

<p>Categoría Memoria</p>	<p>Subcategoría Lo subjetivo como agencia Escuela</p>
<p>Referencia bibliográfica Sánchez Toro, C., & Correa Carmona, S. (2013). Cerro el Picacho: Patrimonio de Todos y Todas. Medellín: Alcaldía de Medellín.</p>	<p>Palabras claves Cerro El Picacho (Medellín) Identidad Cultural Trabajo comunitario</p>
<p>El autor y su contexto Es una obra gubernamental en respaldo a una iniciativa comunitaria.</p>	
<p>Resumen Estudio producto de una iniciativa comunitario y respaldado posteriormente por la alcaldía de Medellín, buscando recopilar, las memorias de los pobladores del cerro el Picachito, sus expresiones culturales y sus memorias, sus representaciones identitarias, la forma como siempre ha sido habitado el lugar, y el trabajo comunitario, además de la relación de los pobladores con el territorio.</p>	
<p>Ideas principales</p> <p>Introducción</p> <p>Este estudio es producto de una iniciativa de la comunidad en la cual fue desarrollado pues fueron estos quienes decidieron invertir recursos en la reconstrucción de su historia, su patrimonio y su memoria, y vieron la identidad y la cultura como herramientas para generar cambios sociales coherentes con sus propias necesidades, y es por estas razones que la alcaldía de Medellín decide apoyar esta iniciativa junto a algunas corporaciones, para generar por medio de este estudio el reconocimiento del territorio en la comunidad, y su memoria colectiva, siendo importantes contribuciones para el desarrollo integral de la comunidad (p.9).</p> <p>Algunas preguntas orientadoras.</p> <p>¿Por qué la cultura y para qué sirve eso hoy?</p> <p>La cultura en los diferentes grupos se evidencia en la forma como estos se relacionan con el territorio, y de esta manera se establecen las formas de hacer las cosas y sus significados dentro de ella. Y como la cultura puede ser utilizada como una herramienta para fortalecer la identidad y el crecimiento económico de sus habitantes (p.12).</p> <p>¿Para que la memoria?</p> <p>La memoria colectiva da cuenta de los actos de determinado grupo social y está estructurada por múltiples componentes, pues está presente en cada acto humano, debido a que la podemos</p>	

evidenciar en la arquitectura, las tradiciones y muchas otras huellas en el territorio, y es reflejo de la identidad de cada grupo social. Pues la memoria contribuye a que con el paso del tiempo las identidades sobrevivan y es por medio de la memoria que podemos evidenciar los cambios que se dan con el paso del tiempo (p.13).

¿Por qué la arqueología?

La arqueología se especializa en buscar y explicar las huellas del pasado de las sociedades ya desaparecidas; para conocer las formas de hacer de los grupos humanos en el pasado, por medio de objetos como cerámica, trabajos en piedra, tumbas, herramientas, etc. (pp.13-14).

¿Qué busca esta investigación?

En la actualidad, por los procesos de globalización se introducen nuevas dinámicas sociales en nuestra ciudad y como alternativa surgen proyectos de este tipo para preservar las identidades y las expresiones culturales de Medellín.

Para este trabajo fue necesario identificar sitios con valor arqueológico, histórico y cultural, para así poder conocer las dinámicas socioculturales y ambientales alrededor del Cerro El Picacho, y mediante esta investigación se revalorizaran las cualidades naturales y culturales de este (p. 15).

Algunos antecedentes históricos y arqueológicos del valle de Aburrá

Se hace un recuento de las crónicas de los conquistadores cuando el valle era habitado por diferentes pueblos indígenas.

Las excavaciones y estudios arqueológicos de los últimos 30 años especialmente en el cerro el volador, y diferentes sectores del sur de la ciudad, han resaltado la existencia de un poblamiento significativo en tiempos prehispánicos (pp.16- 18).

Descripción de la zona

Se hace una descripción del Valle de Aburra en la formación geológica, y particularmente del Cerro El Picacho, los tipos de rocas presentes, las propensiones a los deslizamientos y demás movimientos de masa, y las fragilidades del terreno a causa del bajo nivel de escorrentía. Además se menciona la importancia de este cerro como ecosistema por su gran biodiversidad, las características geofísicas, y la posibilidad de conservación de muchas especies nativas en la zona (pp.19- 23).

El potencial arqueológico en el Cerro El Picacho

Esta iniciativa de identificar las zonas con potencial arqueológico en el Cerro El Picacho, surge por parte de la comunidad para referenciar lugares patrimoniales de todo orden, debido al acelerado proceso de urbanización de la ciudad de Medellín. En este cerro han sido encontrados elementos arqueológicos que corresponden a las épocas republicana, colonial y prehispánica, las

evidencias arqueológicas del valle han sido encontradas en los diferentes cerros, lo que sugería, que en El Picacho existían evidencias de este tipo. También existen algunas cartografías del sector. Además se describe como por medio de sistemas de información geográfica (SIG), se marcan 10 sitios con potencial arqueológico (pp.24- 32).

Gente y Territorio

El territorio es un espacio cultural que contiene diferentes manifestaciones de vida y grupos humanos por generaciones; se encuentran huellas de comportamientos, costumbres, apegos, recuerdos, y algunos de estos están ligados a las características del espacio habitado, convirtiéndose en parte de la memoria colectiva de este territorio (p.34).

La memoria del Cerro

Este cerro ha sido habitado desde que se formaron los primeros asentamientos humanos en el Valle de Aburra. Uno de sus símbolos más representativos como lo es el cristo, fue ubicado allí en 1935, replicando una práctica de épocas coloniales. Este lugar era considerado un lugar de adoración indígena en tiempos prehispánicos, según los elementos encontrados en la zona, pues se afirma en los relatos obtenidos de los pobladores que existen gran cantidad de túneles y cuevas que llevan a tumbas de indígenas, además mencionan que en el cerro se encuentra un túnel que comunica con el Cerro Pan de Azúcar; también se menciona que se han encontrado guacas, y que al interior del cerro hay oro. Se hace un recuento de los cultivos que allí han tenido lugar desde mucho tiempo atrás y que son autóctonos del sector como son el frijol y el maíz, que sirvieron para alimentar a los primeros pobladores de la zona, con lo que se hacía un plato que es tradicional comunidad: el “Mote“(pp.35- 38).

Relatos y personajes del cerro el picacho

En este apartado se recogen varios relatos de pobladores del sector donde expresan sus sentimientos por el Cerro El Picacho, haciendo énfasis en que el cerro es importante para todos los que allí habitan (pp.39- 45).

El cerro y la ciudad -a manera de conclusión-

La cultura no es un asunto meramente folclórico, sino que es el eje sobre el cual se establecen las relaciones sociales, pues en un mundo globalizado, es la forma de no perder aquello que porta la identidad, permitiendo la generación de propuestas en beneficio de las comunidades, que busquen la mejoría de las condiciones de vida de quienes habitan los diferentes territorios (p.46).

Elaborador por: Carlos Duque

Link de consulta: MEL/DO 0005 Ej. 1, en Parque Biblioteca Doce de Octubre- Sala mi barrio