



**La aplicación de las muñas motrices como estrategia metodológica de aula**

Lina Sandrid Hernández Cortes

Juan Mauricio Ochoa Gallego

Katty Yulieth Sánchez Calderón

Tesis de trabajo de investigación presentada para optar al título de:

**Licenciados en Pedagogía Infantil**

Tutor

Luis Carlos Sarmiento Jaramillo

Magíster en desarrollo infantil

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Caucasia, Antioquia, Colombia

2022

---

<b>Cita</b>	(Hernández Cortes, Sánchez Calderón, & Ochoa Gallego, 2022)
<b>Referencia</b>	Hernández Cortes, L. S., Calderón Oyola, K. Y., & Ochoa Gallego, J. M. (2022). <i>La incorporación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas de aula</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Cauca, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	

---



Biblioteca Seccional Bajo Cauca (Caucasia)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes.

**Decano/Director:** Wilson Bolívar Buriticá.

**Jefe departamento:** Sarah Flórez Atehortúa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

Felices y llenos de alegría, dedicamos el presente trabajo principalmente a Dios por orientarnos durante este arduo proceso académico, así mismo queremos dedicar este trabajo a nuestros familiares y amigos que son esos fieles acompañantes y que nos apoyan en todas las etapas de nuestra vida y nos motivan a seguir adelante.

## **Agradecimientos**

Expresar agradecimiento a Dios, y a nuestros familiares por todo el apoyo. A la Institución educativa la Misericordia, sede san Rafael, por abrirnos las puertas con amor y permitirnos realizar este proceso investigativo en su institución.

También nos permitimos expresar nuestro profundo agradecimiento a Luis Carlos Sarmiento Jaramillo, nuestro asesor, por toda la paciencia, disponibilidad, tiempo, apoyo, y compañía en estos tres semestres en los cuales nos motivó y brindo las herramientas para llevar a cabo dicho trabajo de grado.

## Tabla de contenido

Resumen .....	11
Abstract .....	12
Introducción .....	13
1 Planteamiento del problema .....	15
2 Justificación.....	20
3 Objetivos .....	22
3.1 Objetivo general .....	22
3.2 Objetivos específicos.....	22
4 Marco referencial .....	23
4.1 Antecedentes .....	23
4.1.1 Caracterización de la institución educativa.....	26
4.1 Marco teórico .....	27
4.1.1 Las cuñas motrices un concepto poco explorado en Colombia .....	27
4.1.2 Las cuñas como estrategias metodológicas en el aula .....	29
4.1.3 El rol del maestro, una relación desde lo que enseña y lo que se aprende.....	31
5 Metodología .....	32
5.1 Tipo de investigación .....	33
5.2 Población.....	33
5.2.1 Población y muestra.....	34
5.3 Técnicas de recolección de la información .....	34
5.4 Propuesta de intervención educativa .....	42
5.4.1 Correlación de las cuñas motrices y la necesidad en el aula .....	43
5.5 Cronograma.....	44
6 Resultados .....	54

Discusión.....83

Conclusiones .....85

Recomendaciones.....87

Bibliografía.....88

Anexos.....91

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Ficha de observación.....	36
<b>Tabla 2</b> Diario de campo .....	38
<b>Tabla 3</b> Formato entrevista inicial niños .....	41
<b>Tabla 4</b> Formato entrevista final niños.....	41
<b>Tabla 5</b> Formato de entrevista final a maestra .....	42
<b>Tabla 6</b> Cronograma de intervención de las cuñas motrices cómo estrategias metodológicas ....	44
<b>Tabla 7</b> Sesión 1 para aplicación de cuñas motrices .....	47
<b>Tabla 8</b> Sesión 2 para aplicación de cuñas motrices .....	48
<b>Tabla 9</b> Sesión 3 para aplicación de cuñas motrices .....	49
<b>Tabla 10</b> Sesión 4 para aplicación de cuñas motrices .....	50
<b>Tabla 11</b> Sesión 5 para aplicación de cuñas motrices .....	51
<b>Tabla 12</b> Horario de clases de los estudiantes objetos de la intervención.....	56
<b>Tabla 13</b> Horario de las actividades complementarias de acompañamiento y refuerzo .....	57
<b>Tabla 14</b> Horario de aplicación de cuñas motrices.....	59
<b>Tabla 15</b> Planeación de aplicación de las cuñas motrices .....	61

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b>	Estructura de la entrevista inicial a maestros.....	39
<b>Figura 2</b>	Estructura de las preguntas de la entrevista a maestros .....	40
<b>Figura 3</b>	Dimensión organizativa según Kemmís .....	45
<b>Figura 4</b>	Consentimiento informado .....	53
<b>Figura 5</b>	Matriz de análisis de ficha observación.....	55
<b>Figura 6</b>	Cuña central Concentrémonos.....	64
<b>Figura 7</b>	Cuña final saltos numéricos.....	65
<b>Figura 8</b>	Cuña Activando el cuerpo .....	66
<b>Figura 9</b>	Cuña avión numérico.....	66
<b>Figura 10</b>	Cuña Pelota invisible .....	67
<b>Figura 11</b>	Cuña Estiremos.....	68
<b>Figura 12</b>	Cuña Twister.....	68
<b>Figura 13</b>	Cuña Yoga .....	70
<b>Figura 14</b>	Cuña Tierra mar.....	70
<b>Figura 15</b>	Cuña Concéntrate.....	71
<b>Figura 16</b>	¿Qué elemento los motiva en clases? .....	72
<b>Figura 17</b>	¿Qué elemento los motivó en clases?.....	72
<b>Figura 18</b>	¿Qué es lo que más les gusta de las clases?.....	73
<b>Figura 19</b>	¿Qué es lo que más les gustó de las actividades en la clase? .....	74
<b>Figura 20</b>	¿Les gusta jugar y qué juegan?.....	75
<b>Figura 21</b>	¿Cuál cuña motriz les gusto más?.....	75
<b>Figura 22</b>	¿Les gusta jugar dentro del aula?.....	76
<b>Figura 23</b>	¿Les gustaría que las cuñas motrices se sigan implementando?.....	77
<b>Figura 24</b>	¿Qué proponen para que las clases sean más divertidas?.....	78

**Figura 25** ¿Cuál cuña motriz les gustaría que hicieran más en clases?.....78

### **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>EIE</b>	Entrevista Inicial Estudiante
<b>EIM</b>	Entrevista Inicial Maestra
<b>EFE.</b>	Entrevista Final Estudiante
<b>EFM</b>	Entrevista Final Maestra
<b>MEN</b>	Ministerio de Educación Nacional
<b>PEI</b>	Proyecto Educativo Institucional

## Resumen

En el presente trabajo de grado, tiene como objetivo conocer la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia. La metodología implementada fue de carácter mixto, para conocer aspectos cualitativos y cuantitativos, por lo que los instrumentos utilizados fueron la observación participante, las notas de campo, el cuestionario y entrevistas a niños y niñas y docente.

Se estableció una la propuesta de intervención se basa en la ejecución de una unidad didáctica compuesta por cinco sesiones, cada una con 3 cuñas motrices que fueron aplicadas dentro de la jornada escolar del grado primero F.

Por consiguiente, los resultados obtenidos por la intervención permitieron describir la estructura de la clase del grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia, a través de una planeación, realización y ejecución de las cuñas motrices. De igual forma, se logró diseñar una unidad didáctica en coordinación con la docente del curso y llevando a cabo once cuñar motrices que incidieron en el proceso formativo y que tuvieron una aceptación total por parte de los estudiantes quienes experimentaron nuevas experiencias. También, la docente que reconoció la necesidad de cambiar las estrategias utilizadas para que sean más dinámicas y basadas en el juego y actividades lúdicas.

*Palabras clave:* cuñas motrices, estrategias metodológicas, procesos educativos, aprendizaje significativo, metodología de investigación.

### **Abstract**

The objective of this study is to know the incidence of the application of motor wedges as methodological strategies in the first grade F of the educational institution La Misericordia in the municipality of Caucasia. The methodology implemented was of a mixed nature, to know qualitative and quantitative aspects, so the instruments used were participant observation, field notes, questionnaire and interviews to children and teachers.

The intervention proposal was based on the execution of a didactic unit composed of five sessions, each one with three motor wedges that were applied during the school day of the first grade F.

Consequently, the results obtained by the intervention, allowed describing the structure of the class of the first grade F of the educational institution La Misericordia of the municipality of Caucasia, through a planning, realization and execution of the motor wedges. Likewise, it was possible to design a didactic unit in coordination with the teacher of the course and eleven motor wedges were carried out, which had an impact on the formative process and were fully accepted by the students since they experienced new experiences and by the teacher who recognized the need to change the strategies used to make them more dynamic and based on games and ludic activities.

*Keywords:* motor wedges, methodological strategies, educational processes, meaningful learning, research methodology.

## Introducción

En la actualidad, los procesos educativos y de formación en niños debe de incluir necesariamente el aprendizaje significativo, ya que este permite explorar diferentes formas de llegar a cada estudiante y motivarlo, facilitando en los niños una relación directa con el entorno incidiendo en los tiempos de clase con propuestas jugadas y acciones que permiten ser y estar en el aula con mayor disponibilidad corporal, lo que conlleva a transformar el proceso formativo pasando de una clase como algo rutinario a lograr desarrollar mayor interés por aprender de forma continua, motivados y con el deseo de explorar mucho más el mundo del conocimiento.

Sin embargo, desde la experiencia e investigación se pueden evidenciar como en las instituciones educativas aún persisten brechas en la implementación de una educación activa, en la que se dimensione y se establezcan estrategias y metodologías que puedan fomentar el desarrollo de estrategias que dinamicen los procesos educativos de aula que conjuguen lo intelectual, físico y afectivo mediante las relaciones socio motrices y vinculares entre los docentes y estudiantes en el salón de clases.

Indiscutiblemente, la verticalidad de las clases, la magistralidad y el poco relacionamiento con estrategias activas olvidan al estudiante, sus intereses, motivaciones y sus vivencias corporales que permitan en este caso, mejorar en su motivación, concentración y disposición para afrontar jornadas amplias y asignaturas que, en el imaginario docente, no se realizan con diversas estrategias por la seriedad de las mismas, como lo son español y matemáticas en los grados de básica primaria.

En el siguiente trabajo, los investigadores tuvieron como objetivo principal la incorporación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero F de la Institución Educativa la Misericordia, sede San Rafael, en el cual, se realiza un diagnóstico inicial, conocer el contexto y al mismo tiempo, proyectar una intervención de aula que incida en los procesos formativos con los estudiantes a fin de contribuir en su desarrollo integral.

De acuerdo a lo anterior, la principal justificación de la investigación es demostrar mediante la intervención las ventajas que tiene la utilización de las cuñas motrices, dado que con ellas se establecen estrategias que permiten el reconocimiento de los niños, sus intereses necesidades y

transformaciones que van pasando de la individualidad a la generalidad, reconociendo sus maneras de pensar, relacionarse y de preguntarse como comunidad educativa y trabajar en equipo. Todo esto contrasta con la labor del docente de educación básica primaria, en su rol, permitiéndose reflexionar acerca de su práctica para transformarla y transformarse así mismo en conjunto con los estudiantes, creando mejores vínculos y aprovechando el papel del juego como factor diferencial, para descubrir y comprender el potencial de los niños, generando experiencias educativas más acertadas, que alternen entre sus intereses formativos y los intereses educativos de los niños.

Por otro lado, para poder alcanzar los objetivos de la investigación y en función de obtener la información de forma objetivo, el modelo metodológico implementado permitió conocer la postura de las dos partes involucradas, entre el sentir de los estudiantes a través de encuestas y de la observación y por otro, del docente, con el uso de instrumentos como encuestas y entrevistas.

Finalmente, la implementación del proyecto contribuyó y se destacó como estrategia positiva el grado primero F de la Institución Educativa la Misericordia, sede San Rafael, tal y como lo evidencian los resultados, dando paso a una discusión y recomendaciones que sirvan como herramienta para mejorar los procesos formativos a los que haya lugar, dentro del aula y como posible acción a desarrollar en toda la institución.

## 1 Planteamiento del problema

Hablar de infancias y educación nos remite a pensar en los cambios que en ambos se generan constantemente para acompañar el curso de vida de las personas, cambios en las posturas corporales, en la consolidación del cuerpo, en las respuestas emocionales, en el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje. Estos aspectos pueden ser observados en las acciones realizadas por los sujetos a lo largo de sus vidas, pero son más notorios y trascendentales en los primeros años de vida, en la primera infancia. Unos extraordinarios potenciales que pueden ser observados por los adultos que acompañan estos sujetos son la sonrisa, el gateo, al caminar, las palabras, sus gestos, su cuerpo en acción, las preguntas, el jugar, el leer el mundo, las palabras o las personas, para ir desarrollando un pensamiento más complejo para imaginar, deducir y razonar.

El desarrollo de esas potencialidades no solo depende del niño, sino de quienes lo rodean, como lo son familiares, cuidadores o maestros con quienes pasan mayor tiempo durante los primeros años de vida. Este periodo de tiempo es donde se cimientan las bases para el futuro de todos los seres humanos, puesto que las interacciones con los adultos en los diferentes espacios donde transcurren sus vidas permiten crear vínculos afectivos, sociales y emocionales que detonan en los niños una mayor seguridad, forjan su identidad y capacidad para reconocer el mundo a través de la exploración de los objetos, los materiales, las personas, los otros y ellos mismos.

Es por ello que, protegerlos implica que todas las personas sean sensibles frente al otro, para darle su lugar a través de las palabras, los cuidados, los gestos y espacios de juego, que permitan evidenciar un desarrollo armónico en la medida que se construyen con y como adultos.

Por esta razón, la familia, la sociedad y el estado se convierten en garantes del desarrollo de todos los niños, por lo que se han diseñado sistemas integrales de cuidado, los cuales se articulan con los escenarios educativos presentes para el país. En este sentido:

El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (los dos últimos grados del ciclo escolar y culmina con el título de

bachiller), y la educación superior convirtiéndose la educación inicial en un derecho de todos los niños colombianos de acuerdo a la Ley 1804 de 2016, para la cual se crea la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, donde se hace referencia a la educación inicial como un “proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.” (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

Cabe aclarar que, acorde a lo anterior el proceso educativo busca crear las mayores y mejores experiencias que impulsen el desarrollo y aprendizaje de los niños, más no, una preparación para la escuela primaria; por lo que, los niños que comienzan con este ciclo de atención se les permite crecer respetando sus ritmos, se ajustan las experiencias educativas según los momentos de su desarrollo por medio de escenarios propicios para ser y vivir desde la exploración del medio, la literatura, el arte y el juego, ellos juegan la mayor parte del tiempo, pues esto les permite comprender el mundo haciéndolo posible, creando, imaginando, simbolizando y estructurando sus emociones, su cuerpo, lenguaje y desarrollo cognitivo.

Sin embargo, pese al reconocimiento de dicha importancia y la creación de sistemas para la garantía del desarrollo y educación de los niños, se nota una especial falta en el campo de la educación inicial en materia de prácticas significativas y acordes a la finalidad de esta educación descrita por el Ministerio de Educación Nacional- MEN, por lo que se hace necesario centrar los discursos de esta investigación, en los primeros años de vida de los niños, haciendo énfasis en los niveles de educación inicial, preescolar y el grado primero de la básica primaria. Por ello, la educación preescolar, como se describe en la ley general de educación, “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (MEN,1994)”; aspectos cercanos a los planteamientos de la educación inicial donde se referencia una construcción del sujeto desde múltiples esferas del desarrollo, pero los cuales cambian en el primer grado de la educación formal, en donde se estructurará la educación en torno a un currículo

común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana, dejando a un lado las dimensiones y el currículo centrado en las experiencias, para pasar al desarrollo de capacidades con relación a las asignaturas obligatorias y fundamentales del sistema educativo.

Quizás la preocupación en ese tránsito educativo no sea por el llegar, si no por el ¿cómo se llega? ¿para qué se llega? y ¿qué se debe lograr? puesto que las propuestas educativas planteadas anteriormente, aunque cercanas en sus discursos, son lejanas en las acciones educativas dentro de las aulas de clase, comprendiendo que algunas voces de las maestras de los grados preescolar y primero, para referenciar a los niños que llegan a la educación formal mencionan que “los niños no aprendieron nada en el centro infantil”, “estos niños quieren jugar todo el día”, “no vienen con las bases de lectura y escritura”, cuestionamientos que reflejan los reales modos de ver y entender la educación, y no es debido a consideraciones subjetivas, sino enraizadas en que el sistema educativo como tal no prioriza el pensar, si no el hacer, y cuando no se logra evidenciar lo que hacen a través de un resultado, los procesos parecieran no importar.

Por lo anterior, se da lugar a considerar que las dificultades durante la etapa escolar no sólo están presentes en el tránsito educativo o en llegar al colegio, si no, en permanecer y esto tiene estrecha relación con las estrategias metodológicas implementadas por los maestros en el acto educativo y sus predominancias frente a la dualidad teoría – práctica, debido a cómo se está entendiendo esta dualidad, los tiempos de transcribir y de permanecer sentados son cada vez más extensos y los maestros en su mayoría se olvidan del ser “niños” y priorizan las actividades académicas sin lograr articular los ritmos de aprendizaje de todos ellos, convirtiendo a los alumnos en unos receptores pasivos o bancos de datos saturados de información, aún más cuando se consideran que “no saben nada”. Según, Mera Alcivar & Baquero(2013) representa un gran error en la educación puesto que “es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa” (p. 16). Por eso, para lograr que dicho acto educativo sea efectivo y significativo es necesario iniciar con el reconocimiento del otro, para comprender ¿quién es? ¿qué sabe? y ¿cómo se puede potenciar? Cabe aclarar que estas concepciones deben transformarse a medida que cambian los niños año tras año, al igual que sus necesidades e intereses, al igual, que los ojos de quien lo mira.

Consecuente a lo anterior, crear estrategias que permitan reconocerlos, saber ¿cómo piensan?, ¿cómo se relacionan?, ¿qué se preguntan? y ¿cómo pueden trabajar en equipo?, se convierte en una necesidad latente de los maestros de la educación primaria para acercarse de mejor manera, crear mejores vínculos y ser parte del proceso que se evidencia en el jugar, puesto que allí se logran conocer, descubrir y comprender a los niños para luego crear experiencias educativas más acertadas, como se hace en la educación inicial, alternando con las propuestas educativas de la educación formal, puesto que:

“Si la escuela se concibe como un lugar de trabajo y no como un lugar de vida y si, además, el tipo de trabajo a ejecutar es el trabajo intelectual no hay lugar para la vida corporal: el cuerpo hay que silenciarlo; el movimiento, el juego son fuente de distracciones; el profesor no tolera el movimiento; el mejor alumno es el que es capaz de estar más quieto, más inmóvil” (Vazquez Gomez, 1989, p. 145)

Así mismo, en este olvido de los intereses y formas de ser de los niños por el docente han influido muchos aspectos, uno de ellos notablemente relacionados a la atención, otro, los estímulos que permitan en este caso mejorar su concentración y de otra manera activar su cuerpo para estar a mayor disposición de las actividades planteadas dentro de la clase. Los docentes no pueden ignorar al niño ya que estos son seres activos por naturaleza, que se preguntan, que indagan, que se mueven, donde su cuerpo es un medio de expresión utilizado para comunicar lo que sus palabras en ocasiones no dan a entender. A su vez, son las cercanías con los otros, los diálogos cortos, las representaciones, las entregas y los juegos. Otras dinámicas que permiten leer de manera diferenciada a los niños dentro del aula y que no son posibles debido a la estructura de clase, que propicia particularmente el docente bien sea por su formación académica o por sus perspectivas de ver la educación.

En síntesis, durante el transcurso de la práctica docente realizada en la Institución Educativa La Misericordia, se pudo entrever la práctica del maestro en el aula desde los diferentes discursos, metodologías de enseñanza, las estrategias pedagógicas para el aprendizaje, las relaciones vinculares con los niños, las propuestas y los ambientes educativos que no fueron muy confortables según las actuales políticas educativas y las nuevas corrientes pedagógicas. También, las

cualidades que debería poseer un maestro en la actualidad, resaltando particularmente que la docente no realiza cuñas, pausas activas u otras estrategias activas. Su utilización en las aulas no aparece como opción pedagógica, se limitan únicamente a los contenidos formativos. Además, las jornadas académicas son extensas y genéricas donde los niños y niñas se limitan a las actividades que orienta el docente.

Es por esto que, frente a la problemática observada surge la necesidad de implementar las cuñas motrices como una estrategia metodológica de aula con la finalidad de mejorar los ritmos de la clase, las prácticas de aula, que mejore la disponibilidad e implicación de los niños y las niñas en los procesos educativos y de esta manera permitirles una participación más activa con su aprendizaje, teniendo como finalidad la reducción de niveles de estrés y fatiga que se generan en los infantes a causa de las extensas jornadas académicas y posibilitar en los docentes una forma de activar a los niños para hacer su aprendizaje más dinámico.

A fin de cuentas, se considera que al generar esta propuesta el maestro podrá reflexionar en su hacer, contagiarse del dinamismo y encuentro que generan las cuñas y sensibilizarse frente a la importancia de generar espacios que rompan los paradigmas y tradiciones en las aulas que aún se conservan, y que al final nos está llevando a la misma educación. Por esta razón nos preguntamos ¿Cuál es la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en los niños del grado primero A de la Institución Educativa La Misericordia del municipio de Caucasia?

## 2 Justificación

Rescatar las formas de ser y estar en el aula como niños en la escuela responde en parte a la necesidad de transformar el aula, lo cual se puede lograr mediante múltiples estrategias, entre ellas, las que posibiliten salirse de la silla, dialogar con otros y formular preguntas más que en encontrar respuestas a los acontecimientos que tienen lugar en las dinámicas internas entre maestros y estudiantes, puesto que, es vital migrar a una educación activa donde todos puedan convivir y relacionarse, forjando vínculos entre estudiantes y la comunidad académica.

Para ello el escenario central es el aula, en ella, los maestros que acompañan a los estudiantes del grado primero, quienes podrán analizar los tiempos, intervenciones, momentos y estructura de su clase con el ánimo de comprender si es posible agregar, cambiar o transformar de cierta manera las propuestas educativas en otras formas de acompañar e intervenir de manera más acertada.

Desde allí, y aludiendo a su reflexión desde el saber y la práctica pedagógica, en conjunto con el equipo de investigación, los maestros podrán crear propuestas que mejoren el escenario inicial con otros planteamientos que den lugar a nuevas maneras de entender la educación y el aprendizaje de los niños.

En este sentido, propiciar diversas estrategias metodológicas que mejoren las prácticas de aula, convirtiéndose en el factor que intermedario para el desarrollo de la escucha, la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores y potenciadores del desarrollo que generan aprendizajes significativos en los niños a nivel personal o social.

A su vez, los maestros de la Institución Educativa la Misericordia podrán crear experiencias significativas más allá de las actividades cotidianas que los llevan a realizar una acción tras otra en el aula de clase, puesto que, crear intervenciones cortas entre las clases, permitirá mejorar sus prácticas contando con una mayor incidencia del juego como elemento presente y activo en el aula. La experiencia podrá darse a conocer con el equipo de profesionales de la institución educativa a modo de reflexión colectiva que los invita a vincular las cuñas motrices como estrategia de aula, más allá de una dinámica de clase.

Igualmente, la incorporación de las cuñas motrices como estrategia en las aulas tendrán como resultado una transformación positiva en el ambiente escolar, debido a que las clases serán más activas y motivadoras, por lo que los niños podrán encontrarse y construir nuevas miradas de la educación, mientras que el maestro podrá mejorar sus rutinas y propiciar un ambiente más agradable con relación al juego, la higiene postural, los tiempos de activación, relajación, dinamismo y concentración de los niños dentro del aula de clases. Todo lo anterior justificado en la premisa de que la mayoría de las tareas que hacen los niños dentro del aula requieren que su cuerpo no intervenga, por lo cual es preciso dar relevancia al componente socio motriz por su incidencia en las capacidades comunicativas, afectivas, cognitivas y sociales.

En consecuencia, es necesario que las cuñas motrices no sean vistas por el colectivo docente como un tema propio del área de educación física, una dinámica o un escenario recreativo. Las cuñas como las pausas activas, trascienden del entretenimiento para convertirse en un hábito personal y social, con relación al cuidado del cuerpo, la salud mental y física de todos los participantes activos en la educación, puesto que es aquí donde se hace visible, cobra sentido y significado en la relación consigo mismo y con los demás, puesto que aprender, no solo requiere de los contenidos, si no del ambiente y sus posibilidades, en las relaciones y sus experiencias.

### **3 Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Conocer la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Describir la estructura de la clase del grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia
- Implementar las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero A de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia
- Analizar la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia.

## 4 Marco referencial

### 4.1 Antecedentes

Para dar cuenta del rastreo bibliográfico realizado para la investigación, se ha buscado información en diversos repositorios de universidades y páginas de revistas indexadas que permiten reconocer como se ha abordado la temática por parte de otros investigadores, los lugares donde más se han implementado (España) y las maneras de realizarlas. Aunque la información no fue tan extensa, se diversifica la búsqueda con relación a las cuñas motrices con términos como pausas activas o estrategias de aula.

En primera instancia, se enuncia la tesis doctoral realizada en la Universidad de Valladolid, España, titulada *Las Incidencias de las Cuñas Motrices y Psicomotrices en la Construcción de la Otra Escuela* escrita por Santamaría Balbás, (2015) en la cual, expone una serie de cuestionamientos, entre ellos ¿Qué es la expresión cuña motriz?, ¿por qué son importantes?, El motivo de dichas preguntas comprende que la atención que el cuerpo ha tenido en la el aula. No obstante, tiene dos objetivos fundamentales, como el de comprobar su aplicabilidad en el aula y otros contextos y el segundo si las cuñas motrices y psicomotrices colaboran fuertemente en mejorar el ambiente en clase; Su trabajo doctoral fue desarrollado con los lineamientos de la investigación acción como metodología cualitativa, con una población de 30 maestros y la participación de 112 alumnos y 36 familias con las que se utilizaron un número importante de instrumentos como: la observación, la entrevista, observación participante, registro fotográfico, registro de estudio de casos, análisis del currículo oficial, análisis y estudio de la literatura educativa específica, análisis y exposición de la programación didáctica de aula, presentación de las cuñas elaboradas y aplicadas a lo largo de los seis cursos, cuestionarios, todo esto con el fin de recolectar la información necesaria para dicho trabajo investigativo.

En este sentido, concluye que, las cuñas motrices compensan la quietud, el cansancio, el nerviosismo, la tensión o la falta de atención; A su vez, construyen aprendizajes que mejoran la vida en el aula y fuera de ella.

Siguiendo con la indagación, se tomó como referencia la investigación de Gallego Calvo (2018-2019) titulada *las cuñas motrices como propuesta de intervención en diferentes áreas del segundo internivel de educación de primaria* realizada en la universidad Valladolid, España. Esta investigación pretende reflejar la importancia del uso de las Cuñas Motrices en la etapa de Educación Primaria, y más concretamente, en el segundo nivel de esta etapa educativa. Como objetivo busca profundizar en el conocimiento teórico y la puesta en práctica de las Cuñas Motrices como herramienta y recurso educativo en las diferentes áreas de la Educación Primaria. Esto con el fin de comprobar si la utilización de la herramienta y/o recurso de Cuñas Motrices incide en la mejora del aprendizaje del alumnado. A su vez, cuenta con un diseño metodológico de carácter activo y participativo. Al mismo tiempo los instrumentos de utilizados fueron, la evaluación de los estudiantes, el cuaderno de campo, ficha de seguimiento grupal y ficha de autoevaluación del alumnado y para el maestro, la ficha de autoevaluación.

A modo de conclusión, mencionan que con la fundamentación teórica de este trabajo pudieron obtener un mayor conocimiento sobre el tema. Con ello, poder llevar a cabo de una manera más apropiada la puesta en práctica de varias Cuñas Motrices para trabajar de manera interdisciplinar y vivencial contenidos de las áreas de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. A su vez, sirvió para promover tanto en el alumnado como en el profesorado del centro la actividad física fuera del área de Educación Física y el recreo en la jornada escolar.

Por otra parte, se seleccionó la investigación de Ismael Juárez Mínguez, (2017), denominada *Las cuñas motrices en educación primaria*, realizada como trabajo de grado, en la universidad de Valladolid, España. Con este trabajo se pretendía conocer y analizar las cuñas motrices, así como comprobar si las ventajas que se indican se ajustan a los escolares de un aula de sexto de Primaria. Por eso se ha llevado a cabo un estudio cuyo objetivo principal es comprobar

si los objetivos que pretenden las cuñas motrices se cumplen en la experiencia práctica. Para la realización del estudio se ha recogido y analizado una serie de datos obtenidos durante el semestre de Práctica de Educación Física por medio de la observación, buscando información acerca de la conducta de los escolares.

Además, tiene como objetivos conseguir un estado de relajación y mantener un estado de motivación de los alumnos entre clases y descansos, incorporando las actividades físicas, corporales dentro de la jornada escolar. Asimismo, cuenta con un enfoque cualitativo. También cuenta con una conclusión la cual se relacionan los objetivos que forman parte del trabajo relativo a comprobar si los objetivos que pretenden las cuñas motrices se cumplen en la experiencia práctica.

Por otro lado, se menciona la tesis de proyecto de grado realizada en Bogotá, Colombia por Jimenez & Monroy, (2015) sobre: *Las Pausas Activas Escolares Como Estrategia Pedagógica Para Influenciar La Atención En Los Estudiantes Del Grado Primero, De La Jornada Tarde Del IED Francisco José De Caldas Sede "C"*. Este trabajo busca cooperar en los procesos que en la escuela logran la motivación en el día a día de los estudiantes y reestructurar las actividades diarias con el fin de continuar exitosamente su jornada académica.

El objetivo general de la tesis de grado tiene como propósito el diseño de un planteamiento de pausas activas escolares que intervengan en los grados de atención de los alumnos del grado primero de dicha institución durante la jornada escolar y con ello identificar los niveles de atención, también implementar un programa de pausas activas para influenciar la atención en los alumnos y desde luego verificar el uso de la pausa activa como alternativas de transformación para lograr asombro en la comunidad estudiantil de primer grado. La metodología se desarrolla de forma cualitativa bajo el enfoque de investigación acción con un colectivo de 27 alumnos distribuidos de la siguiente manera: niños 18 y niñas 9 con edades que oscilan entre los 4 y 6 años; los instrumentos y técnicas de recolección utilizados se basan en la observación participativa y las entrevistas semiestructuradas. En el trabajo de grado los autores concluyen que los niveles de atención mejoraron cuando se realizaron las pausas activas. Se manifiesta que las pausas activas son adecuadas e importantes en ciertos espacios de tiempo donde el maestro las necesite y su aplicabilidad da resultados positivos para el manejo de la atención en clase.

#### *4.1.1 Caracterización de la institución educativa*

La Institución Educativa La Misericordia, es una institución pública ubicada en la calle 17 N° 09-34 Barrio San Rafael, con un área de 2.800 m<sup>2</sup> aproximadamente, adscrita al municipio de Caucaasia – Antioquia, y se encuentra ubicada en la subregión del bajo cauca antioqueño. Desde su misión pretende “Contribuir con la formación y el desarrollo humano de nuestros estudiantes, caracterizados por la práctica de la sana convivencia, desarrollando aprendizajes autónomos, vivenciales, en lo tecnológico, científico y cultural, favoreciendo el mejoramiento de su calidad de vida y la participación en procesos de crecimiento social a nivel local regional y nacional”.

En cuanto a la visión, menciona que “la institución Educativa la Misericordia será reconocida en el 2022 como una institución líder en la prestación de un servicio educativo de calidad, con formación técnica en salud y un alto nivel organizacional”

Sus estudiantes proceden de los distintos barrios del municipio. En su mayoría pertenecen al nivel I, II y III del SISBEN y es una población heterogénea que presenta graves problemas socioeconómicos (desempleo), sociales (orden público), psicológicos (violencia y maltrato familiar) y baja escolaridad de los padres de familia; asociado a ello hay problemas de desplazamiento y se cuenta con estudiantes con alguna discapacidad. En la institución, se ofrece educación formal en los niveles de preescolar, básico y media académica.

En la sede San Rafael, funciona la básica primaria. Cuenta con 12 aulas de clase, una puerta principal de entrada y salida, una sala de cómputo, una tienda escolar, un restaurante escolar, una coordinación, una cancha, un espacio integrado con árboles, una sala de deportes y un aula de servicio de apoyo pedagógico.

La población objeto se define a partir de los procesos de formación realizados en la institución educativa mientras se realizaba la práctica pedagógica con el ideal de cambiar los paradigmas educativos donde los niños se les aprecia sentados por largos periodos de tiempo, tratando de estar concentrados y escribiendo durante su jornada escolar. Esta lectura hacia la clase y el orientador de la misma cumple con metodologías acordes a los horarios específicos de clase y un currículo al cual no se le agregan variantes, viéndose en algunos momentos clases muy lineales para los estudiantes.

## 4.1 Marco teórico

### *4.1.1 Las cuñas motrices un concepto poco explorado en Colombia*

Dentro de los referentes que se han podido encontrar en la investigación, hay autores españoles, que han generado las escrituras que relacionan las cuñas motrices como una propuesta de intervención, llevando a cabo su ejecución y obteniendo resultados acertados que han transformado el ambiente educativo y que han evidenciado mejores prácticas desde el rol docente en su quehacer y en el estudiante siendo partícipes activos en su proceso académico.

Las cuñas motrices son un término inusual en Colombia, pues en lo que respecta a la investigación no es muy frecuente encontrarlo en investigaciones, debido a que no existen referentes a nivel nacional sobre esta temática, ni autores en el país que hayan profundizado en ella. No obstante, cabe mencionar que este término y acción es originario de España y por lo tanto toma fuerza y sentido en dicho lugar. Sin embargo, a nivel nacional se encontraron similitudes con las pausas activas, que no necesariamente son las mismas pero que presentan ciertas analogías que permite su relación

Durante el recorrido encontramos que uno de los exponentes que ha desarrollado la idea de que el cuerpo de los niños debe ser atendido en la escuela, es autor e investigador Marcelino Juan Vaca Escribano, quien describe las cuñas motrices como:

Momentos generalmente cortos (cinco o diez minutos), pero que, realizados todos los días, suponen una interesante colaboración con los aprendizajes que pretendemos que logren los alumnos (...) y que vienen a ser una especie de bisagra entre dos momentos de exigencia, en los que se ha solicitado que el cuerpo pase desapercibido. (Vaca Escribano M. , 2002, pág. 54)

Por lo tanto, se considera que durante su implementación se realiza para evidenciar en los estudiantes mayor interés y concentración a la hora de realizar sus actividades, ya que ayuda a disminuir ciertas tensiones y romper con esas rutinas de quietud que se llevan a diario en las escuelas. Además, el cuerpo siempre está presente en todos los momentos de nuestras vidas, por lo que debe dársele más importancia en la escuela; teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos permitiéndoles que se expresen con su cuerpo y no obligarlos a permanecer quietos sin reconocer sus necesidades para su momento de vida y su proceso de formación.

En suma, para Cebrián Velasco (2013) las Cuñas Motrices tienen una “doble finalidad: dar salida a la necesidad de movimiento de los niños y tratar algún contenido motriz de forma específica o bien contenidos de otros ámbitos a través del movimiento” (p. 13). No obstante, esa iniciativa reorganiza las dinámicas de clase propendiendo por las mejorías del clima en el aula ya que logra una mayor predisposición de los niños ante el aprendizaje, teniendo en cuenta en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses del alumnado, puesto que varían en cada uno de ellos.

En ese mismo orden de ideas, se resaltan otros aportes que describen la importancia de las cuñas motrices, en donde se señala que:

Las Cuñas Motrices nos ayudan a mejorar la capacidad de esfuerzo y el tiempo de dedicación de los alumnos, al igual que a incrementar la disposición de éstos en las tareas sucesivas; lo que produce una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Debido a que, se lograra obtener un clima de respeto, confianza, lo que lleva a mejorar o modificar para bien las experiencias en el aula, por lo tanto, mejorará el clima tanto dentro como fuera en la relación con sus pares, como también por parte del maestro respetar los ritmos de cada alumno propiciando situaciones donde sea necesario su participación activa, atendiendo sus estados de cansancio o tensión. (Vaca Escribano & Varela Ferreras, 2008, p. 30)

#### *4.1.2 Las cuñas como estrategias metodológicas en el aula*

Por otro lado, las incorporaciones de las cuñas se convierten en estrategia metodológica en el ámbito pedagógico, inciden en las relaciones socio motrices, vinculares y como apoyo temático. En este sentido, cabe preguntarnos ¿qué son las estrategias? ¿Para qué sirven? y ¿Cuál es su finalidad? Diferentes autores han planteado las estrategias de la siguiente manera:

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar. (Domínguez Garrido et al., 2004, p. 47)

Las cuñas, actúan como un momento dentro de la estructura de clase. A su vez, se proyectan de forma secuencial, interviniendo durante periodos cortos en el día o jornada escolar. Por lo tanto, se hacen necesarias para los docentes y estudiantes al momento de planificar acciones, experiencias, ambientes, donde se tienen en cuenta los ritmos, los gustos, prioridades, diferencias de quienes participan del escenario educativo; Por ello, las estrategias sirven para potenciar el ser de los estudiantes desde sus diversas manifestaciones que les permitan librar tensiones, acercarse, reflexionar y pensar la educación de manera diferencial. Ambos pueden construirlas y repensar el escenario educativo como espacio común, en este sentido, tomarlo como método o estrategia, la cual se entiende como

el camino escogido para llegar a la meta propuesta (...) Los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos. (Quinquer, 2004, p. 7)

De acuerdo a lo anterior, las estrategias son procesos utilizados en el campo educativo específicamente para la diversificación de acciones en el aula con fines determinados que buscan mejores y mayores aprendizajes. Por lo tanto, los docentes a la hora de organizar sus actividades hacen uso de ciertas estrategias, las cuales están orientadas bajo su interés, necesidad, orden, posibilidad para ser llevado al aula, en este caso, incorporar las cuñas motrices en el quehacer pedagógico.

En consecuencia, la educación debe abocar al desarrollo de los saberes y aprendizajes propiciando diversas estrategias para posibilitar la apertura a la pregunta, las relaciones, los vínculos, la emoción, motivación y adquisición de aprendizajes. Por lo tanto, estas estrategias u otras, requieren ser aplicadas dependiendo el objetivo propuesto por el maestro. Así mismo, tener en cuenta el contenido, la edad y el nivel escolar del estudiante.

De esta manera, el rol del maestro se transforma con una actitud innovadora y emprendedora, que logra motivar a los demás a actuar, brindando herramientas necesarias para desenvolverse mejor, dispuesto a escuchar y tener una conexión emocional con los otros. Así el ambiente estará en equilibrio; es por esto que las herramientas que este utilice serán decisivas para el cambio, en este sentido es el educador quien es el encargado de generar espacios de transformación de conocimientos, de generar y leer los cambios.

Por lo tanto, generar estos cambios traería consigo la adquisición de aprendizajes significativos a largo plazo y el desarrollo de las capacidades de los niños, teniendo en cuenta su organización y la manera de cómo orienta sus temáticas en el aula, ya sea con recursos didácticos o cuñas motrices que permitan al infante poder hacer una pausa y a la vez genere aprendizaje, como lo señala Domínguez Garrido et al. (2004) “Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas por los docentes con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades.” (p.150)

Frente a los desafíos por mejorar las formas de trabajar en las clases, es importante que el docente se encuentre dotado de herramientas que permitan el aprovechamiento tanto del espacio como de los niños en su pleno desarrollo, de ahí radica la importancia de conocer que las estrategias metodológicas están compuestas por métodos, técnicas y procedimientos, teniendo en cuenta que los métodos son formas de organizar las ideas pedagógicas con el propósito de conseguir que los

estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y desarrollen capacidades o habilidades cognitivas. (Comes & Delors, 2004, p. 99). Entonces, estos métodos son importantes durante la trayectoria, por lo que deben tener una secuencia lógica para su implementación,

En consecuencia, vivimos en medio de constantes cambios, donde el sistema educativo se ve influenciado por las transformaciones del ambiente formativo, y es el maestro quien debe estar a la vanguardia y en evolución junto con el mundo y sus prácticas, ya que este siempre se ha observado como el responsable de la calidad de la educación, y es por ello que debe aportar sus saberes, experiencias y conocimientos, donde las estrategias metodológicas juegan un papel importante, ya que permiten trabajar de la mano con la didáctica y la creatividad, mientras que brinda a los niños la oportunidad de que desarrollen la capacidad de autonomía para generar juicios y sugerencias acerca de lo que quieren, y propiciar un ambiente favorecedor para las relaciones cooperativas entre pares.

#### ***4.1.3 El rol del maestro, una relación desde lo que enseña y lo que se aprende***

La educación permite encontrarse en todos los lugares donde transcurre la vida de los sujetos. Puesto que se aprende en relación con el mundo, en la interacción, desde el descubrimiento, la pregunta, el movimiento a expresión. Mientras que enseñar, vincula las mediaciones pedagógicas, los intereses del maestro, las necesidades de los educandos, las posibilidades que apertura las formas de comprender los mensajes, enlazarlos y aprender.

En este sentido, Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, (2016) señalan que “la enseñanza – Aprendizaje es una “construcción conjunta de conocimientos entre docentes y estudiantes, donde el maestro actúa como facilitador de los estudiantes, para que estos adquieran habilidades y destrezas y puedan obtener un aprendizaje significativo.” (p. 11) Por lo tanto, los niños aprenden aquello que viven y experimentan, pero es claro que los maestros encuentran en las realidades las formas diferenciales que en conjunto con las ideas encuentran las técnicas o métodos que permitan esa adquisición de experiencias de manera significativa en los educandos.

## 5 Metodología

La metodología es un conjunto de elementos que se utiliza para alcanzar una serie de objetivos propuestos en una investigación. El diseño metodológico de esta investigación denominada “la incorporación de las cuñas motrices como estrategia metodológica en el grado primero A de la institución educativa la misericordia, sede San Rafael del municipio de Caucasia” cuenta con un enfoque investigativo de carácter cualitativo, ya que busca dar respuesta a una problemática en específico en su entorno natural mediante la utilización de múltiples instrumentos de recolección de datos para darle sentido y significado a la problemática a estudiar.

Según Creswell, (2007), define la investigación cualitativa como “un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano” (p. 13). Comprendiendo así, que esta investigación se reconoce en los múltiples métodos que buscan acercar los datos para una mejor comprensión, partiendo de la realidad social desde las situaciones, necesidades, interacciones y comportamientos de la población. Por su parte, Vasilachis (2006) expresa que:

El proceso de investigación cualitativa supone: a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios. (Vasilachis, 2006, pág. 26)

En este sentido, las necesidades con respecto a la investigación se han evidenciado en la población a estudiar, de ahí que a partir de los análisis y recopilación de la información se logren trazar diversas consideraciones para dar respuesta a los objetivos planteados, con el ánimo de identificar las características y propiedades del fenómeno en curso.

## **5.1 Tipo de investigación**

Para dar respuesta al objetivo general de la investigación el cual pretende “Conocer la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero A de la institución educativa la Misericordia, sede San Rafael del municipio de Caucasia” este proyecto se desarrolla a través de una investigación acción participativa IAP, la cual busca soluciones a las problemáticas de un grupo, relacionando el campo educativo con el investigativo.

En consecuencia, con lo anterior, Elliott (1993) citado por Latorre, define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma (p. 24)”. (Elliott, 1993, citado por Latorre, 2006, p. 24) De igual forma, “los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica” (Kemmis & McTaggart, 1988, citado por Latorre, 2006, p. 29).

Conceptos que hacen evidente el lugar, las personas y las situaciones como el escenario que deja entrever el saber y las prácticas en busca de la reflexión y transformación de las acciones de los maestros como propósito de mejora.

## **5.2 Población**

La institución educativa La Misericordia, cuenta con la sede San Rafael donde se habilitan los procesos educativos con cuatro (4) preescolares, (7) siete primeros y (7) siete terceros. Además, alberga una población mixta de 2.110 estudiantes aproximadamente en jornada diurna compuesta por niñas, niños y jóvenes, que proceden de los distintos barrios del municipio de Caucasia.

### ***5.2.1 Población y muestra***

De aquí, se toma como población objeto de estudio el grado primero A de la sede San Rafael, de la Institución Educativa La Misericordia del municipio de Caucasia. En esta se pretende observar los procesos educativos entre la maestra y los 38 niños y niñas que cursan el primer grado de educación de la básica primaria.

### **5.3 Técnicas de recolección de la información**

Las técnicas de recolección de la información ayudan a delimitar los diferentes datos a partir de los diversos instrumentos, estrategias y medios. Latorre (2006) menciona que, “nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar” (p. 53).

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de información seleccionados.

#### **La observación participante**

Es una estrategia propia de la investigación - acción que busca reconocer aspectos relevantes como un enfoque de análisis a los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula. Como técnica, permite recopilar las versiones del investigador y otras personas a partir de la observación y participación directa. Latorre (2006), la describe como “aquella que posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan, y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas”. (p. 57)

Como método interactivo dentro de la investigación se pretende observar los acontecimientos propios de los procesos de enseñanza aprendizaje entre la maestra y los estudiantes del grado primero F de la institución educativa la Misericordia, en función de la estructura de clase cotidiana en contraste con aquellas donde se logren aplicar las cuñas motrices como estrategia de aula. De acuerdo con esto podemos destacar en términos de Aguilar (2015):

Faculta al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador. Bajo este rol el investigador es un observador que no es un miembro del grupo, y que está interesado en participar como un medio para ejecutar una mejor observación y, de aquí, generar un entendimiento más completo de las actividades grupales. (Aguilar Piñeiro, 2015, p. 85)

Como se decía anteriormente, este instrumento se caracteriza por el hecho de recoger la mayor información posible que permitirá ser analizada y resolver una problemática. El formato está compuesto por serie de indicadores que responden al grado, la institución y la fecha a realizar. Además presenta tres observables los cuales son el rol docente, los estudiantes, el ambiente educativo y espacio pedagógico, para luego describir aspectos en cada uno de estos, en el primero aludiendo a la actitud y vinculó.

**Tabla 1.** *Ficha de observación*

<b>Grado:</b>	<b>Institución:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Observador:</b>		
<b>Aspectos a observar</b>	<b>Descripciones</b>	
<b>Rol del docente</b>		
Actitud- vínculo		
Motivación		
Estrategias metodológicas		
<b>Los estudiantes</b>		
Actitud		
Posibilidades de juego dentro y fuera del aula		
Participación		
Relación		
<b>Ambiente educativo y espacio pedagógico</b>		
Materiales		
Tiempos		
Espacios		

Fuente: Elaboración propia

## Las notas de campo

Las notas de campo son registros de los sucesos que se presentan en el desarrollo de una dinámica, pueden ocurrir en un trabajo, en un curso, en un seminario, etc.

En una investigación pedagógica este instrumento es de gran utilidad por su dimensión global, histórica-práctica donde se apunta los pormenores secuenciales de las actividades desarrolladas durante un encuentro académico, pues allí quedan archivados todos los acontecimientos.

Se basan en las descripciones que los investigadores realizan al problema de estudio para conocer en este caso las acciones educativas en la práctica docente. Como lo afirma Albertín, (2007), al indicar que “los diarios de campo son textos escritos en los que el científico y/o profesional (o estudiante en formación) registra aquellos acontecimientos que transcurren en el día a día de su experiencia profesional o académica y que le resultan especialmente significativos”. (p.14)

Las notas de campo como plantea Latorre, pueden ser de diversas naturalezas, entre ellas:

**Metodológicas.** Reflejan aspectos referidos a la investigación: opciones que se toman y por qué se toman, dificultades que plantean las opciones tomadas, etc.

**Personales.** Constituyen las reacciones, actitudes, percepciones, vivencias e impresiones del propio observador.

**Teóricas.** Se refieren a los aspectos más relacionados con el marco teórico de la investigación: generación de conocimiento, abstracciones.

**Descriptivas/inferenciales.** En las notas de campo pueden aparecer dos tipos de contenido: Descriptivo, de bajo nivel de inferencia, que intenta captar la imagen de la situación, las personas, las conversaciones y reacciones observadas lo más fielmente posible.

Reflexivo, de alto nivel de inferencia, que incorpora el pensamiento, las ideas, las reflexiones e interpretaciones del observador. (Latorre, 2006, p. 58)

En este sentido, a partir de este instrumento de recolección de información se pueden apreciar aspectos propios en las relaciones humanas, los conocimientos, las formas de actuar, las conversaciones y las ideas, a su vez de la actitud y disposición de los estudiantes durante los procesos educativos.

El instrumento de campo es un formato que está diseñado con el tipo de actividad que se realizará en la institución, con la fecha del día, también lleva el nombre del maestro o maestra practicante que estará en el centro educativo, por consiguiente el objetivo o la finalidad pedagógica del evento será el tema principal del encuentro, el lugar en donde se realizará la función académica es decir dentro o fuera del aula con los alumnos participantes según la dinámica propuesta, la descripción de la actividad es cómo y qué se va a realizar y de qué manera se llevará a cabo los contenidos de las actividades, las conclusiones con respecto a la actividad o las reflexiones del encuentro con las niñas y los niños, es lo que arrojará los resultados, es decir si se cumplieron los objetivos propuestos durante las dinámicas, y se finaliza con las observaciones que se presentarán durante los encuentros, si hay que hacerlas en caso de que sean necesarias.

**Tabla 2**

*Diario de campo*

<b>Diario de campo #</b>	
<b>Actividad:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Maestro practicante:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<b>Lugar:</b>	
<b>Alumnos participantes:</b>	
<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Conclusiones con respecto a la intervención</b>
<b>Observación:</b>	

Fuente: Elaboración propia

## Cuestionario

Un cuestionario es un instrumento que es empleado para obtener información con fines investigativos, sobre los hechos y aspectos que interesan en la investigación. Según Hernández Sampieri, (1997), “el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (p. 221)

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica.

**Figura 1.** Estructura de la entrevista inicial a maestros



The image shows a digital survey form interface. At the top, there are three tabs: 'Preguntas' (selected), 'Respuestas', and 'Configuración'. Below the tabs is a header image of colorful pencils. The main title of the form is 'Entrevista inicial a la maestra'. Below the title is a descriptive paragraph: 'Esta entrevista se realiza con el fin de recolectar información acerca de sus conocimientos previos, lo que piensa, opiniones y actitudes, además, incorpora preguntas relacionadas con cada categoría, rol de la maestra, sus estudiantes y sobre la enseñanza que brinda.' Below this is a dropdown menu. The form contains three input fields: 'Nombre completo', 'Texto de respuesta corta', and 'Edad'. On the right side, there is a vertical toolbar with icons for adding, deleting, and other actions. At the bottom right, there is a button labeled 'Activar' and 'Ve a Conf'.

Fuente: Elaboración propia. <https://bit.ly/37kiZ53>

**Figura 2.** Estructura de las preguntas de la entrevista a maestros

The image shows a digital survey interface with three questions. At the top, there are tabs for 'Preguntas', 'Respuestas' (with a '1' indicator), and 'Configuración'. The first question is 'Fecha' with a sub-label 'Mes, día, año' and a calendar icon. The second question is '¿Cuántos años de experiencia tiene como maestra?' with five radio button options: 'entre 5-10', 'entre 10-20', 'entre 20-30', 'entre 30 o más', and 'Otra...'. The third question is 'Cuántos años de experiencia tiene como m maestra en la I.E. La misericordia -sede San Rafael?' with two radio button options: 'entre 1-a 5 años' and 'entre 5-10 años'. On the right side, there is a vertical toolbar with icons for adding, deleting, and editing questions, and a 'Activar W' button.

Fuente: Elaboración propia. <https://bit.ly/37kiZ53>

## Entrevistas

Son instrumentos que ayudan a encontrar las evidencias que otros instrumentos no permiten reconocer. Estas buscan con profundidad aquellas experiencias o eventos que no se pueden ver a simple vista y que se desean saber. Por lo tanto, para (García et al. (2006):

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando. (García et al., 2006, pág. 6)

Por lo tanto, en esta investigación se planea realizar entrevistas a los niños para conocer los conocimientos previos y posteriores a las intervenciones de aula con las estrategias planteadas. A

su vez, permite conocer qué tanto lo movilizó la aplicación de las estrategias metodológicas en el aula.

**Entrevista inicial:**

**Tabla 3.** *Formato entrevista inicial a niños*

<b>Entrevista inicial niños</b>	
<b>Fecha:</b>	
Preguntas:	Respuestas
¿Qué elementos los motiva de la clase?	
¿Qué es lo que más les gusta de la clase?	
¿Les gusta jugar y que juegan?	
¿Les gusta jugar dentro del aula?	
¿Qué proponen para que las clases sean divertidas?	
Entrevistador:	

Fuente: Elaboración propia

**Entrevista Final:**

**Tabla 4.** *Formato entrevista final niños*

<b>Entrevista final niños</b>	
<b>Fecha:</b>	
Preguntas:	Respuestas:
¿Qué elementos los motivó de la clase?	
¿Qué es lo que más les gusto de las cuñas motrices?	
¿Cuál cuña motriz les gusto más?	
¿Les gustaría que estas cuñas motrices se sigan implementando en clase?	
¿Qué cuñas motrices les gustaría que se siguieran aplicando en clase?	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5**

*Formato de entrevista final a maestra*

<b>Entrevista final a la maestra</b>	
<b>Nombre del maestro entrevistado:</b>	
Profesión:	
Años de experiencia en la institución :	Fecha:
Preguntas:	Respuestas
¿Considera usted que las cuñas motrices ayudan a la disponibilidad de ustedes en la clase?	
¿Observó usted cambios en las clases después de la implementación de las cuñas motrices?	
¿Qué aspectos considera que han mejorado en la clase después de implementar las cuñas motrices?	
¿Le gustaría seguir realizando las cuñas motrices en el aula?	
¿Cuál es su opinión sobre las cuñas motrices?	
Entrevistador:	

Fuente: Elaboración propia

#### **5.4 Propuesta de intervención educativa**

La propuesta de intervención refleja el accionar educativo de la investigación la cual compila las cuñas motrices como estrategias metodológicas de aula. En esta sección se explica la correlación entre las cuñas y la necesidad actual en el aula, planteando las propuestas en los espacios de clase, con sus respectivos logros y descripciones mediante una unidad didáctica. Para ello, Hernández, (2002), menciona que “las unidades didácticas son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo” (p. 59). Es por esto que la unidad didáctica se convierte en el conjunto de elementos pedagógicos los cuales permiten

garantizar de manera organizada las temáticas, para luego desarrollar una clase en un tiempo, espacio y contexto determinados.

#### **5.4.1 Correlación de las cuñas motrices y la necesidad en el aula**

La educación y la forma de educar presentaron grandes cambios por cuenta de la pandemia generada por COVID-19, causando el cierre de las instituciones educativas y el encuentro cercano entre estudiantes y comunidad educativa. A su vez, afectaciones de orden económico, social, educativo, político y ambiental. En este periodo, las afectaciones principalmente al área de la salud, causaron numerosos casos de contagio, así mismo su restricción y confinamiento como medida para prevenirla, por ende, el cierre de los establecimientos educativos. Estas afectaron de manera directa a docentes como estudiantes, asumiéndose la virtualidad como posibilidad y los cambios constantes en las formas de enseñar trayendo consigo alternativas poco convencionales según el contexto donde se ubicará la población.

En este sentido, Caucasia no fue ajena a la situación. Los estudiantes y maestra del grado transición ahora primero F, vivieron sus primeras experiencias educativas de manera virtual, a partir de sesiones en línea, talleres y documentos para estudiar en casa. Para ello el rol de los padres o cuidadores se volvió indispensable, porque eran quienes se encargaban de explicar dichas guías o material de trabajo y realizar el respectivo acompañamiento.

Al pasar el tiempo y retomar de manera paulatina los entornos presenciales y a modo de alternancia, los estudiantes de la IE la Misericordia regresan a las aulas para la continuidad de manera presencial conservando los protocolos de bioseguridad dispuestos por las autoridades de salud.

Este regreso se generó finalizando año 2021 momento de alegría y encuentro, también de timidez e incertidumbre. Mientras más se compartía con los niños la docente titular manifestaba los vacíos de sus estudiantes frente a los conocimientos específicos de asignaturas base para la educación como lo es lenguaje y matemáticas.

Por ellos, se retoman los encuentros modificando la estructura de clases dejando a un lado el compilado de asignaturas para centrar los apoyos y estrategias en el aprestamiento de las competencias de lecto escritura y operaciones matemáticas. Para esto, la maestra cooperadora solicitó realizar las cuñas en base a reforzar estos conocimientos siendo necesario algunos juegos tradicionales y de ejercicios a modo de estiramiento ejecutados durante momentos cortos o cuando la maestra brindaba el espacio para realizar las cuñas.

### 5.5 Cronograma

El cronograma es un instrumento de suma importancia para cualquier trabajo investigativo. Su utilidad se encuentra en la manera secuencial de organizar actividades en las que establecen un orden en un trabajo o proyecto, definiendo tiempo de inicio y tiempo final de cada dinámica. En este sentido, se presenta el cronograma instaurado para la investigación:

**Tabla 6.**

*Cronograma de intervención de las cuñas motrices cómo estrategias metodológicas*

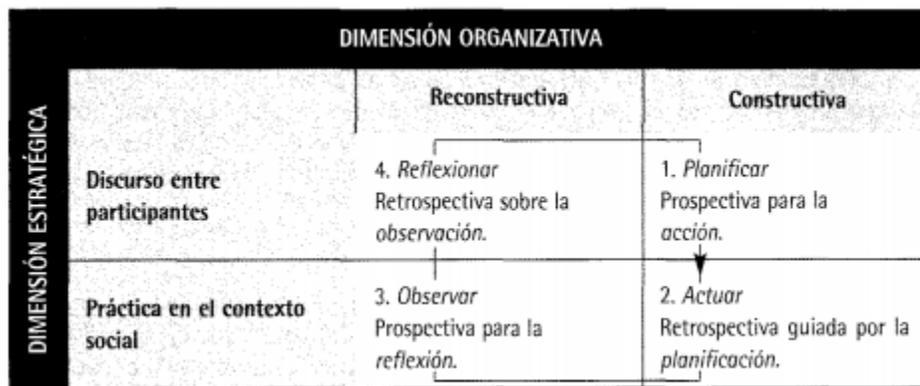
<i>Cronograma de intervención de las cuñas motrices cómo estrategias metodológicas</i>						
Propuestas	Acciones	calendario				
		2021-1	2021-2	2021-2	2021-2	2022-1
Elaboración anteproyecto						
Presentación Aplicación de instrumentos	Socialización y presentación del proyecto a la institución educativa la misericordia sede San Rafael		9 nov.			
	Solicitud de planeadores		16 nov			
	Observación de campo		16 nov	17nov		
	Encuesta inicial a maestra y niños y niñas				18 nov	
	Aplicación de cuñas motrices					
	Encuesta final maestro –alumnos					26 nov
Compilación de información, análisis y entrega de resultados						

Fuente: Elaboración propia

### Fases de ejecución del proyecto

Para la ejecución del proyecto y teniendo como base una propuesta de intervención en el aula, se toma como referencia el modelo Kemmís. Este se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo. Un acuerdo para poner el plan en práctica. La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar. La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. (Kemmis, 1998)

**Figura 3.** Dimensión organizativa según Kemmís



Nota. Fuente <https://bit.ly/3FiceNC>

Fases para el desarrollo del proyecto:

La primera fase en la cual se realizará una socialización y presentación del proyecto en la Institución educativa para que la maestra tenga conocimiento sobre el rol que vamos a desempeñar y las actividades que vamos a ejecutar es decir las cuñas motrices.

La segunda fase, consiste en la aplicación de los instrumentos, dentro de ellos se realizará la solicitud de los planeadores para conocer e identificar si los maestra realiza cuñas motrices o en lo que respecta las pausas activas dentro del aula, luego se llevará a cabo las observaciones, la cual permitirá identificar las falencias de los estudiantes, la actitud y disposición de cada uno de ellos, la participación y activismo con la jornada escolar y demás aspectos que sean relevantes dentro de

la investigación, seguidamente se realizará una entrevista inicial a la maestra y a los niños, la de la maestra será por medio de un cuestionario de google, son preguntas abiertas, con el objetivo de conocer sus perspectivas frente a las cuñas motrices, si las había trabajado antes, si presenta conocimiento frente al término, así mismo la de los niños para saber sus conocimientos previos y para conocer un poco las actividades extras que realizan en el aula.

La tercera fase consiste en la intervención de las cuñas motrices, realizándose por medio de una unidad didáctica. En este sentido, se llevará a cabo la unidad didáctica denominada “El maravilloso mundo de las sensaciones” con ello se pretende implementar las cuñas motrices dentro del aula de la clase del grado primero f en la Institución Educativa la Misericordia sede San Rafael para establecer si las dinámicas educativas, las jornadas académicas, la actitud y disposición de los niños y niñas cambian en pro a generar un beneficio. Además, si propicia las relaciones pedagógicas entre docente y alumnos.

Por otro lado, con la aplicación de las cuñas se busca presentarle una alternativa distinta a la maestra, para hacer la clase participativa, divertida y un poco salida de la rutina a la cual se acostumbran y en la que solo priman los contenidos académicos. Con las cuñas motrices se rescata el factor corporal dentro del aula, puesto que este toma mayor relevancia en el área de educación física, el ideal es vincularlo a las demás áreas dentro del currículo académico, debido a que por medio de ellas se puede reforzar y articular contenidos temáticos que se trabajen, vinculando así cuerpo y mente. Esta unidad didáctica se va a impartir a través de cinco sesiones, las cuales tendrán una duración de máximo cinco a diez minutos, estas serán de manera presencial con el adulto cooperador y la maestra en formación, la intencionalidad es realizar 5 cuñas motrices por cinco sesiones donde se van a reforzar áreas de español y matemática las cuales fueron la necesidad expuesta y sugerencia de la docente en reforzar.

Para llevar a cabo la unidad didáctica se proponen cinco planeaciones, que cuentan con un objetivo específico, el tiempo estimado de cada actividad, esta se divide en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre.

Por último, la cuarta fase consta de una entrevista final que se realizará a la maestra y a los niños y niñas, para conocer las perspectivas luego de haber aplicado las cuñas motrices, si fueron útiles y cómo se sintieron al ser partícipes de ellas.

A continuación, se presentan las sesiones de clase realizadas durante la intervención de aula en la aplicación de las cuñas motrices:

**Tabla 7**

*Sesión 1 para aplicación de cuñas motrices*

<b>Sesión 1</b>	
<b>Tiempo: 10 minutos</b>	<b>Objetivo:</b> Reforzar el interés matemático y memorístico mediante cuñas motrices cortas.
<b>Actividad inicial:</b> Dibujando números	
Para iniciar, los maestros en formación pondrán a los niños de pie con el fin de hacer un recordatorio de los números trabajados en la semana anterior. Para esto ellos dirán un número ya sean pares o impares y los niños tendrán que hacerlo en el aire con su dedo los más grande posible.	
<b>Actividad central:</b> Concentrémonos En este momento los niños se pondrán de pie para realizar un ejercicio de memoria el cual consiste en que el pequeño que se presente debe decir el nombre del compañero anterior y así consecutivamente, este ejercicio permitirá que los niños salgan de la rutina y concentrarse en estar atentos a lo que dicen los compañeros.	
<b>Actividad final:</b> saltos numéricos	
Para terminar, los pequeños tendrán que ponerse de pie y con orientación de los maestros en formación realizan una operación la cual puede ser $5-4$ , $3+4$ , la cual deben responder con saltos.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 8**

*Sesión 2 para aplicación de cuñas motrices*

<b>Sesión 2</b>	
<b>Tiempo: 10 minutos</b>	<b>Objetivo:</b> Mejorar el desempeño en operaciones matemáticas y lengua castellana mediante cuñas motrices.
<b>Actividad inicial:</b> Activando nuestro cuerpo	
Para iniciar, a los niños se les invitó ponerse de pie para realizar un ejercicio de estiramiento, los cuales se hicieron brazos arriba estirándolos en punta de pie, pie derecho al frente y mano izquierda arriba, pie izquierdo al frente y mano derecha arriba, manos en la cintura para hacer círculos, cabeza a los lados muy lentamente.	
<b>Actividad central:</b> Avioncito numérico	
Luego se les sacará al patio donde realizaremos la actividad tradicional del avioncito, en este caso solo apoyaremos con las sumas y las restas, el cual consiste en que la maestra dará una operación matemática ejemplo: $4+3$ o $5-2$ , y así con diferentes números, luego de resolverla deben llegar al cuadro donde está el resultado de esta operación.	
<b>Actividad final:</b> Pelota invisible	
En esta actividad todos deben estar de pie con el fin de que a cada niño que le caiga la pelota debe recibirla, para estos los maestros en formación les deben dar una letra ejemplo S, con ella deben decir una palabra que inicie y así sucesivamente con cada niño le tocará una letra diferente, esta actividad se realizará con el fin de reforzar en el área de español.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 9**

*Sesión 3 para aplicación de cuñas motrices*

<b>Sesión 3</b>	
<b>Tiempo: 10 minutos</b>	<b>Objetivo:</b> Reforzar las áreas de matemáticas y lengua castellana mediante las cuñas motrices
<b>Actividad inicial:</b> Estirando un poco	
En esta actividad los infantes se pondrán de pie para realizar ejercicios de estiramiento en compañía de los profesores en punta de pie, brazos arriba, brazos al suelo, estiramiento de codos, movimiento de cintura circular, esta actividad se realizará con el fin de que los niños se activen en la primera clase.	
<b>Actividad central:</b> Twister	
Para esta actividad se realizará una alfombra con las letras del abecedario y números, para esto los maestros los pondrán en mesa redonda, luego teniendo en cuenta el juego piri pao al niño que le caiga la pelota ese será quien salga para esto la maestra les dirá ejemplo mano derecha en letra A y pie izquierdo en el número 100, luego tendrá que decir qué palabras empiezan con esa letra y por qué números está compuesto el número anteriormente dicho.	
<b>Actividad final:</b> Estatuas	
Para finalizar los niños estarán de pie en constante movimiento y cuando la maestra diga estatuas deben quedar muy quietos en el lugar que estén, esta actividad se hará por 3 minutos consecutivos, con el fin de que los pequeños no se queden sentados durante los refuerzos.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 10**

*Sesión 4 para aplicación de cuñas motrices*

<b>Sesión 4</b>	
<b>Tiempo: 10 minutos</b>	<b>Objetivo:</b> Reforzar las áreas de matemáticas y lengua castellana mediante las cuñas motrices
<b>Actividad inicial:</b> Yoga	
En esta actividad se sacarán a los niños al patio y se pondrán en círculo, luego de esto realizarán un ejercicio de estiramiento, posteriormente se les indicará las siguientes posiciones de yoga para realizar donde cada una tardará 10 segundo (Árbol, montaña, perro, avión, Armadillo, loto, vela, niño relajado)	
<b>Actividad central:</b> Tierra, mar	
En esta actividad el grupo se debe dividir en dos grupos, donde el centro es mar y donde ellos estarán ubicados será tierra, los maestros deben decir mar y ellos deben brincar y si dicen tierra lo mismo, en caso tal que digan los mismos deben quedar en su lugar, siendo así quien brinque al lado equivocado tendrá que decir palabras que empiecen con letras del abecedario, operaciones matemáticas como suma y restas dichas por la maestra.	
<b>Actividad final:</b> Concéntrate	
Para terminar, se llevarán muchas fichas hechas en cartulina las cuales tendrán el abecedario cada una contará con su pareja, para esto se realizará un círculo donde cada uno debe salir a buscar la pareja de la letra que le salga.	

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 11**

*Sesión 5 para aplicación de cuñas motrices*

<b>Sesión 5</b>	
<b>Tiempo:</b> 10 minutos	<b>Objetivo:</b> Utilizar cuñas motrices que permitan trabajar temáticas escolares de manera divertida.
<p><b>Actividad inicial: Espejito</b>                      Para iniciar, se ubican en parejas con el fin de que uno de ellos haga algún movimiento, mientras el otro debe realizarlo igual, con el fin de que los niños se concentren, trabajen espacialidad, ocular espacial, memoria, mejorar la relación entre pares.</p>	
<p><b>Actividad central:</b> Para esta actividad, organizaremos el aula en mesa redonda donde cada uno se sentará en el suelo y escogerá una pareja para realizar una lectura de un cuento y realizar un dibujo creativo que represente lo leído.</p>	
<p><b>Actividad final:</b> Para finalizar, se llevará música infantil y un compartir con los niños y niñas, donde realizaremos rondas infantiles y karaoke.</p>	

Fuente: Elaboración propia

### **Consentimiento informado**

De acuerdo con los principios establecidos en los artículos 15 y 16 de la Resolución 08430 de 1993, el cual establece que en toda investigación que el ser humano sea objeto de estudio, deberá prevalecer el criterio de respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar, teniendo como base este principio este proyecto cuenta con el Consentimiento informado y por escrito de los actores educativos que participan de esta propuesta y el de los representantes legales de la Institución educativa la Misericordia.

El artículo 14 de esta misma resolución entiende por Consentimiento Informado el acuerdo por escrito, mediante el cual el sujeto de investigación o en su caso, su representante legal, autoriza su participación en la investigación, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos, beneficios y riesgos a que se someterá, con la capacidad de libre elección y sin coacción alguna.

Este proyecto se enmarca ante todo en el cuidado e integridad del ser humano, protección de la privacidad del individuo, y los resultados aquí obtenidos serán de total confidencialidad y en caso de ser necesario publicar los resultados se hará solo bajo la autorización de los participantes.

Desde la perspectiva cualitativa este proyecto tiene como eje central plantear un hecho social y entender porque se da de esta manera, es en este escenario donde cobra mayor relevancia, ya que este trabajo permite no solo al investigador la autocomprensión del ser humano, cuestionamiento y posterior reflexión frente a esto; esta investigación se basa en el consentimiento libre, consciente y reflexivo, donde se le informó detalladamente los objetivos, términos y condiciones de la propuesta, de tal forma que los participantes entiendan el propósito, el sentido de realizar las entrevistas, proveer información y la forma como será utilizada la información aquí recolectada.

De igual forma, nosotros como investigadores nos comprometemos a proteger y custodiar la información recolectada, la identidad de los participantes, entre otros que puedan afectar el buen nombre de la institución.

**Figura 4**  
*Consentimiento informado*

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1807

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**  
**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PRÁCTICA PEDAGÓGICA II**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Usted maestra cooperadora y sus estudiantes están siendo invitado(a)s para participar en el proyecto de investigación titulado LAS CUÑAS MOTRICES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL GRADO PRIMERO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MISERICORDIA SEDE SAN RAFAEL que se desarrolla en el marco de la práctica pedagógica II de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, el cual, está mediado como su nombre lo indica por las cuñas motrices vista como una estrategia metodológica a fin de favorecer las dinámicas en el aula, potenciando de manera asertiva la jornada escolar, con las intervenciones realizadas durante ocho sesiones, donde tres de ella serán de observación y las siguientes de intervención y aplicación de las mismas.

La información será netamente confidencial como asunto académico e investigativo, entre ellas incluidas: la entrevista digital, el registro fotográfico, y las grabaciones, respetaremos su derecho a retraerse este consentimiento en cualquier momento de la práctica; por su parte garantizamos la confidencialidad y aseguramos devolución de hallazgos y conclusiones una vez finalizado el proyecto.

**CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN**

Estoy de acuerdo en que los estudiantes Juan Mauricio Ochoa, Lina Sandrid Hernandez y Katty Yulieth Calderón de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia - Seccional Bajo Cauca, observen, intervengan, hagan registro fotográfico, tomen nota y graben el encuentro educativo del que los estudiantes están participando.

Lugar y fecha Caucasia . 18 / 11 / 2021

Firma del maestro(a) Carolina Urbina S.

## 6 Resultados

Tras la puesta en práctica de la propuesta de intervención se analizarán los resultados obtenidos del proyecto. Estos resultados surgen de la aplicación de varios instrumentos de recolección como fueron tres fichas de observación participante, la aplicación de cuñas por medio de unidad didáctica, cinco notas de campo, un cuestionario inicial y final a la educadora, una entrevista inicial de forma grupal y final de carácter individual a los niños

En este sentido, los resultados buscan dar respuesta al objetivo general que es: *conocer la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia.*

Por lo anterior, se hace necesario presentar los resultados de la investigación dando respuesta a los objetivos específicos del proyecto. A su vez, brindando acercamientos conceptuales desde las diversas categorías y subcategorías que emergieron en la ejecución de la propuesta investigativa.

A continuación, se presentan los resultados de la investigación con relación a los objetivos del proyecto:

### **Objetivos específicos**

Describir la estructura de la clase del grado primero A de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia

El proceso de investigativo se sitúa a la institución educativa la misericordia, sede san rafael del municipio de Caucasia, la cual posibilitó el acercamiento al grupo primero F para la aplicación de instrumentos que permitieron reconocer el grupo y las necesidades que desde allí emergen.

Durante la instancia en la institución se lograron aplicar varios instrumentos de recolección de información. De estos se resalta la ficha de observación participante aplicada durante las sesiones de clase inicial para comprender las necesidades mismas del grupo, la clase, la maestra, que luego permitiera trazar el horizonte investigativo para la intervención y posterior evaluación. Dicho proceso se enmarca a partir de una matriz de análisis que compila 3 momentos de

observación para su posterior análisis y entrega de resultados. Por ello se presenta la siguiente la matriz de análisis que compila la siguiente información de las fichas de observación:

**Figura 5. Matriz de análisis de ficha observación**

Ficha observación	Fecha	Horario	Bloque de asignaturas	Temas de la clase	Actividades	Análisis general
1	16-nov-22	06:30 am-08:30 am	Español	Evaluación de escritura	<b>Inicio:</b> saludo y oración. <b>Actividad 1:</b> refuerzo de escritura por medio de ficha, con el objetivo de completar las consonantes faltantes. <b>Actividad 2:</b> Salida al tablero para realizar operaciones básicas.	Teniendo en cuenta las fichas de observaciones realizadas del 16 a 18 de noviembre se puede establecer que los niños y niñas ingresan a las 06:30 am hasta las 11:30 am, en este lapso de tiempo tienen un receso de una hora que se prevé de 08:30am a 09.30 am. La jornada escolar se fragmentan en dos bloques de asignatura, con temáticas enfocadas a desarrollar cada área, la estructura de la clase se compone de cuatro momentos, el inicial en el cual se da el saludo de bienvenida y una oración, el segundo y tercer, para la actividad uno y dos, estas se ejecutan acorde a la asignatura y la temática que corresponda para el día específico. Además se puede discernir que la maestra utiliza pocas estrategias dentro del aula, puesto que la tendencias generales aluden a salidas al tablero para realizar operaciones básicas y la cartilla nacho para reforzar la lectura y escritura.
		09:30am-11:30am	Matemáticas	Sumas y restas	<b>Cierre:</b> despedida y acuerdos para la siguiente clase	
2	17-nov-22	06:30 am -08:30 am	Tecnología	Medios de transporte	<b>Inicio:</b> saludo y oración. <b>Actividad 1:</b> indagación de saberes previos frente a los medios de transporte, posteriormente video explicativo de la temática, finalmente socialización y aprendizajes adquiridos. <b>Actividad 2:</b> Desarrollo de sumas y restas en el tablero	
		09:30 am-11:30 am	Matemáticas	Sumas y restas	<b>Cierre:</b> despedida y acuerdos.	
3	18-nov-22	06:30 am-08:30 am	Español	Evaluación de lectura	<b>Inicio:</b> saludo y oración <b>Actividad 1:</b> lectura de fragmento de cartilla nacho para evaluar avances, y pronunciación de las letras, consonantes e invertidas	
		09:30am-11:30am	Matemáticas	Sumas y restas	<b>Actividad 2:</b> Salida al tablero para desarrollar sumas y restas <b>Cierre:</b> despedida y acuerdos.	

Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta esta matriz, se establece la estructura de la clase se rige por unos horarios determinados por días y en secuencialidad para la semana, entre clases y espacios de descanso para los estudiantes. Estos, ingresan al aula a las 06:30 a.m. y finalizan la jornada escolar

a las 11:30 a.m. Cabe mencionar que en el lapso de tiempo de 08:30 a.m. a 09:30 a.m. cuentan con un descanso o receso el cual aprovechan para alimentarse, jugar o descansar en los espacios abiertos de la institución, fuera de la clase.

No obstante, el horario de clases de grado primero F se compone por las siguientes asignaturas:

**Tabla 12**

*Horario de clases de los estudiantes objetos de la intervención*

<b>Horario de clase grado primero</b>					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Español
2	Español	Matemáticas	Matemáticas	Español	Español
3	Matemáticas	Español	Ética y valores	Religión	Matemáticas
4	Matemáticas	C. Naturales	Sociales	Tecnología	Edu. Física
5	Inglés	C. Naturales	Sociales	Artística	Edu. Física

Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, es necesario precisar que como consecuencia de la pandemia se generó un cambio en el programa educativo; El retorno de los niños y niñas al colegio dejaron entrever las brechas en sus aprendizajes y las necesidades de reestructuración de los programas formativos por parte de la docente del aula, intensificando algunas asignaturas que se consideran primordiales en el campo escolar, como lo son español y matemáticas. En este sentido, la maestra ve la necesidad de acompañar el proceso académico de los niños frente a estas dos áreas profundizando en contenidos específicos. También, se hace necesario resaltar que el retorno escolar se dio en el mes

de octubre de 2021, a falta de 2 meses para el cierre escolar. Es por ello que el horario y las actividades quedaron compuestas de la siguiente forma:

**Tabla 13.** *Horario de las actividades complementarias de acompañamiento y refuerzo*

Día	Hora	Asignatura	Tema
Lunes	6:30a. m. a 7:30a.m.	Español	Refuerzo lectura y escritura, letras combinadas FR con las vocales a,e,i,o,u.
	7:30a.m a 8:30a.m		
	8:3a.m a 9:30a.m	Descanso	
	9:30a.m a 10:30a.m	Español	
	10:30a.m a 11:30a.m		
Martes	6:30a.m. a 7:30a.m	Matemáticas	Refuerzo sumas, números pares e impares
	7:30a. m. a 8:30a.m	Matemáticas	
	8:30a.m. a 9:30a.m.	Descanso	
	9:30a. m. a 10:30a.m.	Matemáticas	
	10:30a. m. a 11:30a.m.	Matemáticas	
Miércoles	6:30a. m. a 7:30a.m.	Matemáticas	Refuerzo lectura
	7:30a.m a 8:30a.m.	Matemáticas	
	8:30a.m. a 9:30a.m.	Descanso	
	9:30a.m. a 10:30a.m	Matemáticas	
	10:30a.m. a 11:30a.m.	Matemáticas	
Jueves	6:30a. m. a 7:30a.m.	Español	Refuerzo lectura
	7:30 a m. a 8:30a.m.	Español	
	8:30a. m. a 9:30a.m.	Español	
	9:30a.m. a 10:30a.m.	Español	
	10:30am a 11:30a.m	Español	
Viernes	6:30a. m. a 7:30a.m.	Matemáticas	Refuerzo sumas y restas
	7:30a. m. a 8:30a.m	Matemáticas	
	8:30a.m a 9:30a.m	Matemáticas	
	9:30a.m. a 10:30a.m	Matemáticas	
	10:30a. m. a 11:30a.m	Matemáticas	

Fuente: Elaboración propia

Como se mencionaba anteriormente, el ajuste del horario escolar intensificó las horas de las asignaturas estableciéndose por bloques, específicamente español, matemática. Ahora bien, dentro de estos bloques las clases configuraron una estructura determinada que se presenta a continuación:

- Primero de inicio: en este la maestra brinda el saludo de bienvenida a cada estudiante y posteriormente realiza una oración.
- El segundo y tercero, consta de dos actividades centrales, cada actividad va enfocada a la asignatura y a la temáticas que están orientadas.
- El cuarto momento, en el cual se genera la despedida y acuerdos establecidos para las siguientes clases.

En consecuencia a lo anterior, la estructura de la clase se sometió a un cambio por bloques de asignatura, priorizando aquellas en las que más se encontraban deficiencias y falencias en los niños niñas, para a su vez generar una propuesta en el aula que buscará reforzar aquellos estudiantes que presentaban falencias y priorizar los contenidos que se vuelven necesarios adquirir para el siguiente grado. Así mismo dicha transformación de la estructura de la clase permitió documentar que las estrategias más utilizadas por parte de la docente se basan en salidas al tablero y apoyos didácticos con la cartilla nacho lee

Por consiguiente para el desarrollo y ejecución de la propuesta intervención de las cuñas motrices, se orientó hacia a la necesidad encontrada en el aula y por petición de la maestra para articularlas con el refuerzo de asignaturas específicas, entre ellas, español hacia la lectura y escritura y para matemática con las operaciones básicas, suma y restas. Por ende la estructura de clase se fragmenta como se muestra a continuación:

**Tabla 14**

*Horario de aplicación de cuñas motrices*

Día	Hora	Asignatura	Cuña Motriz	Tema
Lunes	6:30a. m. a 7:30a.m.	Español		Refuerzo lectura y escritura, letras combinadas FR con las vocales a,e,i,o,u.
	7:30a.m. a 8:30a.m.			
	8:30a.m. a 9:30a.m.	Descanso		
	9:30a.m. a 10:30a.m.	Español	Concentrémonos	
	10:30a.m. a 11:30a.m.		Saltos numéricos	
Martes	6:30a.m. a 7:30a.m.	Matemáticas		Refuerzo sumas, números pares e impares.
	7:30a.m. a 8:30a.m.	Matemáticas	Activemos nuestro cuerpo	
	8:30a.m. a 9:30a.m.	Descanso	Avión numérico	
	9:30a. m. a 10:30a.m.	Matemáticas		
	10:30a. m. a 11:30a.m.	Matemáticas	Pelota invisible	
Miércoles	6:30a. m. a 7:30a.m.	Matemáticas		Refuerzo lectura.
	7:30a. m. a 8:30a.m.	Matemáticas	Estirándonos	
	8:30a. m. a 9:30a.m.	Descanso		
	9:30a.m. a 10:30a.m.	Matemáticas	Twister	
	10:30a.m. a 11:30a.m.	Matemáticas	Estatua	
Jueves	6:30a. m. a 7:30a.m.	Español	Yoga	Refuerzo lectura.
	7:30a. m. a 8:30a.m.	Español	Tierra mar	
	8:30a. m. a 9:30a.m.	Español		
	9:30a.m. a 10:30a.m.	Español	Concéntrate	
	10:30am a 11:30a.m.	Español		

Fuente: Elaboración propia

## **Implementar las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia**

La propuesta de intervención, se basa en la ejecución de una unidad didáctica compuesta por cinco sesiones, cada una con 3 cuñas motrices que fueron aplicadas dentro de la jornada escolar del grado primero F. En asistencia promedio al día llegaban alrededor entre 15 a 25 niños, con rangos de edad que comprende de 6 a 8 años. Dentro de la consolidación de la propuesta, cada sesión de las cuñas se estructuró teniendo en cuenta la sesión, el objetivo, la cuña motriz y los materiales. Cabe resaltar que son tres cuñas motrices por sesión educativa, cada una de ellas basadas en la demanda de la maestra y necesidad expuesta en el aula, que en este caso alude al refuerzo de las áreas de español y matemáticas. Por lo tanto, se elaboraron una serie de cuñas motrices que se adaptaron a la temática en específico y otras designadas para mejorar momentos de la jornada donde se percibe cansancio y por ende el grupo se encontraba más disperso.

Durante los días de observación quedó en evidencia, que las cuñas motrices no son aplicadas dentro del aula, que está solo se basa en el refuerzo escolar, debido a la necesidad que presentaban los estudiantes como se ha mencionado anteriormente, teniendo en cuenta que estaban culminando año escolar y más que reforzar se veía una preocupación por parte de la maestra en complementar para que los niños y niñas que estaban un poco atrasados, repasaran y reforzarán y en este sentido tuvieran una idea más clara sobre los contenidos que se vuelven necesarios para el siguiente grado.

Es importante resaltar que hemos tenido en cuenta que las cuñas motrices de esta propuesta se adecuaron de manera idónea a su edad y las necesidades que se presentaban en el aula.

En efecto, a la elección de las cuñas motrices, se vincularon algunos aspectos de juegos tradicionales, ejercicios de estiramientos y ejercicios de memoria, donde se logró retomar lo corporal y a su vez aprender de una manera creativa y divertida para los infantes

Por otra parte, esta propuesta de intervención se programó para cinco días consecutivos. Dentro de las cuales su horario no estaba fijo puesto que se debía tener en cuenta los ritmos, el

tiempo de la docente y los espacios que ella designaba para no obstaculizar sus actividades, es por ello que las horas de aplicación varían en su mayoría.

A continuación se realizó un cuadro donde se recoge el día, la asignatura, la temática, el objetivo de cada cuña motriz, descripción de las diferentes cuñas y el momento de la aplicación:

**Tabla 15**  
*Planeación de aplicación de las cuñas motrices*

Día	Asignatura	Nombre De La Cuña	Objetivo	Descripción De La Planeación	Hora
1	MATEMÁTICAS	Dibujando números	Reforzar el interés matemático mediante cuñas motrices cortas.	<b>Actividad inicial: Dibujando números</b> Para iniciar, los maestros en formación pondrán a los niños de pie con el fin de hacer un recordatorio de los números trabajados en la semana anterior. Para esto ellos dirán un número ya sean pares o impares y los niños tendrán que hacerlo en el aire con su dedo los más grande posible.	No se realizó
		Concentrémonos	Estimular la capacidad de atención y de concentración	<b>Actividad central:</b> Concentrémonos En este momento los niños se pondrán de pie para realizar un ejercicio de memoria el cual consiste en que el pequeño que se presente debe decir el nombre del compañero anterior y así consecutivamente, este ejercicio permitirá que los niños salgan de la rutina y concentrarse en estar atentos a lo que dicen los compañeros.	10:00 a. m.
		Salto numéricos	Reforzar operaciones básicas sumas y restas	<b>Actividad final: saltos numéricos</b> Para terminar, los pequeños tendrán que ponerse de pie y con orientación de los maestros en formación realizan una operación la cual puede ser $5-4$ , $3+4$ , la cual deben responder con saltos.	11:00 a. m.
2	MATEMÁTICAS	Activando nuestro cuerpo	Reducir las tensiones musculares y activar los niños	<b>Actividad inicial: Activando nuestro cuerpo</b> Para iniciar, a los niños se les invitó ponerse de pie para realizar un ejercicio de estiramiento, los cuales se hicieron brazos arriba estirándolos en punta de pie, pie derecho al frente y mano izquierda arriba, pie izquierdo al frente y mano derecha arriba, manos en la cintura para hacer círculos, cabeza a los lados muy lentamente.	06:40 a. m.

LA INCORPORACIÓN DE LAS CUÑAS MOTRICES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE AULA

		Avioncito numérico	Mejorar el desempeño en operaciones matemáticas mediante cuñas motrices	<p><b>Actividad central: Avioncito numérico</b></p> <p>Luego se les sacará al patio donde realizaremos la actividad tradicional del avioncito, en este caso solo apoyaremos con las sumas y las restas, el cual consiste en que la maestra dará una operación matemática ejemplo: <math>4+3</math> o <math>5-2</math>, y así con diferentes números, luego de resolverla deben llegar al cuadro donde está el resultado de esta operación.</p>	08:40 a. m.
		ESPAÑOL	Pelota invisible	Mejorar la atención y reforzar el área de español	<p><b>Actividad final: Pelota invisible</b></p> <p>En esta actividad todos deben estar de pie con el fin de que a cada niño que le caiga la pelota debe recibirla, para estos los maestros en formación les deben dar una letra ejemplo S, con ella deben decir una palabra que inicie y así sucesivamente con cada niño le tocará una letra diferente, esta actividad se realizará con el fin de reforzar en el área de español.</p>
3	ESPAÑOL Y MATEMÁTICAS	Estirando un poco	Reducir las tensiones musculares y activar los niños	<p><b>Actividad inicial: Estirando un poco</b></p> <p>En esta actividad los infantes se pondrán de pie para realizar ejercicios de estiramiento en compañía de los profesores en punta de pie, brazos arriba, brazos al suelo, estiramiento de codos, movimiento de cintura circular, esta actividad se realizará con el fin de que los niños se activen en la primera clase.</p>	08:10 a. m.
		Twister	Reforzar el abecedario y los números de una manera creativa	<p><b>Actividad central: Twister</b></p> <p>Para esta actividad se realizará una alfombra con las letras del abecedario y números, para esto los maestros los pondrán en mesa redonda, luego teniendo en cuenta el juego piri pao al niño que le caiga la pelota ese será quien salga para esto la maestra les dirá ejemplo mano derecha en letra A y pie izquierdo en el número 100, luego tendrá que decir qué palabras empiezan con esa letra y por qué números está compuesto el número anteriormente dicho.</p>	10:40 a. m.
		Estatuas		<p><b>Actividad final: Estatuas</b></p>	11:10 a. m.

LA INCORPORACIÓN DE LAS CUÑAS MOTRICES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE AULA

			Movilizar a los niños en el aula	Para finalizar los niños estarán de pie en constante movimiento y cuando la maestra diga estatuas deben quedar muy quietos en el lugar que estén, esta actividad se hará por 3 minutos consecutivos, con el fin de que los pequeños no se queden sentados durante los refuerzos.	
4	ESPAÑOL Y MATEMÁTICAS	Yoga	Mejorar la concentración en el aula	<p><b>Actividad inicial: Yoga</b></p> <p>En esta actividad se sacarán a los niños al patio y se pondrán en círculo, luego de esto realizarán un ejercicio de estiramiento, posteriormente se les indicará las siguientes posiciones de yoga para realizar donde cada una tardara 10 segundo (Árbol, montaña, perro, avión, Armadillo, loto, vela, niño relajado)</p>	06:40 a. m.
		Tierra, mar	Estar atentos durante las instrucciones de la maestra y fortalecer la escucha en el aula.	<p><b>Actividad central:</b> En esta actividad el grupo se debe dividir en dos grupo, donde el centro es mar y donde ellos estarán ubicados será tierra, los maestros deben decir mar y ellos deben brincar y si dicen tierra lo mismo, en caso tal que digan los mismos deben quedar en su lugar, siendo así quien brinque al lado equivocado tendrá que decir palabras que empiecen con letras del abecedario, operaciones matemáticas como suma y restas dichas por la maestra.</p>	08:00 a. m.
	ESPAÑOL	Concéntrate	Mejorar la atención y reforzar el abecedario	<p><b>Actividad final: Concéntrate</b></p> <p>Para terminar, se llevarán muchas fichas hechas en cartulina las cuales tendrán el abecedario cada una contará con su pareja, para esto se realizará un círculo donde cada uno debe salir a buscar la pareja de la letra que le salga.</p>	09:00 a. m.

Fuente: Elaboración propia

Para el primer día, al inicio de la jornada no se llevó a cabo la primera cuña motriz, la cual era la de inicio porque la maestra tenía preparado una serie de ejercicios de estiramientos con canciones y movimientos, con el objetivo de motivarlos y así generar interés en ellos. En el segundo momento para la cuña central, se invitó al primer niño de la fila número uno a ponerse de pie para que se presentara, mientras los demás se mostraban muy interesados por realizarla y a la misma

vez muy atentos, luego el segundo niño se puso de pie para presentarse y decir el nombre del compañero anteriormente presentado, sucesivamente cada uno realizaba el ejercicio. Para el tercer momento se realizó los saltos numéricos con el fin de reforzar operaciones matemáticas como las sumas y las restas, donde evidenciamos que los niños estaban totalmente atentos e interesados a la operación que el maestro en formación les decía para poder realizarla. En consecuencia, se logró evidenciar que muchos de los niños apenas estaban conociéndose debido a la problemática mundial y la virtualidad, lo que los llevaba a estar un poco tímidos en las relaciones interpersonales, y así mismo con la segunda cuña expuesta se pudo potenciar el reconocimiento en ellos y también para los maestros en formación. Por otra parte, desde nuestra perspectiva se cumplió con el objetivo de las cuñas en la primera sesión de aplicación puesto que se logró reforzar las distintas áreas específicas y a su vez motivar a la maestra a enseñar y a los niños y niñas a aprender de una manera diferente y a su vez cambiar la dinámica sin olvidar su vinculación con el currículo académico.

### **Evidencia fotográfica de la aplicación de las cuñas motrices**

#### **Figura 6**

*Cuña central Concentrémonos*



**Figura 7**

*Cuña final saltos numéricos*



Para el segundo día, al iniciar la jornada se realizó una serie de estiramientos que permitieron motivar y despertar el interés por las clases, como también salir un poco de la rutina diaria, donde muchos refieren que eso solo lo hacían en el área de educación física. Para el segundo momento se les invitó a los pequeños salir al patio donde estaba dibujado el esquema de un avión, en el estaban los números, para esto los organizamos en una fila con el fin de que todos pasan a realizar su actividad, lo que generaba intriga en los niños porque siempre se trabaja en el aula, luego uno de los compañeros procedía a dar una operación matemática con el fin de que el niño la resuelva y pudiese saltar al lugar donde estaba el resultado, donde se logró evidenciar observando que los niños se sentían motivados y enérgicos a la hora de resolverlas ya que esa era la manera de poder saltar y terminar la actividad, como también observamos que mucho de ellos tenían más dificultades que los demás, pero que cuando se realizaba la operación con un maestro en formación el niño la resolvía de manera positiva, es decir que estos niños necesitan un poco más de acompañamiento del padre de familia. Para la cuña final, todos debían estar de pie con el fin de que estuvieran atentos a cuando la maestra lanzará la pelota invisible ellos la recibieron, lo que para ellos era algo fuera de lo normal y a su vez les gustaba ya que era divertido, puesto que quien

lo recibiera debía decir ya fuese una palabra con la letra que se le decía o una operación matemática. Con respecto al objetivo propuesto se logra activar de manera positiva a los niños, como también a mejorar la concentración en las actividades siguientes propuestas por la docente.

**Figura 8**

*Cuñia Activando el cuerpo*



**Figura 9**

*Cuñia avión numérico*



**Figura 10**  
*Cuña Pelota invisible*



Para el tercer día, al inicio de intervención se planeó realizar una serie de estiramientos con el fin de liberar las tensiones musculares y despertar los intereses de los niños durante la clase. Para la cuña central, se realizó una alfombra con las letras del abecedario y números, para esto se organizó el grupo en mesa redonda con el fin de que todos pudieran observar y estar atentos a las explicaciones dadas, lo que también brindó más espacio para que todos participaran, para la ejecución de esta se utilizó una pelota con el fin de que a quien le quedara ese era quien tenía que salir, dejando en evidencia que la cuña fue muy llamativa y divertida para los niños puesto que permitía tener muchos movimientos corporales y a la vez reforzar los contenidos académicos de manera más divertida y creativa. Para la cuña final, se les invitó a los niños a ponerse de pie y realizar diferentes movimientos en su puesto para que cuando la maestra dijera estatuas ellos tenían que quedar muy quietos, lo que generó diferentes emociones durante su realización. Con respecto a los objetivos de las cuñas, cada uno se cumplió, debido a que se evidenció que por medio de estas se pueden trabajar diferentes contenidos y a su vez generar aprendizajes significativos a partir de lo vivencial, como también, se evidenció que estas cuñas logran activar de manera positiva la

atención y la concentración y a su vez estar prestos a las siguientes actividades curriculares de la jornada escolar.

**Figura 11**  
*Cuña Estiremos*



**Figura 12**  
*Cuña Twister*



Para el cuarto día, se planeó sacar a los niños al patio y ponerlos en un círculo, luego de esto realizaron un ejercicio de estiramiento, posteriormente se implementaron posiciones de yoga (Árbol, montaña, perro, avión, Armadillo, loto, vela, niño relajado), en este ejercicio se evidenció que los niños estaban un poco disperso porque nunca habían practicado yoga, pero luego de la explicación cada uno de ellos se concentró y observamos que fue algo que les llamo la atención y a su vez se estimuló la creatividad. Para la cuña central se organizó el grupo en dos, y se procedió a realizar en el piso con una tiza se dibujó una línea con el fin de que hubiese centro el cual es mar y donde ellos estaban ubicados era tierra, para esto lo maestros en formación daban las indicaciones hacia donde iban a saltar, en caso de que alguno se equivocara al brincar al lado equivocado se le decía una letra donde tenían que formar palabras y operaciones matemáticas que resolvieron de manera satisfactoria.

Para finalizar la sesión se les invitó a sentarse en un círculo, para resolver la actividad de encontrar la pareja de la letra o el número que levantaba en cartulina, con el fin de mejorar la atención y a su vez lograr reforzar el abecedario y los números de manera divertida, creativa y espontánea.

Teniendo en cuenta, el objetivo de esta sesión se logró reforzar las diferentes áreas de manera divertida y a su vez los niños salieron de la rutina diaria del aula, motivándolos a aprender de una manera diferente, desarrollando capacidades y estimulando a la apropiación de las temáticas escolares. Por lo tanto, mejoran su capacidad de atención luego de la aplicación de estas y se encuentran más prestas para la realización de las demás clases.

A continuación se anexan fotos de la aplicación de las cuñas motrices

**Figura 13**  
*Cuña Yoga*



**Figura 14**  
*Cuña Tierra mar*



**Figura 15**  
*Cuña Concéntrate*



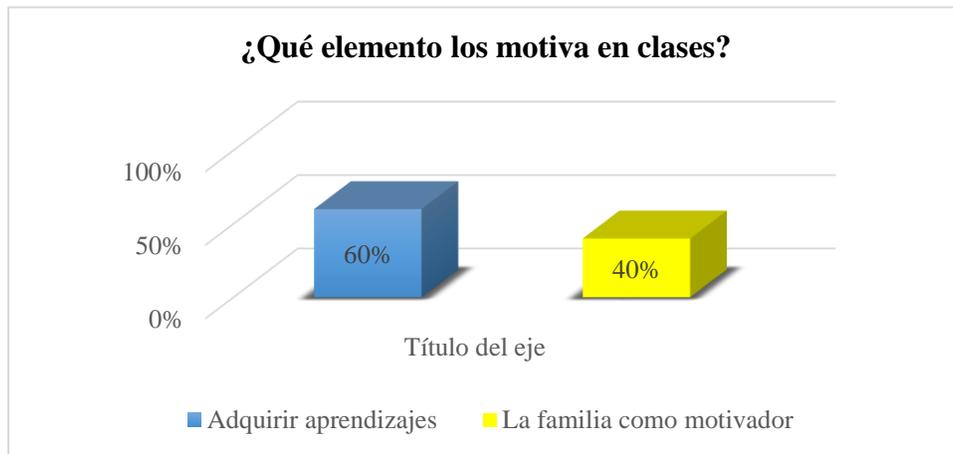
Por último, cabe mencionar que para la última intervención no se pudieron aplicar las cuñas motrices que se tenían planeadas debido que la institución sugirió que el grupo se uniera a las actividades y el compartir de despedida de fin de año que ya se tenían planeadas, donde fueron participe haciendo pinta caritas.

### **Analizar la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia**

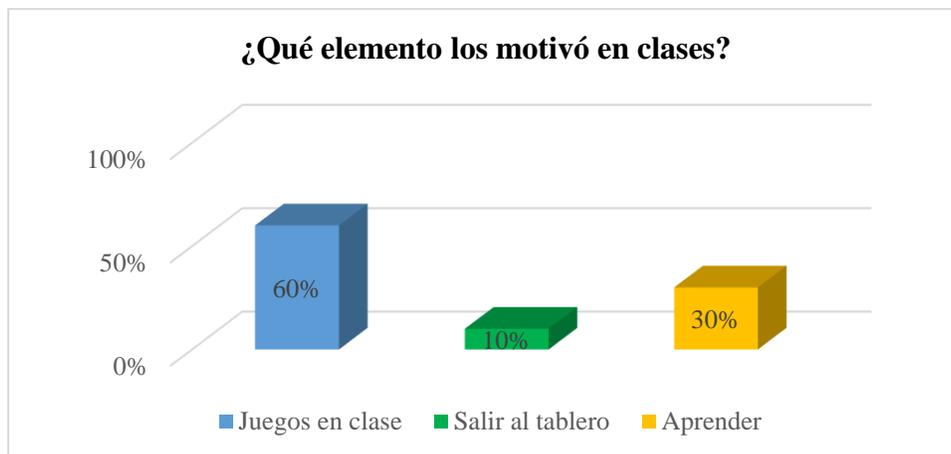
En este apartado se pretende analizar las incidencias de las cuñas motrices como estrategia metodológicas. Para iniciar, por medio del instrumento de entrevista inicial y final a los niños y niñas y posteriormente al cuestionario inicial y final aplicado a la maestra, con el fin de conocer las perspectivas, ideas, y las tendencias que emergen antes y después de aplicar la propuesta de las cuñas motrices.

A continuación se presentan los resultados de las respuestas, graficadas por las tendencias que expresaron los niños y niñas.

**Figura 16**  
*¿Qué elemento los motiva en clases?*



**Figura 17**  
*¿Qué elemento los motivó en clases?*

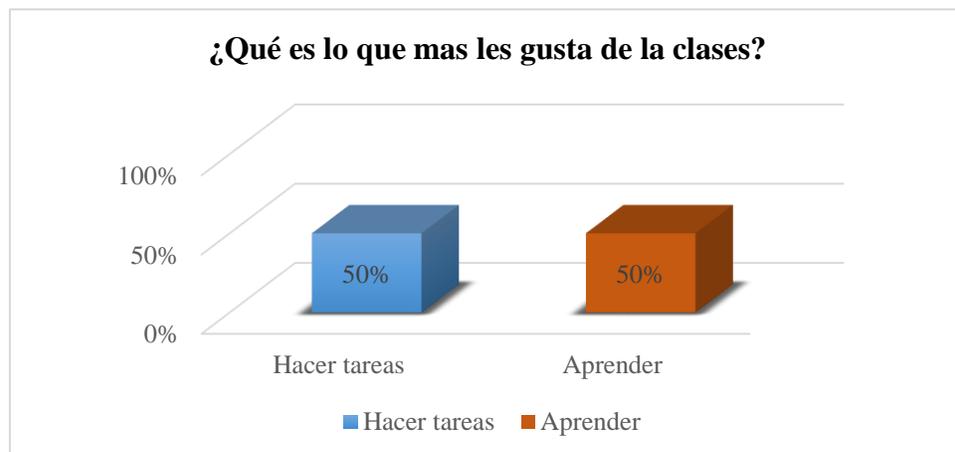


Al iniciar con la proyección y aplicación de las cuñas motrices en el aula, se ha consultado a los estudiantes por los elementos que más le motivan en la clase. En este sentido, se puede observar que antes de iniciar con la aplicación de las cuñas motrices en el aula plantean como principal factor motivacional 60% el adquirir aprendizajes frente a un 40% que plantea a la familia como motivadora. De igual forma, se ha realizado la misma pregunta después de aplicar las cuñas, y en esta un 60% los estudiantes responden como factor motivacional el jugar dentro de clase, frente a un 30 % la adquisición de aprendizaje y un 10% la estrategia de salir al tablero.

Aunque la escuela es un lugar para aprender con otros teniendo como referente los contenidos y los temas, también se hace notorio la importancia del juego como elemento que marca diferencia, motivando a los niños desde la asistencia y participación escolar. La familia impulsa su proceso, los niños comprenden que deben aprender, pero el juego transversaliza el momento educativo cohesionando el proceso para catalizar mejores resultados. Los discursos de los niños sobre los juegos en el aula manifestaban lo siguiente: EFE1: *”me gusta que haya juegos en la clase porque es más divertido y uno se entusiasma”* así mismo EFE4: *”los juegos de los profes nunca los habíamos hecho y nos creaban nuevas experiencias”*

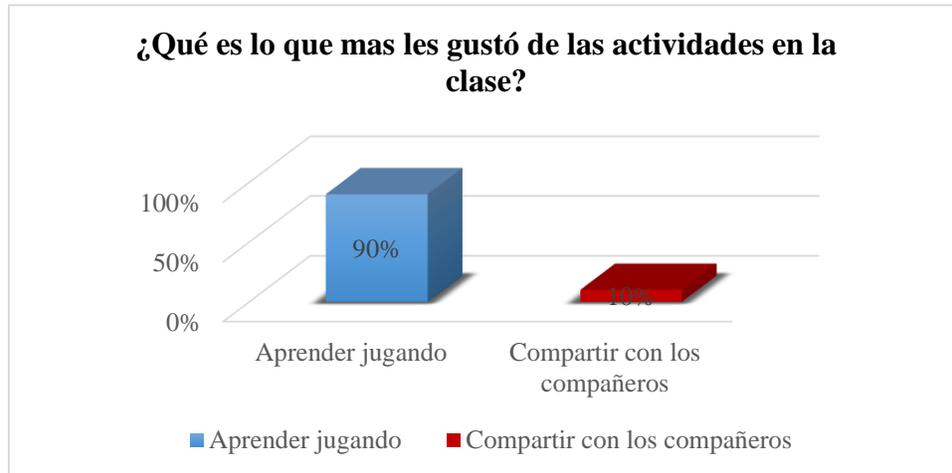
**Figura 18**

*¿Qué es lo que más les gusta de las clases?*



**Figura 19**

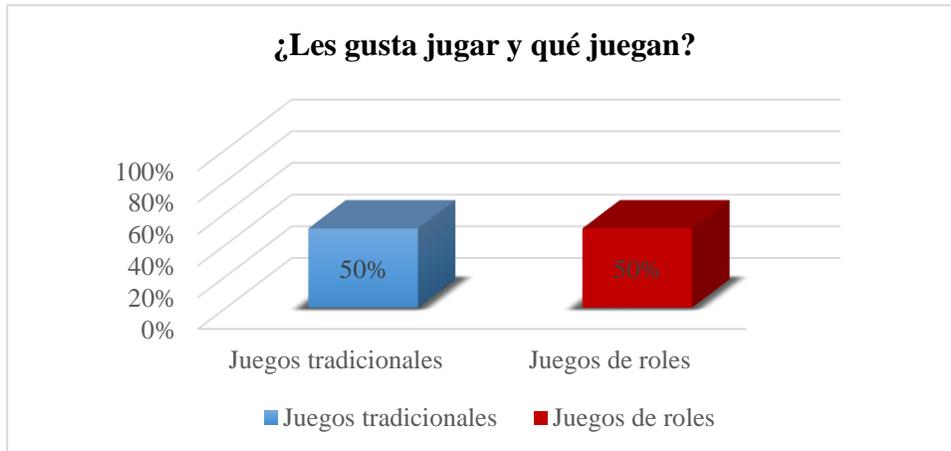
*¿Qué es lo que más les gustó de las actividades en la clase?*



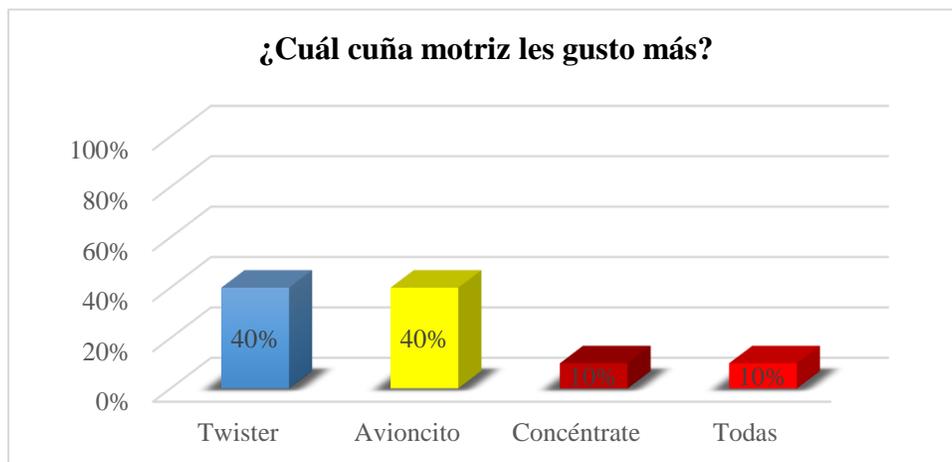
Seguidamente se les consultó qué es lo que más les gusta de la clase y arrojó como resultado que un 50% hacer tareas frente 50% estudiar y aprender, así mismo, se les realizó la pregunta similar sobre qué fue lo que más les gusto de las actividades en clase posterior a la implementación de las cuñas motrices, a lo que respondieron un 90% aprender jugando, frente a 10% compartir con los compañeros.

Los niños y niñas, reflejan el deseo por aprender y responder a los compromisos que como estudiantes presentan aludiendo como tal a los contenidos curriculares, sin embargo destacan e identifican que se puede aprender con dinámicas como el juego, como una posibilidad en la cual permiten divertirse, en este orden de ideas mencionan que: EFE1”*Jugar con los compañeros porque eran buenos los juegos como los que traían los profes*” también menciona EFE10:”*Me gustaba porque aprendía y jugaba aprender*” por ello que las cuñas motrices es una estrategia en la cual por medio de su articulación se puedan generar aprendizajes significativos en ellos y a su vez generar procesos de socialización que permiten dialogar, compartir y aprender del otro.

**Figura 20**  
*¿Les gusta jugar y qué juegan?*



**Figura 21**  
*¿Cuál cuña motriz les gusto más?*



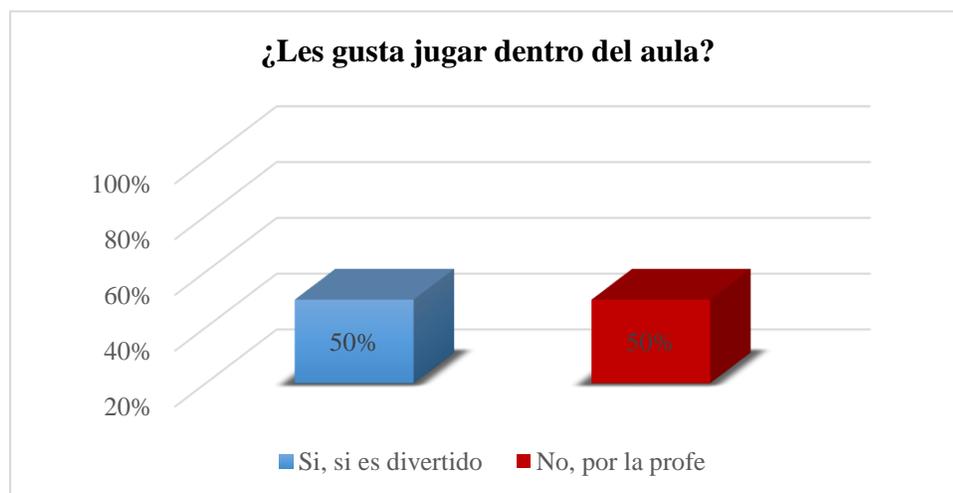
Luego, se les formuló la pregunta en la entrevista inicial si les gusta jugar y a que juegan lo que obtuvo como respuestas un 50% juegos tradicionales y el otro 50% juegos de roles, no obstante,

frente a la pregunta de la entrevista final la cual alude acerca de cuál cuña motriz que les gusto más deja entrever que un 40% twister, 40% avioncito, 10% concéntrate, y el otro 10% hace referencia que todas les gustaron.

De lo anterior mencionado se puede inferir que en general los niños disfrutaban del jugar, específicamente juego de roles y tradicionales, por esta razón para la creación de la propuesta de las cuñas motrices se tuvo en cuenta sus intereses particulares, y entrelazar los juegos mencionados con las cuñas y la necesidad curricular en el aula, en este caso a reforzar las áreas de español y matemática, por ende esta integralidad

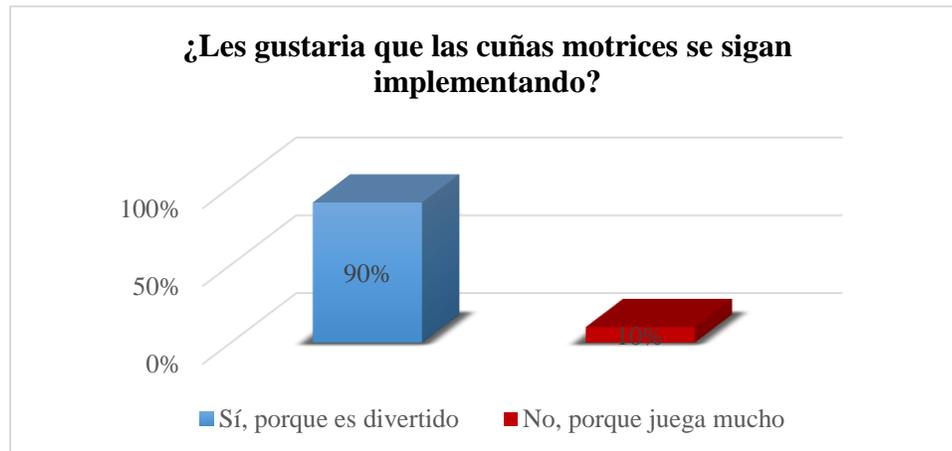
**Figura 22**

*¿Les gusta jugar dentro del aula?*



**Figura 23**

*¿Les gustaría que las cuñas motrices se sigan implementando?*

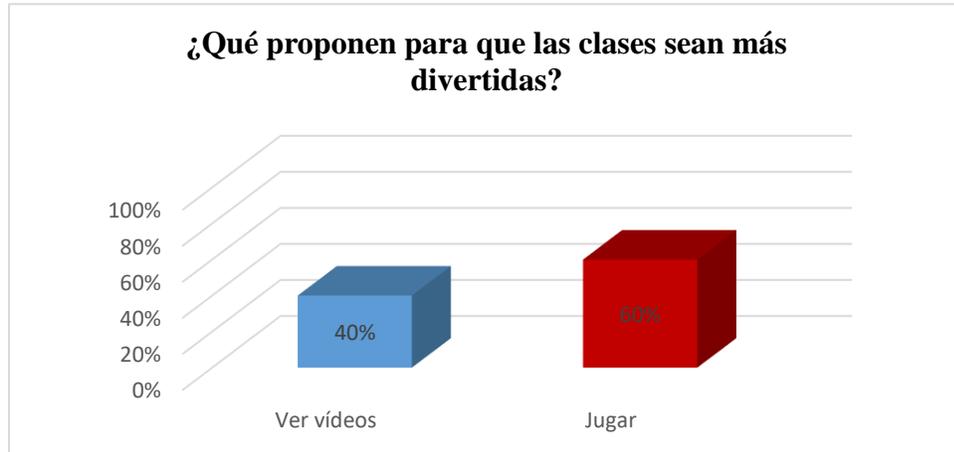


Ahora bien, se les consultó si les gusta jugar dentro del aula a lo que un 50% respondió que sí, porque es divertido frente a 50% no, por la profe, contrastado con la pregunta que se realizó en la entrevista final, sobre si les gustaría que las cuñas motrices se sigan aplicando en las clases a lo que se obtuvo como respuesta un 90% si, es divertido y aprendemos frente a un 10% no, porque juega mucho.

Acerca de las respuestas sobre la entrevista inicial mencionan: EIE1: “no, porque debemos prestar atención a la profe” asumiendo que es la maestra quien imparte las actividades que se deben realizar, es por ello que el rol del maestro es trascendental, es este el que permite posibilitar dinámicas diferentes en las clases, y plantear propuestas que se salgan del confort curricular, es por medio de su quehacer pedagógico el que logra reestructurar las jornadas académicas, en pro de modificar las diversas formas de aprendizaje en los niños y niñas, partiendo de sus intereses, es por ello que la concepción que tenga del niño y del jugar se vuelve relevante, puesto que esta razón puede determinar su práctica.

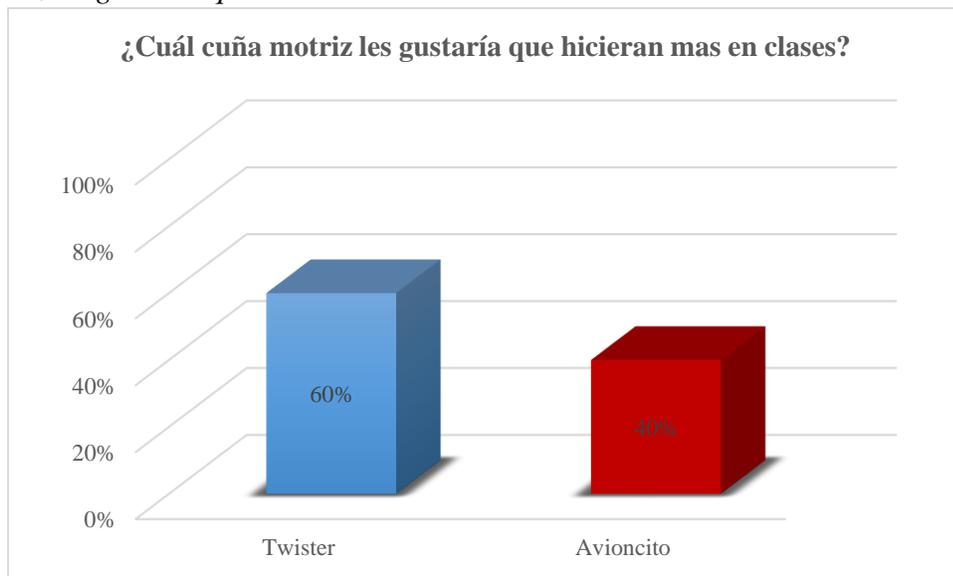
**Figura 24**

*¿Qué proponen para que las clases sean más divertidas?*



**Figura 25**

*¿Cuál cuña motriz les gustaría que hicieran mas en clases?*



Para finalizar, la quinta pregunta se formuló en la inicial que proponen para que las clases sean más divertidas, a lo que respondieron un 60% jugar, frente a un 40% ver videos, y en la final

que cuñas motrices les gustaría que se sigan aplicando en clases, obteniendo como respuesta un 40% avioncito frente a 60% twister

En este sentido, se puede establecer que los niños y niñas relacionaban las cuñas motrices como una propuesta que permitía traer el juego al aula, como una dinámica divertida que además de motivarlos lograba generar un cúmulo de aprendizajes y propiciar en ellos experiencias y alternativas de aprendizaje distintas a las que estaban acostumbrados por el confort de la maestra y las pocas estrategias que utilizaba para generar los aprendizajes. Fue una dinámica distinta, las cuales desde sus posiciones eran relacionadas con el juego

### **Análisis entrevista inicial y final a la maestra**

Los maestros tienen gran influencia en el desarrollo de los niños, por lo tanto sus dinámicas aplicadas en el aula forman parte de la socialización y a su vez de los aprendizajes adquiridos para los pequeños, sentando bases fundamentales para el desarrollo social y académico, por ende para la maestra su principal rol dentro del aula es ser un orientador y facilitador del aprendizaje de los infantes, por lo tanto debe centrar sus intereses en las necesidades del aula y garantizar sus conocimientos, en este sentido para Miller (1971):

La orientación es el proceso en el cual se ayuda a los individuos a lograr la autocomprensión y la autodirección para conseguir el máximo ajuste a la escuela, al hogar y a la comunidad. Siendo así, el maestro en su rol de orientador, siempre debe partir de la idea de que los niños aprenden de manera significativa por lo que es necesario organizar experiencias didácticas o de movimiento que permitan lograr fortalecer aprendizajes duraderos a futuro y a su vez una manera diferente de aprender. (Miller, 1971, p. 45)

Por otra parte, a la hora de motivar los niños refiere que EIM “*Clase dirigida motivaciones, pausas activas y cantos*” con el fin de que los pequeños están más atentos en las

clases y como también algunas veces tienen en cuenta la salida al tablero como metodología o estrategia de enseñanza-aprendizaje priorizando los contenidos curriculares, es por ello que el único espacio que se genera para que los niños y las niñas jueguen es el área de educación física y algunas veces actividades de juego como el de la silla.

En ese mismo sentido, Ryan & Deci, (2000), afirman que: “cuando el alumno disfruta con las actividades elevando su nivel de competencia y de destreza, se muestran absortos en su actividad, buscan información espontáneamente y se autorregule su proceso de aprendizaje de algún modo es que están intrínsecamente motivados”. (p. 322) La motivación intrínseca es el objetivo que un profesor debería marcarse en su aula a través del planteamiento durante la enseñanza.

Por consiguiente, la motivación juega un papel indispensable en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto es importante que los educandos estén motivados durante las clases, así tendrán más interés en sus procesos académicos, debido a esto después de realizar la incorporación de las cuñas motrices en las actividades se observa que los infantes se concentran mucho más compensando la motivación y a su vez salir de la rutina diaria.

Por otro lado, EIM durante la entrevista entiende que la importancia del juego es “*Por qué se relajan se distraen y hacen lo que más les gusta*”, por lo tanto, ayuda a bajar los niveles de estrés a lo que se someten en las largas jornadas de clase y a su vez el juego da pie a que los niños imaginen y puedan crear por sí solos.

Retomando la idea de Macmillan Education, (2018) “el juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinado, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales” (p.2). Siendo así, el juego se constituye en un instrumento de apoyo en el momento en que los cuerpos se encuentran pausados, por lo tanto, las niñas y los niños se activan de un modo espontáneo y a la misma vez se logra vincular el juego en sus dinámicas dando como resultado el goce el cual genera un disfrute colectivo e individual en el aula.

Para retomar la entrevista final a la docente es importante mencionar que esta se realizó con la finalidad de saber si las ideas de la maestra cambiaron posteriormente a la aplicación de las cuñas motrices.

Importante en la primera pregunta de la entrevista final acerca de si las cuñas motrices ayudan al aprendizaje en los niños y niñas se obtuvo como respuesta:

EFM: *“si ayudan porque activa el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, además motiva sus ganas de aprender y se encamina al tema nuevamente”*. En este sentido se evidencia un cambio donde se considera que las cuñas motrices juegan un papel fundamental en la motivación de los niños permitiendo su disponibilidad durante la jornada escolar, Por tanto:

Vaca et al. (2013) afirman que:

El ajuste y la organización de una correcta utilización del cuerpo (presencias corporales) hacen que se consigan unos ambientes más propicios para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en las aulas. Es necesario pensarlo debido a que los niños mantienen mucho tiempo en sus pupitres y muchas veces permanecen en silencio con el fin de tener una disposición de escucha o atención lo que no garantiza que estén atentos totalmente, por ende las cuñas se encargan de ayudar a los pequeños a relajarse y activarse de tal manera que salgan de la rutina y el cansancio de las clases. (Vaca, Fuente, & Santamaría, 2013, p. 34)

Para la segunda pregunta acerca de si ella observó cambios en los niños posteriores a la implementación de las cuñas motrices ella responde EFM *“Si, ven otras actividades a las que están acostumbrados a hacer en el aula, cambian las dinámicas del aula, las cuñas permitían reforzar las áreas y además se divertían”*, haciendo referencia a lo dicho por la maestra las dinámicas escolares son importantes porque permiten a los docentes orientar actividades con resultados positivos, por esta razón resulta motivadora para los miembros del grupo y a su vez estimula el aprendizaje. Igualmente, en relación con las habilidades que mejoran EFM refiere *“Están más pilosos, muy motivados y la ayuda de los maestros en formación fue muy importante”* Retomando la idea de:

Por su lado, Banz Liendo, (2008) una buena dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana (P.1). En vista de esto las cuñas motrices

no solo cambian las rutinas escolares sino también se convierten en estrategias que en su articulación con diferentes temáticas permiten potenciar las falencias que algunos niños presentan.

Para finalizar, se le preguntó si le gustaría seguir implementando las cuñas motrices en el aula a lo que obtuvimos como respuesta por parte de EFM “Si, son muy buenas e importantes para los niños”

## Discusión

Los maestros en el aula de clase están en un aprendizaje continuo, como lo menciona Joseph Joubert “*enseñar es aprender dos veces*” es por ello por lo que no son solo quienes imparten aprendizajes en el aula, sino que también aprenden de los procesos y relaciones con sus enseñantes, en este caso los niños. Así mismo, en el proceso educativo se pueden presentar diversas situaciones y realidades que implican reflexionar y repensar al maestro acerca de su rol como agente educativo sobre ¿qué enseñar? y ¿cómo enseñar? Enfatizados en su quehacer y sus prácticas pedagógicas.

De la anterior circunstancia nace el hecho de que los maestros replanteen nuevas propuestas pedagógicas en el aula de clase, en aras de mejorarlas cada día. Es importante precisar que todos los niños presentan ritmos de aprendizajes variados, y no todos lograr adquirirlos de la misma manera, por ende, se vuelve necesario que el maestro utilice estrategias y planes de acción que garanticen en sus estudiantes una formación integral.

Durante el proceso de investigación se pudo entrever que las estrategias utilizadas por la maestra eran pocas y de carácter muy tradicionalista, lo que lleva a discutir sobre qué es lo que en realidad se está priorizando en la escuela, o en su defecto el maestro, aludiendo al currículo y los contenidos, y dejando de lados los intereses y propuestas que los estudiantes.

Es notorio aun observar los cuerpos de los niños estáticos dentro del aula por largos periodos, de intensidad horaria académica, discursos de docentes donde consideran que aquel que está sentado es quien está prestando atención, paradigmas errados que logran un retroceso en la educación y que presentan un desajuste con las nuevas corrientes y propuestas pedagógicas en la actualidad

En este sentido, pensarse el rol docente, pensar nuevas estrategias en el aula, se vuelve un reto al que hay que asumir como agentes educativos, los lineamientos y el currículo están impuestos, la forma como transmitirlo no, cada maestro tiene su estilo y presenta particularidades diferentes, pero todos con una misma finalidad y es garantizar una educación integral en sus estudiantes.

Así mismo, durante el proceso de investigación y anteriores prácticas, como futuros maestros cuestionamos el mejoramiento o en sí la aplicabilidad del proyecto educativo institucional que algunas instituciones presentan, puesto que en su modelo teóricamente se refleja algunos cambios sobre la práctica que se evidencia en las aulas. La guía 34 del MEN habla sobre un mejoramiento a ese PEI por lo tanto se piensa que estas deben apuntar hacia un mejoramiento para así lograr sus metas y objetivos, eliminando así las prácticas tradicionalistas que aún se conservan. Por lo tanto, sería importante que para la creación de este se tenga en cuenta la voz de los niños y se logren vincular diferentes propuestas de aprendizajes y a su vez sea construido a partir de los interés, necesidades y realidades que se evidencian en la institución, en la población y los agentes educativos quienes son los pilares fundamentales de esta.

En síntesis, se prevé que por medio de un trabajo articulado donde las gestiones institucionales, tomen en cuenta a sus educandos, y los mismos docentes transformen sus prácticas, existe la posibilidad de construir una mejor institución, que no sólo se centre en lo curricular pues esto ya se establece de manera generalizada, sino que desde su quehacer y teniendo presente las particularidades construyan una mejor escuela, promotora de transformaciones que beneficie el proceso estudiantil y la calidad educativa.

## Conclusiones

Dentro de la ejecución de esta propuesta y desarrollo de la tesis de grado se puede establecer que se desarrollaron los objetivos planteados dentro de la investigación, los resultados de la misma permiten entrever e identificar la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas, además provocar reflexiones valorando su eficiencia y su facilidad de adaptación para trabajar de la mano con el currículo.

Asimismo, al inicio de este trabajo de grado retomamos la importancia de aplicar las cuñas motrices dentro y fuera del aula con los niños, para esto era necesario conocer las necesidades para aplicarlas correctamente. Por ello, durante los días de observación se evidenció los momentos en que era necesario llevarlas a cabo.

A continuación, se les dará unas principales reflexiones a los objetivos propuestos, teniendo en cuenta el mismo orden planteado al inicio:

- *Describir la estructura de la clase del grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia*, en relación a este objetivo, se cumplió de manera satisfactoria debido a que para la planeación, realización y ejecución de las cuñas motrices era necesario observar y analizar la documentación de la estructura de la clase con la finalidad de saber si estas eran aplicadas y en qué momentos, por lo tanto se logró evidenciar que estas no eran vistas como una opción de estrategias y más bien la maestra se centraba en fortalecer áreas específicas donde se presentaban mayores dificultades, por esta razón se logran transversalizar no solo como un agente de relajación sino que también ayuda a complementar diferentes asignaturas partiendo desde las necesidades y los intereses de los niños.
- *Implementar las cuñas motrices como estrategias metodológicas en el grado primero A de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia*, en relación a este objetivo se elaboró una unidad didáctica donde se pudieron llevar a cabo once cuñas motrices cada una con sus respectivas adaptaciones y temáticas sugeridas por la maestra.

En concreto, se realizaron tres por jornada, una para cada momento es decir una cuña de inicio, una central y la final, por cuatro días consecutivos.

Se realizaron diferentes tipos de cuñas motrices encaminadas a las sugerencias de los niños y se aplicaron en los momentos en que más se sentía la necesidad de mover el cuerpo y rescatar la atención en el aula. Como lo mencionaba anteriormente favorecieron la atención y a su vez fueron una herramienta fundamental para trabajar las temáticas.

Por otro lado, al llevar esta unidad al aula ha permitido reconocer la importancia de realizar cuñas motrices en los momentos necesarios en los que los niños necesitan salir de la rutina diaria, por lo tanto, retomar las temáticas con mayor actitud y participación en las actividades propuestas por la maestra posteriores a la aplicación de estas, lo que posibilita la adquisición de conocimientos necesarios.

- *Analizar la incidencia de la aplicación de las cuñas motrices en el grado primero F de la institución educativa la Misericordia del municipio de Caucasia.*

Luego de reflexionar acerca de la importancia de estas, observamos la necesidad de trabajar las cuñas motrices como una estrategia para mover el cuerpo a partir de la dinámicas de la planificación metodológica, desde el discurso argumentado por los diferentes autores que nos han fundamentado a partir de los conceptos de sus investigaciones al respecto, nos han permitido trabajar integralmente con diferentes asignaturas y por ende a partir de esta experiencia escolar admitimos que posibilita el trabajo de las materias básicas que se ven , matemáticas y español como ejemplo. Por supuesto el aporte sería la mejora de un aprendizaje y enseñanza con la proyección significativa desde todo ámbito, motivacional, emocional y cognitivo.

De lo anterior se puede sintetizar que las cuñas motrices tienen incidencia positiva tanto en disponibilidad de los niños dentro del aula como también en el aprendizaje, cabe mencionar que estas fueron acogidas por los niños y la maestra quien resalta que logro ver cambios fructíferos luego de la aplicación de estas, por lo tanto, ejecutar esta propuesta en el aula dejo entrever la importancia de llevar estrategias que ayuden a mejorar los niveles de atención y cambien las dinámicas del aula.

### **Recomendaciones**

Dando lugar a los resultados que obtuvimos en la implementación de las cuñas motrices como estrategias metodológicas y al proceso investigativo en general, recomendamos a la institución educativa la Misericordia, sede San Rafael, que generen propuestas educativas que busquen propiciar una educación más dinámica, propositiva e integral, teniendo en cuenta las nuevas corrientes pedagógicas y apuestas educativas en la sociedad actual. Así mismo que genere motivación y ganas de aprender en sus estudiantes, en aras de garantizar una educación holística en cada uno de ellos. No obstante, proponer a los maestros a que replanteen sus propuestas pedagógicas, en donde se trabaje de la mano con el currículo, pero a su vez que prioricen los intereses y se tomen en cuenta las voces e ideas de los niños los cuales tienen mucho por aportar en su proceso educativo.

En cuanto, al desarrollo e implementación de las cuñas motrices en la institución educativa género una respuesta positiva como se ha mencionado anteriormente, en ese sentido se sugiere a la institución que implementen las cuñas motrices como una estrategia metodológica en el aula, que pueda transversalizar con las demás asignaturas si así lo desea el cuerpo docente, o si bien como una estrategia que permita motivarlos y a su vez activarlos durante las largas jornadas académicas.

### Bibliografía

- Aguiar Piñeiro, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-85. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v0i0.116>
- Albertín Carbó, P. (2007). ) La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 7-18. Obtenido de <https://institucional.us.es/revistas/universitaria/30/Albertin.pdf>
- Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Banz Liendo, C. (Agosto de 2008). *Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje*. Obtenido de [https://www.centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55550/Formacion\\_Integral%2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55550/Formacion_Integral%2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cebrián Velasco, B., Martín, M. I., & Miguel Arroyo, Á. (2013). *Cómo trabajar la motricidad en el aula. Cuñas motrices para infantil y primaria*. (Nº1 ed.). Buenos Aires: Miño Y Davila.
- Comes, A., & Delors, J. (2004). *Estrategias metodologicas*. Obtenido de [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)
- Creswell, J. W. (2007). *Búsqueda cualitativa y diseño de investigación*. SAGE.
- Domínguez Garrido, M. M., Alcaraz Motesinos, A., Alcázar Cruz , M., Guzmán Pérez, M., Magdalena Vidal, M. V., Pastor Blázquez, M., . . . Medina Rivilla, A. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. (P. Educación, Ed.) España. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/60859>
- Gallego Calvo, A. (2019). *Las cuñas motrices como propuesta de intervención en diferentes áreas del segundo internivel de educación primaria*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34812/TFGB>.
- García, M., Martínez, C., Martín, N., & Sánchez, L. (2006). *La entrevista*. Obtenido de [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)

- Hernández Sampieri, R. (1997). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill Sudamérica.
- Hernández, F. (2002). *DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA*. Barcelona: Graó. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-didactica-de-las-ciencias-sociales-geografia-e-historia/9788478272709/819796>
- Jimenez, F., & Monroy, J. (2015). *Las pausas activas escolares como estrategia pedagógica para influenciar la atención en los estudiantes del grado primero, de la jornada tarde del IED francisco José de caldas sede C*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8337/TRABAJO%20FINAL%20FREDDY%20JIMENEZ%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Juárez Mínguez, I. (2017). *Las cuñas motrices en educación primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22375/TFG-G2309.pdf?sequence=6>
- Latorre, A. (2006). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó. Obtenido de [https://books.google.com.co/books/about/La\\_investigaci%C3%B3n\\_acci%C3%B3n.html?id=e1PLxGcRf8gC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/La_investigaci%C3%B3n_acci%C3%B3n.html?id=e1PLxGcRf8gC&redir_esc=y)
- Macmillan Education. (2018). *El juego infantil*. Obtenido de [https://www.macmillaneducation.es/wpcontent/uploads/2018/10/juego\\_infantil\\_libroalumno\\_](https://www.macmillaneducation.es/wpcontent/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_)
- Mera Alcivar, E. d., & Baquero, P. E. (2013). *Agresividad en el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años del Jardín de Infantes República de Honduras, del sector de Ponciano de Quito año lectivo 2011-2012*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3239>
- Miller, F. W. (1971). *Principios y servicios de orientación escolar*. Madrid: Magisterio Española.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Sistema educativo colombiano*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/233839:Sistema-educativo-colombiano>
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber* 40, 7-22. Obtenido de <https://n9.cl/3bp3f>

- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Los lados más oscuros y más brillantes de la existencia humana: las necesidades psicológicas básicas como concepto unificador. *Investigación psicológica*, 319-338. Obtenido de [https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1207/S15327965PLI1104\\_03?scroll=top&needAccess=true](https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1207/S15327965PLI1104_03?scroll=top&needAccess=true)
- Santamaría Balbás, N. (2015). *INCIDENCIA DE LAS CUÑAS MOTRICES Y PSICOMOTRICES EN LA CONSTRUCCIÓN DE OTRA ESCUELA*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211106476.pdf>
- Vaca Escribano, M. (2002). Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en la Educación Primaria. *Revista Educación física y deporte*, 29, 313.
- Vaca Escribano, M. J., & Varela Ferreras, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje : el tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)* (1a. ed.). Barcelona: Grao. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/62035>
- Vaca, M. J., Fuente, S., & Santamaría, N. (2013). *Cuñas motrices en la escuela infantil y primaria*. Burgos: Balnea.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, S.A.
- Vazquez Gomez, B. (1989). *LA EDUCACION FISICA EN LA EDUCACION BASICA*. Madrid.

Anexos

Anexo 1. Análisis de entrevista Inicial a la maestra

Análisis de entrevista Inicial a la maestra										
Pregunta	¿Cuál es el rol que cumple usted como maestro dentro del aula?	¿Qué elementos tiene en cuenta a la hora de motivar a los niños durante la clase?	¿Qué estrategias metodológicas aplica en el aula?	¿Qué espacios brinda para que los niños puedan jugar?	¿Por qué es importante que los niños jueguen?	¿Cuáles son los aspectos que tiene en cuenta al momento de planear su clase?	¿Conoce el término de cuñas motrices o pausas activas?	¿Aplica pausas activas o cuñas motrices durante la clase? ¿En qué momento las realiza o porque no las aplica? ¿Cómo se ha sentido con ellas?	¿En cuál de todas sus clases siente que el grupo puede estar un poco más disperso?	¿Cuáles podrían ser los factores que distraen a los niños dentro de la clase?
Respuesta	Orientar a los niños en la clase y garantizar la participación y aprendizaje en niños	Clase dirigida motivaciones, pausas activas y cantos  Motivación en el aula	Salir al tablero, participación desde el puesto	Educación física, a veces actividades de juego, y pausas activas ( el juego de la silla)	Por qué se relajan se distraen y hacen lo que más les gusta  Importancia del Juego	Potenciar falencias en niños que están atrasados, es decir mirando las dificultades	Si , el de pausas activas, intervalos de tiempo en la clase	Si, cuando se ve que el grupo está distraído y cansado, bien siento que mejora la disposición en los niños	En inglés	A veces la motivación
Análisis general	Teniendo en cuenta la entrevista inicial realizada a la maestra se evidencia que su rol en el aula es ser una maestra mediadora del conocimiento quien se encarga de transmitir saberes con el fin de integrar a los niños y niñas en su formación y a su vez garantizar los conocimientos adquiridos. Por su parte, refiere que a la hora de motivar los niños utiliza pausas activas y cantos con el fin de que los pequeños están más atentos en las clases, donde también se tienen en cuenta la salida al tablero como metodología o estrategia de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que los únicos espacios que brinda para que los niños y las niñas jueguen es el área de educación física y algunas veces actividades de juego. Por otra parte, a la hora de planear sus clases tiene en cuenta potenciar las falencias que los niños tienen y a su vez nivelar aquellos que necesitan procesos de refuerzos en las diferentes áreas. Durante esta entrevista surgió la pregunta sobre el conocimiento del término de las cuñas motrices, el cual lo relaciona con las pausas activas y por ende solía aplicarlas cuando los niños se encontraban más dispersos en el aula o las clases de inglés donde el grupo se sentía más disperso.									

**Anexo 2. Análisis entrevista final a la maestra**

<b>Análisis entrevista final a la maestra</b>				
<b>Preguntas</b>	<b>¿Considera que las cuñas motrices ayudan al aprendizaje de los niños?</b>	<b>¿Se observan cambios en los niños posteriores a la implementación de las cuñas motrices?</b>	<b>¿Qué habilidades observa que han mejorado sus estudiantes, después de implementar las cuñas motrices?</b>	<b>¿Le gustaría seguir implementando las cuñas motrices en el aula?</b>
<b>Respuestas</b>	Si ayuda porque activa el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, además motiva sus ganas de aprender, se encamina al tema nuevamente	Si, ven otras actividades a las que están acostumbrados a hacer en el aula, cambian las dinámicas del aula, las cuñas permitían reforzar las áreas y además se divertían	Están más pilosos, muy motivados y la ayuda de los maestros en formación fue muy importante	Si, son muy buenas e importantes para los niños
	Cuñas como motivadoras	Cuñas como estrategia de enseñanza-aprendizaje		
<b>Análisis general</b>	Luego de la aplicación de las cuñas motrices se le realizó una serie de preguntas a la maestra donde se logró rescatar que estas ayudan a activar el ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas, además motiva sus ganas de aprender de una manera diferente, con el fin de encaminarlos al tema que se está trabajando, por ende cambia las dinámicas del aula y a su vez refuerza las áreas donde más falencias presentan. Luego de la aplicación de estas, la maestra refiere que se evidencia que los pequeños están más activos y a su vez motivados por seguir aprendiendo, por lo que éstas convierten en una herramienta metodológica para trabajar en el aula de una manera divertida y dinámica, desde el punto de vista de la maestra las cuñas motrices son buenas e importantes para los niños convirtiéndose en parte fundamental para el aprendizaje.			

### Anexo 3. Análisis entrevista inicial a los niños

Entrevista inicial niños	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	TENDENCIAS
1. ¿Qué elementos los motiva?	Me motiva mucho aprender y poder tener muchos conocimientos	Aprender a leer	Los motiva la familia	hacer de todo	la familia es lo que más nos motiva	la familia es lo que más nos motiva	mi mamá me motiva a hacer	Que vamos a aprender muchas cosas y mis papas se van a sentir felices	aprender cosas nuevas	aprender a leer	Aprendizaje, familia
2. ¿Qué es lo que más les gusta de la clase?	que van a tener un buen futuro	hacer las tareas para que la profe ponga buena nota	Hacer las sumas y leer la cartilla	Estudiar	escribir y aprender	Hacer tareas	salir hacer dictado	Aprender	Salir al tablero	leer la cartilla	Estrategias en el aula
3 ¿les gusta jugar y que juegan?	si, al colegio y al colegio	al ponchao	al ponchao, cogio	al colegio a la escuelita, y cocina	al escondite	al ponchado	a la cocinita	jugar al colegio	al escondite	a la cocinita	Juegos tradicionales
4¿les gusta jugar dentro del aula?	no, porque debemos prestar atención a la profe	no porque no se jugar en el salón	no, porque la profe nos regaña	si es divertido	no porque debemos poner atención a la profe	si porque es divertido	si porque uno se divierte	no porque en el aula se estudia	si porque me gusta	si pero la profe no deja	si / no
5. ¿Qué proponen para que las clases sean divertidas?	ver videos	ver videos	ver videos en la sala	que juguemos	que podamos jugar	jugar juegos nuevos	ver videos de youtube	Juegos	ver videos	leer en la cartilla	Videos Juegos

**Anexo 4. Análisis entrevista final a los niños**

Entrevista final	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
<b>1 ¿Qué elementos los motivan durante las clases?</b>	Me gusta que haya juegos en la clase porque es divertido y uno se entusiasma.	Como aprendimos y que hayan juegos durante las clases de las profesoras	Como aprendimos y que hayan juegos durante las clases de las profesoras	Me gusta mucho salir al tablero, es divertido, los juegos de las profes nunca las habíamos hecho y nos creaban nuevas experiencias.	Me gusta y activa y produce felicidad	Me motiva que la profe me ayude en el tablero, para pasar al cuaderno, también me gusta la música.	me motiva que voy a aprender los consejos de mi mamá	que me den dulces, que me expliquen, que me enseñen a leer porque quiero ganar el año	estudiar, venir al colegio, compartir la clase con los amiguitos y salir para la casa	Me gustaba mucho porque son divertidas
<b>2 ¿Qué es lo que más les gusta de las cuñas motrices?</b>	Jugar con los compañeros porque eran buenos los juegos como los que traían los profes	Me gusto porque aprendimos ejercicios y jugaba con mis amiguitas y nos divertíamos	Estar con mis amiguitas, porque yo veía que jugábamos y hacíamos las tareas.	Que podamos jugar y divertirnos con los amiguitos, el juego que hicimos en el patio sacar la pareja, concéntrese.	Me Divertidas, me gusta mucho jugar.	cuando jugamos y aprendemos	me gusto los juegos	me gusto el avioncito porque jugamos y aprendemos sumas	los juegos, el compartir, las pintacaritas porque es divertido	Me gustaba porque aprendía y jugaba aprender
<b>3¿Cual cuña motriz les gusto más?</b>	Los que la profe nos ponía hacer en clase de brincar y decir los nombres de todos los compañeros	Twister (luz verde, luz roja), porque repasa letras y números	Me gustó el juego del avioncito, porque uno hacía sumas y el resultado era en saltos, me gustó mucho.	Los que traen los profesores son divertidos y ayudan a que uno aprenda y no olvide lo que la profesora Carolina enseña.	Juegos de sumas y restas y uno aprende.	las que trabajan las letras porque aprendemos y jugamos	si porque fue divertido y aprendimos palabras y números a la misma vez	twister	twister	Juegos de sumas y restas.

LA INCORPORACIÓN DE LAS CUÑAS MOTRICES COMO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE AULA

<p><b>4.¿les gustaría que estas cuñas motrices se sigan implementando en las clases?</b></p>	<p>Sí, porque es divertido ve una cosa que la profe carolina enseña. ve uno suma y letras.</p>	<p>Sí, porque uno comparte, y aprende a respetar, eran divertidas, y los compañeros y yo participamos</p>	<p>Sí, porque me pone feliz, y comparto con mis compañeros.</p>	<p>Sí, porque es divertido y podemos pasar grandes momentos y así aprende más cosa</p>	<p>Si me gustaría mucho jugar al dibujo, porque me gusta dibujar.</p>	<p>Sí, porque nos divertíamos y aprendíamos y animan las clases</p>	<p>No, porque se juega mucho</p>	<p>Si porque es divertido y a la vez aprendemos</p>	<p>si porque ayudan aprender nuevas cosas y reforzar lo que ya sabemos</p>	<p>Sí porque no me aburría, era muy divertido cuando había actividades, diversión con los profes porque así uno se descansa y vuelve a la clase para poner atención.</p>
<p><b>5.¿Que cuñas motrices les gustaría que se sigan aplicando en las clases</b></p>	<p>avioncito</p>	<p>twister por los números y letras</p>	<p>twister</p>	<p>twister</p>	<p>twister</p>	<p>el de las letras y números</p>	<p>Twister de letras</p>	<p>avioncito números</p>	<p>avioncito</p>	<p>saltos para dar respuestas lo que la profe nos decía de sumas</p>