con lo anterior, se evidenció el uso significativo de dispositivos electrónicos por parte de las estudiantes encuestadas para leer contenido en línea, pero ¿qué tipo de contenido leen y como puede esto relacionarse con el desarrollo del pensamiento social? Para dar respuesta a ese interrogante se plantearon tres tópicos relacionados con lo social. En primer lugar, se les preguntó acerca de si el contenido en línea les puede ayudar a comprender los contenidos trabajados en las clases de ciencias sociales. En segundo lugar, se les preguntó acerca de la forma en como el contenido en línea puede influenciar en la conformación de ideas y opiniones de forma clara acerca de diferentes problemáticas sociales. En tercer lugar, se les preguntó acerca de la lectura de contenido en plataformas digitales y cómo está puede ayudar a comprender mejor las causas y consecuencias de las diferentes problemáticas que aquejan a la sociedad hoy día. Finalmente, se les preguntó si algunas veces han participado en alguna discusión vía redes sociales o algún otro tipo de aplicación sobre temas relacionados con política o alguna otra problemática social.

De acuerdo con lo anterior, las respuestas dadas por los estudiantes en el primer tópico, acerca si la lectura de contenidos en línea puede ayudar a comprender mejor los contenidos trabajados en las clases de ciencias sociales, veintidós de las estudiantes encuestadas respondieron de forma afirmativa el resto de forma negativa. Entre los argumentos que dan las estudiantes para justificar esta respuesta, encontramos que las estudiantes afirman que la lectura de contenido en plataformas digitales les ayuda a comprender por cuenta propia y entender mucho más acerca diferentes problemáticas sociales y les ayuda a profundizar los temas vistos en clase, a tal punto que una de las estudiantes encuestadas, afirma que con el contenido que puede hallar en internet le facilita comprender de forma más amplia que con libros físicos, mientras que otra de las estudiantes afirma que las redes le pueden permitir buscar apoyo para saber más acerca de un tema.

De forma general, la mayoría de las estudiantes encuestadas coinciden en que la lectura de contenido virtual les puede ayudar a entender mejor las ciencias sociales y en particular, este les ayuda a reforzar los temas trabajados en clase. Por el lado de las estudiantes que respondieron con un “no” en la encuesta, la razón más reiterada suele ser que se distraen con facilidad debido a pequeños detalles o que el contenido en internet no es confiable debido a la abundancia de noticias

falsas qué les pueden generar más dudas o por qué *“lo que leen no tiene nada que ver con las ciencias sociales”*.

Ante la pregunta acerca de si la lectura de contenidos en las plataformas digitales ha influenciado la habilidad de las estudiantes para expresar ideas y opiniones de forma clara y coherente acerca de diferentes problemáticas sociales; la mayoría del grupo encuestado respondió de forma afirmativa, con la excepción de dos estudiantes. Entre las respuestas dadas por las estudiantes, se pueden evidenciar algunos elementos comunes tales como: poder entender mejor algunos temas, la posibilidad del debate, encontrar nuevas ideas y formas de expresarse. Además de nuevas palabras o vocabulario y la posibilidad de acceder a información más amplia o fuentes más diversas y la posibilidad de estar actualizadas y al día.

En esa misma lógica, en el siguiente tópico, se les pregunto a las estudiantes acerca de si la lectura de contenidos digitales les podía ayudar a comprender mejor las causas y consecuencias de diferentes problemáticas sociales que aquejan al mundo en la actualidad. En este apartado, resultan llamativas las respuestas de tres estudiantes, quienes responden de forma negativa a la pregunta. Una estudiante afirmó lo siguiente: *“en algunos casos, porque hay veces que las redes sociales distorsionan las noticias creando conflictos entre la gente, que en vez de aclarar un conflicto lo complican más”* Con la misma lógica, otra de las estudiantes que respondió de forma negativa, afirma lo siguiente: *“muchas personas dicen cosas no que no aportan nada al tema y hacen que suban los comentarios negativos (...)”*

Por otro lado, el resto del grupo parece coincidir en qué al leer contenido en la red, pueden aprender y comprender acerca de los diferentes problemas que atañen al mundo contemporáneo. Hacen referencia a algunos de estos, tales como: la contaminación, el uso de combustibles fósiles, la discriminación, el machismo, la guerra y otras situaciones propias de la vida cotidiana en comunidad y el acontecer diario del mundo.

Finalmente, se les preguntó a las estudiantes, si han participado alguna vez en discusiones o debates a través de las redes sociales u otras plataformas digitales que estén relacionadas con problemáticas o temas sociales. De las treinta estudiantes participantes, solo nueve respondieron de forma afirmativa. Algunos de los ejemplos dados fueron: *“he debatido sobre la guerra de Israel, sobre el gobierno del presidente actual y sobre futbol.”* Por otro lado, otra de las estudiantes afirma

lo siguiente “*sobre qué línea política es mejor, izquierda o derecha, sobre nuestro presidente, si es bueno abortar*”

En general, entre los temas más recurrentes sobre los que afirman discutir o debatir las estudiantes en las plataformas digitales, se encuentran la política, la discriminación y la guerra o conflictos armados a nivel local e internacional.

Ahora bien, en términos de preferencias, el 57% de las estudiantes prefiere leer en formato digital, mientras que el otro 43% restante prefiere el formato impreso. Lo cual refleja un amplio uso de medios digitales para acceder a contenido de lectura, lo cual podría estar relacionado con la facilidad y la portabilidad que ofrecen los formatos digitales. Aunque si bien, el formato digital es el preferido por la mayoría, se evidencia un interés significativo por el formato impreso. Esto sugiere que, a pesar de la digitalización el formato físico aún mantiene una relevancia considerable, posiblemente por la experiencia sensorial, la menor fatiga visual o incluso las posibilidades de acceso a los dispositivos digitales y la conectividad.

La diversidad de preferencias evidenciada entre las estudiantes también deja entrever la diversidad y las preferencias de estas en lo que refiere a sus prácticas de lectura. Lo que puede llevar a pensar que, las estudiantes eligen el formato de lectura en función del contexto, el tipo de contenido o la conveniencia personal. La coexistencia entre los formatos digitales e impreso se convierte en un elemento significativo que debe tenerse en cuenta al momento de plantear propuestas didácticas en el área de ciencias sociales.

Por otro lado, la forma en como el uso de las plataformas digitales puede influir en las habilidades para comprender, expresar ideas y opiniones acerca de diferentes problemas sociales se puede analizar desde varios aspectos en las propuestas proporcionadas por las estudiantes: a) comprensión de contenidos; b) acceso a información diversificada; c) desarrollo de habilidades comunicativas; d) riesgos y desafíos.

En primer lugar, muchas de las estudiantes consideran que la lectura en plataformas digitales ayuda a comprender mejor los contenidos trabajados en clase, en lo que refiere a causas y consecuencias de hechos, el desarrollo de conceptos y algunos problemas sociales. Lo que puede significar que la comprender mejor, dicha comprensión se traduzca en una mayor capacidad para expresar ideas, opiniones y establecer posturas de forma informada acerca de problemas sociales complejos.

---

Segundo, cobra relevancia la posibilidad entorno al debate, la discusión y el intercambio de ideas afines y opuestas en escenarios virtuales, en la medida en que se fomenta el desarrollo de habilidades para argumentar y expresar puntos de vista de forma clara y estructurada. Las plataformas digitales permiten acceder a información variada y actualizada, lo que puede enriquecer el conocimiento de las estudiantes del medio social y diversos problemas sociales, lo que puede mejorar sus habilidades para construir ideas solidadas, coherentes y fundamentadas.

En lo que refiere al desarrollo de habilidades comunicativas, la lectura en plataformas digitales como blogs, foros, redes sociales, entre otras; expone a las estudiantes a una amplia gama de opiniones, lo que puede ampliar su visión del mundo, además de mejorar sus habilidades para comprender y discutir diferentes puntos de vista. La interacción con contenidos online, como comentarios, publicaciones en redes sociales o debates en foros ofrecen oportunidades para que los estudiantes practiquen la escritura en términos de redacción y síntesis de ideas, las cuales se constituyen como habilidades clave para expresar ideas y argumentar de forma efectiva y clara.

Así pues, en términos de riesgos, si bien las plataformas digitales y en general la web, ofrecen un gran abanico de posibilidades, también existen una serie de elementos negativos que se deben tener en consideración, esto claramente expuesto por algunas de las estudiantes. En internet suelen abundar contenidos superficiales, inexactos o simplemente falsos, cuya exposición puede llegar a limitar la profundidad en la comprensión, o incluso provocar que se formen ideas erradas o que se genere una posible dependencia excesiva a las fuentes online, lo que podría limitar las habilidades de las estudiantes para investigar de forma crítica y creativa.

En cuanto al tipo de contenido que leen las estudiantes en las diferentes plataformas digitales a las que tienen acceso, se pueden extraer algunas conclusiones de acuerdo con las respuestas obtenidas. Las redes sociales y artículos o publicaciones noticiosas aparecen como el contenido más comúnmente leído por las estudiantes, lo que sugiere un interés por informarse sobre acontecimientos y hechos de actualidad, lo que se podría relacionar con algún interés por comprender y discutir sobre algunos problemas sociales. Así mismo, los blogs y los foros de discusión se destacan como otra alternativa para la participación, lo que indica cierto nivel de interés por explorar opiniones y experiencias personales de otros, así como compartir y debatir acerca de sus propias ideas.

Del mismo modo, también están presentes intereses por variadas problemáticas sociales y medioambientales de orden global y local; lo que sugiere que en las plataformas digitales no solo se consume contenido de entretenimiento, sino que también buscan información que les ayude a comprender el mundo que les rodea. Si bien el contenido de carácter recreativo predomina en redes sociales, se evidencia un interés notable en el uso de estas plataformas digitales para acceder a contenido educativo. Sin embargo, también se puede evidenciar cierta preferencia por contenido accesible y rápido.

Por el lado de las emociones y las percepciones, las estudiantes ven la lectura digital como una herramienta que les facilita el aprendizaje y la comprensión de temas complejos, lo que sugiere una percepción positiva acerca del valor formativo de los medios y las plataformas digitales. De acuerdo con lo anterior, las estudiantes mencionan que la lectura en plataformas digitales les resulta más accesible y conveniente. Lo que genera emociones positivas entorno a la satisfacción al poder acceder a la información en el momento en que la necesita, lo que a su vez puede generar un mayor uso de las plataformas digitales para la lectura.

Si embargo, aunque muchas de las estudiantes valoran la facilidad en términos de acceso a la información a través de las plataformas digitales, algunas expresan preocupación sobre la calidad y fiabilidad de los contenidos digitales. Dicho contraste puede generar emociones mixtas o negativas, en cuanto a la incertidumbre acerca de la veracidad de la información, lo que podría generar una actitud de desconfianza y cautela hacia el uso de los medios digitales. En este sentido, algunas de las estudiantes manifiestan claramente su desconfianza hacia la lectura digital, especialmente en redes sociales como Facebook, debido a su carácter superficial o poco profundo, lo cual podría generar frustración o desinterés en comparación con otro tipo de texto.

Por otro lado, las estudiantes parecen apreciar la variedad de los contenidos disponibles en las plataformas digitales. Esta diversidad les permite explorar diferentes temas y perspectivas, lo que puede generar satisfacción. Así mismo, la inmediatez al obtener información en línea representa otro aspecto positivo, elemento que puede incentivar una actitud proactiva hacia la lectura digital.

---

## 4.2 Sobre el Desarrollo del Pensamiento Social

Con respecto a esta categoría Jodelet (2003) considera que el pensamiento social es la forma en como las sociedades piensan en forma colectiva, siendo este dinámico y cambiante en la medida en que se transforma continuamente como respuesta a los cambios históricos y culturales. La autora establece una relación intrínseca entre pensamiento y las representaciones sociales, afirmando que las representaciones sociales son una manifestación concreta y fundamental del pensamiento social en cualquier sociedad, de forma tal que las que las representaciones sociales actúan como un vehículo entre las ideas y las creencias individuales, y el contexto colectivo y cultural. “Las representaciones sociales nos ponen en condiciones de captar la dinámica del pensamiento social. Podemos observar en ella las marcas de las categorías lógicas que aseguran la sistematización de experiencias, ideas e imágenes cuya concreción opera” (Jodelet, 2003, p.103).

Así pues, las representaciones sociales se vinculan según Jodelet (2003) en la medida en que estas tienen un carácter colectivo y compartido, integran elementos afectivos y simbólicos, y se adaptan a las dinámicas históricas de tal forma que “el pensamiento social es tanto pensamiento constituyente como pensamiento constituido, interviene en la formación de nuevas representaciones en calidad de preconstruido, ya-ahí pensado o permanece en calidad de rasgo o elemento estructurante” (Jodelet, 2003, p.103).

Por otro lado, para Santisteban (2009) el pensamiento social se forma a partir de una red cuyo eje central lo constituye el conocimiento de lo social. Por un lado, se vincula directamente con la capacidad para resolver problemas sociales a partir del pensamiento crítico y el pensamiento creativo; en la medida en que estas habilidades de pensamiento están asociadas al uso de la racionalidad, en función de comprender la complejidad de la realidad social, teniendo presentes factores de causalidad, intencionalidad y relativismo.

En ese sentido para este autor, la formación del pensamiento social se enmarca en el conocimiento de lo social, el cual se forma dentro del conjunto de habilidades comunicativas, las habilidades cognitivo-lingüísticas y la capacidad para argumentar en ciencias sociales. Lo cual es posible en la medida en que se producen aprendizajes conceptuales y se construyen representaciones sociales a partir del conocimiento científico transpuesto a conocimiento escolar, con el fin de formar valores y actitudes sociales que permitan crear valores sociales.

---

De esa forma, se señala que el conocimiento de lo social requiere una construcción basada en relaciones entre conceptos sociales. “No basta con acumular conocimiento, sino que es necesario relacionar los conceptos de que disponemos, estructurarlos en jerarquías y organizarlos de una manera lógica de las disciplinas sociales, pero también desde la práctica educativa” (Santisteban A, 2009, p.209).

Además, Santisteban (2009) plantea diversos elementos que configuran el aprendizaje del conocimiento de lo social tales como las representaciones sociales, en cuanto a la forma en como estas se configuran y transforman desde el pensamiento social, en la medida en que el saber científico y el saber escolar ocupan un lugar fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales a través de la transposición didáctica, en la medida en que se forman valores sociales y ciertas actitudes frente a los problemas sociales, y la resolución de conflictos. “los enfoques de la enseñanza de valores deben tener siempre como referencia los problemas sociales actuales, como por ejemplo la educación no androcéntrica, la educación para la paz, la interculturalidad o la perspectiva ecológica” (Santisteban A, 2009, p.232)

Otro aspecto importante que señala el autor es la racionalidad frente a la irracionalidad en el conocimiento de lo social. Entendiendo la primera como la capacidad que posee un apersona para conocer la realidad que le rodea y para organizar su mundo según sus necesidades e intereses como parte de un cuerpo social. Mientras la segunda es entendida como la acción por la acción, sin reflexionar, negando la existencia de las diferencias y los desacuerdos, además de la posibilidad de pensar críticamente. Santisteban resalta la importancia de la racionalidad en la medida que “En las ciencias sociales la racionalidad nos ayuda a comprender y a superar la complejidad del estudio de la sociedad, es decir, cómo han sucedido los acontecimientos y qué diversidad de factores han intervenido en ellos” (Santisteban A, 2009, p.240).

Así pues, señala que mediante la racionalidad se puede reflexionar acerca de las relaciones humanas y sobre las organizaciones sociales, en la medida en que el entendimiento de un acontecimiento o hecho social requiere de la comprensión de su complejidad; de tal modo que,

La complejidad del conocimiento social debe abordarse en un ambiente de libertad participativa, favoreciendo la realización de preguntas, el establecimiento de hipótesis y la imaginación de alternativas. De esta manera ayudaremos a desarrollar capacidades para la

comprensión de la causalidad, la intencionalidad y el relativismo, que son los tres aspectos esenciales de la complejidad de la realidad social. (Santisteban A, 2009, p.240)

Como se mencionaba inicialmente, el desarrollo del pensamiento social se vincula con la posibilidad del estudiante para progresar y fomentar entorno a sus inquietudes propias del entorno social de tal forma que, “es necesario inducir la curiosidad de los estudiantes hacia las cuestiones esenciales para formar su pensamiento social” (Santisteban A, 2009, p.251) Así mismo plantea que, para que esto sea posible es necesario abordar los problemas como contenido y como estrategia de intervención didáctica para la formación del pensamiento social en la medida que las diferentes disciplinas sociales adquieren sentido cuando aportan conceptos y metodologías para la solución de problemas sociales relevantes.

Así, Pipkin & Sofia (2004) plantean que el pensamiento social es la capacidad de los y las estudiantes para analizar y comprender la realidad social de forma crítica, reflexiva y multidimensional, a tal punto que estos puedan cuestionar lo evidente, desnaturalizando los hechos y los fenómenos sociales; contextualizar los hechos en la medida en que puedan observar la realidad social de forma compleja y problematizadora y adquirir herramientas teóricas y metodológicas que les permitan analizar su realidad social y las diferentes relaciones sociales que se entretengan a sus alrededores. Así, las autoras sostienen que el pensamiento social posee un carácter crítico y transformador orientado a interpretar y cambiar el mundo. Esto es “un pensamiento que le permita al alumno concebir la realidad social como síntesis compleja y problemática; contextualizar la información que recibe articulándola y significándola en explicaciones multidimensionales sobre procesos sociales” (Pipkin & Sofia, 2004, p.88).

De acuerdo con lo anterior, Pipkin & Sofia (2004) establecen que existen varios factores que pueden obstaculizar el desarrollo del pensamiento social en la escuela. El primero de ellos, la naturalización de los fenómenos sociales, en la medida en que estos se perciben como algo que siempre ha estado ahí, lo que puede dificultar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo acerca de diferentes problemáticas sociales. Otro factor que puede obstaculizar el desarrollo del pensamiento social según las autoras es que, muchos estudiantes presentan dificultades para relacionar prácticas individuales con prácticas sociales, lo que puede impedir una comprensión amplia y compleja de algunos fenómenos sociales. Otro aspecto que puede obstaculizar el

desarrollo pensamiento social es la resistencia al cambio cuando se trata del sentido común, haciendo que algunas concepciones y percepciones sean difíciles de transformar, lo que conlleva la dificultad para desarrollar nuevas habilidades necesarias como lo son el análisis multicausal, la distinción de dimensiones sociales y la contextualización histórica.

Así mismo, Pipkin & Sofía (2004) señalan que entre los factores que posibilitan el desarrollo del pensamiento social están la posibilidad de construir conceptos abstractos aplicables a la realidad cotidiana. Para esto la selección de contenidos cercanos a la realidad de los estudiantes debe contribuir a la realización de reflexiones y a la comprensión de diversos problemas sociales de forma tal que se incentive la crítica y el pensamiento creativo. De esta forma, cuestionar la naturalización de los fenómenos sociales permite generar espacios donde los estudiantes se cuestionen y se pregunten si todo lo que consideran normal o natural siempre ha sido así, de tal modo que puedan comprender diferentes fenómenos sociales como construcciones históricas y puedan problematizar de forma crítica, dando contexto a diferentes hechos históricos y sociales a partir de múltiples perspectivas, y aceptando la provisionalidad del conocimiento social.

### **4.3 Al respecto de las Prácticas de Lectura.**

Desde diversos autores, la práctica puede definirse como eso que denota la experiencia, como se evidencian o designan de forma general diversas actividades sociales sin importar su naturaleza. Estas denotan la realidad tal cual es y su relación con el mundo. De esta forma se puede llegar a entender “las prácticas de lectura como práctica social, que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubican necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector” (Gutiérrez 2009, p,54).

En esa misma lógica y desde una mirada historiográfica, Pardo & Rodríguez (2011) hacen un recorrido desde las sociedades griegas y Romana, donde la lectura era práctica propia de las elites, pasando por las comunidades cristianas y el surgimiento de la escolástica, las cuales concibieron la lectura como un ejercicio didáctico y monástico, hasta llegar a la imprenta, y posteriormente a la revolución digital y de la información, donde se comienza a gestar una especie de transición del papel al documento digital. Para estos autores, “las prácticas de lectura constituyen un conjunto de estrategias cognitivas adquiridas mediante rutinas, hábitos y tereas que articulan el acto lector en un aprendizaje autónomo” (Pardo & Rodríguez 2011, p,226). En ese sentido, plantean

que el ejercicio de la lectura permite al lector apropiarse de diversos contenidos, interpretar la realidad y construir conocimiento de forma tal que, “las prácticas de lectura llevan al lector a espacios austeros, apacibles, íntimos, elegidos por su calidez para consumir el acto del lector” (Pardo & Rodríguez 2011, p,228).

En ese orden de ideas, también se plantea que “la lectura no es una práctica homogénea en todo lugar y espacio social y que los lectores no comparten los mismos gustos por los mismos textos” (Gutiérrez 2009, p,54). Además, que “las prácticas de lectura conllevan a que el acto lector se pueda realizar completa o parcialmente de forma lineal o vertical, continua, entrecortada, discontinua, fragmentada, rápida o lentamente, e incluso de forma oral o silenciosa” (Gutiérrez 2009, p,55). Así, este autor asume la lectura como una experiencia viva, donde el lector va y viene, configurando y reconfigurando su mundo; de tal modo que la lectura en si es un fenómeno social, un hecho social que está influenciado por diversos factores como la familia, la escuela, la cultura, siendo una práctica heterogénea que puede variar de acuerdo con el contexto social, histórico y personal del lector.

De acuerdo con lo anterior, en un artículo denominado *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho preguntas no tan evidentes*, Solé (2010) plantea una serie de preguntas sobre la lectura, propiciando una serie de reflexiones en torno al acto de leer y las complejidades asociadas al aprendizaje del lector. Así pues, la autora intenta responder inicialmente a la pregunta ¿Qué es leer? Para ella, la lectura es una interacción dinámica en el lector y el texto donde factores como la experiencia, el contexto emocional y los formatos textuales juegan un factor crucial. “Leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (Solé 2010, p,17).

En cuanto a la pregunta ¿Cuándo se aprende a leer? la autora responde diciendo que el aprendizaje del lector comienza a temprana edad y continua a lo largo de la vida, teniendo diferentes niveles acordes a los propósitos por los cuales lee (ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico)

Esta perspectiva multinivel nos ilumina acerca de dos importantes aspectos relacionados con la continuidad del aprendizaje de la lectura. Por una parte, nos hace ver con claridad

que el aprendizaje de la lectura no puede ser atribuido exclusivamente a un ciclo, ni siquiera a una única etapa educativa (Solé 2010, p,18).

Cuando se cuestiona por el ¿Cómo leemos?, la autora afirma que la forma de leer ha evolucionado lo largo del tiempo, y que existen dos tipos de lectura básicas, reproductiva y crítica. En la primera se busca recapitular o seguir instrucciones, mientras que en la segunda se busca generar reflexiones y aprendizajes.

A lo largo de la historia, la forma de ser lector ha ido cambiando porque han cambiado los textos, sus formatos y contenidos, la consideración de la lectura y a quién y qué correspondía leer; la lectura tiene un indudable carácter social, histórico y cultural que media y condiciona la competencia personal, (Solé 2010, p,19)

De esa forma la autora también plantea ¿es la lectura cuestión de práctica? Solé sostiene que la práctica es esencial en todo proceso de lectura, pues leer no es un acto mera técnico y mecánico. Se requiere de estrategias para enfrentar diferentes tipos de textos y contextos. “Como cualquier procedimiento, la lectura exige la práctica que permitirá, entre otros logros, la automatización de determinados procesos –como los de descodificación-, liberando así nuestra mente y permitiéndonos dirigir la atención hacia la elaboración del significado” (Solé 2010, p,20)

Luego reflexiona acerca de si ¿Influye la motivación en la lectura? Para Sole (2010) la motivación influye significativamente en el éxito que pueda tener el lector. Afirma que los estudiantes motivados tienden a leer más y mejor, lo que fortalece sus competencias lectoras.

Disfrutar de la lectura, aprender con ella, pensar sobre lo que se ha leído, requiere una lectura implicada y comprometida. Ahora bien, si un alumno no encuentra buenos motivos para leer o si, aun encontrándolos, tiene miedo de fracasar, ante sí mismo y ante los demás, difícilmente se implicará, (Sole 2010, p,20).

Será que... ¿Podemos ayudar a los alumnos a implicarse en la lectura? La autora dice que se puede motivar a los estudiantes brindándoles autonomía, diversidad en los textos y las tareas, y

apoyo docente continuo, “podemos disponer algunas condiciones que contribuyan a motivar a la lectura; en términos generales, ofreciendo buenas razones para leer porque es necesario para resolver un problema de conocimiento, porque nos aproxima a una hermosa historia, a un mundo enigmático” (Solé 2010, p,21).

Del mismo modo, ¿Podemos ayudar a los estudiantes a ser estratégicos cuando leen? Para la autora resulta fundamental enseñar a los estudiantes a leer con propósito, aplicando estrategias para comprender y procesar los textos de manera crítica.

En la medida en que estas estrategias se encuentren presentes en la actividad de lectura, se podrá alcanzar una comprensión para el texto de que se trate. Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino de grado: comprendemos en función del texto, de su estructura, contenido, claridad y coherencia, y comprendemos también en función de nuestros conocimientos previos y disposición emocional (Solé 2010, p,22).

Finalmente, la autora se pregunta ¿Somos beligerantes a favor de la lectura? la autora sostiene que se debe luchar por garantizar que los estudiantes puedan desarrollar competencias lectoras adecuadas, con el apoyo de sus docentes y un enfoque de la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

Apostar por la lectura significa confiar en las posibilidades de todos los alumnos para aprender a leer, y en las capacidades de los docentes para enseñarles; por lo tanto, no se debe aceptar pasivamente que un importante porcentaje de estudiantes no puedan aprender a leer y a utilizar la lectura en sus años escolares (Solé 2010, p,22).

En este punto se parte de la premisa de que, toda buena práctica de lectura está estructurada por el uso de estrategias adecuadas para el desarrollo de la lectura. En ese sentido, “Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que emplean lo cognitivo y no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas” (Solé, 1992, p.60). Por lo que, una estrategia de lectura puede ser entendida como un conjunto de acciones o pasos que realiza un lector de forma activa y consciente, con la finalidad de comprender un texto de forma adecuada.

Además, “Las estrategias son las responsables de que pueda constituirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de que entiende y que no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra” (Solé, 1992, p.61)

Así pues, la finalidad del uso de una estrategia de lectura radica en la posibilidad que tiene el lector para navegar de forma crítica en la información suministrada por un texto, de tal modo que, pueda comprenderla en profundidad y establecer su propio punto de vista. Una estrategia de lectura permite al lector procesar eficazmente el texto que está leyendo y su elección puede estar sujeta a los tipos de contexto, tipos de texto e incluso a las necesidades específicas del lector.

Para Solé (1992) la práctica de la lectura en el aula de clase debe estar guiada en primer lugar, por la planificación y por la motivación del estudiante, donde el maestro debe ofrecer al estudiante retos que pueda afrontar; teniendo en cuenta el conocimiento previo y las relaciones afectivas que estos puedan establecer con la lengua escrita, al tiempo que, se debe permitir que el lector vaya a su ritmo en la interpretación de situaciones.

Así mismo, Solé (1992) plantea tener siempre claros los objetivos de la lectura, los cuales enuncia de la siguiente forma: leer para obtener información precisa, leer para seguir instrucciones; leer para obtener información general, leer para aprender, leer para revisar un escrito propio, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio o leer para practicar la lectura en voz alta. En general, dichos objetivos persiguen la realización de una tarea en particular, profundizar o ampliar conocimientos, regular componentes meta comprensivos e incluso se vincula con factores emocionales o prácticas colectivas.

De esta forma, la autora sostiene que las estrategias se integran en el proceso de lectura y sirven para ayudar al lector a escoger diferentes alternativas si llegase a tener problemas con la comprensión de aquello que lee y estas se pueden clasificar de acuerdo con el momento de la lectura en: prelectura, lectura, y pos-lectura.

En la prelectura, el momento antes de comenzar a leer, el lector examina el título, los subtítulos, las imágenes y los resúmenes para hacerse una idea general sobre este. Entre las estrategias mencionadas por la autora se mencionan la activación de saberes previos; establecer predicciones sobre el texto y promover preguntas de los estudiantes acerca del texto.

En relación con la activación de saberes previos, se señala que, ante la lectura, el maestro debe preguntarse con qué bagaje la van a abordar los estudiantes; por lo que, sugiere que para

ayudar a los estudiantes a actualizar sus conocimientos el maestro puede dar información acerca de lo que se va a leer, e inducir a estos para que presten atención a determinados aspectos del texto y animarlos a que expongan lo que saben sobre el tema. Al momento de establecer predicciones sobre el texto la señala lo siguiente:

Para establecer predicciones acerca del texto nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido, superestructura, título, ilustraciones, encabezamientos, etc. Además de nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto (Solé 1992, p. 93).

En el momento de la lectura activa, el lector se involucra de forma dinámica con el texto, para esto se pueden utilizar diferentes técnicas como subrayar, tomar notas, realizar preguntas y relacionar información con su conocimiento previo. En este momento, el lector debe verificar continuamente su comprensión del texto, realizar pausas para reflexionar acerca de lo que está leyendo e intentar aclarar posibles confusiones. Además de realizar inferencias, partiendo de su experiencia, de forma tal que el lector pueda establecer conexiones y realizar conclusiones a partir de la información proporcionada por el texto, su propio conocimiento y experiencia. Ya en el momento de la pos-lectura, el lector puede realizar ejercicios de síntesis y resumen teniendo presentes los puntos claves del texto, de forma tal que pueda consolidar su comprensión.

En concordancia con lo planteado por Solé (1992); el ministerio de Educación Nacional publicó un documento elaborado por Carlos Sánchez Lozano en el año 2014. En este documento se ponen en consideración algunos elementos que deben tenerse en cuenta por parte de los docentes en las aulas de clase. En este documento se resaltan la importancia de la lectura como proceso interactivo y dinámico, el cual no solo involucra la decodificación de palabras, sino la construcción de sentido, el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de ciudadanos.

Así pues, se trata la lectura como un asunto de construcción de sentido y no como una mera decodificación de signos alfabéticos, donde para construir sentido se deben tener siempre en consideración los conocimientos previos del lector, es decir, no basta con saber leer y decodificar las palabras, los estudiantes necesitan aprender a interpretar el sentido amplio y profundo de lo que leen.

Durante mucho tiempo se creyó que para leer bastaba con conocer las reglas del sistema alfabético escrito (...) las teorías interactivas muestran que la lectura es un diálogo entre lo que dice el autor y lo que el lector construye en su mente (Sánchez Lozano, 2014, p,12).

En este documento también se plantea que la lectura es un proceso y que no debe ser vista como un producto final, en este sentido resultaría inviable evaluar si un estudiante comprende o no un texto, por el contrario, se plantea que la lectura debe ser vista como un proceso continuo donde los docentes deben actuar como mediadores activos, enseñando estrategias de lectura para el antes, el durante y el después de la lectura, tales como la anticipación y la regresión. En este punto Sánchez Lozano, (2014) parte de lo ya planteado por Solé (1992). “Para lograr la construcción de significado es necesario que el lector lleve a cabo una serie de operaciones mentales que van más allá de la asociación de operaciones mentales que van más allá de la asociación entre grafía y sonido” (Sánchez Lozano, 2014, p,14).

De esta forma, también se señala que existen gran diversidad de lectores y lecturas, y que “los textos no se leen del mismo modo” Este autor hace una distinción entre la lectura eferente como aquella que se enfoca en recoger información, muy típica en los textos científicos o técnicos; y la lectura estética, la cual se centra en asuntos emocionales y experienciales, propios de la lectura literaria. Teniendo ambas igual nivel de relevancia al momento de trabajarse en el aula de clase, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar habilidades para comprender textos informativos y literarios.

Así mismo, se plantea que, la lectura no debe estar limitada a las clases de lenguaje, pues es necesario que se lea en todas las áreas todas las áreas involucrando la lectura como herramienta de aprendizaje, pues cada disciplina requiere de habilidades lectoras específicas, las cuales deben desarrollar los estudiantes para enfrentar textos científicos o argumentativos de cada campo. “La enseñanza de la lectura no debe limitarse al profesor de lenguaje; los docentes de todas las materias deben asumir la responsabilidad de enseñar a leer los textos propios de sus disciplinas” (Sánchez Lozano, 2014, p,18).

De acuerdo con lo anterior, se establece que el rol de maestro como mediador es fundamental en el proceso de enseñanza de la lectura. Siendo los docentes facilitadores que quien la comprensión de los estudiantes a través de preguntas, discusiones y estrategias didácticas que

promuevan la interacción y el aprendizaje autónomo, siendo el objetivo, que los estudiantes adquieran gradualmente la capacidad de leer y comprender sin mediación. Permitiéndoles desenvolverse como ciudadanos críticos, reflexivos y participativos a partir de la lectura como un acto de ciudadanía, donde a través de esta, los estudiantes puedan comprender sus derechos y deberes, ser partícipes de la vida pública y democrática, siendo esencial que los textos que se trabajen contribuyan a la formación de ciudadanos activos y conscientes de su entorno, donde

saber leer bien es una condición esencial de ciudadanía, porque es a través de la lectura y la escritura que el sujeto se visibiliza en la sociedad (...) el ciudadano participa de manera activa en la democracia a través de la lectura” (Sánchez Lozano, 2014, p, 28).

Según lo planteado, se empieza a hacer evidente la relación existente entre las prácticas de lectura y el desarrollo del pensamiento social en los estudiantes. Es aquí donde hay que empezar a tener en consideración las formas en cómo se enseña a leer el mundo desde el área de ciencias sociales en la escuela, teniendo presente las diferentes estrategias posibles para ello en el antes, el durante, el después, sabiendo que la lectura es una práctica social dinámica y diversa indispensable para la formación del pensamiento creativo y crítico, la capacidad de analizar, reflexionar y argumentar en la era de digital, en la era de información y la desinformación.

#### **4.4 Sobre las Prácticas de Lectura Digital**

Ahora bien, en cuanto se refiere a las prácticas de lectura en plataformas digitales o medias por TIC, la mayoría de los autores consultados coinciden en decir que de una u otra forma, en la era digital y de la información no solo se han reconfigurado muchas de las prácticas lectura, sino que también se está reconfigurando la forma en como los individuos aprenden, construyen sus significados, se relacionan con el conocimiento y con otros. Siendo asuntos recurrentes como la alfabetización digital, la construcción de identidades y la necesidad de reducir la brecha digital, teniendo presente la necesidad y, la urgencia de adaptar la educación y las políticas públicas a esta nueva realidad digital.

Ferreiro (1997) ya planteaba la forma en como la inserción de los computadores debido a la revolución informática, transformaría los procesos de escritura y lectura entorno a la digitalización de la información, generando una amplia brecha tecnológica y desigualdad en los

---

procesos de alfabetización, dando lugar a lo que ella denominaba iletrados tecnológicos, quienes siendo alfabetizadas en el sentido tradicional, carecen de las habilidades necesarias para desenvolverse en el naciente mundo digital. Lo cual da lugar a un profundo abismo entre los no alfabetizados y aquellos con acceso a tecnologías avanzadas. Lo preocupante de este asunto, es que aún hoy se sigue evidenciado esa enorme brecha a pesar de que esta autora ya planteaba la necesidad de formar a los ciudadanos de la era digital.

La educación debe adaptarse para preparar a los ciudadanos del siglo XXI. Sin embargo, en muchos países en desarrollo los maestros no tienen la capacitación necesaria para introducir a los estudiantes en las competencias tecnológicas básicas, generando una gran disparidad entre lo que se enseña y lo que se necesita para la alfabetización del futuro (Ferreiro, 1997, p, 278).

Por otro lado, la autora señala que, con el uso de la computadora, en nuestros días teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos digitales, esta digitalización redefine el rol del lector y del autor. Donde la capacidad de ordenar, reorganizar, combinar y adaptar textos digitales le confiere una flexibilidad nunca vista, la cual afecta la forma en cómo se producen y consumen los textos. Dando lugar a nuevas dinámicas entre el autor y el lector donde el ultimo asumen un rol más activo.

Así pues, Ferreiro (1992) planteaba la necesidad de que la educación debía cambiar sus prácticas o quizás aun las debe cambiar, pues las practicas escolares tradicionales como la copia o la lectura en voz alta, ya no responden a las necesidades actuales de aprendizaje. En cambio, plantea la autora, es urgente que la escuela se adapte e integre nuevas tecnologías. Si bien la autora hace referencia en este artículo, a tecnologías que en nuestra época ya son obsoletas, cabe señalar que la necesidad de repensar la educación y muchas de sus prácticas entorno al mundo digital en el que vivimos hoy.

En ese sentido, Zayas (2010) aborda la forma en como la incorporación de internet ha transformado los procesos educativos superando su percepción inicial como gran fuente de información, afirmando que internet no solo facilita el acceso a grandes volúmenes de contenido, sino que permite a los usuarios interactuar, compartir conocimientos y participar activamente en comunidades mediante plataformas como foros, blogs y wikis. Además, muestra la importancia de

---

estas herramientas digitales para el desarrollo de competencias comunicativas y para enriquecer los procesos de aprendizaje proporcionando la colaboración en entornos digitales.

Sim embargo, el planteamiento de Zayas se queda corto, pues posterior al año de su publicación se dio la aparición masiva de las denominadas redes sociales, si bien estas ya existían, fue el desarrollo de los teléfonos inteligentes y otro tipo de dispositivos electrónicos que hoy se encuentran al alcance de casi cualquier persona en nuestro entorno que se han comenzado a generar ciertas transformaciones en las prácticas lectoras de estudiantes y en general de todo aquel que tenga acceso a la web 2.0.

En concordancia con lo planteado anteriormente, Kritscautzk &Ferreiro (2018) hacen hincapié en la necesidad de desarrollar criterios que permitan a los lectores evaluar la confiabilidad de la información, teniendo presente que estos varían de en complejidad y deben reflejar un esfuerzo intelectual más allá del simple “copia y pega.” Del mismo modo, hacen referencia al uso de fuentes visuales como videos para comprensión de temas complejos, debido a que muchos lectores los consideran más ilustrativos que al texto escrito. También destacan la necesidad de la orientación que deben tener los más pequeños, por parte de los adultos. Para ellas “el rol del adulto es fundamental para guiar la búsqueda y problematizar la información encontrada (en la web) de modo tal que se pueda desarrollar un razonamiento crítico y no solo un uso superficial de la información” (Kritscautzk &Ferreiro, 2018, p,32).

En la misma línea, García-Roca (2020) coincide en que las prácticas de lectura han cambiado en el entorno digital, promoviendo nuevas formas de interacción y comprensión colectiva. Este autor señala que los procesos de lectura han sufrido un proceso de transformación colectivo donde “la lectura digital no depende del soporte o la estructura del texto, sino del comportamiento del lector” (García-Roca 2020, p,66). De este modo, señala existe un rol de la comunidad en la web como inteligencia colectiva, la cual establece los límites de la interpretación textual, dando lugar a nuevas formas de lectura y participación. “La lectura se convierte en un proceso de socialización y recreación activa donde los lectores producen nuevos contenidos y utilizan herramientas como las Wikis para recopilar y organizar información.” (García-Roca 2020, p,68).

Así mismo García-Roca (2020) menciona la lectura multimodal y transmedia, donde la interpretación del texto se extiende a través de múltiples plataformas y medios, permitiendo a los

---

lectores explorar diferentes formatos (texto, video, imágenes y audio) para profundizar en la narrativa y expandir sus significados, generando lo que denomina una “lectura virtualmente digital. A partir de esto el autor plantea la necesidad de definir el concepto de lectura en la era digital pues sostiene que “la lectura ya no es solo una actividad individual y silenciosa, sino un fenómeno social donde las interpretaciones se consensuan y negocian en comunidad, se necesita repensar el concepto de lectura para incluir prácticas que antes no eran consideradas legítimas” (García-Roca 2020, p,71)

#### **4.5 Articulando el Uso de las Plataformas digitales, las Prácticas de lectura y Pensamiento Social.**

Si bien, en este apartado se pretenden desarrollar un conjunto de reflexiones y propuestas entorno al uso de las plataformas digitales y el desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales a estudiantes de grado sexto, de la institución educativa centro formativo de Antioquia (CEFA). Se debe resaltar que este no pretende ser una especie de manual didáctico, sino avizorar algunas de las múltiples posibilidades que pueden existir entorno al uso de las plataformas digitales y como estas pueden ser utilizadas en el aula de clase y fuera de ella, para desarrollar las habilidades de pensamiento, particularmente el pensamiento social, y competencias propias de las disciplinas sociales, en estudiantes de diferentes grados y contextos.

Ahora bien, en lo que concierne al tercer objetivo específico del presente trabajo, en términos didácticos y pedagógicos, es necesario hacerse las siguientes preguntas: ¿Dónde convergen las prácticas de lectura en plataformas digitales y el desarrollo del pensamiento social?; ¿qué implicaciones puede tener el uso de plataformas digitales para fomentar las prácticas de lectura y posibilitar el desarrollo del pensamiento social?; ¿cuáles son las posibilidades que existen a nivel general del grupo de estudiantes, para desarrollar estrategias enfocadas en desarrollar prácticas de lectura en plataformas digitales?; ¿Qué plataformas digitales serían las más apropiadas y como usarlas para desarrollar el pensamiento social a partir de prácticas de lectura vinculadas a la enseñanza de las ciencias sociales de acuerdo a esas posibilidades?

En ese sentido, las prácticas de lectura en plataformas digitales y el desarrollo del pensamiento social convergen en la medida en que, recopilando a Pages (2007); Santisteban (2009) Jodelet (2003); Garzón (2017) y Pipkin & Sofia (2004); el pensamiento social es una forma

---

de pensamiento colectiva, que se relaciona con las representaciones sociales; que vincula habilidades para describir, explicar, interpretar y argumentar, en tanto se expresa como la capacidad para resolver problemas a partir del pensamiento histórico, el pensamiento creativo y el pensamiento crítico, desde la posibilidad de conocer y reconocer el mundo de forma multidimensional a partir de la racionalidad teniendo presente elementos de intencionalidad, casualidad y relativismo. En contraste con esto, cuando accedemos a cualquier plataforma digital en la web 2.0, inmediatamente nos convertimos en consumidores de información, la cual, dependiendo de su naturaleza puede transformar de forma negativa o positiva la percepción que tenemos del mundo y nuestra forma de pensar.

En concordancia, el acceso a la gran masa de información contenida internet puede ayudar a los estudiantes ser conscientes de los problemas que han afectado histórica y actualmente nuestra sociedad, o por el contrario distraerlos y generar percepciones equivocadas sobre el mundo que les rodea. El pensamiento social en la era digital como forma de pensamiento colectivo se ve ampliamente nutrido por la influencia de las redes sociales, las cuales permiten abarcar el espectro de las formas en cómo se representa socialmente el mundo desde la información que se recibe a través de las pantallas, permitiendo tener puntos más amplios de referencias para dar descripciones, intentar explicar fenómenos sociales o simplemente hechos de actualidad como lo puede ser la guerra entre Ucrania y Rusia, las migraciones, el racismo, el machismo o cualquier otro problema socialmente relevante; permitiendo al mismo tiempo indagar sobre las causas, las consecuencias y las posibles formas de resolver dichos problemas sociales, dando lugar al desarrollo a la posibilidad de formar sujetos críticos y creativos entorno a la complejidad del mundo en el que vivimos hoy, así sea tras la seguridad de una pantalla.

En cuanto a las implicaciones que puede conllevar el uso de plataformas digitales para fomentar las prácticas de lectura y posibilitar el desarrollo del pensamiento social, se debe mencionar que el rol del maestro como sujeto portador de un saber y agente legitimador del conocimiento tanto científico como escolar dentro del aula de clase, es fundamental a la hora de guiar a los estudiantes en la búsqueda, procesamiento y análisis de la información contenida en Internet. El maestro de ciencias sociales debe ser conocedor y poseedor de las habilidades y competencias digitales necesarias para guiar a sus estudiantes dentro del vasto y multidimensional mundo virtual. De ahí que, siempre este indagando, se esté actualizando y reflexionando en

---

términos pedagógicos y didácticos acerca de las posibilidades que ofrece el mundo digital para orientar a sus estudiantes de forma eficaz, permitiéndoles desarrollar prácticas de lectura adecuadas en las plataformas digitales, para así posibilitar el desarrollo del pensamiento social y otras habilidades de pensamiento, además de las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en la era digital y de la información, en un mundo hiperconectado y globalizado como ciudadanos activos y participativos.

De acuerdo con lo anterior y siguiendo a Solé (1992); Solé (2010); Pardo & Rodríguez (2011); y a Lozano (2014) se debe tener en cuenta que, las prácticas de lectura son una práctica social y un fenómeno social heterogéneos, que se pueden manifestar como una experiencia viva, que implican estrategias cognitivas de acuerdo a la diversidad de lecturas y lectores, que están acordes a las intenciones e intereses de quien lee, que son un proceso y no un producto que permite construir conocimiento, apropiarse de contenidos e interpretar la realidad. De ahí que las estrategias de lectura ocupen un lugar relevante al momento de realizar cualquier proceso de lectura. Además, desde Zayas (2010); Kritscautzk & Ferreiro (2018) y García-Roca (2020) se puede afirmar que entorno a la necesidad de alfabetización digital y construcción de significados entorno al acceso a grandes volúmenes de contenidos, se hace posibilita el desarrollo de competencias comunicativas, a partir de la interacción generada entre lectores como comportamiento que no solo está determinado por el soporte, sino por el las interpretaciones colectivas consensuadas por las comunidades que se construyen en la red, de ahí la necesidad de evaluar la confiabilidad de la información, asuntos que contribuyen a la construcción del pensamiento social.

Otra consideración, más allá del uso de las plataformas digitales y el desarrollo del pensamiento social, también se deben tener en cuenta las normas técnicas curriculares y los cuestionamientos propios de la didáctica general y la didáctica de las ciencias sociales tales como: el que, el cuándo, el quienes, el quien, el cómo, el con que, el cuándo, el dónde, etc. En ese sentido, al plantear reflexiones didácticas que posibiliten el desarrollo de diferentes estrategias didácticas entorno las prácticas de lectura en plataformas digitales y el desarrollo del pensamiento social, antes debemos tener en consideración los lineamientos curriculares, los estándares básicos en competencias y la maya curricular de la institución, pues es desde allí donde deben partir los

objetivos o propósitos elementales al momento de proponer cualquier actividad de lectura en las prácticas de enseñanza.

Por otro lado, entre las posibilidades existentes a nivel general del grupo de estudiantes, que posibiliten el desarrollo de estrategias enfocadas en prácticas de lectura mediadas por el uso de plataformas digitales, se tiene de acuerdo con los datos recolectados que, la mayoría del grupo prefiere o generalmente leen en formatos digitales, lo que significa la posibilidad de acceder a dispositivos digitales con buena conectividad que les permita ingresar a la web. De acuerdo con esto, las estudiantes manifestaron entrar desde sus dispositivos a diferentes tipos de contenido virtual con el propósito de mejorar su comprensión sobre diversos contenidos y temas abordados en clase para ampliar y profundizar la información requerida para mejorar sus procesos de aprendizaje.

En cuanto a los aspectos emocionales y la motivación del grupo, se valoró positivamente el uso de las herramientas tecnológicas en la clase de ciencias sociales, aunque también existe cierto aire de incertidumbre en cuanto a la calidad y fiabilidad de la información que se puede recoger a través del uso del internet. Ante el contenido y la información superficial y a veces falsa, propio de las redes sociales existe la posibilidad de ayudar a desarrollar habilidades para analizar y verificar diferentes tipos de fuentes online, así como la validez y confiabilidad de la información recogida, en este sentido posibilita el desarrollo de pensamiento crítico y las habilidades cognitivo-lingüísticas de las estudiantes, así como el fortalecimiento de su capacidad para pensarse y reconocerse socialmente. En ese sentido, la posibilidad de que las estudiantes puedan interactuar entre ellas y manifestar sus puntos de vista a través de foros u otro tipo plataformas, también puede contribuir en la construcción de sus representaciones del mundo y de sí mismas.

De este modo, se considera que un adecuado uso didáctico y fomento de las prácticas de lectura junto a las estrategias necesarias para ello, contribuyen de forma significativa al desarrollo del pensamiento social en la enseñanza de las ciencias sociales. Así se plantea algunas formas en cómo usar algunas plataformas digitales para el desarrollo del pensamiento social a través de la lectura, para se establecieron dos categorías, redes sociales y plataformas multimedia.

#### ***4.5.1 Redes sociales***

Integrar prácticas de lectura con las redes sociales para desarrollar el pensamiento social permite combinar la lectura crítica con el análisis de contenidos digitales, el debate y la colaboración entre pares, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de reflexionar sobre diferentes problemas sociales, a la vez que reconocen la posibilidad de participar en diferentes discusiones, en tanto van desarrollando una conciencia crítica de su entorno y su realidad social.

Hoy día, casi cualquier persona posee una cuenta en las redes sociales más populares. Entre estas redes podemos listar Facebook, Instagram, threads, WhatsApp, Telegram y X (antes llamada Twitter). A través de estas plataformas estamos consumiendo información cada vez que accedemos a ellas, aunque no necesariamente esta información contribuye de forma positiva a nuestra comprensión de la realidad. Las redes sociales suelen utilizarse con mayor frecuencia para el ocio y el entretenimiento. Estas plataformas utilizan algoritmos, que buscan mostrar el contenido que más le pueda interesar al usuario, basándose en el análisis de los datos suministrados por este y su comportamiento en la red, de ahí que estos puedan ser entrenados.

De este modo, las redes sociales guardan un potencial educativo bastante grande, si sabemos cómo usarlas adecuadamente. Estas permiten desarrollar la capacidad de análisis, posibilitar la discusión y el debate, desarrollar habilidades comunicativas, generar enlaces con expertos y organizaciones y fomentar la empatía y el respeto por la diversidad, etc. Se debe tener presente que el objetivo es que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento social y no solo consuman contenido, para ello es necesario que lleven a cabo procesos de análisis, cuestionen y comparen la información obtenida, para que de ese modo puedan obtener un punto de partida establecer reflexiones que les ayude a comprender la complejidad del mundo que les rodea.

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se plantean varias acciones que se pueden realizar entorno a las redes sociales para desarrollar el pensamiento social en estudiantes de séptimo grado:

**Tabla 1**

Estrategias para la lectura y desarrollo del pensamiento social en plataformas digitales.

Actividad	Descripción	Ejemplo
Análisis de Publicaciones	Se pueden usar las redes como fuentes de lectura para analizar diferentes tipos de publicaciones, comentarios y debates acerca de diferentes problemas sociales o hechos históricos, tales como la guerra, la desigualdad, los derechos humanos, buscando desarrollar habilidades para identificar la veracidad de la información, diferenciar entre opiniones y hechos, además de identificar la intencionalidad del autor.	Se les pide a las estudiantes que lean diferentes publicaciones en Twitter o Facebook sobre una problemática social como la discriminación racial o el machismo, para luego analizar el contenido a partir de preguntas como: ¿Cuáles son los principales argumentos? ¿La información corresponde a hechos o a opiniones? ¿quién es el autor y que sesgos pueden influir en sus publicaciones?
Creación de Contenido	Después de realizar alguna lectura relacionada con alguna problemática social relevante, se puede crear contenido en redes sociales, un hilo en threads o X, un video en tik tok o Instagram, donde expliquen la problemática, fijen su postura de forma crítica o propongan posibles soluciones.	Posterior a la lectura de un texto que aborde la discriminación racial, se les pide a las estudiantes que creen una campaña en redes sociales para generar conciencia sobre el racismo en la actualidad. Se pueden crear hashtags, imágenes y citas del texto para crear una conversación online entre sus compañeras de clase o una audiencia más amplia.
Foros y Debates Virtuales	Las redes sociales se pueden usar como plataformas para gestionar debates sobre diferentes contenidos trabajados en clase y otras lecturas realizadas por las estudiantes. Este tipo de actividades pueden realizarse a través de grupos cerrados de Facebook, threads, Facebook o Reddit, e incluso vincular a estudiantes de otros grupos; con el objetivo de que las estudiantes puedan argumentar desde diferentes puntos de vista, analizar información compartida por otras estudiantes reflexionar sobre sus propias posturas.	Después de leer un artículo sobre la época de la colonia en América, a través de un grupo privado, las estudiantes pueden debatir acerca de las diferentes causas y consecuencias que trajo este periodo para los diferentes actores históricos que en ella tuvo lugar, tanto en el pasado como en la actualidad. E incluso como esto puede afectar su propia subjetividad.
Seguimiento a Movimientos Sociales.	Las redes sociales han servido como cuna a diversos movimientos sociales en respuesta a muchas de las problemáticas que aquejan nuestra sociedad. Las redes sociales también pueden servir para que las estudiantes los sigan y lean acerca de sus principios, y las razones por las cuales tiene lugar movilizaciones como los #BlackLivesMatter, #MeToo, #NiUnaMas, entre otros. Además, se pueden establecer comparaciones entre lo	Después de trabajar un movimiento social histórico, como el movimiento por los derechos civiles en la revolución francesa, se les pide a las estudiantes que sigan un movimiento social actual en las redes, partiendo de preguntas como: ¿cuáles son sus banderas, principios o fundamentos?, ¿cuál es el problema social que buscan contrarrestar? ¿cómo se organizan? ¿cuáles son sus formas de lucha? ¿son legítimos estos movimientos?

	que se lee en textos académicos, periodísticos y lo que ven en redes.	
Clubes de lectura virtuales.	A través de WhatsApp, Telegram o Goodreads, se pueden establecer grupos de lectura donde se les puede compartir información, textos cortos o libros a las estudiantes. Además de generar espacios de discusión y análisis frente a las diferentes problemáticas planteadas en esos textos. De esa forma las estudiantes pueden compartir sus ideas, reflexionar sobre esos temas y establecer relaciones con sus propias vidas.	Se propone la lectura de un texto sobre los derechos de las mujeres en la época colonial, este se suministra en formato pdf a través del grupo creado. Después de realizada la lectura, se plantea la discusión en torno a cuál ha sido el papel de las mujeres en la sociedad y como ha sido el proceso de adquisición de sus derechos hasta la época actual. Las estudiantes deberán compartir sus reflexiones analizando críticamente sus argumentos y los de sus compañeras.
Blogs para la Reflexión Social.	Los blogs pueden permitir a las estudiantes compartir sus pensamientos, puntos de vista y reflexiones en línea. En estos las estudiantes pueden escribir reseñas o reflexiones sobre diferentes temas y problemas sociales, donde las estudiantes podrán aprender a expresar sus opiniones a treves de argumentos claros y coherentes, permitiendo el desarrollo de capacidad para pensar socialmente desde la crítica, la racionalidad y la creatividad.	Las estudiantes deberán leer varios relatos o artículos sobre diferentes tipos de injusticias sociales. Después deberán diseñar y escribir entradas en un blog, donde reflexionen sobre cada uno de ellos, teniendo presente sus causas y sus posibles soluciones. Lugo podrán compartir el blog en sus redes sociales para abrir el dialogo entre sus compañeros y otros posibles lectores.

Nota. Elaboración propia.

#### ***4.5.2 Plataformas Multimedia y Multimodal***

Por otro lado, la lectura multimodal ofrece una mayor riqueza informacional. La combinación entre texto, audio y video amplia el abanico de posibilidades al lector, de ahí que los estudiantes deban aprender a enfrentarse a este tipo de contenido en la red, el cual es cada vez más abundante. Entre las plataformas que ofrecen acceso a este tipo de contenido podemos encontrar YouTube, YouTube music, Google podcasts, Spotify, Khan Academic, entre otras.

YouTube ofrece acceso a diversos canales que producen contenido educativo a nivel histórico, sociológico, económico y de actualidad sobre problemas que aquejan al mundo contemporáneo. En esta plataforma puede encontrarse gran diversidad contenido sobre gran variedad de temas y desde diversas perspectivas, lo que posibilita el desarrollo del multiperspectivismo en las estudiantes. Debido a esto, esta plataforma se ha convertido en una de las que más usan frecuentemente maestros y estudiantes para ampliar información y acceder a

diversos puntos de vista con relación a temas de actualidad y problemáticas de interés de las ciencias sociales y otras áreas del conocimiento.

Algunos canales reconocidos y que pueden ser de gran utilidad a la hora de diseñar estrategias didácticas que posibiliten el desarrollo del pensamiento social son: academia play, memorias de pez, best documentary, DW documental, DW español, pero eso es otra historia, France 24 en español, top de impacto, BBC News Mundo, entre muchas otras.

Del mismo modo, plataformas como YouTube music y Spotify pueden permitir la creación y acceso a listas de reproducción musical relacionadas con temas y problemáticas sociales. La música puede ser usada como una forma para realizar críticas sociales, denuncias y como forma de resistencia al tal punto que, muchas canciones se han convertido en iconos o himnos de movimientos sociales o procesos de reivindicación de derechos por parte de sectores de la sociedad que por una u otra causa han sido excluidos. En general, la música puede estar cargada de elementos culturales, contraculturales, de protesta, de resistencia, históricos, ideológicos, religiosos, etc. Los cuales pueden aparecer como textos al momento de la clase de ciencias sociales, y que pueden ser leídos de diferentes maneras por parte de los estudiantes, generando procesos de reflexión y análisis crítico de los contextos, los protagonistas y las circunstancias históricas y geográficas en las que han tenido lugar.

Por el lado de los podcasts, Google podcasts ofrece la posibilidad de acceder a contenido en formato de audio, dedicados a la literatura, debates, análisis de textos, capítulos de libros, además de análisis y debates sobre diferentes temas. En ellos se entrevistan personajes reconocidos o influyentes en diferentes áreas del conocimiento. Esta herramienta suele ser bastante utilizada por divulgadores y expertos en diversas áreas del saber. Los podcasts abren la posibilidad de acceder a información de una forma diferente y desde cualquier lugar. Permiten realizar lecturas desde la escucha, accediendo a los textos desde la forma en como sus autores relatan o describen la realidad y los hechos a través de sus voces. Estos como herramienta o recurso educativo y didáctico ofrecen la posibilidad de realizar prácticas de lectura dentro y fuera del aula de clase, permitiendo a los estudiantes percibir diferentes puntos de vista, expandiendo su mirada crítica sobre la realidad desde múltiples perspectivas.

La integración de las prácticas de lectura con los podcasts puede permitir a los estudiantes conectar teoría y práctica, en la medida que amplían su interés por buscar soluciones a los

problemas sociales en particular los que les atraviesan más intensamente a nivel personal como en sus comunidades, en tanto desarrollan sus habilidades para pensarse socialmente.

En esta categoría también se han incluido las bibliotecas digitales, ya que estas no solo ofrecen acceso a libros y artículos, sino que también pueden incluir videos, documentales y podcasts, además de otros recursos multimedia que pueden ayudar a enriquecer la experiencia de lectura y aprendizaje. Este tipo de plataformas por lo general buscan complementar las prácticas de lectura tradicionales y pueden ofrecer una manera más dinámica de explorar contenidos o temas sociales. El uso de las bibliotecas digitales articulado a las prácticas de lectura, permiten acceder a una amplia gama de recursos sin limitaciones geográficas ni económicas, brindando oportunidades de acceso a información de confianza. Estas también permiten fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico al posibilitar el acceso a múltiples perspectivas sobre un mismo tema, permitiendo a los estudiantes analizar crítica y sistemáticamente la información que consumen.

En términos generales, integrar las prácticas de lectura con las bibliotecas digitales puede ayudar desarrollar el pensamiento social, en la medida en que estas ofrecen acceso a una gran cantidad de recursos que pueden ampliar y enriquecer la comprensión de diferentes problemas sociales.

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se plantean varias acciones que se pueden realizar a partir de la articulación de plataformas multimedia y las prácticas de lectura para desarrollar el pensamiento social en estudiantes.

## Tabla 2

Estrategias para la lectura y el desarrollo del pensamiento social en plataformas multimedia y multimodal.

Actividad	Descripción	Ejemplo
Cocreación de Proyectos	Las plataformas multimedia pueden usarse como medios para desarrollar proyectos colaborativos, los cuales aborden problemas sociales discutidos en clase. Así, las estudiantes pueden trabajar en equipo para indagar y recoger información acerca de un problema social para después presentar sus hallazgos en formato multimedia y compartirlos en plataformas como YouTube.	Las estudiantes deberán conformar equipos y elegir un tema relacionado con los contenidos trabajados en clase. Se realizará un rastreo de información en diferentes fuentes sobre las causas y consecuencias, la analizaran y la procesaran para después generar un producto multimedia, ya sea visual o sonoro, de acuerdo con sus preferencias.

Complementar Lecturas con Podcasts	Después de leer algún texto relacionado con una problemática social o concepto trabajado en clase, se pueden escuchar podcasts que traten sobre el mismo tema. Esto podrá permitirles a las estudiantes visibilizar como se discuten este tipo de problemáticas y escuchar diferentes perspectivas o testimonios.	Tras leer un texto sobre la migración o el conflicto armado en Colombia, las estudiantes pueden escuchar episodios relacionados con esta problemática (en relación con este tema en Spotify existe un canal dedicado recolectar testimonios llamado luz de la noche) luego se pueden comparar la información y reflexionar a partir de las narrativas y enriquecer la comprensión acerca de los problemas sobre los que han leído.
Escritura Reflexiva Basadas en Podcasts	El maestro puede asignar lecturas relacionadas con un problema social y complementar su lectura con un podcast, para luego pedir a los estudiantes que elaboren un texto reflexivo que interrelacione ambos recursos. Lo que puede permitir el desarrollo de habilidades para la síntesis de información y la construcción de una perspectiva crítica.	Tras leer un documento sobre los derechos humanos, las estudiantes escucharán un podcast acerca de la vida en la colonia y los diferentes grupos étnicos y su rol social dentro de esta. Luego deberán realizar un escrito reflexivo donde den cuenta de la porque los derechos humanos son importantes y si las personas que vivieron en aquella época eran poseedores de esos derechos.
Producción de Podcasts a Partir de la Lectura.	Se ha dicho que toda práctica de lectura debe tener un objetivo, en ese sentido, la producción de podcasts a partir de los procesos de lectura realizados por las estudiantes puede servir para evidenciar dichos procesos y los niveles de comprensión de estas a nivel crítico y creativo.	Las estudiantes deberán organizarse en equipos y seleccionar el tema de interés, relacionado con los contenidos trabajados en clase. A partir de sus lecturas deberán organizarse y crear un guion que les permita dar cuenta de las principales causas y consecuencias de esa problemática seleccionada. Luego deberán utilizar una herramienta que les permita grabar y publicar sus podcasts.
Investigación Guiada sobre Problemas Sociales	Los docentes pueden establecer pautas para guiar a sus estudiantes en la búsqueda de información sobre temas socialmente referentes específicos dentro de las bibliotecas digitales, posibilitando que puedan encontrar recursos confiables y de calidad. Sabiendo gestionar la información y como rastrearla en estas plataformas los estudiantes pueden desarrollar pequeños proyectos y otro tipo de actividades.	El docente puede plantear aspectos relevantes acerca de un problema social relevante como por ejemplo la discriminación o el racismo. Luego puede dar pautas a sus estudiantes para que rastree información en las bibliotecas digitales y elaboren un informe acerca de la información encontrada. Esta información puede referirse a estadísticas, informes de organizaciones e incluso artículos científicos.
Puerta a Nuevas Perspectivas Culturales.	En plataformas como YouTube, Spotify se encuentran recursos que posibilitan visualizar y escuchar elementos propios de otras culturas. Tanto el formato de video como de audio pueden ser excelentes herramientas para presentar a los estudiantes voces e imágenes que no están presentes en los textos tradicionales.	El docente presentará a las estudiantes diversos audios y videos relacionados con aspectos culturales de diferentes culturas indígenas de América latina. A partir de esto las estudiantes deberán establecer relaciones y diferencias entre estos elementos. Además, el docente planteará preguntas que posibiliten la reflexión y la

	En ellos se pueden explorar diferentes aspectos de diferentes regiones del mundo realizando procesos de lectura acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes.	discusión a la importancia de conservar y proteger las tradiciones y la cultura de estos pueblos.
--	---	---

Nota. Elaboración propia.

---

## 5 Conclusiones y Recomendaciones

A modo de conclusión, en primer lugar, se debe enunciar que la integración de las plataformas digitales y las prácticas de lectura en la enseñanza de las ciencias sociales puede contribuir al desarrollo del pensamiento social en las estudiantes, siempre que se utilicen estrategias que promuevan la lectura crítica y reflexiva, además que es fundamental formar a los estudiantes en el manejo adecuado de los tics para aprovechar al máximo su potencial en el ámbito educativo. Aunque muchos prefieran leer en formato tradicional, es un hecho que, aunque nos guste o no, estamos expuestos por diversas razones a la tecnología y con ella a toda la información que circula en la red y nuestros estudiantes no son ajenos a ello, de ahí que hoy más que nunca sea emergente enseñar a gestionar desde las prácticas de lectura las posibilidades para que puedan desarrollar sus habilidades de pensamiento.

Así pues, también se debe señalar que con una buena gestión, las plataformas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento social de las estudiantes de séptimo grado de la institución educativa centro formativo de Antioquia, pero más allá del grupo y del contexto, las aplicaciones en términos didácticos de las plataformas digitales y en general de los desarrollos alcanzados por la computación, están abriendo nuevos campos de posibilidades para la educación en diferentes áreas y, para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en particular, de tal forma que las TIC tan transformado las prácticas de lectura tanto en estudiantes como en docentes.

Por otro lado, se puede corroborar como esa transacción de la lectura lineal y pasiva está transitando hacia formas de lectura más interactiva, intertextual e hipertextual, fragmentada, lo que demanda grandes habilidades digitales de los maestros de ciencias sociales para poder navegar junto a sus estudiantes en el profundo océano de datos llamado internet. En tanto se convierte en un asunto crucial evitar el uso instrumental de la tecnología. Así mismo, se plantea que la lectura en ciencias sociales es esencial para desarrollar el pensamiento social y si tenemos en consideración que la mayor parte del tiempo estamos leyendo a través de pantallas, desde diferentes sitios virtuales, es necesario que desde las mismas ciencias sociales se fomenten prácticas de lectura acordes con un mundo hiperconectado.

Sin embargo, se debe mencionar que este trabajo se queda corto, por lo cual es necesario seguir investigando más a fondo la relación entre prácticas de lectura, el pensamiento social y el acceso a la información en la web 2.0 e incluso la denominada web3.0 donde se extiende el denominado metaverso. Este trabajo se enfocó en indagar como las estudiantes interactúan con la información en línea y como a partir de su lectura pueden llegar a configurar su pensamiento social. En esencia, se planteó una reflexión crítica entorno a las prácticas de lectura, el uso de los tics y las plataformas digitales entorno al desarrollo del pensamiento social.

Como recomendación para futuras investigaciones, sería interesante buscar más estudios de caso para realizar un análisis comparativo desde diferentes contextos. Además de realizar investigaciones que se centren en el uso de plataformas digitales más específicas como la inteligencia artificial y con instrumentos que puedan evaluar y medir de forma sistemática el desarrollo del pensamiento social en los estudiantes conforme se van realizando diferentes actividades de lectura e interacción con la máquina.

## 6 Referencias Bibliográficas

- Aisenberg, B. (2007). Ayudar a leer “en sociales”. *Quehacer Educativo* 8,(83) 24–27.
- Alessandrini, P. R. (2016). Intervenciones docentes para enseñar a leer ciencias sociales. Resultados de una investigación didáctica desarrollada en un quinto grado de nivel primario. *Contextos de Educación*, 0(21).  
<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/444/428>
- Barahona Ordoñez, A. M., Pérez Quiroz, L. A., & Rzonzew Fernández, D. B. (2017). *Las prácticas de lectura en grado quinto: una mirada en la didáctica de las Ciencias Sociales* [Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2620>
- Bautista Villalobos, S., & Méndez de Cuellar, M. (2015). Prácticas de lectura y escritura mediadas por las Tics en contextos educativos rurales. *Revista Guillermo de Ockham*, 13(1), 97. <https://doi.org/10.21500/22563202.1692>
- Benejam, P., Comes, P., & Pagès, J. (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*.
- Bernal, L. R. P., & Marín, A. A. (2020). Innovación en las prácticas pedagógicas mediadas por TIC. En *Acceso, democracia y comunidades virtuales* (pp. 51–64). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO.
- Caldera, J. A., & Machacón, J. R. (2004). El papel de las TIC en la animación a la lectura. *Revista latinoamericana de tecnología educativa*, 3(1), 26.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1067979>
- Cano, F. (2010). Leer y Escribir con las Nuevas Tecnologías. En *lectura, escritura y educación* (pp. 83–99). Homo Sapiens. [http://prog-y-ev-avelazquez.weebly.com/uploads/2/2/1/6/22165856/lectura\\_4a.pdf](http://prog-y-ev-avelazquez.weebly.com/uploads/2/2/1/6/22165856/lectura_4a.pdf)
- Chartier, A.-M., & Herbart, J. (2000). Saber leer y escribir: unas “herramientas mentales” que tienen su historia. *Infancia y aprendizaje*, 23(89), 11–24.  
<https://doi.org/10.1174/021037000760088053>
- de Estados Iberoamericanos OEI, O. [@oei]. (2016, mayo 16). *Usos de las TIC en Ciencias Sociales y Naturales. Inés Dussel*. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_3LrWjhpAWM](https://www.youtube.com/watch?v=_3LrWjhpAWM)
- Dussel, I., & Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. *Perfiles educativos*, 40(Especial), 142–178. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.especial.59182>

- 
- Fernández, A. G., & Barriga, F. D. (2018). Lectura en Internet. Habilidades para la búsqueda y gestión de información en estudiantes de bachillerato. En *Háblame de TIC Volumen 5. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. (pp. 53–74). Brujas. [https://www.researchgate.net/publication/324783279\\_Hablame\\_de\\_TIC\\_5](https://www.researchgate.net/publication/324783279_Hablame_de_TIC_5)
- Ferreiro, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudios Avanzados*, 11(29), 277–285. <https://doi.org/10.1590/s0103-40141997000100015>
- García-Roca, A. (2020). Lectura virtualmente digital: el reto colectivo de interpretación textual. *Cinta de Moebio*, 67, 65–74. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100065>
- Garzón, J. F. (2017). Enseñanza de las ciencias sociales en la escuela. Pensamiento social y literatura: puntos de encuentro. *Noria. Investigación Educativa*, 1(1), 48–56. <https://doi.org/10.14483/25905791.13073>
- Gómez, P. (2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. [https://www.ugr.es/~pwlac/G28\\_14Carmen\\_Alvarez-JoseLuis\\_SanFabian](https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian)
- Gonnet, M. (2012). ¿Por qué leer en Ciencias Sociales? *Quehacer Educativo*, 32–39.
- Gutiérrez Valencia, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. *anales de documentación*, 12, 53–67. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63511932003>
- Guzmán Toro, L. J., & Romero Salazar, D. G. (2022). *Incidencia de las plataformas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de ciencias sociales, básica media, Unidad Educativa Gonzalo Abad Grijalva, 2021* [Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/20307>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de La Investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores.
- Jodelet, D. (2003). Pensamiento social e historicidad. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 99–113.
- Kriscautzky, M., & Ferreiro, E. (2018). Evaluar la confiabilidad de la información en Internet: cómo enfrentan el reto los nuevos lectores de 9 a 12 años. *Perfiles educativos*, 40(159), 16–34. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.159.58306>
- Londoño Londoño, S. (2016). *Habilidades cognitivo lingüísticas de pensamiento social en estudiantes de la escuela pedro emilio gil a través de la enseñanza y aprendizaje del derecho de opinión* [UTP]. <https://repositorio.utp.edu.co/entities/publication/8d22c6bc-0998-4084-a26c-71f2d1375ae2>

- López Ledesma, A. G. (2015). Las prácticas de lectura y escritura con TIC en el aula: apuntes para una investigación futura. *Educación Lenguaje y Sociedad*, 12(12).  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1505>
- Madalena Calvo, J. I. (2010). Aprender Geografía e Historia. Aprender a leer. En *Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital* (pp. 121–132). Ministerio de Educación.
- Marchant, N. A., Santelices, M. V., Zúñiga, C. G., Valencia Castañeda, L., & Miranda Arredondo, P. (2023). Evaluar el pensamiento social. Desarrollo de un instrumento de evaluación de desempeño en el aula. *Revista Mexicana de INVESTIGACION EDUCATIVA.*, XXVIII(96), 187–222. <http://WWW.comie.org.mx/revista.htm>
- Martínez Bonafé, J. (1988). El estudio de caso en la investigación educativa. *Revista Investigación en la Escuela*. <https://idus.us.es/handle/11441/59162>
- Massone, M. (2022). Prácticas de lectura y escritura de medios digitales en la historia escolar. *Anuario de la Escuela de Historia*, 37.  
<https://anuariodehistoria.unr.edu.ar/index.php/Anuario/article/view/368>
- Mendoza, J. J. (2017, abril 5). *Roger Chartier: Leer en papel contra leer en pantalla*. Clarín.  
[https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/roger-chartier-leer-papel-leer-pantalla\\_0\\_B1rYwDh3e.html](https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/roger-chartier-leer-papel-leer-pantalla_0_B1rYwDh3e.html)
- Ministerio de Educación Nacional. (s/f-a). *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s/f-b). *serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales*.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf)
- Murillo Sandoval, J. A., & Martínez Valencia, C. A. (2014). Habilidades de Pensamiento Social: describir, explicar, interpretar y argumentar en el aula. *Itinerario educativo*, 28(64), 103.  
<https://doi.org/10.21500/01212753.1421>
- Nemirosk, M. (2004). la enseñanza de la lectura y la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36, 105–112. <https://doi.org/10.35362/rie360866>
- Pacheco-Méndez, T. (2017). Las ciencias sociales mediadas por las TIC. *CTS*, 12(34), 179–195.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-00132017000100009](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132017000100009)
- Pardo Rodríguez, L. E., & Gutiérrez, R. (2011). Perspectivas historiográficas de las prácticas de lectura. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 34(2), 221–232.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/10325?articlesBySimilarityPage=196>

- 
- Pipkin, D., & Sofia, P. I. (2004). La formación del pensamiento social en la escuela media: Factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza. *Clio & Asociados*, 8, 85–94. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.10316/pr.10316.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10316/pr.10316.pdf)
- Pons, A. (s/f). *Entrevista Roger Chartier: Pantallas y libros*. CLIONAUTA: Blog de Historia. Recuperado el 18 de mayo de 2023, de <https://clionauta.hypotheses.org/4820>
- Sánchez Lozano, C. (2014a). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes* (1a. ed.). Ministerio de educación Nacional: Cerlalc-UNESCO. <https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/Colecci%C3%B3n%20Infantil/Practica%20de%20lectura%20en%20el%20aula.pdf>
- Sánchez Lozano, C. (2014b). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes* (1a. ed.). Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc-Unesco. <https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/Colecci%C3%B3n%20Infantil/Practica%20de%20lectura%20en%20el%20aula.pdf>
- Schwab, K. (2016). *La cuarta revolución industrial*. Editorial Debate.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Grao.
- Solé, I. (2010). Ocho preguntas entorno a la lectura y ocho preguntas no tan evidentes. En *Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital* (pp. 17–24). Ministerio de Educación.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
- Tamayo Arias, Y., & Contreras Aguilar, D. (2021). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Academia Española.
- Tirocchi, S. (2022). Educación y plataformas digitales. Implicaciones para los estudiantes. *Redes sociales y ciudadanía: ciberculturas para el aprendizaje*, 159–166. <https://www.grupocomunicar.com/redes-sociales-y-ciudadania-2022/>
- Traverso, E. (2022). *Pasados singulares: el “yo” en la escritura de la historia*.
- Una nueva forma de leer en la era digital*. (s/f). Anahuac.mx. Recuperado el 27 de septiembre de 2024, de <https://www.anahuac.mx/mexico/noticias/Una-nueva-forma-de-leer-en-la-era-digital>
- Villalba, S. M. (2018, febrero 1). *Estudio de Caso en Educación*. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/estudio-caso-educacion/?cn-reloaded=1>

*Vista de La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa.* (s/f). Edu.ar. Recuperado el 15 de noviembre de 2023, de <https://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3301/2014>

Zabaleta, V., Roldán, L. Á., & Simiele, M. E. (2021). Las prácticas de lectura en clase: consideraciones acerca de un sistema de análisis posible. *Revista de Psicología*, 129. <https://doi.org/10.24215/2422572xe129>

Zayas, F. (2010). Leer en la red. En *Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital* (pp. 109–125). Ministerio de Educación.

---

## Anexos

### Anexo 1

---

Medellín septiembre 18 de 2023.

Señores

**PADRES DE FAMILIA**

Institución Educativa Centro Formativo de Antioquia- CEFA.

Medellin-Antioquia.

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación “**Prácticas de Lectura Mediadas por TIC para el Desarrollo del Pensamiento Social**”, a cargo del estudiante Yhoan Esteban Osorio Zapata, estudiante de la licenciatura en ciencias sociales, de la facultad de educación de la universidad de Antioquia, cuyo objetivo es Identificar elementos en las prácticas de lectura mediadas por TIC, que aporten al desarrollo del pensamiento social de las estudiantes del grado séptimo de la institución educativa CEFA.

**Procedimiento:** Previa autorización de la institución y consentimiento informado por parte de los padres y el (la) adolescente, debidamente firmado, se procederá a aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima en encuestas y entrevistas, cuya contestación dura aproximadamente de 20 a 30 minutos”

Agradeciendo su atención,

Cordialmente,

Yhoan Esteban Osorio Zapata.

Estudiante lic en ciencias sociales de la universidad de Antioquia.

Se adjunta: Formato de consentimiento informado.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros: \_\_\_\_\_, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en calidad de progenitor(a)\_\_\_ tutor(a) legal \_\_\_\_, y \_\_\_\_\_, identificado(a) con la cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en calidad de progenitor(a)\_\_\_ tutor(a) legal \_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, deseamos manifestar a través de este documento, que fuimos informados suficientemente y comprendemos la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de nuestro hijo(a), en el proyecto de investigación: “**Prácticas de Lectura Mediadas por tic para el Desarrollo del Pensamiento Social**”, que se describe a continuación:

### Procedimiento:

Contestar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 20 minutos. Nuestro hijo se compromete a contestar sinceramente para que la investigación arroje resultados válidos.

### Participación Voluntaria

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a) informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

### Confidencialidad

La información suministrada por nuestro hijo(a) **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar su nombre o datos de identificación. Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que mi hijo(a) y nosotros tenemos el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, nos permitimos informar que consentimos, de forma libre y espontánea, la participación de nuestro hijo(a) en el mismo.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a) suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su

asentimiento informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que mi firma en este formato no obliga su participación.

En constancia de lo anterior, firmamos el presente documento, en la ciudad de \_\_\_\_\_, el día \_\_\_\_\_, del mes \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_,

**Firma** \_\_\_\_\_

**Nombre** \_\_\_\_\_

**C. C. No.** \_\_\_\_\_ **de** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Nombre** \_\_\_\_\_

**C. C. No.** \_\_\_\_\_ **de** \_\_\_\_\_

Yhoan Esteban Osorio Zapata  
Investigador principal  
Línea de Investigación en didáctica de las ciencias sociales  
Estudiante Licenciatura en ciencias sociales  
Universidad de Antioquia-Facultad de Educación  
Teléfono:3001818585  
Correo electrónico: yhoan.osorio@udea.edu.co.

