

LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO

LUISA NORHA ÁLVAREZ BOLÍVAR

MIGUEL ÁNGEL ECHEVERRI GIRALDO

OLGA INÉS MUÑETÓN DURANGO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

CONVENIO CÁMARA DE COMERCIO DE URABÁ

APARTADÓ - ANTIOQUIA

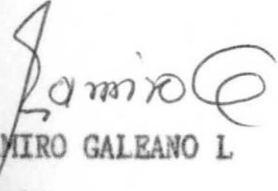
1.996

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

ACTA DE APROBACIÓN DE TESIS

Entre presidente y jurados de la tesis LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO, presentada por los estudiantes Miguel Ángel Echeverri Giraldo, Olga Inés Muñetón Durango y Luisa Nora del Rosario Álvarez Bolívar, como requisito para optar al título de magister en Educación: Administración Educativa, nos permitimos conceptual que ésta cumple con los criterios teóricos y metodológicos exigidos por la Facultad y por lo tanto se aprueba.


Apartadó, febrero 1 de 1997.



JOSE RAMIRO GALEANO L
Presidente



ORLANDO SANCHEZ ORREGO
Jurado



CARMENZA OSORIO
Jurado

LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO

LUISA NORHA ALVAREZ BOLÍVAR
MIGUEL ÁNGEL ECHEVERRI GIRALDO
OLGA INÉS MUÑETÓN DURANGO

Trabajo de grado para optar el título de
Magíster en Educación, Administración
Educativa: Autonomía Curricular

Director

JOSÉ RAMIRO GALEANO LONDOÑO
Magíster en Administración Educativa

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
CONVENIO CÁMARA DE COMERCIO DE URABÁ
APARTADÓ - ANTIOQUIA

1.996

In memoriam de
Temístocles González:
Iniciaste con nosotros el camino,
con tu ayuda desde allá,
lo recorrimos

AGRADECIMIENTOS

EXPRESAMOS NUESTROS AGRADECIMIENTOS A:

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Y A LA FUNDACIÓN CÁMARA DE COMERCIO DE URABÁ, LA OPORTUNIDAD QUE NOS BRINDARON PARA PODER MOSTRAR A LA REGIÓN OTRA OPCION DE VIDA.



CONTENIDO

	Pág.
UN PUNTO DE PARTIDA	
1. CAUSALES DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 ¿QUÉ INQUIETUD SURGE?	2
1.2 ¿CÓMO LLAMAR LA INVESTIGACIÓN?	2
1.3 HABLEMOS DEL PROBLEMA	2
1.4 UN VACÍO PARA LLENAR	4
1.5 ¿QUÉ SE PRETENDE?	5
1.5.1 Globalmente	5
1.5.2 Específicamente	6
2. REFERENTES CONCEPTUALES	
2.1 UNA REGIÓN DEL FUTURO	8
2.1.1 Mucha riqueza, desarrollo en ascuas	8
2.1.2 Diversidad de pensamiento y organización	13
2.1.3 Una sociedad cambiante	14
2.1.4 En plena formación	17
2.2 AUSCULTAR EL CURRÍCULO	18
2.2.1 Definiciones de Currículo	18
2.2.2 Algunos tipos de Currículo	23
2.2.2.1 Currículo Explícito	23
2.2.2.1.1 Currículo Formal	23
2.2.2.1.2 Currículo Institucional	24
2.2.3 Modelos Curriculares	26
2.2.3.1 El Currículo Técnico	26
2.2.3.2 El Currículo Práctico	27
2.2.3.3 El Currículo Investigativo	23

2.2.3.4	El Currículo Emancipatorio	28
2.2.3.5	El Currículo por Procesos	30
2.2.4	¿Bajo qué características, condiciones se generan los procesos curriculares?	32
2.2.5	¿Cómo Modernizar el Currículo?	35
2.3	LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO	41
2.3.1	El maestro enfrenta la otra cara del currículo	50
2.3.2	Currículo oculto e Ideología	52
2.3.3	El Currículo oculto desde una mirada sociológica	55
2.3.4	¿Qué hay para auscultar?	58
2.3.4.1	¿A quién, el qué, el cómo y el para qué se enseña?	58
2.3.4.2	Enfrentar la crisis	
2.3.4.3	Aprender unos de otros	
2.3.4.4	La vida escolar: ¿Un recrear permanente?	
2.3.4.5	Superar las instancias y actos de censura	
2.3.4.6	Ambientes que gratifiquen	
2.3.4.7	Buscar la distensión	
2.3.4.8	Los acompañantes, orientadores y gestores de los procesos curriculares	
3.	DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO INVESTIGATIVO	
3.1	HERMENÉUTICA Y ETNOGRAFÍA	
3.2	LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y SU APORTE	
3.3	OBSERVAR Y PREGUNTAR	
4.	LA CAJA NEGRA DEL CURRÍCULO	
4.1	PRIMER DESPEGUE	
4.2	SEGUNDO VUELO	
4.3	UN TERCER VIAJE	
5.	A CONFRONTAR LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO	
5.1	¿A QUIÉN. EL QUÉ. EL CÓMO Y EL PARA QUÉ SE ENSEÑA?	

5.2	ENFRENTAR LA CRISIS	
5.3	APRENDER UNOS DE OTROS	
5.4	LA VIDA ESCOLAR: ¿UN RECREAR PERMANENTE?	96
5.5	SUPERAR LAS INSTANCIAS Y ACTOS DE CENSURA	101
5.6	AMBIENTES QUE GRATIFIQUEN	104
5.7	BUSCAR LA DISTENSIÓN	108
5.8	LOS ACOMPAÑANTES. ORIENTADORES Y GESTORES DE LOS PROCESOS CURRICULARES	111
6.	ALTERNATIVAS	116
	CUÁLES FUERON NUESTRAS FUENTES	119
	ANEXOS	123

UN PUNTO DE PARTIDA

El presente trabajo de investigación es un subproyecto que hace parte de un proyecto macro titulado ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO DE LA REGIÓN DE URABÁ.

Se enmarca dentro de las propuestas investigativas planteadas para la cohorte de la Maestría en Educación, Administración Educativa: Autonomía Curricular, ofrecida por la Universidad de Antioquia en convenio con la Cámara de Comercio de Urabá, en el Municipio de Apartadó, durante los años 1995 y 1996.

El equipo de trabajo de este subproyecto optó por Investigar sobre el tema relacionado con LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO -Currículo oculto- debido a la novedad que representa y a que en realidad es poco lo que se ha profundizado sobre este aspecto por parte de quienes teorizan sobre la problemática educativa en nuestro medio.

Esta investigación de tipo etnográfico, para verse materializada, se centró en un estudio de caso y para tal efecto se escogió la comunidad educativa y el espacio físico del Colegio Pedronel Durango, del Municipio de Apartadó-Antioquia, Colombia.

"Para la partida dejamos pasar los vehículos de investigación de modelos vencidos y superados como el de la oposición objeto-sujeto, el de la oposición teoría-práctica, el vehículo de la investigación como un problema de método y dejamos pasar también el de la separación entre descubrimiento y desarrollo de la hipótesis". José Ramiro Galeano.

Con los resultados de esta investigación como redescrición de la realidad, se espera aportar nuevas visiones y alternativas para una educación que efectivamente esté ubicada dentro de un contexto social, político, económico y cultural y dentro de las opciones que ofrece una auténtica Autonomía Curricular.

"Por mucho que pueda interesarte algo, si miras bien nada puede ser tan interesante para tí como la capacidad de ponerte en el lugar de aquellos con los que tu interés te relaciona. Y al ponerte en su lugar no sólo debes ser capaz de atender a sus razones, sino también de participar de algún modo en sus pasiones y sentimientos, en sus dolores, anhelos y gozos".

Fernando Savater

1. CAUSALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ¿QUÉ INQUIETUD SURGE?

¿Cómo se manifiesta el currículo oculto en los procesos de enseñanza - aprendizaje?

1.2 ¿CÓMO LLAMAR LA INVESTIGACIÓN?

La Otra Cara del Currículo.

1.3 HABLEMOS DEL PROBLEMA

Basados en un análisis del contexto regional de Urabá en lo económico, social, político y cultural y proyectándolo más hacia el municipio de Apartadó, espacio físico donde se encuentra localizada la institución educativa en (a cual se ha desarrollado la investigación, se identifican los aspectos más relevantes del llamado currículo oculto subyacente a una normatividad que regula el funcionamiento institucional y los criterios de interrelación de la comunidad educativa.

Identificar los componentes del currículo oculto, auscultarlos, adentramos en la gran aventura de interpretarlos, en fin. Poder tener la oportunidad de observar la otra cara del currículo, posibilita visionar nuevas alternativas curriculares, diferentes a las ya estatuidas y genera formas de trabajo acordes con unas necesidades muy específicas de contexto y pertinentes, de cada colectividad presente al interior de la institución llamada escuela.

Formular un problema al interior de la escuela siempre ha de estar sujeto a la inseparable relación de éste con un medio externo; con esto se afirma que la educación no es una isla, no es una acción independiente ajena a los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales; de ahí que se haga necesario, entonces, el conocimiento de una realidad concreta para poder entrar a buscarle una salida a los muchos interrogantes que surgen dentro de las prácticas cotidianas en el quehacer educativo.

1.4 UN VACÍO PARA LLENAR

Teniendo como base y como línea de trabajo, dentro de la investigación la Dimensión Curricular, es importante que el maestro se convierta en provocador de un cambio de actitud en su quehacer pedagógico; ello conducirá a la contextualización y a la cualificación de un currículo que verdaderamente se inscriba dentro de los intereses, de las necesidades y de las proyecciones de las comunidades educativas en las cuales se adelanta un compartir como docentes.

Se hace pertinente entonces mirar más allá de lo que hasta ahora se ha hecho, para que pueda darse una educación verdaderamente transformadora; una educación que efectivamente contribuya a dinamizar los procesos de transformación social. Pero, ¿cómo romper las fronteras tradicionalistas de la Escuela? ¿Cómo lograr que ésta no se soporte meramente en las bases de lo académico?

Hay la necesidad de generar nuevas corrientes de información que posibiliten el desplazamiento de bases teóricas-ideológicas-, que obstaculizan los procesos renovadores. Nuevas corrientes que conducirán a tomar posicionamiento de los espacios de una Escuela que efectivamente enseñe a vivir, como antípoda a aquella que sólo enseña a mecanizar y a reproducir.

¿Qué tipo de currículo prevalece dentro del estamento educativo? Resultará engañoso si en forma ligera se afirma que es el elaborado por la institución a través de un Proyecto Educativo Institucional. Hay ocasiones donde prevalecen las llamadas agendas ocultas,

que se mezclan con lo institucional y sobre las cuales no existe ningún control, ni ninguna norma que pueda evitar que salgan a flote.

Esas agendas, o currículo oculto, o esa otra cara del currículo, casi nunca se tienen en cuenta al momento de trabajarse los currículos explícitos.

Conocer cuál es ese currículo oculto, cómo se manifiesta posibilitará mirar de otra manera los procesos educativos.

1.5 ¿QUÉ SE PRETENDE?

Dentro de los propósitos a lograr con esta investigación sobre una mirada a la otra cara del currículo, se plantean los siguientes:

1.5.1 Globalmente

Identificar diferentes maneras de manifestación del currículo oculto, propias de un contexto local dentro de la Región de Urabá.

1.5.2 Específicamente

- Caracterizar elementos que dan cuenta de la otra cara del currículo en la región.
- Interpretar nuevas formas de curricularización al identificar las manifestaciones del currículo oculto.
- Comprender la importancia del currículo oculto en los procesos curriculares formales.
- Proyectar alternativas para la interpretación y articulación de la curricularización con la cultura regional.

"Sentir a Urabá desde la Universidad es hacer un elogio a la diversidad, a la integridad, a la mejorabilidad, a la presenciabilidad y el momento para hacer una lectura diferente de la zona con su riqueza pluricultural y pluriétnica, porque Urabá no sólo es crisis, también es oportunidad y es aquí donde puede florecer y extenderse hasta el horizonte, el sentido de nuestra propuesta educativa como caminos abiertos al desarrollo integral de la persona y de la región".

José Ramiro Qaleano Londoño

2. REFERENTES CONCEPTUALES

2.1 UNA REGIÓN DEL FUTURO

2.1.1 Mucha riqueza, desarrollo en ascuas. Municipios que conforman la región de Urabá:

Eje Bananero: Turbo, Apartadó, Carepa, Chigorodó. Urabá Chocoano: Vigía del Fuerte, Murindó

Urabá Norte: Necoclí, Arboletes, San Pedro de Urabá, San Juan de Urabá.

Urabá Sur: Mutatá.

La economía de los municipios del llamado Eje Bananero se centra en el monocultivo del banano, producción para ser exportada; explotación de ganado vacuno: de leche y carne; productos agrícolas en menor escala como: aguacate, cacao, maíz, arroz, yuca. Turbo y Apartado son sus principales centros urbanos con poblaciones cercanas a los 100.000 habitantes y se caracterizan por tener un gran dinamismo comercial; se han convertido en polos de desarrollo para la región.

La economía de los municipios del Urabá Norte, exceptuando la explotación bananera, es prácticamente la misma que la de los del eje. Los municipios del Urabá Chocoano poseen una economía bastante restringida, cuya fortaleza se centra en la explotación indiscriminada de los recursos madereros generando deterioro ambiental. Se encuentran bastante aislados de otros centros urbanos debido a su ubicación geográfica; para llegar a ellos sólo es posible a través del transporte aéreo o fluvial.

Mutatá empieza a vincularse medianamente con la explotación bananera, pero ésta no es aún significativa dentro del mercado de exportación; es municipio agrícola y ganadero.

La región ha sido diagnosticada para ser considerada como zona de preferencia comercial o de libre comercio, por ser fronteriza con Panamá y tener territorios marítimos sobre el Atlántico y el Pacífico; para que en ella exista un gran puerto internacional con acceso directo, ubicado entre Turbo y Necoclí; para que por su territorio pase la carretera panamericana suspendida en la zona del Tapón del Darién; para la construcción del canal interoceánico; proyectos que hasta la fecha (1996) sólo han sido eso.

Urabá cuenta con una Cámara de Comercio cuya sede está en Apartadó y a través de la cual se dinamizan operaciones comerciales y mercantiles de los diferentes municipios de la región.

Como se anotó en líneas atrás, el desarrollo económico de la región se centra en la explotación bananera, alrededor de la cual se generan toda una serie de actividades comerciales que entran a depender de manera directa o indirecta de ésta. En Apartadó, por ejemplo, podemos observar almacenes de ropa y calzado, supermercados, agencias distribuidoras de abarrotes, agencias de viajes, restaurantes, cafeterías, expendios de licor, tabernas, cantinas, almacenes de misceláneas y electrodomésticos, mueblerías, inmobiliarias, gasolineras, hoteles, bancos, corporaciones de ahorro, centros médicos, pequeñas industrias de alimentos, tipografías, ferreterías, carnicerías, centros de fotocopiado y de sistematización. La dependencia de toda esta actividad comercial de la producción bananera se nota, porque en momentos de crisis de mercadeo de la fruta, muchos de estos establecimientos se han visto abocados al cierre parcial o definitivo.

Buena parte de la población trabaja en actividades relacionadas con la producción bananera originándose toda una serie de oficios como: Trabajadores de las lincas, administradores, directores de departamentos, jefes de personal, secretarías, contadores, conductores, braceros, ingenieros. Oficios que requieren de personal calificado para ejercerlos y relacionarlos con: Administración de empresas, Ingeniería Agrícola, Agronomía, Derecho, Ingeniería de Sistemas, ingeniería eléctrica y mecánica, Trabajo social, Sociología, Economía, Ingeniería Civil, Arquitectura, Medicina entre otras.

Movimiento poblacional: La movilidad de la población es un fenómeno de la Región, que trae como consecuencia el incremento o la disminución de fuentes de empleo. Acá hay que tener muy presente la situación de orden público de la región; ante la incertidumbre que existe permanentemente, hay lapsos de tiempo en que ésta se estabiliza y tiende a mejorar y otros en los que las crisis se agudizan.

Movilidad Educativa: Los centros urbanos del eje bananero han visto en los últimos años aumentar su población de manera desproporcionada, en parte debido a la determinación que tomaron casi todas las fincas bananeras de desmontar los campamentos donde vivían los trabajadores; toda esta población emigró hacia las cabeceras municipales, alterando el urbanismo, la cobertura en la prestación de los servicios fundamentales y esenciales y aumentando los niveles de desempleo.

Con el desmonte de los campamentos se acabaron muchas escuelas rurales que atendían a la población infantil que los habitaba; ya no había niños para atender, pues éstos se marcharon para los pueblos. Los profesores de estos centros educativos fueron reubicados.

Ahora el problema es lograr la cobertura de toda la población estudiantil que hay desescolarizada. Existe un déficit considerable de aulas escolares, de docentes y de dotación. Agréguese a todo esto los altos índices de desempleo que existen en la actualidad y que tienden a aumentarse debido al alto número de bachilleres que se promocionan; sólo en Apartadó son cerca de mil por año.

Bachiller: ¿Garantía o desventaja? Bachilleres de la región que salen con escasa preparación académica y que no cumplen con las expectativas de un egresado para el medio que habita, que al menos sea ocupado en un cargo para el cual haya sido mínimamente capacitado. El futuro de éstos está en el ejército, en estudiar en el SENA, en el trabajo en las fincas o como en el caso de muchas bachilleres en casarse y dedicarse al hogar.

2.1.2 Diversidad de pensamiento y organización. Retirémonos ahora al contexto político de la región, muchos de sus primeros habitantes, colonos, lo fueron de manera obligada, debido a que huían de la violencia generada a partir del año 1945 entre liberales y conservadores; los mayores núcleos de población inmigrante fueron liberales y en menor escala conservadores.

Como consecuencia de la explotación bananera a gran escala, los obreros del campo se organizan en sindicatos del agro al interior de los cuales se juegan intereses partidistas; empieza a darse entonces la lucha política por el control de dichas organizaciones, divisiones en su interior y enfrentamientos de hecho.

Los partidos políticos tradicionales pierden vigencia y cobran fuerza las propuestas políticas de la izquierda abanderadas por el Partido Comunista, luego por la Unión Patriótica y por Esperanza Paz y Libertad.

Urabá ha sido escenario del enfrentamiento armado entre la guerrilla y el ejército nacional; en los últimos años han entrado a participar en dicha confrontación las llamadas Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá. Los grupos guerrilleros de mayor influencia en la región han sido las FARC y el EPL; también tiene presencia el ELN y la tuvo el PRT ya desmovilizado. A partir de la década de los 80 la mayoría de alcaldes de los municipios de la región han sido de la UP. Para las elecciones de alcalde popular en 1994, en Apartadó se aprobó la figura del consenso político con la participación a su interior de 14 grupos, cada uno con intereses partidistas. Optaron por llamar al electorado a votar por un candidato neutral, y que por mutuo acuerdo, consideraron llenaba los requisitos ante la coyuntura que se daba; fue así como recayó en la persona de Gloria Isabel Cuartas esta responsabilidad. En la actualidad (1996) la figura del consenso se ha visto debilitada por la situación de inseguridad reinante pues algunos de sus integrantes han sido asesinados y algunos sectores políticos, por falta de garantías han decidido no continuar participando en él.

Hoy en la región el sector político de la UP ha perdido de manera considerable participación, debido a que muchos de sus dirigentes y simpatizantes ven que sus vidas peligran, lo que los obliga a tenerse que desplazar de la zona.

2.1.3 Una sociedad cambiante. El hombre al hacer parte de conglomerados humanos -sociedades- se acoge a unas leyes creadas por él mismo. Los colombianos nos regimos por lo estipulado en la Constitución Política de 1991. Grandes divisiones y diferencias se presentan al interior de la sociedad nuestra debido a factores íntimamente ligados como el económico, el político, el social, el cultural.

La sociedad participa en la orientación, regulación y ejecución de la educación que crea espacios de predominio de unos sectores sobre otros; según Stenhouse, ésta juega entonces un papel vital en los procesos de dominio y de cambio debido a que es un componente de la estructura del y para el Estado y sobre la cual éste ejerce un control.¹

En la región de Urabá se resume en buena parte la dimensión social de nuestro país; en ella se encuentran integrados la mayoría de componentes estructurales que posibilitan radiografiar no sólo un territorio, sino la nación entera.

Factores como la violencia de todo tipo, lucha por el poder económico y político, luchas por el control sobre territorios, olas migratorias, desplazamientos forzosos, grandes núcleos de invasión de tierras, luchas laborales, poblaciones carentes de los servicios fundamentales como vivienda, salud, educación, acueducto, alcantarillado, se concentran en este vasto territorio y representan un fiel reflejo del estado actual de crisis por el que está pasando Colombia.

La educación no se escapa de este análisis: escasa cobertura en el sector rural, déficit de educadores, falta de recursos económicos de los municipios para dotación y construcción

¹ STENHOUSE, Lawrence. El Contenido de la Educación. Investigación y desarrollo del Currículum. Madrid: Morata, 1981. P. 39

de nuevas aulas, son algunos aspectos que afectan de manera notoria el normal cumplimiento de un derecho fundamental y clave para el aporte a los procesos de transformación social, de desarrollo tecnológico, científico y económico que se plantean tanto en la Constitución Nacional, como en la Ley General de Educación.

En Urabá se entrelazan diversidad de culturas, intereses económicos y políticos que dan origen a una sociedad que ha tenido que acomodarse a las vicisitudes generadas a partir de un desarrollo anárquico y de la falta de presencia efectiva del Estado.

*"Una sociedad sana debe plantearse, como objetivo ineludible, el desarrollo conjunto de todas las personas y de toda la persona."*²

¿Se gestará una nueva sociedad que aprenda a convivir en el respeto y en la diferencia, en la democracia, autonomía y en la convivencia pacífica?

Hay que aprender y apropiarse del valorar la individualidad dentro de la generalidad, de la unidad dentro de la diversidad.

2.1.4- En plena formación. Entendida la cultura como una sumatoria de saberes y manifestaciones que se hallan sectorizados en núcleos humanos que poseen unas particularidades bien definidas, no es posible entrar a afirmar que exista una cultura universal. De acuerdo con dichas particularidades es como se entra a definir el término Nación; se habla así entonces, de una cultura nacional, relacionada con las múltiples manifestaciones de los habitantes de un país.

Con base en lo anterior y en la multiplicidad de saberes y manifestaciones culturales que existen en Colombia y teniendo en cuenta la heterogeneidad tanto de la población como de territorio, se puede perfectamente hablar de culturas regionales y locales.

² MAX-NEEF, Manfred. Desarrollo a escala humana. CEPUR. Medellín Hojas de Hierbas Libros, p.58

Sobre la Región de Urabá confluyen manifestaciones culturales disímiles, grupos humanos de diferentes partes de la geografía nacional y se da como resultado una gran diversidad cultural. Urabá es suma de culturas.

Territorialmente hablando, dentro de la región está el Urabá Antioqueño, el Urabá Chocoano y el Urabá Cordobés, dando como resultado un conglomerado humano pluricultural y multiétnico.

Esta diversidad subregional conforma sin duda alguna un espacio que da la posibilidad de hablar sobre una cultura urabaense, identificada por manifestaciones suigeneris, propias de sus orígenes triétnicos-, según lo planteado por María Teresa Uribe corresponde a: negros del Pacífico y del Atlántico; aborígenes propios de la zona; mestizos y blancos del interior del país.³

Cultura que se está construyendo sobre el crisol donde se funden multiplicidad de sueños, de saberes que en un tiempo no muy lejano han de significar un extraordinario fenómeno cultural.

2.2 AUSCULTAR EL CURRÍCULO

2.2.1 Definiciones de Currículo. Antes de entrar a dar algunas definiciones de currículo es importante tener presente la procedencia del término. Se deriva de "Curriculum" voz latina que se deriva del verbo "Curro" y que quiere decir "Carrera". En el latín clásico se usó curriculum Vitae" o "Curriculum Vivendi" para indicar, figuradamente, esa "Carrera de la vida".

³ URIBE DE H, María Teresa. Urabá: ¿Región o Territorio? CORPOURABÁ-INER U. de A. Medellín, 1992.

En la literatura pedagógica el término curriculum es empleado por primera vez en el libro "How to Make a Curriculum" - Cómo hacer un currículum- del norteamericano Franklin Bobbitt en el año de 1924.

El significado del término no ha sido siempre el mismo, aunque es necesario diferenciar entre lo que es proyecto curricular y programación curricular.

Con el proyecto se designa:

"El conjunto de metas, actividades y materias que definen las estructuras del sistema educativo de un país... la programación curricular será el detalle de los pasos que deben seguirse para tener una mayor eficacia en alcanzar las metas propuestas, habitualmente dentro de un curso determinado de un área de conocimientos específicos."⁴

Para el sistema educativo colombiano, el Currículo se define en la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, artículo 76 como:

"El conjunto de criterios planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional."⁵

El profesor Carlos Eduardo Vasco argumenta que sobre el currículo se han dado múltiples y malas interpretaciones, se ha desvirtuado, pues éste no es sólo un programa, ni varios programas, ni metas, ni objetivos, esas serían meras nociones restrictivas de él:

⁴ IBÁÑEZ MARTÍN, José A. El Problema del Contenido del Currículo: Un primer acercamiento desde la Filosofía de la Educación. En Módulo Seminario Integrativo Curricular-Maestría en Educación. U.deA. Medellín 1995 p 14

⁵ VASCO, Carlos Eduardo. Currículo, pedagogía y calidad de la educación. Erv Revista

"Currículo es todo el proceso global que forma los alumnos en una institución educativa."⁶

El sicólogo Daniel Hernández lo define como:

"Un instrumento de la educación que le permite a un grupo humano hacerse una imagen posible, material y espiritual de lo que él mismo quiere ser."⁷

En el documento "La Escuela en Acción," José Severiano Herrera cita la definición de Hilda Taba:

"Esfuerzo total que realiza la entidad docente en el estímulo de los cambios deseados dentro y fuera de las aulas escolares, en orden a lograr nuevas y definidas actitudes en los educandos. Este esfuerzo ha de traducirse en todas las experiencias que la institución educativa ofrece a sus alumnos, sean éstas curriculares o co-curriculares."⁸

La anterior definición fue adoptada en Colombia en 1968 cuando se inicia el trabajo de diseño curricular para los Institutos Nacionales de Enseñanza Media Diversificada -INEM-. Diez años más tarde en el Decreto 1419 de 1978 artículo 2, el Ministerio de Educación Nacional adoptó la siguiente definición de currículo:

⁶ VASCO, Carlos Eduardo. Currículo, pedagogía y calidad de la educación. En: Revista de Educación y Cultura. No. 30. P.6.

⁷ HERNÁNDEZ, Daniel. El Currículo una Construcción permanente, En: Revista Educación y Cultura. No.30. Santafé de Bogotá. Julio de 1993. p.34

⁸ HERRERA VÁSQUEZ, Severiano. La Escuela en Acción. Medellín 1990. P.15.

"Conjunto planeado y organizado de actividades, en el que participan alumnos, maestros y comunidad para el logro de los fines de la educación."⁹

Para la UNESCO, el currículo es definido como:

Todas las actividades, experiencias, materiales, medios de enseñanza y otras medidas empleadas por el maestro o consideradas por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación."¹⁰

Lawrence Stenhouse considera el currículo como.

"una intención, un plan o, una prescripción, una idea acerca de lo que deseáramos que sucediese en las escuelas. Por otra parte se le conceptúa como el estado de cosas existentes en ellas, lo que de hecho sucede en las mismas. Y ya que ni las intenciones ni los acontecimientos pueden discutirse a no ser que sean descritos o comunicados de algún modo, el estudio del currículo se basa en la forma que tenemos de escribir acerca de estas dos ideas relativas al mismo."¹¹

Para Abraham Magendzo el currículo:

"Es el resultado que se alcanza después de aplicar ciertos criterios destinados a relacionar y organizar la cultura para su enseñabilidad,"¹²

lo que significa darle sentido a la cotidianidad, recrearla para enriquecer el conocimiento.

⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1419 de 1978 artículo 2

¹⁰ HERRERA VÁSQUEZ, Op. cit. p 14 -17-

¹¹ STENHOUSE, Lawrence. Op. cit. p.41.

¹² MAGENDZO, Abraham. Curriculum y Cultura en América Latina. Santiago de Chile: Academia de Humanismo Cristiano, 1991. p. 45.

El profesor Rafael Rodríguez al hacer un análisis del currículo como proceso y de (a cultura como objeto de estudio de la educación, plantea que el currículo,

"es un proceso de investigación, que en un ciclo de permanente interacción recoge al individuo -Formación integral-, a su contexto -Formación Integrada- y la relación entre el individuo y su contexto -Formación Integradora- para mejorar los aprendizajes en la formación de una persona. La formación es hacia una integralidad -Individuo- contexto- relación- a cambio de una formación integral como tradicionalmente se ha planteado."¹³

2.2.2 Algunos tipos de Currículo.

2.2.2.1 Currículo explícito: También conocido como currículo manifiesto, es aquel que se halla estatuido, orientado, programado, acorde con unos lineamientos preestablecidos; se proyecta, se planea, se evalúa, se normativiza. Dentro del currículo manifiesto se puede hablar de dos subcategorías: de un currículo formal y de un currículo institucional.

2.2.2.1.1 Currículo Formal: En lo referente con el currículo formal propuesto por el Ministerio de Educación Nacional,

"Se trata entonces de la oferta educativa cuidadosamente preparada y se concretiza en un conjunto de objetivos educacionales, planes de estudio, programas, textos escolares, guías didácticas."¹⁴

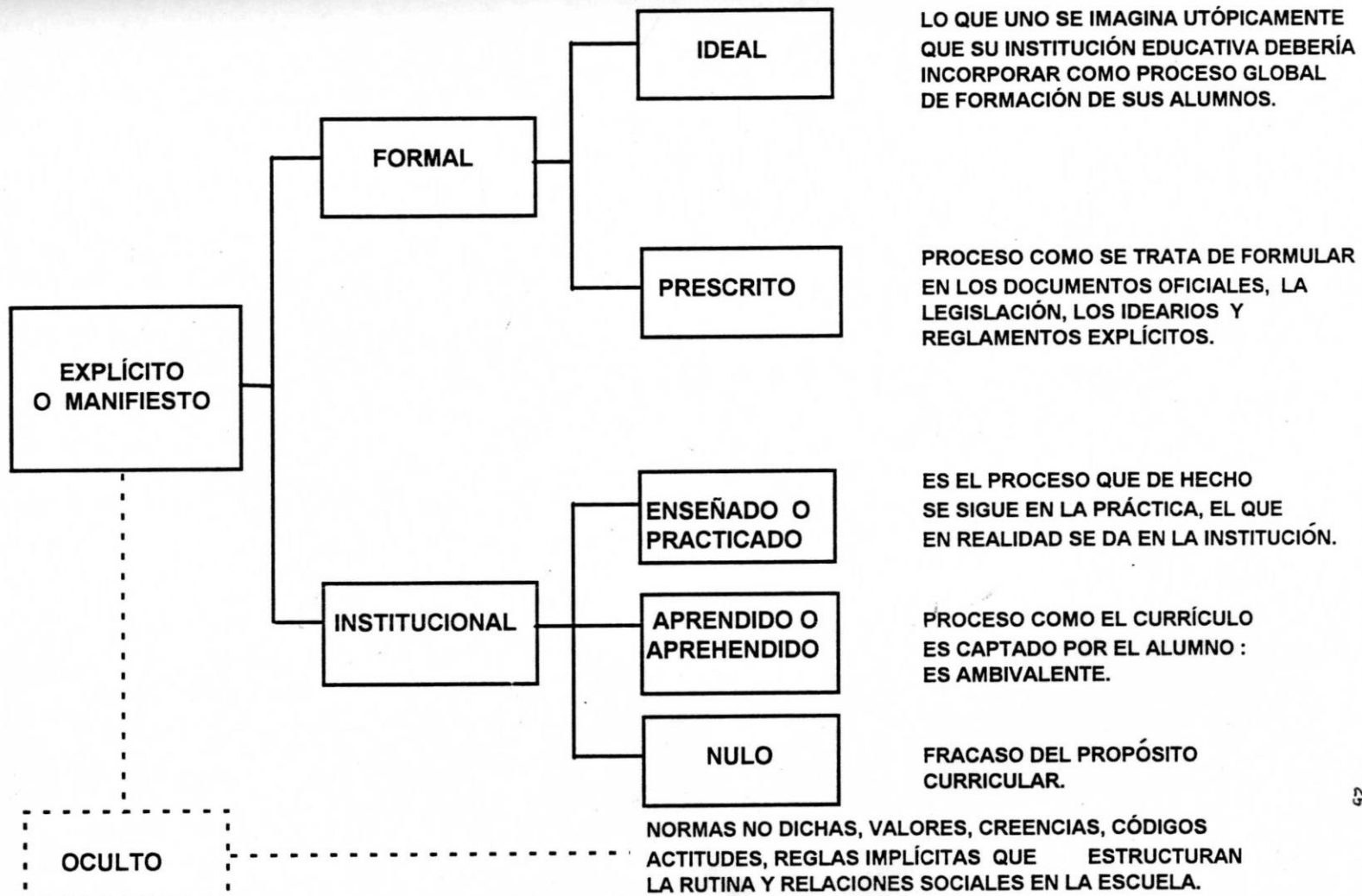
¹³ RODRÍGUEZ, Rafael. Enfoques Curriculares para el siglo XXI. En: Revista Educación y Cultura No.30 Julio 1993 p.2t

¹⁴ MAGENDZO, Abraham, y DONOSO, P. Diserto Curricular problematizador Una alternativa para la elaboración del curriculum en derechos humanos. Santiago de Chile: PIEE, 1992. p. 24.

Es el currículo ideal, el que debería ser; incorporado como proceso global de formación de los alumnos acogiéndose fielmente a los lineamientos de la Ley General de Educación

2.2.2.1.2 Currículo Institucional: Es el que cada institución elabora. Teniendo como base el currículo formal, lo adapta de acuerdo con unas necesidades bien específicas. Mientras un currículo formal maneja la universalidad, el currículo institucional maneja la contextualización.

TIPOS DE CURRÍCULO



2.2.3 MODELOS CURRICULARES

Stephen Kemmis,¹⁵ en su texto: "El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción, hace un detallado análisis crítico sobre los modelos curriculares y sobre sus principales promotores.

2.2.3.1 El currículo técnico. Ralph Tyler promulgó algunas directrices para la construcción del currículo, su perspectiva ha sentado las bases en el discurso dominante y en los gestores de la educación, discurso que aún se encuentra arraigado en la educación actual. El currículo, en su concepto, está compuesto por las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela para alcanzar los objetivos educativos.

Tyler, le da al currículo un sentido técnico donde tienen la palabra sólo los burócratas y los tecnólogos; buscaba un contenido científico pero lejos de un contenido social, haciéndose cada vez más neutral, centrado en aspectos metodológicos de las asignaturas académicas.

Este currículo se soporta en la filosofía del conductismo, se da poca importancia al maestro, se desnaturaliza su razón, su mística, convirtiéndolo simplemente en un operario.

2.2.3.2 El currículo práctico. Para trascender los aspectos del enfoque del currículo técnico, aparece Schwab, que reconociéndole muchos méritos a Tyler le reprocha su filosofía idealista, presentando un currículo práctico dándole más importancia al ser. Sostiene que en la ejecución curricular hay una responsabilidad que no nace de lo técnico, situando por encima de ello la razón práctica, pues los problemas curriculares no se resuelven con unos

¹⁵ KEMMIS, Stephen. El Curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata, 1988p 56

parámetros racionales centrados en medios y fines, sino desde el juicio del profesor, haciéndose indispensable su intervención directa.

Schwab es un crítico de los planificadores del currículo porque tratan de abarcar con teoría lo que no pueden en la práctica y es el primero en mencionar al profesor como portador de una filosofía hermenéutica

Lo que propone el currículo práctico es Interpretar las acciones educativas para el conocimiento de la gente; pero no va más allá de la mera interpretación de las problemáticas y necesidades de las comunidades; no trasciende la propuesta porque el investigador se hace afuera de la realidad, se sumerge, pero cuando obtiene el producto vuelve a la investigación tradicional.

2.2.3.3 El currículo investigativo. Lawrence Stenhouse lleva una propuesta más allá del currículo práctico al proponer un currículo investigativo, donde el profesor es una persona de profesión prolongada que está en una constante investigación del conocimiento y de la realidad. Su propuesta constituye un enfoque integral entre la teoría y la práctica, de tal manera que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica; plantea un proceso de aprendizaje con currículos apoyados en lo académico y en la cotidianidad.

2.2.3.4 El Currículo Emancipatorio. Siguiendo la línea de los modelos curriculares expuestos por Kemmis, se va abriendo el abanico con otros aires más comprometedores con Jürgen Habermas, quien propone la Teoría Crítica de la Educación, con un interés social -Currículo Emancipador-, consistente en la organización de los maestros para crear políticas educativas en forma colectiva, desde un razonamiento dialéctico, situando al maestro ya no como investigador individual, sino como investigador cooperativo, con una mirada distinta a la unión entre lo técnico y lo práctico. Es una teoría social emancipadora que se apoya en grandes pensadores dialécticos como Platón, Bertrand Russell, Kant,

Hegel, Marx, maestros de la noción central de la dialéctica, que es la unidad de los contrarios, lo cual genera contradicciones dentro de un mismo pensamiento y éstas a su vez reaccionan interactivas y dinámicas entre teoría y práctica, relaciones e interacciones.

Ante una educación ideológica que se ha tenido, Habermas promueve una nueva opción curricular, donde los maestros desde su carácter investigativo, lleguen a elaborar sus propias reflexiones acerca de su práctica educativa, con análisis más profundos de la realidad, ya que el interés está, no sólo en interpretar el mundo, sino en transformarlo con políticas educativas que propicien métodos desideologizantes y avanzar a un currículo emancipatorio que trascienda en su reflexión de lo teórico a la realidad.

El currículo emancipatorio está fundamentado en la teoría de una acción comunicativa, acción social donde la ciencia se mueve en medio del colectivo educativo como forma de investigar que da pie a la creación y al sentido de la vida humana. Se centra en la I.A.P. (Investigación, Acción, Participación).

2.2.3.5 El currículo por procesos. Trabaja el sistema educativo como un esquema en el que existe una entrada -Proceso- y salida, con una relación entre la entrada y la salida -la retroalimentación-.

Respecto a este modelo de currículo, Rafael Rodríguez¹⁶ dice que: El docente pasa de ser de intervencionista en el proceso educativo a interactuante en él; de un enfoque de currículo en términos de resultados se pasa a uno, en términos de procesos; su objeto de estudio es la cultura; la formación del individuo es hacia una integralidad; de un desarrollo educativo centrado en lo práctico informativo se avanza hacia un desarrollo centrado en lo conceptual formativo. El ejercicio curricular es participativo entre directivos, docentes, alumnos y comunidad en general, pues todos de alguna manera son orientadores, ejecutores o usuarios del resultado de dicho currículo. Plantea un currículo interdisciplinario..

¹⁶ RODRÍGUEZ, Rafael. Op.cit p. 21.

MODELOS CURRICULARES

TRADICIONAL	TÉCNICO	PRÁCTICO
<p>Diseñado por agentes externos a la escuela. Centralizado, prescrito enseñanza transmisionista, conductista, descriptiva, lineal, memorística, repetitiva, vertical.</p>	<p>Experiencias de aprendizaje acumuladas, planificadas y dirigidas por la escuela. Conductista, burocratización, tecnólogos. No contenido social. El maestro es un simple operario. Repr : Tyler</p>	<p>Sobre lo técnico se sitúa la razón práctica. Intervención directa del maestro interpreta acciones educativas para el conocimiento de la gente; quien investiga se pone por fuera de la realidad. Repr : Schwab.</p>
ESTRATÉGICO POR PROCESOS	INVESTIGATIVO	EMANCIPATORIO
<p>Objeto de estudio : la cultura la cotidianidad escolar. Visión holística - participativo interdisciplinario, investigativo, contextual. <i>Integralidad</i>. Maestro : gestor investigador. Repr : Magendzo.</p>	<p>Educador como persona de profesión prolongada, en constante investigación del conocimiento y la realidad. Enfoque integrador entre teoría y práctica. Proceso de aprendizaje apoyado en la realidad. Repr : Stonhouse.</p>	<p>Creación de políticas educativas en forma colectiva. Razonamiento dialéctico. Maestro : investigador cooperativo. Interpretar y transformar el mundo; métodos desideologizantes. Teoría de la acción comunicativa : I - A- P. Repr : Habermas.</p>

2.2.4 ¿Bajo qué características, condiciones se generan los procesos curriculares? El currículo escolar colombiano se ha caracterizado desde la postindependencia hasta mediados del siglo XX, por ser un currículo diseñado por agentes externos a la escuela, ha estado centralizado, prescrito -MEN-, un currículo oficial no público, se ha trabajado del centro a la periferia, como si el país fuera igual, no habla de adecuación curricular. También ha sido un currículo de enseñanza tradicional, es decir transmisionista, conductista, cuyo fin está en formar para adaptar a la sociedad. La enseñanza aún es descriptiva, lineal, anecdótica, memorística, repetitiva, frontal, fraccionada, vertical.

La educación en Colombia se ha movido en torno a un continuo experimentar modelos curriculares extranjeros: norteamericanos, europeos, que han contribuido en los pequeños pasos renovadores que se han iniciado, pero a pesar de sus interesantes propuestas, han sido utilizados más como copias que como patrones de referencia, sin darte un pensar propio a lo nuestro, sin tener en cuenta los problemas, intereses y necesidades de las comunidades.

La Ley General de Educación, fundamentada en la Constitución Política de 1991, ha permitido la transición de una educación presidencialista a una constitucional manejada por cuerpos colegiados. De un currículo estático y limitado referido al conjunto de asignaturas de (os grados escolares, se pasa a otro más flexible, abierto a innovaciones en las formas de enseñar y aprender, que integre los conocimientos prácticos y teóricos; dinámico en cuanto está en un proceso de renovación constante, más contextual, elaborado por quienes lo desarrollan y no por técnicos de la administración central; de un currículo trabajado desde los textos elaborados por las editoriales, a uno que muestre procesos investigativos, que atienda las fases de desarrollo educativo para definir rumbos y logros a escala del desarrollo humano.

Con la autonomía escolar consagrada en el artículo 77 de la Ley General de Educación Ley 115, se abre a la comunidad educativa la posibilidad de ser protagonista en la toma de

decisiones, construcción y ejecución de su propio currículo, convirtiéndose así en la mayor responsable de la formación de los estudiantes.

"Artículo 77. Autonomía Escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional."¹⁷

Para ajustar el desarrollo del currículo a lo dispuesto en la ley 115 y sus decretos reglamentarios, es importante trascender el enfoque del currículo técnico, partir de algunos planteamientos sobre currículo por procesos, flexible y problematizador, aportados por diferentes teóricos.

Dentro de nuestro sistema educativo, con la Ley General de Educación se posibilita que cada institución elabore su propio diseño curricular en aras de la pertinencia y de la autonomía escolar.

La elaboración de un proyecto educativo institucional implica entonces la construcción de un currículo adecuado a un medio donde se desenvuelva una institución educativa. Se hace necesario diagnosticar, investigar, proponer nuevas opciones conducentes al fortalecimiento de un currículo pertinente y de contexto, que tenga en cuenta los ambientes sociales, económicos, políticos y culturales; que socialice los contenidos académicos en pro del progreso de las comunidades donde se desarrolla.

¹⁷ COLOMBIA. Ley General de Educación. Ley 115 /1994.

"El currículo debe trabajarse dentro de un proceso pedagógico que permita la elaboración intencional y consciente de una síntesis de los elementos de la cultura que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la identidad cultural, nacional, regional, local e institucional... dicha síntesis será desarrollada por una comunidad en unas condiciones específicas de espacio y tiempo, es decir, dentro de unas condiciones históricas determinadas. Cuando una comunidad realiza una síntesis cultural y elabora a partir de ella un currículo, está ejerciendo un poder para seleccionar y organizar la cultura, transmitirla, transformarla y evaluarla."¹⁸

2.2.5 ¿Cómo modernizar el currículo?

"Todo sistema educativo se origina y se desarrolla en una determinada sociedad, con todas las influencias de las estructuras políticas, económicas, culturales e ideológicas que le sirven de base y lo determinan. No es algo aislado, la educación es en cierta forma el resultado de demandas sociales".¹⁹

Son muchas las razones por las cuales las instituciones educativas tienen que hacer un replanteamiento a sus prácticas pedagógicas.

- Estamos en un mundo cambiante, técnico e imprevisible.

¹⁸ COLOMBIA. MEN. Lineamientos generales de los procesos curriculares. Santafé de Bogotá: 1994. P.35

¹⁹ GALEANO, José Ramiro. Autonomía Curricular. Maestría en Educación. Documento. Universidad de Antioquia. Medellín 1995. p. 4.

- La velocidad de las comunicaciones.

- El detrimento de la biodiversidad y de los valores humanos.

- La convivencia en las diferencias.

- Las expectativas insatisfechas de la comunidad educativa.

- El divorcio que existe entre la escuela y la comunidad; saber académico y saber cotidiano.

- Predominio al interior del currículo de concepciones pragmáticas, rígidas y teóricas.

- Inercia en los horarios escolares, incompatibles con las opciones innovadoras.

- Resistencia al cambio.

- Los proyectos educativos se han dedicado a darlos como un producto más de consumo, no como resultado de una necesidad.

- Nuestro sistema educativo instruye para responder a un examen y no para resolver situaciones o interrogantes que plantea la vida.

- Necesidad de desaparecer la brecha entre teoría y práctica.

- El poder del currículo oculto sobre el currículo explícito.

- La exigencia prioritaria de la sociedad a la escuela frente a la formación del futuro ciudadano.

- La escuela tiene que volver a recuperar su puesto que le corresponde dentro del entorno social.

- El maestro ya no es transmisor de conocimientos, sino orientador y apoyo en el desarrollo integral del individuo.
- La comunidad educativa tiene que entrar a participar de las decisiones de la institución y de los procesos de aprendizaje.

Hoy en día las complejidades de las relaciones sociales transformadas por los grandes adelantos científicos y los acelerados cambios y progresos en todos los campos del saber propio de nuestra era, exigen que se ofrezca una educación en la vida y para la vida, una escuela dotada de los elementos que hasta el momento nos han sido negados. Es por todo lo anterior que.

"El currículo no debe contentarse con formar sabios sino hombres sabios y debe dar modos de comportarse, enseñar valores, enseñar a humanizar los actos, enseñar ética, enseñar a tener una mente inquisitiva, a tener un afán de encontrar la verdad, de estudiar continuamente para estar actualizados, a saber que hay que contar con la ayuda de los demás; el hombre como ser social debe proyectarse en todos los espacios sociales, para comenzar a preguntarse por su identidad socioinstitucional, su identidad y su autonomía."²⁰

El currículo como proceso de construcción permanente exige profundas revisiones en todos los campos y aspectos educativos, metodológicos, activos, investigativos y pedagógicos, lo cual nos lleva a la confrontación entre lo que fue, lo que hay y lo que podemos construir dándole una mayor racionalidad a la teoría y a la práctica; asumiendo una posición crítica y creativa frente a la misión de calidad y autonomía de la labor educativa.

²⁰ ZAPATA VASCO, John Jairo. Propuesta curricular operativa interinstitucional. En: Debates. U. de A. No. 8 p.4.

Elaborar un currículo implica como tarea prioritaria establecer las bases filosóficas, psicológicas, sociológicas y epistemológicas sobre las cuales se va a fundamentar su estructura; debe dar respuesta al qué, a quién, al cómo, al para qué y al cuándo del quehacer educativo con miras a satisfacer las demandas que la comunidad y cada estudiante tienen con respecto a la institución.

Las condiciones están dadas para el cambio social y la educación será su órgano maestro. Modernizar el currículo implica cambiar los paradigmas con los cuales se proyecta la educación, es cambiar de un paradigma vertical a uno horizontal, cooperativo e interdisciplinario

UNA COMPARACIÓN ENTRE EL CURRÍCULO TRADICIONAL Y EL CURRÍCULO MODERNO



."Los niños que tienen vocaciones escondidas asumen actitudes engañosas para salirse con la suya. Hay los que no linden en la escuela porque no les gusta lo que estudian, y sin embargo podrían descollar en lo que les gusta si alguien los ayudara. Pero también puede darse que obtengan buenas calificaciones, no porque les guste la escuela, sino para que sus padres y sus maestros no (os obliguen a abandonar el juguete favorito que llevan escondido en el corazón".

Gabriel García Márquez

2.3 LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO

El currículo oculto tiene múltiples formas de manifestarse dentro de los contextos de población y espacios físicos, en lo administrativo, en lo académico, en el comportamiento grupal o individual ya sea dentro del aula de clase o fuera de ésta; en las notas que circulan los alumnos, en las excusas orales o escritas que presentan éstos para ausentarse de clase o de la institución.

Según Carlos Eduardo Vasco:

"Lo que va formando al alumno en un plantel es ese currículo que está oculto en la manera de saludar y de portarse unos con otros; de castigar o de premiar; de distribuir el espacio; de poner avisos, pinturas o consignas; en la suciedad o limpieza de las paredes y los baños; en las ceremonias públicas como izadas a la bandera; en la manera como se incorpora en la toma de decisiones las preferencias de los alumnos, los maestros o los padres de familia... todo esto y mucho más es lo que conforma el currículo oculto de una institución."²¹

Dentro del proceso global curricular hay un aspecto bien interesante a tenerse en cuenta, que se refiere a todo lo que tiene el alumno de manera implícita, como elemento de una comunidad, de una familia, de una sociedad, que no se lo aporta la escuela llegando a ser tanto y hasta más poderoso que el currículo explícito, haciendo de la institución educativa un espacio anacrónico y acartonado, con maestros que lo ignoran casi todo y de las clases jornadas agotadoras y aburridoras. Sólo en la medida en que el maestro logre a través de la reflexión sistemática realizar una buena conexión entre el currículo prescrito, el oculto estará encaminado dentro de ese proceso de formación de sus alumnos.

²¹ VASCO, Op.cit. p. 7

Volviendo a Daniel Hernández éste afirma que:

"En la convivencia escolar suele desarrollarse un currículo oculto junto con el explícito. Las formas como el ordenamiento y el manejo del espacio físico, del tiempo y de los objetos, así como los gestos y actitudes atomizados establecen normas y relaciones cotidianas implícitas que, a veces implican la soterrada violación de las normas explícitas. Los valores, modos y contenidos de este currículo constituyen estereotipos de comportamiento tan pegados a la vivencia que suelen escapar a la reflexión."²²

Entrar a hablar de la otra cara del currículo, nos conduce por el sendero de la cultura escolar, esa relación cultura-educación, en la cual es esta última la que proporciona a los individuos acceso a grupos culturales; el fin último de la educación es la cultura.

Para Stenhouse,²³ la Escuela pone a disposición de los alumnos la cultura; introduce al sujeto en modelos -culturas- que no son propios, no son naturales y que van a entrar en conflicto con la cultura real.

La Escuela no transmite toda la cultura de nuestra sociedad, lo que hace es seleccionar y distribuir contenidos; plantea así unos currículos de conocimientos, artes, destrezas, lenguajes, convenciones y valores. Los contenidos de la educación han sido tomados por la escuela de manera prestada, debido a que sobre la educación influyen los llamados "grupos de referencia", que son grupos situados por fuera de la escuela, que crean y mantienen conocimiento, destrezas y valores; continúa Stenhouse afirmando que éstos señalan los niveles en el conocimiento como si detentaran la verdad.

²² HERNÁNDEZ, Op.Cit.p. 35

²³ STENHOUSE, Op.Cit. p 39

La Escuela se ocupa de la cultura como artículo de consumo intelectual y del cual debe extraer el contenido de la educación; pero la escuela no puede transmitir toda la cultura; en este sentido le corresponde entrar a seleccionar y, ¿Qué debe seleccionar?: lo mejor de la cultura. Ahora bien, ¿qué intereses se juegan en la selección de dichos contenidos? ¿Quiénes participan en dicha selección? Los temas escolares, paradójicamente, están por fuera del ámbito escolar y poseen una existencia independiente. Lo anterior lleva entonces a afirmar que la Escuela no crea conocimientos, es simple ejecutora de algo impuesto.

El análisis de la influencia ejercida por los grupos de referencia se hace a partir de la sociología del conocimiento, cuyo planteamiento central está en afirmar que el conocimiento puede estar socialmente determinado, en particular por las necesidades de los grupos y de los individuos implicados; cómo es mantenido por grupos poderosos como posesión suya e instrumento de su poder y es utilizado para reforzar y fortalecer instituciones.

¿Cómo lograr que haya currículos propios? Cuando se habla de los currículos pertinentes se hace referencia a la articulación necesaria para hacer de la escuela un verdadero centro de formación, al que confluyen instancias que se han de convertir en fuerza importante a la hora de tomar decisiones de trascendencia para la comunidad educativa.

Currículo y formación no pueden ir separados: su articulación implica partir de intereses comunes, de estudios específicos, de necesidades concretas, de la generación de una verdadera autonomía, que permita la creación de espacios propios, donde la cultura sí refleje un verdadero sentido de unicidad y que no sea una mezcla de manifestaciones que a la postre, en vez de posibilitar identidad, lo que promueven es anticulturas. Curricularización conlleva a contextualización y este hecho significa formación, proceso educativo.

El currículo oculto está íntimamente ligado con el currículo manifiesto; en términos psicoanalíticos, el currículo oculto es el inconsciente del manifiesto; existe entre ambos una

relación de tipo simbiótica sobre la cual gira, depende o está determinada la vida curricular de la escuela. Un currículo oculto empieza a normatizarse en la medida en que lo aparentemente insignificante va cobrando cuerpo y va ganando espacios discursivos y de hecho; este proceso indefectiblemente conduce a un reconocimiento dentro del currículo manifiesto, de situaciones que antes no presentaban ningún interés para un orden institucionalizado.

"Durante todo el proceso educativo, hay que ser conscientes de que los educandos no solamente están siendo afectados por todo aquello que es planeado y prescrito explícitamente, sino por otros aspectos no planeados, que afectan la educación con la misma fuerza -sino mayor- que el currículo explícito... Esos dos currículos, el explícito y el oculto se desarrollan al mismo tiempo y muchas veces chocan y se toman contradictorios porque frecuentemente lo que se vive y se aprende en el currículo oculto es bien diferente de lo que se vive y se aprende en el currículo prescrito. La toma de conciencia de esos aspectos y de su impacto en la vida de las personas y de la sociedad, compromete a la comunidad educativa en la búsqueda de coherencia entre los planteamientos teóricos y las prácticas cotidianas."²⁴

Abraham Magendzo analiza diferentes definiciones que sobre el currículo oculto han elaborado otros teóricos de la educación:

"Eisner denomina currículo oculto a lo que la escuela transmite como efecto del ambiente o "cultura de la escuela", como también se le ha denominado, producto de las interacciones que se producen entre las personas intervinientes en el currículo - docente y alumno- y entre éstas y los contenidos culturales que se transmiten... sostiene que la escuela socializa a los estudiantes en un conjunto de expectativas que son profundamente más

²⁴ COLOMBIA, MEN, Lineamientos. p. 36.

potentes, de larga duración, que aquello que el currículo explícito de la escuela pública plantea.²⁵

Giroux define al currículo oculto como:

"aquellas normas no dichas, valores y creencias implicadas en la transmisión de los estudiantes por medio de las reglas implícitas que estructuran la rutina y las relaciones sociales en la escuela y en la vida del aula."²⁶

Cita también Magendzo a Elizabeth Vallance y dice que ella refiere las normas no dichas, las relaciones sociales de la escuela:

"a aquellas consecuencias no académicas pero educativamente significativas de la escolarización que ocurren sistemáticamente, pero que no son explícitas a ningún nivel de la racionalidad pública para la educación... se refieren en términos amplios a la función de control de la escolarización."²⁷

Veamos a continuación algunos planteamientos bastante polémicos que Iván Illich hace respecto a la educación y al currículo oculto; sus investigaciones fueron encaminadas a fundamentar su teoría de desescolarización, después de haber analizado una evaluación en la década de los 40 y 50 tanto en escuelas de ricos como de pobres; en países socialistas y capitalistas; en países industrializados y tercermundistas.

²⁵ MAGENDZO. Op. Cit. P. 47.

²⁶ Ibid. p. 47.

²⁷ MAGENDZO, Op.cit. p. 48.

Para Illich²⁸, tanto la escuela como las personas que la dirigen están en crisis y por lo tanto ha perdido el título de legitimadora de la educación. Critica a la escuela por su excesiva institucionalización confundiendo enseñanza con saber; promoción al curso superior con educación; diploma con competencia; fluidez con capacidad para decir algo nuevo. También ataca la escuela como productora de cierto tipo de hombres que son los que requiere el sistema -revolucionario, conservador, evolucionista-, ésta desde la antigüedad ha sido el sostén de todo sistema político, religioso o económico, utilizando la demagogia para justificar una sociedad dividida en clases. Propone:

1. Un análisis del currículo oculto de la escuela, puesto que el alumno está en capacidad de realizarse como tal por fuera de ella.
2. Acabar con todos los mitos institucionalizados: El mito de los valores condicionados, el de la medición de los valores, el del progreso.
3. Desescoiarizar tanto la escuela como la sociedad, pues encuentra que la crítica más grande que se puede hacer a la instancia educativa recae sobre lo pedagógico, lo político y lo tecnológico. En la parte pedagógica critica al educador por lo que enseña y como lo enseña. En la parte política las escuelas estarían mejor administradas por los pobres que por la burocracia centralizada y negligente. En cuanto a lo técnico, se critica el énfasis sobre el uso inadecuado de la tecnología actual como las calculadoras y computadores.

Es enfático en reconocer que los tres aspectos mencionados han fallado por el desconocimiento del currículo oculto, pues la escuela no ha podido controlar este otro tipo de enseñanza, de aprendizaje, de cultura y en la mayoría de las veces, se entra en conflicto entre lo que se está enseñando y lo que el muchacho ya sabe al llegar de su casa; entre el significado del lenguaje escolar y el lenguaje del educando en la comunidad; sobre el mensaje que se le está transmitiendo y lo que él está entendiendo.

²⁸ ILLICH, Iván. La escuela desescolarizada. En: Filosofía III módulo 2. Pontificia Universidad Javeriana; Bogotá. 1966. p. 137 a 146.

4. Proporcionar el acceso a diferentes recursos disponibles en cualquier momento de sus vidas.
5. Dotar a los que quieren compartir lo que saben con los que no saben y quieran aprender de ellos.
6. Dar un tema a alguien para que lo debata en público.

Para lo anterior se requiere un centro de acopio y de datos que en todo momento estará disponible y propone la creación de una oficina de servicios de referencia donde estará todo el material de aprendizaje como bibliotecas, laboratorios, salas de exposición, fábricas, una oficina de empleo donde cada persona que esté en condiciones de trabajar, se inscriba ofreciendo sus servicios, un servicio de búsqueda que funciona como una red de información donde se encontrarla a alguien que sabe lo que otros no saben y otra oficina de educadores independientes donde ellos ofrecen sus servicios.

Cuando se analice en forma concienzuda, se le dé la debida Importancia y se maneje con honestidad el currículo oculto, se beneficiarán el maestro, el alumno y la sociedad, ya que el alumno recibe un servicio, mas no un valor, porque en la escuelas no se fomenta tanto el saber y la justicia, sino la instrucción y la certificación.

2.3.1 El maestro enfrenta la otra cara del currículo: Leonel Giraldo en su artículo: "Transformación de conocimientos en convicciones durante el enseñaje"²⁹, es reiterativo sobre la misión del maestro diciendo que ésta no consiste en transmitir conocimientos, sino en formar; en los primeros años de escolaridad el niño necesita más normas y estímulos y menos conocimientos; a medida que avanza se deben continuar los estímulos y profundizar cada vez más en el conocimiento; al llegar a la educación superior las normas ya están dadas, adquiere los conocimientos en forma disciplinada; demostrando con esto que el maestro como profesional y como ser humano con dificultades y limitaciones, es

²⁹ GIRALDO, Leonel. En: Documento de apoyo al componente de sensibilización de los microcurrículos para la formación de docentes. Medellín: Universidad de Antioquia. p.42-47.

ejemplo de vida para el alumno, integrando su vivencia personal al proceso de enseñanza aprendizaje. Si practica lo que predica llevará a la credibilidad de sus alumnos, pues a través de las áreas que maneja puede fortalecer su identidad promoviendo un conocimiento ilustrado con un buen proceso de convicción a través de su vida porque: "El ejemplo arrastra", convirtiéndose en paradigma frente al alumno, estructurando en él buenos niveles de personalidad hasta identificarse con su maestro, porque éste en su proceso detecta cuál es la veracidad de lo que se le pregona en clase al observar al profesor en cualquier momento y lugar y convenciéndose de lo que está recibiendo.

"Es innegable que las ideas y principios del estudiante no se formen en el proceso escolar, sino a través de una suma de influencias en las que también cuentan con una cuota altamente significativa la familia y toda la vida socio-cultural. El fondo moral esencial de la personalidad se consolida a través del sistema de formación -instrucción el cual influencia en gran escala la ulterior vida consciente de la persona".³⁰

"Si el maestro testimonia en sus conductas lo que enseña teóricamente, se convertirá incuestionablemente en una persona que sabrá afectar positivamente a sus alumnos y ellos estarán motivados a seguir el camino de la promoción personal y social".³¹

Los alumnos aprenden cosas por fuera de la escuela, en la calle, los parques y demás espacios donde también circula la educación -La televisión, la valla publicitaria, los periódicos-, pero no encuentran dónde procesar lo que aprenden porque eso no siempre hace parte del currículo, de ahí la importancia de la función que puede cumplir el maestro para recoger toda esa información que reciben los alumnos. De otra parte es importante que los miembros de una comunidad tomen conciencia de su papel como educadores de los niños de su región, agente de tránsito, líder comunitario, médico, promotor social, administrador, deportista, todos Intervienen en la formación..

³⁰ GIRLADO, Op.cit. p. 45.

³¹ Ibid.p.46.

Hay que diseñar estrategias para involucrar a todos para construir una comunidad educadora en conformidad con los futuros ciudadanos que deseamos.

2.3.2 Currículo oculto e ideología.

"Los proyectos curriculares, los contenidos de la enseñanza, los materiales didácticos, los modelos organizativos de los colegios, las conductas del alumnado y del profesorado, no son algo que podamos contemplar como cuestiones técnicas y neutrales, al margen de las ideologías y de lo que sucede en otras dimensiones de la sociedad, tales como la económica, cultural y política. Al contrario, gran parte de las decisiones que se toman en el ámbito educativo y de los comportamientos que aquí se producen están condicionados o mediados",³² por dichas dimensiones.

La escuela no direcciona las manifestaciones del currículo oculto. El currículo no es neutral, es ideológico; su propósito es conservar las estructuras del pensamiento y de dependencia. Por ejemplo un currículo técnico cae en el adoctrinamiento y su orientación es hacia la capacitación de mano de obra barata para el mercado, para el capital. Al hablar de un currículo autónomo o por procesos debemos tener presente la ideología; ¿qué ideología tiene el maestro y la comunidad que lo van a construir?. ¿Es entonces el currículo oculto un contracurrículo?, porque, la descontextualización del currículo explícito no es más que eso, es la materialización de otra cara con un rostro totalmente diferente, maquillado de ideología.

Los grupos que ostentan el poder

³² TORRES SANTOMÉ, Jurjo. El curriculum oculto. Madrid: Morata. p.14.

"van a intentar en todo momento favorecer la creación y recreación de un discurso científico e ideológico que justifique y legitime la necesidad de su destino como grupos dirigentes. Por lo mismo, a la hora de proponer y razonar sus modelos educativos tratarán de elaborar todo un marco teórico y unos prototipos de prácticas que nunca lleguen a alterar de forma sustancial el mantenimiento de las actuales estructuras sociales."³³

En las ideas y en las prácticas de las personas se presentan las manifestaciones de la ideología; los procesos formativos y educativos contribuyen entonces a que haya ideas y prácticas que parten de ellos, los procesos de enseñanza aprendizaje son aglutinantes y reflejo de lo que acontece en el medio.

"Los sistemas educativos y, por tanto, las instituciones educativas, guardan siempre una relación estrecha con otras esferas de la sociedad. Lo que en cada una de ellas sucede repercute, con mayor o menor intensidad, en las demás."³⁴

Un currículo entonces no puede mirarse de manera aislada, descontextualizada, neutral, éste hace parte del engranaje que mueve a la sociedad. Tanto un currículo manifiesto, como un currículo oculto son portadores de la ideología. A veces ambos se encargan de reforzar las estructuras de poder, otras veces entran en choque que genera conflicto, en tanto se dan manifestaciones de comportamiento de acción, contra lo normalmente establecido y contra lo que la escuela quiere de los sujetos educativos.

"La ideología traduce, desde nuestro punto de vista, una visión del mundo, una perspectiva sobre las cosas, acontecimientos y comportamientos, pero siendo al mismo tiempo conscientes de que esta concepción del mundo es una construcción sociohistórica y que, por consiguiente, es relativa, parcial y

³³ TORRES SANTOMÉ, Op.cit.p.15

³⁴ TORRES SANTOMÉ, Op.cit. p. 13.

necesita de una reelaboración permanente, para evitar caer en un absolutismo que impida la reflexión y favorezca la dominación de los hombres y mujeres.*³⁵

El sistema educativo colombiano según la Ley General de Educación y la Constitución Política del 91, está estructurado para promover la formación de un hombre cuya filosofía de vida se sustente en el respeto por los derechos fundamentales, en la autonomía y en el pluralismo de pensamiento; pero esta orientación se ve frustrada porque los planes educativos se trazan de manera descontextualizada; la intencionalidad es la de mantener la vigencia de la actual sociedad, ofreciendo limitados grados de libertad y autonomía, los cuales hay que saber aprovechar.

2.3.3 El currículo oculto desde una mirada sociológica. El currículo oculto siempre ha estado donde exista una sociedad o comunidad organizada y por lo tanto éste se ha aprendido en la escuela, en la casa, en el barrio, en la comunidad, desempeñando un nivel o papel de mediador, de cohesión entre lo teórico y lo práctico, entre lo ideal y lo real, entre lo accidental y lo vital desempeñado un papel tan importante, que puede llegar a imponérsele al currículo explícito.

El currículo oculto no podemos definirlo pero sí esbozarlo como ciertos:

"Códigos, normas, valores, actitudes, posiciones que determinan el papel del individuo dentro de una comunidad. Algunas instituciones además del currículo explícito le imprimen a los alumnos ese carácter de ciertas semblanzas o paradigmas que lo hacen distinguible en cualquier parte".³⁶

³⁵ TORRES SANTOMÉ. Op. cil. p. 18.

³⁶ LAFRANCESCO V, Giovanni M. Proyectos Educativos e innovaciones pedagógicas. En: Actualidad educativa, año I No.2 Abril- Junio 1994. p.66-70.

El currículo oculto siempre se ha mirado desde lo negativo y ahora a consecuencia del estado caótico de la educación, se vislumbra en el horizonte como una solución de esperanza que permite conocer más al educando, para que el educador realice adecuadamente su función y su compromiso, pues debe tener una visión comprensiva del ambiente social y emocional en que se desenvuelve, vive y aprende el alumno y que le posibilitará la adaptación del currículo.

Es significativo hacer mención de cómo ha sido manejado el currículo oculto desde la sociología y otras disciplinas de la educación con denominaciones llamativas como: "Pedagogía oculta", "Jardín Secreto", "Pedagogía invisible", "Curriculum secreto", "Caja negra". La sociología, por ejemplo, hablaba de unas situaciones visibles actuales y latentes en el comportamiento humano, pero poco se pensaba en el significado de la parte latente; con investigaciones sociales se ha descubierto que el ser humano tiene actitudes visibles cuyo origen es oculto; por lo tanto se hace indispensable que la educación maneje la doble perspectiva del currículo con tendencia al proceso de socialización y educación; éstas no se pueden manejar aisladas, separadamente unas en la escuela y otras en la familia, ya que dicha dicotomía sólo ha producido aislamiento. Se hace necesario crear mecanismos de integración que faciliten una permanente coordinación y acción encaminadas a unificar este tipo de prácticas educativas y formativas.

El desconocimiento del currículo oculto por parte de los maestros y del sistema educativo ha creado desconciertos en la educación, pues se producen resultados completamente inesperados.

De lo anterior surge un interrogante: ¿Será mejor una educación cerrada y centrada en un currículo explícito, o una educación abierta en la cual los elementos y componentes del currículo explícito se coordinen con los de la otra cara del currículo?

2.3.4 ¿Qué hay para auscultar? Son muchos los aspectos que existen para sumergirnos en la otra cara del currículo e iniciar el recorrido hacia un fortalecimiento teórico-práctico, para poder así descubrir múltiples maneras de interpretación y aportar así, al mejoramiento de nuestras instituciones, a través de los proyectos que éstas se trazan para cumplir con los compromisos adquiridos ante la comunidad.

Dentro de esta confrontación con la otra cara del currículo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

2.3.4.1 ¿A quién, el qué, el cómo y el para qué se enseña?

"En una civilización que en términos generales está cada vez menos satisfecha con los resultados del sistema escolar porque hace profundas escisiones entre el ser, el saber y el sentir, entre la vida y la escuela y porque, en consecuencia la educación responde muy poco a las expectativas y necesidades. ¿Cómo construir currículos que propicien el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, que satisfagan sus intereses y necesidades lúdicas, afectivas, estéticas, cognitivas, integradas desde una perspectiva que responda a las condiciones concretas de la existencia humana? ¿Cómo interpretar las áreas como recursos para el desarrollo de proyectos pedagógicos?"³⁷

³⁷ COLOMBIA, MEN, Lineamientos, p. 13.

2.3.4.2 Enfrentar la crisis.

"En una época en la que son urgentes la convivencia en la diferencia de puntos de vista y de lenguajes, la superación de la guerra y la violencia; en la que diversos sectores sociales nos invitan a valorar, respetar y proteger la vida en sus diferentes manifestaciones y a construir valores cívicos, éticos, morales, espirituales, cuya validez sea compartida críticamente de modo que permita detectar y corregir, pero ante todo evitar la corrupción que corroe actualmente nuestras instituciones. ¿Cómo abordar desde las instituciones escolares la construcción de una ética civil consciente, que nos permita mejores formas de convivencia y salidas justas y humanas para la superación de los conflictos? ¿Qué condiciones y qué recursos se necesitan?"³⁸

2.3.4.3 Aprender unos de otros.

"Las comunidades ya no tienen que esperar a que alguien les indique qué pensar y hacer, sino que deben asumir responsabilidades y decisiones educativas. Los docentes van a ejercer responsablemente su autonomía y promover, en la práctica, más el aprendizaje que la enseñanza. El estudiantado irá tomando conciencia de que muchas cosas de su formación dependen directamente de él y de que por consiguiente su participación es indispensable en su proceso educativo."³⁹

³⁸ COLOMBIA, MEN, Lineamientos, p. 13.

³⁹ Ibid. P. 16.

2.3.4.4 La vida escolar: ¿Un recrear permanente?

"El juego y la expresión estética rechazan las soluciones únicas y las moralejas que no permiten la autonomía y que someten y limitan en vez de desarrollar y liberar las posibilidades creadoras y comunitarias de los individuos".⁴⁰

Todos los eventos que se realizan intra y extra muros y que tienen como actores a los integrantes de la comunidad educativa, marcan sustancialmente y tienen un gran peso dentro del proceso curricular de la institución.

2.3.4.5 Superar las instancias y actos de censura.

"En una época en la cual la juventud y la niñez van tomando conciencia de sus derechos y reclaman participación en la toma de aquellas decisiones que los afectan directamente. ¿Cómo entender la libertad y la autonomía de manera que formemos en y para la autoridad y la autonomía, antes que en y para la sumisión acrítica y por consiguiente poco responsable? ¿Cómo entender y propiciar el libre desarrollo de la personalidad de los jóvenes en un mundo interdependiente?".⁴¹

⁴⁰ HERNÁNDEZ, OP.CIT. p. 36.

⁴¹ COLOMBIA, MEN, Lineamientos, p. 14.

2.3.4.6 Ambientes que gratifiquen -Ecología escolar-. Los espacios físicos, un elemento vital para que haya calidad en la educación, se constituyen en factor decisivo y determinante dentro del desarrollo de los procesos curriculares. Al interior de una institución educativa hacen parte de dichos espacios: salones de clase, laboratorios, oficinas, unidades sanitarias, áreas de recreación, cafetería o tienda escolar, sala de profesores, biblioteca. Son espacios que impactan y marcan sobre los estados anímicos de todos los integrantes de la comunidad educativa. En este sentido hay que tener en cuenta lo que es la visión global y la visión en detalle de éstos.

2.3.4.7 Buscar la distensión. Dentro de las jornadas escolares, en cada institución educativa y en su respectivo horario de clases se destinan unos espacios de tiempo, a los llamados descansos o recreos.

Son el tiempo del cual disponen tanto educadores como estudiantes para desarrollar actividades diferentes a las meramente académicas. Estos descansos se constituyen en momentos de acercamiento entre docentes, directivos, alumnos; a través de ellos se entran a identificar una serie de características y comportamientos específicos, que contribuyen al fortalecimiento de las relaciones humanas al interior de los colegios.

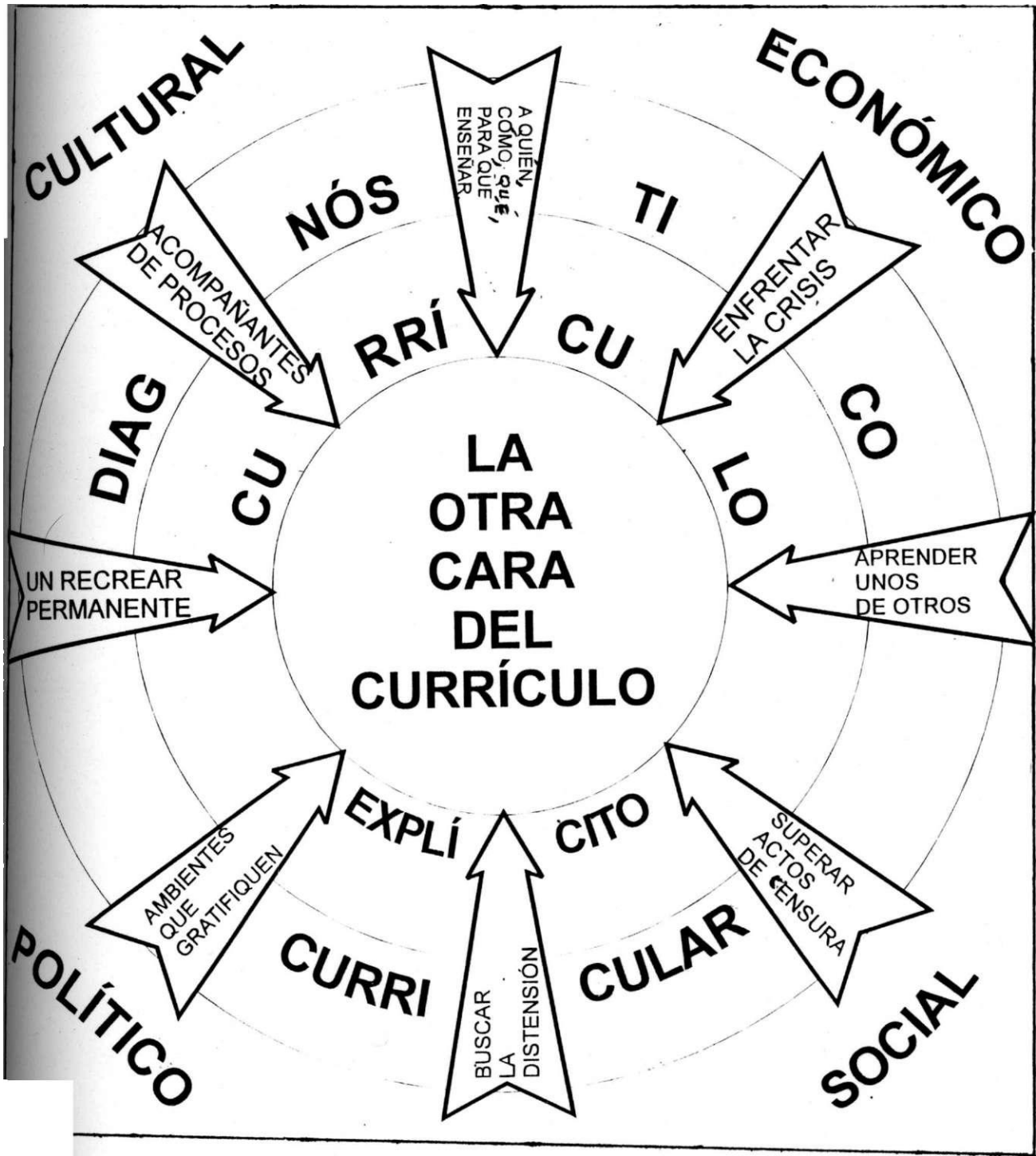
2.3.4.8 Los Acompañantes y Orientadores de los Procesos Curriculares. Sobre maestros y directivos recae la mayor responsabilidad, que los procesos curriculares que se dan al interior de la escuela, se lleven a feliz término. No es posible concebir la construcción de un currículo, sin la participación de estos estamentos.

"A medida que vamos pensando en el currículo, vamos trabajando en términos de actualización y formación de docentes, no podemos, después de haber

hecho un currículo, comenzar a llamar a los profesores para que lo aprendan o traten de desarrollado; debe ser un trabajo paralelo y simultáneo".⁴²

⁴² RODRÍGUEZ R., Rafael. Enfoques curriculares para el siglo XXI. En: Revista Educación y Cultura No.30. Santafé de Bogotá, p. 15.

CONTEXTO



"El hombre no es solamente una realidad biológica, natural -como los melocotones o los leopardos-, sino también una realidad CULTURAL. No hay humanidad sin aprendizaje cultural y para empezar sin la base de toda cultura -y fundamento por tanto de nuestra humanidad-: EL LENGUAJE.

El mundo en el que vivimos los humanos es un mundo lingüístico, una realidad de símbolos y leyes sin la cual no sólo seríamos incapaces de comunicarnos entre nosotros, sino también de captar la significación de lo que nos rodea".

Fernando Savater

3. DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO INVESTIGATIVO

3.1 HERMENÉUTICA Y ETNOGRAFÍA

La investigación que se ha asumido sobre la otra cara del currículo es de carácter cualitativo, en ella no se manejan cuadros estadísticos, ni estandarización de resultados, tampoco medición de tiempos y espacios. Tiene como razón de ser describir detalladamente situaciones, eventos, personas, interrelaciones y comportamientos observables. Incorpora lo que los participantes dicen: experiencias, actitudes, creencias, reflexiones y pensamientos tal como son expresados por ellos y no, como el investigador los describe.

El trabajo se inscribe en el análisis de un problema al interior del campo de la educación. Se asume para su desarrollo el enfoque Hermenéutico- dialéctico, en tanto es la interpretación de resultados obtenidos a través de técnicas como la observación y la entrevista, la que va a posibilitar dar la respuesta a los interrogantes planteados frente al problema a analizar; todo esto dentro de un proceso dialéctico en el cual tanto el sujeto conocedor como el objeto conocido -en este caso otros sujetos, espacios, ambientes-, se interrelacionan y se integran posibilitando así darle mayor dinamismo al trabajo.

Se enfocan eventos particulares ubicándolos, tratando de entender el amplio contexto -social, político, económico, cultural- en el cual se desenvuelven; se presenta entonces un movimiento dialéctico entre el caso singular y el todo contextual.

"Una buena observación y análisis son indispensables para obtener una correcta interpretación."⁴³

En cuanto al método sobre el cual se fundamenta la investigación, es el Etnográfico debido a que la unidad de análisis de la cual se va a depender es un grupo humano, una comunidad educativa, cuyos intereses giran alrededor de una instancia llamada escuela.

Como vemos, esta unidad de análisis es una unidad social de la que hacen parte directivos, educadores, padres de familia, educandos.

"El método etnográfico, se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada...su objeto es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares".⁴⁴

"Este método ayuda a buscar y a encontrar, tal vez lo más escondido, tal vez lo más obvio; unas veces mirando y viendo los contextos, otras entrando a la intimidad de los grupos, para tratar de encontrar los caminos que ayudan a "entender" esa "realidad".⁴⁵

Los resultados del proceso de investigación al realizarse desde dentro .y fuera del grupo poblacional -Comunidad educativa- se procesan, se analizan, se organizan, se interpretan. Una vez cumplidos estos pasos se procede a la devolución de la

⁴³ MARTÍNEZ, Miguel. Comportamiento Humano Nuevos Métodos de Investigación. México. Trias, 1989. p. 119.

⁴⁴ MARTÍNEZ, Op.cit. p. U9.

⁴⁵ BALDERRAMA CORNEJO, Maritza. El diseño investigativo en la investigación cualitativa con enfoque etnográfico. Documento. Quito: CEISE, 1994. p. 2.

información cuyo fin es conocer el replanteamiento de actitudes y pensamientos que conduzcan a generar nuevas propuestas de acción -alternativas de cambio-.

3.2 LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y SU APOORTE

La población escogida para hacer efectiva la investigación fue una comunidad educativa perteneciente a un colegio oficial con característica de rural y urbano -semi-, del municipio de Apartadó -Antioquia, Colombia-: Directivo, educadores, educandos, padres de familia.

La referencia poblacional se escogió de la siguiente manera:

- Un directivo de la institución.

- Ocho educadores: cuatro vinculados con educación básica, ciclo primaria y cuatro vinculados con educación básica, ciclo secundaria y media académica.

- Diez padres de familia: cinco con hijos matriculados en básica primaria y cinco con hijos matriculados en básica secundaria y media académica.

- Catorce educandos: dos por grado; de quinto a once.

3.3 OBSERVAR Y PREGUNTAR

Aunque por sus características la investigación conlleva a la utilización de diversas técnicas y también a que el acercamiento al problema se logra de múltiples formas, no se puede desconocer que para esta exploración sobre currículo oculto la técnica de la observación predominó sobre las demás, acción que se facilitó de manera considerable si se tiene en cuenta que el equipo de trabajo hace parte de la comunidad educativa tomada como referencia.

Como técnica de apoyo, se utilizó la entrevista de tipo semi-estructurada hecha a personas escogidas de la comunidad educativa; para tal efecto se tomó la muestra reseñada en el 3.2, -Ver Anexos: 1, 2, 3, -Modelos de entrevistas-.

La observación directa y participativa se enfatiza sobre los siguientes aspectos:

- Momentos de entrada y salida de la jornada escolar.

- Eventos programados: actos cívicos, desfiles, jornadas deportivas y culturales, reuniones de profesores, reuniones de padres de familia.
- Descansos pedagógicos.

- Cambios de clase.

- Espacios físicos: salones de clase, áreas de descanso, unidades sanitarias, biblioteca, laboratorios, oficinas, sala de profesores.

- Manuales o fichas del observador del alumno -hojas de vida-.

"Cada vez estamos más dispuestos a reconocer que lo típicamente humano, lo genuinamente formativo, no es la operación fría de la inteligencia binaria, pues las máquinas saben mejor que nosotros, decir que dos más dos son cuatro.

Lo que nos caracteriza a diferencia de la inteligencia artificial es la capacidad de emocionarnos, de reconstruir el mundo y el conocimiento a partir de los lazos afectivos que nos impactan".

Luis Carlos Restrepo

4. LA CAJA NEGRA DEL CURRÍCULO

Tradicionalmente dentro de una investigación, este capítulo corresponde a lo que es la sistematización de la información recolectada. Hemos querido darte un tratamiento diferente, partiendo del título y provocando una nueva visión, una nueva manera de abordarlo.

Las cajas negras guardan una información vital, que nos posibilitan detectar cómo fue el vuelo, si tuvo un feliz término, o en el caso de un desastre, damos cuenta, a través de su lectura, qué tipo de fallas hubo, qué originó que la nave se siniestrara.

Queremos con este ejercicio compartir unas pocas, pero muy significativas experiencias que tuvimos con los estudiantes de los grados 10 y 11 del colegio.

4.1 PRIMER DESPEGUE

¿Cómo abordamos el primer vuelo?. Aprovechando las clases que correspondían a Educación en Ciencias Políticas, se propuso a los alumnos que hicieran el siguiente ejercicio de escritura: Con un listado de palabras que se les escribió en el tablero, cada estudiante construyó un texto llámese ensayo, fábula, poesía, canción, drama, cuento. Una vez terminado el ejercicio, se procedió a socializar lo que hicieron. El listado de palabras fue el siguiente: Economía, gobierno, país, política, desarrollo, desempleo, servicios fundamentales, atraso, conflictos, desigualdad, pobreza, riqueza, sociedad, paz, solidaridad, futuro.

Leamos ahora la información que nos ofrece la caja negra:

Parodia de la canción "La quiero a morir", de Francis Cabrel

" La gente de aquí ya no sabe qué hacer no quiere irse y echarse a perder no es todo el mundo, no es todo el mundo yo me voy de aquí.

Y no me importa dejar la sociedad porque tarde o temprano aquí la destruirán como si nada, como si nada yo me voy de aquí.

No conocen bien la economía el desarrollo, la riqueza, no conocen bien la economía de este país y ya no hay solidaridad.

Ya todos me dicen no te vayas a ir tu vuelo se ha ido ya no puedes partir no me importa, no me importa yo me voy a pié.

Lo que importa es irme de aquí porque los conflictos van a aburrir a todo el mundo, a todo el mundo yo me voy de aquí.

Sabes bien que yo lo hago no me atraso, yo me voy sabes bien que yo lo hago la política ya me cansó.

El gobierno está derrotado y el progreso está atrasado esta vez sí, esta vez sí yo me voy de aquí."

Benson Manuel

Cuento: "El país de los elefantes y sus problemas".

"Cuentan los habitantes del pueblo de los elefantes, que se estaban quedando sin servicios públicos debido a la baja economía del país, ya que estaban sufriendo un leve caso de desempleo que atrasó el progreso. Después en la vida política del gobierno se vieron conflictos, debido a que la sociedad elefante acusaba a su gobernante de permitir que se vieran casos de desigualdad entre todos los habitantes, porque había ricos y pobres y todos deberían estar iguales económicamente, para que entre sí hubiera solidaridad. Después todos los conflictos que los aquejaban se superaron, fueron felices y comieron perdices."

Wilmar

Pequeño cuadro en forma de diálogo: "Política"

Nota: La autora hace los dos personajes.

"Político: - El gobierno de este país está buscando una economía que tenga futuro.

Pueblo: - Un momento señor! no trate de involucrarnos con su politiquería, es obvio que en esta sociedad sólo se ve pobreza, desempleo y mucho atraso, mejor dicho este país nunca tendrá un buen desarrollo.

Político. - Por favor señor! tratemos de guardar la compostura, nosotros sólo queremos la paz para todos los colombianos.

Pueblo: - La paz! Cómo busca usted la paz si ni siquiera tenemos los servicios fundamentales y habla usted de paz. La riqueza sólo la obtienen ustedes los políticos, porque se aprovechan de la ignorancia de los pobres.

Político: - Señoras y señores por favor respetemos este recinto! Por el momento damos esta sesión por concluida."

Mélida Yurani

Ensayo: "El país de mis sueños"

"Desafortunadamente en nuestro país existe la desigualdad, muchos conflictos y desempleo.

Necesitamos una política que mantenga el orden y la economía de una manera equilibrada.

Sueño con un gobierno donde los servicios fundamentales y el desarrollo sean su prioridad y que la atención a las personas sea sin distinción ya sea por su condición social o raza.

Sueño con un país donde recobremos los valores como la solidaridad, que en vez de atraso haya desarrollo, que su riqueza sea utilizada de una manera que nos beneficie a todos.

El país de mis sueños es un país sin desigualdad, sin pobreza, sin atraso tecnológico y que en el futuro la paz sea labrada por las humildes manos de los colombianos.

Keila

Cuento: "Economía en busca de Paz".

"Erase una vez que en un país muy lejano, lleno de pobreza y de desigualdad, vivía una niña llamada Economía. Ella al ver tanta violencia, desempleo y conflictos entre sus gentes

y al ver como sus niños morían de hambre, pensaba y por qué no, anhelaba con un día no muy lejano sacar a su gente del atraso que había ocasionado sus gobernantes anteriores. Ella había decidido salir de su país para adquirir nuevos conocimientos acerca de cómo gobernar y brindar a sus gentes servicios fundamentales, los cuales no los habían en su país, desarrollo social y riqueza para todos por igual. Hecho realidad su sueño de ser presidente, regresó a su país, con aspiraciones a brindar lo prometido. Toda la gente de aquel país votó por ella y la nombraron presidente. Al estar en su cargo brindó además a su gente futuro mejor para todos y así un desarrollo social lleno de paz.

Economía logró el objetivo de encontrar a Paz, ella y su gente vivieron muy felices. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado."

María Olivia

"Reflexión"

"Qué desgracia cayó sobre mí, nací en el país más violento, en una pobreza total, en una sociedad carcomida por la corrupción y con un gobierno que resuelve los problemas y conflictos con más violencia.

La política no sirve, al menos para los pobres, los servicios públicos cada vez más caros, buscando una economía estable para los ricos que adquieren más riquezas y hambres para los pobres, ocasionando un atraso total del país y un desarrollo de unos pocos, pues unos tienen futuro y otros futuros problemas.

Y creo que si seguimos así, este país no llegará a nada; sólo cuando seamos solidarios, cuando nuestras mentes cambien de pensamiento y busquemos un bien general y no particular, este gobierno, este país, tendrá futuro."

Carlos

Poesía: "Mi país: Colombia Linda".

*En Colombia linda mi país
buscamos un buen desarrollo
y una gran economía
para que en la sociedad
no haya atrasos
para que así no se presenten
conflictos
por falta de empleo y alimento o
simplemente por esa desigualdad que
es nuestra enemiga pero que no se
va a interponer en nuestro camino.*

*En el futuro
a mi país Colombia linda le
esperan cosas buenas el
gobierno y los políticos obrarán
con franqueza y todo será
esplendoroso y brillará una luz
en nuestros corazones y nos
iluminará de amor paz y
solidaridad."*

Gloría

Cuento: Sin título

"En un lindo jardín se encontraba un picaflor meditando sobre la solidaridad de sus compañeros hacia él, porque le habían ayudado con su país, ya que era muy pobre y poco desarrollado; tanto era su atraso que no tenían servicios públicos y se dedicaban a hacer nidos de paja. A pesar de la tranquilidad que allí reinaba, llegó un águila y les ocasionó

muchos conflictos; porque como era más grande que ellos le rendía más el trabajo y cuando llegó el gerente de la empresa despidió a muchos por su poco rendimiento.

Se sintieron muy tristes y se dedicaron a volar sin rumbo fijo. Eran desplazados, desempleados, sin riqueza alguna, nada les importaba. El gerente fue injusto, porque las águilas se llevaban la producción.

Lo que los picaflones piensan hacer para un futuro no muy lejano, es crear una sociedad diferente."

Miriam

Ensayo: Sin título

La economía colombiana se ha visto afectada, en gran parte por la situación política que vive el país. Por este motivo la sociedad se encuentra dividida; una parte de ésta muestra su solidaridad con el gobierno, brindándole apoyo a su gestión. Mientras que otra parte de la sociedad, encabezada por los industriales y otros partidos, comentan que esta situación crítica, por la que el país atraviesa genera una baja economía, creando desempleo para el desarrollo en todos sus sentidos, crea atraso, se incrementa la pobreza y genera conflictos por la desigualdad social.

Para poder arreglar esta situación caótica que vive el país, lo mejor que puede hacer el gobierno es manejar con más sentido social nuestras riquezas, que son muchas."

Luz Denia

Historia: "Apartadó ayer"

"Este era un pueblo de los que ya no hay por aquí, en él no existían los servicios fundamentales como acueductos, luz y alcantarillado, a pesar de esto se vivía en paz, su gente era muy solidaria y no existía la desigualdad. Su economía se basaba en la pesca y en las artesanías, no había desempleo pues todos trabajaban y como no había escuela hasta los niños ayudaban en el trabajo. Pero un día llegó gente de la capital con el fin de explotar sus riquezas naturales, sembraron banano prometiendo sacarlos de la pobreza y el atraso en que vivían. En verdad fue así, este pequeño pueblo se fue convirtiendo en una gran ciudad, de grandes edificios, pero así como su desarrollo iba creciendo, también crecían los problemas. La sociedad se fue dividiendo entre ricos y pobres, lo que ocasionó muchos conflictos entre el gobierno y el pueblo. La política se convirtió en una imagen negativa para el pueblo y desde entonces todos viven esperando un futuro mejor."

Deyvis

Cuento Ficción: "El planeta Futuro"

"En un planeta muy lejano llamado Futuro, considerado el mejor planeta del sistema solar, habitaban seres muy diferentes a los humanos. Eran físicamente muy extraños, pero sus pensamientos y sus formas de actuar eran mejores que las del hombre.

Conformaban una sociedad solidaria, con pensamientos positivos; no existían los gobernantes: el mismo pueblo manejaba formas correctas para solucionar los conflictos. Nunca a este planeta lo llamaron País, porque les parecía un nombre simple y no superaba el de Futuro. Su economía se basaba en el cultivo de minerales y cría de algas, siendo sus mayores riquezas.

Adoraban un dios llamado Paz, él siempre se hallaba presente en el corazón de sus habitantes. No manejaban ninguna política porque la consideraban mentirosa, engañadora y generadora de desigualdades. El medio ambiente lo cuidaban como un gran tesoro, consideraban que era la madre que les daba lo que necesitaban. La educación de sus curiosos hijos era de alto rendimiento, les inculcaban más los valores, que ayudaban a fortalecer las familias, porque en ellas reinaba la comprensión, el amor y el diálogo; no había pobreza, mucho menos atraso; eran unidos y trabajaban por igual.

Sería un sueño hecho realidad, si en nuestro planeta tomáramos el ejemplo de aquellos extraños seres."

Mildred Stella

4.2 SEGUNDO VUELO

Con el propósito de conocer más sobre cómo sienten los estudiantes del grado 10 al colegio, se les propuso en clase que hicieran un ejercicio de escritura libre, resolviendo estos dos interrogantes: ¿Cómo veo mi colegio? y ¿Cómo quisiera ver mi colegio?

Abramos de nuevo la caja negra y leamos algunos textos:

"Quisiera ver mi colegio con todo lo necesario para que se estudiara con más tranquilidad y que se hiciera algo grande para que dijéramos los alumnos: Estoy orgulloso por estar en este colegio: quisiera ver mi colegio con muchos avances tecnológicos y una gran remodelación a este ambiente que por años ha estado así lo mismo.

La verdad, no es que uno sea orgulloso, pero son cosas que son necesarias para el desarrollo intelectual, moral, espiritual, profesional y para nuestro desarrollo estudiantil: son cosas que son necesarias para mí y para todos los niños que hoy en día empiezan todo este proceso estudiantil."

Geovanni

"Mi colegio externamente se encuentra muy deficiente. Tanto alumnos, profesores y administración queremos beneficiarnos de él, pero no cooperamos con su desarrollo. No quiero criticar mi colegio y compararlo con otro; simplemente hay que ver que el colegio cada vez y cada día va de mal en peor, porque hasta el rendimiento académico ha bajado y no debemos discutir de quién es la culpa, sino actuar."

Quisiera ver mi colegio como el mejor de esta región y para ser el mejor necesita algunos cambios como: Cambiar los ventiladores, tener más salones, que la biblioteca funcione por la tarde, que los baños tengan una buena higiene, que haya agua permanente y si algún día llega a hacerse realidad este sueño, esto contribuirá al rendimiento académico y nosotros como alumnos nos comprometeríamos más."

María Teresa

"Veo mi colegio como mi casa, porque la mitad de mi vida la he pasado aquí, por eso lo respeto y lo cuido; pero lo veo mal en el sentido que no nos concentramos lo suficiente en lo que estamos estudiando, porque los carros no nos dejan y también la mala silletería y los salones no tienen suficiente ventilación, como es propio para poder estudiar."

Quiero ver mi colegio como un lugar en el que nunca me aburra, en donde me sienta dichoso de estudiar, donde haya diálogo entre estudiantes, en donde todos estemos unidos. En donde los profesores tengan buena relación con los alumnos; un colegio limpio, saludable y ordenado; así quiero ver a mi colegio."

Alexis

"Al llegar a mi segunda casa puedo notar que las paredes están tristes porque no tienen un peso de un cuadro, una lámina. El piso está haciendo mala cara porque tiene la basura encima al no tener una papelera. Ahora las sillas se sienten agotadas por las patadas, las rayadas, pero más rabia les da cuando las desarman y las archivan.

Tampoco nos podemos olvidar de nuestro patio que también sufre cuando le arrojamos basura, le dañamos las pocas bancas de descanso y le deshojamos los árboles; pero sí se alegra cuando suena el timbre para que salgamos unos a jugar y otros a descansar.

Cuando estoy en una hora libre me pongo a pensar qué bueno sería que mi colegio fuera en un solo bloque, con un gran colorido en sillas y paredes, de un buen ambiente en su patio, aulas y servicios; con una gran cantidad de computadores, balones y sobre todo una llamativa entrada."

Diana Patricia

"En sentido exagerado quiero ver a mi colegio como la Universidad de Harvard -EUA-. Pero en serio, que lo que tenga sea lo máximo, es decir que surta efecto general y que lo malo que tenga como dice Rubén: "Tenga un cambio dialéctico mecánico," o sea que por la mano del esfuerzo y la concientización de todos, llegue a ser un buen colegio ante todo Apartadó y que pierda la mala fama; porque uno ve que muchos se quedan boquiabiertos cuando uno dice: Yo estudio en Pedrone!."

Jimmi

"En la comunidad vivía una muchacha llamada Noralba. A veces se sentía muy triste y otras veces estaba alegre, pero lo más raro era que pensaba mucho.

Un día salió corriendo angustiada hacia un refugio que tenía en el bosque donde allí tenía una amiguita Tita, a la que le comentaba todos sus problemas. Noralba se sentía muy feliz cuando iba al bosque porque escuchaba el ruido de los pájaros y del viento. Le comentaba a Tita que su colegio era muy pobre en unas cosas, porque no tiene computadores para poder practicar y tener más conocimiento; que le falta más creatividad en su decoración; no tiene suficientes balones para Educación Física, tampoco un altar patrio.

Cuando se acostaba, soñaba que su colegio era el más bonito, que tenía tres pisos, con muchos estudiantes inteligentes, amigables, sinceros, cariñosos, con una decoración impecable, con unos profesores que siempre están allí cuando uno los necesita, con muchos computadores, una biblioteca que está siempre abierta y que todos eran unidos. Pero cuando despierta ve que sus sueños están muy lejos."

Noralba

Sin título

*"Mi colegio es quien aguanta mis
recochas, alegrías y tristezas mi
impaciencia desbocada y las
inútiles horas de pereza.*

*Mi colegio es, fue y será el cuarto iluminado de
mis miedos inmortales es la caja de sabiduría de
mi memoria que me ayudará a cumplir las leyes
sociales.*

*Es verdad que está en crisis y que la buena
educación es escasa y por ello debemos
ayudarlo al fin y al cabo es mejor estar aquí que
en casa.*

Quisiera verlo en buenas condiciones que nos importara mucho más así podríamos ver que mi colegio no se acabará jamás."

Benson

"Viejo Colegio"

"Viejo colegio que en la ruinidad te encuentras, has dado tu vida a muchos infantes y ellos han vivido en tí.

*Por tus aulas cansadas y deterioradas
se escucha el eco del pasado
que se mezcla en el presente.*

*Los árboles de tu patio arrugas tienen
como ancianos
porque el tiempo ha pasado
como ha pasado en tí.*

*Vejez que se ve en tus mallas
que caídas en el suelo están*

quitándole presencia la faz de tu enseñar. La juventud y el optimismo de profesores y muchachos te ayudan a existir y quisieran que de nuevo volvieras a vivir porque opaco estás.

*tu nombre no resuena tu nombre no se escucha
y deseo que brillaras como brilla el sol bendito.*

*Oh! viejo colegio existe hasta el final porque
generaciones han pasado pero generaciones
vendrán."*

Sandy Laudith

4.3 UN TERCER VIAJE

Ante la situación de violencia permanente que se vive en la región, destacamos estos dos textos escritos por estudiantes del grado 11, en 1996 y en los cuales expresan su sentir, su pensamiento, frente a lo que les ha tocado vivir.

"EL LLANTO DE UN PUEBLO"

"Se escuchan gritos de nostalgia y melancolía; el llanto de una mujer corre por calles frías y desoladas; un cuerpo yace muerto, la incertidumbre invade nuestras mentes y el miedo se apodera de nosotros haciéndonos sentir como culpables de lo sucedido; pues somos testigos de la violencia que nos azota y cada vez es más dura y cruel con nuestro pueblo y aún así seguimos viendo caer más personas en las garras de ésta y no hacemos nada por detenerla.

Es esta guerra (a que acaba con nuestros familiares, amigos, jóvenes y niños dejándolos huérfanos y sin un porvenir, por consiguiente nos dejan sin la esperanza de un mundo mejor.

Pido a ustedes generadores de la violencia y a todos los que no la propiciamos, que si hemos aprendido a convivir con la guerra, también demostremos que sin ella podemos vivir mejor, pues estamos como resignados a ésta y pienso que sin ella nos amañaremos más. Digamos ALTO a esta guerra, bajemos nuestras armas ya sean orales, expresivas, cortopunzantes o de fuego, y sentémonos a dialogar por algo que hemos querido todos durante mucho tiempo y es: LA PAZ.

No me queda más que decir que nos encontramos como se encuentra la noche sin luna, el día sin sol o sea con la palabra PAZ, pero sin saber qué es."

Carlos

Reflexión

"Señora Paz: dígame ¿por qué no ha llegado a la esquina de mi casa?; acaso se le perdió la dirección o la secuestró Doña Violencia?. Señorita Paz o mejor dicho Señora, porque ya muchos malhechores la han violado y la han dejado herida: muchos la asemejan con una paloma, yo no estoy de acuerdo con eso, porque cuando hago una obra de caridad siento la paz, cuando estoy al lado de mis seres queridos, siento la paz cuando estoy tranquilo conmigo mismo... Esto no lo simboliza una mera paloma.

La quiero invitar a que nos acompañe el día del amor y la amistad, o el 31 de Octubre o el cumpleaños de mi hermanita o el día de mis grados; en fin quiero que nos acompañe siempre, para que cuando llegue la Señora Violencia, podamos decirle: "Despéguela que no hay cama pa' tanta gente."

Jovanny

Este último texto fue publicado el martes dos de Julio de 1996 en el periódico EL COLOMBIANO en la sección: La Opinión del Lector, y lo titularon: "Estudiante de Apartadó autor de esta bella carta."

No quisimos dejar en los archivos de la investigación, éste, que consideramos es un material de extraordinaria riqueza, de bella manifestación de los estudiantes y de un valor incalculable, que fortaleció nuestro trabajo.

Como lo anotamos al iniciar este capítulo, de esta caja negra se puede sacar múltiple información y elementos de análisis para abordar otro tipo de problemas, para futuras investigaciones sobre la problemática educativa en la región y en Colombia, desde visiones diferentes.

"Creo en la perfectibilidad del ser humano, en sus grandes potencialidades para el bien o para el mal y creo que estas potencialidades se desarrollan hacia uno u otro lado, dependiendo de las circunstancias en que se encuentre y de la educación a que haya sido sometido. Creo en el poder del hombre de modificar -hasta ciertos límites- sus propias circunstancias y en su capacidad de discernir -en cada caso- el bien para él y para su prójimo".

Héctor Abad Gómez

5. A CONFRONTAR LA OTRA CARA DEL CURRÍCULO

5.1 ¿A QUIÉN, EL QUÉ, EL CÓMO Y EL PARA QUÉ SE ENSEÑA?

La autonomía curricular entra a revolucionar los esquemas tradicionales sobre pedagogía y educación. Sólo lo propuesto por las autoridades competentes sigue siendo lo pertinente para avanzar en los procesos de enseñanza-aprendizaje; no hay diagnósticos, mucho menos contextualización: "Lo que le enseñan al muchacho es bueno, pero a la hora de trabajar, poco le sirve, pues tiene que hacer un curso. Deberían de enseñar comercio o computadores. Estudie o no estudie se va a trabajar a las bananeras. Esto debería ser como un SENA con talleres y laboratorios donde aprendan bastantes cosas" -padre de familia-.

Ahora, si el anhelo es zafarnos de tanto dogmatismo, se brinda la oportunidad de convertir la escuela en centro generador de investigación, de ella toda la comunidad es participante y responsable: "Cada profesor desde su área da lo que puede. Hay capacitación que en parte se socializa con los estudiantes. El plan de estudios es un simple requisito por cumplir con el programa propuesto por el MEN. No hay innovación, no hay propuestas alternativas. No se aprovecha el aspecto de la autonomía curricular que ofrece la ley. Hay temor o pereza a innovar. Hay serías dificultades para adecuar el currículo al medio y faltan muchos recursos técnicos" -docente-.

"Sobre el plan de estudios no hay contextualización, no está acorde con las necesidades básicas de la comunidad, debido a lo difícil para elaborarlo pues hay estudiantes del campo y de los cascos urbanos de Apartadó, Carepa y hasta de Chigorodó" -docente-, "Hay una mezcla de áreas, no se ha hecho un

verdadero diagnóstico, no hay unificación del plan de estudios" -docente-. "De un buen plan de estudios depende nuestro futuro para ser doctores, enfermeras, profesores" -estudiante-. "Como no voy a seguir en la universidad esto que estoy estudiando más bien poco me va a servir; por ejemplo cuando salga de aquí me tengo que poner las pilas a trabajar en lo que sea y hacer un curso por ahí de computadores" -estudiante-. "Ahora si no nos enseñan sistemas estamos atrasados; si uno piensa seguir estudiando o trabajar necesita saber manejar un computador y aquí ni siquiera tenemos una máquina de escribir" -estudiante-.

Los resultados del saber diagnosticar, revertirán en los cambios que se quieren; hay que crear los espacios que propicien producción teórica y ofrecer una educación que sí se inscriba dentro de las expectativas e intereses de quienes son sus demandantes.

5.2 ENFRENTAR LA CRISIS

Los valores actuales representan el sostenimiento de las estructuras de poder y de una sociedad que se encuentra enferma. A escasos 100 metros del colegio y a la hora en que salían los estudiantes para sus casas, cuando se disponía a descansar en una silla, en la puerta de su residencia, es asesinado un padre de familia. Se habla de rescatar, de reconstruir valores, pero, ¿Hacerlo bajo qué perspectivas?

En la campaña "Quiero mi colegio", promovida por la Secretaría de Educación del Departamento de Antioquia, todo un día, los estudiantes de las jornadas de la mañana y de la tarde se dedicaron a la limpieza general de la institución; al día siguiente, salones y áreas de descanso se encontraban invadidas de papeles. Nos preguntamos: ¿Rescatar valores sobre ese mismo cuerpo ya debilitado en sus bases? ¿No será mejor hablar de la construcción de nuevos valores?

Ante el derrumbamiento de los paradigmas propuestos e impuestos por lo que eran dos modelos sociales, económicos y políticos antagónicos, sólo queda asumir la tarea de iniciar dicha construcción. Los educadores de la jornada de la mañana promueven una actividad en la cual participan todos los estudiantes; el propósito. El rescate de las normas de urbanidad. Los estudiantes reunidos en pequeños grupos elaboran materiales y participan en eventos dirigidos a fortalecer dichas normas.

Observando baños y salones de clase, encontramos entre otros, los siguientes letreros:

"Compañeros, se terminó el año, pero no nuestra amistad."

"Marica párese firme esto es una orden atentamente lanza."

"Si me dan el culo me lo picho."

"Ella no es mi madre."

"Usted es una perra hifueputa."

"El que lea esto es un perro."

Contenidos de boletas que los estudiantes ponen a circular:

"Queridos X y Y si no fueron ahora, entonces los esperamos en el descanso al frente de rectoría. No falten y no sean tan penosos. Atte A y B' "X da culo todas las noches."

"Vagina lo que le gusta al hombre." Dibujo de una mujer desnuda señalándosele la vagina con una flecha.

"De alumna para alumno. Hola te mando esta carta para decirte que yo no te amo sino que me gustas que es muy distinto, sabes que me dio mucha rabia ayer ya que pensé que tu me mandaste a decir que nos veríamos en la salida... no me gustan las personas desorganizadas perdona que te haga tantas aclaraciones si me quieres demuéstremelo que me gustan las personas instantáneas". Remata con un corazón.

Existe una permanente contradicción entre lo que la escuela trata de inculcar y la práctica diaria. En muchas ocasiones los contenidos de la educación no traspasan las cuatro

paredes del aula de clases; ante un currículo de la norma se contraponen el de la antinorma, el del antivalor.

La tarea de iniciar la construcción de unos valores que efectivamente sí respondan a intereses comunitarios, es algo que requiere de la toma de una verdadera conciencia y compromiso para hacerlo y esto no se logra de la noche a la mañana, otros la han de continuar.

Los estudiantes del bachillerato entran a un cese indefinido de actividades porque hace falta un profesor. Una semana después, estudiantes y profesores se reúnen con las autoridades educativas del municipio que invitan a que se levante el paro, pues "el profesor está próximo a ser nombrado."⁷ Los estudiantes se niegan a hacerlo hasta tanto el profesor no esté en el colegio; el paro continúa dos semanas más. Se despierta el sentido de unidad y de solidaridad entre estudiantes, ante un reclamo justo; no se cree en la palabra de las autoridades; las crisis institucionales también se reflejan en la escuela

5.3 APRENDER UNOS DE OTROS

Los procesos de socialización de la escuela pueden ser vistos desde diferentes referentes a partir de la interacción entre los estamentos que la conforman: maestro - alumno, alumno - directivo, padre de familia - maestro, etc.

Motivo, día del maestro; los estudiantes de la jornada de la tarde organizan un sencillo homenaje; en él estuvimos presentes casi todos los profesores; nos comimos la torta y el vino y al poco tiempo sólo quedaron dos educadores; el resto se fue a cobrar, pues ese día estaban pagando.

Durante el paro por faltante de profesor, hubo poca integración entre docentes y alumnos; cada estamento por su lado. Los estudiantes dieron muestra de organización al programar

diferentes actividades; muchos plantearon que el paro aportó a que hubiera mas unión entre ellos. - Aprender a compartir-.

Evento organizado por los profesores encargados de la escuela de padres en campo abierto con estudiantes y padres de familia: no se vio a los estudiantes muy motivados para participar en las actividades centrales; escasísima la asistencia de padres de familia; los pocos que fueron quedaron agradecidos y sugirieron que este tipo de actos se repitieran, debido a que aprendieron de sus hijos y éstos de ellos.

Como centro aglutinante de la comunidad, y en su proyección hacia ella a través de diferentes actividades, la escuela debe buscar la vinculación de distintos estamentos en su organización, planeación, desarrollo y evaluación.

Al preguntar a algunos docentes sobre ¿qué actividades puede proyectar el colegio a la comunidad?, respondieron: "prevención de accidentes", "reforestación y cuidado de la cuenca del río", "educación en los principios de la solidaridad", "trabajo con los niños; animación socio-cultural." Ante la

pregunta: ¿Cómo mejoraría el funcionamiento del colegio?, veamos lo que responden algunos padres de familia: "que haya más unión entre padres, directivas y profesores "; "dejando tanto egoísmo que manejamos"; "que nos motiven más, para sentir así el colegio como nuestro".

La escuela tiene su razón de ser en tanto sea un espacio físico y cultural que busque ante todo integrar a sus comunidades -educativa, del medio-: generando autonomía posibilita ejercer mayor presencia dentro de su entorno. Si (o anterior no ocurre sus finalidades estarán condenadas a la intrascendencia y a la pérdida de credibilidad dentro de las comunidades, que cada vez exigen más presencia y acción, para ver solucionadas en parte algunas de sus necesidades.

¿Es importante la participación de los estudiantes en la toma de decisiones al interior del colegio? ellos responden:

- "Sí porque podemos opinar sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta .
- "Sí, porque habrá mayor integración y conocimiento de todo."
- "Siempre va a mejorarse el colegio porque va a tener más actividades."
- "Sí no participamos, las directivas deciden por nosotros."
- "Así tocio el mundo participa, aporta, llega a acuerdos por consenso entre directivas, profesores y nosotros."

La escuela hoy es una ventana que se abre a la materialización del ejercicio de la democracia, del respeto por la opinión del otro; a la acción ya no de tipo individual, sino colectivo; a la construcción conjunta, donde todos tenemos algo que aportar, para fortalecerla y convertirla en verdadera opción de vida.

5.4 LA VIDA ESCOLAR: ¿UN RECREAR PERMANENTE?

Dentro de los eventos, actividades, que el colegio programa, en su cronograma se encuentran:

- Homenajes a la bandera, actos cívicos.
- Jomadas pedagógicas para los educadores.
- Torneos deportivos internos.
- Intercambios académicos, culturales, deportivos con otras instituciones.
- Participación en destiles justificados por múltiples motivos.
- Celebración de fechas especiales: día del educador, día de la madre, día del amor y la amistad, fiesta del niño.
- Aniversario del colegio.
- Festivales internos de teatro, danza, música, poesía.
- Jomadas culturales por áreas.

- Reuniones de profesores.
- Reuniones de padres de familia.

No es raro encontrar dentro de (a comunidad educativa personas que se oponen a la realización de muchos de estos eventos; el motivo?: "Es que se pierde mucha clase"; "en ese colegio no estudian nada, se la pasan en fiestas."

- Con motivo de los 50 años (1945-1995) de la Secretaría de Agricultura de Antioquia, se organiza en Apartado el primer desfile de silleteros con la asistencia, entre otros, de las instituciones educativas. El colegio participó en dicho desfile con una comparsa donde se hacía alusión a la paz; también participó la banda marcial; hubo escaso acompañamiento de parte de los profesores; uno de ellos que no estaba dentro del desfile se refirió a la comparsa diciendo: "la comparsa de mi institución parece un difunto".

- Día de celebración de la fiesta del niño: A pesar de que el personal estaba citado para las 8:00 a.m., no fue posible iniciar en esta hora, pues la mayoría de profesores llegó tarde, reflejándose en los estudiantes el desánimo y la ansiedad porque éstos no llegaban. Antes de las 9:00 a.m. fueron apareciendo y ya algunos de los puntos de la programación habían pasado. Durante la jornada hubo dificultades por malentendidos entre los profesores.

- Homenaje a las madres con participación de alumnos y de algunos profesores: Masiva asistencia. Hubo interés de los profesores para que este acto saliera lo mejor posible. Se reparte torta y vino a las madres y se hacen pequeñas rifas. Las madres salen satisfechas por el reconocimiento que se les hizo.

- Primera reunión de padres de familia del año: Asistencia masiva; en su gran mayoría madres de familia. No hay equipo de sonido; hay interferencia de carros, motos; los asistentes muy inestables pues se movían de un lado para otro buscando la forma de escuchar mejor y de encontrar sombra, pues la reunión se hizo en espacio abierto: al no encontrar sillas se desplazaban a los salones para sacarlas. La reunión fue sosa debido a que se trataron temas desconocidos para los padres, como la Ley 115 y la nueva

Constitución Política, en forma expositiva, simplista. Siendo la primera reunión no se tuvieron detalles como presentar a los profesores.

¿Qué opinión tienen los padres de familia sobre las reuniones a las cuales son citados?

- "Que haya más interés por parte de todos los padres de familia".
- "Que sean más a menudo".
- "Que sean menos polémicas".
- "Que sean buenas o sea que no vengamos a oír regañños".
- "Que no vengamos a ella solamente las madres de familia".
- "Que antes de empezarlal los que vayan a hablar se pongan de acuerdo y no se contradigan porque uno se confunde".

Todo acto que se programe en una institución, debe convertirse en un acto pedagógico, de reflexión; no debe dejarse pasar por alto, hay que planearlo y evaluarlo. Suele decirse que toda actividad extraculase es "desescolarizar"; aún no hemos interiorizado una nueva visión de la educación. Todo aquello que se realiza por fuera del aula de clase genera cierto rechazo en aquellos educadores, padres de familia, alumnos y directivos que sólo ven en la educación la parte académica, la de servir clases, la de transmitir unos contenidos, como el único momento en el cual el alumno aprende; ¿aprende qué? "Si se descolariza, se pierden clases"; ¿se pierden, para quién?

A simple vista podemos apreciar que el tiempo demandado para dar cumplimiento a las mal llamadas actividades extracurriculares, no es poco. ¿Es un tiempo que se tiene en cuenta dentro de la elaboración de los proyectos educativos institucionales?

De qué manera y sabiendo entender lo que es la Autonomía Curricular, las instituciones -quienes en ellas participan-, ¿sí han soltado ya ese lastre de contemplar que sólo es posible educar dentro de un salón de clases?. ¿Sí se han dado cuenta de que en muchas

ocasiones los estudiantes logran más elementos formativos en actos en donde tienen mayor participación y asignación de responsabilidades?

Estas actividades son espejos que dan otra imagen del colegio ^ a veces "una imagen vale más que mil palabras". Dar entonces especial importancia a dichos eventos, es tarea de todos, debido a que en su éxito o en su fracaso, querámoslo o no, todos nos vemos involucrados.

5.5 SUPERAR LAS INSTANCIAS Y ACTOS DE CENSURA

Los manuales de convivencia ocupan un buen espacio de su presentación, para proponer mecanismos de censura al comportamiento de los integrantes de la comunidad educativa y específicamente de los estudiantes.

- Durante los cambios de clase los estudiantes no esperan al profesor, salen a la tienda, a los baños o a otros espacios.
- Al anunciarse la suspensión de la jornada académica o al avisar que no hay actividades determinado día, los estudiantes lanzan expresiones de alegría, gritos y silbidos.
- Alumnos del grado X se entran al salón del grado Y y se comen las lonchera de éstos, mientras que el resto de alumnos se hallaban por fuera del colegio realizando otra actividad.

A través de los espacios que ahora se abren con la Ley General de Educación, hay más posibilidad de negociación sobre qué tipos de comportamientos merecen efectivamente ser considerados como "atentatorios" o "perturbadores" de un orden admitido por las diferentes instancias escolares. No se trata de defender la pedagogía del dejar hacer, dejar pasar, sin ningún control o medida restrictiva.

- Para el control disciplinario de los estudiantes durante el paro, ellos mismos organizan sus comisiones de vigilancia, aseo, llegar y salir puntualmente, llamar a lista. La coyuntura posibilitó que ellos mismos establecieran sus propias reglas de juego, -mecanismos de control democráticos- frente al conflicto presentado hubo negociación y acuerdos.

Hablar del castigo y de las sanciones en la escuela nos remite más a espacios carcelarios y a ambientes jurídicos que pedagógicos; esto nos debe conducir a serias reflexiones sobre el papel que debe asumir el maestro ante los "actos de indisciplina", pues en más de una ocasión abusamos de la autoridad de la que estamos investidos -el maestro y su ejercicio del poder-.

- "Y usted ¿por qué está por fuera del salón?
- 'Profe; fue que no traje la tarea y el profe dijo que quienes no la habían hecho que mejor ni se asomaran en su clase."

"A esos estudiantes indisciplinados hay que aplicársela toda en la evaluación". Educador.

'Se sancionará con anotación en la hoja de vida a los estudiantes que no cumplan con el uniforme." -Palabras de un profesor durante una formación-

Muchas veces por no ceder ante formas dogmáticas de trabajo, se perjudica a un universo de educandos que supuestamente se están formando.

No se crean espacios propios para promover una verdadera autonomía; si en el docente prevalece una moral heterónoma, éste reflejará en sus alumnos sólo eso.

"Se sancionará, se castigará, se suspenderá, se enviará por su acudiente, se matriculará condicionalmente, no se haga esto, no se haga aquello, prohibido esto, prohibido lo otro", es la terminología que prevalece en los manuales de convivencia -¿no será mejor de inconvivencia?- La pedagogía del no, en todo su furor.

¿Existe visión de cambio y disponibilidad de acceder a propuestas cimentadas en la autovaloración y en el reconocimiento de la persona?

De hecho ya se da la posibilidad a los estudiantes de participar en la elaboración de los manuales de convivencia, lo que significa que los procesos disciplinarios tienen que cambiar. Es deber del maestro promover la formación de personas intelectual y moralmente autónomas, responsables de sus actos, pensadores críticos y creativos, que pongan al servicio de su comunidad su saber; que no se sientan presionados por una vigilancia excesiva de sus cotidianidades, que aprendan a enfrentar y a negociar los conflictos que se dan en la cotidianidad escolar.

Necesitamos hoy de una escuela democrática, pluralista, que se desarrolle sobre los criterios de tolerancia y convivencia pacífica y en los más claros principios de justicia, baluartes y garantía para que haya equidad social.

5.6 AMBIENTES QUE GRATIFIQUEN

Espacios Físicos: a través de ellos se genera un concepto de calidad de vida y de calidad de educación, que están sujetas, que dependen en gran parte, de su mantenimiento permanente.

- Algunos salones son demasiado pequeños para alojar grupos bastante numerosos.
- La ventilación de la mayoría de los salones de clases es insuficiente y muchos ventiladores están malos.
- La iluminación de los salones también es deficiente; muchas lámparas no funcionan.

- Switches de energía y ventilación reventados.
- Sala de profesores inadecuada, con servicio de sanitario que no funciona.
- Laboratorios de física y biología subutilizados y sin implementación.
- Amplias áreas para el descanso descuidadas y subutilizadas.
- Bancas destruidas.
- Servicios sanitarios en pésimo estado; la mayoría del tiempo se la pasan sin el servicio del agua y sin funcionar.
- Olores desagradables.
- No hay aula múltiple.
- Cancha de fútbol improvisada.
- Placa polideportiva en buenas condiciones.
- Salón subutilizado. Se utiliza como sala provisional de profesores y como guardadero de implementos varios.
- Mallas de protección interna y muros, rotos y caídos.
- No hay sala de deportes.
- Sala de Cruz Roja compartida con sala de coordinación.

Espacios sujetos:

"a un deterioro gradual, porque todo proceso genera entropía, y se va desvirtuando, a menos que uno lo esté impulsando y agregándole energía.

De lo contrario, se deteriora el aula, se deteriora la sala de profesores, se deteriora el colegio, se deteriora el ambiente y se deteriora la calidad de la vida educativa Y ésta es la que es importante"⁴⁶

Los espacios y ambientes juegan entonces un papel primordial en los procesos del aprendizaje. El estado de las aulas, su iluminación, ventilación y aislamiento sonoro son básicos, pero además es fundamental contar con espacios de recreo, lectura, laboratorios, aula múltiple. Además todo colegio debe contar con agua potable, alcantarillado, servicios sanitarios y de electricidad. Sin estas condiciones básicas el aprendizaje no es viable.

Ecología Escolar: Los ambientes no gratificantes son distractores que alteran la normalidad, el funcionamiento, el rendimiento escolar.

Una comunidad educativa se distraerá ante cosas que no deberían ser. Su atención en vez de estar centrada en aspectos de mayor trascendencia, se verá desviada hacia hechos que por obvios, no tienen por qué darse.

Ante la ausencia de un servicio de biblioteca, por ejemplo, el estudiante que tenga una consulta para hacer, se sentirá presionado por la imposibilidad de cumplir con la actividad y el maestro estará pensando en una limitación más para el logro de sus propósitos.

- La jornada académica de un grupo se ve alterada en su totalidad, por los malos olores que salen de los baños contiguos al salón de clases.

Cumplir con tanta expectativa, ¿no es acaso ganar en tiempo y en logros? ¿No es acaso sanear mental y ambientalmente, promover una ecología de pensamiento y del medio, donde todos podamos disfrutar y gozar verdaderamente de los espacios que nos ofrece la escuela?

⁴⁴VASCO, Op.cit p. 12.

5.7 BUSCAR LA DISTENSIÓN

Una forma de lograrlo es a través de los descansos, pero, ¿por qué no deben llamarse descansos? La palabra trae consigo una connotación que lleva a pensar automáticamente que la jornada escolar es tediosa, aburridora, fatigante; obviamente se descansa cuando se siente cansancio. Entonces: ¿educamos para la tensión o para la distensión?; ¿para el sufrimiento o para el goce? Por qué se ha cambiado la palabra recreo por la de descanso?.

- Los descansos son muy cortos; para una jornada de 12:00 m a 5:45 p.m. hay dos de quince minutos cada uno.
- Los estudiantes no disponen de dónde descansar; sentados en el piso, unos: a la sombra de algunos árboles, otros.
- Muchos estudiantes sobre todo los de grados inferiores no perdonan los descansos para ponerse a jugar.
- Otros se observan en pequeños grupos charlando.
- Se quejan de que en la tienda no venden cosas buenas y que todo es muy caro.
- Muy pocos se observan adelantando labores académicas.
- Existe muy poco acompañamiento por parte de los profesores, casi todos permanecen encerrados en la sala destinada para ellos.
- La rectora tampoco se observa en dicho acompañamiento.

- Se observan pocos grupos mixtos en los descansos; normalmente se reúnen hombres con hombres y mujeres con mujeres.
- Algunos estudiantes salen del colegio para ir a comprar a otras partes
- La gran mayoría de educandos son lentos para retornar a clases a la hora de sonar el timbre.

Los descansos son considerados como momentos claves, de contacto, en los cuales, quienes participan en ellos buscan saber un poco más de sus vidas, conocer de éxitos y fracasos, fortalecer sus relaciones personales, compartir muchas cosas relacionadas con el estudio, el trabajo, el hogar, los amigos ¿Por qué no hacer más agradables estos momentos, mejorando el entorno? De ahí que sea lógico el comportamiento asumido dentro de las clases minutos antes y después de dichas jornadas. Sobre cómo los viven, algunos estudiantes responden:

- "Charlo con mis compañeros, me pongo a estudiar y a pensar qué será de mí cuando termine de estudiar; mi deseo es pagar servicio, porque no me llevan para el monte por ser bachiller."
- "La jornada la vivo bien, porque cuando puedo me la paso recochando y jugando con mis compañeros."
- "Me gusta la jornada cuando están todos los profes y tenemos todas las clases; en los descansos para hablar con los compañeros."
- "Cuando estamos en clase, prestar atención y en los descansos jugar o repasar los cuadernos." - "Muy chéveres porque me puedo ver con todos mis amigos."

Los colegios poco hacen por entrar a profundizar en lo que de verdad representan los momentos de distensión. En ellos se vive otra vida, lo académico no es lo prioritario, prevalece la necesidad de comunicación, de compartir. Enfatizar sobre ellos, priorizarlos significa fortalecer la interacción entre estamentos.

La otra mitad de nuestras vidas la pasamos en la escuela; si esto es así, ¿no significa acaso que es nuestro segundo hogar? Entonces, convirtamos la escuela en alternativa para la formación en el humanismo y en los principios de pertenencia social; en la dignificación y el mejoramiento de la calidad de vida tanto espiritual como material.

5.6 LOS ACOMPAÑANTES Y ORIENTADORES DE LOS PROCESOS CURRICULARES

Las relaciones docente - docente, docente - directivo, deben estar acompañadas de la más sana camaradería, y han de conducir al fortalecimiento y al logro de los propósitos trazados dentro de los proyectos educativos.

- "En muchas ocasiones el maestro es un mero convidado de piedra que se ocupa simplemente de cumplir con una jornada académica y con unos requerimientos mínimos exigidos por la dirección del colegio; lo que conlleva a que no haya sentido de pertenencia."
-Educador-,
- Debido a que en el colegio hay dos bloques separados considerablemente, se ve mermada la relación entre algunos profesores por su constante permanencia ya sea en el bloque A o en el B.

- El común denominador de la mayoría de educadores de la jornada de la tarde al referirse a la dirección, es que hace falta más gestión administrativa y más presencia institucional.

Necesitamos de una administración educativa y de docentes que contagien con la innovación, que respondan a procesos, que se recreen en la investigación permanente para poder ofrecer nuevos conocimientos sobre el cómo hacer posible la integración entre teoría y práctica, que palpén y ausculten realidades de las cuales se van a nutrir, para luego contribuir y aportar a su fortalecimiento o a su cambio, a su desarrollo.

Se carece de marcos contextuales desde los cuales se han de planear los actos educativos; seguimos inmersos en los paradigmas de la tecnología educativa., preocupándonos más por responder a la inmediatez de tediosos planes académicos, cuadros e informes estadísticos, en proponer rayados faltos de dinamismo y vitalidad, verdaderos laberintos de la inoperancia. Se encauzan energías sobre cosas que nos apartan y poco aportan a la misión ya como educadores, ya como administradores.

La Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación, dan la posibilidad de dinamizar, de reconceptualizar, de replantear los actos administrativos y educativos de la escuela. Términos como regionalización, descentralización, autonomía educativa, se inscriben dentro de los nuevos enfoques de la modernidad y la posmodernidad.

La dinámica social, política, económica, cultural de la región, del municipio, no esperan y la misión es ir adelante de ésta, jamás a la zaga; no hacerlo significa dejamos arrollar dentro de un tiempo y de un espacio que requieren de nuestra labor, que exigen de nuestro quehacer opciones, alternativas de cambio, no para que compitan o superen calidades totales, gerencias estratégicas, reingenierías, sino que respondan a categorías homogenizantes, resultado de diagnósticos contextualizados y que como producto de permanente confrontación e investigación, ganen en autonomía y originalidad.

Como acompañantes, orientadores, gestores de los procesos curriculares, como docentes, como administradores, se abren caminos para convertirnos en forjadores de mujeres y hombres nuevos, visionarios de mundos posibles, de futuros donde la justicia social sea el imperativo desde el cual se vean materializados mejores niveles de vida. Nuestra labor educativa tiene que contribuir a que dicha visión se haga realidad.

"Una educación para el cambio, para resolver problemas en situaciones difíciles y no muy claras, para decidir sin pretender tener todos los elementos de información a la mano, es la que se debe dar a los hombres modernos que van a vivir, quiéranlo o no, en un mundo poblado de dudas, de incertidumbre, de alternativas, de rápidos cambios en valores que parecían inmutables y eternos. El valor de admitir que no se sabe, que se duda, que no se está seguro, aunque difícil de practicar, es un valor indispensable al mundo de hoy".

Héctor Abad Gómez

6. ALTERNATIVAS

De acuerdo con lo observado y analizado, entramos a plantear a continuación una serie de opciones que si se toman, estamos convencidos de que aportarán a los procesos de cambio que tanto se están necesitando para lograr la nueva misión y visión de presente y futuro de una educación no sólo para Urabá, sino para toda la nación colombiana.

1. Construir currículos contextualizados, que efectivamente respondan a las necesidades educativas de las comunidades donde éstos se desarrollan.

2. Construir diagnósticos culturales y adecuarlos con los currículos para fortalecer sus diferentes manifestaciones al interior de las comunidades locales.

3. Evaluación permanente del desarrollo curricular de cada institución. Por medio de ella se detectarán los logros y las cosas que se han dejado de hacer.

4. Establecer dentro de los programas académicos y llevando a la práctica la Autonomía Curricular, asignaturas específicas como:
 - Pedagogía de la tolerancia -Negociación de Conflictos-,
 - Construcción de valores.
 - Cultura regional y local.

5. En el área de Ciencias Sociales y para todos los niveles, incluir la unidad: Arco Iris, Urabá: pasado, presente y futuro.

6. Crear mecanismos de efectiva participación y representación de toda la comunidad educativa en la construcción del currículo.

7. Optimizar en todo el sentido de la palabra los ambientes y espacios educativos, lo que contribuirá a un ostensible mejoramiento de la calidad educativa.

8. Aprovechar al máximo el recurso humano con el que cuentan los centros educativos proponiendo su participación en la elaboración de proyectos de actualización académica, pedagógica y administrativa permanentes, de manera disciplinaria e interdisciplinaria y entre instituciones.

9. Promover la investigación educativa, centrada en los problemas de mayor cotidianidad, con el propósito de presentar alternativas de solución para éstos.

Ya pasaron los tiempos de las imposiciones y de la espera, de los dogmas y de la uniformidad; los vientos de la innovación, la investigación, la creatividad, la democratización, están soplando:

¡ ELEVEMOS PUES LAS ANCLAS E ICAMOS LAS VELAS, PORQUE EL FUTURO NO DA ESPERA!

CUÁLES FUERON NUESTRAS FUENTES

ABAD GÓMEZ, Héctor. Manual de tolerancia. Medellín: Colección de ensayo. Edit. U. de A. 1990.

ALTAREJOS MASOTA, Francisco. Dimensión simbólica del acto educativo. En: Anuario filosófico. Voi. XVII, No.2. Universidad de Navarra. España 1984.

ARANGO, Marta. Enfoques curriculares. En; Galvis, A. H. Fundamentos de tecnología educativa. San José de Costa Rica: Ed. EUNED, 1987.

ARISTIZÁBAL, Amoldo. Tesis sobre el currículo y las relaciones pedagógicas. En: Revista educación y cultura No.lt. Santafé de Bogotá.

BALDERRAMA CORNEJO, Maritza. El diseño investigativo en la investigación cualitativa con enfoque etnográfico. Quito: CEISE, 1994.

BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la educación. En: Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona: Gedisa, 1988.

CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. España: Ediciones Martínez, 1988

Constitución Política de la República de Colombia. 1991.

ERIKSON, Frederick. Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Documento Maestría en Educación; Medellín: Universidad de Antioquia.

GALEANO. José Ramiro. Autonomía Curricular. Medellín, 1995.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Un manual para ser niño. 1995.

GIRALDO, Leonel. En: documento de apoyo al componente de sensibilización; microcurrículos para la formación de docentes; Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.

HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e interés. Madrid: Taurus, 1982.

HERNÁNDEZ, Daniel. El currículo, una construcción permanente. En: Revista Educación y Cultura No.30. Santafé de Bogotá

HERRERA VÁSQUEZ, José Severiano. La escuela en acción. Medellín. 1990.

IBÁÑEZ MARTÍN, José A. El Problema del Contenido del Currículo. Un primer acercamiento desde la Filosofía de la Educación. En: Módulo Seminario Integrativo Curricular. Maestría en Educación, primer semestre. Medellín. U. de A. 1995.

ILLICH, Ivan. La Escuela Desescolarizada. En Filosofía Ili, Módulos 1 y 2. Pontificia Universidad Javeriana; Santafé de Bogotá, 1986.

KAMII, Constance. La Autonomía como finalidad de la educación: Implicaciones de la Teoría de Piaget. USA: Universidad de Illinois, Círculo de Chicago.

KEMMIS, Stephen. El Currículum: Más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata, 1988.

LAFRANCESCO V., Giovani M. Proyectos educativos e innovaciones pedagógicas. En: Actualidad Educativa. Santafé de Bogotá, año 1 No.2. Abril - Julio 1994.

La investigación cualitativa etnográfica en educación. Caracas; SRL, 1991 Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

LÓPEZ JIMÉNEZ, Nelson Ernesto. El Proceso curricular una acción Eminentemente Investigativa. En: Módulo ii Seminario integrativo Curricular II Medellín., Universidad de Antioquia, 1995.

MAGENDZO, Abraham. Currículum y cultura en América Latina. Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile, 1991.

MAGENDZO, Abraham y DONOSO, P. Diseño curricular problematizador. Una alternativa para la elaboración de currículum en derechos humanos. Santiago de Chile; PIE, 1992.

MARTÍNEZ, Miguel. Comportamiento humano nuevos métodos de investigación. México: Trias, 1989.

MAX-NEEF, Manfred. Desarrollo a escala humana. CEPUR; Medellín: Hojas de Hierbas Libros.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1419 de 1978.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Generales de Procesos Curriculares. Santafé de Bogotá; 1994.

MISIÓN CIENCIA EDUCACIÓN Y DESARROLLO. Colombia: Al filo de la oportunidad. Informe de los sabios. 1994.

OCAMPO, José Fernando. Planes de estudio, estado y libertad de cátedra. En: Revista Educación y Cultura No.10; Santafé de Bogotá.

PARRA, Jaime. Senderos a la creatividad: Asuntos Educativos y otros quebrantos. En: Módulo seminario Integrativo Curricular II; Maestría en Educación; Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Educación para la democracia, el desarrollo, la equidad y la convivencia. Plan Decenal de Educación. 1996-2005.

RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Bogotá: Arango Editores, 1994.

RODRÍGUEZ, Rafael. Enfoques Curriculares para el siglo XXI. En: revista Educación y Cultura No.30: Santafé de Bogotá.

SANTOS GUERRA, Miguel. Formación del profesorado y desarrollo del curriculum. En: Módulo Seminario Integrativo Curricular I; Maestría en Educación; Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.

SAVATER, Fernando. Ética para amador. Barcelona, Ariel. 1991.

SISTEMATIZACIÓN. En: Seminario Metodología y Técnicas de Investigación III; Maestría en Educación; Medellín: Universidad de Antioquia, 1996.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata, 1981.

TABA, Hilda. Elaboración del currículo. Buenos Aires: Troquel, 1974. TORRES

SANTOMÉ, Jurjo. El currículum oculto. Madrid: Morata.

URIBE DE H, María Teresa. Urabá: ¿Región o territorio? Corpourabá - INER- U. de A. Medellín. 1992.

VASCO URIBE, Carlos Eduardo. Currículo, pedagogía y calidad de la educación. En: Revista Educación y Cultura No.30. Santafé de Bogotá.

ZAPATA VASCO, John Jairo. Propuesta curricular operativa interinstitucional e interdisciplinaria para una educación médica de calidad. En: Debates No.18. Medellín: Universidad de Antioquia, Julio 1996.