

<p>Categoría</p> <p>Memoria histórica barrial</p>	<p>Subcategoría</p> <p>Historia de barrio, Historia de comuna</p>
<p>Referencia Bibliográfica (normas APA)</p> <p>RIOCHBACH: Red de instituciones y organizaciones comunitarias, Barrio la cruz, la Honda y Bello Oriente. Departamento de Sociología Universidad de Antioquia (2013). Red de eventos memorables del proyecto: Reconstrucción colectiva de la memoria histórica de las comunidades de los barrios La Cruz, La Honda y Bello Oriente, de la ciudad de Medellín, en el periodo 1980 hasta 2010. Medellín.</p>	<p>Palabras Clave (entre 3 y 5)</p> <p>Historia barrial, Historia de Medellín, Historia local, Hechos memorables</p>
<p>El autor y su contexto</p> <p>La red de eventos memorables es un ejercicio realizado con las comunidades de la Cruz la Honda y Bello Oriente para reconstruir todo su proceso de asentamiento y posterior poblamiento de las laderas de la comuna tres Manrique.</p> <p>Se destaca su realización la participación activa de líderes, colectividades y fundadores de los tres barrios, ya que son ellos y ellas las que desde la herramienta aplicada dejan el testimonio de sus relatos de la lucha dada para la conquista de las laderas en medio del conflicto armado en sus diferentes periodos, la pobreza y la negación de su derecho a habitar en estas zonas por parte de la institucionalidad gubernamental. El texto recoge tres décadas de historia local y es una iniciativa del departamento de sociología que articula la docencia, la investigación y la extensión solidaria en la comuna tres de Medellín, donde se articulan profesionales, docentes, estudiantes en formación y organizaciones comunitarias.</p>	
<p>Resumen (200 y 300 palabras máx.)</p> <p>El proyecto “Reconstrucción colectiva de la memoria histórica de los barrios la Cruz la Honda y Bello Oriente, de la ciudad de Medellín, periodo 1980-2010” es una iniciativa de la red comunitaria RIOCBACH y del departamento de Sociología de la Universidad de Antioquia, que fue liderado por un equipo de líderes comunitarios, estudiantes y egresadas de sociología y docentes del departamento. Se realizó durante un año y medio (2011-2012) y contó con la participación de los pobladores, organizaciones comunitarias y ONG's de los tres barrios que han acompañado dichos procesos.</p> <p>Este proyecto se realiza por la importancia que tiene la memoria histórica, en la consolidación del tejido social de las comunidades de los barrios, el auto reconocimiento y fortaleza que brinda a las mismas el contar con el relato de sus procesos de socialización, así como las rutas de organización</p>	

que les han permitido construir lazos de identidad colectiva y les han dado las herramientas para permanecer en el territorio.

A través del proyecto se escribe una memoria colectiva de referencia local, desde las resistencias civiles por el derecho al territorio y por construir un lugar en la ladera. Es un testimonio de sus pobladores, despojados de la ciudad y el campo, para no olvidar este proceso de construcción de estos barrios y estas comunidades, que un día subieron loma arriba con sus familias y sus vecinos para construir un hogar, para hacer comunidad, reclamando su derecho a la ciudad.

Ideas principales (indicando pg.)

Territorio Identidad

La población asentada en dichos barrios, llega allí en la búsqueda de una reconstrucción de su identidad, a partir de la constitución de un sistema de relaciones sociales mediadas por la interacción entre los habitantes, generándose de esta manera una configuración de sentido y pertenencia al territorio habitado. Esta nueva significación se constituye como herramienta para reclamar el derecho al territorio, además de configurar espacios donde se tejen relaciones entre aquellos habitantes que como población desterrada se han visto enfrentados a la interacción de diferentes culturas, costumbres e identidades, desarticulando así las representaciones y creencias heredadas del pasado de las comunidades. No obstante estas dinámicas simbólicas de uso y apropiación se ven contrastadas con la mirada de la administración local, la cual sólo reconoce como legales los barrios La Cruz y Bello Oriente; pese a esto persisten diversos proyectos de intervención Estatal y de Organismos No Gubernamentales (ONG), los cuales han entrado al territorio sin consolidar verdaderos procesos con la comunidad. (RIOCHBACH, 2013:5)

Memoria colectiva

La recuperación de la memoria, savia que nutre el árbol de la vida que es la historia de los pueblos, les permite a las comunidades contar con la experiencia de los primeros procesos de constitución barrial, el reconocimiento de su construcción de territorio y las luchas dadas por el derecho a contar con un espacio digno tras la barbarie del destierro, esto junto a las discusiones con la municipalidad en torno a la denominación de comunidades marginales, como fueron llamadas, y la inclusión en la ciudad planificada desde los estamentos oficiales, esto en pro de la inserción no solo nominal, sino en el reconocimiento como comunidades legítimas integradas a la ciudad. . (RIOCHBACH, 2013:6)

Periferia ladera

Los barrios la Honda, la Cruz y Bello Oriente se encuentran ubicados entre el perímetro urbano y rural de la ladera nororiental de la comuna 3, poblados en su mayoría por personas desarraigadas a causa del conflicto social, político y armado que se vive actualmente en Colombia.

Medellín, a su vez se configura como la segunda ciudad receptora de población desarraigada en el país, sin embargo ejerce una territorialidad excluyente, cerrándose y expulsándolos hacia la periferia; así mismo se encuentra inmersa bajo la lógica del conflicto social, político y armado, debido a su “infraestructura vial, geografía, diversidad e hidrología (dada su cercanía a las carreteras al mar, a la Costa Atlántica, al Magdalena Medio y a los ríos Atrato, Cauca y Magdalena) (...) lo cual desata, la lucha por el control político y militar en los barrios de la periferia, aledaños a esas rutas naturales o trazadas” (Yarce, 2007: online), encrudeciendo a su vez las problemáticas de orden social que afectan de manera significativa a la población perteneciente a dichos territorios.

“Los campesinos desplazados de la Cruz y la Honda perdieron 14. 656 hectáreas de tierra en sus lugares de origen lo cual resulta vergonzoso ante las condiciones en las cuales habitan hoy, en su lucha por un espacio en la ciudad y por la exigencia de una reparación integral y con dignidad” (RIOBACH, 2010, p.29). (RIOCHBACH, 2013:6)

Ruta teórica y Conceptos Clave

Nota: el texto no presenta desarrollos teóricos por lo menos en esta parte del informe, sin embargo desarrolla las categorías que dirigieron el proyecto.

Las categorías trabajadas en la construcción de los eventos memorables son de gran utilidad para el proyecto, estas son:

Poblamiento: narra el proceso de asentamiento y poblamiento de estos territorios, teniendo presente las múltiples tensiones, conflictos y sucesivos movimientos de poblamiento, desalojo y repoblamiento.

Conexión de servicios públicos básicos y construcción de obras de infraestructura: eje fundamental que describe la forma en que los pobladores lograron la conexión a los servicios públicos y construcción de sus principales obras de infraestructura.

Tejido social y organización comunitaria: describe como se tejieron los lazos sociales de unión y solidaridad para alcanzar el desarrollo de los barrios, y las principales formas de organización comunitaria como comités, juntas de acción comunal y redes.

Violencia: narra el conflicto armado, los asesinatos, los miedos y las formas de agresión vividas por esta población en distintos momentos en sus historias precedentes y dentro de este territorio.

Mobilización y resistencia civil: da cuenta de las formas organizativas, de movilización y de resistencia civil de esta población ante la violencia y las formas de exclusión social.

Proyectos: trata de la forma en que distintas organizaciones e instituciones externas han entrado, participado e intervenido con distintos proyectos sociales y de inversión.

Ruta metodológica

La red de eventos memorables teje una red de recuerdos que para hacerla más didáctica y resumida, se presenta en forma de CUADROS SINÓPTICOS que van narrando los eventos memorables de estos barrios. La primera columna habla de los eventos memorables, la segunda, indica el contexto histórico en que ocurrieron, la tercera, hace una descripción del evento donde se incluyen distintas fuentes, especialmente las voces de los sujetos que dan testimonio de tales vivencias, la cuarta, se enuncian las fuentes de donde procede la información, la quinta, ilustra con imágenes los eventos y la sexta, contiene algunas observaciones o aclaraciones necesarias.

Para no perder la riqueza de los procesos vividos en cada uno de los barrios, se elaboraron tres cuadros sinópticos que describen y detallan a lo largo de estas décadas, la forma como se fue poblando y construyendo este territorio. Esto no significa que sean historias independientes o aisladas, por el contrario, este proyecto ayudó a constatar los estrechos vínculos existentes en este territorio y las coincidencias en sus procesos y dinámicas sociales. En realidad, pese a las particularidades, se encontraron grandes REGULARIDADES EN LA MEMORIA COLECTIVA de los pobladores de estos barrios.

Comentarios

La red de eventos memorables permite conocer el proceso de consolidación de los barrios de la ladera de Manrique, por parte de cientos de familias destechadas y víctimas del desplazamiento forzado, nos muestra además las transiciones en ese transcurrir de eventos para convertirse de asentamientos humanos a barrios de la periferia de Medellín. Uno de los valores agregados del proyecto es que las redes permitieron recoger las historias y planes de desarrollo barrial, además de otras formas de literatura comunitaria que nutrieron el valor incalculable de las formas de autogestión y desarrollo de las comunidades que el proyecto pudo rescatar en el transcurso de tres décadas registradas.

Elaborado por: Claudia JG Rengifo