

<p>Categoría Comunidad, Conflicto armado, Diversidades</p>	<p>Subcategoría Identidad, Población afro, Víctimas</p>
<p>Referencia bibliográfica (normas APA) Giraldo Marín, Nathaly. (2013). Aproximaciones a la cultura e identidad de los desplazados afrocolombianos: el caso de los alticos en Manrique La Cruz, Medellín. Universidad de Antioquia, Antioquia, Medellín.</p>	<p>Palabras Clave (entre 3 y 5) Desplazado, Identificación</p>
<p>El autor y su contexto “La siguiente investigación surge a partir de la inquietud académica por el estudio del desplazamiento forzado que afecta a las comunidades afrocolombianas desde un punto de vista antropológico. El cambio de territorio obligatoriamente conlleva a una transformación en la identidad y la cultura, es allí donde es notorio que el ser humano y los grupos sociales están en capacidad constante de adaptarse a las situaciones que favorezcan su vida en comunidad y su supervivencia. La pregunta que guió esta investigación en principio fue la siguiente: ¿Cómo influye el cambio de territorio en la construcción de identidad en un grupo de desplazados afrodescendientes asentados en un sector de la comuna 3 en la ciudad de Medellín? El motivo por el cual el trabajo de campo fue realizado 8 en la Comuna 3, es porque se tenía el contacto que ayudaría para hacer una evaluación previa, lograr el acercamiento y posteriormente hacer las entrevistas a la muestra seleccionada de la población de Los Alticos, asentamiento ubicado en el barrio Manrique La Cruz, zona Nororiental, comuna 3 de la ciudad de Medellín. La población allí asentada cumplía con las características que la investigación requería para el desarrollo de sus objetivos específicos.” Pp. 7-8</p>	
<p>Resumen (200 y 300 palabras máx.) “La presente investigación realizada como trabajo de grado para optar al título de antropóloga, tiene como objetivo dar a conocer el proceso de cambio, transformación y apropiación del territorio al que continuamente se somete la población afrocolombiana obligada a desplazarse por la violencia y la transformación identitaria que esto ocasiona. A su vez se pretende realizar un acercamiento a la reflexión y visibilización de la problemática social que aún hoy afecta a las comunidades afrocolombianas que por decenios han luchado por establecer territorios como propios, y por el respeto y visibilización de su cultura. La población objeto de estudio se encuentra asentada en el sector Los Alticos, ubicado en el barrio Manrique La Cruz (Comuna 3) de la ciudad de Medellín. Es necesario aclarar que las personas allí asentadas provienen en su mayoría del Choco, de las zonas del Alto y bajo Baudo, y Medio y bajo Atrato específicamente.” Pág. 3</p>	
<p>Ideas principales (indicando pg.) “El capítulo I titulado “Identidad de las Comunidades Afrocolombianas”, corresponde a un primer barrido teórico sobre la identidad afrocolombiana, la importancia de la identidad para las</p>	

poblaciones y para esta comunidad en particular, el acercamiento de la antropología a dichos planteamientos y al estudio de las comunidades afrocolombianas.

El capítulo II, titulado “El análisis de una problemática: el desplazamiento forzado en comunidades afrocolombianas”, hace referencia a la problemática del desplazamiento forzado en Colombia y cómo ha afectado a las comunidades afrocolombianas en primera medida y las causas, formas y tipos como éste se ha presentado a nivel nacional. Todo ello enfocado al sufrimiento directo que han sufrido a las comunidades afrocolombianas debido a dicha problemática.

El capítulo III, titulado “El territorio: transformaciones e importancia cultural”, consiste en breve escrito sobre el significado del territorio y la importancia que tiene éste culturalmente para dichas poblaciones, siendo más que un espacio físico, un lugar cargado de significados y significantes. Teniendo en cuenta la importancia específica que tiene para las comunidades afrocolombianas.

11

El capítulo IV, titulado “Caracterización de la población de estudio”, compila de forma breve la intervención en campo, el acercamiento a la comunidad, la puesta en marcha de los prospectos teóricos, y la metodología utilizada para la realización de la recopilación de los datos por medio de la etnografía.

El último apartado obedece a las reflexiones y conclusiones que entremezclando la teoría y la práctica en campo, se realizan; los resultados que arroja la investigación, el cumplimiento o no de los objetivos, además de la respuesta a la pregunta que guía la investigación.” Pp. 10-11

“En resumidas cuentas la identidad de los sujetos se encuentra estrechamente ligada con la interacción con el entorno y el medio social y natural que habitan, con la esencia del ser un actor social. Definirse como actor social está irremediamente ligado con la construcción de identidad de los sujetos y los grupos sociales.” Pag. 29

Ruta teórica y Conceptos Clave

Cultura: “En los estudios sobre cultura desde la antropología, la cultura pasa de “modelos de comportamiento” en los 60, a “pautas de significados” en los 70 con Clifford Geertz.

Desde dicha perspectiva la cultura es analizada como un conjunto de símbolos e imaginarios, donde estos se enlazan como una especie de “telaraña” dando como resultado un conjunto de signos y símbolos creados por las comunidades, que dan sentido y guían su existencia. “Al creer tal como Max Weber que el hombre es un animal suspendido en tramas de significación tejidas por él mismo, consideró que la cultura se compone de tales tramas, y que el análisis de ésta no es, por tanto, una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significado” (Geertz, 1988)” p. 26

Identidad: “Definida desde Gilberto Giménez5: “Nuestra identidad solo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad” (2005:1).

La única manera que el individuo tiene para diferenciarse de los demás es por medio de los rasgos culturales distintivos que posee cada uno y que llamamos identidad: “La cultura interiorizada en

forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores” (Giménez, 2008:1).”p.27

Actor Social: “ Continuando con el orden de ideas que propone Gilberto Giménez, para que los actores sociales sean reconocidos como tales es necesario reunir una serie de características, por ejemplo:

- Un actor social siempre está inscrito en sistemas de significados, esto es estructuras sociales como pertenecer al estatus social de ciudadano siendo poseedor de una serie de deberes y derechos, además de estar inscrito en las listas y poseer una serie de documentos que lo identifican.
- Por otro lado un actor social siempre está en interacción con otras personas por diversos medios de comunicación, pero siempre necesita del contacto constante con los otros y las otras.
- Todo actor social es poseedor de identidad y por ende de un proyecto para su vida, de unos planes para su futuro, para sobrevivir. Los actores viven planeando su quehacer constante y cotidiano, lo que harán cada día, al día siguiente, dentro de unos meses, dentro de unos años.
- Los actores sociales siempre están aprendiendo cosas de su entorno, están en constante transformación y aprendizaje.” Pág. 28

Identidad Individual: “ La identidad individual hace alusión a los límites y marcas que cada sujeto genera en su personalidad e individualidad, distingue al sujeto de los demás, se concibe como una unidad con límites, según Giménez la identidad individual puede ser definida:

“como un proceso subjetivo y frecuentemente autoreflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la autoasignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo” (2008:9)” Pág. 29

Identidad Colectiva: “Como lo afirma Giménez, la identidad colectiva “carece de autoconciencia y de psicología propia, no son entidades discretas, homogéneas o bien delimitadas; y que no constituyen un “dato” sino un “acontecimiento” contingente que tiene que ser explicado” (2008:15)” pág. 31

Ruta metodológica

“La metodología que se implementó para el desarrollo de la investigación consistió en las siguientes etapas: Para la primera etapa de elaboración del proyecto (recopilación, consulta y revisión de información), se siguieron los siguientes pasos:

- Recolección de bibliografía obedeciendo a la temática propuesta en la investigación, realizada principalmente en las bibliotecas de la Universidad de Antioquia, en los centros de documentación de corporaciones y ONG de la ciudad como: REGION, Casa de la Cultura Afro, La ENS, el IPC, entre otras. La recolección de datos bibliográficos también se realizó en la web, visitando páginas específicas que publican artículos y noticias relacionados con el tema.
- La búsqueda de información estuvo orientada también a textos investigativos, tesis de grado, estudios y propuestas teóricas de académicos y estudiosos del tema, artículos de revista, libros, compilaciones de simposios expuestos en congresos, videos, imágenes, entre otros.
- Por otro lado la lectura y análisis de los textos fue plasmada en fichas bibliográficas digitales, las

cuales constan de información como: ubicación del texto, fecha de publicación, título y autor, resumen, palabras clave y análisis personal.

Para cumplir con los objetivos de este estudio, se utilizaron algunos métodos característicos de la investigación cualitativa cuyo fin último es el acercamiento a los sujetos, tales como la documentación previa, el estudio de caso y la etnografía; la entrevista, el diario de campo y el registro de datos para la respectiva descripción propia a responder el planteamiento del problema. A la par fue diseñado un cuestionario para guiar las entrevistas.

La observación participante es una de las herramientas fundamentales que nos aporta la etnografía, porque permite la interacción con el grupo de estudio, de manera que no solo se observa la cotidianidad sino que se participa y llega a ser parte de ella. Éste es otro de los elementos que fue rescatado de la etnografía. El registro fotográfico de la comunidad, plasma detalles de las entrevistas y visitas realizadas al sector. Por último se hizo la revisión del material recopilado en las entrevistas, se realizó la transcripción, análisis e informe del resultado en campo.

Todo lo anterior, los objetivos, la pregunta de investigación, la justificación y la metodología utilizada, condujeron a la escritura de este material como resultado de la investigación, del análisis teórico y de la información obtenida por medio del trabajo en campo. Los capítulos que lo componen, son cuatro y un último apartado que corresponde a conclusiones y reflexiones.” Pp. 9-10

Comentarios

El análisis que presenta este documento sobre las poblaciones afro en la comunidad del barrio La Cruz en la comuna 3 Manrique, permite identificar cómo los lazos identitarios individuales de los pobladores de este sector, configuran y construyen identidad colectiva a partir de la experiencia.

De esta manera, el significado que la comunidad le otorga al territorio, está mediado por las relaciones que en el mismo se encuentren, es decir, el territorio es constituido y constituyente de las formas de relacionamiento entre los pobladores y de ellos mismo con su entorno y ambiente.

Elaborado por: Alejandro Úsuga Hoyos