

MONOGRÁFICO

**La Cultura Somática
en la tercera ruta**

Organizadora

Rubiela Arboleda Gómez

Presentación

El Grupo de Investigación Cultura Somática presenta en esta revista otras perspectivas metodológicas que dan cuenta de opciones generadas en lo relativo al objeto cuerpo y la motricidad.

Un artículo que sustenta la propuesta de una tercera ruta, estructurado desde consideraciones levantadas en la experiencia local, en las que se pregunta por la concepción del mundo, de ser humano, del cuerpo, de la motricidad, del conocimiento y de la función social que puede y debe orientar la indagación para llegar a promover una alternativa apropiada y, por qué no, propia de la investigación en el área.

Otro trabajo que nos habla desde la semiótica abre el abanico de opciones para la comprensión de la motricidad en la dinámica del lenguaje y su acepción contextual. El texto se refiere a la manera como se ha adaptado la semiótica, entendida como metodología de investigación, dentro del campo de la Cultura Somática, orientada hacia el estudio de la comunicación no verbal.

Una investigación más, que habla de la transdisciplinariedad y la inclusión de grupos subalternos como actores sociales, con ella se busca atender los desafíos del investigador contemporáneo, quien tiene que ver con la construcción de un conocimiento de fronteras, desde acercamientos complejos que trasciendan los planteamientos hipotético-deductivos como la única forma de hacer investigación. Ello nos acerca a la discusión sobre la transdisciplinariedad, donde se plantean categorías alternativas a la pretensión de exactitud y confiabilidad en la indagación, para dar centralismo al rigor metodológico, a la ética y a la vigilancia epistemológica en el empeño de construir conocimiento.

Incluye un estudio en razón de los efectos de un programa de Pausas Activas (PA) en desórdenes músculo-esqueléticos (DME) en trabajadores de la Universidad de Antioquia, en el que se aplicó un diseño cuantitativo, cuasi-experimental, con una interpretación y proyección cualitativas.

Finalmente un estudio, en el que se analiza el uso del tiempo libre en los adolescentes escolarizados de la zona noroccidental de Medellín en el año 2010, observando los grupos a los cuales los jóvenes prefieren dedicar su tiempo libre y las frecuencias con

que se realizan las actividades físico-deportivas en el empleo de su tiempo.

En esta misma lógica, se articulan a este número reflexiones teóricas significativas en virtud de la relación cuerpo-cultura, abordadas desde diferentes dimensiones de la Cultura Somática: la vivencia sexual del maestro como otra manera de transitar y de habitar el cuerpo; la estrategia higiénica como movimiento y regeneración, y la experiencia estética y la corporalidad, una lectura desde la estética kantiana.

Rubiela Arboleda Gómez