

Ficha de valoración de documentos

| | | | |
|--|---|---------------------|---|
| Nombre del documento | Fecha | | Nombre del agente productor |
| El Picachero | Agosto 1976 hasta 1979 | | Centro Artístico Castilla (C.A.C) |
| Fondo | Sección | Serie | Nº de folios |
| Comuna 6 | Organizaciones | Miscelánea temática | 158 |
| Estado de conservación | Etapas del documentos | | Palabras clave |
| Buen estado () Deteriorado () Incompleto (x) | Activa () Semiactiva () Inactiva (x) | | Artístico Grupos culturales Participación comunitaria Participación social |
| Descripción de contenido | | | |
| <p>El periódico El Picachero era realizado por el Centro Artístico Castilla (C.A.C) que por medio de las danzas, el teatro, la música y la pintura buscaban generar una conciencia de clase trabajadora. El arte debía servir al pueblo, a los oprimidos y por medio de la organización, luchar para mejorar sus condiciones de vidas.</p> <p>Nº2 , agosto de 1976</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editorial - Carta del Lector - Literatura: <ul style="list-style-type: none"> • Traqueta • Don Salomón del sabiondo • Gran pensador • Pueblo escucha - Temas generales: <ul style="list-style-type: none"> • El cambio como necesidad social • La gran vecina | | | |

-
- Noticias:
 - Las dos caras del sistema

N°3, noviembre de 1976

- Editorial
- Escritos de José Corrales
- Literatura:
 - Una raza de hombre bravíos
 - Camarada Mao
 - Para todos
- Temas generales:
 - Como es la educación en nuestro medio
 - Denuncia
- Comentarios culturales

Suplemento N°3, diciembre de 1976

- Editorial
- Literatura:
 - San Juanero Picachero
- Temas generales:
 - A propósito de las telenovelas
- Lea para que se entere y se pronuncie
 - La ceremonia
 - El proceso

N° 5, julio de 1977

- Editorial
- Literatura
 - Soy
 - Los obreros viven en invierno
- Escritos de José corrales
- Homenaje a nuestro pueblo
- Temas generales:

- ¿Bailar por bailar o por qué?
- Nuestra actividad teatral
- Nuestra actividad

N°6, julio de 1978

- Editorial
- Literatura:
 - Compromiso
 - ¿instrumento?
- Imagen primer mural
- Temas generales:
 - Sobre la actividad artística de nuestro barrio

Bases para escribir artículos para el Picachero

Mayo de 1997, Sobre el carácter del periódico

- Criterios para la repartición del periódico:
 - Introducción
 - Antes de la entrega
 - En el reparto:
 - Como entrar, como proseguir, como finalizar la charla
- Notas

12 de junio 1997, Sobre las colaboraciones para el periódico el Picachero del Centro Artístico Castilla (C.A.C)

Noviembre y Diciembre de 1997, Carácter del periódico el Picachero

- Índice
- Esbozo histórico del Picachero
 - Criticas
 - proposiciones
- Relación de todos los números publicados
- Bases para escribir artículos para el Picachero
- Los periódicos y sus diferentes características

29 de julio 1976, Comisión de periódico

- Introducción
- Recuento histórico sobre el periódico el Picachero

- Esbozo histórico
- Mecanismo de repartición empleado
- Otros documentos sacados por la comisión
- Importancia del periódico para el Centro Artístico Castilla (C.A.C)

Pa Picacheros, cuentos, poemas y trovas pa picacheros y picaceras
Por Juan José Caro y Rodrigo Rojos

- Doña María la esposa de Juan
- Es hora de empezar
- Trova a la espalda
- La gran huelga
- Hay un hombre

Documento #1, ¿Toda la vida ha sido así?

- Documento #2, ¿Toda la vida ha sido así?
- Documento #3, ¿Toda la vida ha sido así?
- Documento #4, ¿Toda la vida ha sido así?
- Documento #5, ¿Toda la vida ha sido así?
- Documento #6, ¿Toda la vida ha sido así?
-

Dramaturgia

- Introducción
- Contenido
- La historia del transporte en el país del picachero
 - Reparto
- Los subsidios siguen subiendo
 - Reparto
- Poema la subienda
- Poema Loa de la dialéctica
- Cacharros en Picachin. 1975
- El sancocho picachero. 1976
- La caperucita roja de picachin.
 - Reparto

Dramaturgia 2. Ediciones a fumigar las plagas, presenta: Homenaje a la mujer proletaria.
Marzo 1977

- Índice
- Introducción
- Te contemplo mujer compañera
- Mujer
- Oda a la mujer
- Algunos aspectos sobre la mujer en la sociedad
- María Cano, flor del proletariado colombiano

Dramaturgia 3. Ediciones a fumigar las plagas, presenta: Del país del picachin. Por Rodrigo Rojos

- Índice
- Introducción
- El tigre mono
- El vampiro
- El sombrero
- El simio gorilón
- El hombre de la pata sola
- El tuerto chupa mecha
- Los platillos voladores se alejan de picachin

8 de junio de 1979. Grupos de acción cultural. Informe a la coordinadora de grupos artísticos

7 abril 1977. Esbozo histórico sobre el periódico el Picachero

Poemas

- El Bolívar desnudo
- La muerte de Aquileo
- Pongase las pilas Pacho
- Las trovas de borracho
- El viperino

Enero 1976, El picachero

- Editorial
- Cietra
- Un llamado

Valor histórico y cultural

El periódico el Picachero devela el trabajo político y organizativo que C.A.C venía realizando en el

barrio Castilla. Los escritos y reflexiones que en él encontramos promueven la lucha del pueblo para defender los derechos humanos y lograr justicia social. Por medio de procesos artísticos se incentivaba a escribir (poemas, cuentos, trovas, obras de teatro), a actuar, a participar en los foros y otros espacios que permitían generar conciencia e impulsar luchas en el barrio.

Comentarios

La lectura del periódico el Picachero permite conocer las herramientas a través de las cuales se realizaban acciones en contra de las injusticias sociales y las denuncias frente a los atropellos que se cometían contra las habitantes del barrio. El periódico se convirtió en el medio de denuncia, de formación ideológica y también la carta de invitación para participar de los procesos que se llevaban en el C.A.C.

Elaborado por: Yeccy Posada

Lugar de consulta: Corporación Cultural y Educativa Simón Bolívar