

Ficha de valoración de documentos

Nombre del documento		Fecha	Nombre del agente productor
Diagnóstico participativo de situación en la comuna 8: una Construcción Común y Colectiva		2013	Corporación Paz y Democracia- Alcaldía de Medellín
Fondo	Sección	Serie	Nº de folios
Comuna 8	Instituciones públicas	Proceso administrativo	1 (25 páginas)
Estado de conservación	Etapas del documento		Palabras clave
Buen estado (X) Deteriorado () Incompleto ()	Activa (X) Semiactiva () Inactiva ()		Barrios de Medellín (Antioquia, Colombia) Grupos juveniles Participación comunitaria Plan de desarrollo local Resistencias
Descripción de contenido			
<p>El texto es una producción conjunta entre la administración municipal y la Corporación Paz y Democracia, en el que se traza la ruta metodológica para lograr hacer un diagnóstico participativo con un componente de formación pedagógica y una propuesta de trabajo que implica entre otros, una duración de 2 meses y medio. En este se plantea identificar, visibilizar y abarcar las necesidades y carencias de las y los jóvenes en el territorio.</p> <p>Teniendo en cuenta el contexto de la Comuna 8 y utilizando un factor determinante como lo es la participación, se proponen diferentes herramientas y mecanismos que posibiliten la apropiación de sus componentes a la hora de abordar la realidad en términos del desarrollo humano integral para las y los jóvenes en la comuna.</p> <p>Se inicia con la justificación que plantea el municipio de Medellín para realizar el diagnóstico participativo abordando una temática importante como lo es la realidad que las y los jóvenes de la Comuna 8 viven en sus territorios. Teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la administración para ese entonces era el de la promoción y el fortalecimiento del desarrollo humano integral de la juventud en esta comuna, así como, la proyección de formar jóvenes en temas de liderazgo, comunicación, informática, diseño, empleo y acceso a las oportunidades en pro de generar procesos de innovación social.</p> <p>Para marzo de ese mismo el sistema de alertas tempranas SAT, a través de la defensoría denuncia que 4 comunas y 2 corregimientos están en riesgo de sufrir una grave situación de hechos violentos, de allí que se deban presentar alternativas que generen entornos protectores. Los actores armados ilegales son quienes producen estas situaciones y es menester confrontarlos con propuestas.</p>			

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

Se identifica a la población juvenil como una de las más vulnerables, y por ende se acude a las diferentes leyes que las y los protegen con el fin de proyectarlos como sujetos culturales capaces de transformar sus realidades. Se utiliza la estrategia de cartografía social para lograr configurar dicha iniciativa.

En el contexto de la Comuna 8 el perfil socioeconómico es extraído de datos arrojados por el SISBEN en junio de 2011, donde se declara que el 47% de las personas son hombres, el 53% son mujeres, y según la definición de la ley de juventud el rango de edad sería: de 15 a 19, de 20 a 24 y de 25 a 29.

Se presenta un mapa a todo color en el que se muestran todas las comunas de la ciudad de Medellín, al igual, que un mapa de la Comuna 8. Se aborda la metodología que presenta como componente el diagnóstico participativo y como propuesta a desarrollar el proyecto “Promoción y fortalecimiento del desarrollo humano integral de los jóvenes de la comuna 8”, con una metodología de evaluación participativa.

Se retoma la escalera de participación como herramienta, que consta de los siguientes componentes: pasividad, suministro de información, participación por consultas, participación por incentivos, participación funcional, participación interactiva y auto desarrollo. Se encuentran unos fundamentos teóricos como la participación, que se refiere a que haya un conocimiento local desde quienes habitan las comunidades y un diálogo de saberes desde el facilitador hacia la comunidad con base al tema tratado; una autogestión que involucra el empoderamiento que la comunidad logrará.

Así también, se mencionan unas principales características de los métodos participativos en el diagnóstico como:

“Se hacen previstas en forma grupal, se adapta a un enfoque interdisciplinario, se aplican más comúnmente a nivel rural, se aprende con la gente, se permite un aprendizaje rápido, interactivo, la información se presenta de forma cualitativa, se hace triangulación de las fuentes, y se trabaja desde las vivencias”.

Se habla de unas ventajas de las herramientas participativas según las cuales, se logran entender problemáticas complejas, se logran tomar decisiones con base a los resultados y se presentan propuestas, se priorizan problemáticas y las instituciones adaptan a sus servicios estos métodos.

En lo referente al perfil del facilitador, este debe facilitar las diferentes expresiones y generar consensos para la toma de decisiones; debe creer en la gente, establecer una confianza, capacidad de escucha y paciencia, ser consciente de los límites, estar abierto a aprender, ser creativo, flexible y tener capacidad de síntesis y análisis.

Hay un fundamento metodológico y es que se debe aplicar en grupo, se debe asegurar la confidencialidad y se debe triangular la información con las variables de edad, sexo, sectores y estado. Para la aplicación de las herramientas, se debe hacer en grupo, que todas las personas participen, que haya un clima de respeto, entre otros. Hay también, unas herramientas propuestas a través de conjuntos lógicos para la presentación y el reconocimiento de la situación en general, es decir, cada conjunto consta de una herramienta y un objetivo, para este diagnóstico se propusieron las siguientes: la presentación y el reconocimiento de la situación general de la asociación, el análisis de problemas y soluciones, la percepción y la valoración. De ahí que hayan unas herramientas de apoyo como la lluvia

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

de ideas, la observación participante, la línea de tiempo, la matriz de análisis de conflictos, el flujograma de actividades, el cuestionario visualizado y el análisis de pro y contra.

Igualmente, hay un componente de formación pedagógica en el que se establecen las acciones que aportan al desarrollo del Plan de Desarrollo 2012-2015, en éste se llevan a cabo dos acciones de manera integral, la primera son jornadas de formación pedagógica a través de Presupuesto Participativo, de 20 horas cada una y con 30 jóvenes de la Comuna 8 con el objetivo de afianzar y cualificar sus habilidades y brindarles instrumentos para que cualifiquen sus prácticas cotidianas. Algunos de los temas a tratar serán: comunicación no violenta y habilidades para la comunicación, entre otros.

La otra acción es el encuentro vivencial que servirá para fortalecer procesos de participación y apropiación tanto en lo poblacional como en lo territorial y vivencial; se hará un recorrido por la ciudad con 30 jóvenes que durará ocho horas con visita guiada.

Hay una propuesta de trabajo que es realizar un diagnóstico participativo con por lo menos 10 jóvenes y organizaciones comunitarias para su formación; se hará un registro visual y auditivo que permita la sistematización de la experiencia; se aplicarán también herramientas con un enfoque de género y como producto final se logrará un documento de análisis de las herramientas seleccionadas y aplicadas. Se partirá del principio “comprender para resolver”.

La duración será de dos meses y medio y la entidad ejecutora será la Corporación Paz y Democracia que es una entidad sin ánimo de lucro y con personería jurídica No 1710 del 23 de marzo de 1995. Ha realizado diferentes proyectos con UNICEF, PNUD, ISAGEM, Unión Europea, USAID, SECAB, entre otras.

Valor histórico y cultural

El Diagnóstico Participativo de situación de la Comuna 8, es un elemento constructivo en la medida que muestra una ruta analítica de las diferentes problemáticas que se presentan en la comuna concretamente con las y los jóvenes, sus realidades y con la intencionalidad de garantizar su desarrollo humano integral.

Muestra además una metodología novedosa que se sirve de herramientas que aportan a la participación activa y directa de quienes habitan el territorio, todo ello con el fin de recolectar información de primera mano para alcanzar una intervención integral a las situaciones de carencia, exclusión e invisibilización a las que son sometidos mujeres y hombres jóvenes en la cotidianidad, en razón de las lógicas de una sociedad y el sistema hegemónico que los determina.

En tanto, cultural e históricamente el documento se entiende como uno muy valioso que da luces para el abordaje de las situaciones problemáticas que se presentan con esta población concretamente, y su posible tratamiento, partiendo de las voces de los jóvenes en aras de fortalecer tanto el tejido social como las prácticas de apropiación del territorio.

Comentarios

Este texto presenta una ruta metodológica que se basa en herramientas y acciones participativas, describe pertinentemente las fases que implica desarrollar un diagnóstico participativo en el territorio, sin perder de vista la responsabilidad que el Estado en cabeza de sus instituciones debe procurar y

PROYECTO BUPPE 2015- Tejiendo los hilos de la memoria: historia local de Medellín desde los pobladores de la periferia. Comunas 3, 6 y 8, periodo 1970 a 2014

garantizar frente a situaciones y realidades de carencia, emergencia y prioridad para la resolución de múltiples situaciones que se desprenden de factores como el conflicto armado político, económico y social de nuestro país.

La información que este texto presenta es pertinente porque aporta a la reflexión, debate y análisis de la situación que tanto mujeres como hombres jóvenes viven en nuestra ciudad, que es importante tomar como material histórico y cultural para el libre acceso.

Elaborado por: María Isabel Villada

Link de consulta: https://issuu.com/medellinjovent/docs/paz_democracia