

<p>Categoría Memoria histórica barrial</p>	<p>Subcategoría Urbanización popular Comunidad</p>
<p>Referencia Bibliográfica Cotuá Muñoz, F., & Ríos Agudelo, D. (2009). Entre la Quebrada Santa Elena y el Cerro Pan de Azúcar: memoria y territorio de la Comuna 8. Medellín: Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana.</p>	<p>Palabras Clave Barrios de Medellín (Antioquia, Colombia) Investigación histórica Comuna 8, Villa Hermosa - Medellín (Antioquia, Colombia) Identidad cultural</p>
<p>El autor y su contexto Este texto que corresponde al compilado del documento original (escrito y llevado a cabo por los mismos autores), constituye una presentación ordenada de la memoria histórica de la Comuna 8; publicado como resultado del contrato No. 4600022876 de 2009 con la Corporación Cultural Diáfora, financiado por la Alcaldía de Medellín con dineros públicos. Este fue un proyecto abordado por un equipo de trabajo que tenía la firme convicción de realizar una apuesta de recuperación histórica de la memoria en términos del presente, formando el registro de un pasado como inscrito en el hoy, que incide en el día a día de quien lo vivió y lo revive en su relato.</p> <p>[...] La cartilla original que va a ser publicada en 2008 y ejecutada por la Corporación Progreso y Paz la Libertad –CORPROPALI– con recursos del Programa de Planeación Municipal Local y Presupuesto Participativo; va a retomar el camino de “Historia de mi Barrio”, realizado por primera vez en 1986, en el que algunos barrios de la comuna participaron. Como es sugerente en el texto, este proyecto espera motivar a las comunidades a escribir sus recuerdos y lograr conformar una extensa colección de la memoria cultural, en donde sea recuperada cada una de las historias de conformaciones, poblamientos y desarrollos de los barrios que hacen parte de la Comuna 8.</p>	
<p>Resumen El texto tiene como eje transversal las memorias culturales y los diferentes hitos históricos de los habitantes de comuna 8, convirtiéndose en una herramienta de fortalecimiento de las identidades, aquellas que se han construido conjuntamente y a las que debe atender cualquier proyecto que se piense para intervenir en la Comuna 8.</p> <p>La recuperación de los saberes y experiencias individuales y colectivas en términos de la memoria van a posibilitar entender las particularidades y contextos de cada uno de los momentos históricos por los que ha pasado el espacio social y quienes lo habitan, los cuales se han encargado de desarrollarlo social y culturalmente.</p> <p>El documento compilatorio trata de recoger los puntos esenciales de la memoria histórica de la Comuna 8, desde su desarrollo y la importancia para el proceso de urbanización de Medellín, hasta aquellos puntos referentes en lo territorial y simbólico retomados de las propias vivencias y experiencias cotidianas de sus habitantes, que han crecido y</p>	

desarrollado a la par de la edificación de barrios, sectores y centralidades de la comuna.

Ideas principales

En la primera parte del texto los autores emprenden un recorrido por los datos socio-demográficos más representativos de la comuna y sus barrios, de acuerdo con antecedentes del último reporte del Sisben (2009), donde lo más representativo es: el grueso de la población que habita la comuna son mujeres (54,07%), el 49,90% está entre el rango de edad 15- 44 años y la gran mayoría de sus habitantes se encuentra en el estrato socioeconómico 1 y 2 bajo. “El 44,89 % viven en estrato 1 (Bajo bajo), el 40,24 % viven en estrato 2 (Bajo), el 14,16 % viven en estrato 3 (Medio bajo), y el 0,03 % viven en estrato 4 (Medio)” (p.7).

Otro asunto de vital importancia en esta primera parte, es el hecho que la contradicción entre la delimitación territorial del Departamento Administrativo de Planeación y los habitantes del barrio, genere la brecha para el acceso a los servicios públicos básicos y a una vida digna de las comunidades de asentamientos y sectores más marginales de la comuna. “18 son los barrios reconocidos por las entidades de la Administración Municipal, y se identifican 30 en el plan de desarrollo local de la comuna, con ampliación en el perímetro incluyendo el Cerro Pan de Azúcar en consideración a su importancia simbólica e iconográfica” (p.5). Esta poca coincidencia con el imaginario que los habitantes tienen, da lugar a una enredada fragmentación del territorio que imposibilita en gran medida el debido disfrute por sus derechos como ciudadanos y urbanitas de la ciudad.

Seguidamente se realiza una contextualización histórica del crecimiento de la ciudad en donde se data cómo la zona centro-oriental donde se ubica la Comuna 8, va a tener una especial relevancia en su desarrollo, influida de cierta manera por la cercanía de sus zonas con los hitos de progreso de Medellín.

“El crecimiento de Medellín fue lento hasta finales del siglo XIX y principios del XX, su proceso de poblamiento se inició en los sectores cercanos a quebradas, que brindaban el abastecimiento de agua a sus moradores, y cerca a los caminos que comunicaban a la pequeña Villa de la Candelaria con otros pueblos vecinos; es por ello que la línea primera de expansión de la ciudad se trazó hacia el oriente, dirección en que se encuentran dos referentes estratégicos fundamentales para su proceso de formación histórica, a saber: el Camino de Cieza y la quebrada Santa Elena” (p.8).

Hablando del contexto histórico de poblamiento de la comuna puede decirse como es sugerido en el texto, que el surgir de la gran mayoría de los barrios va a darse como resultado de la migración de considerable cantidad de población rural, por búsqueda de mejores condiciones de vida, dadas las alternativas de empleo que ofrecía el desarrollo industrial de la época; o por el desplazamiento causado por la violencia bipartidista de mediados del siglo XX, que se vivió de manera contundente en las áreas rurales del país y aumentó en las ciudades capitales los cinturones de pobreza (p.10).

En otro apartado del documento se va a mencionar algunos de los puntos territoriales que

para los habitantes de la Comuna 8 forman parte importante de su historia, convirtiéndose en lugares cargados de sentidos referenciales, históricos y simbólicos.

Por un lado está el Cerro Pan de Azúcar, en cuyas laderas se encuentran ubicados la gran mayoría de los asentamientos, el cual a su vez reviste una especial relevancia para el país en general. “El cerro Pan de Azúcar tiene gran interés de carácter arqueológico, como lo demuestra el estudio de prospección realizado dentro del Programa de Recuperación del Patrimonio Histórico y Cultural del Parque Ecológico Cerro Pan de Azúcar que reporta una ocupación no continua por diversos grupos o tradiciones culturales, desde los primeros 4 siglos de nuestra era (D.C.), hasta la conquista; la existencia de 31 terrazas de vivienda, algunas con enterramientos humanos, 6 sitios de enterramiento con estructuras funerarias subterráneas y 32 estructuras de piedra dan cuenta de ello (p.12).

[...] Por otra parte, la llamada Aná por los indígenas, Aguasal por los españoles, y posteriormente conocida como Quebrada Santa Elena, que nace como una larga trenza en el corregimiento del mismo nombre, vereda El Cerro, no sólo atraviesa con su fluido eterno la historia de Medellín, ligando estrechamente el desarrollo urbanístico de la ciudad a sus torrenciales caudales, sino que también se constituye como referente territorial en la memoria de los habitantes de la Comuna 8 (p.13).

“Desde los inicios del proceso de poblamiento de Medellín, se estableció como un eje determinante alrededor del cual la ciudad se desarrolló y se estratificó, dividiéndose inicialmente en dos secciones: Quebrada Arriba y Quebrada Abajo, y posteriormente surgió una fracción media de la Quebrada” (p.8). Algunos afluentes de la Quebrada Santa Elena con gran importancia son las quebradas La Castro, Chorro Hondo, La Aguadita, y La Loca, cuyas desembocaduras limitan con algunos de los asentamientos de la comuna.

Otros referentes del territorio que revisten un gran significado en el pasado y presente de la comuna han sido:

1. las letras del Coltejer, las cuales fueron ubicadas y encendidas por primera vez en una de las laderas orientales aledañas al Cerro Pan de Azúcar en el barrio Llanaditas;
2. los escenarios deportivos cuya práctica ha convocado a la comunidad y se encuentra en la memoria de varias generaciones [...] “para muchos, los eventos deportivos de la actualidad no alcanzan la grandiosidad de los torneos del pasado. Incluso entre 1984 y 1996, la comuna contó con un periódico para el deporte llamado Acción Deportiva” (p.15); y
3. las infraestructuras institucionales para servicios educativos, religiosos y obras sociales, así como el indiscutible significado que presenta el Parque Biblioteca León de Greiff en La Ladera, que constituye la puerta de entrada a la comuna, que va a dar un nuevo valor a un sector que en el pasado fue estigmatizado por encontrarse allí la cárcel de varones.

En el documento también es señalado como uno de los puntos centrales en el proceso de recuperación de memoria, una serie de referentes históricos que han tenido un significado especial para las comunidades que habitan Comuna 8, y cuyos relatos han pasado de

generación en generación, asegurando su permanencia en el tiempo. Estos puntos referenciales que cuentan un poco la historia de la comuna y las dinámicas de su crecimiento y poblamiento se han convertido en hito inmemorable por su forma de impacto en la cotidianidad de sus habitantes.

El desborde de las torrenciales aguas de la quebrada de Santa Elena en varias ocasiones; el desastre de Villatina (ocurrido en 1987), y la masacre perpetrada por efectivos de seguridad del Estado en el mismo barrio; el siniestro aéreo en el pan de azúcar (a pesar de lo catastrófico la comunidad lo vivió con aires de alegría y festín); y el fatídico incendio en mano de dios en 2003, van a causar momentáneamente cierto grado de conmoción, sin embargo con el pasar de los años, dependiendo de lo subjetivo de la trascendencia va a ser recordado como coyunturas de un recuerdo inconmensurable.

Al igual que aquellos momentos históricos que dejan huellas imborrables en las comunidades y que generan intensos sentimientos, de dolor, alegría y asombro, la historia del poblamiento de cada uno de los barrios de la comuna va a estar fuertemente ligada con: los procesos de consolidación de las escuelas del barrio en donde la mayoría de los habitantes del sector han cursado sus años escolares, y con la construcción de los templos católicos que representan un significativo valor comunal. “El surgimiento de cada parroquia se convierte en una evidencia contundente, para determinar los periodos de consolidación de los barrios de la comuna. Villa Hermosa, Enciso y Las Estancias constituyen los primeros centros religiosos, por tanto no es coincidencia que el Plan de Ordenamiento Territorial – POT, haya identificado estos barrios como las centralidades urbanas de la comuna, por el contrario, ratifica la influencia que ha tenido y tiene la religión en la construcción de comunidad” (p.24).

Esta influencia religiosa es precisamente retomada en el texto como referente de formación de barrios y sectores reseñados, al igual que el surgimiento de organizaciones comunitarias que impulsarían un sin número de obras sociales, como las Asociaciones de la Caridad que han adelantado obras de beneficencia y progreso, y los Centros Cívicos que antecederían la configuración de las Juntas de Acción Comunal, que también darían origen al reconocimiento de los barrios según el sector de jurisdicción.

Las rutas de transporte es otro de los iconos históricos que más recuerdan las comunidades al contar la historia de su barrio, ya que en muchas ocasiones han sido incluso promovidas por la acción conjunta de líderes comunitarios, sobre todo en los territorios de las laderas más altas.

Como es datado en el texto este tipo de escenarios históricos, sociales y culturales importan un significativo valor a la memoria de los habitantes de la comuna, al igual que hechos de gran impacto tales como los sucesos de violencia de los que ha sido epicentro los diferentes barrios, y el hecho de que dentro de las comunidades se encuentre gran diversidad cultural.

Los territorios de la Comuna 8 en las últimas décadas del siglo XX, han protagonizado un crecimiento poblacional de habitantes de diferentes grupos étnicos en su mayoría

afrodescendientes, como consecuencia de los procesos de desplazamiento hacia las zonas periféricas de muchos de los barrios. Esta presencia dinamiza los saberes y prácticas de la comuna, que se introduce de cierta forma en las particularidades de las zonas de origen de estas comunidades.

Esta incursión afro ha impregnado el territorio de una gran riqueza cultural, matizando el contexto urbano con el legado ancestral traído del pacífico colombiano, por lo que diversos proyectos y programas de recuperación cultural de herencia afrodescendiente intentan conservar; es difícil el desarrollo y permanencia de tales prácticas ancestrales en el habitar urbano.

Un último aspecto de fundamental importancia en el desarrollo de cada uno de los barrios de la comuna y que es suficientemente mencionado en el documento como punto relevante en el proceso de reconstrucción de memoria histórica, es el fuerte nivel organizativo de las comunidades que ha llevado a promover procesos como el adelantado en el 2007 para la formulación de la propuesta estratégica Plan de Desarrollo Local, que a partir de un alto nivel participativo generó un escenario para la reflexión y acción de habitantes, comprometidos en la construcción conjunta de un territorio habitable y con los mínimos dignos para el bienestar. “El Plan de Desarrollo Local (PDL) es el instrumento político-administrativo que facilita la relación clara y transparente con el Estado y con los demás actores interesados en la transformación positiva de la Comuna 8” (p.30).

Este proyecto de gestión y participación comunitaria va a lograr consolidarse como espacio en lo político, para la lucha y defensa de los derechos como ciudadanos de los habitantes de los distintos sectores de la comuna, lo que ha posibilitado hacer fuerte presión para que el gobierno y la Administración Municipal de vuelta a los territorios, sobre todo los más marginales, que sufren la ausencia de la inoperatividad del aparato del Estado; el PDL incluso ha obtenido influencia en los postulados del PUI (Proyecto Urbano Integral).

Ruta teórica y Conceptos Claves

El texto no maneja conceptos claves y fundamentalmente se refiere a la memoria histórica desde un punto de vista experiencial de lo que implica la historia de los habitantes de Comuna 8 y sus recuerdos más memorables y significativos; no desarrolla en lo teórico la definición o mención de la corriente categórica del concepto. La reflexión se enmarca en los referentes configuratorios territoriales de la zona, que serían la Quebrada Santa Elena y el Cerro Pan de Azúcar, haciendo el análisis desde los ejes articuladores de la memoria, de un pasado que va a tomar forma en el presente; por otra parte encuentra similitudes y particularidades en el desarrollo y poblamiento de los diferentes barrios y sectores de la Comuna 8.

Puede decirse que el modo en cómo se retoma la temática de la memoria es desde lo nativo, como concepto o categoría que se desarrolla a partir de la visión práctica del término y no se encarga de un desarrollo o corriente de pensamiento de estudio de la misma.

Ruta metodológica

Este trabajo de investigación del acontecer histórico de la Comuna 8 se fundamenta en una labor participativa, en donde como se señala en el texto, es la comunidad quien de un modo conjunto va a dar vida a los recuerdos que posibilitan la reflexión y comprensión de los investigadores. La discusión se da de modo permanente con los protagonistas de aquellos hechos que quedan en la memoria y se convierten en referentes significativos que se quieren contar, visibilizando el entramado cultural que constituyó el pasado y da vida al presente.

El texto menciona que se privilegiaron actividades de participación como Tertulias, Talleres de la Memoria y Caminatas de la Memoria, para lograr este proyecto que materializa el desarrollo de acontecimientos y lugares memorables para los habitantes de barrios y sectores de la Comuna 8.

Comentarios

El texto va a realizar un recorrido de manera ordenada por cada uno de los hitos territoriales y acontecimientos significativos que construyen los relatos de las memorias y recuerdos de los habitantes de la Comuna 8; historias de los procesos de poblamiento, configuración de cada uno de los barrios y formación de comunidades organizativas, son los insumos con los que cuenta esta comunidad para mantener viva su memoria, que permanece vigente a pesar de los embates de las coyunturas históricas del país, conflicto armado, violencia, desplazamiento y los emergentes procesos de intervención urbana de la ciudad.

Este documento es de vital importancia, porque proporciona los contextos históricos fundamentales sobre el desarrollo de la Comuna 8, los desarrollos y procesos de poblamiento de los barrios y zonas más marginales en donde es necesario hacer cierto énfasis –por ejemplo en Esfuerzos de Paz I y II, y Unión de Cristo–, los cuales según lo mencionado en el texto, a diferencia de otros barrios que se han conformado por loteo, donación y compra y venta de terrenos por migrantes de zonas rurales del Oriente y Suroeste antioqueño, se han constituido como asentamientos de comunidades en su mayoría desplazadas por situaciones de violencia y conflicto armado en el país.

Este proyecto materializado en el texto, nutre la reflexión del análisis social sobre estos territorios, por el conocer su historia y cada uno de los sentidos que ha dado los habitantes de Comuna 8 al espacio que habita; proporciona antecedentes de cómo han sido trabajados los procesos de recuperación de memoria en estos sectores, desde lo vivido y percibido por los propios sujetos, y desde el interactuar de los investigadores con las comunidades.

Es relevante identificar aquellos sucesos memorables mencionados en el texto, y los ejes territoriales de la Comuna 8 (Quebrada Santa Elena y Cerro Pan de Azúcar), que se encuentran transversales en la historia de la zona, para reconocer su importancia en el crecimiento y desarrollo de la ciudad, la comuna y los diferentes barrios.

Elaborado por: Vanessa Quintero

Link de consulta: <http://opac.udea.edu.co/cgi-olub?infile=details.glu&loid=1256465&rs=4624888&hitno=2>