



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

Relación entre representaciones sociales de medio ambiente y prácticas pedagógicas en educación ambiental en una comunidad educativa rural

**ORLANDO DE JESÚS QUINTERO SANTA
NORA EUGENIA CARDONA GARCÍA**

Asesor(a)

YURANY MENDOZA GIRALDO

Magister en Pedagogía

Trabajo presentado para optar al título de magister en educación

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

MEDELLÍN

2015



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I	16
PROBLEMATIZACIÓN	16
<i>Objetivo General</i>	27
<i>Objetivos Específicos</i>	27
CAPITULO II	28
CONTEXTUALIZACIÓN	28
<i>Mirada a la Ruralidad</i>	28
<i>Nuestro Departamento</i>	31
<i>Proceso de Urbanización del Oriente</i>	33
<i>La desaparición del sujeto campesino y de su espacio</i>	35
<i>Nuestro Municipio</i>	36
<i>Nuestra institución educativa</i>	37
CAPITULO III	45
HORIZONTE TEÓRICO	45
<i>Experiencias de educación ambiental en lo formal</i>	45
<i>Las RS de los maestros en el marco de la implementación de las políticas educativas en su contexto</i>	48
<i>Relación entre educación ambiental y representaciones sociales</i>	52
<i>La contribución de las RS al PRAE</i>	53
<i>Importancia de los estudios de representaciones sociales de medio ambiente</i>	54
HORIZONTE CONCEPTUAL	56
<i>Formas de comprender el medio ambiente y su relación con la educación</i>	57
DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE	63
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	68
<i>Punto de partida de la Teoría de las Representaciones Sociales</i>	69
<i>¿Qué son las Representaciones Sociales?</i>	71
<i>Condiciones y dimensiones de las Representaciones Sociales</i>	74
<i>¿Cómo se estudian las Representaciones Sociales?</i>	75
UNA PROPUESTA ESTÉTICO AMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL MEDIO RURAL	77



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803

Facultad de Educación

UNA MIRADA AL CONCEPTO DE CONTEXTO PARA COMPRENDER LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN PEDAGOGÍA SOCIAL.....	81
<i>Un mundo en crisis y el surgimiento de la Educación Social y la Educación Ambiental.....</i>	<i>84</i>
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	86
<i>Conexión de nuestras Prácticas Pedagógicas con la Educación Popular.....</i>	<i>89</i>
CAPITULO IV.....	92
HORIZONTE METODOLOGICO.....	92
<i>Enfoque cualitativo.....</i>	<i>92</i>
<i>La etnografía.....</i>	<i>94</i>
<i>El Estudio de las RS como herramienta metodológica.....</i>	<i>96</i>
ETAPAS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	97
<i>Caracterización de las familias.....</i>	<i>97</i>
<i>Estudio de Representaciones Sociales.....</i>	<i>98</i>
<i>La Entrevista.....</i>	<i>98</i>
<i>Entrevistas semiestructuradas.....</i>	<i>99</i>
<i>Autobiografías.....</i>	<i>99</i>
<i>Caracterización de las Prácticas Pedagógicas en educación ambiental.....</i>	<i>100</i>
<i>La observación Participante.....</i>	<i>100</i>
<i>Análisis de la información.....</i>	<i>102</i>
<i>Actores.....</i>	<i>104</i>
CAPITULO V.....	106
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	106
<i>Las Representaciones Sociales de Medio Ambiente de los actores de una Comunidad Educativa.....</i>	<i>106</i>
<i>Representaciones Sociales Antropocéntricas Pactuadas.....</i>	<i>106</i>
<i>Representaciones Sociales Antropocéntricas Utilitaristas.....</i>	<i>112</i>
<i>Representaciones Sociales Naturalistas.....</i>	<i>113</i>
<i>Representaciones Sociales Proyectivas.....</i>	<i>120</i>
<i>Representaciones Sociales Situadas.....</i>	<i>123</i>
<i>Representaciones Sociales Generalizadas.....</i>	<i>125</i>
<i>Representaciones Sociales Axiológicas.....</i>	<i>126</i>
<i>Representaciones sociales Elaboradas.....</i>	<i>129</i>
<i>Representaciones Sociales Dinámicas.....</i>	<i>131</i>
<i>Representaciones Sociales Estáticas.....</i>	<i>133</i>
<i>Representaciones Sociales Románticas.....</i>	<i>135</i>
NUESTRAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.....	137
<i>Reorientando nuestras Prácticas Pedagógicas para construir cultura ambiental en nuestra Institución Educativa.....</i>	<i>140</i>
<i>Deconstruyendo las Representaciones Sociales Naturalistas.....</i>	<i>146</i>
<i>Potenciando las RS Situadas.....</i>	<i>153</i>
<i>Dialogando sobre los valores ambientales de nuestra comunidad.....</i>	<i>159</i>
LISTADO DE REFERENCIAS.....	165

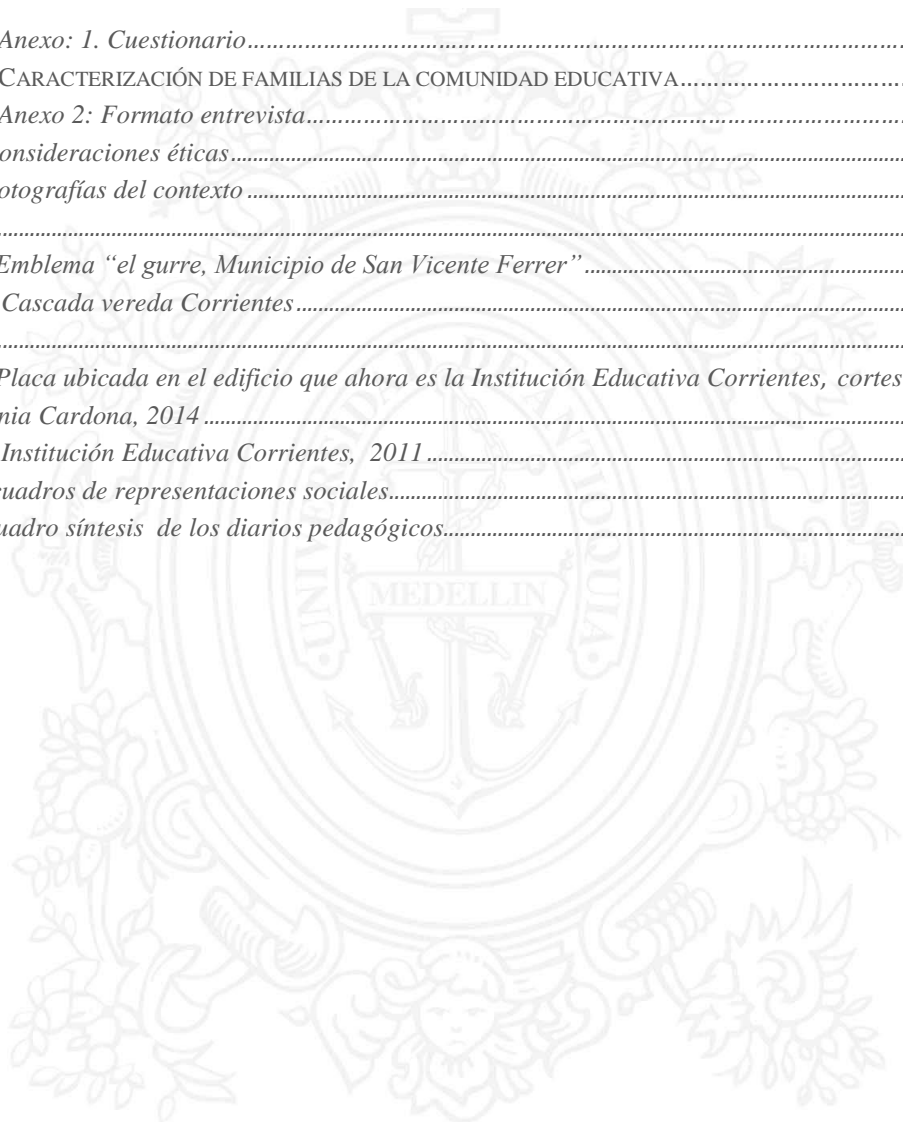


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

ANEXOS.....	174
<i>Anexo 1. Cuestionario.....</i>	<i>174</i>
CARACTERIZACIÓN DE FAMILIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	174
<i>Anexo 2: Formato entrevista.....</i>	<i>179</i>
<i>Anexo 3. Consideraciones éticas.....</i>	<i>180</i>
<i>Anexo 4. Fotografías del contexto</i>	<i>181</i>
<i>Anexo 4.2</i>	<i>182</i>
<i>Anexo 4.3 Emblema “el gurre, Municipio de San Vicente Ferrer”</i>	<i>183</i>
<i>Anexo 4.4 Cascada vereda Corrientes.....</i>	<i>184</i>
<i>Anexo 4.5</i>	<i>185</i>
<i>Anexo 4.6 Placa ubicada en el edificio que ahora es la Institución Educativa Corrientes, cortesía de la docente Nora Eugenia Cardona, 2014</i>	<i>185</i>
<i>Anexo 4.7 Institución Educativa Corrientes, 2011</i>	<i>186</i>
<i>Anexo: 5. cuadros de representaciones sociales.....</i>	<i>186</i>
<i>Anexo: 6 cuadro síntesis de los diarios pedagógicos.....</i>	<i>207</i>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

LISTADO DE ANEXOS

Anexo. 1. Cuestionario: Caracterización familias de la comunidad educativa.....	174
Anexo. 2. Formato entrevista.....	179
Anexo. 3. Consideraciones éticas.....	180
Anexo. 4. Fotografías del contexto.....	181
Anexo. 4.1. Municipio de San Vicente Ferrer.....	182
Anexo. 4.2. Cultivo de fique del Municipio de San Vicente Ferrer.....	183
Anexo. 4.3. Emblema. “El gurre”.....	184
Anexo. 4.4. Cascada “los cachos” Corregimiento Corrientes.....	184
Anexo. 4.5. Corregimiento de Corrientes.....	185
Anexo. 4.6. Placa Institución Educativa Corrientes.....	185
Anexo. 4.7. Institución Educativa Corrientes.....	186
Anexo. 5. Cuadros de Representaciones Sociales.....	186
Anexo. 6. Cuadro síntesis de los diarios pedagógicos.....	207

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación RESUMEN

TÍTULO: RELACIÓN ENTRE REPRESENTACIONES SOCIALES DE MEDIO AMBIENTE Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA RURAL.

AUTORES: Orlando de Jesús Quintero Santa

Nora Eugenia Cardona García

PALABRAS CLAVE: Representaciones Sociales, Educación Ambiental, Prácticas Pedagógicas, Medio ambiente, Ruralidad.

DESCRIPCIÓN: Este informe presenta cómo se relacionan las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental con las Representaciones Sociales de Medio Ambiente que tienen Padres de familia, docentes, directivo docente y estudiantes de una Institución Educativa Rural.

Para comprender estas relaciones, desarrollamos una investigación bajo el enfoque cualitativo, haciendo uso de la etnografía como recurso metodológico, de tal manera que nos permitiera analizar la realidad escolar en el campo de la Educación Ambiental. Utilizamos como instrumentos para la recolección de la información: encuestas, entrevistas semiestructuradas, autobiografías y diarios de campo. Posteriormente realizamos un análisis categorial que dejó ver



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

las Representaciones Sociales predominantes y la manera como eran permeadas por unos tipo de Prácticas Pedagógicas.

Como resultado destacamos que las Representaciones Sociales que más predominan son las naturalistas, y las antropocéntricas pactuadas, lo cual corresponde con un tipo de Práctica Pedagógica instrumentalista que está relacionada con un modelo pedagógico tradicional. No obstante, es importante, señalar que se perfilan algunas apuestas que apuntan hacia la formación en la autonomía y el pensamiento crítico.

La investigación permite concluir que existen unas Representaciones Sociales que están marcadas por el contexto y consideramos que la Educación Ambiental en este caso, nos plantea nuevos retos como docentes. El análisis en detalle de las Prácticas Pedagógicas abre la posibilidad de mejorar la interacción entre docente- estudiante, a la vez que proporciona una oportunidad para contextualizar la Educación.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

ABSTRACT

TITLE: SOCIAL RELATIONSHIP BETWEEN ENVIRONMENTAL REPRESENTATIONS AND EDUCATIONAL PRACTICES IN ENVIRONMENTAL EDUCATION IN A RURAL COMMUNITY EDUCATION.

AUTHORS: Orlando de Jesús Quintero Santa.

Nora Eugenia Cardona Garcia.

KEYWORDS: Social Representations, Environmental Education, Pedagogical Practices, Environment, Rural Affairs.

DESCRIPTION: This report presents how Pedagogical Practices in Environmental Education relate to Social Representations of Environment with Parents, teachers, teaching management and students from a Rural School.

To understand these relationships, an investigation under the qualitative approach was performed, using ethnography as a methodological resource, so it possible to analyze the school reality in the field of environmental education. It was used as instruments for data collection: surveys, semi-structured interviews, autobiographies and field diaries. Subsequently, a categorical analysis hinted prevailing social representations and how were permeated by a kind of pedagogical practices was conducted.

As a result emphasizes that Social Representations most predominant are naturalistic and anthropocentric pactuadas, which corresponds to a type of Pedagogical Practice instrumentalist

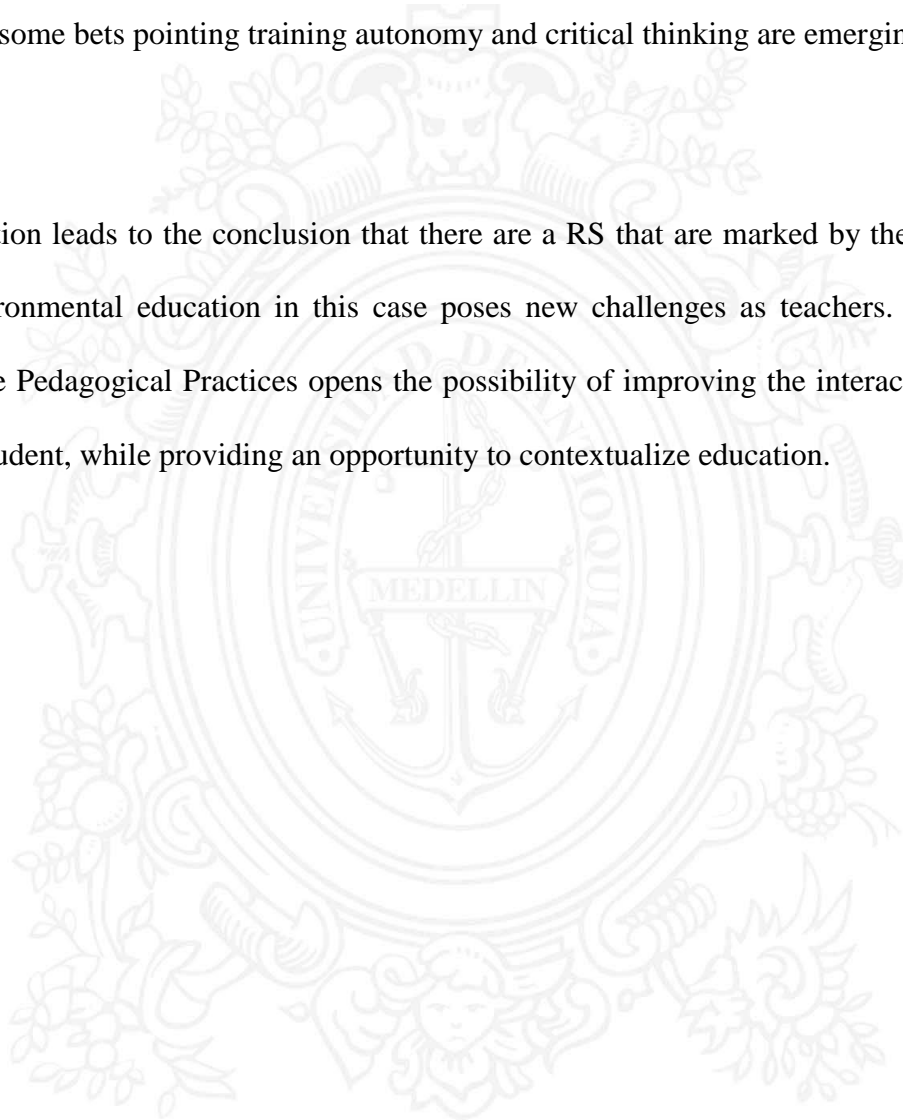


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

who is related to a traditional teaching model. However, it is important to note that some bets pointing training autonomy and critical thinking are emerging.

The investigation leads to the conclusion that there are a RS that are marked by the context and consider environmental education in this case poses new challenges as teachers. The detailed analysis of the Pedagogical Practices opens the possibility of improving the interaction between teacher and student, while providing an opportunity to contextualize education.



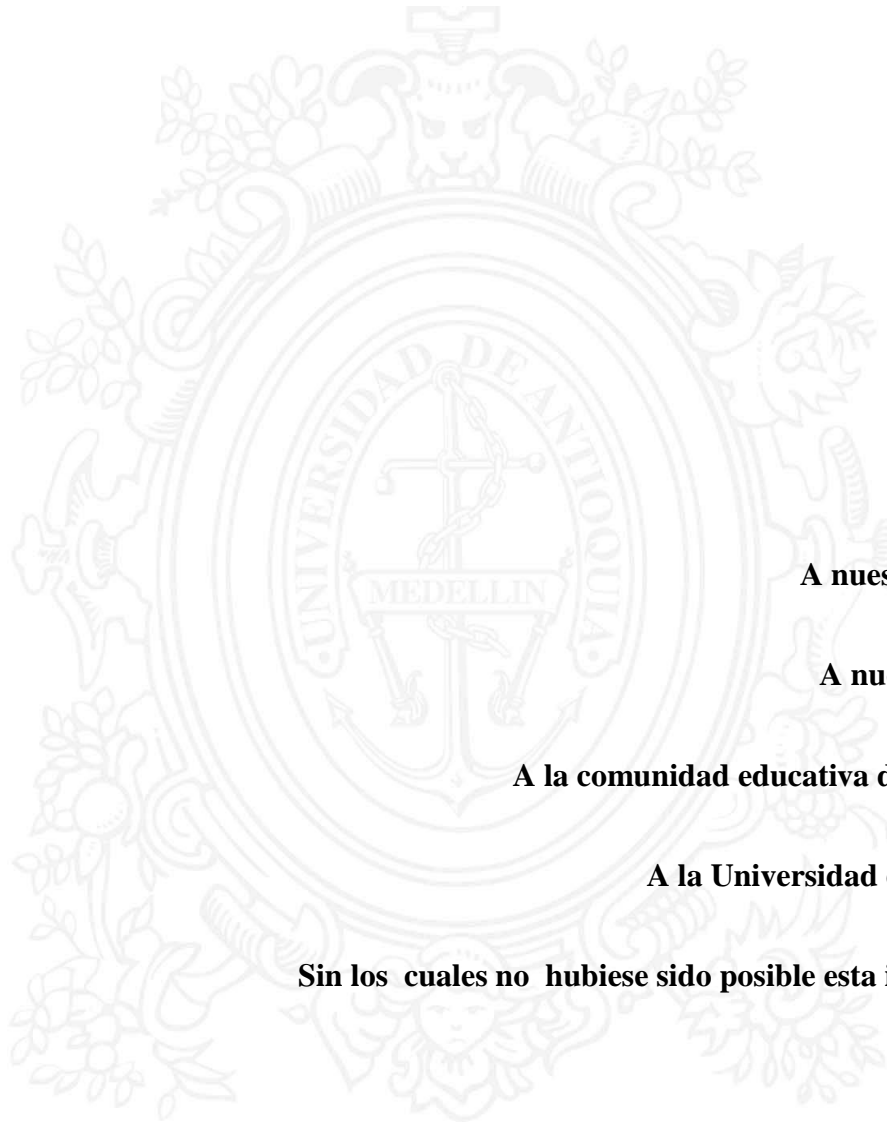
UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



A Dios,

A nuestras familias,

A nuestra asesora,

A la comunidad educativa de Corrientes,

A la Universidad de Antioquia,

Sin los cuales no hubiese sido posible esta investigación.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestra voz de agradecimiento a las personas e entidades que de algún modo hicieron posible el presente trabajo de investigación, de manera particular, nuestro agradecimiento especial a:

DIOS. Por ser el guía principal de nuestro trabajo, porque nos dio fortaleza y sabiduría en los momentos difíciles en los cuales nuestras fuerzas flaqueaban, y porque finalmente nos iluminó el camino por el cual debíamos seguir.

NUESTRAS FAMILIAS. Porque fueron el soporte anímico, que orientaron nuestras acciones y porque siempre nos motivaron a seguir adelante a pesar de las dificultades y ausencias que tuvimos en el transcurso de nuestro trasegar en este estudio de maestría.

YURANY MENDOZA GIRALDO. Por guiarnos y orientarnos, en los momentos de dudas y temores, por no fijarse en el tiempo que nos dedicaba en sus asesorías, y por la cercanía y confianza que manifestó hacia nosotros.

COMUNIDAD EDUCATIVA DE CORRIENTES. Por sus valiosos y oportunos aportes recolectados a través de los instrumentos de investigación aplicados. Por la paciencia y disposición que manifestaron en el transcurso del tiempo en que se llevó a cabo nuestro trabajo de campo.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Por mostrarnos el camino conceptual y metodológico apropiado para llevar a feliz término esta propuesta investigativa. A nuestros profesores, directivos y administrativos; cada uno con su particular forma de ver la realidad, nos marcaron



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

con sus enseñanzas y ejemplos, el sendero más indicado para que nuestras propuestas estuvieran ajustadas al contexto y las realidades actuales.

A todos mil Gracias.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Introducción

El presente informe es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado en una Institución Educativa Rural. Los ejes centrales que se consideraron para la investigación fueron, Las Representaciones Sociales (RS) de Medio Ambiente (MA) y las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental (PPEA).

En la problematización, nos preguntamos sobre la incidencia que ha tenido el saber occidentalizado sobre las Prácticas Pedagógicas y un saber que pocas veces reconoce los saberes ancestrales y populares que configuran las comunidades campesinas en las relaciones que establecen con el territorio, de acuerdo a unas necesidades que emergen en un contexto particular (rural) y que tienen una tradición histórica. Al mismo tiempo encontramos algunas debilidades en nuestro Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), pues está orientado al desarrollo de actividades repetitivas al interior de la institución, careciendo de transdisciplinariedad y de reflexión por parte de la comunidad educativa, también presenta falencias en las dimensiones propias del MA como son: natural, estética, social, cultural, económica y política. Pensamos que las RS sirven para comprender la relación que se da entre cultura y naturaleza en un contexto social. Consideramos que el estudio y análisis de las PPEA es una manera de acercarnos a las experiencias que tienen los actores de la comunidad educativa.

En el apartado donde hablamos del contexto, inicialmente hacemos referencia a la situación rural de nuestro País, nuestro departamento Antioquia, el municipio de San Vicente Ferrer y finalmente, mencionamos la situación que vive la Institución Educativa; en estos contextos



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

exponemos la realidad que vive este sector, el cual se ha visto afectado por diversas situaciones, tales como: el conflicto armado, los desplazamientos, el elevado precio

en los insumos, los niveles de pobreza que se da entre los pobladores del campo, etc. También hacemos alusión al concepto de Desarrollo para anotar que desde las lógicas hegemónicas de lo económico, político y cultural propias del desarrollo, surge la preocupación internacional sobre lo ambiental, la cual se vislumbra estratégicamente frente a las evidencias de una crisis derivada de nuestra forma de habitar este planeta, planteando discursos nuevamente economicistas incluidos aquellos que se refieren a lo conservacionista y a la gestión ambiental.

Propusimos un estudio de RS porque permite pensar un acercamiento profundo a la realidad de los estudiantes, sus familias y su relación con el Medio Ambiente. Ahora bien, para entender las RS y cómo influyen sobre la realidad social y cultural de los diferentes pueblos y comunidades, nos aproximamos a los planteamientos de Emile Durkheim, Serge Moscovici, Denis Jodelet, Sandra Araya, Marcos Reigota, Jean Claude Abric y Raúl Calixto Flores.

De otra parte, consideramos las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental porque quisimos indagar por nuestro hacer en la cotidianidad del aula, nos preguntamos por el sentido de nuestra intervención y cómo esa intervención iba configurando un tipo de RS de MA, sobre todo en nuestros estudiantes, quienes son los actores directos de nuestras Prácticas Pedagógicas. En este sentido nos acogimos a los aportes que nos proporcionan autores como: Paulo Freire, Mario Kaplún y José Ortega. Estos autores ponen su acento en incorporar en el sujeto una educación que sea para toda la vida y que parta de sus intereses, que lo conduzca a ser un sujeto autónomo y emancipado.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Ahora bien, vemos la Educación Ambiental desde una mirada holística, en la cual el MA no se reduce a lo natural, si no, que comprende unos componentes sociales,

culturales, estéticos y éticos que interactúan permanentemente. Por lo tanto, consideramos los aportes de la Política Nacional de Educación Ambiental y autores colombianos que trabajan en esta dirección como: Augusto Ángel Maya, Arturo Escobar y Patricia Noguera. También consideramos a Pablo Ángel Meira, Lucie Sauvé y Enrique Leff. Sus aportes están orientados en la pertinencia de las RS sobre MA como punto de apoyo para la adecuada enseñanza de la EA.

La intencionalidad del presente trabajo es aportar nuevos elementos para el abordaje y el estudio de las RS como estrategia de análisis para hacer lectura crítica de los diferentes contextos socioculturales en torno a los cuales gira nuestra sociedad. A la vez que expone la importancia que representa la EA en los espacios educativos rurales y urbanos, como forma de valoración del territorio y del MA. Lo más indicado es que la EA se empiece a impartir desde las primeras etapas de formación tanto en el campo formal como informal y que se generen a través de unos espacios pedagógicos pertinentes, un acercamiento vivencial con el MA.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

CAPITULO I

Problematización

La Escuela como institución socializadora reproduce una cultura, con unas pautas de comportamiento establecidas. Esta cultura, que podríamos llamar hegemónica, desconoce los grupos sociales con una cultura distinta como son las y los campesinos. Cabe señalar que las formas de saber de la ciudad irrumpen en los escenarios rurales generando diferenciaciones que hablan de unas culturas atrasadas que necesitan adaptarse al modelo hegemónico. Como lo afirma Sierra, la institución escolar nos ha presentado la historia de Occidente desde una perspectiva lineal: “el paso triunfante de culturas consideradas más civilizadas sobre aquellas supuestamente estancadas en estadios de evolución inferior” (Sierra, 2003, p. 41)

Es por ello, que cuando se habla sobre la importancia que tiene el capital cultural en la actualidad, sólo se está haciendo mención a la hegemonía de una cultura occidental que ha entrado fuertemente en los países latinoamericanos dejando huellas imborrables. Como consecuencia de todo este proceso, los docentes hemos terminado por preocuparnos por los contenidos disciplinares antes que por los sujetos con los que interactuamos diariamente; estamos respondiendo casi de manera mecánica a planteamientos emanados desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Como lo plantea Mejía (2011), se busca una homogeneización social del conocimiento y los contenidos eurocéntricos de éste, como fundamento de la



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

construcción cultural que va a realizar para garantizar el control de mentes, cuerpos, y deseos. (Mejía, 2011, p. 62)

La escuela, por lo tanto, se convirtió única y exclusivamente, en una transmisora de conocimientos ajenos a los contextos socioculturales y que han sido sistematizados a través de los años, haciendo de ella, un espacio para anular la creatividad y la curiosidad de los niños, jóvenes y adultos.

En palabras de Escobar (2013)

La lógica de la producción - consumo - competitividad hacen que la pedagogía pierda sentido, parece como si los maestros estuviesen dejando de pensar como pedagogos a medida que aceptan pensar más como funcionarios, situación dada, en gran parte por la presión que el sistema ejerce sobre ellos. (Escobar, 2013, p. 133)

Lo anterior, permite que iniciemos un proceso de reflexión de nuestra práctica pedagógica que está vinculada a los contextos rurales por una parte y conectada con los PRAE, por otra. Nos preocupa, por ejemplo que se propongan unos estándares de ciencias naturales diseñados con el fin de homogenizar, tanto los procesos de aprendizaje como los de enseñanza, esto lo justifica el hecho de propiciar espacios para que los estudiantes adquieran competencias para enfrentarse a una economía mundial cada vez más interconectada. Consideramos que, los estándares, en el caso de Medio Ambiente (MA), hacen referencia a saberes científicos, desconociendo dimensiones como lo social, lo estético, lo cultural, lo histórico, lo económico y lo político, dimensiones que han marcado el devenir del MA y han definido los procesos de Educación Ambiental.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Los docentes nos dedicamos a cumplir con los estándares básicos creyendo que esto asegura la calidad de la educación y olvidamos otros saberes (ancestrales y populares) que deberían tener un espacio en el currículo y que nos permitirían reflexionar y sentar posiciones críticas frente a los saberes hegemónicos.

En este sentido, consideramos que las y los campesinos tienen una forma de ver e interpretar el mundo que se manifiesta en unas prácticas culturales que han quedado en nuestra memoria porque propendieron por una manera particular de habitar y entender el MA. Algunas de ellas son:

- La construcción de viviendas de tapia pisada y bahareque.
- El uso de hojas de pantano para envolver la carne.
- El uso del costal para el mercado porque no era común el uso de la bolsa plástica.
- El transporte de a pie o en bestia.
- Las loncheras escolares compuestas por alimentos caseros.
- Las visitas que se convertían en espacios para el intercambio de experiencias vividas y recordar aspectos históricos significativos, con las cuales se fortalecían los lazos familiares y de amistad.
- Los encuentros nocturnos a nivel familiar permitían compartir historias de nuestros padres y abuelos, cuentos y mitos tradicionales e incluso historias de entierros en lugares cercanos o veredas vecinas.
- La presencia de agua y bosques era muy importante para la conservación de la vida.

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

- La imagen emblemática de la negra de la pila¹, ubicada en el parque principal del municipio de San Vicente Ferrer, es un símbolo que nos habla de historias de un poblamiento desde la minería, pero que pocos la conocemos.

Nos cuestiona como maestros y maestras de una Institución Educativa Rural, la EA bajo esos parámetros occidentales y su impacto en la formación de los estudiantes, quienes van perdiendo la memoria de su propia cultura campesina, producto de unas Prácticas Pedagógicas enajenadas.

En nuestra Institución Educativa, por ejemplo, se ha considerado la posibilidad de establecer una media técnica en turismo con el fin de permitirle a nuestros estudiantes prepararse para la vida laboral, pues este espacio geográfico es propicio para incentivar el turismo en el municipio, pero pensamos que este tipo de iniciativas, obedecen más a procesos de globalización que no se acompañan de reflexiones profundas de la misma comunidad sobre su propio bienestar, pues una nueva actividad económica que desconozca los sujetos y su cultura, terminaría afectando su patrimonio natural y cultural, trayendo problemas sociales, tales como, la prostitución, la drogadicción, entre otros.

Ahora bien, en nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI), la visión está orientada hacia la formación de hombres y mujeres conscientes y comprometidos con el respeto a la vida, al desarrollo humano y al ambiente (manual de convivencia, 2005:2); además, dentro de los principios institucionales que orientan la formación de los estudiantes, se contempla la protección a la naturaleza, sin embargo, no se especifica cómo se entiende este principio y como se orienta en las prácticas educativas.

¹Esta imagen representa la cultura minera que a finales del siglo XIX y principios del XX se desarrolló en el municipio de San Vicente. Fue construida en el año de 1919 por don Manuel Carvajal para rendirle homenaje a mujeres y hombres que trabajaron en esta labor.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Así mismo, al revisar nuestro PRAE, nos damos cuenta que cada año se presenta una nueva propuesta que no tiene en cuenta las desarrolladas en los años anteriores, pues no existe una articulación y reflexión crítica de las Prácticas Pedagógicas de Educación Ambiental, PPEA que llevamos a cabo. De igual modo, para diseñar una propuesta, no se parte de un diagnóstico participativo, lo que impide un compromiso institucional con la solución de problemáticas relacionadas con el MA y las Prácticas de EA. Otro asunto relevante es que no se evidencian los componentes sociales y culturales como parte importante del proceso de EA que puede promover un mejor Ambiente para nuestra Comunidad Educativa.

También podemos constatar en el PRAE, que si bien en el papel existe una propuesta de un proceso transversal, reflexivo y continuo, los objetivos tanto general como específicos, en su mayoría, se orientan al desarrollo de actividades que terminan dando cumplimiento a un requisito más en la Institución Educativa. Es claro que el PRAE requiere de reflexión por parte de la comunidad educativa, así como de la articulación de cada uno de las dimensiones del MA, como lo son: natural, estética, social, cultural, económica y política.

Nos llama la atención que la Política Nacional de Educación Ambiental en la justificación realiza la siguiente afirmación:

Todo parece indicar que para contribuir en buena medida a la transformación y por ende a la solución de problemas se debe consolidar un nuevo ethos y una nueva cultura, espacio en el cual la educación tendría que ser reconocida y valorada como un dispositivo clave. Podría pensarse la educación ambiental como un discurso crítico de la cultura y de la educación convencional. (MEN Y MMA, 2002, p. 4)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Hemos considerado que un trabajo que tenga presente un estudio de Representaciones Sociales (RS) sobre MA en la escuela, contribuye con la comprensión de sus problemáticas educativo ambientales, pues las RS, se convierten en una herramienta para comprender mejor la relación que se da entre cultura y naturaleza en el contexto social. Además las investigaciones que se han adelantado en este campo, nos dejan ver la importancia de las RS en la EA (Flores, 2008; Martelo, 2006; Ruíz, 2002).

Por esta razón, quisimos abordar nuestras Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental (PPEA) y su relación con las RS de MA de cuatro actores principales de la comunidad educativa (estudiantes de secundaria, docentes, directivo docente y padres de familia) con el interés de mirar como nuestras prácticas permean esas RS de MA y nos ayudan a comprender los procesos de formación en MA de nuestros estudiantes para encontrar un camino que valore los sujetos y las posibilidades que tiene de transformar sus propias condiciones y las de su territorio.

Nos preguntamos entonces en este estudio por:

¿Cómo se relacionan las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental con las Representaciones Sociales de Medio Ambiente que poseen los actores principales de una comunidad educativa rural?

Para responder esta pregunta consideramos que es importante orientar nuestro proceso investigativo a la luz de estos interrogantes:

- ¿Qué caracteriza nuestras propias Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental?



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación Educativa Rural (I.E.R)?

- ¿Cuáles son las Representaciones Sociales de Medio Ambiente que tienen

los estudiantes, docentes, padres de familia y directivo docente de una Institución

De acuerdo con Rogoff, “A medida que los individuos y los grupos de personas se desarrollan a través de su esfuerzo compartido, contribuyen también a transformar las herramientas, prácticas e instituciones culturales de las actividades en las cuales se ocupan” (Rogoff, 2004, p. 145).

Lo anterior implica una apuesta por un sujeto político reflexivo- crítico que se apropie de su realidad y que esto le permita generar otras actitudes, por ejemplo, preparar a los demás para tomar posturas críticas frente a los cambios cada vez más rápidos de conceptos, valores, tecnologías, en síntesis, su cultura, su forma de comprender e interpretar el mundo.

El mundo en su constante cambio ha puesto en crisis un conjunto de representaciones que respondieron a otros escenarios espacio- temporales pero que ya no responden a estos nuevos escenarios. Para dar sentido a estos conflictos o crisis, debemos explorar aspectos histórico-sociales y perspectivas situadas de los diferentes grupos sociales y la forma en que guían la acción de sus miembros hacia los demás. (Wagover, 2014, p. 1)

Por esta razón, consideramos que acercarnos a las RS, nos permite reflexionar sobre nuestras Prácticas Pedagógicas desde una perspectiva social que nos posibilite descubrir otras maneras de entender la formación en MA en el contexto rural.

Nos interesa por tanto, construir formas de comprender la relación que se da entre la cultura y el MA, entendiéndole desde múltiples dimensiones (ecológica, social, estética, política, y,



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

económica), que nos permite dinamizar nuestras PPEA desde el mismo contexto campesino en el que trabajamos como docentes.

Para Araya, el concepto de RS, está asociado a la interacción de los grupos sociales, pues mediante las RS que se define como la gente piensa y organiza su vida. Las RS son por tanto el sistema mediante el cual el ser humano le da sentido a las experiencias, conocimientos y relaciones con los otros, y son orientadoras de las prácticas, los comportamientos, en cierta medida, son la conciencia de los grupos sociales. (Araya, 2002, p. 11)

De este modo, iniciar un estudio de RS de MA y su relación con nuestras propias PPEA, permite reconocer el proceso por el cual, las personas construyen y son construidas por una realidad, además de permitir acercarnos a las visiones del mundo de acuerdo a sus propios discursos en relación con el MA.

Con respecto a lo anterior, Meira 2002, afirma que:

Las RS son la materia prima con la que trabajamos los educadores y las educadoras ambientales, aquello sobre lo que y con lo que construimos nuestras prácticas y establecemos objetivos más o menos ambiciosos de cambio. Es a partir de estas representaciones construidas individual y socialmente que podemos dotar de significado y de sentido al mundo que nos rodea, compartirlo con otros y orientar nuestras actitudes y comportamientos con respecto a él. (Meira, 2002 en Flores, 2008, p, 34)

También Flores, (2008) reconoce, que las RS se han convertido en una estrategia de investigación educativa pertinente, pues profundiza en el conocimiento de los sujetos y su



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

conceptualización de la realidad en la que se encuentran inmersos. Nos interesa por tanto, detenernos en las relaciones con las Prácticas educativas que están instaladas en la escuela para deconstruir el proceso pedagógico y descubrir maneras de enseñar y aprender sobre MA.

Moscovici (2002), por su parte, se refiere a las RS como formas de conocimiento social. En ese sentido, puede que los problemas ambientales que están presentes en la escuela sean debido a una idea de MA reducida a los recursos naturales, que éstos a su vez se consideren inagotables o que se tenga un desconocimiento de las implicaciones que tienen algunas prácticas sobre el equilibrio natural de los ecosistemas. Finalmente, las RS nos permitirán reflexionar como ha sido nuestro papel como mediadores y cómo han sido las experiencias que han tenido los estudiantes en relación con el MA para configurar unos tipos de RS.

Jodelet, (2008), discípula de Moscovici, también hace su aporte a esta discusión sobre las RS y su importancia en la formación cultural y cognitiva del sujeto, como ser social.

Sea lo que fuere, el tomar en cuenta el nivel subjetivo permite comprender una función importante de las representaciones. Las representaciones, que son siempre de alguien, tienen una función expresiva. Su estudio permite acceder a los significados que los sujetos individuales o colectivos atribuyen a un objeto localizado en su entorno social y material, y examinar cómo tales significados están articulados a su sensibilidad, sus intereses, sus deseos y sus emociones, así como también al funcionamiento cognitivo. (Jodelet, 2008, p.

52)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

De igual manera, es importante tener en cuenta que las RS son un tema abordado en las últimas décadas para interpretar situaciones de una comunidad o grupo social. Algunas investigaciones sobre RS, nos muestran como aquellas se constituyen en estrategias propicias para entender las prácticas ambientales de los grupos sociales y formular programas educativos, puesto que las RS se usan para actuar o tomar una posición ante las situaciones, lo cual ayuda a esclarecer el porqué de las prácticas sociales, el cómo se concibe el MA, pues “el objeto de estudio de la EA no es el MA, sino las relaciones de las personas o grupos sociales con el MA”. (Sauvé y Orellana, 2002, p. 52)

En cuanto al estudio y análisis realizado sobre las RS y su influencia en los procesos educativos, se ha contemplado desde una perspectiva metodológica donde lo sociocultural, es una de las dimensiones más importantes para el análisis, de allí la consideración de las RS como instrumentos de mediación social y cultural, presentes en los diferentes campos de interacción humana y en particular en la educación.

La cuestión central es que los instrumentos de mediación por estar incluidos en la acción producen un cambio en los esquemas del sujeto dando lugar a una nueva acción. Los mediadores tales como las RS, el lenguaje, las reglas, etc., son el producto del desarrollo socio cultural pero a su vez también lo son otros mediadores, las escuelas, las universidades, etc.

La intención de este trabajo es velar, hacer evidente aquello que no podemos, no queremos o no sabemos ver, es decir aquello que forma parte de nuestras Prácticas Pedagógicas en el campo de la Educación Ambiental y de lo que no somos conscientes para abrir posibilidades a nuevas interacciones con los estudiantes que contribuyan con su formación en MA (nos interesa una formación pertinente).



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Es a su vez interrogarnos, reflexionar nuestras Prácticas Pedagógicas, permitirnos comprender ciertas cuestiones sobre las mismas y, producir cambios. El abordaje de las RS posibilita, por tanto, entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente. (Abric, 1994 en Araya, 2002, p. 12)

Acercarnos a nuestras Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental a la luz de las RS de MA que tienen los actores de una comunidad educativa le aporta a la línea de pedagogía social en tanto se piensa el escenario de la ruralidad desde una perspectiva crítica de la Educación Ambiental, se problematizan los PRAE y nuestro papel como maestros, el cual puede ir más allá de la administración de un currículo o ejecución de unas actividades en el marco de un PRAE, se trata por tanto de acercar la escuela a su propia cultura, comprender nuestro contexto campesino, porque como lo afirma Vygotsky, los investigadores no pueden mirar simplemente al pensamiento individual en el vacío, como si el pensamiento individual estuviese separado de la clase de actividades a las cuales la gente se dedica y a la clase de instituciones a las cuales ellos y ellas pertenecen (Vygotsky en Rogoff y Chavajay, 2002, p. 135).

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Objetivo General

Comprender mediante una etnografía, cómo se relacionan las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental con las Representaciones Sociales de Medio Ambiente que tienen Padres de familia, docentes, directivo docente y estudiantes en una Institución Educativa Rural.

Objetivos Específicos

- Indagar por las Representaciones Sociales sobre Medio Ambiente de estudiantes, docentes, padres de familia y directivo docente de una Institución Educativa Rural.
- Caracterizar nuestras Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



CAPITULO II

Contextualización

Nuestra investigación, se desarrolla en un contexto rural, sobre el cual vamos a discutir a continuación, intentando resaltar fortalezas y problemáticas en relación con los sujetos que habitamos este contexto. Iniciaremos con un análisis sobre la situación rural en términos generales, para concentrarnos luego en nuestro departamento (Antioquia) y en nuestro Municipio (San Vicente Ferrer), para terminar hablando de nuestra Institución Educativa Rural.

Mirada a la Ruralidad

Hablar de ruralidad en Colombia, es hablar de tradiciones y de todo un recorrido histórico que ha acompañado al país y a sus pobladores en este asunto. Para nadie es un secreto que la realidad social, política, económica y cultural que vive el país y que ha vivido ha sido en gran parte por la tenencia o no de la tierra. En este sentido, algunos estudios y autores abordan esta realidad desde diferentes miradas: *La hora de la Colombia Rural* (2011) *Hechos de paz*, (Garay, 2013).



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

El conflicto agrario tiene dos expresiones: una es la deuda social y política del Estado y de la sociedad colombiana con el sector rural; otra son los diferentes conflictos por la tierra, cuyo corazón es la disputa por los derechos de propiedad: entre campesinos y terratenientes, la lucha indígena por la recuperación y reconocimiento de sus resguardos, la de las comunidades afrocolombianas por la titulación de territorios colectivos, el enfrentamiento -más reciente- entre despojadores y despojados y los conflictos que empiezan a surgir por la presión de poderosos inversionistas que buscan tierra para proyectos de grandes dimensiones. (PNUD, 2011, p. 7)

El sector agrario en el país ha sido afectado de manera directa por el conflicto armado, abandono estatal, falta de incentivos para sus pobladores, desigualdad social frente a otros sectores, el elevado precio en los fertilizantes y los químicos, la discriminación de género, desplazamiento forzoso y voluntario del campo hacia las periferias urbanas, etc... todas estas circunstancias y experiencias han marcado la vida rural en Colombia y la de sus pobladores, que no son pocos, pues según, el informe del Programa de las Naciones Unidas:

Colombia es más rural de lo que pensamos...no el 25% sino el 32% de los colombianos son pobladores rurales y en las tres cuartas partes de los municipios, cuya área ocupa la mayor parte del territorio nacional, predominan relaciones propias de sociedades rurales.

(PNUD, 2011, p. 13)

Cabe anotar que lo rural no puede limitarse exclusivamente a lo agropecuario, este es un entramado social de realidades que vale la pena ser tenidas en cuenta, como lo dice Pérez (2001)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La complejidad de las relaciones entre: el territorio, como fuente de recursos naturales, soporte de actividades económicas y escenario de intercambios e identidades políticas y culturales; la población, que vive vinculada a los recursos naturales y la tierra y que comparte un cierto modelo cultural; los asentamientos, que establecen relaciones entre sí mismos y con el exterior a través del intercambio de personas, mercancías e información; y las instituciones públicas y privadas, que confieren el marco dentro del cual funciona todo el sistema. (Pérez, 2001, p. 23)

La situación para el campesinado en Colombia está atravesada por altos niveles de pobreza y desigualdad social.

La inequidad y la pobreza en el sector rural están en gran parte relacionadas con problemas estructurales como la concentración de la tierra y el conflicto en el uso de la misma, y son causa y combustible del conflicto armado y de la economía ilegal. Es población vulnerable a ser reclutada como proveedora de mano de obra para los cultivos de uso ilícito y para los grupos armados. Además ha sido fuertemente afectada por los desplazamientos masivos con la pérdida de vidas y de su tierra: un total de 6.6 millones de hectáreas han sido despojadas o fueron abandonadas entre 1980 y julio de 2010. (Comisión de Seguimiento, 2010) (Garay, 2013, p. 373)

Otro elemento que evidencia la crisis en el sector rural es el menor aporte que viene dando al Producto Interno Bruto (PIB), pues ha venido en un continuo retroceso.

La caída en la participación del PIB a precios corrientes ha sido mucho más marcada a largo plazo. En efecto, dicha participación se ha reducido a una cuarta parte de lo que era a fines de los años 1970, en vez de la mitad cuando se estima en precios constantes. Esto



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

refleja una reducción en el precio relativo de la producción agropecuaria medida a través de los deflatores del PIB. En efecto, a largo plazo, el precio relativo del valor agregado sectorial (o sea, el PIB) se ha reducido aproximadamente a la mitad.

Las reducciones más marcadas se dieron entre 1977 y 1984, entre 1991 y 1996, y entre 2011 y 2013. (Ocampo, 2014, p.13)

Ante los diferentes escenarios que nos presenta la globalización tales como: nuevas formas de comunicación, sociedades del conocimiento y la incursión del neoliberalismo, las sociedades rurales han sido intervenidas mediante procesos que debilitan e invisibiliza los lazos comunitarios en la medida en que desconocen lo singular de la cultura y los saberes en lo local.

Nuestro Departamento

Antioquia está sujeta a las políticas nacionales emanadas desde el gobierno central. En el Plan de Desarrollo del presidente Juan Manuel Santos 2010- 2014 bajo el lema “prosperidad para todos”, en uno de sus componentes habla de la convergencia en las regiones y de la necesidad de la innovación para el desarrollo social de nuevos sectores. En el campo ambiental con la locomotora minero energética se está generando desastres ambientales en algunos lugares de Colombia: Antioquia, Chocó, Risaralda, etc. “Un país seguro y en paz, con una población educada y trabajando, con una infraestructura que nos permita competir mundialmente, para llevar la producción, el ingenio y la laboriosidad de los colombianos a todos los rincones del mundo”. (PND, 2010-2014, p. 14)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

En Antioquia se presentan problemáticas como: expulsión de la población rural de sus tierras por el avance de la agroindustria, la política de tierras arrasada debido a

los cultivos ilícitos, la concentración de las tierras en unos cuantos, deterioro del MA tanto en lo rural como en lo urbano que ha generado migraciones forzosas a las ciudades donde la gente vive en condiciones de pobreza.

Antioquia es un Departamento dividido en subregiones, aspecto que genera distracción en las autoridades, restando prioridad a lo esencial como es el de buscar una región donde haya equidad.

El escenario deseable para un territorio es lograr que posea autonomía administrativa, tenga identidad - local o regional -, desarrolle sus potencialidades sin atender contra el medio natural y utilice los recursos a su alcance para lograr mejorar los niveles de vida de sus habitantes. (Sánchez, 2009, p. 12)

Cabe resaltar, las apuestas que se están tejiendo en el ámbito regional, en lo referente a la sinergia que se da entre lo rural y lo urbano y el papel fundamental que cumplen algunas organizaciones sociales² en la reivindicación de los derechos de las y los campesinos, quienes han sido relegados por largos tiempos en nuestro país a condiciones de abandono estatal, que las y los ha llevado a presentar situaciones de pobreza para un segmento significativo de la población rural en Antioquia. “Esto se ha evidenciado en el menor aporte que hace el Departamento al Producto Interno Bruto (PIB) en el sector agropecuario pues ha ido decreciendo de forma progresiva”. (Proantioquia, 2012, p.4)

²1 Corporación de Estudios, Educación e Investigación Ambiental. 2 Corporación para la Investigación y el Eco desarrollo Regional. 3Corporación para la Educación Integral y el Bienestar Ambiental. 4 Corporación GAIA. 5 Red Colombiana de Agricultura Ecológica. 6Corporación Comité Pro Romeral para la Recuperación y Preservación de Microcuencas. 7 Corporación de estudios territorio y hábitat TERRA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La labor que cumple la población campesina es resaltable, en especial, el rol de la mujer campesina en el jalonamiento de procesos de emancipación y en el desarrollo rural endógeno del departamento y se aboga para que se les reconozca sus derechos y se les dé mejores oportunidades y beneficios para que su labor sea valorada en su espacio vital y desde allí se empiecen a generar nuevos procesos de empoderamiento y protección de su entorno natural. De cara a la realidad agraria que se presenta en el país, el Departamento de Antioquia ha de promover ciertas políticas que vayan en beneficio de las y los campesinos. “Independientemente de lo que suceda en la política nacional, el departamento de Antioquia debe definir su política rural, en correspondencia con las particularidades de sus territorios y en respuesta a compromisos y avances, establecidos en los recientes foros subregionales, (Colectivo agroambiental de Antioquia”.(2013, p. 28)

Proceso de Urbanización del Oriente

El oriente antioqueño es espacio privilegiado para el desarrollo y ejecución de megaproyectos, por su ubicación geográfica y por la cercanía con la autopista Medellín Bogotá que facilita el transporte y comercialización de la producción.

En el valle de San Nicolás se presenta un predominio de la población urbana sobre la rural y el fortalecimiento de grandes megaproyectos. Esta realidad afecta de manera directa las comunidades campesinas allí instaladas. Los pobladores de esta zona han cambiado sus prácticas de producción agrícola por el trabajo en las fábricas. La población joven tiene otras miradas y para ellos, no es rentable ni llamativo el quedarse en las fincas, sino que tienden a buscar otras



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

alternativas de trabajo. Se puede evidenciar, poco sentido de pertenencia y valoración del espacio rural que poseen, lo que da cuenta de prácticas culturales e históricas tanto grupales como individuales. Al respecto D'Amato en su investigación sobre psicología socio-ambiental, RS y Educación Ambiental, sostiene que no hay valoración de la importancia del campo (D'Amato 2004, p. 70)³.

El patrón de asentamientos humanos en el oriente, principalmente en los últimos años, está estrechamente ligado al desarrollo del sistema vial y de transportes y de megaproyectos de infraestructura, evidenciando tres patrones de organización: Uno lineal, constituido por asentamientos ubicados por lo general en los corredores que comunican con los asentamientos de mayor jerarquía. Otro patrón de aglomeración concéntrico, alrededor de poblaciones consolidadas y un último más, en los municipios lejanos de la centralidad de los Valles de San Nicolás con patrones dispersos con diferentes grados de centralidad. (Plan de Gestión Ambiental Regional 2009-2034, p. 264)

Como hemos dicho, el oriente antioqueño es una región caracterizada por dinámicas territoriales, culturales, económicas que le imprimen características singulares a los pobladores rurales allí asentados. En algunos municipios más que en otros se evidencia con mayor rigor el proceso de urbanización: Rionegro, Guarne, la Ceja, el Retiro, Marinilla y El Carmen de Viboral y es precisamente en estos municipios donde se percibe un alejamiento mayor de la cultura campesina, la cual es reemplazada por otros “estilos de vida”. Toda esta realidad nos lleva a reflexionar en el espacio que tienen las y los campesinos.

³ Gina Ma. D'Amato Herrera, realiza un estudio de RS de jóvenes campesinos en el municipio del Retiro, identificando el desconocimiento de los recursos naturales renovables y no renovables y la poca valoración que estos dan al campo.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La desaparición del sujeto campesino y de su espacio

Nos preguntamos sobre el lugar y espacio que ocupa el campesino como tal, sobre qué importancia tienen sus labores y su economía, qué valor le da la sociedad en general a la producción agrícola, base para otros sectores de la economía. No obstante, nuestro modelo de desarrollo excluye el trabajo en pequeña escala y ello, hace que vaya desapareciendo el sujeto campesino. En Colombia, se presenta una tendencia a darle prioridad al trabajo que desarrollan las grandes empresas agrícolas que cuentan con un gran músculo en infraestructura y se está dejando de lado al pequeño productor agrario que cuenta con su pequeña parcela para su sustento y el de su familia.

En efecto, en el país se ha debatido en los últimos años si los grandes empresarios son más eficientes que los pequeños productores y, de ser así, si el modelo de desarrollo debe centrarse fundamentalmente en propugnar por el crecimiento de la denominada agricultura empresarial. (Garay, 2013, p. 75)

De cara a esta situación adversa que se ha evidenciado en la Colombia rural, hay algunas propuestas que apuntan a dar parte de solución a estas realidades complejas entre ellas están: mirar la forma de fortalecer el campesinado, que pasen de ser campesinos a ser productores rurales, pero conservando su identidad como campesinos. Esta alternativa de solución para el campesinado en Colombia esta expresada en varios estudios que se han realizado en el país y que precisamente apuntan en esa dirección: Colombia rural: razones para la esperanza; Pobreza, brechas y ruralidad en Colombia; Reflexiones sobre el territorio y la ruralidad en Colombia.



Nuestro Municipio

En el Municipio de San Vicente⁴, la mayor parte de sus pobladores aún viven en el área rural. Es un municipio rico en tradiciones las cuales se ven reflejadas en las personas que habitan este pueblo del oriente antioqueño, que pocos conocen pero que tanto le ha aportado al Departamento y al país en diferentes campos.

Es un pueblo que inicialmente era reconocido por su producción de oro.

San Vicente, inicialmente resplandeció en la provincia de Antioquia debido a su producción aurífera y fue ésta en gran medida la que posibilitó el asentamiento en las tierras que ahora conforman su geografía. Cuando los voraces explotadores de oro escurrieron el occidente y el bajo Cauca, San Vicente fue al lado de Guarne, la gran despensa del preciado y ambicionado metal. (Zuluaga, 2009, p. 24)

Es un Municipio que se destaca por la siembra y comercialización de cultivos como: “Papa, maíz, frijol y fique, con rendimientos y volúmenes aceptables dentro del contexto regional y departamental, incluyendo además cultivos de fresa, tomate de árbol, mora, uchuva, aguacate y gulupa, en diferentes veredas del municipio”(PDM, 2012-2015, p. 64). (Ver anexo 4.2)

Es un Municipio que presenta algunos volúmenes significativos de producción agrícola destacándose, “el de frijol con una producción de 4.420 toneladas por año y de papa de 43.200”

⁴Ver anexo 4.1, archivo fotográfico del Municipio de San Vicente. Para nosotros los Sanvicentinos el gurre tiene un significado muy especial, según nuestra historia data de la abundancia de este animal en nuestro territorio donde hoy está ubicado San Vicente Ferrer. También el Gurre se caracteriza por su alegoría en la forma de trabajar, andariego y colonizador y los Sanvicentinos nos caracterizamos por esto.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

(PDM, 2012-2015, p. 64). “Este volumen de producción se ofrece en los mercados de los municipios vecinos como son: Medellín, Guarne, Marinilla, el Peñol, Concepción, Barbosa, Rionegro, Alejandría. San Vicente sigue siendo la gran despensa de comida”. (Zuluaga, 2009 p. 25)

Nuestra institución educativa

Historia: Nuestra Institución Educativa está ubicada en el corregimiento de Corrientes que hace parte de San Vicente Ferrer. Este corregimiento ha estado marcado por dos momentos fundamentales en su historia, el primero de ellos es que se fue posicionando como lugar privilegiado en los corazones de los habitantes del municipio de San Vicente y algunos otros vecinos, como el Peñol, Guatapé, Concepción, Alejandría, como lugar especial para ir a pasear y bañarse en las abundantes aguas de este lugar y a disfrutar de un estupendo clima templado. En un segundo momento, este corregimiento fue uno de los más afectados en el municipio de San Vicente por la violencia a principios de la década de los noventa, generando desplazamiento de sus pobladores hacia otros lugares de Antioquia y del país, situación de la que empieza a resurgir.

(Ver anexo 4.5)

La Institución Educativa es producto de los esfuerzos de los líderes de la comunidad, que en el pasado aunaron esfuerzos para obtener un espacio adecuado para brindar educación a sus niños y jóvenes. (Ver anexo 4.7)

La educación primaria se inicia en el año de 1900 en la escuela capilla de las palmas, en esta enseñaron las maestras Maximina Pérez y Julia Pérez. En estas aulas estudiaron entre 1910 y



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

1926 los sacerdotes oriundos de esta región Manuel y Luciano López y Monseñor Torres. El bachillerato inicia en el año de 1976, con el grado primero de

bachillerato, este grupo inicia su formación en la casa mariana. Este grupo era anexo al Liceo departamental integrado San Vicente Ferrer con sede en la zona urbana del municipio de San Vicente.

Una parte de la construcción que actualmente es la institución educativa, fue hecha en 1966 como casa consistorial, la cual tenía una dirección carcelaria, dos calabozos y dos apartamentos para el inspector, los agentes y un salón para los reclusos. (Valencia, 1992, p. 8)

En el año de 1980 se inaugura la planta física, y en 1981 se independiza del Liceo Departamental Integrado San Vicente Ferrer del Municipio de San Vicente Ferrer y se convierte en Concentración Educativa Corrientes. “en 1983 se crea la Concentración Educativa Corrientes, por decreto 0344” hasta el grado noveno, y por resolución 8945 del 14 de octubre del 2003, en su artículo 02 se autoriza a la Institución Educativa para ofrecer el nivel de la media académica. (Ver anexo 4.6)

Los primeros espacios físicos para la educación se concentraron donde hoy es la biblioteca de la Institución Educativa, solo contaba con 2 aulas de clase, una sala de profes. Aledaña a ellos la inspección municipal, que años después se convertiría en lo que en la actualidad es la dirección de la Institución Educativa.

La Institución Educativa Hoy. Nuestra Institución educativa cuenta con 130 estudiantes en total. En ella se imparte educación desde el grado preescolar hasta el grado once. Es una Institución en la cual se potencian principalmente los valores de respeto, responsabilidad,



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación 2011.

tolerancia y que pueden evidenciarse en los estudiantes. Valores que fueron consignados en el decálogo de convivencia construido por los estudiantes en el año



Decálogo de convivencia I.E Corrientes, 2011

En la institución laboramos siete docentes, y un directivo: dos profesores están en la básica primaria y cinco en básica secundaria y en la media.

El ambiente laboral se puede calificar como bueno, pues al ser un número pequeño de docentes y estudiantes se torna familiar, se dan actitudes positivas como la confianza, el respeto y la empatía, entre todos. En la institución por lo general no se presentan agresiones físicas entre los niños y los jóvenes.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Una de las principales problemáticas de nuestra institución es la inadecuada planta física para el desarrollo de las actividades pedagógicas, también se evidencia la falta de oportunidades laborales para los egresados de las misma pues se ven abocados al abandono de su territorio para ir en búsqueda de mejores oportunidades de trabajo y estudio.

Familias: En el marco nuestro proceso investigativo, realizamos un primer acercamiento a las familias que componen la comunidad educativa, esta primera experiencia con las familias la realizamos a través de una encuesta⁵ que tenía como propósito conocer más de cerca su realidad social y económica y analizar sus prácticas ambientales; esta encuesta nos permitió ver que es una comunidad que tiene una gran riqueza en la vivencia de sus valores tradicionales y se caracterizan por tener unas prácticas ambientales naturalistas (ver pág. 41- 44 de este documento) al mismo tiempo tienen algunas deficiencias para el empoderamiento como grupo social autónomo.

El cuestionario estaba compuesto de 24 preguntas que daban cuenta de una composición familiar y las características generales; además, una descripción de la vivienda, que permitieron relacionar la condición familiar y económica de las familias, los sistemas de producción, como información de las actividades desarrolladas por los campesinos de nuestra comunidad y las prácticas ambientales desde la relación con la naturaleza y una mirada a la interacción con los otros. (ver anexo 1, pág. 174- 179) La estrategia de acercamiento a los actores de la comunidad educativa

⁵Esta encuesta se realiza a las familias de la comunidad de corrientes y veredas vecinas, la cual contenía preguntas abiertas y cerradas, buscaba obtener información sobre su condición social y económica y sobre sus prácticas ambientales. Se aplican 56 encuestas en total.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

fue una asamblea de padres a la cual asisten aproximadamente 50%. Para recolectar la información de manera ágil contamos con la colaboración de algunos estudiantes de los grados 10° y 11° quienes se encargaron de la motivación a los padres de familia y consignación de las respuestas en el instrumento.

A continuación, relacionamos algunas características de las familias que pertenecen a la comunidad educativa, esta caracterización está relacionada con aspectos como la vivienda, lo laboral y lo ambiental. La calidad de las viviendas determina las condiciones de saneamiento básico y de salud de los grupos humanos que en ellas habitan.

En la actualidad las familias han adquirido su vivienda propia (74,3%), solo unas pocas viven en casa arrendada (2,5%), y en comodato (15,3%), un 8% responde que posee otro tipo de vivienda más no lo especifica. En relación con el acceso a los servicios públicos, se señala que prácticamente la totalidad de estas viviendas cuentan con conexión eléctrica (92,3%) y con respecto al agua para beber, el 51,3% de los hogares habitan viviendas con conexión a acueducto comunal. Quienes no poseen alcantarillado generalmente cuentan con pozos sépticos. Existe dentro la mayoría de las familias de la comunidad estabilidad en cuanto a sus viviendas y el acceso a los servicios públicos.

En la vereda Corrientes y demás veredas del municipio donde habitan las familias que hacen parte de la comunidad educativa hay presencia de un campesinado que se caracteriza por cultivar frijol, papa, arracacha y arveja en menor escala.

El porcentaje de padres de familia activos, es de un 95-98%, quienes trabajan en la agricultura, las madres de familia son en su mayoría amas de casa.



En nuestras familias se cuenta con la producción entre un 66 a 72 % de papa, maíz y frijol; mora en un 38,5 % y tomate, fresa, arracacha entre el 2,5 y 7,7 %. En la

preparación o fertilización del suelo para la siembra es usual el uso de gallinaza, esta resulta ser una opción atractiva debido a su bajo costo y a los beneficios que presenta por su riqueza en elementos químicos útiles para plantas y animales. El valor nutritivo de la gallinaza es mayor que el de otros abonos orgánicos pues es especialmente rica en proteínas y minerales. Adicionalmente, un importante medio de control y disposición de los desechos de la industria avícola lo cual es un aporte al cuidado del MA.

En su mayoría los productos son para la comercialización (87%) y para el consumo 67%, algunas familias acostumbran a compartir sus productos con los vecinos, una práctica cultural que llama la atención. (25%). Los productos anteriormente mencionados son cultivados con métodos tradicionales⁶ (79,5%), mixto (7,7%) e industrial (2,5%).

Las plagas son el principal problema que afecta los cultivos (71,5 %), seguido de las enfermedades (15%), para contrarrestar estas dificultades los agricultores hacen uso principalmente de fungicidas. Y finalmente, el fenómeno de las sequias en un 12%; a esto se suman los bajos precios de los productos y los altos precios de los insumos para la agricultura, que es un sentir entre los campesinos. Sus ingresos no les permite cubrir las necesidades básicas, sumado además que en cada familia solo un miembro aporta económicamente, esto les obliga a realizar otras actividades que les permita mejorar sus ingresos entre ellas se encuentran: venta de empanadas, cremas, leche; tienda; alquiler de potreros; engorde de pollos y cerdos.

⁶ El método tradicional es aquel que se basa en el uso de herramientas de tipo manual y de relación directa entre el campesino y la tierra.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Se presenta una tendencia a tener en los hogares, animales como, gallinas, perros y vacas (51 y 67 %), seguidos por pollos, gatos y caballos (33 a 38%).

Existen algunas fincas con adaptación para el trabajo como el ganado a menor escala. Además, se proyecta la vereda como un espacio natural con potencial turístico, debido a sus afluentes hídricos, a la alta presencia de biodiversidad de algunos bosques de tipo montano alto por las características que lo identifica, es por esto que las políticas de tipo regional y municipal contemplan en el marco del desarrollo de la Biodiversidad: “establecer un marco de investigación para el conocimiento y aprovechamiento de la biodiversidad existente en los municipios con el fin brindar nuevos aportes al mundo y abrir nuevas posibilidades económicas y sociales en áreas de manejo ambiental”. (*P.B.O.T, 2010, p.11*)

Las familias que hacen parte de nuestra Institución Educativa manifiestan algunas acciones en cuanto a su relación con el MA, veamos:

Referirnos a las prácticas ambientales sociales de nuestra comunidad implica reconocer el pensar y sentir de nuestros y el de sus antepasados que han dejado huellas en la forma como las personas de hoy entienden e interpretan el medio que les rodea.

En cuanto a la destinación que dan a los residuos orgánicos que se generan en los hogares se encuentran la reutilización como alimento para los animales (68,4%), ésta se encuentra entre las prácticas más usuales de nuestras comunidades; en segundo lugar, los residuos orgánicos pueden convertirse fácilmente en compost para los cultivos. Al fabricar compost los residuos orgánicos son beneficiosos para la tierra y la producción de alimentos, esta práctica se generaliza en un 35 % de la comunidad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El 8% de la comunidad tira los residuos a las huertas, lugar en donde son descompuestos y se incorporan de nuevo al suelo.

Resulta más complejo el tratamiento dado a los residuos inorgánicos, quienes por sus características requieren de prácticas más elaboradas para su destinación final. Es frecuente en la comunidad encontrar respuestas tales como: “quemarlos”, “enterrarlos”, “arrojarlos a la quebrada o cualquier lugar”, pocas veces se habla de acciones como reciclarlos o llevarlos a un sitio de recolección. (Solo el corregimiento Corrientes cuenta con este servicio).

En cuanto a las actividades que se realizan en sus fincas con los recursos naturales con los que cuenta, el 55,5 % de la comunidad se abstiene de responder, quienes lo hacen manifiestan que la tala de árboles es la más común (22%), seguida de la caza de animales y el extraer capote (6,6 %) y finalmente matar animales que dañan los cultivos (4,4%) y con un 2,2 % quemar bosques y arrojar desechos al agua.

De igual manera existen prácticas amigables con el MA, evitar las quemas es la más común (23,6%), cuidar el agua (21%) y recoger basuras (14%), evitar la tala de árboles (18%), sembrar árboles y reciclar (5,4 %) y finalmente cuidar los animales (3,6%).

Existe una contrariedad en algunas familias al afirmar que han realizado quemas de bosques y potreros, pues, generalmente afirman que se debe cuidar los arboles evitando quemas y tala, esto ocurre en un 75% de la población, el 25 % restante tiene relación coherente entre la afirmación y la práctica, existe tendencia al cuidado de las fuentes de agua.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

CAPITULO III

HORIZONTE TEÓRICO

Antecedentes

El primer aparte del capítulo III, los antecedentes están contruidos en bloques temáticos donde se tienen en cuenta experiencias investigativas relacionadas con la identificación de las RS de MA y la importancia de las mismas para formular propuestas de EA, unas propuestas que están permeadas por RS naturalistas que son las que predominan en los docentes. Experiencias investigativas de Lady Carolina Ruiz, Edgar González Gaudiano y Rosa Elvira Valdés, María Rocío Pérez Mesa, Yair Alexander Porras y Raúl Alfonso González, Esperanza Terrón y Raúl Calixto Flores, además un análisis de la Política de Educación Ambiental dejan ver la importancia de las RS de MA al iniciar procesos de formación en EA.

Experiencias de educación ambiental en lo formal

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La educación formal ha sido protagonista de estudios frente a las RS sobre MA y su relación con la EA. Encontramos, por ejemplo, investigaciones que promueven

la pertinencia de un estudio de RS para analizar la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos dentro de los grupos sociales; Lady Carolina Ruiz, Edgar González Gaudiano y Rosa Elvira Valdés, María Rocío Pérez Mesa, Yair Alexander Porras y Raúl Alfonso González identifican algunas de las RS que tienen diferentes actores implicados en procesos educativos, veamos:

Ruiz (2002)⁷ en su investigación, reconoce cómo las personas que diseñan y ejecutan PRAE parten desde sus posturas frente al ambiente, encontrando que en ningún momento se hace un estudio de RS para posteriormente diseñar una propuesta, por lo tanto, se encuentran PRAE en muchas de las instituciones educativas que no obedecen a los criterios que lo fundamentan, es decir, están descontextualizados y elaborados bajo una formación débil o limitada.

De igual manera, Pérez, Porras y González, en su estudio sobre RS de docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas de Bogotá en relación con el MA y la EA, también analizan el contenido de los PRAE. Ellos encuentran que el trabajo se centra principalmente en el desarrollo de actividades que buscan solucionar problemas visibles dentro de la comunidad, esta práctica es porque se considera que la EA es una posibilidad para informar y formar desde lo conceptual, a su vez, es un trabajo ambiental desde los documentos del Ministerio de Educación Nacional MEN y que les posibilita dentro de sus prácticas relacionar la EA con aspectos como la contaminación, el reciclaje, sin embargo no deja de asumirse una posición reduccionista frente al MA.

⁷ En Bogotá, el trabajo de Lady Carolina Ruiz Carrión aborda las RS de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAES de una institución educativa de la ciudad de Bogotá bajo el método de análisis de contenido, durante el año 2002, encontrando que el estudio de las RS son importantes en el diseño y planeación de los PRAE, pues éstos últimos sirven de estrategia para la movilización de las RS de Medio Ambiente (Ruiz, 2002).



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estas prácticas que se llevan a cabo en materia de EA, lo único que logran es la consolidación de actividades momentáneas frente al cuidado del MA, pero en

ningún momento genera transformaciones en los sujetos, Pérez, Porras y Gonzales,(2007) dicen lo siguiente:

En todas las instituciones, las transformaciones están relacionadas fundamentalmente con propuestas de gestión y de intervención, pero no se explicitan transformaciones de tipo conceptual. Igualmente, se expresan cambios en las actitudes y valores de los estudiantes aunque no se fundamenta cómo es el desarrollo de dicho proceso. Dentro de las dinámicas propias de cada institución, existen transformaciones comunes entre las que se encuentran: la consolidación de grupos ecológicos, que en cierta medida interactúan con la comunidad. En algunos casos particulares, los cambios se evidencian con la recuperación de zonas verdes y parques, contando con la participación de la comunidad. (Pérez, Porras y Gonzales, 2007, p.34)

Por ello, el estudio hace alusión a la construcción de una identidad de carácter ambiental y recomienda analizar las relaciones de los contextos histórico, político y ético en el cual han sido formadas las representaciones para entender el ambiente como construcción social y cultural. La investigación identifica como existe una definición teórica sobre el ambiente y la EA, sin embargo, la interacción del individuo no se evidencia en ningún momento, de igual manera los espacios de convivencia no son reconocidos como parte vital del ambiente.

Así mismo, se encontró que en la Institución, se orienta el PRAE desde los parámetros establecidos por Ministerio de Educación Nacional y desde las diferentes áreas del conocimiento, pero, el PRAE sigue siendo de abordaje exclusivo de las ciencias naturales, este se asume desde



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

al activismo y la promoción de temas aislados carentes de reflexión en torno al saber y las prácticas educativas (Pérez, Porras y Gonzales, 2007, p.35).

Pues bien, parece ser que en las investigaciones de Pérez, Porras y Gonzales, los procesos educativos se encuentran en íntima vinculación con las RS de profesores y alumnos, pues según Jiménez, tanto los contenidos como la forma del acto educativo se establecen por medio de éstas, (Jiménez, 1997 en Terrón y González, 2009, p. 12) puesto que la identificación de las RS de los profesores, en particular, es importante, ya que rigen los intercambios de la actividad social y la experiencia compartida incidiendo en los significados que construyen los niños, así como en las relaciones que establecen con el mundo y consigo mismos.

Las RS de los maestros en el marco de la implementación de las políticas educativas en su contexto

El concepto de EA no se ha mantenido estático, el mismo se ha modificado, precisamente en correspondencia con la evolución de la idea de MA. En un principio la atención se centró en cuestiones tales como la conservación de los recursos naturales, así como de los elementos físicos y naturales que constituyen la base de nuestro medio, la protección de la flora y la fauna, entre otros. Paulatinamente se han incorporado a este concepto, las dimensiones tecnológicas, socioculturales, políticas y económicas, las cuales son fundamentales para entender las relaciones de la humanidad con su ambiente.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Ahora bien, si se mira La Política Nacional de Educación Ambiental, en sus planteamientos, propone una EA desde todas sus dimensiones (lo social, lo económico, político, lo ambiental).

De igual manera reconoce en la construcción de una nueva cultura, la posibilidad de contribuir en gran medida a la solución de la crisis ambiental actual, transformación que puede ser lograda a través de un componente clave como es el de la Educación. (MMA y MEN, 2002, p.4)

No obstante, se aprecia una brecha entre aquello que los docentes interpretan y el espíritu de la política de Educación Ambiental, pues ésta no es lo suficientemente difundida y discutida entre los grupos de docentes de las Instituciones Educativas, por lo tanto, la mayoría de los docentes basa su trabajo en lo que aprende en las universidades, sin someter a reflexión constante y crítica su propia práctica pedagógica, lo cual le permitiría acercarse más a las necesidades de su contexto, reconocer en el diálogo de saberes una herramienta para mejorar su práctica y llevar a cabo una EA que valore y posibilite en los sujetos, posturas alternativas con respecto al medio ambiente, evitando llegar a un énfasis en cuestiones ecológicas que desconozca las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas, dimensiones importantes de la EA. (MMA y MEN, 2002).

De Acuerdo con lo anterior es posible considerar que somos producto de una Educación que tiene una mirada limitada de la EA, lo cual va de la mano con una visión homogeneizadora de la cultura.

Cuando se habla de homogeneización cultural se alude, normalmente, a que aquellas culturas que habían podido y sabido conservar con relativa autonomía sus rasgos de identidad frente a la



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

maquinaria civilizadora de la modernidad tradicional, son ahora más vulnerables ante el poder del mercado global, omnipresente y omnipotente para imponer una visión del mundo, de la cultura y de la sociedad acorde con sus necesidades de expansión y crecimiento.

Pero este proceso de homogeneización, se puede afirmar, también se está operando entre las sociedades que están en los lugares centrales del sistema. El desarrollo del dominio de lo ambiental y del (sub) dominio de los problemas ambientales globales es un buen ejemplo. (Meira, 2012, p. 66)

Sumado a lo anterior, la Institución Educativa también ejerce influencia sobre la formación de las RS de los docentes. Esperanza Terrón en su investigación sobre EA. RS de los profesores de educación básica y sus implicaciones educativas, afirma:

El marco de referencia que ha contribuido en la construcción de las RS sobre la Educación ambiental de los profesores estudiados, es principalmente el promovido por la institución educativa; los profesores crean y recrean sus RS sobre la Educación Ambiental en el curso de sus experiencias con este concepto, principalmente en la capacitación y materiales oficiales que reciben por parte de su institución educativa. (Terrón, 2009, p.8)

La Educación permite la transformación de las RS, siempre y cuando los docentes estén preparados desde las universidades para generar estos cambios. Pablo Ángel Meira afirma: “en la medida en que las visiones del mundo se reelaboren en la escuela u otros escenarios sociales es posible modificarles”. (Meira, 2012, p. 68)

De igual manera, lo afirma Esperanza Terrón:



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Las RS de los profesores sobre la Educación Ambiental se reducen o se amplían según las fuentes de información mediante las cuales se acercan a dicha educación y a sus soluciones. Por ello, los medios de comunicación son unos de los principales transmisores de mensajes que construyen las RS no solo de los profesores sino de toda una sociedad en la cual, la televisión, es uno de los medios más importantes. (Terrón, 2009, p. 9)

Por su parte, las RS que los docentes tienen de MA están orientadas hacia una visión naturalista del mismo, según un estudio en profesores de educación secundaria en cinco instituciones diferentes de México, al abordar el MA, los profesores se refieren a la naturaleza, la vida, los seres vivos, el clima, la basura, la atmósfera, la ecología, el aire, el ruido, el agua, los suelos y los frutos (Flores, 2012) Dicho estudio concluye que, de acuerdo a las RS de MA, los docentes orientarán procesos de EA que están relacionados con la conservación y el cuidado y que terminan consolidándose en campañas de limpieza, reciclaje y siembra de árboles y muchas veces la celebración superficial de fechas ambientales.

Es importante anotar que, los docentes necesitan espacios de reflexión sobre lo que creen en relación con el MA, para tener una mirada crítica, una visión más amplia y valorar las otras dimensiones que son importantes con el propósito de brindar una EA para problematizar la realidad, y poder construir con los distintos actores de una comunidad educativa soluciones y comprensiones que no caigan en una mirada reduccionista.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Relación entre educación ambiental y representaciones sociales

Las RS son en la actualidad, una de las teorías más relevantes utilizadas en la EA.

Pues estas reconocen la importancia del conocimiento común en la adquisición y desarrollo de prácticas específicas respecto del mejoramiento de la calidad del medio ambiente. Esta teoría explica cómo las RS pueden constituirse como productoras de conocimiento, agentes mediadores y generadores de las relaciones sociales. (Jodelet, 2011 en Flores, 2012, p. 1027)

En este sentido las RS, son formas de interpretación que se rigen por la relación del ser humano con el mundo y los otros. La EA, guiada desde un acercamiento a las RS, puede aportar a la sociedad, conocimientos que cuestionen las formas de desarrollo dominantes que condicionan estilos de vida insostenibles, pueden impulsar la deconstrucción de ideologías y reconstrucción de saberes ambientales ya que tienen la potencialidad de transformar. (Flores, 2013, p.1027)

Un estudio de RS, es un acercamiento a las expresiones y símbolos de los individuos y colectividades que han contribuido a la construcción de una realidad común y que terminan constituyéndose en una forma de pensamiento social que da estructura y justifica las prácticas y la comunicación de un grupo social.

Ahora bien, el estudio de las RS es una estrategia de investigación reciente en el campo de la EA pues es a partir de los años noventa que se introduce para las investigaciones, hecho que ha permitido que en la actualidad exista un interés en el desarrollo de investigaciones en el campo de la Educación Ambiental desde el análisis de las Representaciones Sociales. Lucie Sauvé afirma:



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Se observa en efecto que cada vez más investigadores en este campo se interesan en la corriente interpretativa de la investigación. Ellos examinan los fenómenos subjetivos para comprenderlos desde el interior, para captar los campos de significación. Se interesan en particular en las representaciones (conjunto de conocimientos, de creencias, de actitudes, de valores, de connotaciones, etc.) con respecto a su entorno o a temas ambientales particulares. (Sauvé, 2012, p. 20)

Es por ello que ante la situación de crisis en el campo ambiental se genera la necesidad de comprender y transformar las prácticas y procesos educativos, que vienen constituyendo la actual cultura, esto es posible mediante un estudio de RS, el cual permite comprender que es lo que guía las acciones de los individuos y así pensar las formas posibles de orientar este proceso. Pues como lo menciona Meira, la Educación Ambiental puede verse implicada en la desactivación simbólica y social de la crisis ambiental. (Meira, 2012)

La contribución de las RS al PRAE

Los Proyectos Educativos Escolares (PRAE) son la forma de llevar la EA a los espacios formales de la educación, los cuales surgen en la ley 1743 de 1994 como mecanismo para dar respuesta a las consideraciones estipuladas en la Constitución Nacional de 1991. Los Lineamientos para este proyecto están direccionados por el Ministerio del Medio Ambiente MMA y el Ministerio de Educación Nacional MEN en la Política Nacional de Educación Ambiental.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Los PRAE tienen como objetivo promover el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, desde el contexto académico y generar espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales de su entorno. (MMA y MEN, 2011, p. 1)⁸.

Además la EA desde los PRAE, promueve una dinámica a partir de proyectos, en los que la participación y la gestión permiten a los alumnos desarrollar conocimientos, valores y actitudes acordes con las necesidades de su comunidad.

Si bien, el campo de la EA permite pensar las relaciones entre cultura y MA, las RS representan una ruta pertinente para acercarse a la realidad de las comunidades y orientar de una mejor manera los PRAE. Al respecto, Lady Carolina Ruiz Carrión, afirma. “las RS de ambiente deben considerarse como eje fundamental pues su lectura contribuye en el diseño y planeación de los PRAE, en tanto que se constituye en un componente esencial de quienes lo elaboran” (2002, p. 58). Pues considerar el acercamiento a las RS contribuye a la interpretación de aquello que se hace pero que no se evidencia a simple vista y que requiere de una lectura mediante el análisis e investigación.

Importancia de los estudios de representaciones sociales de medio ambiente

Todo proceso social que pretenda una transformación, necesariamente debe iniciar por la identificación y análisis de las RS del grupo social, como lo menciona Jodelet. (2009) “La

⁸Las siglas enunciadas pertenecen respectivamente al Ministerio del Medio Ambiente y el Ministerio de Educación Nacional



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

aproximación de las Representaciones Sociales constituye un aparato teórico heurístico⁹ para profundizar en el conocimiento de la realidad social, así también para ofrecer medios de intervención sobre esta última, con relación a otras disciplinas”. (Jodelet, 2000, p, 9)

También D’Amato coincide en este planteamiento, al afirmar que:

Los intentos por mejorar la calidad de vida y disminuir los problemas ambientales deben ser producto de investigaciones previas acerca de las particularidades de nuestra cultura y la forma de relacionarlos con el medio. Tener claridad en relación con lo que el medio ambiente y los recursos naturales representan para la mayoría de los individuos, permitirá diseñar políticas y estrategias de acción mucho más acordes con la realidad de la relación cotidiana hombre- medio. (D’Amato 2004, p. 72)

Si consideramos que el objeto de estudio de la EA no solo es el medio ambiente per se, sino la red de relaciones entre las personas, su grupo social en y con el medio ambiente, la concepción del medio ambiente reviste gran importancia; es por eso que se han empezado a explorar las representaciones que las personas nos hacemos acerca del mismo. (Sauvé & Orellana, 1997, en González y Valdez, 2012, p.4)¹⁰

El estudio de las RS se ha convertido en una estrategia propicia para la EA puesto que actúan en los conocimientos, concepciones o creencias, en las actitudes y en las prácticas.

⁹En psicología, la heurística se relaciona con la creatividad y se ha propuesto que sea aquella regla sencilla y eficiente para orientar la toma de decisiones y para explicar en un plano práctico cómo las personas llegan a un juicio o solucionan un problema. Usualmente una heurística opera cuando un problema es complejo o el problema trae información incompleta.

¹⁰Edgar González Gaudiano y Rosa Elvira Valdez (2010), se preguntan por los enfoques y sujetos en los estudios sobre RS de Medio Ambiente en tres países de Iberoamérica (España, México y Brasil). Durante la investigación se analizan las diferentes RS en profesores de educación básica y educación media, alumnos de maestría, usando las entrevistas como medio para obtener información, resaltan las tipologías de representaciones sociales realizadas por Reigota, Sauvé y Orellana.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El eje central de las prácticas de una sociedad está íntimamente relacionado con las RS de un tema particular. (Molero 1996 citado en Martelo 2006, p. 83)

Para Ruiz y Llanos (2002), Martelo, D'Amato (2004, 2006) y Flores, (2008) todo proceso de EA que pretenda transformación debe estar atravesado por el conocimiento de las RS que de MA tiene la comunidad.

Es así como las RS de MA influyen en el diseño de propuestas de Educación ambiental, en tanto que se convierten en un componente importante para quienes lo construyen, teniendo en cuenta que estos proyectos deben ser elaborados con participación de la comunidad. (Ruiz, 2011, p. 57)

Lo anterior con el propósito fundamental de entrar en diálogo con las RS y promover reflexiones que busquen un cambio del hombre con su territorio.

Horizonte Conceptual

El presente capítulo, constituye una fundamentación teórica frente a la forma como se conceptualiza el MA desde autores como Patricia Noguera, Augusto Ángel Maya, Pablo Ángel Meira Cartea, Lucié Sauve, Raúl Calixto Flores, y Enrique Leff, destacando que Noguera y Maya reflexionan frente a una propuesta ambiental para el medio rural.

Ver como en los modelos de desarrollo se plantean unas apuestas hacia el MA se convierte en la posibilidad de visualizar tendencias de los cambios que ha sufrido. Frente al Desarrollo, Arturo Escobar es uno de los teóricos que apoya este apartado. Al mismo tiempo el surgimiento de la EA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

y la Educación Social simultáneamente, determinan una orientación y apuestas, Pablo Ángel Meira Cartea hace anotaciones al respecto.

Serge Moscovici, Denise Jodelet, Sandra Araya, Jean Claude Abric nos permiten hacer un acercamiento al concepto de RS, su origen condiciones, dimensiones y estrategias para su estudio.

Y finalmente, el reconocimiento del contexto y las Prácticas Pedagógicas como base para las propuestas de Educación Ambiental, desde Kaplún y Freire nos brindan un panorama dinámico y transformador de procesos.

Formas de comprender el medio ambiente y su relación con la educación

La Organización de las naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, (FAO) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) reconoce en el Medio Ambiente todo aquello que nos rodea y la necesidad de proteger y administrar debidamente sus hábitat y recursos, a fin de alcanzar un desarrollo sostenible, y hacer frente a amenazas globales para el MA, al mismo tiempo se piensa que el MA es un conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos.

Es común reconocer, en muchos ámbitos esta mirada desde lo ecológico del MA, producto de los saberes que han sido transmitidos a través de los años y que desconocen el MA como una



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

interacción entre la cultura y la naturaleza, que el ser humano hace parte del MA y que sus actitudes e interacciones lo transforman.

La tendencia que existe es la de la ecologización del conocimiento. Influida por el biologismo Darwinista y temerosa de los fantasmas sobrenaturales que han presidido las definiciones del hombre y la cultura, la ciencia moderna se desliza con mucha facilidad por las pendientes del reduccionismo. (Noguera, 2003, p.22)

Esta mirada del ambiente, hace que la educación propicie el mantenimiento de formas de poder hegemónicas que han primado a través de los años. Este es el modo de actuar de la pedagogía y desde allí debemos pensarnos, como lo señala Maya y Noguera. “Desde el paso de una educación centrada en la transmisión de verdades y valores absolutos a una educación que potencie la creatividad, la crítica y el respeto por la alteridad” (Maya y Noguera, 2003, p.36).

El concepto de ambiente ha estado asociado casi siempre de manera exclusiva a los sistemas naturales, a la protección y a la conservación de los ecosistemas, vistos como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión sobre la incidencia de los aspectos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales. (MMA y MEN, 2002, p. 17)

El hecho no es olvidar lo ecológico en los abordajes del MA, pues hacen parte de un capítulo de esta que es irremplazable, pero que, a su vez no es suficiente y se requiere entender el MA desde la relación y comportamiento del hombre.

De acuerdo con lo anterior, una aproximación a un concepto mucho más global de ambiente podría ser:



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Un sistema dinámico definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados o creados por el hombre. (MMA y MEN, 2002, p.18)

Así lo comprenden teóricos como Pablo Ángel Meira Cartea, Raúl Calixto Flores, Ana Patricia Noguera, Lucie Sauvé y Enrique Leff.

Iniciamos resaltando que “para entender el problema ambiental es necesario estudiar no solamente el orden ecosistémico, sino igualmente el orden de la cultura”. (Maya, 2009, p.4). De ahí que el ambiente desde las posturas de Augusto Ángel Maya y Ana Patricia Noguera, se comprende, no desde una visión naturalista sino, desde las diferentes dimensiones que lo forman, es decir, entender como lo social, económico, político y cultural están inmersos en lo ambiental, es la oportunidad para reconocer como se ha transformado el ambiente. Leff afirma. “El ambiente no es la ecología, sino el campo de relaciones entre la naturaleza y la cultura, de lo material y lo simbólico, de la complejidad del ser y del pensamiento” (Leff, 2006, p.4).

Al respecto, Flores 2010, afirma que un punto de partida para aproximarse al concepto de ambiente.

Es reconocer que el conocimiento sobre éste es una construcción cultural y, por tanto, está determinado por las realidades sociales. Es por ello que al hacer uso del término MA hace referencia al “conjunto de circunstancias físicas, culturales, históricas, etc., que rodean a los seres vivos. (Flores, 2009, p.51)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

De igual manera, lo evidencian apreciaciones de Pablo Ángel Meira. (2007)

Es cierto que la Educación Ambiental se ha caracterizado muchas veces como un instrumento o una práctica para transformar las relaciones humanas con la biosfera, pero esta lectura es, en nuestra opinión, reduccionista y parcial, porque dicha transformación requiere, como premisa fundamental, un cambio en las relaciones de las personas entre sí. La Educación Ambiental formula y promueve un cambio social que ya Caride y Meira 2001 calificaron de estructural. (Iglesias y Meira, 2007, p. 14)

Noguera se cuestiona frente a si la enseñanza del Medio Ambiente se puede reducir a la enseñanza de un paraíso eco sistémico. Frente a este interrogante afirma. “Para entender la problemática ambiental es necesario no solamente comprender y apreciar el orden ecosistémico, sino comprender y apreciar al hombre y su extraño orden cultura”. (Noguera, 2003, p. 21)

Lucie Sauvé, (2002) valora el Medio Ambiente como,

Una realidad tan compleja que escapa a cualquier definición precisa, global y consensual. Más que ofrecer entonces, una definición del medio ambiente, es de mayor interés explorar sus diversas representaciones. Por ejemplo, el medio ambiente puede entenderse como la naturaleza (que apreciar, que preservar), o puede ser abordado como recurso (que administrar, que compartir), o como problema (que prevenir, que resolver), o bien, como sistema (que comprender para tomar mejores decisiones), puede ser igualmente percibido como medio de vida (que conocer, que organizar), o bien como contexto (trama de elementos interrelacionados y de significación, que destacar), o como territorio (lugar de pertenencia y de identidad cultural), o como paisaje (que recorrer, que interpretar), puede también ser abordado como biosfera (donde vivir juntos y a largo plazo), o igualmente,



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

como proyecto comunitario (donde comprometerse). Es mediante el conjunto de estas dimensiones interrelacionadas y complementarias que se despliega la relación con el medio ambiente. (Sauvé, 2002, pp.52-53)

La reflexión ambiental tiene que basarse entonces en la comprensión y la aceptación del hecho cultural. (Maya, 2009: 15). Un hecho cultural que se ha visto diferenciada de acuerdo a los momentos históricos por los que ha pasado la Humanidad, en consecuencia, su actitud ante la naturaleza ha sido múltiple. Esto ha obedecido fundamentalmente a los cambios que el hombre ha tenido, tanto en su estructura individual como social y a la inserción en su particular medio ambiente, derivando en percepciones distintas, tanto de su espacio como de la vida en general. (Noguera, 2003. p. 22)

Desde la comprensión del Medio Ambiente como una relación entre cultura- naturaleza, Maya y Noguera comprenden la EA como una propuesta estético- ambiental, entendido lo estético como la capacidad de construir cultura. (Maya y Noguera, 2003:33). Desde este planteamiento surge la posibilidad de pensar una EA diferente, donde el diálogo de saberes sea uno de los fundamentos de la propuesta, un diálogo donde es tan significativo el saber de los agricultores, como el de las amas de casa o de los niños e igualmente el de los profesionales. Ninguno puede tener más poder o dominio sobre el otro. (Maya y Noguera, 2003: 35).

Entra en discusión para nuestros intereses, la Educación Ambiental, que nos permite comprender las prácticas y darles sentido a través de la reflexión crítica.

Estas Prácticas Pedagógicas tendrán que permitirnos la reconfiguración de la cultura pues el sentido de la educación es generar actitudes de comprensión, análisis e interpretación



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación Noguera, 2003, 38)

de los saberes para que estos permitan la transformación de aquellas formas de la cultura que no permiten la felicidad y el respeto por las diferencias. (Maya y

Al mismo tiempo,

La pedagogía ambiental debe comprender que los saberes son reconstruidos por los actores que participan en el proceso pedagógico, en la medida en que estos saberes tienen sentido y significación para estos actores y en la medida en que estos puedan ampliar el tejido simbólico de los mismos saberes dentro de sus contextos mundo-vitales... Son estos saberes los que tejen cultura y a su vez la cultura está inmersa en el ambiente. (Maya y Noguera, 2003, p. 41)

Reconocer estos fenómenos permite pensar un contexto diferente, caminar hacia sociedad sostenible ambiental y culturalmente, exige creatividad. Una transformación cultural requiere reflexión y una valoración del medio ambiente desde sus diferentes dimensiones.

Como lo afirma Maya, (1997)

Para entender el problema ambiental y para buscar soluciones correctas es necesario entender y apreciar no solamente la naturaleza, tal como se ha desarrollado en el proceso evolutivo, hasta conformar los ecosistemas modernos, sino que es necesario entender y apreciar al hombre. (Maya, 1997, p. 1)

El individuo sigue siendo el eje central de las explicaciones sociales, por ello, se considera un estudio de RS como una estrategia adecuada para comprender las transformaciones que la cultura ha generado a través de los años. Pues las RS sobre MA son históricas y se transforman



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

con el paso del tiempo, debido a los cambios en la estructura poblacional, las nuevas tecnologías que se van introyectando; y las formas de comunicación que el hombre establece.

Es cierto que la EA se ha caracterizado muchas veces como un instrumento o una práctica para transformar las relaciones humanas con la biosfera, pero esta lectura es reduccionista y parcial, porque dicha transformación requiere como premisa fundamental, un cambio en las relaciones de las personas entre sí.

Si la Educación Ambiental utiliza la acción educativa intencional para transformar en las personas la representaciones y las relaciones sociales que tienen como *objeto indirecto* el ambiente y la apropiación, el uso y la distribución de los recursos naturales en sentido amplio, su *objeto directo* y netamente educativo -el cambio y la transformación social-, se solapa claramente con el objeto de la Educación Social o, al menos de determinadas concepciones de este campo. (Meira, 2007, p. 14)

Desarrollo y Medio Ambiente

Hablar de Desarrollo resulta complejo, según lo expresa Serge Latouche (2004) “constituye una impostura conceptual por su pretensión universalista, y una impostura práctica, por sus contradicciones profundas” (Latouche, 2004, p. 53). Este autor hace mención de como generalmente el concepto de desarrollo es universal. Los ruandeses por ejemplo, construyen el desarrollo desde los verbos caminar, desplazarse; igual ocurre con los cameruneses de lengua eton, quienes lo definen como el “sueño blanco”; en un contexto más cercano, los quechua, en un



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

intento de aproximación, definen el desarrollo como “trabajar bonito para la próxima salida del sol” (Latouche, 2004, p.54).

El modelo de desarrollo al cual se acoge un país determina sus políticas sociales, económicas, culturales, y por ende las ambientales; en este sentido, el presidente de Uruguay, José Mujica, plantea una serie de cuestionamientos al modelo de desarrollo que impera en la actualidad y en el cual hace un llamado a buscar como primer elemento del desarrollo la felicidad del ser humano.

El desarrollo no puede ser en contra de la felicidad, tiene que ser a favor de la felicidad humana, del amor, de las relaciones humanas, de cuidar a los hijos, de tener amigos, de tener lo elemental. Precisamente porque eso es el tesoro más importante que se tiene. Cuando luchamos por el medio ambiente, el primer elemento del medio ambiente se llama la felicidad humana. (Mujica, 2012)¹¹

Se presentan diferentes ópticas, sobre el asunto del desarrollo, por un lado están los que defienden el modelo de desarrollo de corte capitalista neoliberal, globalizante, donde su foco de atención se concentra en cuidar y defender los intereses de unos pocos, en detrimento del resto de la población. Y por el otro lado, están los que se interesan en buscar modelos de desarrollo alternativos que tienen como centro de atención al ser humano, potenciando sus valores para ponerlos al servicio de los otros, que no solo piense en un yo, sino en un nosotros.

El desarrollo moderno, no sólo plantea el divorcio entre la humanidad y la naturaleza sino que intenta poner la mayor distancia posible entre éstas y robustecen las diferencias entre

¹¹Discurso del Presidente del Uruguay José Mujica sobre el desarrollo ante representantes de 139 países en Brasil, después de estas palabras, en pocos minutos se convirtió en uno de los videos más vistos en internet. (www.youtube.com/watch?)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

ambas esferas, al grado de generar la patología de ver a lo humano distinto de lo natural. (Foladori, 2001, p. 216)

Y en muchos casos, “la naturaleza como contraria a lo humano” (Sauvé, 2006, p. 95). Por consiguiente, nos interesa ampliar estas interpretaciones que se dan con respecto al desarrollo.

Ploeg JanDowe van der (2010), en el documento Nuevos campesinos: e imperios alimentarios, describe su visión de lo que son los imperios en el momento actual y las repercusiones que implica para la sociedad en general y para los pequeños productores de alimentos y campesinos que poseen pequeñas parcelas para su sustento y comercialización de lo poco que producen. Esta situación ha llevado a algunos sectores de la sociedad a rechazar estas imposiciones de parte de estos monopolios, que en su afán de quedarse con la porción mayor de la torta en la cadena de la producción y comercialización, están dejando por fuera a un número significativo de personas, las cuales tienen pocas posibilidades para participar en una competencia justa, pues estos cuentan con grandes cantidades de dinero y pueden manipular el mercado a su antojo.

Imperio es un fenómeno de saqueo, porque desconecta y reconecta a su antojo ecosistemas locales específicos para generar espacios de riqueza y de pobreza, o en otras palabras, lugares baratos de producción que se conectan directamente con lugares ricos de consumo. (Van der 2010, pp. 125-126)

Conviene subrayar que en Colombia se han venido instalando versiones sofisticadas del desarrollo capitalista, en varios niveles de la producción y comercialización; en los sectores en los cuales sobresalen: el bancario, las comunicaciones, los agroquímicos, las semillas, el comercial, y la producción. En Colombia hay varios casos de monopolios, queremos hacer



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

hincapié en el de los agroquímicos por las implicaciones que ha tenido y sigue teniendo en un segmento de la población más vulnerable de este país como lo es la población campesina.

De acuerdo con un artículo titulado, *los dueños de los fertilizantes en Colombia*, del Espectador, publicado en el mes de septiembre del año 2013¹², según un estudio sobre la comercialización y distribución de los agroquímicos en Colombia, se afirma: “De las 1.150 compañías registradas para comercializar estos productos, seis concentran el 92% del mercado. Los precios en Colombia en puerta de fábrica superan entre el 30 y 50% el precio mundial” (Marín, 2013).

En el paro agrario que se dio en Colombia en los meses de agosto y septiembre del año 2013, uno de los principales reclamos por parte de los campesinos era precisamente por los altos sobre costos de los fertilizantes en el país, pues sale más barato comprarlo y traerlos de otros países vecinos.

Ahora bien, si consideramos el Desarrollo Sostenible, nos encontramos frente a algunos cuestionamientos que plantea Arturo Escobar (1999). Su reflexión gira en torno a lo ecológico y las distintas interpretaciones que suscita mostrando como el discurso del Desarrollo Sostenible es contradictorio, ya que se presentan intereses heterogéneos, desde un "capitalismo verde" hasta la aspiración de grupos locales por el control de los recursos naturales y de sus formas productivas. Escobar (1999), demuestra que el concepto mismo de naturaleza tiene distintas acepciones de acuerdo con los intereses políticos y económicos de distintos actores, la naturaleza como espacio vital vivido y transformado por las culturas locales, la naturaleza como mercancía, y la naturaleza como objeto de transformación tecnológica. Esta última acepción comprende las

¹²Según un artículo con el título de *los dueños de los fertilizantes en Colombia*, en el periódico del espectador publicado en el mes de septiembre del año 2013



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

diversas prácticas de la biología y la genética para manipular la reproducción y las características de los seres vivos.

El interés en un desarrollo homogéneo lleva a que las culturas endógenas tiendan a desaparecer por el fenómeno de la globalización y la estandarización de procesos y productos como consecuencia de una sociedad de mercado y de un consumismo exacerbado al que no se le ponen fronteras, las fronteras del crecimiento económico.

El mundo desarrollado, (1999) los avances tecnológicos posibilitan cambios en lo social, político, cultural, religioso a nivel global y en detrimento de lo local, el ser humano concentra sus intereses en elementos que le ofrecen cierto “confort” pasajero como es el caso de las tecnologías de última generación lo que es artificial, lo virtual prima sobre lo natural, lo humano, lo sensible, lo experiencial. (Escobar, p. 15)

El autor continúa describiendo en detalle la idea anterior.

Es innegable que las nuevas tecnologías informáticas, de computación y biológicas están transformando de modo fundamental las estructuras de la modernidad, incluyendo los significados y prácticas de vida, trabajo, economía y lenguaje. Trastornan las grandes preguntas de nuestro tiempo, como el desarrollo, la globalización, el capitalismo, lo orgánico y lo artificial. (Escobar, 1999, p. 28)

La idea sobre el desarrollo, desde la mirada de Escobar resalta el lugar que ocupa la educación formal e informal en la formación de nuestros jóvenes; esta conduce al empoderamiento de los procesos que se dan en el territorio y a reconstruir una memoria para defender aquellas prácticas y costumbres ancestrales que han mantenido la vida de la comunidades campesinas en nuestros



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

contextos rurales. Esta educación no puede estar centrada en los modelos hegemónicos de la estandarización y dominación de la población.

Es importante que la escuela se cuestione frente al desarrollo y que los mismos sujetos que hacemos parte de ella, resistamos frente a esos modelos dominantes a través de prácticas de la diferencia como las del principio campesino que “trata del enfrentamiento y la superación de las dificultades a fin de construir las condiciones que permiten capacidad de actuar. (Van der, 2010, p.382)

En el documento del PLANEA de los años 2012 al 2015 ajustado por la gobernación de Antioquia a la cabeza del gobernador Sergio Fajardo se plantean algunos asuntos interesantes con el tema del desarrollo social regional y de como la educación puede ser generadora de cambios en los jóvenes.

“Empezamos por definir que entramos al mundo de la política con la certeza de que el eje de la transformación de nuestra sociedad es la educación” (PLANEA, 2012-2015, p.26). Por medio de la educación se le abre un sin número de oportunidades de trabajo, de acceder a una educación superior, también es el camino para que amplíen su visión sobre las problemáticas que los aquejan en sus entornos inmediato y los forma para que sean críticos de los modelos de desarrollo que afectan la sostenibilidad de los territorios en los cuales viven y que en ocasiones son manejados por personas o entidades privadas que solo buscan el lucrarse y no el beneficio de sus pobladores.

Las Representaciones Sociales



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Punto de partida de la Teoría de las Representaciones Sociales

La realidad en la cual estamos inmersos está caracterizada por un sinnúmero de interacciones que están necesariamente permeadas por lo social, la cultura, las tradiciones. Veamos cómo nace el concepto de las RS.

Si nos remitimos al origen de la Teoría de las RS, encontramos al sociólogo francés Émile Durkheim, aunque la teoría como tal, comienza a formularse en la psicología social con la obra de Moscovici (1961) titulada, *El psicoanálisis, su imagen y su público*, la cual fue traducida al español en 1979 por Nilda María Finetti; en este relato se diseña el fundamento para un campo de investigación que tiene que ver con la construcción de la realidad social o método aplicable a todas las RS.

El origen de la teoría se remonta a la época de la primera guerra mundial, en donde comienzan a tomar fuerza las discusiones alrededor de lo colectivo y lo individual, en especial en campos como la psicología y la sociología. De estas discusiones se resaltan en especial los aportes de Wundt (Psicología fisiológica y cultura o sociedades), Mead (con su interaccionismo simbólico o corriente norteamericana), Durkheim (representaciones individuales y representaciones colectivas), Le Bon (individuos y masas). “Emerge así la psicología social como una nueva disciplina y un gran interés por la relación entre el individuo y la sociedad” (Salinas, 2003, p.16).

Alrededor del año 1898, Émile Durkheim, estableció diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, conceptualizando las últimas como: “una amplia gama de producciones, de formas de conocimiento, estáticas, explicativas e irreductibles, ubicadas en un nivel inferior de la psicología social, donde el individuo y el grupo se insertan en



un sistema social que está dado y al cual debe adaptarse” (Durkheim, 1898 en Salinas, 2003, p. 17). Las representaciones colectivas condensan la forma de pensamiento que predomina en una sociedad, y que irradia todos sus integrantes y son el pensamiento social incorporado en cada una de las personas.

La vida social necesita de un pensamiento organizado, pero Durkheim no analizó las distintas formas de pensamiento organizado y por ello, Moscovici amplía su teoría. Este autor se preocupó en reconstruir su teoría a partir del concepto de representación colectiva de Durkheim. (Pina y Cuervas, 2004, p.20)

Desde el punto de vista epistemológico, la teoría de las RS se basa en el rechazo a la escisión clásica entre sujeto y objeto de conocimiento. (...) “Esta escisión posibilitó que Durkheim conformara su teoría de las representaciones colectivas, pero le impidió pensar las RS”. (Castorina J, 2004, p.15)

Por su parte, Serge Moscovici quien propuso este concepto en 1961, y a su vez afirma “la realidad de las RS es fácil de captar, el concepto no lo es” (Moscovici, 1979, p.27). Desde entonces se ha venido analizando esta teoría pues ha sido de gran importancia para las ciencias sociales en la medida que unifica lo individual y lo colectivo; lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción.

El énfasis en lo colectivo y en la comprensión de la realidad social a partir de su construcción social, son elementos centrales de la teoría de las RS, donde no solo se presenta la interacción sujeto- objeto sino que a su vez están presentes otros sujetos. (Moscovici, 1991, en Araya, 2002, p. 17)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

¿Qué son las Representaciones Sociales?

Para Moscovici las RS están constituidas por numerosos sistemas cognitivos, entre los cuales están: “Estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa, que orientan diversos sistemas de códigos valores, lógicas clasificatorias principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva” (Araya, 2002, p. 11).

Este concepto se ha abordado desde diferentes autores, pues no existe una definición única y acabada de lo que son las RS cuyo fundador y principal representante es Serge Moscovici, quien no ha estado de acuerdo en elaborar una definición acabada y prefiere dejar abierta la posibilidad de significado conservando así el carácter dinámico del mismo.

Moscovici, (1979), Farr (1984), Banchs (1986), Markova(1996), Páez (1987), Doise, (1998), Araya, (2002), otorgan a las RS una categoría de forma de conocimiento que para algunos, es organizado, para otros espontáneo e ingenuo y para otros es, común, sin embargo, lo que sí es claro es que las RS influyen de manera decisiva en el comportamiento de los grupos sociales pues provienen de las experiencias, el lenguaje y los procesos de comunicación en los que estamos inmersos a diario, es así como nuestro entorno se construye constantemente al procesar la información del mundo social, lo cual es reflejado en las conductas sociales.

Tanto para Araya, (2002), como para Ibáñez, (1988), en esta construcción, las condiciones sociales, económicas e históricas de las personas así como el lenguaje juegan un papel decisivo al posibilitar la acumulación o acopio social del conocimiento que se transmite de generación en generación. En pocas palabras, la cultura, la estructura social y las experiencias influyen



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

fuertemente en la forma como perciben la realidad social, es decir, son fuente de determinación de las RS. (Araya, 2002:14)

Así mismo, lo afirma Incera (2007),

Las fuentes que determinan las RS se derivan de manera general del conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan determinada sociedad; así como de la ideología y del sistema de creencias y valores que circulan entre ella. Y de todos aquellos elementos confortantes de la identidad individual: la lengua, las casas, la cultura, costumbres, etc. (Incera, 2007 en Leal, 2011, p. 52)

En adición a lo anterior, Lacolla afirma:

En definitiva, las representaciones sociales se configuran a partir de un fondo cultural que circula en la sociedad y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen, es decir provienen de fuentes de determinación que incluyen condiciones económicas, sociales, históricas y el sistema de creencias y valores de una sociedad dada.(Lacolla, 2005, p. 3-4)

Para Jodelet (2000), las RS

(...)concernen al conocimiento del sentido común, que se pone a disposición en la experiencia cotidiana; son programas de percepción, construcciones con estatus de teoría ingenua, que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad; sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales; que expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros; que son forjadas en la interacción y el contacto con los



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

discursos que circulan en el espacio público; que están inscritas en el lenguaje y las prácticas; y que funcionan como un lenguaje en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo que compone el universo de la vida. (Jodelet, 2000, p.10)

Otro autor que aborda la teoría de las RS es Jean Claude Abric, quien en sus escritos define las RS como “una visión funcional del mundo que permite al individuo o al grupo conferir sentido a sus conductas, y entender la realidad mediante su propio sistema de referencias y adaptar y definir de este modo un lugar para sí” (Abric, 2001, p.13).

Abric (2001) en su discurso sobre las RS tiene dentro de sus planteamientos principales una estructura para las RS, que consta de un núcleo central y unos elementos periféricos.

El núcleo central, se considera como el elemento fundamental de la RS, pues la dota de sentido en cuanto a que le da significación y organización. Los elementos periféricos se organizan alrededor del núcleo central. Están en relación directa con él, es decir que su presencia, su ponderación, su valor y su función están determinados por el núcleo. (Abric, 2001, p.23)

Por último, es pertinente tener en cuenta que han surgido varias escuelas para el estudio de las RS, sin embargo, nos interesan las características a groso modo de la escuela clásica, desarrollada por Denise Jodelet, la cual evidencia un enfoque procesual, como manera de apropiarse de la teoría, el énfasis está en el aspecto constituyente de las RS. “El enfoque procesual descansa en postulados cualitativos y privilegia el análisis de lo social, de la cultura y de las interacciones sociales, en general; usa técnicas cualitativas, en especial las entrevistas en profundidad y sus análisis de contenido” (Banchs, 2002, pp.33- 34).



Condiciones y dimensiones de las Representaciones Sociales

Moscovici, (1979) infiere tres condiciones de emergencia pues las RS están determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, ellas son la dispersión de la información, la focalización y la presión a la inferencia

Según Moscovici, “la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada. En este sentido, los datos de que disponen para formar una idea de un objeto preciso son, a la vez, insuficientes y superabundantes” (Moscovici, 1979, pp. 176-177). Donde se manifiestan desniveles en cuanto a cantidad y calidad de la información parcializada y se da un desfase en relación a lo requerido para construir el fundamento sólido del conocimiento, esto es lo que se conoce como dispersión de la información; la focalización es entendida como la orientación de una persona o una colectividad, la cual está atravesada por la interacción social. Para Banchs (1988, 1990) y Herzlich (1975) en Araya, 2002: 37); la focalización es señalada en términos de implicación o atractivo social de acuerdo con los intereses particulares que se mueven dentro de la persona inscrita en los grupos de pertenencia; y para terminar, la presión a la inferencia, socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público.

También podemos identificar unas dimensiones para las RS: la actitud, la información y el campo de representación. (Moscovici, 1979).

En cuanto a la actitud, esta es una estructura particular de la orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

negativa, favorable o desfavorable de una representación. (Araya, 2002, p.39). “La información por su parte es la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada” (Moscovici, 1979, p. 45). “Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información” (Araya, 2002, p.40).

El campo de representación que es la ordenación y la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la RS.

En suma, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma Representación social. Este esquema o núcleo no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación. (Araya, 2002, p. 41)

En síntesis, conocer o establecer una representación social, como lo indica Banchs, (1986) implica.

Determinar qué se sabe (información), qué se cree cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud). El campo de una representación es una dimensión que debe analizarse en función de la totalidad del discurso y no sólo en un párrafo o en una frase. (Como se cita en Araya, 2002, p. 41)

¿Cómo se estudian las Representaciones Sociales?



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Debemos considerar que las RS por sí mismas nos brindan la posibilidad de aplicar algunas técnicas para la recolección y análisis de la información; Jean Claude Abric reconoce técnicas específicas para la identificación de las RS. “Sin embargo, cualquiera que sea el interés y la fuerza de un método de análisis, es evidente que el tipo de información recogida, su calidad y su pertinencia determinan directamente la validez de los análisis realizados y sus resultados” (Abric, 1994, p.53).

Para el estudio de las RS se reconocen como auténticas técnicas, la entrevista y el cuestionario y al decir auténticas hacemos referencia a la pertinencia por las facultades de las que se encuentra dotadas. La selección de técnicas debe estar de acuerdo a las características de la comunidad y de los sujetos que la constituyen. Abric (2001) hace alusión a dos clases de métodos, el interrogativo y el asociativo, el primero recoge la expresión de los individuos y el segundo es una expresión verbal que a diferencia de los interrogativos es más espontáneo, menos controlado y más auténtico. A continuación haremos referencia a técnicas que han sido apropiadas para nuestro estudio de RS.

En primer lugar, la entrevista ha sido una de las técnicas por excelencia en la investigación cualitativa, nos facilita la captación de información relevante sobre nuestro objeto de estudio desde el lenguaje verbal como no verbal. La entrevista ha sido considerada durante mucho tiempo como herramienta capital de identificación de las RS.

(Abric, 2001, p. 55)

Considera Moscovici, “que la entrevista en profundidad, EP específicamente la conducida es un método indispensable y pertinente para abordar un estudio de las RS” (Moscovici, 1969 en Abric; 2001, p. 55). De igual manera los cuestionarios en la actualidad son considerados la técnica que



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

más se utiliza para el estudio en detalle de las RS, pues permite la introducción de aspectos tanto cualitativos como cuantitativos que son importantes en el aspecto social de una representación.

Una propuesta estético ambiental para la Educación Ambiental en el medio rural

La construcción de una nueva mentalidad con relación al MA hace parte de las recomendaciones de varios encuentros a partir de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Ambiente Humano, realizada en junio 16 de 1972, conocida como la Conferencia de Estocolmo. Durante la conferencia quedó determinado que el contenido de Educación Ambiental (EA) abordaría la cuestión educacional como una práctica indispensable dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos para generar una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del Medio Ambiente en toda su dimensión humana a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos y tornar a la sociedad más organizada, consciente, capaz de utilizar los recursos de la naturaleza, de tal forma que pueda permitir su perpetuación.

Han pasado ya más de 40 años de la promulgación de la EA como elemento fundamental para combatir la crisis ambiental y podemos identificar como la estructura educacional de la actualidad presenta una visión reduccionista de Medio Ambiente, los profesores reciben conocimientos fragmentados durante su proceso de formación académica para luego, transmitirlos a través del currículo a sus estudiantes, en palabras de Noguera (1999) “se muestra al estudiante una naturaleza dividida en partes, compartimentada donde la biología no tiene nada



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

que ver con la geología, geografía y menos aún con la antropología y la sociología”(p.31). La política reconoce que “la escuela colombiana ha estado

marcada por una organización basada en la estructura disciplinaria que pone las primeras fronteras al proceso de integración, dado el carácter vertical del trabajo al interior de cada disciplina y/o área de conocimiento.(MMA y MEN, 2002, p.12)¹³

En la comunidad docente no habita una preocupación por la disciplinarización del conocimiento, no es común encontrar una problematización sobre la separación de las ciencias naturales y las ciencias sociales, como lo establece Augusto Ángel Maya,

Las ciencias sociales, se han construido, sin embargo, al margen del sistema natural, como si el hombre nada tuviera que ver con el resto de la naturaleza, la historia que hemos aprendido ha sido construida sin animales y sin plantas. (Como se cita en la Política Nacional de EA, 2002, p. 29)

La EA, por tanto ignora la perspectiva vital y es la de ubicar al sujeto como un ser natural y como un ser social, esta doble mirada es la que le va a permitir al hombre ser consciente de su realidad, una realidad que no solo está atravesada por la degradación ambiental, sino también la pobreza, la desigualdad, la violencia, el individualismo, la desaparición de los valores humanos; ser consciente de esta realidad nos permitirá dinamizar procesos de cambio.

En efecto, la educación constituye un espacio donde la dimensión ambiental puede dar un nuevo sentido a los procesos de formación del sujeto a través de la transformación de las concepciones y

¹³ Estas abreviaturas corresponden al Ministerio del Medio Ambiente (MMA) y el Ministerio de Educación Nacional (MEN)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación denominado:

Ético-estética que busca colocar la vida como punto alfa y omega en los procesos educativos en un plano donde todos los saberes son posibles en una comprensión del contexto y en un trabajo no solo interdisciplinario e interinstitucional, sino y sobre todo, transdisciplinar. (Noguera, 1999, p. 32)

La EA en este plano asume lo estético no como la capacidad para crear sino como el acontecimiento permanente de la vida. Recuperar la dimensión estética como un camino hacia la sensibilización humana, además de pensar y reflexionar sobre las situaciones ambientales, desarrollar la capacidad de emocionarse y comprometerse con la vida, es construir cultura.

Construir cultura, es la posibilidad para generar un diálogo de saberes entre lo científico, lo ético y lo estético ampliando la visión que se tiene de la vida, el Medio Ambiente y la educación Ambiental. Es darse la posibilidad de la alteridad que en palabras de Noguera (1999) “es la forma de ser que es incomprensible para nosotros, desde nuestras lógicas y sistemas de organización, pero que existe, se manifiesta y se expresa” (p. 34).

De esta manera, se nos posibilita la comprensión integral del componente natural y cultural donde todos somos actores de un proceso de construcción de conocimiento, de diálogo de saberes los cuales propicien la creatividad, la crítica y el respeto por las diferencias.

En estos aspectos se basa una nueva propuesta de EA, la cual permea las posiciones reduccionistas que ha implantado la ciencia moderna y establezca una educación para la reflexión y nueva conceptualización de la relación cultura- naturaleza. Una educación que no olvide el



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

conocimiento situado para que de esta manera recupere la fuerza y credibilidad que ha perdido, pues son otras formas de educación las que están terminando por imponerse.

Una propuesta ético-estética es una propuesta que debe emerger desde lo social, como lo afirma Noguera (2007), “la ética ambiental permea la totalidad de las prácticas socioculturales” (p. 8).

Una propuesta ético-estética permite disfrutar cada uno de los componentes de la naturaleza, cada interacción que se da entre lo físico y lo biológico es valorar la puesta de sol, el amanecer, el desarrollo de una flor, es ser sensible ante lo maravilloso de la vida desde lo natural y desde lo social donde el individualismo, la indiferencia, la avaricia, la pobreza estén ausentes del mundo de la vida

La crisis ambiental es una crisis de la cultura, plantea Augusto Ángel en su libro “La fragilidad ambiental de la cultura” (1995). De igual manera lo percibe Ana Patricia Noguera (2003) al afirmar “que la crisis ambiental es una crisis de la civilización en su conjunto. (p. 17). Por ello es necesaria una transformación del tejido simbólico, material del cual está hecha la cultura; esa transformación es ética-estética-política. No admite la escisión. Pero exige una responsabilidad que se enmarca en una forma de conciencia de la humanidad, que en nuestros tiempos donde lo más importante es el desarrollo económico por encima de lo social es una forma de vida a la que el ser humano de la actualidad le cuesta asumir.

Una mirada diferente y transformadora de la relación cultura – naturaleza exige dinámicas desde lo natural, social, económico, y sobre todo lo político que conversen e interactúen para construir una práctica social en unidad y armonía. Por lo tanto las políticas tienen que cambiar.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Una mirada al concepto de contexto para comprender las Prácticas Educativas en Pedagogía Social

Para comprender nuestras Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental PPEA, es importante ubicarnos en el contexto en el cual estas se llevan a cabo. El contexto es más que un recipiente vacío al cual hay que llenar, es más que una expresión reducida; es un espacio de interacción social lleno de subjetividad y de gran riqueza cultural, es el espacio indicado para la expresión de experiencias y sentimientos tanto individuales como colectivos.

Explorar el concepto de contexto como actividad social e históricamente situada en la cual se plantea una relación con las prácticas cotidianas y el aprendizaje, evidencia la necesidad de indagar por este concepto desde diferentes perspectivas o desde una mirada interdisciplinar. No se puede limitar, al acontecer político y económico, este es más amplio y abarca otro tipo de realidades como son las de carácter subjetivo y colectivo. Ghiso, (2006) afirma: “Es importante señalar que no sólo los hechos, los fenómenos económicos o los acontecimientos políticos constituyen el contexto de la acción educativa, sino que también las percepciones, las miradas y discursos sobre la realidad configuran ese contexto (p. 01)

El contexto entonces es “flexible” es “cambiante” este es el lugar privilegiado para la actuación de la pedagogía social que comprende el contexto no como la pertenencia a un lugar sino como un instrumento para la acción transformadora del mismo. Desde esta comprensión del contexto la pedagogía social latinoamericana cobra sentido cuando esta mirada desde una lógica de la comprensión del contexto e interpretación de la realidad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La pedagogía social tiene un campo de acción diverso y amplio pues tiene que ver con la formación de las personas, con su integración social, es una ciencia normatizadora que establece relaciones entre los individuos y los conecta con los diferentes grupos buscando que a partir de estos se consolide la transformación individual y de los colectivos con el fin de lograr transformaciones reales en sus contextos. Es una línea que busca el diálogo entre las diversas disciplinas, en ese mismo sentido lo afirma Sáenz (2007) y su equipo de colaboradores

La pedagogía social adquiere de esta forma el compromiso de constituirse y consolidarse como la matriz disciplinar, que integre los saberes de diversas disciplinas y materias académicas necesarias para la formación inicial y permanente de los profesionales de la educación social. (Sáenz, 2007, p. 47)

Desde la pedagogía social latinoamericana, la práctica educativa se entiende como un quehacer contextualizado, es desde este punto de vista, que es necesario reconocer desde lo más profundo los contextos histórico- socio culturales donde se educa para la participación y la lectura crítica de la realidad, son formas de generar conocimiento situado como una posibilidad para reconocer los intereses de la actualidad y la construcción de cultura.

En este instante, partimos del supuesto que cada uno de nosotros se va construyendo como sujeto en interacción con otros sujetos, situados histórica y socioculturalmente. Cada uno de nosotros interviene diariamente en la vida social, cultural, política a través del despliegue de un conjunto de prácticas que no siempre son voluntarias, premeditadas o racionalmente controladas. Esas prácticas se van construyendo y reconstruyendo, produciendo y reproduciendo, según la



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

experiencia que desarrollamos en las diferentes actividades, y constituye conocimiento que se hace práctico.

Bajo esta perspectiva, el accionar del sujeto va cobrando sentido en la medida en que es situado y se caracteriza por un sinnúmero de acciones, esto lo hace diferente al sistema establecido de homogeneidad que se pretende implantar. Desde este punto de vista el aprender y hacer son acciones inseparables, es así como la educación que se imparte en las escuelas y colegios debería permitir a los estudiantes participar de manera activa y reflexiva en la construcción de conocimiento con actividades propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes de su cultura. Es de esta manera, como se plantea fijar la mirada en la enseñanza y aprendizaje a través de la experiencia participativa de su mundo real. Se muestra aquí el contexto como una actividad social e históricamente situada en la cual está claramente marcada una relación de lo cotidiano con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por consiguiente, la acción de educar se convierte en un acto vital de entrega para ayudar a construir o rescatar vidas; que paralelamente se convierten en apoderadas de sus espacios y decisiones, que se muestran autónomas y seguras e inciden de manera positiva en lo cotidiano. En otras palabras, la educación busca formar hombres y mujeres que sean capaces de vivir en plenitud y con dignidad, asumiendo responsablemente su condición ciudadana. Se orienta, en definitiva, a formar personas solidarias y ciudadanos responsables, capaces de imaginar un modelo de sociedad distinto y de comprometerse en su construcción. Es una educación que defiende la vocación histórica de cada hombre y de cada mujer como artífices de futuro, el valor humano y cristiano de la utopía, que impulsa a salir de la mediocridad y a buscar formas de vida cada vez más humanas. “Para acercarnos hacia esta nueva forma de enseñanza es importante considerar un acercamiento a las comunidades desde una perspectiva de la Psicología



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

sociocultural la cual tiene como objetivo comprender la constitución recíproca de las personas y mundos socio-culturales” (Shweder, 1991 en Wagover, 2014, p. 1).

Un mundo en crisis y el surgimiento de la Educación Social y la Educación Ambiental

La educación social también llamada pedagogía social y la Educación Ambiental poseen puntos de encuentro que les configura como posibilidades para transformar fenómenos sociales; las semejanzas entre ellas se dan desde el mismo momento en que estas surgen, son producto de la crisis que generó la industrialización y su consecuente desorden social.

Desde este punto de vista, uno y otro campo educativo se configuran originariamente en el espacio dialéctico de las contradicciones que genera la Modernidad: la Educación Social preocupada por las disfunciones sociales y la Educación Ambiental preocupada por las disfunciones medioambientales de un modelo socioeconómico en apariencia totalmente exitoso (al menos, en el primer mundo). (Iglesias y Meira, 2007, p. 14)

Castel, (1992), afirma. “Son los errores de un sistema económico y social que prometía progreso para todos, pero que acabo generando demasiada miseria y marginación, los que devolvieron a la pedagogía su carácter social” (p.48).

Ese sistema económico marcado por la industrialización y la apertura del mercado fueron los motivos para la activación de formas diferentes de entender las nuevas dinámicas que generaba la sociedad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La pedagogía social nace íntimamente ligada a la aparición de individuos, grupos o poblaciones que, en este desarrollo del mercantilismo y la sociedad industrial, configuraba una realidad marcada por la falta de referentes sociales y culturales, los problemas económicos y la existencia siempre de los límites de la vulnerabilidad. (Castel, 1992 en Sáez, 2007, p.49)

Esos mismos errores de la industrialización y la mercantilización dieron lugar a la crisis ambiental, una crisis generada por una visión de desarrollo como proyecto económico (capitalista) y cultural.

Es cultural en el sentido en que surge de la experiencia particular de una mirada a la modernidad Europea; y subordina a las demás culturas y conocimientos, las cuales pretende transformar bajo principios occidentales. Segundo, el desarrollo y la modernidad involucran una serie de principios: el individuo racional, no atado ni a lugar ni a comunidad; la separación de naturaleza y cultura; la economía separada de lo social y lo natural; la primacía del conocimiento experto por encima de otro saber. (Escobar, 2012, pp. 17-18)

Son características de este proyecto de modernidad, la búsqueda de la satisfacción material e individual, el crecimiento económico, la explotación de los recursos naturales.

La Educación Ambiental se puede entender como una Educación Social, de hecho, la Educación Ambiental --como praxis crítica- es social en una doble perspectiva: por la naturaleza de la problemática que le da sentido, esto es, los conflictos entre personas y agregados humanos en relación con la crisis ambiental; por el tipo de prácticas educativas que exige, orientadas directamente o de forma diferida a estimular la acción colectiva para



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

la transformación social en pos de una nueva racionalidad socio - ambiental.

(Iglesias y Meira, 2007, p.15)

Para ello se requiere una transformación profunda de las representaciones de las sociedades, de las personas en particular, que se traducen necesariamente en cambios en la manera de conocer y relacionarse que repercuten en el sistema educativo de cada sociedad.

Las Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental

La reflexión constante sobre lo que hacen los sujetos, los conduce a un proceso de análisis y mejoramiento de su quehacer en el cual se desempeña. Un maestro que de continuo se pregunta sobre su quehacer pedagógico, es un maestro que innova y no se acostumbra a una determinada manera de orientar su trabajo, a la vez que encuentra nuevas y creativas maneras de llevar, y de enriquecer sus Prácticas Pedagógicas.

En el proceso de enseñanza aprendizaje encontramos varios modelos, según Kaplún, 2002: por un lado están, los tradicionales o exógenos los cuales ponen el énfasis en los contenidos, este proceso parte de fuera del sujeto y lo ve como un objeto del proceso educativo, y por el otro lado están los sistemas holísticos, integrales o endógenos los cuales ponen su acento en el proceso y estos parten de los intereses y necesidades que se dan en un contexto determinado, es decir, hacen lectura de la realidad y se interesan en la formación de unos sujetos con capacidades para auto-determinarse, con alto sentido de conciencia social. A continuación profundizaremos más en estos modelos.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El modelo tradicional, privilegia como figura central del proceso educativo al docente, el alumno es aquel que necesita ser educado, recibir contenidos para que luego los recite de memoria, su participación es mínima. Este modelo, es un modelo vertical donde no se da la interacción adecuada entre el estudiante y el docente.

Hay apuestas en educación que son orientadas al trabajo interdisciplinar e intersubjetivo que buscan una transformación en las Prácticas Pedagógicas.

Mario Kaplún, (2002) resalta el valor que representa la comunicación en el proceso educativo. “Toda acción educativa, aún aquella que se realiza en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo. Un buen educador también necesita comprender este proceso” (p. 10).

El modelo endógeno se preocupa por la transformación de las personas y de las comunidades, hace lectura crítica de la realidad y además propugna para que se dé una interacción dialéctica y no homogenizada entre los sujetos.

La escuela, todavía cumple un papel importante en la sociedad de hoy, y a su lado, están los docentes, quienes más que estar dentro de cuatro muros en una institución, son acompañantes del proceso educativo, no solamente como fiscales, sino como agente activo en la construcción de un aprendizaje significativo que le de dignidad a su labor como docente. La escuela ha de permitir una formación integral que prepare al estudiante para la convivencia pacífica y que contribuya con un ser humano con principios y valores permanentes.

La educación a lo largo de la vida es más que la educación infantojuvenil y más que la instrucción escolar, es una dimensión de la vida misma en la que la comunicación y la comprensión de los demás son lo más útil y crucial. (Ortega, 2004, p. 15)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El objetivo de la educación es formar sujetos autónomos y capaces de auto determinarse frente a las diferentes situaciones que le plantea el medio. Un sujeto que sea capaz de proponer nuevas ideas con capacidades para interactuar con los otros, un sujeto que aprenda de forma significativa, como lo indica Moreira, (2000) de una manera “subversiva crítica” (p. 14).

El factor aislado más importante para el aprendizaje significativo es el conocimiento previo, la experiencia previa, o la percepción previa, y el aprendiz debe manifestar una predisposición para relacionar de manera no-arbitraria y no literal el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. (Moreira, 2000, p.15)

En palabras de Paulo Freire, nuestras Prácticas Pedagógicas debieran estar alejadas de una educación bancaria la cual en lugar de formar deforma:

La educación bancaria dicta ideas. No hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando. Le impone una orden que él no comparte, a la cual sólo se acomoda. No le ofrece medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda, de algo que exige de parte de quien lo intenta, un esfuerzo de re-creación, de invención. (Freire, en Kaplún, 2002, p. 22)

Nuestras Prácticas Pedagógicas necesitan reorientarse para que la educación, sea un proceso dinámico, que transforme el contexto y se convierta en una actividad liberadora que recree las dinámicas sociales.

Freire insistió en un proceso dinámico de adquisición de conocimiento basado en la curiosidad epistemológica que involucra al educador y al educando que consideran el



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

objeto de conocimiento como un centro de co-investigación. Los dos son al mismo tiempo, maestros y aprendices, puesto que los maestros se preparan para reaprender que lo que ellos piensan ya lo saben a través de la interacción con el aprendiz que puede dar nueva luz al respecto en virtud de visiones que incluyen aquellas que están condicionadas por el fondo cultural específico de él o de ella. (Monferr y compañeros, 2006, p.265)

Conexión de nuestras Prácticas Pedagógicas con la Educación Popular

La Educación Popular (EP) es una corriente de pensamiento que se retoma en América Latina, a partir de los aportes de Paulo Freire a fines de la década del '60'. La teoría de la Educación Popular EP, tiene algunas características que le hacen una propuesta para la transformación pues permite que el sujeto a partir de un proceso de educación contextualizada adquiera las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico; esta reflexión se hace fundamentalmente a partir de los recursos orales. Los sujetos en los procesos de EP más comunes y corrientes definen sus propios problemas y aplican las lecciones de los éxitos y los fracasos a sus propias situaciones, ellos/ellas aprenden reflexionar e interpretar críticamente sus propias formas de vida. Parten de la realidad para reflexionarla, entenderla, y volver a ella. Se sustenta pensando y hablando en grupos y entre grupos acerca de los eventos que han ocurrido en sus propias vidas. Los participantes identifican la forma de resolver los problemas confrontándolos.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

La EP, es el eje de movilización para la construcción de otros mundos que muchos soñamos, es un compromiso con los marginados; por lo tanto, algunas de sus prácticas se desarrollan con comunidades campesinas, indígenas. La EP se le considera como una educación propia y protagonizada por los sujetos que buscan el cambio, se perciben a las y a los participantes como personas potencialmente poderosas quienes pueden cambiar la condición social que los rodea. En palabras de Herrera (2001) lo propio tiene que ver con la capacidad de todas y cada una de las comunidades involucradas para orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar. (Seminario de Bodega, Caloto, 2001 en Herrera, 2013; 67). Es una educación que construye conciencia, sujetos, protagonismo social y político, que construye ciudadanía crítica. Es decir, que distribuye y comparte el poder y que, por lo tanto, equilibra los poderes hegemónicos tradicionales del Estado, la Iglesia y el mercado, o sea entra al campo de las transformaciones estructurales, políticas y económicas y a los modelos de desarrollo.

En palabras de Paulo Freire (1997).

La escuela pública que deseo es la escuela donde tiene lugar destacado la aprehensión crítica del conocimiento significativo a través de la relación dialógica. Es la escuela la que estimula al alumno a preguntar, a criticar, a crear; donde se propone la construcción del conocimiento colectivo articulando el saber popular y el saber crítico, científico, mediados por las experiencias del mundo. (Como se cita en Escobar, 2013, p.131)

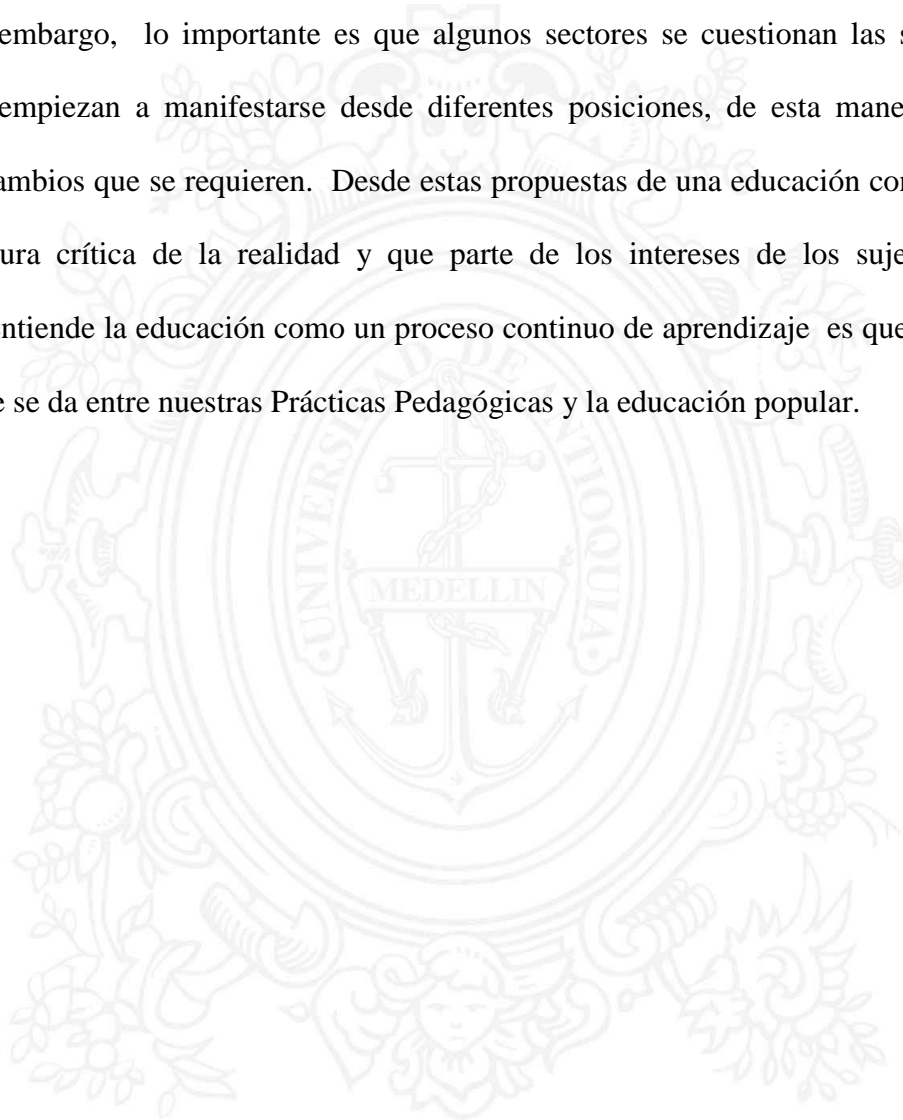
Es justamente esta escuela, la que hemos olvidado mantener viva en la educación Colombiana, no obstante hay espacios que brindan este tipo de educación, pero el ideal sería la formación en su



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

totalidad de la sociedad bajo una pedagogía que permita transformaciones. Sin embargo, lo importante es que algunos sectores se cuestionan las situaciones y empiezan a manifestarse desde diferentes posiciones, de esta manera, se puede alcanzar los cambios que se requieren. Desde estas propuestas de una educación contextualizada que hace lectura crítica de la realidad y que parte de los intereses de los sujetos y donde realmente se entiende la educación como un proceso continuo de aprendizaje es que entendemos la relación que se da entre nuestras Prácticas Pedagógicas y la educación popular.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

CAPITULO IV

Horizonte Metodológico

Enfoque cualitativo

El enfoque bajo el cual orientamos nuestra investigación es el cualitativo, porque ofrece características que la favorecen tales como, apertura permanente orientada a descubrir nuevas miradas y perspectivas de comprensión de la realidad de las personas que intervienen y actúan en este propósito investigativo. “El enfoque cualitativo cuyo énfasis está en comprender en profundidad las realidades humanas, su sistema de relaciones y su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (García, 2002, p.39).

El enfoque cualitativo nos permitió como investigadores, interactuar y ser parte de la experiencia investigativa, pues establecimos una relación en términos de conocimiento y de reconocimiento de los otros como sujetos activos, buscando el sentido de la acción humana, con la pretensión de mostrar los cambios que se dan en los procesos de construcción social comunitaria e indagar por las representaciones que las personas tienen de sí mismas, como grupo, de su entorno y de su quehacer cotidiano.

Como experiencia investigativa, el enfoque cualitativo hace énfasis en lo local, lo micro, lo regional. Su objetivo es profundizar en la situación o problemática y no necesariamente generalizar sus resultados. Los análisis cualitativos se centran, por lo general, en grupos pequeños, en casos o individuos que se seleccionan, cuidando que no sean excepcionales



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación p. 21)

sino representativos (con criterios de comprensión pertinencia y compromiso de participación en el estudio, y no de representatividad estadística). (Galeano, 2004,

Así mismo, nos permitió explorar sustancialmente la experiencia, el conocimiento y la visión de mundo de las personas.

Sumado a lo anterior, un elemento clave en el enfoque cualitativo es la flexibilidad y apertura, en los procesos ya que es posible que se presenten cambios, en algunos de los componentes; lo que es conocido como la teoría del caos.

La teoría del caos sugiere, al analista cualitativo que trata de sacar orden (pautas) a partir del caos (complejidad humana), que aprenda a observar y valorar el desorden y a no forzar pautas en el caos significativo implicación del concepto de sistema complejo y de dinámica no lineal. (Patón, en Valles, 1999, p. 66)

Uno de los elementos sustanciales en nuestro trabajo investigativo es la escuela como espacio social pedagógico. El enfoque cualitativo tiene como uno de sus componentes principales la interpretación al detalle; donde se interesa por mirar elementos comunes pero, a la vez significativos y sensibles que suceden en los contextos donde esta se lleva a cabo. La escuela es el lugar donde confluyen una serie de factores tanto sociales como culturales y donde se evidencia los roles que desempeña cada uno de los actores que intervienen en ella a saber: docentes, padres de familia, alumnos. En este sentido, nos aporta elementos esenciales para nuestro trabajo.

La necesidad de comprender los problemas educativos desde la perspectiva del actor, a partir de la interrelación del investigador con los sujetos de estudio, para captar el



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

significado de las acciones sociales, es lo que ha llevado al estudio de los problemas desde una perspectiva cualitativa. (Munarriz, 1992, p.102)

La etnografía

En nuestra investigación, asumimos la etnografía como un recurso metodológico de investigación que nos permite comprender las prácticas educativas ambientales de los sujetos que habitamos la escuela, ya que tenemos una intencionalidad o un compromiso con la Educación Ambiental, principalmente docentes y directivos docentes a partir de un estudio de RS de MA en estudiantes, padres de familia y docentes.

Desde una mirada tradicional, la etnografía es vista como la ciencia que estudia, describe y clasifica las culturas que están presentes en los pueblos; pero la etnografía tiene otras apuestas que están orientadas a la comprensión e interpretación de los fenómenos desde una mirada histórica, holística. Algunos autores como el caso de Geertz (1973), piensa la etnografía desde esta perspectiva integral cuando afirma: “el etnógrafo debe alcanzar una descripción en profundidad (“thickdescription”), que debe incluir no solo conductas sino también significados” (p. 2).

La etnografía pretende tener una mirada más cercana a la cultura que posee una determinada comunidad; en palabras de Wolcott (1981) “el propósito de la investigación etnográfica tiene que ser describir e interpretar el comportamiento cultural” (p. 130)



Conviene resaltar, que la etnografía es un recurso metodológico dentro de la investigación cualitativa que tiene mucho que brindar a los maestros, en especial cuando los docentes quieren ser investigadores. Es a la vez una herramienta que posibilita minimizar las problemáticas presentes en el aula.

Consideramos pertinente una etnografía ya que como educadores pertenecemos hace algún tiempo a esta comunidad y esto permite que entremos en una interacción más directa con los actores de nuestro propósito investigativo. De esta manera, la etnografía permite al docente acceder fácilmente al mundo de la investigación debido a que las estrategias y recursos que son puestos en práctica durante la enseñanza, de alguna manera representan la puesta en práctica de ciertas técnicas etnográficas, pudiéndose decir que la enseñanza y la etnografía son formas similares del arte de la enseñanza.

En primer lugar, ambas conciernen al hecho de “contar una historia”. Ambas investigan, preparan sus respectivos terrenos, analizan y organizan y, finalmente, presentan su trabajo en forma de comentario sobre determinados aspectos de la vida humana. Además la etnografía, lo mismo que la enseñanza, es una mezcla de arte y de ciencia. (Woods, 1986, p.20)

Es importante hacer énfasis en las ventajas y el alcance que representa la etnografía para los docentes y en general de todo aquel que esté motivado en los procesos investigativos cualitativos, en los cuales han de estar presente actitudes como la constancia, sutileza y el rigor que su naturaleza demanda. El etnógrafo o investigador en general han de contar con atributos personales que los identifican como son la confianza, la curiosidad, y la naturalidad. (Woods, p. 21)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Por último, resaltamos que la etnografía al ser un recurso metodológico flexible permite durante el desarrollo de la investigación, hacer ajustes metodológicos según los requerimientos que van surgiendo para hacer de esta una metodología que vaya más acorde con la pretensión de los objetivos que persigue la investigación (Velasco, 1997, p. 24)

El Estudio de las RS como herramienta metodológica

“La teoría de las RS se ha convertido en una opción para la investigación sobre la Educación Ambiental”. (Reigota, 2010, p. 230). Pensamos las RS como herramienta metodológica porque nos permitió un acercamiento a algunos actores de la comunidad educativa de tal manera que pudimos evidenciar sus actuaciones habituales y develar sus representaciones en relación con el MA y la forma en que se han ido instalando en nuestras vidas, unos tipos de Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental.

Un estudio de RS, permea lo social y permite al maestro de aula indagar por su propia práctica y construir el sentido que esta tiene para esa comunidad que habita. Los problemas ambientales, son problemas sociales, que la pedagogía social puede ayudar a comprender.

La escuela como institución social es un espacio donde se llevan a cabo procesos de aprendizaje que permiten que los sujetos desarrollen ciertas habilidades para la vida, y en nuestro caso particular pretendemos a través de nuestras PPEA orientar otras formas de entender y relacionarnos con el MA.

Las RS al ser sistemas de conocimiento que se han ido formando en las personas y las cuales se ven reflejadas en sus actuaciones cotidianas, van construyendo “formas” de ver y entender



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

la realidad en la cual se encuentran inmersos, es por este motivo que las RS tienen sentido en cuanto se construyen y se van apropiando de manera colectiva.

El campo de representación [que] designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo tanto, se hace alusión a una forma de pensamiento social [...] (Jodelet, 1984, citado en Araya, 2002, p. 27).

Conviene subrayar que el Medio Ambiente hay que comprenderlo y entenderlo como una realidad social y cultural que está en constante construcción; además está influenciado por los contextos sociales locales y regionales. En este sentido las RS nos ayudan en la comprensión de las realidades particulares pasadas y presentes de las comunidades.

En definitiva, las representaciones sociales se configuran a partir de un fondo cultural que circula en la sociedad y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen, es decir provienen de fuentes de determinación que incluyen condiciones económicas, sociales, históricas y el sistema de creencias valores de una sociedad dada. (Lacolla, 2005, pp. 3-4)

Etapas y técnicas para la recolección y análisis de la información

Caracterización de las familias



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

En un primer momento realizamos una caracterización de las familias, donde se obtuvo información preliminar sobre la situación económica y social. También nos interesaba un acercamiento y comprensión de las prácticas ambientales de la comunidad educativa, lo que nos permitió conocer un poco más el contexto. Con este primer acercamiento a las familias se hizo reconocimiento de ciertas características propias de las familias campesinas, que nos sirvió para contextualizar el problema de investigación¹⁴. Esta caracterización se realizó mediante un cuestionario aplicado a 56 familias de la comunidad educativa.

Estudio de Representaciones Sociales

Se optó por el método interrogativo a través de entrevistas semiestructuradas: a docentes, directivo docente, padres de familia y estudiantes de secundaria.

La Entrevista

La entrevista es una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación. (Guber,

2001, p. 24)

¹⁴Ver el capítulo de contexto en el cual se presenta la caracterización de las familias.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Entrevistas semiestructuradas

Esta técnica permite al investigador desplegar una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con algunas espontáneas, de tal forma que puede profundizar en los temas de interés y, además, acceder a conceptos que el entrevistado expone y que de alguna manera no han sido considerados en el instrumento, ofreciendo mayor libertad y flexibilidad a la recolección de la información. Fueron aplicadas 11 entrevistas a estudiantes, docentes y padres de familia.

En esta investigación nos interesa trabajar desde la comprensión de la relación de las RS de los padres de familias, estudiantes y docentes, por lo que nos inscribimos en el enfoque de tipo procesual para el estudio de las RS de MA. “Este enfoque hace uso de técnicas basadas en material discursivo el cual se produce de manera espontánea o inducido mediante las entrevistas. Dicho material discursivo es sometido a tratamiento mediante las clásicas técnicas de análisis de contenido” (Araya, 2002, p. 49).

Así mismo, se emplearon Autobiografías con estudiantes de secundaria

Autobiografías

La aplicación de este instrumento, lo realizamos con los estudiantes de la Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa con el objetivo de que nos narraran sus experiencias y la relación que han tenido con el MA en el transcurso de sus vidas.

Consiste en una narración que realiza una persona o grupo acerca de sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, fines, actitudes, etcétera, presupone una cierta



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

proyección hacia el pasado (retrospectiva), para analizar el esquema cognoscitivo de acción que un individuo ha utilizado en su vida. (Pérez, 2000, p. 8)

Estas características le dan valor a la autobiografía como instrumento de recolección de información, porque son contadas por los mismos actores que reflejan en sus relatos un recorrido de historias reales que hacen parte de sus experiencias de vida, que pueden ayudar a comprender la evolución de la sociedad, el cambio de valores y la actitud con la que se enfrentan al futuro. Existen dos tipos de autobiografías que son la estructurada y la no estructurada, en la primera se imparten unas normas de como sistematizar la información y en la segunda el grupo o el sujeto de forma espontánea narran sus experiencias. En la investigación optamos por la realización de 30 autobiografías no estructuradas, el papel del investigador es facilitar el relato y la construcción de significado de las mismas.

Caracterización de las Prácticas Pedagógicas en educación ambiental

Se hizo uso de la observación participante y el registro de estas en nuestros diarios de campo, los cuales denominamos diarios pedagógicos siguiendo las directrices de Rafael Porland. Realizamos registros de las actividades del PRAE y del área de Ciencias Naturales, al ser esta una de las áreas que tenemos bajo nuestra responsabilidad.

La observación Participante

Se ocupa del estudio de los diferentes componentes culturales de las personas en su medio:



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Las relaciones con el grupo, sus creencias, sus símbolos y rituales, los objetos que utilizan, sus costumbres, sus valores. Se trata de captar la realidad social y cultural de una sociedad o grupo social determinado, mediante la inclusión del investigador en el colectivo objeto de su estudio. (Amezcuca, 2000, p. 31)

De igual manera la técnica de la observación posibilita según Bonilla, (1997) “establecer una relación interpersonal y una comunicación cara a cara entre el investigador y los sujetos estudiados, aspectos determinantes en la investigación cualitativa” (p.130). Además, la observación permite revisar en la marcha la información con la cual se cuenta y hacer posibles ajustes si es del caso o reorientar el proceso hacia la dirección apropiada.

Es más que una técnica de investigación cualitativa, es el elemento clave de la investigación etnográfica que nos permite comprender cualquier realidad social. Es una técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando.

Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante, pues para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana. Una observación activa no se limita a una mirada ligera de la realidad, es más que eso; es observar con los ojos puestos en el terreno y captar desde allí los mínimos detalles y elementos que permitirán un mejor análisis de la información en el proceso de investigación, y para lograr este objetivo se hará uso de varios tipos de registros, como el narrativo (diario o nota de campo) y los audiovisuales (fotografías, vídeos...)



Análisis de la información

Una de las mayores riquezas que nos otorga la investigación bajo el enfoque cualitativo, es su flexibilidad en los diferentes procesos con los cuales esta se lleva a cabo, es además; un proceso en el cual fueron surgiendo nuevos elementos que la dotaron de significado y otros que se fueron afinando en el transcurso de la investigación, todos sus componentes guardan estrecha relación y no pueden estar aislados uno de otros.

La organización, el análisis, la interpretación y la validación de los datos no se conciben como etapas excluyentes sino como actividades interrelacionadas que realiza el investigador de manera continua, a medida que se compenetra con la situación estudiada.
(Bonilla, 1997, p.131)

Para explorar las RS de MA se hizo entrevista en profundidad, sin embargo por las características particulares de nuestros actores (nivel académico, discurso limitado) se optó entonces por una entrevista semiestructurada. Las preguntas para este instrumento fueron pensadas desde algunas dimensiones del MA (natural, social, cultural)

No se suministró información previa del contenido de la entrevista para que las respuestas a estas fueran más espontaneas y no fueran producto de una preparación de respuestas previa.

La teoría fundada empíricamente deberá explicar al mismo tiempo de describir, lo que hace de esta metodología una alternativa indicada para el estudio de las RS, ya que permite tanto el estudio de sus contenidos (aspecto descriptivo) como de su estructura



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

interna (aspecto explicativo). Sus procedimientos de análisis, efectivamente, permiten reconstruir las representaciones en dos etapas: 1) análisis descriptivo y 2) análisis relacional. (Araya, 2002, p.70)

El registro de las entrevistas se llevó a cabo mediante la grabación de audio y una posterior transcripción, que nos permitió acceder con mayor detalle a los testimonios de los actores de la comunidad. Luego de la transcripción se diseñó un cuadro para el análisis y partiendo de supuestos de unas RS naturalistas en los actores, se inicia la labor inductiva con una lectura párrafo por párrafo de los discursos a los cuales le asignamos unas categorías generales y provisionales. Posterior a este una nueva lectura permite la condensación de la información y la asignación de unas categorías representativas donde empiezan a aparecer las RS propuestas por Marcos Reigota y emergen otras RS propias del contexto y las características de los actores. En palabras de Bonilla (1997), “la etapa de categorización descriptiva consiste principalmente en fraccionar la información en subconjuntos y asignarles un nombre o código” (p. 137).

De igual manera, Araya (2002) refiere:

La primera etapa es el análisis descriptivo, el cual consiste en construir códigos abstractos a partir de datos particulares. Para ello, el primer paso es la codificación de los datos obtenidos. La codificación incluye todas las operaciones a través de las cuales los datos son fragmentados, conceptualizados y luego articulados analíticamente de un modo nuevo. Los conceptos y códigos generados a través de la codificación tienen un carácter provisional. Este tipo de codificación se denomina *codificación abierta* y su objetivo principal es abrir la indagación. (Araya, 2002, p. 71)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

A los datos codificados se les somete a lecturas continuas y comparaciones lo que

permite una agrupación mayor y por esto la identificación de las RS. A medida que se lleva a cabo este proceso se realiza anotaciones y comentarios que son útiles para el proceso de análisis y la definición de cada una de las RS. Esto da cuenta del análisis relacional.

Y finalmente, la codificación selectiva reduce los datos, lo que permitió seleccionar las RS predominantes de los actores de la comunidad. “La codificación selectiva, implica la integración de la categoría y sus propiedades, o sea el proceso de reducción de categorías por descarte, por fusión o transformación conceptual en otras categorías de nivel superior” (Araya, 2002, p. 73).

Las autobiografías y los diarios pedagógicos fueron sometidos a un idéntico tratamiento y análisis de información.

Las autobiografías develaron las RS de los estudiantes y los diarios pedagógicos dan cuenta de las características de nuestras Prácticas Pedagógicas en Educación Ambiental.

Actores

Hablamos de actores porque para nosotros, la palabra actor, implica que las personas que intervienen en este proceso investigativo entran en escena y nos dejan un gran cúmulo de experiencias y saberes propios que enriquecen y le dan sentido a nuestro trabajo de investigación.



Como equipo investigador y después de contemplar la posibilidad de trabajar con toda la comunidad educativa, se tomó la decisión de indagar por las RS de MA de actores claves como estudiantes, docentes, padres de familia y director rural.

La Institución Educativa en la que vamos a realizar la investigación está conformada por un promedio de 130 estudiantes desde el grado preescolar hasta undécimo que son atendidos por 8 docentes, quienes vienen de la zona urbana del Municipio (4) y de la ciudad de Medellín (la mayoría de ellos permanece durante la semana en el corregimiento, solo viajan a sus lugares de destino los fines de semana). Para el caso de la primaria se trabaja bajo la modalidad escuela nueva con 2 docentes que atienden un total de 60 estudiantes entre los 5 y los 13 años aproximadamente. De acuerdo con el censo la institución atiende 92 familias. La mayoría está en los niveles 1 y 2 del SISBEN y poseen una baja escolaridad.

A continuación relacionamos los actores que hicieron parte de esta investigación.

Cuadro de Actores que Participaron en la Investigación

TECNICA	ACTOR	DIR	DOC	EST	PF	
ENCUESTA		1		56		DIR: Director
ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS		1	3	5	2	DOC: Docente E...: Estudiante (Entrevistas)
AUTOBIOGRAFÍAS				30		EST: Estudiante. (Autobiografías)
DIARIOS PEDAGOGICOS		2				PF: Padre de familia



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

CAPITULO V

Análisis de la información

Las Representaciones Sociales de Medio Ambiente de los actores de una Comunidad

Educativa

A continuación presentamos un análisis realizado a los discursos de los maestros, padres de familia y estudiantes entrevistados que permite dar cuenta de cuáles son sus RS.

Se identificaron tipos de RS definidas por Reigota en Ruiz (2011) y Terrón (2009) y otras que se van definiendo a partir de una codificación abierta que dejó ver elementos comunes y recurrentes en la información.

Los códigos de los actores están acompañados de la inicial del nombre de cada uno de los actores los cuales no se relacionan para asegurar la confidencialidad.

Representaciones Sociales Antropocéntricas Pactuadas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Para Reigota y Andrade, interpretados por Lady Carolina Ruiz (2011), en las RS Antropocéntricas Pactuadas prevalece un puente entre la sociedad y la naturaleza,

las RS implican el reconocimiento de que las actividades han impactado en el medio ambiente y se reconocen los efectos desfavorables de las actividades económicas y productivas de las sociedades modernas. (Ruiz, 2011, p. 51)

En las Representaciones antropocéntricas pactuadas existe un reconocimiento del nexo histórico entre el ser humano y la naturaleza que conlleva a la reformulación de esta relación. En la problemática ambiental que se manifiesta en relación a la contaminación, se observa la incorporación de acciones que propician la continuidad de los problemas ambientales, aunque también se incorporan actividades relacionadas con su recuperación. Estas últimas pueden ser la base para proponer acciones dentro del campo de la educación ambiental. (Flores, 2008, p. 52)

Para el caso de los docentes, priman unas RS Antropocéntricas Pactuadas en la medida en se hace alusión a actividades que han venido deteriorando progresivamente el MA y se es consciente de los efectos de estas actividades económicas y productivas. Por ello, en sus discursos se mencionan acciones que afectan el MA como: las quemas, las inundaciones, el fenómeno del niño y de la niña, el deterioro del suelo, la contaminación del agua, problemas a nivel climático. A su vez, la tecnología se identifica como un instrumento de mediación que ha propiciado en la humanidad que se pierda lo vital de las cosas, los docentes se cuestionan por el impacto social y ambiental que tienen las tecnologías y las políticas estatales o los acuerdos que hace el gobierno con las transnacionales. (Ver anexo 5 pág. 186- 190)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

De MA habla “todo el mundo, viendo las problemáticas que hay nivel mundial y por problemas que se están dando a nivel climático en el planeta por el mal uso que el ser humano viene haciendo con los recursos del planeta y que ya están afectando a nivel global todas las sociedades con las inundaciones con el fenómeno del niño, el fenómeno de la niña el deterioro de los suelos de las aguas las contaminaciones de las fuentes hídricas y problemas tengo entendido entre algunas naciones por el uso del agua”. DIR

Decisiones de cuidar el MA “lo que pasa es que de pronto puede ser eso, el ser humano es tan complejo tantas actividades que va desarrollando, que tanta digamos tanta tecnología porque estamos en el medio actual, tanta tecnología que le va haciendo perder a uno como la esencia de las cosas... Bueno eso es lo que está mostrando el mundo actual globalizado y es que el ser humano desequilibra”. (DO)

Es problemático el uso que se le ha dado a la naturaleza. “El problema está es cuando no somos capaces de mantener un equilibrio, cierto, un equilibrio del justo medio”. (DO)

“Yo no creo que le estoy haciendo daño con eso pues me estoy beneficiando de ella sin hacerle daño”. (DF)

Son situaciones que afectan el MA “las costumbres de las quemas”. (DO)

Para el caso de los estudiantes se refieren a acciones que afectan el MA como, los medios de transporte, las fábricas, la quema y tala de bosques, minería ilegal, explotación de petróleo, la contaminación en términos generales.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Son situaciones que afectan el MA “Los carros que echan mucho humo, las fábricas, la quema de bosques”. (EK)

Experiencias con el MA: “las noticias también me he dado cuenta como en muchas partes hay tanta contaminación y no cuidan el medio ambiente”. EST6°7

Se han generado grandes cambios en la naturaleza porque están quemando los bosques y talando los árboles para poder trabajar la tierra. EST7°10

Un modelo económico capitalista. Afectan el MA “el dinero. Por el dinero es que todo el mundo hace lo que hace”. (EJ)

También los discursos apuntan a la importancia del cuidado de la naturaleza, por el uso que se le ha dado, y como ese cuidado a la naturaleza es una necesidad por lo que representa. El puente que se genera entre sociedad y naturaleza es de beneficio.

Creo que acciones que favorecen el MA “Cuando una persona es consciente de que hay que cuidarlo para poder subsistir. Con campañas o charlas, también como hacerle entender que necesitamos cuidar el MA porque traeremos graves consecuencias si no lo cuidamos hoy”. (EJD)
...inculcado unos valores sobre la hermosura del MA ya que me producen el oxígeno, el agua, el aire que me rodea, también me enseñaron a que el día que yo cortara un árbol plantara otro y así poder tener un equilibrio en la naturaleza. EST310°

Me decido a cuidar ‘ MA porque, sin los árboles uno no pudiera respirar porque los árboles son los que le ayudan a dar el oxígeno a uno. (EA)

No me gusta contaminar los ríos, quebradas y lagos etc. Tirándoles basuras porque si están limpios podemos beber de esas aguas y si están sucias no podemos beberlas porque nos pueden dar enfermedades. EST7°112



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Los animales son parte de la naturaleza y del MA y que los bosques no se pueden quemar y los árboles tampoco se pueden cortar porque producen agua ya que hace falta para el consumo de las personas y los animales. EST510°

El MA que por el respiramos y en él se encuentra gran variedad de alimentos que son los que nos ayudan a subsistir y a mantenernos de pie cada día más de vida. EST210°

Existe una tendencia al cuidado del MA, por lo que representa para el ser humano, una despena de recursos que son necesarios para la subsistencia.

La gente se decide a cuidar el MA “por necesidad, va a existir un necesidad que la satisface el MA”. (EJ)

Me ha enseñado a cuidar el MA y la naturaleza ya que es el lugar en el cual vivimos y del cual subsistimos. EST611°

El Medio Ambiente, “los animales, los árboles, todo lo que son seres vivos. Pues yo creo que la naturaleza es la razón por la que los seres vivos podemos vivir, porque sin agua nos moriríamos, sin alimento los animales también”. (EK)

El uso de la naturaleza es algo problemático porque “para todo hay que quitarle algo a la naturaleza así sea el fruto o el mismo árbol”. (EJ)

“Es problemático porque podríamos morir nosotros mismos gracias a esas acciones malas que tenemos”. (EM)

No es problemático porque “yo lo cuido y no le tiro basuras”. (EA)

No es problemático “porque si uno la trata bien no tiene por qué ser negativo”. (EK)

“yo hago todo lo posible para tener un ambiente sano”. (EJD)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Los padres familia hacen alusión al desarrollo y la comercialización de la naturaleza como aspectos que han venido deteriorando el MA, un MA abordado desde una dimensión naturalista. Se reconoce como las acciones son favorables y sobre todo desfavorables. Se presenta al MA como aquello que se puede dominar por el hombre y como este dominio ha desfavorecido su orden natural.

La EA aborda. “El reciclaje, cuidado de los árboles, de agua y de unos recursos renovables y no renovables”. (PF)

Afecta el MA ”el mismo cambio social, las industrias, el crecimiento drástico de la población, banqueros para construir más casas, la tala de árboles”. (PF2)

Me decido a cuidar cuando “nos damos cuenta de que los recursos están poquiticos yo como productor me estoy dando cuenta que para mí producción necesito agua y allá no la tengo”. (PF2)

Si hablamos de naturaleza “especies vegetales para la alimentación, lo agroindustrial y lo turístico”. (PF2)

Consideramos que existe esta mirada hacia lo antropocéntrico pactado porque parece ser que los discursos de los maestros influyen los discursos de los estudiantes, es decir, los estudiantes van acercándose a la relación con la naturaleza desde una mirada de los efectos que tiene sobre la naturaleza, la intervención que realizan los hombres.

Afectan el MA “el dinero. Por el dinero es que todo el mundo hace lo que hace” (EJ)

Afecta al MA “la minería ilegal, las fábricas, la explotación de petróleo”. (EJ)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Quienes habitan los espacios rurales también son permeados por la información que proviene de los medios de comunicación y que configura una forma de representarse esa relación entre la cultura y la Naturaleza.

Experiencias con el MA: “las noticias también me he dado cuenta como en muchas partes hay tanta contaminación y no cuidan el medio ambiente”. EST6^o7

Representaciones Sociales Antropocéntricas Utilitaristas

Es una RS que poco se encuentra en los actores que participaron en la investigación. Consideramos que puede ser por el hecho de que se ha inculcado desde generaciones atrás un amor por la naturaleza y actitudes que permitan la conservación del MA como mantener zonas de bosques sin alterar, cuidar las fuentes de agua. Estas actitudes en nuestros ancestros eran muy marcadas (abuelos) y en cierta medida han quedado en la memoria de sus descendientes.

Las RS Antropocéntricas utilitaristas “Toman en cuenta los bienes y productos que benefician al ser humano, revisan las relaciones con el MA buscando la satisfacción de sus necesidades modelos de desarrollo y desigualdad social, entre otros más” (Reigota citado en Ruiz, 2002).

Los discursos se dejan ver términos de la utilidad que presta el MA al ser humano como una individualidad, desde una perspectiva egoísta, y se calculan las utilidades personales que el MA le puede reportar, sin pensar en la degradación que se le está ocasionando, existe conciencia de cuidado, pero para que el MA de la subsistencia en términos de recursos y se olvida que existen acciones que pueden provocar su conservación. Solo se manifiesta un sujeto que se enfrenta a decisiones que le generan beneficios a nivel individual, más no colectivo, pues pensar en esta



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

posibilidad implicaría pensar en las diferentes acciones posibles que se reportarían al resto de seres humanos, y elegir aquella acción que hace máxima la utilidad para todos. (Ver anexo 5 pág. 191)

... relacionado con los usos de la naturaleza... “Pienso que ese uso ha sido de toda la vida, pues que el hombre ha tenido para su crecimiento, para el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de esos espacios. Y si hablamos de naturaleza entonces también estaríamos hablando de especies vegetales tanto para la alimentación como para la parte agroindustrial y para el sector turístico pienso que se le da un uso muy importante también pienso que vivimos en ese espacio y lo estamos utilizando a cada instante.”

...he quemado bosques para abrir potreros y trabajaderos. EST610°

Representaciones Sociales Naturalistas

Para Reigota, las RS naturalistas se reducen al MA “como una cuestión de los seres vivos, de flora y fauna, no consideran aspectos sociales, económicos y culturales” (Como se cita en Ruiz, 2011, p. 51).

Los actores hacen alusión a los elementos de la naturaleza (flora, fauna, factores físicos) sin intervención del hombre, valoran la flora y la fauna como sus principales componentes, existe una fuerte relación entre lo natural y los espacios de interacción siempre y cuando sean rurales, se desconoce lo natural en el medio urbano. (Ver anexo 5 pág. 192- 197)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Se habla de MA “Por ejemplo por acá arriba en morrito hay gente que habla de MA y por allá no hay árboles cortados casi, ni quemas, ni los ríos están con basuras y la basura la echan a una bolsa y la traen aquí para que la escalera se la lleve a la casa de la basura”. (EA)

“La naturaleza agua naturaleza algo virgen no intervenido”. (EJ)

Relaciono la naturaleza...”con algo como limpio como libre de cosas que no nos pueden enfermar así, por ejemplo podría uno decir con aguas que no son químicas ni echan nada que son naturales o con agua que no viene como turbia sino limpiecita, con los animales y con las plantas nosotros”. (EM)

Hablan de MA “Si acá en el corregimiento podría ser la cascada la cruz está rodeada de mucha naturaleza pues muy selvático. (EJ)

Primero que todo se hablaría de MA en “ la zona rural, en zoológicos, en parques naturales, en cerros”. (EJ)

Se habla de MA “en el campo porque es donde más naturaleza vemos en reservas que hay en la ciudad”. (EM)

Se habla de MA “en las selvas y por ejemplo algunas partes por acá son así, de árboles sin mochar y sin hacer quemas”. (EA)

De MA Yo pienso que se habla “en el campo estamos rodeados de árboles, animales, de agua. Si estamos en la ciudad, estaríamos hablando de contaminación de espacios de aire”. (PF2)

De MA se habla en toda parte, sino que hay partes que sí. Digamos en una ciudad cuando uno dice MA lo primero que se le viene a la cabeza, a la mente, que no, que muchos árboles, que el



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

agua, que todo, pero no, en la ciudad también hay un poco, pues uno dirá, que hay muy poquito. (EJ)

En cuanto a lo que se comprende como MA existe una clara orientación hacia las RS naturalistas, al considerar en el MA componentes como flora, fauna, suelo, aire, aspectos físicos, otorgando un valor importante a la naturaleza y a los problemas como contaminación, no reciclaje, tala de bosques. Además, al considerar que se habla de MA en los espacios que poseen naturaleza, como las selvas, los zoológicos y el campo. Estos aspectos emergen cuando se pregunta por la relación que hace de las palabras Medio Ambiente, naturaleza y acciones que favorecen y desfavorecen el MA y la naturaleza.

Relacionar el MA “con lo natural es una tendencia que sé, El Medio Ambiente se relaciona la flora, con la fauna, el suelo, el aire”. (DIR)

El MA “cualquier lugar o ambiente físico que haga relación con la fauna y la flora como ese lugar en el que cualquier ser humano puede desarrollarse de manera armónica. Naturaleza: focalizada en la flora y la fauna”. (DJ)

El Medio Ambiente es “los animales, las plantas, agua, las mismas personas”. (DF)

Son situaciones que afectan el MA “El no reciclar, el contaminar las aguas, la tala de bosque, el ruido, la contaminación visual”. (DF)

En qué lugares se habla de MA “las zonas rurales, las ciudades tiene que verse como MA cierto así no tenga mucha parte de la flora también hay que hablar MA”. (DJ)

MA. “Con árboles, ecología, animales”. (PF2)

RS de MA “los árboles, tierra, agua, oxígeno, atmósfera y el hombre está en ese espacio”. (PF2)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El MA “Como la naturaleza, los árboles, el viento, las aguas todo eso. Los animales, las personas”. (EA)

El MA son “Los seres vivos. Los humanos, los animales, las plantas”. (EK)

El MA lo relaciono “como plantas y animales. Nosotros, los microorganismos”. (EJD)

Afectan el MA “ hacerle quemas, tirar las basuras a los ríos”. (EA)

Afectamos el MA cuando ”tiramos la basura al agua o cuando acumulamos mucha basura”. (EM)

Favorece el MA “A por ejemplo no tirarle basuras a los ríos, ni cortar los árboles, ni hacerles quemas”. (EA)

Favorece el MA “Sembrando árboles, plantas, cuidando los animales”. (EK)

Favorece el MA “el reciclaje cierto, cuando recogemos la basura o la separamos debidamente”. (EM)

Pensamos que esta orientación hacia lo naturalista es producto de las interacciones que se dan con el medio. Además, las Prácticas Pedagógicas de los docentes están permeadas por estas RS y se proyectan a los estudiantes en las diferentes áreas. Es preciso tener en cuenta que los docentes involucrados en la investigación, estamos, al igual que todos los compañeros permeados, por unas RS de tipo naturalista y son estas las que estamos compartiendo con los estudiantes.

“Durante el desarrollo de la socialización de cada una de las partes del proyecto, se fueron presentando intervenciones oportunas a desarrollar durante el año y de cómo ellos querían participar. En general, los estudiantes estuvieron receptivos a la actividad, solo un grupo de



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

estudiantes (5) durante parte de la actividad hablaban de cosas diferentes al tema en cuestión, después los mismos estudiantes propusieron que se llevaran a cabo algunas actividades como las siguientes: Día cultural sobre el Medio Ambiente, carreras de observación etc., Periódico o mural, el pensar de los estudiantes sobre el Medio Ambiente, encuestas sobre el Medio Ambiente, foro sobre especies en vía de extinción, reinado sobre el reciclaje, siembra de árboles. (Diario Pedagógico, 2014)

Como lo afirma Esperanza Terrón y Edgar Gonzales Gaudiano, “como toda práctica social, las distintas propuestas de la EA se inscribe en un determinado conjunto de creencias, ideas y valores desde los que se comprende la realidad”. (González y Terrón, 2009, p.12). Por ello la importancia de explorar por las RS de los estudiantes y docentes para promover otras Prácticas Pedagógicas.

En los actores de la comunidad educativa, las RS naturalistas son aquellas que se han instalado con mayor fuerza, pues el 100% de los actores relaciona el MA con la naturaleza y afirman que son lo mismo. Esta tendencia permite establecer una relación con las Prácticas Pedagógicas de los docentes y las RS que de MA poseen, reconociendo que la una está íntimamente relacionada con la otra.

Al respecto Noguera, Maya y otros (2003) dejan una reflexión frente a que la EA no se le da respuesta desde las conferencias y seminarios internacionales, es desde la experiencia que se vive que lo que nos dicen las experiencias, las tendencias del mundo.

Una visión de MA desde el componente natural y los problemas de contaminación es simplemente el producto de una educación fragmentada donde para unos, el problema es lo ecológico, para otros, tecnológico y para otros, político. Pero esta visión naturalista del MA es



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

un legado, donde la ciencia investiga la realidad de manera fragmentada y se da una separación entre las ciencias sociales y las ciencias naturales. En la experiencia, es difícil ver un diálogo de saberes entre estas dos ciencias porque se considera, la naturaleza como un almacén de recursos y no como un sistema de relaciones. (Noguera et al., 2003, p. 18).

“Privilegio el trabajo de los estudiantes donde ellos son los principales actores del conocimiento, aunque se orienta hacia lo tradicional en la temática de MA reconozco momentos que construyen y reconstruyen a los estudiantes en la medida en que se fortalece la responsabilidad, la autonomía, el trabajo en equipo y las habilidades para acceder al conocimiento.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Un video titulado Darwin y la teoría de la evolución le permite a los estudiantes complementar sus aprendizajes, en otros momentos hubiese pensado que mi clase dejaba de ser tradicional con esta técnica, pero no deja de serlo, simplemente hay otra forma de tradicionalismo en ella.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Se indaga en los estudiantes de grado 6 y 7 por el MA a lo que la mayoría lo concibe con un conjunto de organismos vivos plantas y animales, el hombre no hace parte de este.” (Diario Pedagógico, 2014)

Tampoco es posible comprender el MA sino se tiene conocimiento de lo que encierra el componente natural, este es necesario, pero no suficiente. En palabras de Noguera y Maya “para entender la problemática ambiental es necesario no solamente comprender y apreciar este orden, sino comprender y apreciar al hombre y su extraño orden cultural” (Noguera et al., 2003, p. 22)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Una visión reducida del MA, está haciendo referencia a una idea de MA en términos que tienen en cuanto solo aspectos relacionados con lo natural (los seres vivos: plantas y animales) y el conocimiento de deterioro del mismo, no hay discernimiento, es decir, conocimiento de la existencia de otras dimensiones del MA, entre las que están la cultura, lo social, lo económico, lo político y que permiten comprender el mundo desde una visión más amplia.

“Generar nuevas RS en lo estudiantes con respecto al MA no es cuestión de cambiar la temática, es más bien dar o propiciar reflexiones en los estudiantes a medida que se desarrollan las temáticas, es significativo ver como al hablar en términos de características de las poblaciones se hace alusión a la fertilidad y fecundidad y surgen factores asociados que determinarían los procesos en la actualidad como la droga, el alcohol y la alimentación que han cambiado las dinámicas que se daban en la población humana hace algunas décadas.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Encontramos estudiantes que cuestionan los temas que estamos tratando y al decir cuestiona es que en ellos surgen interrogantes en los que yo como docente no he pensado y esto es positivo.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Un conversatorio en torno a las dinámicas de las poblaciones y donde se evidencia reflexiones relacionadas con lo económico y lo social, cuando cuestionan las formas de organización de la sociedad y la distribución poco equitativa de los recursos. Son estos aspectos en la actualidad importantes en mi labor, antes no.” (Diario Pedagógico, 2014)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

“Con los estudiantes de grado 8°, abordo el tema de los ciclos biogeoquímicos desde la conversación, permitiendo que se participe de manera espontánea lo que me parece muy interesante en este proceso de enseñanza aprendizaje, a medida que implemento esta estrategia quedo más convencida de la efectividad que tiene, pues es posible generar conocimiento de esta manera. Para culminar solicito a los estudiantes la realización de un collage que permita reconocer la temática trabajada en clase. Pero ocurre algo muy particular y es que uno de los estudiantes pide que se copie un poco de teoría de la temática, ya están tan adiestrados a copiar que se extrañan de espacios como el de hoy.” (Diario Pedagógico, 2014)

Ser consciente a través de la investigación y reflexión de que la educación ha aportado una visión naturalista del MA, y que el MA posee otras dimensiones, es a su vez la oportunidad para contemplar y reorientar otras formas de abordar la EA, una EA desde la perspectiva de la complejidad ambiental lo cual implica la reorganización de los cimientos de la EA los cuales corresponden a unos criterios reduccionistas que todo lo separa, divide o reduce.

Representaciones Sociales Proyectivas

En este tipo de RS, se hace una reflexión a partir de las experiencias futuras o experiencias de otros lugares en caso tal de continuar el deterioro de la naturaleza, lo cual permite cambio en los sujetos.

Pensamos que una perspectiva naturalista y antropocéntrica incorpora la formación de una RS que se han definido como proyectivas, pues permite identificar en los discursos el hecho de que



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

aprendemos de las experiencias que se viven y sobre todo si esas experiencias son negativas y empiezan a afectarnos directamente. (Ver anexo 5 pág. 197-198)

Nosotros aprendemos a cuidar el MA “mediante la experiencia, las vivencias y de pronto el estudio de casos muy cercanos que pueden ser familiares, pueden ser de la misma comunidad, de vecinos donde uno puede mirar las consecuencias que implica para la salud el mal uso del MA”. (DIR)

Aprendemos a cuidar el MA “mirando las cosas que están sucediendo mirando las talas que se hace de los bosques, la deforestación”. (DF)

Aprendemos a cuidar con “crisis tan dura a nivel ambiental se generaliza conciencia por la protección del MA”. (DO)

Aprendemos a cuidar el MA cuando “Se le presentan películas crudas con este tema porque la reflexión debe generar crisis y la crisis genera valores”. (DJ)

Nos decidimos a cuidar el MA “las experiencias que genera la crisis cuando una persona ve que el agua está escaseando cuando hay muchas fogatas, etc.”. (DJ)

Cuidamos cuando “algo este escaso ahí si lo empieza a cuidar”. (EJ)

Poseen más RS proyectivas los docentes que los jóvenes, puede ser porque los docentes piensan en como deberían ser las cosas para alcanzar unos fines o darle una solución a un problema o necesidad de tipo práctico como lo es la crisis ambiental que se está viviendo en la actualidad.

Para que exista esta RS denominada proyectiva, debe existir un proceso que permita en la persona la descripción, el análisis, la comparación, la explicación, donde se identifican los momentos causales que han originado las condiciones actuales del deterioro ambiental y el hecho



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

de una formación de RS naturalistas, de tal modo que una explicación plausible del evento permitirá predecir ciertas circunstancias o consecuencias en caso de que se produzcan determinados cambios; el estadio predictivo permitirá identificar tendencias futuras, probabilidades, posibilidades y limitaciones. No es posible afirmar que existe un proceso complejo, pero sí permite que se generen algunas explicaciones producto de la información que se está recibiendo diariamente.

Una RS proyectiva limita la mirada del MA a lo natural y considera al sujeto como un ser que solo aprende de las experiencias que le generan daño. Una RS proyectiva es producto de una educación que centra su interés en aspectos como la destrucción, la contaminación y cuantos desastres naturales que se puedan causar por las acciones del ser humano. Además, difunde temor al mostrar un panorama desalentador sobre el MA.

Una práctica pedagógica que potencie RS proyectiva, enciende las alarmas para que la gente modifique acciones que contaminan, pero no es la manera más adecuada de obrar frente a una mediación en los cambios de conducta, existen otras formas diferentes para hacer. “La identificación de las representaciones sociales de los profesores sobre Educación Ambiental permitiría conocer la cultura ambiental y los valores ambientales que se están ponderando en el ámbito escolar”. (Terrón, 2009, p. 6), pues son determinantes en las Prácticas Pedagógicas de Educación Ambiental, en la medida en que estas son las que se reproducen, pues en concordancia con ellas, se eligen las temáticas para abordar con los estudiantes y son las que definen la formulación del PRAE de las Instituciones Educativas, convirtiéndose finalmente en las que configuran lo que se comprende como EA.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Al respecto Moscovici (1979), Jodelet (2000), Banchs (2000), afirman” las relaciones que establecemos con el mundo, nuestras prácticas, actitudes y comportamientos, responden al conjunto de representaciones que hemos construido sobre las cosas”. (Terrón, 2009, p.5).

Las Representaciones individuales o sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o lo que debe ser.

Representaciones Sociales Situadas

Expresiones en las que se evidencia una mediación particularmente de las costumbres, tradiciones, y experiencias propias de quienes habitan un territorio. (Fuente propia, 2014),

Emergen unas RS que son propias del contexto donde se está desarrollando la investigación y son discursos relacionados con los sujetos que habitan lo rural, para este caso encontramos las RS situadas. Es una representación que emerge al indagar por con que relacionan la palabra cultura.

Hay una fuerte emergencia de RS situadas en los estudiantes, esto se puede dar porque son los estudiantes quienes tienen un directo y continuo contacto con lo rural. (Ver anexo 5 pág. 198-199)

Comunidad culta “En sus costumbres también acá en lo religioso, la semana santa.” (EJ)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Una comunidad es culta cuando “todos nos reunimos para hacer actividades. Para celebrar las navidades o la semana santa, las fiestas”. (EA)

Una comunidad manifiesta cultura cuando “Se hacen puntos culturales o festivos, también en la fiestas patronales que se hacen una vez al año acá en corrientes”. (EJD)

Cultura la relaciono con “Lo que estamos acostumbrados a hacer por ejemplo una cultura del colegio es hacer actos cívicos”. (EM)

Hablan de MA “Como por ejemplo los profesores nos hablan esa... de MA y nos enseñan cómo debemos cuidarlo y como no lo cuidaríamos por ejemplo algunas mamás y algunos papás y algunos compañeritos que nos hablan”. (EA)

Manifestación de comunidad culta. “acá en el Corregimiento veo personas que son muy respetuosas, cuidan mucho lo que tienen”. (EJ)

Las RS son Situadas cuando, existe un reconocimiento del contexto, de una cultura particular que conserva algunas tradiciones y los discursos son puestos en el entorno inmediato, es decir, son situados. La participación activa en momentos y celebraciones que están relacionadas con sus creencias y costumbres, el desarrollo de actividades que les permite mejorar condiciones de los espacios donde interactúan y transitan (las vías) y el ser conscientes de las problemáticas ambientales del contexto son un claro ejemplo de que se reconocen como grupo social y que esta aceptación ha tenido un grado de influencia en la configuración de sus RS.

Hay una fuerte valoración por las actividades de comunidad que les identifican dentro de un grupo social, les da identidad, pero esta valoración se evidencia con mayor fuerza en los estudiantes debido a que estos se encuentran en el espacio donde nacieron y se han formado, esto les ha permitido adquirir un conjunto de rasgos propios como individuos y como comunidad, les



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

permite reconocerse y diferenciarse de los docentes, quienes tienen unas RS, que hemos denominado, Generalizadas.

Representaciones Sociales Generalizadas

Son antagónicas a las RS Situadas, las RS generalizadas se consideran como “expresiones que no tienen en cuenta las dinámicas particulares de un territorio y se concentran por tanto en aspectos generales o teóricos” son más propias de los docentes quienes al interrogárseles por la cultura hacen alusión a las costumbres, creencias, idiosincrasia de las comunidades, pero en ningún momento contextualizan esas tradiciones. (Ver anexo 5 pág. 199-200)

La palabra cultura se relaciona con “Cultivar las tradiciones arraigadas en los pueblos y el conocimiento que cada pueblo construye con base a sus tradiciones “. (DJ)

Cuando escucho la palabra cultura “Pienso en la idiosincrasia de las comunidades, las costumbres y los gustos que tiene cada comunidad”. (DF)

La cultura la relaciono con “costumbre, formas de actuar, de ver el mundo”. (DO)

Manifestación de comunidad culta. “Todo grupo social tiene una cultura, unos arraigos, unas costumbres tienen unas creencias religiosas bien cimentadas donde todos se ponen de acuerdo cierto como para un mismo fin”. (DO)

Cultura.... “Como costumbres”. (EJ)

Relaciono la cultura “como una forma de vivir”. (EK)

La palabra cultura la relaciono con “Todas las tradiciones y derechos de una comunidad. La relaciono porque la cultura es como las riquezas tradicionales que tiene una comunidad”. (EJD)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Con la palabra cultura “pueden ser tradiciones, relaciones con la sociedad, en cuanto a lo religioso, lo ambiental”. (PF2)

Saber valorar esta diferencia entre los estudiantes y los docentes puede resultar crucial a la hora de intentar entender las acciones de cada uno de estos actores de la comunidad.

Poseen RS generalizadas los docentes debido a su interacción con saberes científicos disciplinares, lo mismo ocurre a aquellos estudiantes que tienen una conexión amplia con los medios de comunicación. Lo general es el reconocimiento de unos conceptos de carácter universal y que son valorados en cualquier contexto donde se desenvuelva el ser humano. El problema es cuando se pierde la relación con lo local.

Representaciones Sociales Axiológicas

Las RS se concretan como axiológicas cuando, “Hace alusión a la importancia que tienen los valores para quienes conviven en un mismo territorio y hacen parte de una sociedad”. (Fuente propia, 2014)

Se manifiestan las personas y comunidades cultas en la medida que existe un respeto por el otro. Consideramos que este valor puede ser uno de los que se refuerzan más en las familias y en la comunidad ya que es posible evidenciarlo en nuestras Prácticas Pedagógicas, además es uno de los valores que direccionan la Institución Educativa. (Ver anexo 5 pág.200-202)

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Comunidad culta “cuando aprenden de los conocimientos que trae una persona y al mismo tiempo de algún modo le da pautas para que el que llega se acomode asimile la cultura endógena”. (DJ)

Comunidad culta “la que es capaz de vivir en armonía con todo su entorno”. (DO)

Relación de la EA ‘aprender a vivir en armonía con lo que nos rodea, uno de los referentes es respetar, respetar’. (DJ)

Relaciono la palabra cultura con “Con respeto”. (EJ)

Una persona culta “nada más en su vocabulario”. (EJ)

Una comunidad culta se reconoce porque “Actúan cuidando, no maltratando”. (EK)

Persona culta “que sabe lo que hacemos en este país y en esta región, no tiene malos hábitos o que no está acostumbrado a hacer cosas malas”. (EM)

Una comunidad culta “que sea organizada, y que sus metas y propósitos se cumplan y que sean de la mejor manera”. (EJD)

Respeto mucho la vida de los animales. EST6°4

Una comunidad culta “defiendan a esos que son víctimas y pues que si dan ejemplos buenos”. (EM)

Una comunidad culta “yo veo personas que son muy respetuosas, cuidan mucho lo que tienen”. (EJ)

Persona culta es aquella “Que se respete así mismo, que respete a los otros, que aprenda a observar, a compartir con los demás”. (PF2)

Persona culta “Cuando de pronto hace un trabajo bien hecho cuando de pronto le llama la atención y la persona no le da rabia a uno, si eso es cultura”. (PF)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Una comunidad también puede ser culta cuando sus miembros están en capacidad de trabajar en equipo en busca de un beneficio común, hay una valoración del trabajo comunitario en los sujetos campesinos pues ellos acostumbran a organizar actividades y obras que son para beneficio de la comunidad en general, son responsables de la ejecución de obras, es de esta manera que las comunidades rurales han logrado surgir, pues son personas emprendedoras y dispuestas a trabajar para conseguir obras físicas y sociales que beneficien la comunidad.

La comunidad es culta cuando “trabaja toda junta, tienen fines comunes”. (PF)

Se manifiesta una comunidad culta “por ese mismo respeto y el trabajo en equipo”. (PF2)

Comunidad culta “trabaja toda junta tienen fines comunes”. (PF)

Persona culta “Que es muy participativo”. (EK)

En la comunidad se reconocen los valores (respeto por el otro y por el MA, convivencia, el buen trato al otro, el comportamiento,) como un aspecto importante en la cultura, de hecho la práctica de valores, se conserva en la actualidad como componente de la cultura para los territorios rurales. Además, la confianza en el otro sigue estando vigente en lo rural.

Los valores como cualidades apreciadas por el sujeto sólo adquieren esta denominación en el momento en que son alcanzadas como prácticas personales y/o colectivas. En otras palabras, el respeto, la convivencia no son valores por el contenido del concepto o por ser apreciada como una práctica deseable dentro de un grupo social, el respeto y la convivencia se consideran valores cuando son apreciados y ejercidos por los sujetos, es decir, demanda situaciones prácticas dentro de una comunidad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación (DF)

Una comunidad es culta “Por la forma de actuar con las personas con el MA”.

Persona culta yo la puedo definir como aquella “que es capaz de convivir en medio de cualquier diferencia y que vive en armonía con lo que lo rodea”. (DJ).

Una comunidad manifiesta cultura “en el hecho de convivir con el que llega”. (DJ)

Representaciones sociales Elaboradas

Destacan el valor que tienen los saberes y conocimientos en la configuración de un sujeto y su influencia en sus comportamientos y actitudes. Está desarticulada del contexto inmediato, corresponde a una RS emergente que se identifica cuando se habla de cultura y se relaciona con los conocimientos que tienen las personas y las comunidades. Además cuando se pregunta por quien habla de MA, surgen respuestas que dan a entender que de MA solo puede hablar una persona que posea cierto grado de conocimiento. (Ver anexo 5 pág. 202-203)

Hablan de MA “... ecologistas, que son los que están como llamando la atención a cada país, a cada continente, realmente de la necesidad de volver, cierto, a esas costumbres primitivas de armonizar todos los elementos que hay dentro del MA”. (DO)

“está en su auge, en su importancia, se le está dando mucha importancia que es prioritaria la EA en todos los ámbitos cierto educativos”. (DO)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Hablan de MA “jerarcas de la política, de la economía haciendo alusión a esa parte ecológica, ya en los programas de gobierno hay aspectos la parte ambiental”. (DO)

Hablan de MA: “Los ecologistas, entidades gubernamentales como CORNARE, o en un Municipio, todos deberíamos de estar hablando”. (PF2).

Las RS elaboradas, son propias de los docentes al reconocer en el conocimiento la posibilidad de acercarse a la cultura. Se convierten en una mirada a la educación orientada hacia la ciencia en la que el hecho de acceder a ella forma para ser cultos, no se reconocen y valoran las culturas populares como otras formas de entender el mundo que habitamos, solo aquella que ha dominado durante muchos años.

La cultura la relaciono con “La formación de una comunidad o de un pueblo en su parte intelectual. Como grado de conocimiento que tienen las personas sobre determinados temas o conocimientos científicos literarios u oficiales o de cultura general”. (DIR)

Una persona culta “es una persona que se le habla de cualquier temática y tiene un grado de conocimiento mediano”. (DIR)

Una persona culta “tiene mucho conocimiento”. (DO)

Una comunidad se manifiesta culta según “Nivel académico tiene la población”. (DO)

Persona culta “lee y aplica, porque cuando se lee se adquieren nuevos conocimientos”. (EJ)

Lo académico en términos hegemónicos, determina en gran medida la valoración hacia la cultura y una persona culta, como si otras formas de conocimiento (los populares) no tuvieran valor y



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

permitieran participar como ciudadanos en la sociedad, tomar decisiones de forma independiente, relacionarnos con quienes nos rodean y aprender cosas nuevas.

Hablan de MA “Los educadores, nuestros padres, los niños que se les está hablando de proteger el MA de la cultura de la basura”. (DF)

Se habla de MA “En el colegio, en la casa o en la televisión sobre noticias de lo que está pasando con la importancia de cuidarlo para tenerlo para nuestras próximas generaciones”. (EJD)

Es recurrente el hecho de que quienes consideran lo académico como lo culto son aquellas personas que de alguna manera tienen acceso diferentes formas de educación.

Los estudiantes en quienes hemos identificado unas RS Situadas no poseen RS generalizadas, puede ser por las mismas dinámicas sociales que viven, pues están más en contacto con lo rural, lo inmediato.

Representaciones Sociales Dinámicas

Relación individual y a su vez social en donde se cuida al no realizar intervenciones que afectan el MA y de igual manera, se ejecutan acciones de carácter educativo, preventivo y práctico en el ámbito social. El ser humano se convierte en un actor que interviene para el cuidado a nivel de grupos sociales. Se preocupan por hacer divulgación y enseñar a cuidar el MA.

Relación cultura MA “que respetemos el MA, mantenerlo bien, cuidarlo”. (EJ)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Hay relación entre cultura MA “la gente que es culta cuida la naturaleza, no corta los árboles, no hace las quemas”. (EA)

Hay relación entre cultura y MA porque “si tenemos cultura y podría ser recoger las basuras”. (EM)

Relación con el MA “lo cuido y lo protejo cuando veo una persona o niño matando los animales les digo que eso no se debe hacer con los animales, le pertenecen al MA y no a nosotros”.

EST6°8

“Realizo acciones como el NO tirar la basura al piso; práctico el ahorro de agua, evitando que sea exagerado”. EST311°

Las RS Dinámicas dan cuenta de acciones en términos sociales que posibilitan el cuidado del MA en la medida en que distintos actores se involucran en un proceso con el otro y que tratan de orientar comportamientos más acordes con el MA, quienes han adquirido estas RS son los estudiantes, consideramos que son producto del ejemplo que ha sido cimentado en el hogar y en el colegio. (Ver anexo 5 pág. 203-204)

Se llega a la conclusión a su vez que si existen unas RS dinámicas es porque se han instalado de manera fuerte algunos valores en los estudiantes, estos valores están asociados al respeto, participación, organización, solidaridad, se es muy insistente en el respeto como fundamento de cultura y se establece una relación directa con el MA al referirse al respeto por el otro, derechos y al valorar lo simbólico (lenguaje) y la orientación que se le da.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El ser humano tiene la posibilidad y capacidad para construir los valores, no se nace con valores se hace una persona en y con valores. Por tanto, los valores se aprenden en interacción con los otros.

Lo dinámico, deja ver en la comunidad la capacidad de obrar para cuidar el MA, trascendiendo esa visión naturalista, de manera tal que se generan actitudes para producir una cultura del cuidado mutuo, un cuidado que no es solo competencia de aquellas personas que se han formado en Medio Ambiente, es competencia de toda la sociedad, pero en la actualidad es difícil reconocer esto porque el ser humano se contempla por fuera del MA.

Los padres de familia poseen RS dinámicas pues la relación con el MA y la valoración que tienen de este les permite en cierta medida conservarlo.

Hay relación entre cultura y MA “De la cultura depende que haya un ambiente sano”. (PF)

Aprendemos a cuidar el MA cuando “Nos cuentan que podemos hacer así como con las basuras y es como decirle a la otra persona: no haga eso que eso es malo, entonces es ahí donde va aprendiendo uno que puede hacer”. (PF)

Representaciones Sociales Estáticas

En contraposición a lo que hemos denominado RS dinámicas, aparecen las RS estáticas, las cuales concebimos como “Relación individual en donde se cuida al no realizar intervenciones que



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

afectan el MA pero no hay acciones de tipo social. Muestran un carácter determinista en la relación cultura-Medio Ambiente”, es decir, como sujeto se es un agente que cuida, pero esa intervención se queda en el plano de lo individual y no trasciende a lo social, implica, entonces lo estático, una forma de vivir y hacer que los grupos sociales se vayan estancando, aspecto que es propio del medio rural. (Ver anexo 5 pág. 204-205)

Relación cultura MA “el deterioro ambiental porque la humanidad no ha tomado conciencia cultural de una buena relación con el medio que debe haber un buen equilibrio en el manejo de la parte ambiental.” (DIR)

Si hay una relación entre cultura y MA “toda cultura tiene que estar inmersa en un territorio ese territorio, lógicamente que está integrado por personas, fauna, flora cierto que todo va y se relaciona uno podría decir que MA como todos los seres vivientes que existen en un territorio y que tienen que interactuar. (DO)

Hay mucha relación entre Cultura y MA “ porque si cultura es vivir en armonía con lo que hay alrededor pues, desde esa perspectiva hay una relación demasiado intrínseca toda vez que si medio o ambiente, también hay relación toda vez que el ser humano históricamente caracterizado por ese mutualismo por lo que hay a su alrededor tan cierto es que el no en vano muchas comunidades se han desarrollado junto a los ríos porque ahí tienen el medio para sus subsistencia y hay un mayor accesibilidad a ese recurso tanpreciado para el ser humano” (DJ).



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Hay comprensión de que el ser humano hace parte del MA y que sus acciones le benefician o perjudican y se reconoce una relación que solo se dimensiona desde lo individual, pero acciones de tipo social no son concebidos como alternativas para relacionarnos con el MA.

Para el caso del MA, una relación estática con el mismo implica dejar a un lado acciones que son necesarias para mediar frente al uso que se hace de este. Es tomar una posición indiferente ante las situaciones y dejar a un lado una reflexión y pensamiento crítico frente a los hechos, es permitir y aceptar las decisiones de unos pocos bajo la apariencia de un bienestar común, que oculta la realidad de los hechos.

Representaciones Sociales Románticas

Se manifiestan valoraciones del MA en términos del amor, de lo bello que este encierra y de una supuesta contemplación de este, de una felicidad que brinda el estar rodeado de este espacio.

Manifiestan romanticismo lo estudiantes y los padres de familia en sus discursos, en ningún momento, en los docentes se identifican estas valoraciones. Se expresa sensibilidad y se descubre y disfruta la belleza de lo que está próximo a los ojos del ser humano. Es una RS que emerge de las autobiografías donde los estudiantes cuentan su experiencia con el MA.

El amor, el amor a cuidarla, cuidar los árboles (PF)

Se decide cuidar cuando "Le nace del corazón cuidarla pues la naturaleza es muy hermosa, verla acabada duele mucho, verla así. (PF)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Comparto muy frecuentemente con la naturaleza y ella es nuestra fuente principal de vida. EST6°2

Me gusta sentarme a escuchar los pajaritos y los cuido. EST7°1

Me entraron a la escuela y allí me enseñaron a hablar sobre la naturaleza, que había que cuidarla porque sin los pájaros no oiríamos ese canto diario que nos alegra el día, sin los árboles no hubieran pájaros creando sus nido, ni tampoco habría agua para nosotros vivir. EST7°3

Me ha gustado cuidar los animales y las plantas porque ellas hacen parte de nuestras vidas y ellos también sienten como nosotros EST7°12

Son importantes los animales porque por ellos tenemos una vida llena de felicidad y llena de naturaleza porque si no hay naturaleza y bellos animales no hay vida. EST7°5

El MA es hermoso, lo que más me gusta son las mariposas por su forma de volar, el color que tienen, me gustan los elefantes EST7°6

Yo desde niña he tenido un buen manejo y respeto y además hacia la vida de los animales y el cuidado de los arboles; siempre me han impactado los sonidos y cantos que las aves transmiten al MA, me gustan algunos frutos de los árboles. EST410°

Admiro mucho las quebradas porque es agua corriente y es la risa que corre en medio de los bosques. EST410°

Es una palabra muy bonita, la naturaleza es lo más importante, es lo más hermoso que Dios nos ha regalado. (PF)

El problema de lo romántico es que lo tratamos como si fuera un tema personal y no lo llevamos a lo colectivo en la medida en que valoramos al MA y sentamos posiciones que permitan su cuidado. Además, el hecho de que el MA sea mirado solo desde la dimensión natural hace que se olviden otras dimensiones que son importantes y por lo tanto, el romántico se quede en la



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación 5 pág. 205-206)

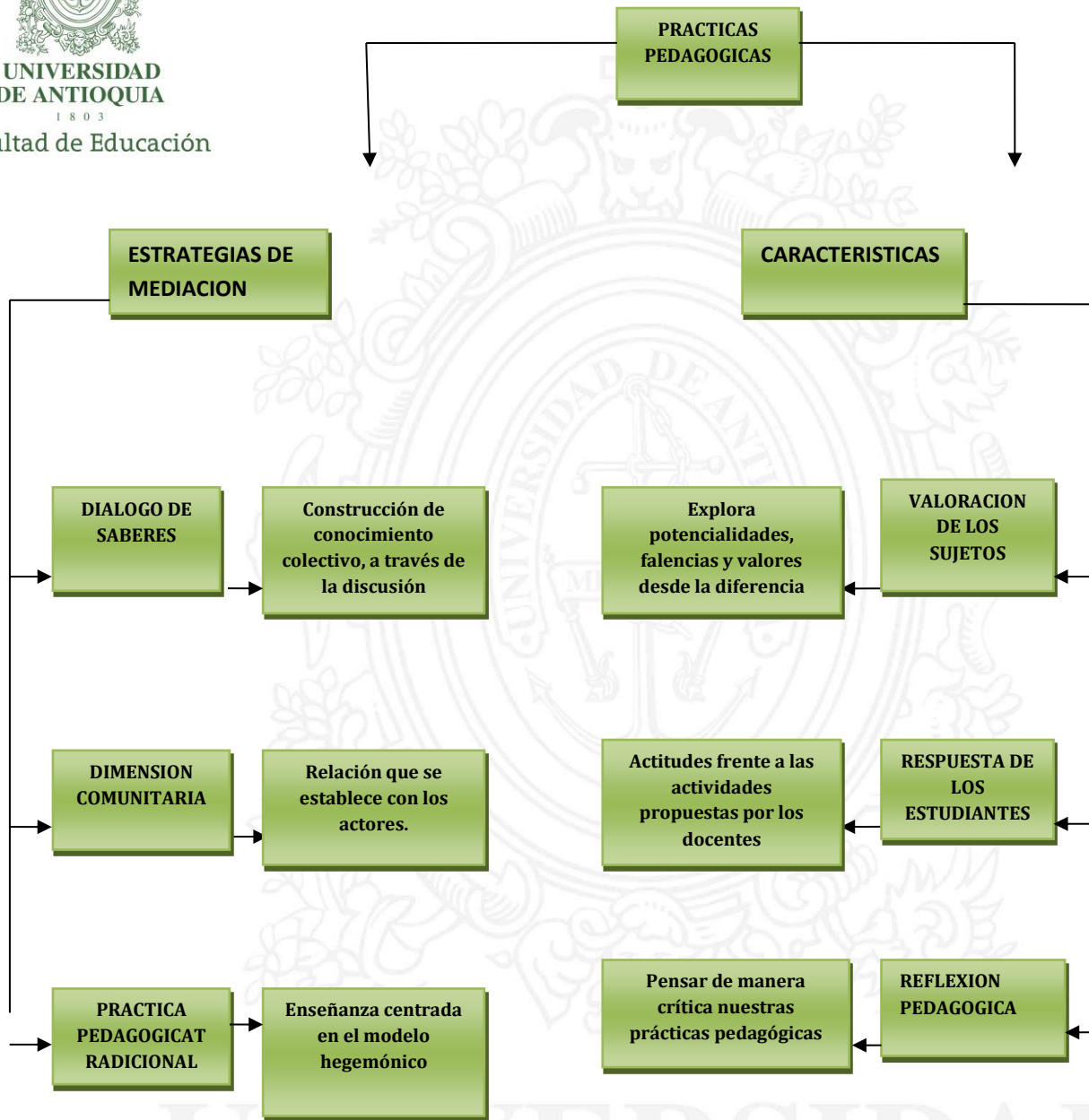
contemplación de lo bello del MA, olvidando que lo político, lo social y lo cultural son también determinantes en estas transformaciones que se han dado.(Ver anexo

Nuestras Prácticas Pedagógicas

Las Prácticas Pedagógicas como ejercicio del maestro, como construcción de sentido se convierten en el pretexto para transformar comunidades o reproducir modelos hegemónicos. Por ello, analizaremos nuestras Prácticas Pedagógicas, este ejercicio permite una resignificación del quehacer pedagógico y la posibilidad de mejorar las propuestas educativas.

A continuación, presentamos una descripción de cada una de las categorías que emergen de nuestros diarios pedagógicos:

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803



Este estudio muestra el vínculo entre las RS y las Prácticas Pedagógicas de Educación Ambiental, PPEA, la integración de estos componentes permiten reflexionar frente a la importancia que tienen las RS en lo educativo y de igual manera repensar el sentido que tienen nuestras Prácticas Pedagógicas en la comunidad educativa y como estas han permeado los saberes y conductas de los sujetos, para dar paso a la transformación de las mismas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

En palabras de Raúl Calixto Flores,

Facultad de Educación En la actualidad, las RS ocupan un papel importante en la investigación educativa, porque tienen repercusiones en el conocimiento de la producción cognitiva de los sujetos; independientemente de su origen, las RS permiten la conceptualización de lo real, a partir de la activación del conocimiento previo. (Flores, 2008, p. 34)

Para caracterizar las prácticas se reconocen aspectos heterogéneos, con esto se quiere aclarar el hecho de que no existe una orientación específica hacia un modelo, esto le da cierta riqueza a las Prácticas Pedagógicas en la medida en que se van dotando de significado y se van transformando.

Unas Prácticas Pedagógicas atravesadas por la reflexión y crítica de la misma, nos brinda como docentes una posibilidad de pensarnos como maestros, cuestionarnos por el sentido de lo que hacemos, aspectos que han revitalizado nuestra profesión y contribuyen con el desarrollo de las habilidades cognitivas y mejorar las relaciones entre pares.

Las prácticas pedagógicas como quehacer pedagógico, no deben limitarse a ser referidas a las que se realizan en un espacio, la escuela, sino que además se deben considerar los saberes y conocimientos culturales que ofrece la sociedad a las nuevas generaciones, y sobre todo esos saberes populares del contexto, rescatar la memoria, para permitir que los sujetos se reconozcan como sujetos históricos y culturales y se conviertan en parte de un mundo problematizado que exige cada vez más posturas críticas, reflexivas y transformadoras para que pueda participar en la construcción de una sociedad que exige prácticas cada vez con más libertad y responsabilidad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Reorientando nuestras Prácticas Pedagógicas para construir cultura ambiental en nuestra Institución Educativa

Al dimensionar unas Prácticas Pedagógicas que construyan cultura ambiental, pensamos en varios aspectos que nos permitan la reconfiguración de lo que hoy son nuestras Prácticas Pedagógicas de Educación Ambiental. Iniciamos pensando en un aspecto que para los docentes es la base de toda práctica, la autoridad.

Los docentes actuamos estratégicamente ante una actividad, lo que supone ser capaz de tomar decisiones para orientar los objetivos que se pretenden. De igual manera guiar al estudiante para que decida conscientemente frente a los actos y los modifique es una manera de acercarnos a formar y transformar “Generar dinámicas diferentes en el aula de clase permite que los estudiantes no se sientan tan controlados, es por esto que al evaluar les permito que tengan sus notas y no se les vigila mientras presentan las prueba, no solo la memoria es la posibilidad para adquirir conocimiento, también compartir posiciones, ideas, conocimientos con los compañeros” (Diario pedagógico, 2014).

En la medida en que los docentes reflexionamos frente a nuestras prácticas y reconocemos con potencialidades para coordinar actividades con los estudiantes, desarrollar habilidades de pensamiento, la creatividad, la memoria y la lectura guiada como estrategias que nos posibilita orientar aprendizajes y actitudes de los estudiantes, se dan los primeros pasos a una configuración de nuevas prácticas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

“Me considero con habilidades para coordinar a mis estudiantes en actividades que se deben hacer en equipo, trato de presentarles la actividad como algo agradable y que les construye como personas, despliega sus habilidades, es el caso de las pancartas realizadas para conmemorar días ambientales del mes de abril. (Día de la tierra y del árbol)”. (Diario de pedagógico, 2014).

Los procesos formativos de todo docente estarán atravesados por el manejo de la autoridad, como posibilidad de propiciar el aprendizaje, es una autoridad que le pone límites a los comportamientos de los estudiantes, pero, no se convierte en una obediencia ciega, en miedo y sumisión al orden establecido.

Al respecto en el Diario Pedagógico se consigna lo siguiente: “Con esto no quiero decir que soy rígida en la disciplina, pero si la valoro como un aspecto importante en la clase y el cual se puede manejar de manera flexible”. (Diario pedagógico, 2014)

Se piensa la autoridad como esencia en los procesos educativos. Una autoridad entendida como la relación en la que la que los estudiantes manifiestan un respeto derivado del saber, la coherencia, el buen hacer y el reconocimiento mutuo. En este sentido la autoridad es un valor que otra persona o personas otorgan y que deja las puertas abiertas para iniciar procesos de aprendizaje compartidos. Así, la autoridad está relacionada con la construcción de la propia identidad y asociada por tanto a procesos de emancipación y libertad.

No se puede negar que en la actualidad existen factores institucionales y sociales que contribuyen deslegitimar la autoridad docente, a pesar de ello, muchos docentes gozan del reconocimiento de los alumnos y de sus familias, precisamente porque tienen autoridad y la utilizan para educar con respeto y afecto.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Una autoridad basada en el respeto y el afecto es la vía a una educación humanizadora que le da esencial importancia a la relación maestro alumno desde la mirada al estudiante como centro del proceso, por lo tanto hay un especial interés en ellos.

“En los encuentros de las mesas de trabajo por áreas, para mi caso Ciencias Naturales reflexionamos en esta jornada frente al sentido del área y se deja definida una posición clara en cuanto a la humanización de las ciencias naturales como uno de nuestros intereses para este año.”
(Diario pedagógico, 2014)

La pedagogía aborda la subjetividad, puesto que los resultados dependen del contexto político, social y cultural en que la enseñanza se imparta y se reciba. En una sociedad influida por una política dictatorial, neoliberal, la Pedagogía se convierte en un instrumento que busca formar ciudadanos obedientes y sumisos, esta es el modelo de educación que prima, una Pedagogía Tradicional; mientras que en otros mundos posibles la tendencia es a la intervención activa y crítica de los alumnos. Sin embargo, la Pedagogía puede ejercer una labor transformadora, de denuncia, para cambiar una situación que se esté percibiendo; son estas las pedagogías activas.

Estas pedagogías activas tienen en cuenta la valoración de los sujetos desde la exploración de las potencialidades y falencias de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite un acercamiento a lo académico, comportamental y reconocimiento a los valores que los identifican.

Permite ver como los docentes entienden que la educación no es el mero aprendizaje de contenidos, sino que implica el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones; una



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

persona ética, con conocimientos de las diferentes ciencias y los aspectos sociales y culturales. Es por ello, que se hace una valoración en términos de lo cualitativo y lo cuantitativo.

“Tengo energías para trabajar con mis estudiantes, tiene cierta influencia las características de los estudiantes quienes muestran disposición para el trabajo y me transmiten mucha paz y dinamismo, sobre todo lo los estudiantes de grado 11°, quienes muestran una total disposición ante las diferentes actividades que se les propone, hoy nos detenemos a considerar como el ser humano ha intervenido de manera negativa el Medio Ambiente desde un video titulado HOME” (Diario pedagógico, 2014)

En las Prácticas Pedagógicas valorar el sujeto es promover el liderazgo del docente, es dar sentido de pertenencia de los estudiantes a su grupo. Además, estar atento a las emociones y sentimientos de nuestros alumnos será la mejor forma de valorarlos, de demostrar nuestra estima y aceptación por ellos y promover cercanía, confianza y tolerancia basadas en el respeto, esto permite construir un sujeto, un sujeto que se fortalece, porque finalmente lo que está ocurriendo es que se manifiestan unas necesidades, una necesidad de comprensión, de atención, de cariño, de aceptación, de respeto; estos aspectos se convierten en el motivo o fundamento para una motivación por el otro. Valorar al otro es dejar ver un ideal forjado por un profesional de la educación (educador/a).

Al respecto se aprecian en los discursos de los docentes en sus diarios pedagógicos

“Algunos docentes se reúnen con los estudiantes de grado 11°, próximos a presentar las pruebas ICFES, compartimos momentos con lo cual generamos vínculos, reflexionamos frente a sus



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

deseos, aspiraciones a la confianza en sí mismos y recordamos momentos en la I.E”. (Diario Pedagógico, 2014)

“Son jóvenes con aspiraciones de mejorar y aportar a la solución de la problemática actual.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Al final de la salida se manifiesta aceptación y se reconoce la labor del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.” (Diario Pedagógico, 2014)

Al valorar a los sujetos se da una mirada a los aspectos positivos y los que se tiene por mejorar en el proceso educativo, la falta de comunicación que más que formarlos como seres humanos, les genera dificultades, la irresponsabilidad frente a sus deberes, otro aspecto que emerge es la necesidad de ejercer crítica y denuncia frente a las situaciones, puesto que el desarrollo del pensamiento crítico no es potenciado en todos los estudiantes muchas veces por el desinterés que los caracteriza.

“Los jóvenes tienen problemas para comunicarse con los mayores esto les dificulta canalizar sus problemas y direccionar su camino de manera positiva.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Existen estudiantes que manifiestan desequilibrio en las diferentes clases y violentan a sus compañeros, pero en ocasiones hay otras actitudes que permiten que valore las actividades pueda convivir armónicamente, sobre todo cuando se proponen actividades como elaboración de collage, pintar, y los videos estas actividades orientadas hacia el Medio Ambiente” (Diario Pedagógico, 2014)

“Se encuentran fuertemente influenciados por la sociedad de consumo y por los sistemas hegemónicos actuales. Cuentan con pocas oportunidades de estudio y de trabajo pero anhelan salir cuanto antes de su entorno y buscar otras alternativas.” (Diario Pedagógico, 2014)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Al mismo tiempo otras actitudes diferentes que dejan ver que vale la pena continuar procesos educativos, la creatividad, el trabajo en equipo, las habilidades artísticas y deportivas, la capacidad para compartir con sus compañeros y docentes, los valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, esas actitudes, dotan de sentido la educación y la labor docente, además permiten una interacción docente- estudiante caracterizados por la flexibilidad evitando el control.

“En actividades o salidas pedagógicas (parque explora) reconozco en estudiantes el respeto, la tolerancia, la responsabilidad como principios básicos que orientan la I.E. y me permito ser flexible ante ciertas eventualidades.” (Diario Pedagógico, 2014)

“En la celebración de los días de la juventud se resalta en los estudiantes habilidades artísticas y deportivas, se genera un compartir entre grupos, un compartir basado en el respeto, el trabajo en equipo, responsabilidad. Hay responsabilidad social desde lo ambiental, pues se manejan con durante la actividad los recursos como el agua de manera racional y se evita dejar residuos sólidos en los alrededores” (Diario Pedagógico, 2014)

Al reflexionar sobre nuestras Prácticas Pedagógicas se consideran aspectos notables que en ausencia de la reflexión son difíciles de identificar, la valoración de los sujetos y el dialogo de saberes se convierten en aliados para la educación. Estas otras formas de educación a las cuales les apostamos son la vía para reorientar nuestras Prácticas Pedagógicas para construir cultura ambiental en nuestra Institución Educativa

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Deconstruyendo las Representaciones Sociales Naturalistas

Las RS que predominan en docentes y estudiantes de la Institución Educativa son las naturalistas, seguidas de las antropocéntricas pactuadas, como lo afirma Reigota citado en Flores, 2008, Las RS naturalistas se encuentran dirigidas a los aspectos físico-químicos y a la flora y fauna; las antropocéntricas pactuadas se orientan hacia el reconocimiento de que las actividades humanas han impactado la utilidad de los recursos naturales para la vida del ser humano. (Como se cita en Flores, 2008, p. 37)

Un predominio de estas RS es el producto de la formación que hemos recibido los docentes en nuestro proceso y que son transmitidas a los estudiantes a través de nuestras Prácticas Pedagógicas de Educación Ambiental. Identificar las RS de los docentes y los aspectos en los que difieren, según Acosta, Vallejo, Carrasquilla y Rodríguez, estos aspectos, puede dar cuenta no solo de aquello que los profesores entienden por ambiente, sino también de las posibles formas en las que pueden estar desarrollando sus prácticas educativas en Educación Ambiental (p.21)

Pero, ¿por qué una práctica pedagógica donde prima lo natural y lo antropocéntrico? La EA surge en la década de los 70, específicamente en la cumbre de Tblisi, donde se acepta que en los últimos decenios, el hombre, haciendo uso de sus capacidades de transformar el MA, ha modificado de manera acelerada el equilibrio de la naturaleza. Como consecuencia de estas actividades, las especies naturales han sido puestas en peligro, amenazando su supervivencia y ocasionando extinción. Al tiempo durante estas décadas se encontraba en auge el surgimiento de



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

las ciencias y para nuestro interés lo ecológico, se da una focalización de la EA hacia los aspectos naturales y físicos, experiencias que fueron propuestas y ejecutadas por profesionales en el campo de las ciencias naturales.

De esta manera, la EA no se encuentra al margen de la problemática, principalmente porque la mayoría de los contenidos de ésta aún se encuentran restringidos a las asignaturas relacionadas con las ciencias biológicas. Los problemas ambientales dentro del currículo escolar continúan siendo reducidos a problemas ecológicos, al mutilar su articulación con lo social.

Ocurre con los enfoques de la EA cuando escapan a las diferentes concepciones sobre lo ambiental y las causas de sus problemas. Esto parece más claro cuando se analizan los contenidos de los programas de EA en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y sus prácticas. Así, encontramos que muchos de ellos están más orientados a la enseñanza de la ecología o a la conservación de la naturaleza.

Los orígenes de la Educación Ambiental a finales de los años sesenta y principios de los setenta del siglo pasado estuvieron determinados por el peso corporativo y doctrinal de las disciplinas científicas que se ocupan del estudio del mundo biofísico. Entre ellas tuvo un papel preponderante la Ecología, como ciencia emergente y unificadora que se ofrecía como bisagra transdisciplinar para interpretar la complejidad sistémica de las relaciones entre los sistemas humanos y la biosfera, y para diagnosticar los males que la aquejan.

(Iglesias y Meira, 2007, p.16)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Se dio paso a la circulación de las propuestas de EA desde miradas de lo ecológico y fue la educación y la política los principales aliados de este proceso, pero estas buenas intenciones por denunciar las problemáticas a nivel ambiental con el fin de hacer intervenciones oportunas se vio marcada por el reduccionismo, caracterizado por los aspectos naturales, físicos y una valoración del conservacionismo como estrategia para la EA.

Lo mencionado anteriormente nos permite comprender por qué las Prácticas Pedagógicas de EA están atravesadas por propuestas exclusivamente desde lo ecológico, que es nuestro caso. Se puede apreciar en este ámbito orientaciones hacia una práctica pedagógica con algunos componentes tradicionales en la medida que se dirige hacia el abordaje de temáticas que son de carácter dominante.

“He dedicado mi tiempo al desarrollo de temáticas para el grado 10° tales como la afectación del hombre sobre el MA, el reciclaje, el trabajo como es de esperarse es aceptado y realizado con atención y dinamismo por parte de los mismos estudiantes”. (Diario pedagógico, 2014)

En el marco de la celebración de fechas de tipo ambiental sugerimos a los estudiantes realizar un mural que representara el MA en colaboración de todos, como se puede observar la construcción define claramente una RS naturalista.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



Mural sobre MEDIO AMBIENTE elaborado por los estudiantes, junio de 2014

Nuestras Prácticas Pedagógicas estas fuertemente marcadas por los discursos hegemónicos, esos discursos que surgen en occidente, donde se le da una preminencia a las ciencias y se olvidan otros discursos de carácter social, invisibilizando los saberes populares de las comunidades. Es por ello que al hablar de MA hacemos uso de un lenguaje que le da fuerza a las RS naturalistas y antropocéntricas pactadas y que los medios de comunicación terminan dándoles solidez.

Al respecto Meira (2012) se afirma,

La fuente fundamental de información sobre estos problemas, muy por encima de la escuela o de otros contextos o agencias de socialización, son los medios de comunicación.

Los conocimientos, informaciones, teorías, representaciones, científicas o de otro tipo, llegan a la población a través, fundamentalmente, de la televisión; esto explicaría porque los “errores” son tan persistentes y generalizados, y explicaría su reiteración en distintos grupos y rincones de la sociedad occidental. (Meira, 2012, p. 68)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Comprendemos lo pertinente de estas apreciaciones, crear la conciencia de este hecho solo se logra con un proceso de reflexión, que es quizás de lo que se adolecemos, al iniciar la investigación nos atravesaba la siguiente inquietud, “las RS que poseen los estudiantes y docentes de la I.E son de corte naturalista y nuestras Prácticas Pedagógicas no dejan de ser tradicionales”, sin embargo con el transcurrir del análisis descubrimos otras RS y diversas características para nuestras practica pedagógicas, unas prácticas que iniciaron hace algunos años y que son pocas las variaciones que han sufrido porque no han sido producto de una reflexión profunda.

Indagar por las RS de estudiantes, docentes, padres de familia y reflexionar frente a las Prácticas Pedagógicas se ha convertido en el pretexto para reconocer otras dimensiones e intentar apostarle a otras formas de educación.

La reflexión es la vía para iniciar apuestas hacia la deconstrucción de las RS naturalistas y antropocéntricas que priman en nuestras prácticas. Las diversas RS identificadas se pueden considerar complementarias, ya que comparten elementos cognitivos y sociales, con los que se le da un significado al MA. Una integración de las RS identificadas de Medio Ambiente comprende fenómenos naturales, sociales y culturales, buscan dar sentido a la interpretación colectiva. Lo que se requiere es entonces aprovechar esa complementariedad e integrarlas para orientar procesos que permitan transformar estas tendencias hacia la natural y lo antropocéntrico.

Al respecto en los diarios pedagógicos se anota lo siguiente:

“Generar nuevas RS en lo estudiantes con respecto al MA no es cuestión de cambiar la temática es más bien dar o propiciar reflexiones en los estudiantes a medida que se desarrollan las



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

temáticas, es significativo ver como al hablar en términos de características de las poblaciones se hace alusión a la fertilidad y fecundidad y surgen factores asociados que determinaría los procesos en la actualidad como la droga, el alcohol y la alimentación que han cambiado las dinámicas que se daban en la población humana hace algunas décadas.” (Diario Pedagógico, 2014)

Además, se ve en el diálogo de saberes una de las mediaciones posibles en estas posturas significa pensar en fortalecer habilidades para la discusión en los estudiantes.

“Oriento procesos hacia el diálogo de saberes y donde mis estudiantes son el eje central del proceso. Es necesario empezar a rechazar la vía de llenar de contenidos al estudiante; éste debe desarrollar un sentido de sí mismo que permita acercarse a la comprensión de la realidad. Una clase orientada hacia el diálogo de saberes permite la circulación de experiencias relacionadas con lo vivido. De esta manera, se transversaliza el saber académico-escolar con el vivencial, para constituir un saber que marque distancia con el que circula en los espacios escolares como ideología del control social. Por esto, el diálogo de saberes debe apuntar a la realización plena del sujeto, a su formación integral, la cual también está atravesada por fundamentos éticos que definen el compromiso frente a la realidad. Esto significa superación de situaciones sociales ante fundamentos culturales identificados con un conocimiento que deliberadamente modela la escuela y su contexto.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Es un intento hacia el cual estoy tratando de orientar mis prácticas y aunque me ha sido un poco difícil por el esquema un poco tradicional al que estamos acostumbrados, le estoy apostando a una educación diferente donde el estudiante es el protagonista del saber y donde sus aportes son



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

importantes para el proceso, además durante este año he tratado de combinar mi práctica con un poco más de afecto para mis estudiantes, porque más que llenar de teoría a mis estudiantes, considero que la afectividad, permite potenciar en ellos la motivación, el interés, la buena disposición, esta se convierte en un estímulo positivo que le permitirá la conexión con el conocimiento." (Diario Pedagógico, 2014)

“Reflexionar frente a mi praxis es darme la posibilidad de introducir o hacer intentos de cambios, considero a manera personal que me humaniza y humaniza la educación, mejora la relación maestro- alumno y se construye una nueva forma de ver la educación que es el intento que hago en la actualidad, orientar la temática de MA no solo desde lo natural sino también introducir aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.” (Diario Pedagógico, 2014)

Una educación desde la reflexión, la crítica y además endógena es el ideal para las comunidades, donde se cuestionen las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo.

“El ideal de formación sería el basado en los procesos que le dan importancia a la transformación de la persona y las comunidades donde se promueve una interacción entre las personas y su realidad, es una formación que piensa en las particularidades de las comunidades y reconoce otras culturas diferentes a la hegemónica, desarrollando sus capacidades intelectuales y conciencia social.” (Diario Pedagógico, 2014)

Lo que se propone con estas apuestas es promover el desarrollo de una educación integral centrada en el amor, el respeto, la libertad y el aprendizaje.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Potenciando las RS Situadas

Facultad de Educación Las RS situadas surgen como forma de valorar la cultura en las comunidades desde aspectos relacionados con lo religioso, lo social, los comportamientos y tradiciones, pero, desde lo universal, son los docentes quienes manifiestan de manera superficial lo que se concibe como cultura. Somos los docentes, quienes instalamos en nuestros estudiantes saberes generales que terminan subvalorando y olvidando el contexto. En contraposición a estas, nacen aquellas RS que valoran lo propio de la comunidad, los saberes, la cultura y que catalogadas como RS situadas, nos llevan sentar una posición en cuanto a lo endógeno, como lo afirma Kaplún (2002) “una Educación que pone el énfasis en el proceso” (p. 16)

Una educación basada en la importancia del proceso de transformación de la persona y las comunidades.

No se preocupa tanto de los contenidos que van a ser comunicados, ni de los efectos en término de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social. (Kaplún, 2002, p. 17)

Nos cuestiona ¿por qué nuestras prácticas han desconocido lo situado? La Educación Ambiental se contrapone a lo situado porque estandariza el problema y no respeta las características de las comunidades, el currículo no se construye a la luz de lo situado porque los estándares ignoran la cultura de las comunidades y anulan las comunidades tradicionales dando mayor relevancia y el control a la cultura occidental.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Conducir las Prácticas Pedagógicas hacia una mirada al sujeto que es situado es la pretensión que emana después del análisis de nuestras prácticas, es difícil porque le

hemos dado gran importancia a los contenidos, pero un proceso iniciado en el año 2014 nos muestra el norte hacia dónde dirigirnos en este complejo, pero, liberador camino. Ese norte está marcado por estrategias de mediación como el diálogo de saberes y la dimensión comunitaria.

La comunicación maestro estudiante es uno de los aspectos más importantes en la educación, nuestras Prácticas Pedagógicas como docentes de la I.E dejan ver la significación que tiene el diálogo de saberes. Es un intento por reconocer otras formas de educar, por reconocer los sujetos que participan de este, por construir conocimiento colectivo, es ampliar la perspectiva de una práctica basada en un conocimiento acabado y de propiedad del docente, es dar vía a los estudiantes para que reconozcan que no solo la transcripción es la posibilidad de acceder al conocimiento.

La I.E enfatiza a los estudiantes dentro de sus valores la comunicación, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad como fundamentos para la convivencia, es así como un diálogo de saberes está atravesado por el respeto de las opiniones del otro.

Se posibilita en la I.E un diálogo de saberes cuando: se realizan ajustes al manual de convivencia, se reflexiona frente a las situaciones que vive la I.E, se analizan las pautas de convivencia institucional, se valoran las experiencias de los estudiantes frente a un tema abordado y para nuestro interés se abren espacios para la Educación Ambiental.

Con respecto a lo anterior en el diario pedagógico, 2014, se consigna lo siguiente:



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

“Una socialización de esas percepciones de los estudiantes sobre los aspectos económicos y sociales de las poblaciones humanas, nos permite valorar otras

formas de acceder al conocimiento, a un acercamiento más práctico, desde sus intereses y así ver en la educación, la posibilidad de transformar, olvidando la estructura rígida que en la mayoría de las veces usamos para controlar a nuestros estudiantes, algo se y considero importante y es empezar a vivir espacios como estos en nuestro que hacer en la educación”.

(Diario Pedagógico, 2014)

“La discusión con los estudiantes de grado 11°, frente a la lectura: ética ambiental y consumo de Javier Reyes, permite hacer una reflexión y crítica frente al consumo desmedido del ser humano, desde posiciones diversas y el respeto por las mismas se genera una valoración hacia la ética ambiental como uno de los fundamentos para la crítica y la denuncia.” (Diario Pedagógico, 2014)

El diálogo de saberes abre las puertas de la participación activa de los estudiantes, genera interés y espontaneidad, valora posturas diversas. No es un diálogo de saberes en todo el sentido de la palabra, es decir, no encierra todas las características que le son propias, pero si se convierte en una aproximación a este, el cual en el pasado no se consideraba importante dentro de nuestras prácticas.

“La socialización con todos los estudiantes de la básica secundaria de los ajustes al manual de convivencia es la oportunidad para generar espacios de participación en ellos, que opinen, propongan y generen algunas transformaciones son procesos interesantes en ellos.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Hoy nuestros estudiantes se reúnen en torno a un fin común, generar reflexión frente a la ausencia de un docente en la I.E, evidencia miradas críticas frente a este asunto deseos de generar



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación Pedagógico, 2014)

empoderamiento como estudiantes y cambiar situaciones que ya se han convertido en algo cotidiano en la I.E. Este momento me pareció muy interesante.” (Diario

El diálogo de saberes genera en los estudiantes capacidades para proponer, fomenta valores y construye conocimiento, es una de las mejores formas de acceder al conocimiento de manera colectiva, donde se clarifican ideas.

“Comprendo la posibilidad que tiene como proceso formativo la socialización de los trabajos en clase para una mejor asimilación de las temáticas por ello la comunicación se constituye en la esencia del proceso educativo desde la trasmisión de ideas por parte de una persona hasta su comprensión real y significativa por parte de otra, como educadora debo reconocer como nuestros alumnos reflejan la comprensión de un concepto, manifiestan opiniones o solicitan información en caso de duda.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Hoy reflexionamos con los estudiantes de grado 8° y 9° entorno a los mensajes que nos dan sobre sexualidad los medios de comunicación (internet, tv, las revistas), el colegio, la familia, los amigos. Puedo decir que hay conocimiento porque la participación de los estudiantes demuestra que tienen información y la cuestionan. Finalizamos la clase con un compartir de experiencias e historias que cuentan nuestros padres y abuelos, historias de sustos, mitos, leyendas y costumbres de nuestra cultura.” (Diario Pedagógico, 2014)

“Una socialización de esas percepciones de los estudiantes nos permite valorar otras formas de acceder al conocimiento un acercamiento más práctico, desde sus intereses y así ver en la educación la posibilidad de transformar olvidando la estructura rígida que en la mayoría de las



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación (Diario Pedagógico, 2014)

veces usamos para controlar a nuestros estudiantes, algo se y considero importante y es empezar a vivir espacios como estos en nuestro que hacer en la educación.”

“La discusión y más que la discusión el compartir con los estudiantes es un momento que enriquece los espacios de clase, por el tema tratado “mensajes sobre sexualidad de la TV, internet, las revistas, la familia, los amigos, el colegio; se genera con el grupo un diálogo en el que escuchar las experiencias, opiniones del grupo me genera reflexión en cuanto a que si existen otras formas de educar, de generar sentido de aquello que queremos transmitir.” (Diario Pedagógico, 2014)

Situar el conocimiento lo dota de interés y motivación y pone en el centro de este proceso al sujeto y a sus experiencias de vida.

El ideal es generar una tensión entre lo hegemónico y las diversidades culturales, para que estas sean reconocidas; lo bonito de la emergencia de una RS situadas es la significación que da a los valores, costumbres, tradiciones y saberes de una comunidad, haciendo una contraposición a la reducción cultural de la que sufre el mundo por la cultura hegemónica que prima.

Lo situado, es lo endógeno, es el reconocimiento de las comunidades tradicionales, sus cosmovisiones, valores y conocimientos, sus sistemas de medicina, su alimento y cultura.

Aprendemos de lo situado cuando damos paso al diálogo de saberes, cuando construimos conocimiento a través de espacios para la reflexión, espacios para la crítica y cuando exploramos el contexto en este proceso. Como lo afirma Freire “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. (Freire citado en Kaplún, 2002, 45). Una



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

educación para la información, una educación para moldear comportamientos es una educación tradicional.

Kaplún cuestiona la comunicación en términos de los mensajes y las formas como son mediados en el proceso, a lo cual afirma “Valdría la pena preguntarnos si en nuestros mensajes sabemos estimular y aprovechar este aporte de nuestros destinatarios: si les damos un pensamiento ya elaborado o les brindamos los elementos para que ellos mismos lo elaboren.” (Kaplún, 2002: 145)

Cuando se considera el diálogo de saberes en nuestras prácticas se abren las puertas para otro tipo de educación, se favorece la reflexión, la crítica, y el trabajo colectivo, el respeto por las diferencias, la aceptación y reconocimiento de los sujetos.

Hay en nuestras Prácticas Pedagógicas una aproximación al diálogo de saberes que trata de darle sentido a los saberes, historias de la comunidad, aún hay mucho que reflexionar, que resignificar, son intentos por construir otros referentes metodológicos.

Al respecto un docente consigna en su diario pedagógico “Finalizamos la clase con un compartir de experiencias e historias que cuentan nuestros padres y abuelos, historias de sustos, mitos, leyendas y costumbres de nuestra cultura.” (Diario Pedagógico, 2014)

Afirma Domínguez y Reigota,

La identificación de las RS sobre el tema complejo es el primer paso en el proceso pedagógico, iniciando también la dialogicidad entre alumnos/as y profesores/as. La perspectiva dialógica requiere del profesor/a respeto a los saberes de los educandos, ética,



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

reflexión crítica, reconocimiento y respeto de las identidades culturales, conciencia del inacabamiento, saber escuchar y, principalmente, reconocer que la educación no es un proceso neutro y sí ideológico. (Freire, Macedo, 2002, Freire, 2001,

Freire, 1997 citados en Domínguez y Reigota, 2010: 231)

Estos intentos por considerar el contexto con sus características singulares y el acercamiento a unas Prácticas Pedagógicas desde el diálogo de saberes provocan desde estos elementos que se pueda construir un lenguaje de los hechos, de los intereses, de los saberes, de las vivencias. Es ir recuperando, las experiencias, que faciliten explorar, expresar y recrear nuestros saberes y la configuración de vínculos sociales.

Dialogando sobre los valores ambientales de nuestra comunidad.

Unos vínculos sociales que recreen el trabajo en equipo en busca de un bien común, donde se conduce a mejores ideas y decisiones, donde los actores se involucren en todo el proceso, se posibilita el empoderamiento y el compromiso de sus miembros, donde fluyen las nuevas ideas y se acrecienta el círculo de la comunicación: además se aumenta el entendimiento y respeto por las perspectivas de los otros, es una dimensión de lo comunitario que debemos fomentar, puesto que en nuestras Prácticas Pedagógicas, la dimensión comunitaria las relaciones con la comunidad se restringen a encuentros esporádicos para dar cuenta de los acontecimientos administrativos, de corte académico y disciplinario.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Kaplún, identifica como relevante en los procesos de comunicación educativa la recuperación de lo endógeno, que ha sido opacado por las culturas dominantes, al respecto alude:

Se trata de hacer con el pueblo un trabajo de recuperación de la memoria colectiva, de rescate de sus luchas pasadas, de su historia, de sus arquetipos-símbolos. (Kaplún, 2002, p. 142)

Es evidente, en esta afirmación que desde el diálogo de saberes y la valoración de las comunidades y sus particularidades se puede fortalecer expresiones vivas de cuestionamiento y solidez de las comunidades para enfrentarse a los conflictos y empoderarse de procesos.

En la comunidad educativa, la existencia de valores, unos valores que son fortalecidos en la Institución Educativa como fundamento de la educación; la comunicación, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia se convierten en los ejes que guían el actuar de las metas institucionales, los valores son un componente esencial en los actores de la comunidad educativa. Lo axiológico desde lo educativo cobra sentido cuando pasa de la teoría a la praxis. Se observa en la realidad cotidiana como se están vivenciando los valores cuando hay entre los sujetos una coherencia entre lo que se dice y se hace. Se fortalecen las RS axiológicas, una RS emergentes que consideran y contemplan los valores como fundamento de la interacción con los otros y que a pesar de los cambios políticos, económicos, sociales y los conflictos, los valores prevalecen con el tiempo.

Cuando en la práctica pedagógica, un docente irradia valores, está fortaleciendo unas RS que terminan manifestándose en sus conductas y marcando un clima institucional. El respeto es el valor más reconocido en los actores de la comunidad educativa, seguidos de la convivencia, la



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

participación, el trabajo en equipo, el compartir, los cuales finalmente están dando cuenta de los valores que busca configurar la Institución Educativa.

Las Prácticas Pedagógicas son determinantes en la educación, pues direccionan el camino más efectivo para llevar a cabo y con mayores posibilidades un acierto para la formación integral del ser humano.

El grado de asimilación mental de los valores educativos o institucionales que poseen los docentes marcan una pauta para sus acciones educativas, de esta manera, el docente es el núcleo, pues con sus pensamientos, actitudes está afectando no solamente a los estudiantes, sino también a la Institución; esto se evidencia en la forma como se comporta, los criterios que sigue para valorar los sujetos, como se comunica y como direcciona sus clases son la forma como materializa sus concepciones y valores.

Se hallan en las Prácticas Pedagógicas propias una tendencia que señala la valoración de los sujetos como apoyo a los procesos, es una valoración que reconoce la diferencia, las actitudes que forman el sujeto y aquellas que obstaculizan su formación, sus habilidades, aspiraciones, problemáticas, valores y su gratitud.

Atendiendo a esto, los docentes expresan en su diario pedagógico lo siguiente:

“Los jóvenes tienen problemas para comunicarse con los mayores esto les dificulta canalizar sus problemas y direccionar su camino de manera positiva.” (Diario pedagógico, 2014)

“Manifestación de gratitud por parte de grado 11° frente a la labor de los docentes y la dirección de grupo.” (Diario pedagógico, 2014)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

“En la celebración de los días de la juventud se resalta en los estudiantes habilidades artísticas y deportivas, se genera un compartir entre grupos, un compartir basado en el respeto, el trabajo en equipo, responsabilidad.” (Diario pedagógico, 2014)

“Son jóvenes con aspiraciones de mejorar y aportar a la solución de la problemática actual. Se encuentran fuertemente influenciados por la sociedad de consumo y por los sistemas hegemónicos actuales. (Diario pedagógico, 2014)

Es muy interesante la actitud de estudiantes de grado 10, quienes en todo momento conservan un Equilibrio a nivel comportamental y académico, su disponibilidad en el procesos de formación es total.” (Diario pedagógico, 2014)

El ideal en el caso de la valoración de los sujetos es aprovechar las potencialidades y debilidades para reconfigurar o fortalecer al sujeto.

Otro aspecto sustancial para el sujeto que aprende desde unas opciones valorativas que le son ofrecidas, es que despliega, potencia o anula las posibilidades de realización personal dependiendo de la calidad de esa valoración que le es ofrecida.

Es un proceso que como lo afirma Kaplún se “centra en la persona y pone el énfasis en el proceso” (Kaplún, 2002, p. 43)

Y haciendo alusión a poner el énfasis en el proceso apreciamos las RS que emergen en la comunidad educativa y que caracterizan más a los estudiantes que al resto de los actores, las RS Dinámicas, entendidas como una relación individual y a su vez social en donde se cuida al no realizar intervenciones que afectan el MA y de igual manera se ejecutan acciones de carácter educativo, preventivo y practico en el ámbito social. El ser humano se convierte en un actor que



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

interviene para el cuidado a nivel de grupos sociales. Se preocupan por hacer divulgación y enseñar a cuidar el MA.

Como su definición lo afirma el sujeto es un agente activo de todo un proceso que guía su vida, donde prevalece el otro y el medio como vinculo importante dentro de sus vivencias, podríamos afirmar que esta actitud de los sujetos es una proximidad a una educación que centra su énfasis en los procesos, donde se antepone el sujeto como eje.

Kaplún alude a que “Es un modelo pedagógico de Pablo Freire, su principal inspirador, al cual llama «educación liberadora» o «transformadora». (Kaplún, 2002, p. 43)

Ser dinámico es darse la oportunidad de mediar y porque no decirlo transformar realidades.

Con relación a este aspecto los estudiantes afirman:

Hay relación entre cultura MA “la gente que es culta cuida la naturaleza, no corta los árboles, no hace las quemas”. (EA)

Relación con el MA “lo cuido y lo protejo cuando veo una persona o niño matando los animales les digo que eso no se debe hacer con los animales, le pertenecen al medio ambiente y no a nosotros. (EST6°8)

Realizo acciones como el NO tirar la basura al piso; practico el ahorro de agua, evitando que sea exagerado. EST311°

Hay relación entre cultura y MA “De la cultura depende que haya un ambiente sano” (PF)



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Se evidencia una posición clara y segura frente a lo que el sujeto desea, además acciones claras frente a ciertas situaciones, carece de una mirada al MA desde todas las dimensiones que le son propias, pero es una apuesta hacia la transformación.

«Nadie educa a nadie», también lo es que «nadie se educa solo». Poner el énfasis en el diálogo, en el intercambio, en la interacción de los participantes, no significa prescindir de la información. Ni equivale a afirmar que todo, absolutamente todo, ha de salir del autodescubrimiento del grupo. (Kaplún, 2002, p. 49)

Tanto el diálogo como los conocimientos ya establecidos son importantes para los procesos, lo que no se debe contemplar es educar desde uno de estos, pues son complementarios.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Listado de Referencias

- Facultad de Educación Abric, J.C. (2001). Representaciones sociales: aspectos teóricos. En Prácticas sociales y representaciones: (pp. 11-32). México: Coyoacán, S. A.
- Amezcuca, M. (2000). El trabajo de campo etnográfico en salud. *Index de enfermería*, 30-35
- Araya, S. (2002). Representaciones Sociales: ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de ciencias sociales 127, Pág. 1- 79. Recuperado en <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Asamblea Departamental de Antioquia. (2012). Proyecto ordenanza. Disponible en <http://www.antioquia.gov.co/>
- Bogdan, S. T. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos*. España: Paidós.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997) Mas allá del dilema de los métodos. Bogotá: cargraphics. 27-39.
- Castorina, J, Barreiro, A. & Clemente, F. (2004) *La impronta del pensamiento Piagetiano en la Teoría de las Representaciones Sociales*. *Revista Irice*, (18). (147-177)
- Colectivo agroambiental de Antioquia. (09 de Septiembre de 2013). Corpoceam. Orge/Documentos/Los infaltables Oct.pd. Disponible en <https://www.google.com.co:https://www.google.com.co>
- D' Amato, G. (2004). *Psicología socioambiental, representaciones sociales y educación ambiental*. *Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana*. 6, 67- 72.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Dolors M, Aparicio, I. Murcia, P. & Guadas A. (2006). *Fórum Paulo Freire*. sendas de freire opresiones, resistencias y emancipaciones en un nuevo paradigma de vida España: Instituto Paulo Freire.

Domínguez, J. A. & Reigota, M. (2010): “La Amazonía en España: Las representaciones de estudiantes universitarios”. *Revista de estudios universitarios* (Sorocaba). Vol. 36, N° 3, pp. 229-250. Disponible en: <http://eseis.es/Publicaciones/articulos>

Escobar, A. (1999). *El final del salvaje*. Giro Editores. Santafé de Bogotá

Escobar, L. (2013). *Pedagogía y educación popular hoy*. En Cendales, Lola. Mejía Marcos Raúl y Muñoz Jairo. (Ed), *entretejiendo la Educación Popular en Colombia* (PP. 131- 154). Bogotá: Linotipia, Bolívar.

Flores, R. (2009). *Representaciones sociales de medio ambiente*. Universidad Pedagógica Nacional, México. Disponible en: www.upn.mx/.../libros-versión-digital

Flores, R. (2013). EA en la representación de docentes de escuelas secundarias. *Investigación Educativa*, (16), PP. 39-59. Recuperado de <http://www.uv.mx/cpue/num16/inves/calixto-educacion-ambiental.html>.

Flores, Raúl. (2012). *Investigación en Educación Ambiental*. *Revista Mexicana de investigación educativa*. Vol.17 (55). PP. 1019- 1033. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=14024273002.

Foladori, G (2001). *Controversias sobre sustentabilidad. La coevaluación sociedad naturaleza*, México: universidad Autónoma de Zacatecas/Porrúa.

Freire Paulo, (1969). *La educación como práctica de la libertad*, Tierra Nueva, Montevideo.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Freire, Paulo. (2000). *Pedagogía da Indignação. Cartas pedagógicas e outros escritos*. São Paulo, SP, Fundación. Editora da UNESP (FEU).

FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGO. Centro de Investigaciones.

LUNA, María Teresa (documento de trabajo)

Garay, L. Salamanca, R. B. (2013). *Reflexiones sobre la ruralidad y el territorio en Colombia*.

Bogotá: Corcas Editores SAS.

García, B. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Medellín:

FUNLAM.

Geertz, C. (1973). *The interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.

Ghiso, A. (Enero de 2006). <http://aprendeonline.udea.edu.co/>. Obtenido de

[https://www.google.com.co: https://www.google.com.co](https://www.google.com.co:https://www.google.com.co)

Herrera Duque, Diego. (2013). La educación popular en la acción política de los movimientos sociales. En Cendales, Lola. Mejía Marcos Raúl y Muñoz Jairo. (Ed), *entretejiendo la Educación Popular en Colombia* (PP. 51- 67). Bogotá: Linotipia Bolívar.

IEP - Instituto de Estudios peruanos. (2002). Módulo: Aproximaciones teóricas, nociones de prácticas y representaciones. *Lectura Complementaria* (no obligatoria) .Lima.

Iglesias, L. y Meira, P. (2007). De la Educación Ambiental a la Educación Social o viceversa.

Educación Social y Educación Ambiental: la sostenibilidad como horizonte común. 35.

Pp 13-27. Disponible en www.raco.cat/index.php/EducacionSocial/issue/view/.../showToc



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En Jodelet, D. y Guerrero, A. Develando la cultura (7-30). México.

Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Conexión*, 32-63.

Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Conexión*, 25-46.

Domínguez, J y Gómez, M. A. (2010). La amazonia en españa: representaciones de estudiantes universitarios. *Revista de estudios universitarios REU*, 230-250.

Kaplún M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana Cuba: Caminos

Lacolla, L. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa* , 1-17.

Latouche, S. (2004). *Sobrevivir al desarrollo*. Barcelona: Ed. Icaria.

Lave, J. (2001). La práctica del aprendizaje. En S. Chaiklin, & J. Lave, *Estudiar las Prácticas: Perspectivas sobre actividad y contexto* (págs. 15-45). Buenos Aires Argentina: Amorrortu editores.

Leal, S. (2011). Representaciones sociales de la mujer, en Génova y Calarcá, Quindío, desde los roles ocupacionales que ocupan en las labores agrícolas y en las actividades culturales relacionadas con el café. *Investigaciones Universidad del Quindío*, (22), 48-



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

57. Recuperado en: http://www.uniquindio.edu.co/uniquindio/revistainvestigaciones/adjuntos/pdf/967b_N2204.pdf

Marín, A. (viernes 13 de septiembre de 2013). Los dueños de los fertilizantes en Colombia. *Es espectador*, págs. 14-15. Disponible en, <http://www.elespectador.com/noticias/investigacion/los-duenos-de-los-fertilizantes-colombia-articulo-445007?page=3>

Maya, A. (1997) El orden cultural: introducción a un método de interpretación ambiental. Disponible, <http://es.scribd.com>

Meira C, P. A. (2012). Las Representaciones Sociales, Problemática ambiental global y Educación Ambiental. En M. Torres, *Investigación y Educación Ambiental: Apuestas Investigativas pertinentes a los campos de reflexión e intervención en Educación Ambiental*. (págs. 51-76). Bogotá: Estilo Impresores.

Meira, P. (2012). Las representaciones sociales problemática ambiental global y Educación Ambiental. En Torres, M. *Investigación y Educación Ambiental: Apuestas investigativas pertinentes a los campos de reflexión e intervención en Educación Ambiental*. Pp(51-76). Bogotá: Estilo Impresores. Recuperado en http://www.pilotajeprae.net/publicaciones_mwp_2013/investigacion_y_ea.pdf

Mejía R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas del sur. (Cartografías de educación popular)*. Lima, Perú: tarea.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Moreira, M.A (2005) Aprendizaje significativo crítico
(Criticalmeaningfullearning) Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, núm. 6,
pp. 1-19, La Salle Centro Universitario España.

Moscovici, S. (1979). La representación social: un concepto perdido. En: Serge Moscovici. El
Psicoanálisis, su imagen y su público. Ed. Huemul, Buenos Aires, 1979, 2da. Edición.
Cap. I, pp. 27-44.

Noguera, Maya, Sánchez, Ochoa, & Praenza. (2003), El mundo de la vida: elementos para la
elaboración de modelos de Educación Ambiental en el departamento de Caldas.
Manizales.

Noguera, P. (2007) complejidad ambiental: propuestas ética emergentes del pensamiento
ambiental latinoamericano., Redalyc, volumen 10 (1), PP. 5- 30. Recuperado en
www.redalyc.org/pdf/1694/169419796001.pdf

Okuda, M & Gómez, C. (2005). Métodos de investigación cualitativa: triangulación. Revista
Colombiana de Psiquiatría. 34, (1), 2005, pp. 118-124. Disponible en
www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf

Parra, R. Ordoñez, L. & Acosta, C. (Julio, 2013). Pobreza, brechas y ruralidad en
Colombia. COYUNTURA ECONÓMICA: INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y
SOCIAL (Vol. XLIII No. 1) 15-36. Disponible en:
www.fedesarrollo.org.co/.../2013/11/Pobreza-bechas-y-ruralidad-en-Col..



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Pérez Serrano, G. (2000) *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. En Técnicas y análisis de datos (3ª. ed.) Madrid: Editorial La Muralla, S.A.

Pérez, E. (diciembre, 2002). Origen y evolución de la Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria (9). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135018332011>. Red de Revistas

Pina, O. Cuevas. Y. (2004). *La Teoría de las representaciones sociales y su uso en la investigación educativa en México*. En: Revista Perfiles Educativos. 26, (105-106), RECUPERADO EN www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/.../138

Plan de Gestión Ambiental Regional 2009-2034. (Miércoles de Diciembre de 2009).

www.cornare.gov.co/PGAR/Final-PGAR-2014-2032.pdf. Obtenido de www.cornare.gov.co/PGAR/Final-PGAR-2014-2032.pdf: <https://www.google.com.co>

Ploeg, J. (2010). *Nuevos Campesinos: campesinos e imperios alimentarios*, Capítulo IX. Imperio, alimentos y agricultura. Icaria editorial s.a. Barcelona.

PNUD. (2011). La hora de la Colombia Rural. *Hechos de paz*, 1-19.

Porta L. (2012). Investigación Cualitativa. *BuenasTareas.com*. Recuperado 12, 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Investigacion-Cualitativa/6745739.html>

Proantioquia. (2012). Desarrollo rural y competitividad anotaciones sobre Antioquia. Recuperado de [www.
http://proantioquia.org.co/web/images/documentos/4DesarrolloRuralyCompetitividad.pdf](http://www.proantioquia.org.co/web/images/documentos/4DesarrolloRuralyCompetitividad.pdf)

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Rogoff, B. &Chavajay, P. (2002).las bases culturales del desarrollo cognitivo. Evolución de la investigación en este campo en Norteamérica. Revista educación y pedagogía. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 16 (39) ,121-159

Rossana, G. (2001). *La etnografía metodo campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo editorial NORMA.

Saéz, J. (2007). *Pedagogia Social y Educacion social, historia, profesión y competencias*.Madrid, España. Ed Pearson Educacion.

Salinas, L. Isaza, L. (2003). Representaciones sociales en el marco de la escuela. Pág., 15-32. Transversales Magisterio, Bogotá.

Sánchez, A. (26 de Octubre de 2009). *www.institutodeestudiosurbanos.info/*. Obtenido de <https://www.google.com.co/>: <https://www.google.com.co/>

Sauvé, L (2006). “La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos”, *Revistas iberoamericana de Educación*, núm. 41

Sauvé, L y Orellana, I. (2002). La formación continúa de profesores en educación ambiental: la propuesta de edamaz1. *Tópicos en Educación Ambiental 4 (10)*, 50-62. Recuperado de www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/sauve04.pdf

Sauvé, L. (2012). Miradas críticas desde la investigación en Educación Ambiental. En Torres, M. *Investigación y Educación Ambiental: Apuestas investigativas pertinentes a los campos de reflexión e intervención en Educación Ambiental*. Pp (16-26). Bogotá: Estilo



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Impresores.

Recuperado

en

http://www.pilotajeprae.net/publicaciones_mwp_2013/investigacion_y_ea.pdf

Sierra, Z. (2003). DIVERSIDAD CULTURAL: DESAFÍO A LA PEDAGOGÍA

Universidad del Rosario, Bogotá (Colombia), (9):38-70.

Terrón, E. (2009). Educación Ambiental. RS de los profesores de educación básica y sus implicaciones educativas, X congreso nacional de investigación educativa. Recuperado en www.culturayrs.org.mx/revista/num12/GutierrezV_12.pdf

Valles, M. S. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis .

Velasco, H. D. (2009). *La Logica de la Investigación Etnográfica*. Madrid: Trotta, S.A.

Wagoner, B.(2014). A Sociocultural Approach to Peace and Conflict. *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology*. 1- 9

Wolcott, H. (1981). *Sobre la intención Etnográfica*. Wisconsin: Trotta.

Woods, P. (1986). *LA ESCUELA POR DENTRO*. Barcelona- Buenos Aires- Mexico: Ediciones Paidós.

Zuluaga, G. (2009). Desde adentro, un reportaje a San Vicente, Colombia, Editorial Lealon, Medellín.

1 8 0 3



Anexo: 1. Cuestionario

Caracterización de familias de la comunidad educativa

Apreciados padres y madres

El objetivo de esta encuesta es caracterizar las familias de la zona sobre las prácticas ambientales de la comunidad. Les agradecemos responder a las preguntas de forma sincera y les garantizamos absoluta reserva en la información que ustedes suministren. Gracias por su colaboración y tiempo.

Vereda de

procedencia: _____

Composición Familiar

No.	ROL FAMILIAR	EDAD	SEXO(H/M)	OCUPACION	ESCOLARIDAD



Características de la vivienda

Señale con una x

La vivienda es: propi arrendada Comodato: cual

Servicios: acueducto alcantarillado ene : Telé : Recolección
de basura Pozo séptico inter

La construcción es de madera Bareque tapia pisada Cemento

Complete en metros cuadrados:

Área total del lote Área construída Área cultivada

Área boscosa

Área sin cultivar Área de esparcimiento Área de producción pecuaria

La finca cuenta con nacimientos agua humedales vía de acceso para carros

Lago cascada miradores

Sistema de producción



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803

Facultad de Educación

¿Qué productos cultivan en la finca?

Papa

maíz

frijol

fresa

arracacha

Mora tomate otros

Cuáles: _____

¿Qué animales cuidan?

Gallinas

perr

ga

po

vacas

caballos

cerdos

¿Qué hacen con lo que producen en la finca?

Consume

comercializa

Regala.

¿Qué métodos utilizan para la producción agrícola y pecu

Tradi

industrial

mixto

¿Qué problemas han afectado, en los últimos años, sus cultivos?

Inundaciones

plag

Sequias

enfermedades

otros _____

¿Qué otras actividades realizan para mejorar los ingresos familiares?

Venta

de empanadas

Tienda

trabaja en casas de familia

alquiler de la finca por días

otros: _____



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803

Facultad de Educación

¿Qué métodos utiliza para el control de las plagas y malezas? Uso de fungicidas controles biológicos otros

cuales _____

¿Qué métodos utiliza para la fertilización del suelo? Gallinaza compost fertilizantes químicos,

Ninguno. Otros:

cuales _____

¿Considera que los ingresos que obtiene su familia son suficientes para cubrir las necesidades que tienen? Sí

No

porque _____

Prácticas ambientales, sociales y familiares

¿Qué hacen con los residuos orgánicos que se generan? Enterrarlos compostarlos Se usan como alimento para los animales se arrojan al río Otros

cuales _____

¿Qué hacen con los residuos inorgánicos? Reciclarlos quemarlos enterrarlos

Arrojarlos a la quebrada se arrojan se transportan hasta un sitio de recolección

¿Qué alimentos consumen con mayor

frecuencia? _____



¿Cuáles de las siguientes actividades se han realizado en la finca?

Quemar bosques o potrero talar los árboles cazar animales

silvestre

matar animales que dañan los cultivos (ardillas, zarigüeyas, etc) traer capote

Arrojar desechos a las fuentes de agua

¿Qué actividades realizan en familia?

Ver televisión rezar el rosario visitar familiares cercanos juegos de azar

Paseos almuerzos celebración de fechas especiales deportes

¿Algún miembro de la familia pertenece a alguna organización comunitaria? Sí No

Cuál JAC Consejo Directivo Aso padre Club de la

salud

Legión de María

Equipos deportivos

Quiénes: _____

¿Qué actividades realiza su familia para cuidar el medio ambiente?

¿Cómo cuidan a los niños y las niñas que viven en su hogar?

¿Cómo cuidan a los adolescentes y jóvenes que viven en su

hogar? _____



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

¿Cómo cuidan a las personas ancianas que viven en su hogar?

Anexo 2: Formato entrevista

Propósito

Conversar alrededor del medio ambiente y su relación con la cultura, la naturaleza y la educación ambiental. El estudio a realizar es de corte cualitativo el apunta a la *“comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas”*

Iniciamos hablando sobre Cultura, cuándo usted escucha esa palabra con que la relaciona.

¿Por qué establece esa relación? ¿Cómo es una persona culta? ¿Cómo es una comunidad culta?

¿Cómo se manifiesta la cultura de esta comunidad?

¿Qué relación encuentra entre cultura y Medio Ambiente?

Ahora, ¿cuándo usted escucha la palabra Medio Ambiente, con qué la relaciona?

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

¿En qué lugares se habla de medio ambiente? ¿Quiénes hablan de medio ambiente?

¿Qué situaciones están afectando el medio ambiente? ¿Qué situaciones están

favoreciendo el Medio Ambiente?

Y sobre Educación Ambiental, cuándo escucha esta palabra con que la relaciona. ¿Dónde se enseña a cuidar el Medio Ambiente? ¿Cómo cree usted que las personas aprendemos a cuidar el medio ambiente?

Sobre Naturaleza, con qué la relaciona.Cuál es la diferencia entre Medio Ambiente y Naturaleza? ¿Qué usos le ha dado usted a la naturaleza? ¿Considera que es problemático ese uso que le ha dado? ¿Por qué?

Desde su propia experiencia ¿Qué les permite a las personas decidirse a cuidar el Medio Ambiente?

Anexo 3. Consideraciones éticas

En el desarrollo de nuestro trabajo investigativo nos interesaba ser ecuánimes en nuestros procesos de recolección de la información, por esta razón una de nuestras principales características era la del diálogo previo con nuestros actores, con el fin de respetarles su autonomía en el momento en que nosotros le solicitábamos alguna información o para alguna otra actividad referida ala la investigación.

1 8 0 3



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

El investigador debe ser franco en sus planteamientos iniciales de investigación, evitando poner en riesgo la integridad física y emocional de sus investigados ya que está más que generar nuevos conocimientos genera daños potenciales.

Los asuntos éticos en nuestra investigación se hacen visibles en la interacción entre el investigador y el investigado, de acuerdo con Laura Rueda, 2004, tuvimos en cuenta:

El consentimiento informado el cual tiene como finalidad asegurar que los individuos participan en la investigación propuesta sólo cuando ésta es compatible con sus valores, intereses y preferencias, además que conozcan que tienen la opción de participar o no en las investigaciones y que tienen el derecho a retirarse en cualquier momento. La información que se brindó a las personas se caracterizó por ser comprensible dando a conocer el propósito de la investigación, los procedimientos que serían realizados, los posibles riesgos, los beneficios anticipados y de qué manera la información obtenida se mantendría confidencial.

Lo que se pretendió fue respetar la privacidad en la información que suministraron, de acuerdo con reglas claras de confidencialidad en el manejo de datos, a su vez se proporcionó a los actores información nueva que surgió sobre la investigación misma o sobre su situación participativa, igualmente sobre los resultados de la investigación, tanto parciales durante el estudio, como los contenidos del informe final.

Anexo 4. Fotografías del contexto

Fotos representativas de las culturas y tradiciones del municipio de San Vicente Ferrer



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Anexo 4.1

Municipio de San Vicente Ferrer



Anexo 4.2

Cultivo de fique Municipio de San Vicente Ferrer

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

FOTOS disponibles en <http://historias-de-san-vicente-ferrer.webnode.es/san-vicente-ferrer-tierra-de-labriegos-y-andariegos/> octubre de



Anexo 4.3 Emblema “el gurru, Municipio de San Vicente Ferrer”¹⁵

Cortesía docente Orlando Quintero I.E Corrientes,

Diciembre 21 de 2014

¹⁵Para nosotros los Sanvicentinos el gurru tiene un significado muy especial, según nuestra historia data de la abundancia de este animal en nuestro territorio donde hoy está ubicado San Vicente Ferrer. También el Gurru se caracteriza por su alegoría en la forma de trabajar, andariego y colonizador y los Sanvicentinos nos caracterizamos por esto.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación



Anexo 4.4 Cascada vereda Corrientes¹⁶

Cortesía de la docente Nora Eugenia Cardona. I.E Corrientes 2009



¹⁶ la vereda recibe el nombre de Corrientes debido al potencial de corrientes de agua con las que cuenta



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Anexo 4.5

Corregimiento Corrientes, Municipio de San Vicente Ferrer

Cortesía: Docente, Orlando de Jesús Quintero

Santa 2012



Anexo 4.6 Placa ubicada en el edificio que ahora es la Institución Educativa Corrientes, cortesía de la docente Nora Eugenia Cardona, 2014



1803



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Anexo 4. 7 Institución Educativa Corrientes, 2011

Cortesía docente Nora Eugenia Cardona García



Anexo: 5. cuadros de representaciones sociales

Tipos de RS	Descriptores
<p>Antropocéntricas</p> <p>Pactuadas</p>	<p>De MA habla [todo el mundo viendo las problemáticas que hay nivel mundial y por problemas que se están dando a nivel climático en el planeta por el mal uso que el ser humano viene haciendo con los recursos del planeta y que ya están afectando a nivel global todas la sociedades con las inundaciones con el fenómeno del niño el fenómeno de la niña el deterioro de los suelos de las aguas las contaminaciones de las fuentes hídricas y</p>



	problemas tengo entendido entre algunos naciones por el uso del agua]. DIR
	Decisiones de cuidar el MA [lo que pasa es que de pronto puede ser eso, el ser humano es tan complejo tantas actividades que va desarrollando, que tanta digamos tanta tecnología porque estamos en el medio actual, tanta tecnología que le va haciendo perder a uno como la esencia de las cosas.... creo que más bien es por esta cuestión de que hay que concientizarnos de volver a hallar lo primitivo y lo esencial de las cosas y a veces el mundo nos está mostrando lo esencial de las cosas desde otro punto de vista y nos estamos agarrando a esto. bueno eso es lo que está mostrando el mundo actual globalizado y es que el ser humano desequilibrio] (DO)
	RS de MA [La relaciono con un canal, y todo canal en primera instancia es físico y en este caso y al ser físico posibilita de manera muy concreta que todos los seres vivos incluyendo los animales como los perros puedan coexistir] (DJ) [el medio ambiente es ese canal para coexistir]
	[El problema está es cuando no somos capaces de mantener un equilibrio, cierto, un equilibrio del justo medio.] (DO)
	[Yo no creo que le estoy haciendo daño con eso pues me estoy beneficiando de ella sin hacerle daño] (DF)
	Son situaciones que afectan el MA [las costumbres de las quemadas] (DO)
	La situaciones que afectan el MA [yo no soy de izquierda ni de derecha pero



si como todo hombre en proceso de humanización tengo claro que la gran causa hoy en día son las trasnacionales...en convivencia con el estado gobierno](DJ)
Situaciones que afectan el MA [Los carros que echan mucho humo, las fábricas, la quema de bosques] (EK)
Afecta al MA [la minería ilegal, las fábricas, la explotación de petróleo].(EJ)
Experiencias con el MA: [las noticias también me he dado cuenta como en muchas partes hay tanta contaminación y no cuidan el medio ambiente]. EST6°7
Afectan el MA [el dinero. Por el dinero es que todo el mundo hace lo que hace] (EJ)
La gente se decide a cuidar el MA [por necesidad, va a existir un necesidad que la satisface el MA] (EJ)
Creo que acciones que favorecen el MA [Cuando una persona es consciente de que hay que cuidarlo para poder subsistir. Con campañas o charlas, también como hacerle entender que necesitamos cuidar el MA porque traeremos graves consecuencias si no lo cuidamos hoy]. (EJD)
...inculcado unos valores sobre la hermosura del MA ya que me producen el oxígeno, el agua, el aire rodea, también me enseñaron a que el día que yo cortara un árbol plantara otro y así poder tener un equilibrio en la



naturaleza. EST310°
Me decido a cuidar ' MA porque...sin los árboles uno no pudiera respirar porque los árboles son los que le ayudan a dar el oxígeno a uno. (EA)
Se han generado grandes cambios en la naturaleza porque están quemando los bosques y talando los árboles para poder trabajar la tierra. EST7°10
No me gusta contaminar los ríos, quebradas y lagos etc. Tirándoles basuras porque si están limpios podemos beber de esas aguas y si están sucias no podemos beberlas porque nos pueden dar enfermedades. EST7°112
Los animales son parte de la naturaleza y del medio ambiente y que los bosques no se pueden quemar y los arboles tampoco se pueden cortar porque producen agua ya que hace falta para el consumo de las personas y los animales. EST510°
El MA que por el respiramos y en él se encuentra gran variedad de alimentos que son los que nos ayudan a subsistir y a mantenernos de pie cada día más de vida. EST210°
El uso de la naturaleza es algo problemático porque [para todo hay que quitarle algo a la naturaleza así sea el fruto o el mismo árbol]. (EJ)
[Es problemático porque podríamos morir nosotros mismos gracias a esas acciones malas que tenemos] (EM)
No es problemático porque [yo lo cuido y no le tiro basuras] (EA)



	<p>No es problemático [porque si uno la trata bien no tiene por qué ser negativo] (EK)</p>
	<p>[yo hago todo lo posible para tener un ambiente sano](EJD)</p>
	<p>Ahora pienso que toda la gente debería de ser consiente del uso que le está dando a su entorno porque este planeta si seguimos así como vamos en poco tiempo la raza humana volverá a la tierra como uno de esos planetas en donde no se está apto para vivir. EST.8°2</p>
	<p>Me ha enseñado a cuidar el MA y la naturaleza ya que es el lugar en el cual vivimos y del cual subsistimos EST611°</p>
	<p>El medio ambiente, [los animales, los árboles, todo lo que son seres vivos. Pues yo creo que la naturaleza es la razón por la que los seres vivos podemos vivir, porque sin agua nos moriríamos, sin alimento los animales también] (EK)</p>
	<p>La EA aborda. [el reciclaje, cuidado de los árboles, de agua y de unos recursos renovables y no renovables] (PF)</p>
	<p>Afecta el MA [el mismo cambio social, las industrias, el crecimiento drástico de la población, banqueros para construir más casas, la tala de árboles]. (PF2)</p>
	<p>Me decido a cuidar cuando [nos damos cuenta de que los recursos están poquiticos yo como productor me estoy dando cuenta que para mí producción</p>



	necesito agua y allá no la tengo]. (PF2)
	Si hablamos de naturaleza [especies vegetales para la alimentación, lo agroindustrial y lo turístico]. (PF2)

RS	Descriptores
Antropocéntricas utilitaristas	Pienso que ese uso ha sido de toda la vida, pues que el hombre ha tenido para su crecimiento, para el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de esos espacios. Y si hablamos de naturaleza entonces también estaríamos hablando de especies vegetales tanto para la alimentación como para la parte agroindustrial y para el sector turístico pienso que se le da un uso muy importante también pienso que vivimos en ese espacio y lo estamos utilizando a cada instante.
	He quemado bosques para abrir potreros y trabajaderos EST610°
	Favorecen al MA [una persona es consciente de que hay que cuidarlo para poder subsistir]. (EJD)

Tipos de RS	Descriptores
	El MA se relaciona [la flora, con la fauna, el suelo, el aire] (DIR)
Naturalistas	El MA ES [cualquier lugar o ambiente físico que haga relación con la fauna y la



flora como ese lugar en el que cualquier ser humano puede desarrollarse de manera armónica. Naturaleza: focalizada en la flora y la fauna] (DJ)
El medio ambiente es [los animales las plantas agua las mismas personas.] (DF)
Son situaciones que afectan el MA [El no reciclar, el contaminar las aguas, la tala de bosque, el ruido, la contaminación visual]. (DF)
En qué lugares se habla de MA [las zonas rurales, las ciudades tiene que verse como MA cierto así no tenga mucha parte de la flora también hay que hablar MA] (DJ)
MA. [Con árboles, ecología, animales] (PF2)
De MA Yo pienso que se habla [en el campo estamos rodeados de árboles, animales, de agua. Si estamos en la ciudad, estaríamos hablando de contaminación de espacios de aire].(PF2)
En cuanto a MA y naturaleza [El MA estamos hablando de sociedad, de recursos naturales, no renovables y renovables , de familia] (PF2)
Se habla de MA [en todas partes porque si estamos en el campo estamos rodeados de árboles, animales, de agua. Si estamos en la ciudad estaríamos hablando de contaminación de espacios de aire]. (PF2)
Afecta el MA [Las basuras si hay contaminación porque a veces se queman cultivos y eso contamina también el aire] (PF)
Se favorece el MA con la [recolección de basuras, Eso estaría un poco asociado a



	lo que es la parte de educación ambiental] (PF)
	Se pretende que en escuelas, se enseñe a cuidar el MA [hay que generar conciencia en los niños, motivar la conservación de nuestro espacio y desde nuestra familia aprendiendo a conservar, la importancia del cuidado del agua, el los árboles] (PF2)
	RS [los árboles, tierra, agua, oxígeno, atmósfera y el hombre está en ese espacio,] (PF2)

Tipos de RS	Descriptores
Naturalistas	El MA [Como la naturaleza, los árboles, el viento, las aguas todo eso. Los animales, las personas] (EA)
	MA son [Los seres vivos. Los humanos, los animales, las plantas] (EK)
	MA lo relaciono ‘como plantas y animales. Nosotros, los microorganismos.(EJD)
	Se habla de MA [en las selvas y por ejemplo algunas partes por acá son así, de árboles sin mochar y sin hacer quemadas] (EA)
	De MA se habla en toda parte, sino que hay partes que sí. Digamos en una ciudad cuando uno dice MA lo primero que se le viene a la cabeza, a la mente, que no, que muchos árboles, que el agua, que todo, pero no, en la



	ciudad también hay un poco, pues uno dirá, que hay muy poquito (EJ)
	primero que todo se hablaría de MA en [la zona rural, en zoológicos, en parques naturales, en cerros] (EJ)
	se habla de MA [en el campo porque es donde más naturaleza vemos en reservas que hay en la ciudad] (EM)
	Hablan de MA [Si acá en el corregimiento podría ser la cascada la cruz está rodeada de mucha naturaleza pues muy selvático] (EJ)
	Afectan el MA [hacerle quemas, tirar las basuras a los ríos] (EA)
	Afectamos el MA cuando[tiramos la basura al agua o cuando acumulamos mucha basura] (EM)
	Favorece el MA [A por ejemplo no tirarle basuras a los ríos ni cortar los árboles, ni hacerles quemas].(EA)
	Favorece el MA [Sembrando árboles, plantas, cuidando los animales] (EK)
	Favorece el MA [el reciclaje cierto, cuando recogemos la basura o la separamos debidamente] (EM)
	RS de MA [Con tranquilidad con armonía, respiración, cuidado y conservación] (EJ)
	El MA y la naturaleza [seria pues como lo mismo, los animales, las aguas, los bosques y las personas] (EA)



[con oxígeno, animales, con lo natural, con ambientes] (EM)
RS [Con el MA, los animales, las aguas, los bosques y las personas]. (EA)
RS [La naturaleza agua naturaleza algo virgen no intervenido] (EJ)
RS [lo verde, agua, los animales, los árboles, los seres vivos].(EJD)
Por ejemplo por acá arriba en morrito hay gente que habla de MA y por allá no hay árboles cortados casi, ni quemas, ni los ríos están con basuras y la basura la echan a una bolsa y la traen aquí para que la escalera se la lleve a la casa de la basura.(EA)
Relaciono la naturaleza.....[con algo como limpio como libre de cosas que no nos pueden enfermar así, por ejemplo podría uno decir con aguas que no son químicas ni echan nada que son naturales o con agua que no viene como turbia sino limpiecita, con los animales y con las plantas nosotros] (EM)
Mi experiencia con el MA, produce nacimientos de agua para poder sobrevivir, nos brinda aire puro que sin él no sería posible respirar, frutos que son los que alimentan nuestros cuerpos, animales que acompañan nuestros bosques, árboles que nos brindan buena sombra y muchas cosas más que acompañan nuestras vidas (EST6°2)
Se aprende [cuidando los árboles que no los talen o que no echen la basura al agua que no contaminen el ambiente que ni hagan quemas, tomando el ejemplo de los que hacen el bien para el medio ambiente] (EM)



[naturaleza son los árboles y medio ambiente es lo que tenemos alrededor, los sembrados] (EM)
Hablan de MA [Si acá en el corregimiento podría ser la cascada la cruz está rodeada de mucha naturaleza pues muy selvático] (EJ)
El MA es todo el entorno que nos rodea y la naturaleza muchos árboles EJ)
EA es [Que me enseñen sobre la naturaleza, a cuidarla] (EK)
EA [es empezar a tomar cultura a aprender algo entonces yo lo relacionaría con a empezar a tomar cultura] (EJ)
EA [le enseñan a jóvenes a cuidar el medio ambiente] (EM)
Aprendemos a cuidar [Siguiendo las indicaciones que nos dan los profesores o así nuestros padres y nuestros familiares o amigos] (EA)
Cuidamos cuando [Por ejemplo si se va el agua es porque la desperdiciamos entonces de esa manera aprendemos a cuidarla] (EK)
Cuidando los árboles que no los talen o que no echen la basura al agua que no contaminen el ambiente que ni hagan quemas, tomando el ejemplo de los que hacen el bien para el medio ambiente (EM)
He tenido la experiencia a cerca de cuidar el medio ambiente, También me han enseñado que talar árboles es una acción destructiva, y que si lo hacemos deberíamos sembrar otro nuevo para que no se acabe la naturaleza y zonas verdes. Me han concientizado acerca de decirles a los demás que no



	arrojen basuras al suelo, porque esto contribuye a que se dé la contaminación EST. 11°7
	Situaciones que afectan el MA [Cuando tiramos la basura al agua o cuando acumulamos mucha basura] (EM)
	Acciones que favorecen el MA [el reciclaje] (EM)
	Se cuida en [más que todo en las escuelas y así en sitios donde quieren dar aprendizaje para cuidar la naturaleza](EM)

Tipos de RS	Descriptores
Proyectivas	Nosotros aprendemos a cuidar el MA [mediante la experiencia, las vivencias y de pronto el estudio de casos muy cercanos que pueden ser familiares, pueden ser de la misma comunidad, de vecinos donde uno puede mirar las consecuencias que implica para la salud el mal uso del MA]. (DIR)
	Aprendemos a cuidar el MA [mirando las cosas que están sucediendo mirando las talas que se hace de los bosques, la deforestación] (DF)
	Aprendemos a cuidar con [crisis tan dura a nivel ambiental se generaliza conciencia por la protección del MA. (DO)
	se le presentan películas crudas con este tema porque la reflexión debe generar crisis y la crisis genera valores (DJ)



	Nos decidimos a cuidar el MA [las experiencias que genera la crisis cuando una persona ve que el agua está escaseando cuando hay muchas fogatas etc.]. (DJ)
	Cuidamos cuando [algo este escaso ahí si lo empieza a cuidar] (EJ)

Tipos de RS	Descriptores
Situadas	<p>Manifestación de comunidad culta [la participación en las actividades de comunidad semana santa eso hace parte de una cultura cierto esas creencias y como toda la población volcada del corregimiento como a prestar su servicio en ese evento, entender la relación entre un grupo social cuando necesita organizar una carretera, un convite, ahí se puede mover como grupo social de pronto funciona]. (DO)</p>
	<p>Comunidad culta [En sus costumbres también acá en lo religioso, la semana santa]. (EJ)</p>
	<p>Una comunidad es culta cuando [todos nos reunimos para hacer actividades. para celebrar las navidades o la semana santa, las fiestas]. (EA)</p>
	<p>Una comunidad manifiesta cultura cuando [Se hacen puntos culturales o festivales, también en la fiestas patronales que se hacen</p>



	una vez al año acá en corrientes] (EJD)
	Cultura la relaciono con [Lo que estamos acostumbrados a hacer por ejemplo una cultura del colegio es hacer actos cívicos] (EM)
	Hablan de MA [Como por ejemplo los profesores nos hablan esa... de MA y nos enseñan cómo debemos cuidarlo y como no lo cuidaríamos por ejemplo algunas mamas y algunos papas y algunos compañeritos que nos hablan]. (EA)
	Manifestación de comunidad culta [acá en el corregimiento veo personas que son muy respetuosas, cuidan mucho lo que tienen](EJ)
	La EA debe ser [muy práctica, contextualizada en las problemáticas que están viviendo como los están afectando.] (DIR)

Tipos de RS	Descriptores
Generalizadas	La palabra cultura se relaciona con [Cultivar las tradiciones arraigadas en los pueblos y el conocimiento que cada pueblo construye con base a sus tradiciones].(DJ)
	Cuando escucho la palabra cultura [Pienso en la idiosincrasia de las comunidades, las costumbres y los gustos que tiene cada comunidad] (DF)
	La cultura la relaciono con [costumbre, formas de actuar, de ver el mundo]



	(DO)
	Manifestación de comunidad culta. [todo grupo social tiene una cultura, unos arraigos, unas costumbres tienen unas creencias religiosas bien cimentadas donde todos se ponen de acuerdo cierto como para un mismo fin]. (DO)
	Cultura.... [Como costumbres]. (EJ)
	Relaciono la cultura [como una forma de vivir] (EK)
	La palabra cultura la relaciono con [Todas las tradiciones y derechos de una comunidad. La relaciono porque la cultura es como las riquezas tradicionales que tiene una comunidad]. (EJD)
	Con la palabra cultura [pueden ser tradiciones, relaciones con la sociedad, en cuanto a lo religioso, lo ambiental].(PF2)

Tipos de RS	Descriptores
Axiológicas	Se manifiesta una comunidad culta [con en esa forma de relacionarse entre ellos con el medio] (DIR)
	Una comunidad es culta [Por la forma de actuar con las personas con el MA] (DF)
	Persona culta yo la puedo definir como aquella [que es capaz de convivir en medio de cualquier diferencia y que vive en armonía con lo que lo rodea] (DJ).
	Una comunidad manifiesta cultura [en el hecho de convivir con el que llega] (DJ)



Comunidad culta [cuando aprenden de los conocimientos que trae una persona y al mismo tiempo de algún modo le da pautas para que el que llega se acomode asimile la cultura endógena]. (DJ)
Comunidad culta [la que es capaz de vivir en armonía con todo su entorno]. (DO)
Relación de la EA [aprender a vivir en armonía con lo que nos rodea, uno de los referentes es respetar, respetar].(DJ)
Relaciono la palabra cultura con [Con respeto] (EJ)
Persona culta [Que es muy participativo]. (EK)
una persona culta [nada más en su vocabulario] (EJ)
Una comunidad culta se reconoce porque [Actúan cuidando, no maltratando] (EK)
Persona culta [que sabe lo que hacemos en este país y en esta región, no tiene malos hábitos o que no está acostumbrado a hacer cosas malas] (EM)
Una comunidad culta [que sea organizada, y que sus metas y propósitos se cumplan y que sean de la mejor manera] (EJD)
Respeto mucho la vida de los animales. EST6°4
Una comunidad culta [defiendan a esos que son víctimas y pues que si dan ejemplos buenos ejemplos]. (EM)
Una comunidad culta [yo veo personas que son muy respetuosas, cuidan mucho lo que tienen]. (EJ)
Persona culta es aquella [Que se respete así mismo, que respete a los otros, que



	aprenda a observar, a compartir con los demás] (PF2)
	Persona culta [Cuando de pronto hace un trabajo bien hecho cuando de pronto le llama la atención y la persona no le da rabia a uno no si eso es cultura] (PF)
	La comunidad es culta cuando [trabaja toda junta tienen fines comunes] (PF)
	Se manifiesta una comunidad culta [por ese mismo respeto y el trabajo en equipo] (PF2)
	Comunidad culta [trabaja toda junta tienen fines comunes] (PF)

Tipos de RS	Descriptores
Elaboradas	La cultura la relaciono con [La formación de una comunidad o de un pueblo en su parte intelectual. Como grado de conocimiento que tienen las personas sobre determinados temas o conocimientos científicos literarios u oficiales o de cultura general también] (DIR)
	Una persona culta [es una persona que se le habla de cualquier temática y tiene un grado de conocimiento mediano]. (DIR)
	una persona culta [tiene mucho conocimiento] (DO)
	Una comunidad se manifiesta culta según [Nivel académico tiene la población] (DO)
	Hablan de MA [Los educadores, nuestros padres, los niños que se les está hablando de proteger el MA de la cultura de la basura] (DF)



	Persona culta [lee y aplica, porque cuando se lee se adquieren nuevos conocimientos] (EJ)
	Hablan de MA [... ecologistas, que son los que están como llamando la atención a cada país, a cada continente, realmente de la necesidad de volver, cierto, a esas costumbres primitivas de armonizar todos los elementos que hay dentro del MA] (DO)
	[está en su auge, en su importancia, se le está dando mucha importancia que es prioritaria la EA en todos los ámbitos cierto educativos] (DO)
	Se habla de MA [En el colegio, en la casa o en la televisión sobre noticias de lo que está pasando con la importancia de cuidarlo para tenerlo para nuestras próximas generaciones].(EJD)
	Hablan de MA [jerarcas de la política, de la economía haciendo alusión a esa parte ecológica, ya en los programas de gobierno hay aspectos la parte ambiental]. (DO)
	Hablan de Medio ambiente: [Los ecologistas, entidades gubernamentales como CORNARE, o en un municipio todos deberíamos de estar hablando] (PF2).

Tipos de RS	Descriptores
Dinámicas	Relación cultura MA [que respetemos el MA, mantenerlo bien de cuidarlo]. (EJ)
	Hay relación entre cultura MA [la gente que es culta cuida la naturaleza, no corta los árboles, no hace las quemadas].(EA)



	Hay relación entre cultura y MA porque [si tenemos cultura y podría ser recoger las basuras] EM)
	Relación con el MA, lo cuido y lo protejo cuando veo una persona o niño matando los animales les digo que eso no se debe hacer con los animales, le pertenecen al medio ambiente y no a nosotros (EST6°8)
	Realizo acciones como el NO tirar la basura al piso; practico el ahorro de agua, evitando que sea exagerado. EST311°
	Hay relación entre cultura y MA [De la cultura depende que haya un ambiente sano] (PF)
	Aprendemos a cuidar el MA cuando [Nos cuentan que podemos hacer así como con las basuras y es como decirle a la otra persona: no haga eso que eso es malo entonces es ahí donde va aprendiendo uno que puede hacer]. (PF)

Tipos de RS	Descriptorios
Estáticas	Relación cultura MA [el deterioro ambiental porque la humanidad no ha tomado conciencia cultural de una buena relación con el medio que debe haber un buen equilibrio en el manejo de la parte ambiental].(DIR)
	Si hay una relación entre cultura y MA [toda cultura tiene que estar inmersa en un territorio, ese territorio lógicamente que está integrado por personas, fauna, flora



cierto, que todo va y se relaciona uno podría decir que medio ambiente como todos los seres vivientes que existen en un territorio y que tienen que interactuar].

(DO)

Hay mucha relación entre Cultura y MA[porque si cultura es vivir en armonía con lo que hay alrededor pues, desde esa perspectiva hay una relación demasadamente intrínseca toda vez que si medio o ambiente, también hay relación toda vez que el ser humano históricamente caracterizado por ese mutualismo por lo que hay a su alrededor tan cierto es que el no en vano muchas comunidades se han desarrollado junto a los ríos porque ahí tienen el medio para sus subsistencia y hay un mayor accesibilidad a ese recurso tan preciado para el ser humano] (DJ).

Tipos de RS	Descriptorios
Románticas	[El amor, el amor a cuidarla, cuidar los arboles]. (PF)
	Se decide cuidar cuando [Le nace del corazón cuidarla pues la naturaleza es muy hermosa, verla acabada duele mucho verla así] (PF)
	Comparto muy frecuentemente con la naturaleza y ella es nuestra fuente principal de vida. EST6°2
	Me gusta sentarme a escuchar los pajaritos y los cuido. EST7°1



Me entraron a la escuela y allí me enseñaron a hablar sobre la naturaleza, que había que cuidarla porque sin los pájaros no oiríamos ese canto diario que nos alegra el día, sin los arboles no hubieran pájaros creando sus nidos ni tampoco habría agua para nosotros vivir. EST7°3

Me ha gustado cuidar los animales y las plantas porque ellas hacen parte de nuestras vidas y ellos también sienten como nosotros. EST7°12

Son importantes los animales porque por ellos tenemos una vida llena de felicidad y llena de naturaleza porque si no hay naturaleza y bellos animales no hay vida. EST7°5

El medio ambiente es hermoso, lo que más me gusta son las mariposas por su forma de volar, el color que tienen, me gustan los elefantes. EST7°6

Yo desde niña he tenido un buen manejo y respeto y además hacia la vida de los animales y el cuidado de los arboles; siempre me han impactado los sonidos y cantos que las aves transmiten al medio ambiente, me gustan algunos frutos de los árboles. EST410°

Admiro mucho las quebradas porque es agua corriente y es la risa que corre en medio de los bosques. EST410°

MA [Es una palabra muy bonita, la naturaleza es lo más importante, es lo más hermoso que Dios nos ha regalado].(PF)



Anexo: 6 cuadro síntesis de los diarios pedagógicos

	DESCRIPTORES
PRACTICAS PEDAGOGICAS	<p>El grado 6° y 7° son grupos que aún no han interiorizado la jornada escolar, es por ello hay dificultad en términos de atención, responsabilidad, participación, esta jornada ha sido para el desarrollo del tema reino animal.</p> <p>Con esto no quiero decir que soy rígida en la disciplina, pero si la valoro como un aspecto importante en la clase y la cual se puede manejar de manera flexible.</p> <p>Me considero con habilidades para coordinar a mis estudiantes en actividades que se deben hacer en equipo, trato de presentarles la actividad como algo agradable y que les construye como personas, despliega sus habilidades, es el caso de las pancartas realizadas para la conmemoración de días ambientales (día del árbol, de la tierra)</p> <p>Generar dinámicas diferentes en el aula de clase permite que los estudiantes no se sientan tan controlados, es por esto que al evaluar les permito que tengan sus notas y no se les vigila mientras presentan las prueba, no solo la memoria es la posibilidad para adquirir conocimiento, también compartir posiciones, ideas, conocimientos con los compañeros</p>



es una posibilidad de construir conocimiento.

En la jornada de las mesas de trabajo se deja definida la posición en cuanto a la humanización de las ciencias naturales como uno de nuestros intereses para este año.

Es reiterado el desinterés del estudiante de grado 10 Sebastián, este joven no quiere estudiar pues desde años pasados su actitud es la misma, tratamos de apoyarle en lo que está a nuestro alcance pero no manifiesta cambios, a veces termino ignorándole pues me siento cansada de tal insistencia hacia su mejoramiento y no recibir una respuesta.

El día de hoy lo compartimos con los estudiantes en la zona urbana participando de las tradicionales fiestas patronales, es una actividad de carácter religioso y para la comunidad es el reflejo de sus costumbres y creencias.

Contamos con la presencia de la mayoría de los estudiantes lo que es satisfactorio para nosotros pues se ha decidido que esta es una actividad voluntaria y que el no participar no genera acciones negativas para los estudiantes.

Además me gusta mucho el tema que estoy tratando los gases y los hidrocarburos hacen parte de aquellos temas de mejor dominio y a los



	<p>cuales les identifico varias estrategias de trabajo.</p> <p>Técnicas como la lectura guiada permite a los estudiantes comprender un poco más la temática, quiero resaltar el hecho de que la memoria es indispensable en algunos casos pues si no se hace uso de ella es imposible desarrollar algunas habilidades posteriores y más aún cuando el trabajo se enfatiza en una ciencia exacta.</p> <p>Generamos espacios para que los estudiantes realicen la exposición, hago una intervención donde explico el trabajo que deben presentar, 2 mapas mentales, prefiero este tipo de trabajo porque exige a los estudiantes y genera en ellos capacidades para organizar información y desarrollar la creatividad.</p>
--	---

	DESCRPTORES
<p>VALORACION DE LOS SUJETOS</p> <p>Explora las potencialidades y falencias de los actores del</p>	<p>Los jóvenes tienen problemas para comunicarse con los mayores esto les dificulta canalizar sus problemas y direccionar su camino de manera positiva.</p> <p>Tengo energías para trabajar con mis estudiantes, tiene cierta influencia las características de los estudiantes quienes muestran disposición para el</p>



<p>proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite un acercamiento a lo académico, comportamental y reconocimiento a los valores que los identifican.</p>	<p>trabajo y me transmiten mucha paz y dinamismo, sobre todo lo los estudiantes de grado 11, quienes muestran una total disociación ante las diferentes actividades que se les propone, hoy nos detenemos a considerar como el ser humano ha intervenido de manera negativa el Medio Ambiente desde un video titulado HOME</p> <p>Algunos docentes se reúnen con los estudiantes de grado 11°, próximos a presentar las pruebas ICFES, compartimos momentos con lo cual generamos vínculos, reflexionamos frente a sus deseos, aspiraciones a la confianza en sí mismos y recordamos momentos en la I.E.</p> <p>Naturalizamos nuestro que hacer y es por esto que invisibilizamos esas actitudes de los estudiantes como un cambio en el rendimiento académico</p> <p>Manifestación de gratitud por parte de grado 11° frente a la labor de los docentes y la dirección de grupo</p> <p>Participamos de un homenaje coordinado por los estudiantes de grado 10° y que deja claro que nuestros estudiantes poseen capacidades para crear, trabajar en equipo.</p> <p>En la celebración de los días de la juventud se resalta en los estudiantes habilidades artísticas y deportivas, se genera un compartir entre grupos,</p>
--	--



	<p>un compartir basado en el respeto, el trabajo en equipo, responsabilidad.</p> <p>Se desarrollan actividades que permiten celebrar amor y amistad y convivencia, con actividades programadas por los estudiantes y dirigidas por ellos mismos, es una forma de empoderarles y permitir que adquieran habilidades para la vida.</p> <p>Son jóvenes con aspiraciones de mejorar y aportar a la solución de la problemática actual. Se encuentran fuertemente influenciados por la sociedad de consumo y por los sistemas hegemónicos actuales. Cuentan con pocas oportunidades de estudio y de trabajo pero anhelan salir cuanto antes de su entorno y buscar otras alternativas.</p> <p>Se orienta el diálogo con los estudiantes cuando estos lo permitan, existe la participación de los mismos estudiantes, otros no dan sus aportes de manera verbal, creo que no es propicio hacer de la participación algo obligado, pues existen otras maneras en la que estos compañeros se pueden expresar, lo escrito también es válido.</p> <p>En actividades o salidas pedagógicas (visita al parque explora) reconozco en estudiantes el respeto, la tolerancia, la responsabilidad como principios básicos que orientan la I.E. y me permito ser flexible ante ciertas eventualidades.</p>
--	---



Es importante tener en cuenta que se valoran los estudiantes tanto cualitativa como cuantitativamente lo que permite una mirada un poco más integral del acceso al conocimiento.

Reconozco en este hecho frutos de la educación que han recibido desde años atrás, queda claro que nuestro trabajo ha permitido generar ciertas dinámicas diferentes a la pasividad.

Llego a esta clase siempre predispuesta con el estudiante JL quien me ha demostrado que es capaz de adaptarse.

Es muy interesante la actitud de estudiantes de grado 10° como Paola, Natalia, Camilo, Carlos quienes en todo momento conservan un Equilibrio a nivel comportamental y académico, su disponibilidad en el procesos de formación es total.

Al final de la salida se manifiesta aceptación y se reconoce la labor del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen estudiantes que manifiestan desequilibrio en las diferentes clases y violentan a sus compañeros, pero en ocasiones hay otras actitudes que permiten que valore las actividades pueda convivir armónicamente, sobre todo cuando se proponen actividades como elaboración de collage, pintar, y los videos estas actividades orientadas hacia tema del Medio



	Ambiente
--	----------

	DESCRIPTORES
RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES	<p>Para finalizar la jornada los estudiantes de grado 11° desarrollan un taller sobre el tema de trabajo, existe una característica muy especial del grupo y es su habilidad para compartir aquello que conocen, poseen la fortaleza de construir y resolver problemas en grupo.</p> <p>Encontramos estudiantes que cuestionan los temas que estamos tratando y al decir cuestiona es que en ellos surgen interrogantes en los que yo como docente no he pensado y esto es positivo.</p> <p>Aspectos a los que pocas veces los docentes le prestamos atención... abordar los temas y dotarlos de interés para los estudiantes, exige un poco más de planeación, pero evidencia una constante concentración, participación y deseos de conocer más, es el caso del tema de sexualidad. Me genera gran satisfacción una clase como estas.</p> <p>Un conversatorio en torno a las dinámicas de las poblaciones y donde se evidencia reflexiones relacionadas con lo económico y lo social, cuando cuestionan las formas de organización de la sociedad y la distribución</p>



poco equitativa de los recursos. Son estos aspectos en la actualidad importantes en mi labor, antes no.

El desarrollo de un taller que fortalece las habilidades de pensamiento de los estudiantes y que para ellos se torna un poco difícil por las características que poseen, por lo tanto se tardan un poco más en desarrollarlo. Pero no me detengo a pensar cuáles son esas habilidades que estoy buscando desarrollar.

Con los estudiantes de grado 8° abordo el tema de los ciclos biogeoquímicos desde la conversación, permitiendo que se participe de manera espontánea lo que me parece muy interesante en este proceso de enseñanza aprendizaje, a medida que implemento esta estrategia quedo más convencida de la efectividad que tiene pues es posible generar conocimiento de esta manera. Para culminar solicito a los estudiantes la realización de un collage que permita reconocer la temática trabajada en clase. Pero ocurre algo muy particular y es que uno de los estudiantes pide que se copie un poco de teoría de la temática, ya están tan adiestrados a copiar que se extrañan de espacios como el de hoy.

En la socialización del PRAE, se fueron presentando intervenciones oportunas a desarrollar durante el año y de cómo ellos querían participar.



En general los estudiantes estuvieron receptivos a la actividad, solo un grupo de estudiantes (5) durante parte de la actividad hablaban de cosas diferentes al tema en cuestión, al final de la actividad; después los mismo estudiantes propusieron que se llevaran acaba algunas actividades como las siguientes:

Día cultural sobre el MA, carreras de observación etc, periódico o mural, el pensar de los estudiantes sobre el MA, encuestas sobre el MA, foro sobre especies en vía de extinción, reinado sobre el reciclaje, siembra de árboles.

En lo referente al conocimiento que los estudiantes presentan con respecto a las preguntas, se evidenció el manejo de conceptos con un vocabulario fluido, pero les cuesta expresar ideas propias y claras. Los estudiantes son reflejo de lo que aprenden y practican en sus familias y lo que se les transmite y enseña en la Institución.

Me considero un docente con diferentes habilidades en el ejercicio de mi trabajo, para coordinar actividades orientadas a despertar en los estudiantes habilidades lúdicas y el trabajo en equipo

Con el grado séptimo desarrollo un ejercicio sobre el reino animal en la clase de inglés, con el verbo CAN, para describir las habilidades que



poseen los animales. A la vez que construyen historias y describen las características que identifican que poseen los animales.

El resultado final fue la realización de unas carteleras y de un álbum sobre los animales, donde los estudiantes exponen, lo aprendido en la unidad. En este ejercicio se confirma la teoría que hasta ahora hemos trabajado en el proyecto sobre la relevancia que los estudiantes le dan al MA desde unas RS naturalistas.

Como educadora debo reconocer como nuestros alumnos reflejan la comprensión de un concepto, manifiestan opiniones o solicitan información en caso de duda, también como le dan importancia a los momentos para la comunicación.

Evidenciamos en los estudiantes ciertas acciones que nos permiten ver como lo que hacemos genera algunas actitudes que están permeadas por posiciones de carácter crítico. Para reaccionar ante sucesos que le afecta y empoderamiento, trabajo colectivo que les permite alcanzar un bien común.

Hemos dedicado gran parte de la jornada a preparar los actos culturales para el día de talentos, estos espacios me integran el grupo, hacen más amables las relaciones entre compañeros y generan dinámicas diferentes



que de igual manera enriquecen los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Es muy interesante la dinámica (SOCIALIZACION) que se va generando en la clase donde la tensión es mínima y el aprendizaje fluye.

Los profesores elaboran un mural sobre el medio ambiente, hace parte del PRAE. La idea que se tiene con el mural es que los estudiantes expresen a través de dibujos ambientales sus representaciones sobre el medio ambiente donde impera lo natural.

Los estudiantes se ven en la necesidad de generar otras dinámicas para exigir su derecho a la educación, debido a la falta de docentes durante el primer semestre en la I.E

English day, Inicialmente los estudiantes cantan una canción en idioma ingles en grupo, esta actividad promueve habilidades en el segundo idioma, muchos estudiantes participan, cantan en inglés, pero desconocen lo que esta canción transmite en nuestro idioma, este fenómeno considero que es debido al desinterés de algunos por el aprendizaje.

Me encuentro con un poco más de receptividad por parte de este estudiante, en la que se hace posible trabajar en su presencia y está en capacidad de seguir recomendaciones para este caso que su



	<p>comportamiento este acorde con el espacio y el momento</p> <p>Los estudiantes manifiestan poca disponibilidad para la actividad (mapas mentales) pues consideran que es un trabajo difícil, de manera que se les explica las ventajas de este y continúa con el trabajo.</p> <p>Ver en los estudiantes mayor energía, una energía que te la transmiten estudiantes como Paola y Natalia, Carlos Mario Y Rubian Camilo pero de la cual no existe en el resto de sus compañeros</p> <p>El trabajo del día de hoy se enfatiza en el desarrollo de talleres que les permite a los estudiantes el desarrollo de habilidades de pensamiento y realizar deducciones lógicas.</p> <p>Entrego a este estudiante la responsabilidad de dictar el tema con el fin de canalizarle un poco sus energías, esta responsabilidad le hace un jovencito serio y con un comportamiento más acorde al espacio.</p>
--	---

DIMENSION	DESCRPTORES
COMUNITARIA	<p>El día de hoy lo compartimos con los estudiantes en la zona urbana en las horas de la tarde, participando de las tradicionales fiestas patronales que se llevan a cabo en el municipio aproximadamente hace unos 60 años, es</p>



una actividad de carácter religioso y para la comunidad esta es una actividad importante en sus vidas. Contamos con la presencia de la mayoría de los estudiantes lo que es satisfactorio para nosotros pues se ha decidido que esta es una actividad voluntaria y que el no participar no genera acciones negativas para los estudiantes.

La jornada transcurre en función de la entrega de notas del tercer periodo, inicialmente con una asamblea de padres de familia y luego con un pequeño momento para compartir con los padres de familia como reconocimiento por su entrega y dedicación sus hijos, de igual manera que el día de ayer la actividad es coordinada en su totalidad por los estudiantes de los grupos superiores.

Con el grado 8° en el área de religión trabajo un libro guía que tiene como tema central la “dimensión comunitaria del ser humano”. En los diferentes temas abordados por el libro se habla del cómo él ser humano no nació para estar solo en el mundo sino que le es preciso el compartir con otros seres humanos y entablar con ellos algún tipo de relaciones ya sean de índole, social, familiar, de amistad, etc.

Uno de los componentes principales del proyecto de investigación es el componente comunitario, social y cultural que se presenta en la comunidad en la cual laboramos como profesores. En relación con esta



	<p>temática algunos de los estudiantes, manifestaban interés por el tema y hacen aportes interesantes sobre el mismo, como por ejemplo el sugerir que los problemas que se presentaban al interior de la comunidad es debido precisamente por la falta de unidad en la comunidad; y por la falta de líderes que jalonen procesos comunitarios en beneficio de los pobladores de Corrientes.</p>
--	---

DIÁLOGO DE SABERES	DESCRIPTORES
	<p>La socialización con todos los estudiantes de la básica secundaria de los ajustes al manual de convivencia es la oportunidad para generar espacios de participación en ellos, que opinen, propongan y generen algunas transformaciones son procesos interesantes en ellos.</p> <p>Hoy nuestros estudiantes se reúnen en torno a un fin común, generar reflexión frente a la ausencia de un docente en la I.E, evidencia miradas críticas frente a este asunto, deseos de generar empoderamiento como estudiantes y cambiar situaciones que ya se han convertido en algo cotidiano en la I.E. Este momento me pareció muy interesante.</p>



Este espacio es para compartir y recordar algunas pautas para la convivencia en la I.E

Comprendo la posibilidad que tiene como proceso formativo la socialización de los trabajos en clase para una mejor asimilación de las temáticas por ello la comunicación se constituye en la esencia del proceso educativo, desde la trasmisión de ideas por parte de una persona hasta su comprensión real y significativa por parte de otra, como educadora debo reconocer como nuestros alumnos reflejan la comprensión de un concepto, manifiestan opiniones o solicitan información en caso de duda.

La discusión y más que la discusión el compartir con los estudiantes es un momento que enriquece los espacios de clase, por el tema tratado “mensajes sobre sexualidad de la TV, internet, las revistas, la familia, los amigos, el colegio; se genera con el grupo un diálogo en el que escuchar las experiencias, opiniones del grupo me genera reflexión en cuanto a que si existen otras formas de educar, de generar sentido de aquello que queremos transmitir.

La discusión con los estudiantes de grado 11°, frente a la lectura: ética ambiental y consumo de Javier Reyes, permite hacer una reflexión y crítica frente al consumo desmedido del ser humano, desde posiciones diversas y el respeto por las mismas, se genera una valoración hacia la



ética ambiental como uno de los fundamentos para la crítica y la denuncia.” (Diario Pedagógico)

Hoy reflexionamos con los estudiantes de grado 8° y 9° entorno a los mensajes que nos dan sobre sexualidad los medios de comunicación (internet, tv, las revistas), el colegio, la familia, los amigos. Puedo decir que hay conocimiento porque la participación de los estudiantes demuestra que tienen información y la cuestionan. Finalizamos la clase con un compartir de experiencias e historias que cuentan nuestros padres y abuelos, historias de sustos, mitos, leyendas y costumbres de nuestra cultura.

Trato el día de hoy en el grado 6° y 7° propiciar la participación activa en la clase, me encuentro con la espontaneidad de Santiago, Francisco e Iván Darío quienes en todo momento están allí con sus energías dirigidas a la clase y momento de participación dirigida por parte de Mirella, Nélide, Tatiana, Aura quienes han mostrado cambios significativos en el transcurso de año.

Una socialización de esas percepciones de los estudiantes nos permite valorar otras formas de acceder al conocimiento un acercamiento más práctico, desde sus intereses y así ver en la educación la posibilidad de transformar olvidando la estructura rígida que en la mayoría de las veces



	<p>usamos para controlar a nuestros estudiantes, algo se y considero importante y es empezar a vivir espacios como estos en nuestro que hacer en la educación.</p>
--	--

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS	DESCRIPTORES
	<p>Me gusta trabajar con jóvenes ya que ellos están llenos de vida, ideas, deseos, conocimientos, solo necesitan de una buena orientación para poder ser personas de bien y con aspiraciones a futuro, esto se puede dar con una buena enseñanza, aplicando las estrategias adecuadas y añadiendo valores.</p> <p>Es una experiencia significativa porque los estudiantes la acogieron positivamente y a los docentes nos permitió reflexionar frente a la forma y sentido de la actividad.</p> <p>Reconozco en el diálogo una de las formas propicias para el desarrollo de las diferentes clases, posibilitando el acercamiento al conocimiento, lo complejo del diálogo se manifiesta en la restricción de los estudiantes para la participación, en este caso para un tema un poco marcado por el silencio, la sexualidad. Se trata de generar otros espacios de participación</p>



para aquellos que se muestran un poco silenciados frente al tema.

Generar nuevas representaciones sociales en los estudiantes con respecto al MA no es cuestión de cambiar la temática es más bien dar o propiciar reflexiones en los estudiantes a medida que se desarrollan las temáticas, es significativo ver como al hablar en términos de características de las poblaciones se hace alusión a la fertilidad y fecundidad y surgen factores asociados que determinarían los procesos en la actualidad como la droga, el alcohol y la alimentación que han cambiado las dinámicas que se daban en la población humana hace algunas décadas.

El tema de sexualidad trae consigo múltiples formas de verla, el día de hoy analizamos mensajes que la música deja a los jóvenes frente a la sexualidad, una sexualidad que no reconoce las dimensiones del ser, que no se reconoce como un universo complejo en el cual intervienen aspectos tanto biológicos, psicológicos y sociales, que engloba una serie de condiciones culturales, sociales, anatómicas, fisiológicas, emocionales, afectivas y de conducta, relacionadas con el sexo que caracterizan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

Oriento el proceso hacia el diálogo de saberes y donde mis estudiantes son el eje central del proceso. Es necesario empezar a rechazar la vía de llenar de contenidos al estudiante; éste debe desarrollar un sentido de sí



mismo que permita acercarse a la comprensión de la realidad. Una clase orientada hacia el diálogo de saberes permite la circulación de experiencias relacionadas con lo vivido. De esta manera, se transversaliza el saber académico-escolar con el vivencial, para constituir un saber que marque distancia con el que circula en los espacios escolares como ideología del control social. Por esto, el diálogo de saberes debe apuntar a la realización plena del sujeto, a su formación integral, la cual también está atravesada por fundamentos éticos que definen el compromiso frente a la realidad. Esto significa superación de situaciones sociales ante fundamentos culturales identificados con un conocimiento que deliberadamente modela la escuela y su contexto.

Privilegio el trabajo de los estudiantes donde ellos son los principales actores del conocimiento, aunque se orienta hacia lo tradicional en la temática de MA reconozco momentos que construyen y reconstruyen a los estudiantes en la medida en que se fortalece la responsabilidad, la autonomía, el trabajo en equipo y las habilidades para acceder al conocimiento.

Haciendo un balance de las temáticas abordadas en el área de Educación religiosa, con los estudiantes del grado 11° cuyo tema central en este grado es la realidad social de Colombia y del mundo en general, se



percibe en algunos de ellos la poca esperanza de que la realidad social del país cambie algún día y por consiguiente la del mundo. Solo unos cuantos se les nota un poco más optimistas y proponen algunas alternativas de solución a la realidad social, política, religiosa, económica del país y de manera global. Por lo general sus aportes están orientados en acabar con la corrupción la politiquería y la falta de oportunidades equitativas para los jóvenes, que salen del grado once.

En educación, el propósito fundamental consiste en mejorar la práctica docente y no en generar conocimientos. Los conocimientos sólo constituyen medios de los cuales la investigación se sirve para la transformación de las prácticas. Es un proceso que estoy configurando a través de mi experiencia investigativa en el marco de la maestría en educación.

La mejora de una práctica refiere a la implantación de los valores que constituyen sus fines, en este caso, el fin de la enseñanza es la educación. Los fines no sólo se expresan en los resultados de las prácticas, sino que también se manifiestan como cualidades inherentes a las mismas prácticas. En este sentido, la evaluación de la enseñanza basada sólo en los resultados es insuficiente, se debe evaluar aspectos de tipo cualitativo y se debe evaluar al mismo tiempo, las cualidades de las Prácticas



Pedagógicas

Esto me permite entrar en reflexión frente a mi práctica pedagógica ¿será que me sucede lo mismo? Estoy manejando en mis clases una rutina, momentos poco llamativos para mis estudiantes, en ocasiones me siento desanimada en un aula de clase, con deseos de terminar pronto y ofreciendo a mis estudiantes actividades un tanto difíciles para ellos.

En donde dejo claramente definida la posición de la mesa en cuanto a la humanización de las ciencias naturales como uno de nuestros intereses para este año. Además dejo desde mi perspectiva la evidencia de reflexiones frente a la importancia que se le presta a la pruebas ICFES, convirtiéndonos en unos más para la homogeneización del conocimiento.

Siento un poco de temor al abordar la temática de ecología desde otras dimensiones de la EA, es claro que he dedicado mucho tiempo de mi vida en los últimos años a leer y entender estas nuevas dimensiones, pero a veces pienso que puedo equivocarme y orientar de manera errónea la EA.

Me siento satisfecha con mi desempeño el día de hoy, pues siento que mis clases apuntaron hacia la construcción de conocimiento colectivo, incentive la participación de todos los estudiantes en un ambiente de confianza y respeto por las diferencias, hoy no se consignó en el cuaderno



de ciencias nada, pero se generó conocimiento

Un taller titulado “prácticas de aula” permite reflexionar frente a cuales son los momentos en los que divide nuestra clase. Pero más que esto la humanización de la educación es un componente vital en nuestras I.E, interesarnos por las familias y las dinámicas que allí se tejen, promover otras formas de educación que conversen con las características de nuestros estudiantes y sus contextos, permitir que nuestro estudiante sea el protagonista activo del proceso, hacer lectura del contexto son algunos aspectos que nos permitirán la humanización de la educación.

Me queda una reflexión muy bella y es el hecho de que para mí son importantes estos aspectos y los tengo en cuenta en mi práctica pedagógica que es importante fortalecerlos.

Personalmente me motiva un poco algunas de estos temas y eso es lo importante, es así como me llamo la atención una actividad descrita por la orientadora como preparen una clase ideal, a lo que mis compañeros y yo concluimos que no existe una planeación de una clase ideal, pues lo ideal como su mismo nombre lo dice es ideal, es decir, inalcanzable, imposible de concretar, pueden existir aproximaciones pero no aspectos y cosas ideales. Fue así como consideramos que la clase ideal es aquella en la



que:

- Los estudiantes y los docentes se sienten cómodos, el tema es interesante y se capta la atención.
- es el espacio en el que se genera respeto por la opiniones del otro por sus diferencias.
- Es aquel momento en el que se genera un diálogo entorno al tema donde se construye conocimiento y se relaciona con los fenómenos de la realidad.
- Se culmina con la construcción de saberes mediante una actividad de carácter colectivo

Es un intento por mejorar mis prácticas, por orientarlas hacia otras formas de construir el conocimiento, de acercarme a mis estudiantes.

El expositor manifiesta la pertinencia de orientar nuestras prácticas bajo esquemas de la pedagogía critico social pues nos dará la posibilidad de una educación para la transformación de una sociedad oprimida que ha estado bajo los caprichos de unos pocos y donde los ricos cada vez se hacen más ricos y los pobres cada vez más pobres.

Es un intento hacia el cual estoy tratando de orientar mis prácticas y aunque me ha sido un poco difícil por el esquema un poco tradicional al que estamos acostumbrados, le estoy apostando a una educación diferente



donde el estudiante es el protagonista del saber y donde sus aportes son importantes para el proceso, además durante este año he tratado de combinar mi práctica con un poco más de afecto para mis estudiantes, porque más que llenar de teoría a mis estudiantes, considero que la afectividad, permite potenciar en los estudiantes la motivación, el interés, la buena disposición, esta se convierte en estímulos positivos que permitan la conexión con el conocimiento.

Reflexionar frente a mi praxis es darme la posibilidad de introducir o hacer intentos de cambios, considero a manera personal que me humaniza y humaniza la educación, mejora la relación maestro- alumno y se construye una nueva forma de ver la educación que es el intento que hago en la actualidad, orientar la temática de MA no solo desde lo natural sino también introducir aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.

El diálogo en diferentes formas es uno de los aspectos importantes que implemento para hacer de la educación un proceso diferente.

Uno de mis anhelos como docente de la IEC, es ir dándole un nuevo giro a mis Prácticas Pedagógicas, pues la verdad he observado en algunas de ellas un marcado componente tradicional conductual y que los mismos estudiantes me lo han hecho saber. Mi objetivo es llegar a forjar en los estudiantes un aprendizaje significativo, que los lleve a ser críticos con



causa de su realidad personal y social que los lleve a ser autónomos en sus decisiones y en sus actuaciones personales y comunitarias

Uno de las fortalezas que siempre he resaltado en la institución educativa Corrientes, es el componente humano con el cual cuenta, tanto de los docentes como de los estudiantes, y en un menor grado el de los padres de familia.

No desconozco que hay situaciones un poco difíciles que han afectado el normal desarrollo de la IEC, pero de las situaciones difíciles se pueden sacar grandes experiencias y enseñanzas que pueden cambiar el rumbo de las instituciones y de las personas.

Realmente, en ocasiones mis planteamientos están por fuera de mis estudiantes, es así como he concebido a mis estudiantes como objetos a los que pretendo hacer una transmisión de conocimientos y valores de generación en generación y moldear la conducta de los estudiantes.

El ideal de formación sería el basado en los procesos que le dan importancia a la transformación de la persona y las comunidades donde se promueve una interacción entre las personas y su realidad, es una formación que piensa en las particularidades de las comunidades y reconoce otras culturas diferentes a la hegemónica. Desarrollando sus



	capacidades intelectuales y conciencias social.
--	---

PRÁCTICAS	DESCRPTORES
PEDAGÓGICAS TRADICIONALES	<p>Se indaga en los estudiantes de grado 6° y 7° por el MA a lo que la mayoría lo concibe con un conjunto de organismos vivos plantas y animales, el hombre no hace parte de este.</p> <p>El trabajo lo enfatizo en realizar talleres de aplicación de conocimientos con los grados 8°, 9° y 11° en temas como la evolución y los hidrocarburos.</p> <p>Con los estudiantes de grado 6° y 7° centramos el trabajo en la nutrición como procesos básico para la vida de los seres humanos.</p> <p>Para el grado 6° y 7° la lectura es el eje central del trabajo de día de hoy.</p> <p>En mesa redonda se abre el espacio para la lectura y posteriores preguntas que permitan identificar la capacidad de atención de cada uno de los estudiantes esto con el fin de controlar un poco la clase pues si se da de manera más libre es imposible que se lleve un proceso que pueda ser un poco formativo.</p> <p>Un video titulado Darwin y la teoría de la evolución le permite a los</p>



estudiantes complementar sus aprendizajes, en otros momentos hubiese pensado que mi clase dejaba de ser tradicional con esta técnica, pero no deja de serlo, simplemente hay otra forma de tradicionalismo en ella.

He dedicado mi tiempo al desarrollo de temáticas para el grado 10º como la afectación del hombre sobre el MA, el reciclaje, el trabajo como es de esperarse es aceptado y realizado con atención y dinamismo por parte de los mismos estudiantes.

Se aplica una prueba para los estudiantes de la I.E contratada con INSTRUMOS, esta con la finalidad de relacionar los estudiantes con el estilo de evaluación que maneja el ICFES en sus pruebas para medir la calidad de la educación y me pregunto será que es la mejor manera de medir resultados cuando no se tienen en cuenta las singularidades de cada espacio.