

Categoría	Subcategoría
Relación rural-urbana	Ruralidades, Agricultura
<p>Referencia bibliográfica (normas APA) Rojas, R, Marín M, Hoyos U, (2015), “De la tierra al asfalto: ¿conservación o transformación de prácticas rurales? Barrió María Cano Carambolas. Informe final de investigación Diseño cualitativo II, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Sociología. Universidad de Antioquia, Medellín.</p>	<p>Palabras Clave (entre 3 y 5) Tradición rural, Práctica rural, Siembra, Barrio, practicas, campesinos, ciudad</p>
<p>El autor y su contexto</p> <p>Los autores del texto Camilo Rojas Ríos. Lina Marcela Marín y Luisa Fernanda Hoyos Urrea hacen parte de un ejercicio de investigación cualitativa que se desarrolló en el marco del proyecto Tejiendo los Hilos de la Memoria en la comuna tres Manrique, territorio en el cual indagaron frente a las practicas rurales en ámbitos urbanos y en barrios en configuración, generando una importante discusión frente a la urbanización popular, las trayectorias de migración y la construcción del barrio.</p>	
<p>Resumen (200 y 300 palabras máx.)</p> <p>Este informe da cuenta de un proceso de investigación llevado a cabo en los cursos de diseño cualitativo del programa de sociología en la Universidad de Antioquia, y estuvo enfocado en las prácticas rurales, especialmente las huertas como ejercicio de la agricultura, llevadas a cabo en el barrio María Cano Carambolas ubicado en la comuna 3 parte nororiental de la ciudad de Medellín; éste barrio es, como tantos en la ciudad y el mundo, producto de las dinámicas sociales desiguales en las que se encuentran inmersos los campesinos y por ende el sector rural del país, en esta medida se hace evidente la forma en que se ha creado una visión –a nuestra manera de ver, errónea- del campo y la ciudad como lugares antagónicos. A partir de esto, mostramos la manera en que los procesos de desplazamiento ocupan un papel determinante en la expansión de los límites de la ciudad y en las transformaciones que adquiere la misma, dicha expansión desembocó en la conformación de barrios en zonas periféricas de la ciudad, donde los nuevos habitantes del mundo urbano se encargaron de incluir, en ámbitos que tienen que ver con la economía y lo social, actividades inherentes al espacio rural. Todo lo anterior fue realizado desde la perspectiva de la “etnografía de la memoria” que nos permitió dar cuenta de parte de la historia del barrio y de la manera en que se relaciona lo urbano-rural.</p>	
<p>Ideas principales (indicando pg.)</p> <p>Trayectorias, voces y memoria. En este aparte se indaga frente a las trayectorias que configuran las migraciones sus móviles y la configuración de los nuevos territorios urbanos:</p>	

acontecimientos que marcan hitos importantes en la vida de los sujetos, donde, a veces, se fragmenta la vida y se llevan a cabo procesos que tienen que ver con la redefinición de la identidad y del territorio. Las ciudades de Colombia son actualmente receptoras de cantidad de personas provenientes, principalmente, de pueblos y zonas rurales del país (Pág. 9)

Construyendo mi barrio. Para este arparte se miran los casos estudiados en e barrio y como este se fue configurando a la lectura de la urbanización en Latinoamérica La ciudad de Medellín, como la mayoría de grandes ciudades latinoamericanas, en la década del 70, tuvo un crecimiento acelerado que no tuvo ninguna regulación, esto se debió a los fuertes procesos de industrialización y al conflicto armado interno del país. (Pág. 16)

El olor del campo en la ciudad. Ya para el final del texto se indaga frente a las practicas rurales que se conservan en las laderas de la ciudad ofreciendo algunas lecturas que nos acercan a la comprensión de estas formas identitarias Aprovechando estas situaciones, en Colombia se vienen presentando proyectos que tratan de vincular los espacios rurales y a los que los habitan con las prácticas que por tradición les son propias, es el caso de Corantioquia, quien desde comienzos del siglo XXI lidera el proyecto de solares ecológicos, cuyo fin es recuperar los espacios de solares o patios traseros, para darles un uso diferente al de botaderos de basura; así estos espacios se aprovechan haciendo huertas en las que la familia y la comunidad trabajan. Se toma el ejemplo del municipio de Yarumal, en donde las madres cabeza de familia hacen conservas a base de productos de sus huertas, lo que genera en una forma de ingreso para sus familias y tejido social en la región. (Pág. 21)

Ruta teórica y Conceptos Clave

A partir de la teoría fundamentada, utilizamos el microanálisis como estrategia de investigación que nos permitía pensar los datos y la información de una manera detallada y minuciosa. Esto nos llevó a la construcción de las tres categorías centrales de este informe –desplazamiento que denominados “trayectorias, voces y memoria”; periferia que responde al nombre “construyendo mi Barrio”; y agricultura urbana que decidimos llamarla “el olor del campo en la ciudad”- enmarcadas en los procesos de ruralidad en la ciudad y delimitados a algunas prácticas que permiten la subsistencia como las huertas caseras, dichos procesos son parte de una categoría principal que responde al nombre de “barrios verdes en la ciudad”. La construcción de las categorías anteriores facilitó la relación, análisis, explicación e interpretación de los datos.

Ruta metodológica

El trabajo de investigación “De la tierra al asfalto: ¿conservación o transformación de prácticas rurales? Barrio María Cano Carambolas” tiene un enfoque cualitativo, el cual permite entender y analizar la realidad social conjugando las perspectivas y cosmovisiones que tienen los sujetos sobre su entorno con los diferentes aportes teóricos que se han dado desde las ciencias sociales y que narran, en última instancia, la manera en que es posible tejer diferentes relaciones sociales a partir de fenómenos concretos como la urbanización, el desplazamiento, las huertas, etc., el trabajo tiene como base las salidas de campo realizadas en los cursos de diseño cualitativo y revisiones bibliográficas; las salidas de campo, por ejemplo, se llevaron a cabo entre julio de 2014 hasta marzo



PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970- 2014



de 2015 en el barrio María Cano Carambolas y nos permitieron, por un lado, delimitar el trabajo y centrarlo en la forma en que configuran, en la ciudad, algunos procesos que redefinen las dinámicas que tienen que ver con diferentes prácticas sociales aprehendidas en sectores rurales.

Comentarios

El texto retrata la conservación de las prácticas rurales en las laderas urbanas, es rico en sus testimonios orales, lo que da un gran valor al texto. Pone además la problemática urbano rural en la región y sobre todo en Colombia, cuestionando los modelos de planeación y de urbanización tantas veces de espaldas a las realidades de las poblaciones que migran y que reconfiguran los territorios en las grandes ciudades.

Elaborado por: Claudia J Rengifo