

<p>Categoría Lo subjetivo como agencia</p>	<p>Subcategoría Organizaciones sociales</p>
<p>Referencia Bibliográfica Corporación Cultural Diáfora., & Medellín (Antioquia). Alcaldía. Secretaría de Cultura Ciudadana. (2014). Directorio de organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales. Comuna 8. Medellín</p>	<p>Palabras Clave Empoderamiento, Organizaciones Culturales Subjetividades Participación comunitaria Organización política</p>
<p>El autor y su contexto El estudio hace parte de la primera fase del convenio para el fortalecimiento del tejido social de la Comuna 8, que tiene por componentes la caracterización de organizaciones sociales, comunitarias, culturales y deportivas, a manera de diagnóstico situacional dando cuenta de su identidad, relaciones, prácticas y capacidades, dicho estudio fue realizado por la Secretaria de Cultura Ciudadana en conjunto de la Corporación Cultural Diáfora.</p> <p>La Corporación Cultural Diáfora, es una entidad sin ánimo de lucro que viene aportando en estos estudios desde el año 2001, su objetivo es generar procesos de formación y consolidación cultural, que permitan mejorar las oportunidades y la convivencia para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Medellín, en el marco de un desarrollo integral.</p> <p>Esta corporación está ubicada en el barrio las Estancias y ha concentrado su trabajo en el sector oriental de la ciudad, ha venido trabajando en la docena de barrios que conforma esta parte de la ciudad bajo estas líneas estratégicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción y animación a la lectura • Formación y promoción • Comunicación y memoria • Participación, convivencia y desarrollo <p>Está conformada por una junta de socios de 12 personas entre profesiones y estudiantes de diferentes áreas y medio centenar de integrantes de grupos de la corporación y voluntarios de la comunidad.</p>	
<p>Resumen Este documento contiene el acumulado del proceso, dando cuenta de la reflexión sobre la participación adelantada en esta parte de la ciudad, también incluye los aspectos metodológicos de los ejercicios de diagnóstico organizacional, que ayuda a ver la planeación y realización de cada actividad mostrando su intencionalidad y visibilizando los aportes comunitarios.</p> <p>De igual manera refleja el diagnostico técnico hecho por los diferentes profesionales que muestra como cruza, depura y sintetiza la información recolectada en los diferentes encuentros, esto muestras la propuesta de estrategia para el trabajo en red y las conclusiones del proceso.</p> <p>Finalmente el documento busca trazar horizontes para el ejercicio de fortalecimiento del tejido social que permita a la comuna 8 potenciar sus capacidades, enfrentar sus debilidades y contrarrestar las condiciones adversas que limitan su desarrollo.</p>	

Ideas principales

En la introducción del texto se dejan claro las rutas metodológicas y diferentes momentos, dando cuenta de los objetivos, marcos conceptuales, variables de análisis, categorías de clasificación y diseños de actividades a utilizar.

El primer momento de caracterización es un encuentro de identificación que se realiza en 3 epicentros que son, la Ladera, el Pinal y las Estancias, allí se hace un recuento histórico se generan hipótesis y se da un punto de partida que dice, “es muy evidente la sensación de realizar actividades en beneficio de otros y no los propios, hay unas personas que tienen unas necesidades y que nosotros podemos entrar a satisfacerlas por ejemplo, drogadicción, violencia, no como algo que padecemos nosotros sino que hay otros involucrados y que nosotros podemos hacer algo, otra forma de conformar organización. Otras son precedidas por procesos de exclusión, hay elementos que nos hacen sentir por fuera de lo que ya existe, dinámicas de exclusión motivadas para la generación de procesos organizativos. Creemos el cuento de que la cultura si puede cambiar al ser humano” (p. 24).

En un segundo encuentro el epicentro se encuentre en los barrios la Ladera, los Mangos y las Estancias, allí se construye una matriz DOFA en base a lo a lo misional, lo tecnológico, estructural y psicosocial de las organizaciones.

Más adelante se hace un encuentro organizacional en los epicentros mencionados anteriormente, allí se arman arboles de problemas donde se destacan las siguientes situaciones negativas, “la poca articulación entre las organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales” (p.49). De igual manera se identifica “la fragilidad de los liderazgos para promover la interacción, la confianza y la unidad en los procesos de desarrollo social y comunitario en la comuna 8” (p.52). Finalmente en este punto, se “identifica el poco respeto frente a la opinión de cada persona (libertad de conciencia y pensamiento) que predomina al interior y hacia fuera de las organizaciones” (p.54).

Más adelante se hacen entrevistas a los representantes de las organizaciones en forma de panel, se da un debate en el tema de las organizaciones donde se concluye en varios puntos, los cuales se mencionan al final como recuento del ejercicio y a manera de conclusión se hace mención a lo siguiente: “durante diversos encuentros se han abocado sucesivos ejercicios orientados a recuperar a reflexionar y hacer conciencia de la practica social que día a día cada uno hace con y desde sus organizaciones, para transformar en términos de mejoramiento de la calidad de vida en el territorio [...] planteando que la salida inmediata es ganar confianza en cada uno, se necesita trabajar en equipo, recuperar la memoria [...]. Se concluye en resumen que: se necesita empoderamiento personal y social, niveles crecientes de autonomía, de escucha, confianza en sí mismo, capacidad de trabajar en equipo para fortalecer y articular las organizaciones” (p.66).

Seguidamente se hace una encuesta de percepción de las instituciones acompañado de una capacitación, asesoría y acompañamiento para la consolidación de la red de organizaciones de la Comuna 8, esta capacitación se desarrolló en tres sesiones de trabajo, en que se abordó lo siguiente:

“Devolución de la producción de conocimientos derivados de los encuentros: árbol de problemas, DOFA, panel, entrevistas, retroalimentación, presentación de problemas en positivo, presentación matriz DOFA cruzada por variables, priorizar y definir cuáles son punto de partida para el trabajo de red, listar estrategias y cerrar planteamientos generales” (p.76).

Por ultimo en el texto se llegan a unas estrategias como punto de partida del trabajo en red:

- 1- “Banco tiempo de personal calificado perteneciente a las organizaciones
- 2- Sistema de información de servicios sociales y comunitarios

- 3- Ampliar los escenarios de intercambio y experiencias organizativas
- 4- Modelo de administración de espacios y recursos comunitarios por concesión”

A manera de conclusión del trabajo se llega a que: “el fortalecimiento de las organizaciones sociales, comunitarias, culturales y deportivos como su articulación en red está estrechamente relacionada con cambios de orden subjetivo que requiere una continua formación humana y una voluntad firme de las personas de ganar niveles crecientes de poder personal que avance en la constitución de subjetividades democráticas, es decir un sujeto con voluntad de actor donde lo nuevo, lo personal es político” (p.108).

Ruta teórica y Conceptos Clave

Si bien el texto no cuenta con una ruta teórica marcada, toma y define el concepto de organización: “el conjunto de dos o más personas que trabajan juntas en forma estructurada, para alcanzar un objetivo específico, o un conjunto de objetivos, metas y finalidades propuestas”. El autor retoma el concepto de: Víctor Manuel Quintero, administración de organizaciones culturales. En: revista gestión y desarrollo. Universidad de San Buenaventura, Cali. Edición #3, enero-junio 1999.

Se utilizan las siguientes categorías de las organizaciones en las siguientes áreas:

Social: actividades relacionadas con el bienestar de la sociedad, entendida como la reunión mayor o menor de personas en que la actitud es la interacción de sus integrantes inspira una compensación de interés por motivos racionales.

Comunitario: actividades relacionadas o vinculadas con una comunidad particular. La comunidad enfatiza las características comunes que la constituyen para el bienestar de una zona geográfica específica.

Cultural: actividades de creación, formación, promoción, investigación y divulgación, en temas artísticos, memoria y patrimonio, sistemas de valores.

Deportivo: actividades asociadas a la práctica de cualquier deporte, en lo formativo, o competitivo.

Ruta metodológica

A partir de encuentros con la comunidad se hace la ruta metodológica que consta de las siguientes actividades: una identificación de las necesidades a través de un primer acercamiento que se realiza en 3 epicentros neurálgicos de la zona, La Ladera, El Pinal y Las Estancias, allí se realiza un diagnóstico a través de la matriz DOFA, de las organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales.

Además se analiza participativamente las causas y consecuencias a partir de un árbol de problemas, de igual manera se realizan entrevistas a representantes de organizaciones, una encuesta de percepción de la comunidad hacia las organizaciones y finalmente una capacitación con un acompañamiento para la consolidación de la red de organizaciones de la Comuna 8, que desemboca en un diseño y publicación de un directorio impreso digital.

Comentarios

El texto es un importante informe de lo que viene trabajando la Comuna 8 dentro de sus organizaciones sociales, culturales y deportivas, y cómo desde la potencialidad que aporta y posee cada una, se puede contribuir a un trabajo más colaborativo. En el texto se hace constante mención a la necesidad de la articulación, así como llevar a cabo formas de acción dentro del territorio en red, para lograr un mayor fortalecimiento del componente comunitario de cada una de estas organizaciones y grupos culturales

Elaborado por: Deisy Ríos

Link de consulta: <http://corporaciondiafora.org/index.php/agenda-cultural/directorio-de-organizaciones->



PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014



[sociales-comunitarias-deportivas-y-culturales-de-la-comuna-8](#)