

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

Ficha de valoración de documentos

No de documento

Nombre del agente productor

Alcaldía de Medellín Secretaria de Cultura Ciudadana Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo Plan Municipal de Lectura Corporación Cultural Diáfora

Fondo

Comuna 8

Nombre del documento

Plan de Lectura- "Tiempo de Palabras"

Fecha

2011

Sección

Serie

No de folios

Instituciones públicas

Miscelánea temática

1 (129 páginas)

Estado de conservación

Etapas del documento

Palabras clave

Buen estado (x)

Activa (x)

Actitud, Afinidad,

Aprendizaje, Deteriorado ()

Semiactiva ()

Barrio, Grupo de

mujeres, Grupo Incompleto ()

Inactiva ()

infantil, Grupo juvenil, Hábitat, Historia local, Identificación, Institución educativa, Mujer , Participación comunitaria, Percepción, Plan de desarrollo cultural, Plan de desarrollo local, Propuesta comunitaria, Proyecto comunitario, Representación, Sentido, Sentimiento , Símbolo,

Socialización, Vivencia.

Descripción de contenido

El texto busca dar cuenta de los procesos de incentivo lúdico-formativos frente a la lectura y la apropiación de los textos y las letras por parte de los jóvenes, niños y adultos, de las comunas 1, 2 y 8 a través de proyectos que logran puntualizar el interés por la lectura como herramientas de transformación de las comunidades. Bajo este interés la Corporación Cultural Diáfara logró liderar y convocar docentes, bibliotecarios, formadores, madres, padres, hijos y demás para participar en la construcción del Plan de Lectura “Tiempo de palabras” con recursos de Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del municipio de Medellín. El plan logró intervenir poblaciones que demandaban de una inclusión social en el sector, tales como jóvenes, madres gestantes, adultos mayores, poblaciones sordas entre otros. Los talleres realizados buscaban además de la animación a la lectura, tocar temas para la construcción de la memoria comunitaria de los sectores, el cuerpo y la ciudad.

Este plan desarrollo ferias de lectura masiva, con talleres de apropiación a través de las letras y la escritura en

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

las calles, paredes, plazas y parques de las comunidades de las comunas Popular, Santa Cruz y Villa Hermosa. Una relación simbólica con el espacio, las letras, el arte, la cuentearía, la literatura y demás herramientas facilitadoras de una cohesión de las gentes que los habitan.

Varios espacios fueron intervenidos en las comunas, en la comuna 1 se abordó la Biblioteca Popular La Avanzada; en la comuna 2 la cancha El Trompo del Playón de los Comuneros, la Casa de la Corporación Cultural Nuestra Gente, la Casa de la Justicia del Socorro; en la Comuna 8 se intervino la Placa Deportiva Barrio Las Estancias, la Cancha Deportiva Cercana a la Biblioteca Familia Villa Tina, Cancha Deportiva continua al Telecentro Los Mangos.

El plan de Lectura “Tiempo de Palabras” interviene: espacios y sujetos que han sido tocados por escenarios de conflicto y violencia con el fin de que a través del acercamiento a la lectura y las letras sea posible su llamado a la transformación, resignificación y apropiación de su espacio e historia por medio de la construcción de sus propias crónicas colectivas e individuales del barrio; la inclusión de sujetos como los sordos y su acercamiento a la lectura por medio de intérpretes de lenguaje de señas; y el incentivo a la infancia hacia la lectura y consigo a entender su mundo y tomarlo como suyo. Esto acompañado de un plan de formación para maestros y bibliotecas para establecer un mejor dialogo con las comunidades.

Por otra parte, el Plan “Tiempo de Palabras” desarrolló un concurso literario donde se premiaron los escritos infantiles, juveniles y de adultos mayores de las comunas, los mismos que son difundidos por medio de esta cartilla sin dejar de lado los registros fotográficos de los procesos y talleres que se pueden apreciar en el texto.

Valor histórico y cultural

Es valioso el texto mientras da cuenta de los procesos más sentidos que demandan las comunidades, desde la inclusión hasta la formación, además de la importancia de visibilizar el ejercicio de apropiación y construcción que se vienen tejiendo no solo desde la institucionalidad sino también desde los propios habitantes.

La comuna 8 ha tenido un importante recorrido en este tema, puesto que uno de los componentes que se ha fortalecido desde organizaciones como la Corporación Cultural Diáfora es el interés por leer y escribir, actividades que pudieran parecer a simple vista quien ha estado presente en el territorio precisamente con el propósito de servir de incentivo por medio del programa de promoción de lectura, para un acercamiento a otras formas del aprendizaje que resulten más lúdicas, formativas y entretenidas.

Comentarios

La cartilla resulta importante para los procesos comunitarios gracias a que da cuenta de las posibilidades de crecimiento e intervención en las comunidades, sirviendo como un aliciente para los demás procesos encaminados y articulados bajo la línea de promoción del arte y la cultura.

Es sumamente interesante el valor a las letras y a la palabra de los sujetos, quienes a través de

la escritura de cuentos, crónicas y demás textos han logrado tener un reconocimiento, resultando ganadores del concurso de literatura y difundiendo aquellas palabras que de cierto modo relatan sus sentires y vivencias en los territorios.

**PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín
desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014**

Elaborado por: Vanessa Quintero