

<p><b>Categoría</b> Lo sociocultural generador</p>	<p><b>Subcategoría</b> Organizaciones sociales</p>
<p><b>Referencia Bibliográfica</b></p> <p>Cañaveral Usuga, C.A. (2007). Aportes para la reflexión y socialización de las prácticas comunitarias del barrio la Esperanza - Castilla en la ciudad de Medellín (Trabajo de grado). Universidad de Antioquia, Medellín.</p>	<p><b>Palabras Clave</b></p> <p>Barrio La Esperanza (Medellín) Comunidades eclesiales de base Teología de la liberación Trabajo comunitario Imaginaris urbanos</p>
<p><b>El autor y su contexto</b></p> <p>Carlos Andrés Cañaveral es antropólogo de la Universidad de Antioquia, ha escrito para el periódico Periferia prensa Alternativa "Economía política de la crisis cafetera". Se ha desempeñado como docente ITM y Politécnico Jaime Isaza Cadavid.</p>	
<p><b>Resumen</b></p> <p>La tesis tiene como objetivo evidenciar la importancia de los contextos y procesos locales que se han presentado en América Latina durante el siglo XX caracterizados por la contraposición a las tendencias y dinámicas globales.</p> <p>Con este trabajo se pretende aportar a la reflexión del proceso histórico-colectivo del barrio La Esperanza de la ciudad de Medellín, destacado por el trabajo comunitario y de organizaciones sociales, durante el proceso poblamiento, construcción y desarrollo del barrio.</p>	
<p><b>Ideas principales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se enuncia en el primer capítulo del texto sobre el devenir histórico de las ciudades en América Latina, que presentan una serie de aspectos comunes que posibilita realizar aproximaciones en diferentes comunidades populares urbanas para el establecimiento de un vínculo con un pasado común, que está compuesto por tradiciones que encierran "elementos de carácter simbólico y material que afianza la identidad latinoamericana que ha emergido como un producto de la tradición, las prácticas culturales, religiosas, políticas y económicas propias de lo que comúnmente ha sido denominado como "cultura popular" (p.24).</li> <li>• Dado que en el siglo XX en Colombia el panorama social de desigualdad se ve agudizado por la explotación y expropiación de tierras, las disputas bipartidistas que llevaron a los reclamos de diferentes movimientos sociales, grupos sindicales, estudiantes, indígenas y movimientos armados que se inscriben en la izquierda política Latinoamericana. Dichos movimientos permearon todos los espacios de la sociedad y contribuyeron con el discurso a los procesos que se estaban gestando en el campo y las periferias de las ciudades. "La teología de la liberación fue precisamente una de esas ideologías de origen católico donde confluyeron la realidad latinoamericana, los principios cristianos y las ideas de construir un cristianismo de compromiso social motivado y alentado por el discurso de la pobreza como un problema que ameritaba la intervención de la iglesia en concordancia con realidad de los pueblos más humildes del continente y no como un valor religioso que pregonaba la iglesia católica bajo la interpretación del evangelio" (p.30).</li> <li>• Cañaveral hace referencia a como "La iglesia, representada por los sacerdotes de la comunidad Asuncionista Belga hizo presencia en ciudades de Colombia cómo Medellín, Cali y Bogotá liderando un proceso social que trascendió la búsqueda de lo divino. En el barrio la <b>Esperanza</b> propiciaron que los primeros habitantes del barrio, quienes por su arraigada tradición católica no solo esperaran en Dios</li> </ul>	

sino también en sí mismos y en el estado, por ello los motivaron a reclamar al estado sus derechos, además les enseñaron a organizarse en comunidad para la consecución todo aquello que reclamaban distintos sectores marginados del país: Techo, educación, servicios públicos, recreación, etc. Ellos crearon uno de los centros de formación de ciudadanos y cristianos comprometidos a los cuales se les instruyó no sólo en el evangelio, también en la política, la economía a través de las artes y el aprendizaje de oficios" (p.31).

- Otro de los aportes que hicieron los padres fue la construcción de La cooperativa La Esperanza que representó un motor económico para la zona durante décadas, el autor señala que la autogestión, que caracterizaba el accionar de la Cooperativa, era un componente esencial dentro de las prácticas basadas en función de una economía solidaria, pero esta tuvo que ser liquidada ya que fue muy afectada por los procesos de violencia y atracos de la cual fue víctima.
- Cabe señalar que el trabajo comunitario fue una constante que permitió la construcción del barrio, "paso de ser un barrio sin servicios públicos, alcantarillado, escenarios educativos, recreativos y culturales e iglesia a tener todo esto y hasta más [...] se construyeron lugares y entidades como un centro de salud, una biblioteca, un colegio cooperativo y hasta una cooperativa de ahorro y crédito" (p.36).
- El autor enuncia que después de ser construido el barrio, el Estado comenzó hacer presencia administrado los espacios y varios de los procesos que la comunidad construyó, y relata cómo se fueron frenado las acciones comunitarias, pero habla con optimismo al resaltar que lo último que se debe perder es la esperanza y señala que "De hecho se ha consensuado en la opinión de antiguos y nuevos líderes comunitarios que al transformarse las condiciones sociales y las necesidades de los habitantes del barrio, también se deben transformar las estrategias de trabajo y las búsquedas, así como la forma de convocar a la comunidad entorno a una labor colectiva" (p.39).
- También se resalta el papel de la educación como elemento central del discurso político de la comunidad, ya que llevo al desarrollo de exitosos procesos culturales y materiales, con la construcción de centros de pensamiento y la formación de líderes.

### **Ruta teórica y Conceptos Clave**

Cañaveral retoma autores como Fals Borda, Michel Godet, Geertz y otros que han abordado la memoria colectiva de construcción del barrio La Esperanza.

- **Investigación acción militante:**

“Se caracteriza por tener como punto de partida el cooperar para que los sectores populares los que construyan y reconozcan el saber popular, un saber que se reconoce como orgánico de la comunidad. Se trata de convertir la práctica popular en objeto de estudio, de reflexión, de partir en la filosofía espontánea, del saber popular, para alcanzar niveles superiores del conocimiento. Es por decirlo así, un proceso de ubicación de lo popular. Es un partir del sentido "común" espontáneo para ir posibilitando la creación de un "nuevo sentido común", transformado por el proceso mismo de investigación desarrollado por la "comunidad" y convertirlo en un nivel de conocimiento ya cualificado” (Fals Borda ,1985: 1) (p.19).

- **Uso de los Escenarios**

“Un escenario no es una realidad futura, sino un medio de representarla con el objetivo de esclarecer la acción presente a la luz de los futuros posibles y deseables. La prueba de la realidad y la preocupación por la eficacia deben guiar la reflexión prospectiva para un mejor dominio de la historia; es por ello que los escenarios no tienen credibilidad y utilidad si no respetan las cinco condiciones de rigor: pertinencia, coherencia, verosimilitud, importancia y transparencia” (Godet, 2000: 28) (p.21).

### **Poder**

"Visto cómo el control de los medios y los recursos políticos, económicos y sociales que movilizan una fuerza de acción y reacción frente a los sucesos que acontecen en un entorno y a las condiciones del mismo" (p. 58).

### **Ruta metodológica**

La ruta metodológica definida por el autor es la etnografía clásica. Los instrumentos usados fueron las entrevistas, el diario de campo, la fotografía y la observación participante, la experiencia de vida de la comunidad y la investigación acción, retomada de los trabajos de investigadores como Fals Borda. El autor también aporta reflexiones desde su experiencia, ya que ha vivido toda su vida en el barrio: "Se propone realizar una recuperación crítica para la construcción y devolución sistémica donde sea posible el aporte de cada uno de los actores y protagonistas del proceso para obtener un producto final que vaya acorde a los deseos de las comunidades".

### **Comentarios**

Es importante resaltar que la construcción del barrio La Esperanza fue fruto del trabajo comunitario de los habitantes del sector, estos procesos hacen parte de la historia de solidaridad en la construcción de los barrios de la ciudad de Medellín. Es importante revisar los aportes que los padres belgas y la Teología de la Liberación ya que aportaron de una forma muy significativa a los procesos de organización y construcción de los barrios de la ciudad.

El trabajo de grado brinda un gran archivo fotográfico sobre la construcción del barrio y algunas actividades desarrolladas por la comunidad.

**Elaborado por:** Yeccy Posada Morales

**Link de Consulta:** [http://opac.udea.edu.co/cgi-](http://opac.udea.edu.co/cgi-olub?fi_kopt1=gotit&fi_kopt2=gotit&fi_kopt3=gotit&sf_entry=Aportes+para+la+reflexi%F3n+y+socializaci%F3n+de+las+pr%E1cticas+comunitarias+del+barrio+la+Esperanza+-+Castilla+en+la+ciudad+de+Medell%EDn+&session=27164766&rs=&style=tiau&infile=presearch.glue&searcher=tiau.glue&sf_entry2=&name_srcht=1&nh=20&beforedate=&afterdate=)

[olub?fi\\_kopt1=gotit&fi\\_kopt2=gotit&fi\\_kopt3=gotit&sf\\_entry=Aportes+para+la+reflexi%F3n+y+socializaci%F3n+de+las+pr%E1cticas+comunitarias+del+barrio+la+Esperanza+-+Castilla+en+la+ciudad+de+Medell%EDn+&session=27164766&rs=&style=tiau&infile=presearch.glue&searcher=tiau.glue&sf\\_entry2=&name\\_srcht=1&nh=20&beforedate=&afterdate=](http://opac.udea.edu.co/cgi-olub?fi_kopt1=gotit&fi_kopt2=gotit&fi_kopt3=gotit&sf_entry=Aportes+para+la+reflexi%F3n+y+socializaci%F3n+de+las+pr%E1cticas+comunitarias+del+barrio+la+Esperanza+-+Castilla+en+la+ciudad+de+Medell%EDn+&session=27164766&rs=&style=tiau&infile=presearch.glue&searcher=tiau.glue&sf_entry2=&name_srcht=1&nh=20&beforedate=&afterdate=)