



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**Facultad de Educación**

LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL  
SANTIAGO DE ARMA: UNA APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN ENTRE SU  
IDENTIDAD PROFESIONAL Y SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

ALEXANDRA CATALINA PINILLA GRAJALES

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2016



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## **Facultad de Educación**

LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL  
SANTIAGO DE ARMA: UNA APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN ENTRE SU  
IDENTIDAD PROFESIONAL Y SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

ALEXANDRA CATALINA PINILLA GRAJALES

Trabajo de Grado para obtener el título de:

Magister en Educación

Línea Pedagogía Social

Asesora:

Yesenia Andrea Rojas Durango

Magister en Educación

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

2016



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

*“Me gusta ser persona porque la historia en que me hago con los otros y de cuya hechura participo es un tiempo de posibilidades y no de determinismo”*

*Freire.*

## **Agradecimientos**

El trabajo se origina a raíz de intereses muy profundos, es precisamente producto de una constante tensión entre la realidad personal y las realidades sociales que permean el mundo de lo educativo. Agradezco profundamente a todas las personas que me han acompañado en este proceso tan arduo, que permitió enormes alegrías y grandes aprendizajes.

Gracias a mis docentes de la Maestría en Educación, en especial a los de la Línea de Pedagogía Social, quienes me brindaron ideas, conceptos, nociones sobre Pedagogía y me llevaron a entender su importancia como disciplina social. Al querido docente Gerardo Montoya por sus planteamientos y profundas enseñanzas que me permitieron hacer una reflexión constante sobre el mundo de lo educativo. A la asesora Yesenia Rojas Durango, por sus aportes en términos pedagógicos, por sus precisiones, por entender mis emociones en tantos momentos.

Gracias a mi familia por acompañarme en este proceso y por entender mis espacios de distanciamiento y angustia, por ayudarme a superarlos; a los docentes compañeros de trabajo, que me brindaron su apoyo con las entrevistas y por permitirme entrar a sus espacios de trabajo, en función de reflexionar sobre sus prácticas y su labor en la Institución Educativa.

Gracias a un gran amigo y excelente compañero, Eduardo García quien me ha brindado su tiempo, sus ideas y perspectivas sobre educación, con paciencia y calidez.

## Contenido

	<b>Pag.</b>
Resumen	11
Abstract	12
Introducción	15
Capítulo 1 presentación	19
1.1. Problema y propósitos del estudio	19
1.2. Pregunta de investigación	24
1.3. Preguntas secundarias del proceso investigativo	24
1.4. Objetivo general	24
1.5. Objetivos específicos	24
1.6. Exploración de literatura y antecedentes	25
Capítulo 2 horizonte conceptual	36
2.1. Identidad profesional docente	36
2.1.1 Acerca de la identidad	36
2.1.2 Identidad profesional docente	38
2.1.3 Aspectos subjetivos	45
2.1.4 Condiciones actuales y políticas educativas	45
2.1.5 Experiencias y personas significativas	46
2.1.6 Relación con la profesión del otro	46
2.1.7 Inserción laboral	47
2.1.8 Formación previa y formación profesional	49
2.1.9 Experiencia laboral	52
2.1.10 Desempeño actual, permanencia y perspectivas de futuro	53
2.1.11 Satisfacción con la labor	55
2.2. Práctica pedagógica	58
2.2.1 Mi experiencia	58
2.2.2 La práctica pedagógica como práctica reflexiva	60
2.2.3 Aproximación a los aportes de Freire y Perrenoud sobre práctica pedagógica	66
2.3. Paradigma socio-critico: una aproximación reflexiva a la perspectiva pedagógica	74

Capítulo 3 ruta metodológica	86
3.1. La fenomenología hermenéutica referente epistemológico	86
3.2. Breve reflexión sobre el contexto y los sujetos de investigación	89
3.2.1 Contexto de investigación	89
3.2.2 Sujetos de investigación: un poco acerca de sus subjetividades	91
3.2.2.1 <i>Breve reseña de cada uno de los docentes investigados.</i>	103
3.2.2.2 <i>Criterios de selección de los sujetos investigados.</i>	105
3.2.2.3 <i>Apuestas éticas de la investigación.</i>	106
3.3. Estrategia de investigación biográfico narrativa	107
3.4. Análisis de la información	112
3.4.1 Observaciones de clase	118
Capítulo 4 resultados y consideraciones finales	121
4.1. Identidad profesional	121
4.1.1 Aspectos subjetivos	122
4.1.2 Condiciones actuales y políticas educativas	124
4.1.3 Formación previa	128
4.1.4 Experiencias y personas significativas	130
4.1.5 Inserción laboral	131
4.1.5.1 <i>Primer año de labores.</i>	132
4.1.6 Desempeño actual	134
4.1.7 Formación profesional	136
4.1.8 Experiencia laboral	138
4.1.9 Permanencia y expectativas de futuro	141
4.1.10 Satisfacción con la labor	143
4.2. Práctica pedagógica	143
4.2.1 Evaluación	146
4.2.2 Interacción	148
4.2.2.1 <i>Diálogo – Categoría emergente.</i>	149
4.2.3 Metodología	150
4.2.3.1 <i>Descripción de los momentos de clase, según los docentes.</i>	150
4.2.3.2 <i>La tiza, el tablero y el discurso – categoría emergente.</i>	152

4.2.3.3	<i>La experiencia y el sentido común – categoría emergente.</i>	153
4.2.4	¿Se transforman prácticas o evalúa el hacer? – categoría emergente	154
4.2.5	Aportes a los resultados desde las observaciones de clase	155
4.3.	Consideraciones finales	157
4.3.1	Identidad profesional	158
4.3.2	Práctica pedagógica	164
	Referencias	174
	Anexos	179

## Lista de anexos

	<b>Pag.</b>
Anexo 1. Guía de entrevista concepto de identidad profesional	179
Anexo 2. Guía de entrevista acerca de las prácticas pedagógicas	181
Anexo 3. Transcripción identidad profesional primer docente	184
Anexo 4. Transcripción práctica pedagógica cuarto docente	210
Anexo 5. Observación de clase docente 2	221
Anexo 6. Observación de clase docente 3.	223
Anexo 7. Observación de clase docente 4	226
Anexo 8. Análisis observaciones de clase	228
Anexo 9. Ejemplo ejercicio de análisis Primera matriz de análisis: identidad profesional- inserción laboral	232
Anexo 10. Ejemplo de ejercicio de análisis Segunda matriz de análisis: identidad profesional – inserción laboral	257
Anexo 11. Ejemplo ejercicio de análisis Tercera matriz de análisis: identidad profesional – inserción laboral	271
Anexo 12. Ejemplo ejercicio de análisis Primera matriz de análisis: práctica pedagógica – evaluación	279
Anexo 13. Ejemplo ejercicio de análisis Segunda matriz de análisis: práctica pedagógica: evaluación	295
Anexo 14. Ejemplo ejercicio de análisis Tercera matriz de análisis: práctica pedagógica – evaluación	301
Anexo 15. Consentimiento informado	308

## Lista de tablas

	<b>Pag.</b>
Tabla 1 .Elementos objetivos y subjetivos	42
Tabla 2. Paradigma del profesor y enfoque de práctica	62
Tabla 3. Características generales de los docentes	101
Tabla 4. Categorías anticipatorias	116
Tabla 5. Primera Matriz de análisis	117
Tabla 6. Segunda Matriz de Análisis	117
Tabla 7. Tercera Matriz de Análisis	118
Tabla 8. Matriz de análisis de las observaciones de clase	120
Tabla 9. Estudios de Postgrado de los Docentes	136
Tabla 10. De articulación de las consideraciones finales	172

## Lista de mapas

	<b>Pag.</b>
Mapa 1. Identidad profesional	57
Mapa 2. Práctica pedagógica	73
Mapa 3. Reflexión	74
Mapa 4. Articulación de conceptos centrales	85

## Resumen

Esta investigación buscó caracterizar las prácticas pedagógicas a la luz de la configuración del concepto de identidad profesional, en cuatro docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma que se encuentra ubicada en el Municipio de Rionegro-Antioquia. En el estudio se tuvo presente para el análisis que la formación profesional de los cuatro docentes es diferente, en el sentido de que unos son licenciados y otros profesionales no licenciados.

La investigación tuvo una duración de 2 años y la estrategia investigativa fue la biográfica narrativa, con la cual se pretendía realizar una aproximación a las experiencias significativas y a las nociones que los propios docentes tenían de su profesión en el transcurso del tiempo. Se efectuaron dos entrevistas a cada docente, la primera tuvo como propósito entender el proceso de desarrollo de su identidad profesional docente y la segunda buscó identificar lo que los docentes pensaban acerca de sus prácticas pedagógicas. También se realizaron algunas observaciones de clase para contrastar el hacer del docente desde lo que el mismo considera es y lo que realmente hace.

En síntesis la investigación presenta y discute cómo el docente se ve a sí mismo, además cómo la identidad profesional del docente es un proceso de negociación entre los factores individuales y contextuales, ella se va configurado desde sus experiencias, el inicio de su labor y sus estudios de pregrado, pero estas negociaciones también están llenas de luchas y tienen implicaciones en sus prácticas profesionales. En la discusión y el análisis de los datos se logra evidenciar que las diferencias formativas en cuanto al hecho de ser licenciado o no a la hora de desempeñarse como docente son muy evidentes en el primer año en servicio, pero a medida que tanto unos como otros ganan experiencia estas diferencias se van atenuando.

## Abstract

This research work was intended to characterize the pedagogical practices through the shaping of the concept of professional identity; it was done with the help of four teachers at Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma that is located in Rionegro-Antioquia. In the research work, it was taking into account during the analysis stage that the four teachers have a different professional background, because some of them studied teaching and the others did not.

This research was carried out since May 2014 until May 2016. The research strategy used was the biographical-narrative, through which the researcher wanted to approach the meaningful experiences and the thoughts that teachers had about their professions with the pass of time. Each teacher was interviewed twice. The first interview wanted to seek about the configuration of the teachers professional identity; the second one was intended to identify what teachers thought about their own pedagogical practices. Some class observations were done too, with the goal of contrasting what teachers think about their practices and what they really do in class.

In short, this research work gives some sights about how teachers perceive themselves, how they have shaped their practices from experience since the moment they began working or even studying in a teaching program, and the incidence that these elements have on their current practices. Some differences were identified that are related to learning to teach, taking into account that some teachers did not attend a teaching program; these differences are quite evident during the first working year, but they diminish when teachers gain experience and differences disappear.

## Introducción

El trabajo nace del interés por comprender el devenir, los trayectos significativos, las experiencias y personas que determinan el desarrollo de la identidad profesional, y a partir de estas vivencias caracterizar las prácticas de algunos docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma (IETISA); de ellos se resalta la formación profesional como licenciados o como profesionales no licenciados.

Esta investigación surge como respuesta a un interrogante que se comienza a presentar desde el momento de mi vinculación como docente, siendo profesional en Sociología y no Licenciada en Ciencias Sociales a la educación básica secundaria. El interrogante siempre se relacionó con el hecho de que personas sin formación pedagógica, esto es, profesionales de campos diferentes a las licenciaturas llegaran al escenario escolar; desde sus apuestas e intereses particulares sus razones tendrían para justificar su presencia en la Escuela, pero una de las más realistas y ajustada a las problemáticas socioeconómicas de muchos colombianos, es que los profesionales encontramos en ella una oportunidad laboral. Es a partir de esta situación, que nace la pregunta por el papel de la formación profesional en la configuración de la esencia y ser docente y a su vez, sobre esos puntos de encuentro o quizás desencuentro entre los profesionales licenciados y no licenciados.

La inquietud llevó a la revisión de la literatura existente sobre el concepto de identidad profesional, este dio pistas sobre como los docentes construyen un trayecto de vida con relación a su profesión, a su quehacer; de la mano de esta búsqueda, adquiere importancia el concepto de práctica pedagógica, como aproximación al hacer. Se considera que la identidad profesional trasciende lo conceptual para verse reflejada en el ser docente, en ese reconocimiento con la

profesión que permite una experiencia individual y colectiva que se volvía tangible en la práctica pedagógica diaria.

En el concepto de Identidad Profesional se retoman los aportes de Ivonne Balderas, Brian Morgan, Dan Battey, Douwe Beijaard, Beatrice Avalos, Pilar Aylwin, Brad Olsen; de quienes se construye y se nutre el concepto que básicamente se define como ese reconocimiento e identificación que tiene el docente con la profesión docente y que se construye desde elementos tales como, la inserción laboral, la formación previa, el desarrollo profesional, la experiencia laboral, entre otros. Frente a la Práctica Pedagógica se retoman los aspectos propuestos por Perrenoud; para este autor la práctica pedagógica implica dos posturas fundamentales, estas son: práctica reflexiva e implicación crítica.

El trabajo se fundamenta teóricamente desde la perspectiva Socio-crítica, teniendo en cuenta los aportes de Freire (2004) y Giroux (2004). Ellos plantean la importancia de que un docente posea la facultad de emancipar las prácticas, transformar las mentalidades, e incidir en las múltiples realidades sociales de nuestra Latinoamérica que se han caracterizado por la violencia, la exclusión y la pobreza. En este sentido y en concordancia con el interés sobre las prácticas pedagógicas se considera que la reflexión crítica del ser y el hacer es necesaria y puede permitir otras comprensiones sobre la identidad profesional y de la práctica misma.

El trabajo se pregunta entonces por la configuración de las identidades profesionales de 4 docentes de la IETISA, con la finalidad de observar sus prácticas, su cotidianidad, su realidad en sus aulas de clase; buscando generar procesos más reflexivos frente a la formación que orientan los docentes y también que ellos se pregunten no sólo por lo que hacen y por el cómo lo hacen sino por su historia como docentes, por su vocación, por sus intereses con relación a la profesión docente.

El enfoque investigativo es el cualitativo y la estrategia metodológica es el enfoque biográfico narrativo a partir de los aportes de Balderas (2013-2014) y Neille (2013), estrategia que permite adentrarse en los aportes que hacen los sujetos de investigación y acercarse a sus experiencias más sentidas. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista semiestructurada y la observación de clase.

En los resultados se observa como desde el concepto de identidad profesional docente, se pueden dar algunas pistas sobre el devenir docente y cómo este devenir incide en el presente y en las expectativas de futuro de los docentes, configurando sus prácticas pedagógicas y su desempeño cotidiano.

Se identifica como la formación profesional es determinante en el primer año de servicio; a partir, de lo cual se nota que los licenciados afrontan mucho mejor las dificultades en los primeros años que los Profesionales no Licenciados (PNL) y estos últimos reconocen sus vacíos pedagógicos y la importancia de la pedagogía para el desempeño de cualquier docente. Es la experiencia la que disminuye los vacíos a los que hacen alusión los PNL y a su vez, la que consolida los elementos conceptuales y prácticos de los licenciados.

Esta investigación ha sido importante porque ha permitido reconocer y valorar la profesión docente como una construcción socio-histórica que día a día se retroalimenta desde las dificultades, los logros, aciertos, desaciertos y experiencias de vida de cada uno de los profesionales abordados. Es la historia, el trayecto recorrido lo que determina a cada uno de ellos, su ser y hacer. También es muy significativo el hecho de que algunos docentes reflexionen sobre el cómo, el por qué y el para qué ellos ejercen esta labor, el que se pregunten por su devenir y por sus prácticas cotidianas.

En definitiva, son sustanciales todos los aportes que este ejercicio brinda, se evidencia la importancia de la pedagogía en la formación de maestros y de la reflexión como actitud constante en la labor docente; ambas situaciones se convierten en necesarias a la hora de pensar en prácticas pedagógicas más coherentes con las realidades sociales actuales.

## Capítulo 1 presentación

### 1.1. Problema y propósitos del estudio

En Colombia pueden desempeñarse como docentes de educación básica primaria, básica secundaria y media los egresados de las Escuelas Normales Superiores, los Tecnólogos en Educación, los Licenciados egresados de las Facultades de Educación, y los Profesionales no Licenciados que tengan estudios como mínimo de un año en pedagogía en una universidad avalada para tal fin.

La vinculación de los profesionales no licenciados al sistema educativo se ha venido regularizando a raíz de la implementación del Decreto 1278 del 2002, según ASCOFADE (2011); esta situación aunque era circunstancial hasta hace unos años, con el Decreto 1278 de 2002 se normaliza. El hecho que los docentes profesionales no licenciados participen en las mismas condiciones que los licenciados del mundo laboral ofrecido por el sistema educativo, es algo que no ha sido muy bien visto y que para muchos licenciados puede resultar injusto y hasta lesivo, puesto que su saber pedagógico es desconocido y poco valorado.

Es muy común escuchar en el escenario escolar la categoría Profesionales No Licenciados (PNL) y al respecto comentarios tanto positivos como negativos, actitudes de apoyo y otras de rechazo y descontento. A pesar de esto, se observa la presencia en la mayoría de las instituciones educativas de nuestro país, de muchos profesionales no licenciados, desempeñándose como docentes de diferentes áreas y grados.

Es a partir de esta circunstancia que se convierte en preocupación y surge un interés por entender cómo algunos docentes licenciados y otros PNL de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma de Rionegro, construyen su identidad profesional docente, es decir, cómo estos docentes llegan a reconocerse como tal, a desarrollar unas formas de sentir, pensar,

actuar con relación a su campo de acción y a partir de esto, cómo configuran prácticas pedagógicas particulares, desde diferentes perspectivas profesionales y por ende formativas. Es en la complejidad del escenario educativo que surge el interrogante por la relación existente entre las prácticas pedagógicas que orientan los PNL y las orientadas por los licenciados, desde la configuración particular de su identidad profesional como docentes.

Se hace evidente la necesidad de identificar como un licenciado construye su identidad profesional y a su vez como lo hace el PNL, además de la posible incidencia de dicha identidad en las prácticas pedagógica tanto del uno como del otro. Esto posibilita el acercamiento a la realidad del mundo escolar, a las realidades de los docentes investigados y esos puntos de encuentro o desencuentro entre Licenciados y PNL. El trabajo parte de la consideración de que el Licenciado cuenta con más herramientas para asumir las dificultades propias de las Instituciones Educativas y con relación a esta consideración, se asume que los PNL, encuentran más dificultades a la hora de desempeñarse laboralmente como docentes.

Se indica que la producción académica sobre estos interrogantes no es muy extensa, por lo cual, se hace un llamado a la comunidad académica a mirar más de cerca el papel de los PNL en la Escuela. Con el fin de identificar qué tipo de acompañamientos y apoyos son necesarios para estos profesionales y a su vez que desventajas tienen frente a los Licenciados, si es que las tienen.

Es en las prácticas y vivencias que se hacen realidad en la cotidianidad del aula de clase donde se piensa más de cerca en el papel del docente como un agente central de los procesos educativos. Es allí donde se vislumbran sus desempeños, su hacer; siendo estos los focos claves de observación de la práctica pedagógica tanto del Licenciado como del PNL, pues se considera que la práctica pedagógica del docente encierra muchos aspectos que dan cuenta de su historia,

de su devenir, de sus apuestas sociales y políticas. La caracterización de las prácticas pedagógicas desde la perspectiva de Philippe Perrenoud es uno de los aspectos a los que apunta el trabajo de investigación. La perspectiva de Perrenoud nos permite avanzar en la comprensión de la reflexión como eje transversal de la práctica.

Fundamentando la idea anterior, se señala una de las ideas centrales de Perrenoud quien plantea, que el docente debe contar con dos posturas fundamentales, una es la práctica reflexiva la otra es la implicación crítica. Frente a la primera dice “Práctica reflexiva porque en las sociedades en transformación, la capacidad de innovar, de negociar, de regular su práctica es decisiva. Pasa por una reflexión sobre la experiencia la que favorece la construcción de nuevos saberes”. Frente a la segunda postura, plantea:

La implicación crítica porque las sociedades necesitan que los profesores se comprometan en el debate político sobre educación a nivel de los establecimientos, de las colectividades locales, de las regiones, del país. No sólo en apuestas corporativas o locales sino a propósito de los fines y de los programas de la Escuela, de la democratización de la cultura, de la gestión del sistema educativo... (Perrenoud, 2001, Pg.6).

A partir de lo anterior se vislumbra la importancia de la capacidad de reflexión de los docentes frente a todo aquello que los caracteriza y también en qué medida esta capacidad reflexiva, está presente en sus prácticas pedagógicas. Será el acercamiento a los profesores de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma (IETISA) lo que contribuya a un conocimiento más profundo de los aspectos metodológicos, evaluativos, relacionales, discursivos y actitudinales que se dan en las clases; aunque estos aspectos corresponden a las prácticas de enseñanza, se consideran un componente central de las prácticas pedagógicas que

permiten un acercamiento preciso al quehacer de los docentes, que es en definitiva lo que interesa.

Los aportes de la pedagogía crítica dan relevancia a la formación humana y social, al pensamiento crítico y reflexivo. Aquí encontramos un puente entre los elementos que constituyen el concepto de identidad profesional y los elementos que constituyen el concepto de práctica pedagógica; es así que se considera la pedagogía crítica, como una apuesta teórica que permite observar la capacidad que tiene el docente de trascender las exigencias propias del sistema, de ir más allá, de formar no sólo en contenidos sino también de brindarle a los estudiantes posibilidades reales de transformación de sus realidades y elementos para desenvolverse en una sociedad que cada vez presenta más retos y dificultades en términos sociales, políticas y económicas.

Por lo anterior, Resulta conveniente identificar como los docentes desde sus prácticas pedagógicas, en especial desde sus prácticas de enseñanza, se vinculan con los estudiantes en pro de su formación y desarrollo como seres humanos, identificar en qué medida los docentes de la Institución Educativa (IETISA), tienen apuestas formativas que sobrepasen las temáticas propuestas por la misma Institución. Se considera que jóvenes con bases sociales y humanas fundamentadas desde las familias y las instituciones educativas, tienen mayores posibilidades de éxito, satisfacción y felicidad con sus proyectos y propósitos de vida, más aún, con las condiciones de la sociedad actual. El proyecto permite identificar si dentro de los intereses formativos de los docentes se encuentra propiciar una formación social más holística e integral.

La educación es un proceso continuo, que tiene propósitos, entre ellos se podrían señalar: formación académica, comportamental y humana. Es por esto que procesos reflexivos permanentes se hacen claves en el día a día de los docentes y deben estar direccionados al

desarrollo, adquisición y fortalecimiento de competencias sociales y humanas. La reflexión constante sobre la labor docente con un sentido profesional y ético, seamos licenciados o no, nos permite ser más responsables y efectivos en nuestras tareas y actividades diarias, identificar nuestras falencias en función de su superación, y lo más importante, que los estudiantes se sientan satisfechos con las propuestas de clase y comprometidos con la transformación de las múltiples y problemáticas realidades sociales.

En definitiva es la construcción de la identidad profesional y su posible incidencia en las prácticas pedagógicas tanto de docentes licenciados como de docentes profesionales no licenciados, el objeto de estudio del proyecto de investigación desarrollado en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, la cual tiene un carácter público y se encuentra ubicada en el Municipio de Rionegro. Es de sumo interés comprender como la práctica pedagógica tanto del docente que es profesional no licenciado como la de aquel que si es licenciado, se relacionan, en qué momentos y cuáles son sus propuestas educativas, sus semejanzas, diferencias, si es que existen. Todo esto fundamentado en la perspectiva de la pedagogía socio-critica que además de ser una apuesta académica es ante todo una apuesta humana, política y social.

Este proyecto es importante porque nos permitirá identificar las fortalezas y debilidades de los docentes teniendo en cuenta su formación inicial; mirar si esta formación inicial es decisiva en sus desempeños actuales. Y a partir de los análisis generados, promover reflexiones sobre la diversidad de prácticas pedagógicas que se dan y que se han construido a partir de trayectos de vida diferentes, como respuesta a sus necesidades y múltiples realidades y dando cuenta así de que la Escuela debe ser entendida como un escenario plural, donde dicha multiplicidad debe ser la base para la construcción de la sociedad.

Este trabajo permite explorar la razón por la cual los compañeros licenciados y aquellos que como no lo son, deciden ser docentes y más aún el por qué continúan siéndolo que los motiva a permanecer, pero ante todo permite identificar fortalezas y debilidades del quehacer docente y a partir de esto reflexionar profundamente sobre la razón de ser de la profesión y sobre las perspectivas de los docentes frente a su ejercicio. Además del posible apoyo académico y formativa que requieren los PNL, para un desempeño más coherente con las necesidades de los estudiantes y de la educación en términos generales.

### **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cómo influye la construcción de la identidad profesional de algunos docentes licenciados o profesionales no licenciados de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma – sede bachillerato en sus prácticas pedagógicas?

### **1.3. Preguntas secundarias del proceso investigativo**

1. ¿Cómo se configuran los elementos que influyen en la construcción de la identidad profesional de los docentes licenciados o profesionales no licenciados?

2. ¿Cuáles son las características más representativas de la práctica pedagógica de los docentes licenciados con relación a los profesionales no licenciados?

### **1.4. Objetivo general**

Reconocer cómo influye la construcción de la identidad profesional en las prácticas pedagógicas que evidencian los licenciados y profesionales no licenciados que se desempeñan en básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

### **1.5. Objetivos específicos**

1. Identificar el proceso de construcción de las identidades profesionales de algunos docentes, a partir de los siguientes elementos: Inserción laboral, formación previa, desarrollo

profesional, experiencia laboral, desempeño actual, permanencia, perspectivas de futuro y satisfacción con la labor.

2. Estudiar las prácticas pedagógicas de un grupo de docentes licenciados y profesionales no licenciados desde una perspectiva reflexiva y socio – crítica.

### **1.6. Exploración de literatura y antecedentes**

Para el desarrollo del presente proyecto se realiza la revisión de textos, donde se incluyen artículos de revistas, capítulos de libros y algunos informes que se obtuvieron a través de búsquedas tanto físicas como virtuales. El material físico en las bibliotecas de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente y en la Biblioteca Central “Carlos Gaviria Díaz”, en el centro de documentación de la Facultad de educación, además muchos documentos fueron facilitados por la asesora del proyecto y algunos docentes de la Maestría. El material virtual se obtuvo a partir del rastreo en buscadores como Google, Google Académico y en portales de difusión científica como Dialnet. Los textos revisados han sido escritos dentro de los últimos 15 años, aunque en algunos fragmentos del texto se citan planteamientos que se consideraron claves para aclarar algunas ideas de mediados y finales del siglo XX. El abordar estudios relativamente recientes ha facilitado tener algunas claridades sobre las categorías centrales del proyecto de investigación.

Se debe indicar que la investigación encausa sus intereses alrededor de cuatro elementos: docentes licenciados en relación con los docentes profesionales no licenciados, Identidad Profesional, Prácticas Pedagógicas y Formación Social y Humana desde la perspectiva socio crítica de la pedagogía. Con relación al primer elemento se ha encontrado muy poca información, además se podría plantear después de varias indagaciones que en el ámbito académico, hace falta profundizar en el estudio del papel de los docentes profesionales no licenciados en la escuela

colombiana y sobre todo en aquellos que den cuenta de cómo estos profesionales construyen su identidad profesional y a partir de ésta, sus prácticas pedagógicas.

Para definir el segundo elemento, las búsquedas se hacen directamente con el concepto de Identidad Profesional, algunos términos que se pueden asociar a éste son: Desarrollo Profesional, Perfil Profesional, Práctica Profesional. Se debe tener en cuenta que básicamente los estudios recuperados sobre Identidad Profesional fueron seleccionados bajo un criterio temático, precisamente porque hacían referencia al desarrollo profesional docente. Más adelante se referenciarán los estudios que nos han permitido construir este concepto.

Frente al tercer elemento, se hace una revisión bibliográfica teniendo en cuenta el uso exclusivo del concepto de práctica pedagógica como ejercicio en el aula y como práctica reflexiva. Es un término muy polisémico y por lo tanto se dificulta un tanto el rastreo porque se utiliza de diferentes formas. Es por esto, que los textos seleccionados dan cuenta de la práctica del docente cuando ya ejerce un rol significativo en el aula de clase, teniendo en cuenta las problemáticas del contexto y las necesidades de los estudiantes.

El libro titulado “Hacia una caracterización de los profesionales no licenciados en educación (PNL)”, publicado por la Asociación Colombiana de Facultades de Educación, en el año 2011, Se convierte en un antecedente importante del presente estudio. Se acentúa el hecho de que los estudios relacionados con el papel de los PNL en la Escuela Colombiana, son escasos, es por eso que este estudio se convierte en uno de los referentes claves para construir el problema, además de que se consideran los aportes del Decreto 1278 de 2002 del Ministerio de Educación, decreto 2277 de 1979 y la Ley General de Educación de 1994. Estos documentos permiten identificar qué tipo de profesionales y la manera como estos se vinculan a la carrera docente en Colombia.

En el libro mencionado, se caracterizan los docentes no licenciados que ingresan al ámbito educativo, en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta, las siguientes variables:

Género

Edad

Campos de conocimiento

Universidades de las que egresan

Razones de ingreso

Expectativas de permanencia en la profesión docente

Percepción de los PNL en la institución escolar

Entre otras.

El texto plantea que en la ciudad de Bogotá la mayoría de los docentes profesionales no licenciados que ejercen la profesión son mujeres entre 30 y 40 años, egresados/as de carreras de las Ciencias Sociales e Ingenierías de universidades públicas. Sus razones de ingreso tienen que ver básicamente, con las facilidades de horario y con la estabilidad que ofrece.

Aunque la investigación no hace referencia propiamente a una comparación e identificación de fortalezas y falencias entre los docentes que son profesionales no licenciados y los licenciados, es un estudio que caracteriza a los docentes que son profesionales pero no licenciados; dando cuenta así de las pocas investigaciones que se han realizado para analizar las prácticas pedagógicas de estos docentes y obviamente en comparación con las prácticas pedagógicas que se supone son las adecuadas porque se fundamentan en la formación pedagógica.

En este texto se señala el trabajo con algunos directivos de Instituciones Educativas de Bogotá, preguntándoles frente a las diferencias que encuentran entre las prácticas pedagógicas de los docentes licenciados con aquellos que ejercen la docencia desde otras profesiones, al respecto, se organiza un cuadro comparativo que aparece en el componente de PNL, Profesionales no Licenciados.

Esta información es tenida en cuenta en la fase de análisis de la información, por las apreciaciones que realiza frente a las fortalezas y debilidades de los docentes licenciados con relación a los docentes profesionales no licenciados.

Frente al concepto de Identidad Profesional varios estudios se convierten en antecedentes por la claridad y veracidad de la información, en estos encontramos autores, tales como: Beatriz Avalos, Pilar Aylwin (Centre for in service teacher education), Douwe Beijaard, Nico Verloop, Jan D. Vermunt (Graduate School of Education, Leiden University, The Netherlands), Dan Battey & Megan L. Franke (Universidad Estatal de New Jersey), Héctor Manuel Serna Dimas (Universidad del Rosario-Bogotá), Amélia Lopes y Rafael Tormenta (University of Porto, Centre of Research and Intervention in Education, Portugal), Paulien C. Meijer (University of Leiden), Brian Morgan (York University, Toronto, Canadá), Brad Olsen (Universidad Estatal de Illinois), Ivone Balderas Gutiérrez (Universidad Autónoma de Tlaxcala, México).

Se hace referencia especial al texto de Beatriz Avalos y Pilar Aylwin, porque es un estudio de dos años que se realiza en Chile (2003-2004) y que además de aportar aspectos claves para la construcción del concepto de Identidad Profesional, también se tiene en cuenta para realizar uno de los instrumentos que permitió indagar precisamente sobre la Identidad Profesional Docente en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

Aunque se observan diversos planteamientos sobre Identidad Profesional, no se observa un consenso al respecto; en términos generales los estudios permiten una aproximación al concepto de Identidad Profesional, concepto que surge como campo de estudio, según la revisión que realiza Douwe Beijaard, Paulien C. Meijer y Nico Verloop entre los años de 1988 y 2000. Las investigaciones revisadas concuerdan en los siguientes aspectos, frente al concepto de Identidad Profesional: los motivos por los cuales se llega a ser docente, el proceso formativo que se recibió para ser docente, las personas y experiencias que han determinado el hecho de ser docente, los primeros años de experiencia, esto es, el cómo se llega a la Institución, el cómo se adapta el docente novato a las dinámicas propias de las Instituciones Educativas, los procesos formativos que asume en función de mejorar su desempeño y actualizar su conocimiento cuando ya se trabaja como docente, también encontramos la percepción o concepto que el mismo docente tiene frente a su labor y su desempeño profesional.

Es clave el precisar que la identidad docente tiene que ver con las preguntas, ¿Quién es? ¿Qué es?, partiendo del hecho que aunque es un concepto que surge en la individualidad está estrechamente relacionado con la comunidad y los procesos culturales.

Del estudio de Pilar Avalos y Beatriz Aylwin, se tomaron como referentes las siguientes preguntas no sólo para la construcción del concepto sino también en la elaboración del instrumento que se aplicó en la entrevista implementada para recoger información sobre la Identidad Profesional de los docentes entrevistados, estas son:

Ingreso a la enseñanza ¿Cómo ocurre? ¿Cómo fue experimentada?

¿Cómo los docentes recuerdan el proceso de ubicación-adaptación y las dificultades encontradas?

¿Cómo superan los problemas?

## ¿Cómo describen las condiciones laborales actuales?

¿Qué significa trabajar en otros contextos?

¿Qué tan satisfactoria o demandante es la situación?

¿Cómo evalúan su formación docente y su experiencia profesional como factores de aprendizaje?

Después de su experiencia docente como ve su futuro.

Razones por las que entran y permanecen

Puntos de vista frente a la legislación educativa.

¿Estas satisfecho con la profesión para la cual te has preparado?

¿Cómo se siente con su desempeño actual?

¿Qué percepción tiene de sus estudiantes?

¿Qué tan efectivo considera el trabajo?

¿Estas satisfecho con la profesión para la cual te has preparado?

¿Cómo se siente con su desempeño actual?

¿Qué percepción tiene de sus estudiantes?

¿Cómo percibe el sistema educativo y sus reformas?

¿Qué tan efectivo considera el trabajo?

¿Cómo percibe el sistema educativo y sus reformas?

En algunos estudios se muestra como decisiva la relación con los estudiantes en el proceso de construcción de Identidad Profesional. Frente al ingreso a la enseñanza o a la docencia en otros, se plantea que las Universidades o Institutos profesionales que brindan formación al docente, no ofrecen formación acorde a las realidades que se viven en las escuelas y con los jóvenes, es por esto que los docentes tienden a adaptarse a lo que tradicionalmente se ha

hecho en la Institución. Se evidencia una preocupación por la falta de acompañamiento de los docentes novatos en sus procesos de inserción laboral, este apoyo es ofrecido muchas veces por amigos, compañeros o familiares con experiencia docente.

A partir de lo anterior, se evidencia que algunos autores plantean que la enseñanza no puede reducirse a una relación técnico-instrumental, el componente pedagógico tiene que ver con aspectos éticos y morales. Por esto, la importancia de la pedagogía como espacio de reflexión que permita que los estudiantes comprendan la realidad, la cuestionen y la transformen.

Algunas conclusiones a las que los estudios en términos generales llegan, son:

-El concepto de la labor de ser maestro es construido a través de un proceso que empieza desde el mismo momento en que se comienza a estudiar para ser maestro, pero se vuelve definitiva cuando se comienza a enseñar.

-El sostenimiento en la profesión depende de la satisfacción del maestro y de sus primeros encuentros con los estudiantes y obviamente la comunidad educativa.

-La construcción de la identidad profesional ocurre con el tiempo y tiene altibajos.

-La identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.

-Los padres y los estudiantes son referentes claves en la construcción de la identidad profesional. Los estudiantes dan sentido a la labor docente.

-Las facultades de educación e Institutos que brindan formación docente deben preocuparse por incentivar en los docentes la preocupación por su identidad profesional y por el cómo se construye.

-Los docentes se enfrentan a constantes preocupaciones entre su formación, las exigencias del medio y sus expectativas. El trabajo del docente se convierte en cierta forma en un acto de impersonalización.

-La identidad profesional se construye a partir de la participación en una comunidad de práctica, esto es, una comunidad de profesionales docentes que comparten unas historias, unas problemáticas, unas vivencias comunes, muchas veces buscan respuestas a sus inquietudes a partir de la cooperación entre unos y otros.

-La práctica en la escuela incide en el desarrollo profesional y por ende en la identidad.

- En algunos estudios se presenta la devaluación que los jóvenes docentes le dan al currículo formal de su formación dándole más importancia al currículo informal (lo que sucede en el salón, por fuera de él, el trabajo con pares, esto es lo que solemos llamar currículo oculto).

-La calidad de la Institución donde se trabaja está determinada por la Identidad Profesional.

La mayoría de los estudios revisados sobre Identidad Profesional se han realizado a partir de metodologías cualitativas que buscan acercarse a la percepción, opinión y pensamientos de las personas frente a una situación determinada. Se mencionan el uso de técnicas, como: las entrevistas a profundidad, entrevistas semi estructuradas, observaciones

de clase, diarios de campo de los sujetos investigados.

Para la investigación se convierte en antecedente concreto de los estudios sobre Identidad Profesional, el estudio de Ivonne Balderas Gutiérrez, no sólo porque plantea según ella los elementos que constituyen la Identidad Profesional, sino también porque plantea de forma muy clara el método implementado en su trabajo, este es, el Método biográfico narrativo. Ella plantea que hace uso del relato de vida como uno de los componentes del método, pues le permitía

acercarse a un periodo particular de la vida de los sujetos dentro de un espacio escolar determinado. (Balderas, Gutiérrez, 2014, Pg.82)

También se tiene como referente autores como: Norm Friesen (Boise State University) Carina Henriksson (Linnaeus University) y Tone Saevi (NLA university College) que en uno de sus estudios hablan de prácticas mediadas por la hermenéutica fenomenológica en el 2012. En este, La hermenéutica fenomenológica se propone como alternativa en términos epistemológicos y metodológicos para que los docentes se acerquen a sus experiencias cotidianas, a sus estudiantes, a las realidades escolares que debe asumir de forma humana, teniendo en cuenta sus posibilidades y a la vez sus dificultades.

Este estudio también se pregunta por si la información producida por estudios e investigaciones sobre educación llega a todas las escuelas y a todos los profesores. Al respecto se plantea que los docentes expresan que el conocimiento teórico no les ayuda en la misión de cada día y que las preguntas de investigación de muchos estudios no se relacionan con la práctica pedagógica cotidiana.

En el estudio se añade otro concepto que según los autores es crucial, la Heurística. La Heurística es un proceso de búsqueda interna a través del cual uno descubre la naturaleza y el significado de la experiencia y desarrolla métodos y procedimientos para la investigación y el análisis posterior. La mirada heurística, permite ganar una comprensión más profunda de la práctica pedagógica.

Además La Hermenéutica Fenomenológica permite ver a una persona como única, trabaja en contra de la fragmentación, no busca derivar lo particular de un universo. Evoca por un lenguaje expresivo y que se parezca al lenguaje que usamos y, por último, se dice que tiene el

potencial de permitir identificar detalles, de ver a nuestros estudiantes con nuevos ojos, cuestionarnos sobre lo que pasa.

Otro autor que resulta interesante y que es abordado p es Nate McCaughtry (Wayne State University, USA), aunque su investigación no se convierte en referente central, permite considera otras perspectiva de análisis para las prácticas pedagógicas; el estudio de este autor implementa el concepto del PCK que significa, Pedagogical Content Knowledge, que en español es Conocimiento del contenido Pedagógico. El PCK ha surgido como una manera poderosa de analizar y discutir como los docentes piensan y toman decisiones sobre la enseñanza. Precisamente el conocimiento pedagógico en contexto se da a partir del como los docentes conocen su materia, el currículo, la enseñanza y sus estudiantes.

Este referente fue pertinente en el momento de esbozar algunas ideas sobre la práctica porque muestra la importancia de que el docente conozca a sus estudiantes en términos físicos, emocionales y sociales, teniendo en cuenta que a partir de dicho conocimiento el docente debe organizar sus actuaciones y prácticas de enseñanza-aprendizaje en un contexto determinado. Además el estudio plantea que el currículo debe estar conectado totalmente a las necesidades e intereses de los estudiantes, esto lo convierte en un currículo pertinente.

Es clave en este recorrido conceptual y teórico con relación a la práctica pedagógica el autor Philippe Perrenoud, el hace referencia a las prácticas reflexivas que deben caracterizar la labor docente, haciendo de la práctica un ejercicio tanto metodológico como teórico que requiere de preparación, emoción y un profundo interés por los estudiantes y sus preocupaciones.

Las investigaciones revisadas sobre prácticas en su mayoría también se diseñan a partir de investigaciones cualitativas, haciendo uso de estrategias metodológicas como el estudio de

caso porque permiten conocer de cerca las prácticas de los docentes y su interacción con el contexto escolar.

Se indica, para finalizar que la revisión de la literatura ha permitido identificar el interés real de la investigación, dilucidar aspectos que no se habían tenido en cuenta en las primeras revisiones desde las cuales se plantea el problema, construir el marco teórico y el componente metodológico. No sólo académicamente es aportante para el proyecto y sus fines, sino que la revisión de literatura se transforma en aventura a medida que se va avanzando en un camino que ha implicado mucha exigencia, atención pero ante todo un profundo deseo y anhelo por tener claridades que han engendrado a su vez numerosos interrogantes, permitiendo así un crecimiento constante como investigadora y docente.

Con relación a la formación humana y social, asociamos estas búsquedas a las propuestas teóricas de la perspectiva socio crítica de la pedagogía, en donde se ubican muchos estudios. Se hace alusión a algunos planteamientos de autores como Jorge Orlando Melo, Jaques Maritain y Jairo Montoya, planteamientos dados en el transcurso del siglo XX, pero que permiten aclarar algunas ideas con relación a las lógicas y estructuras educativas propias de este siglo. Dos textos se convierten en referentes claves para construir este aparte, los cuales son: Pedagogía de la Autonomía de Freire (2004) y Critical Pedagogy and the postmodern /modern divide: Towards a pedagogy of democratization de Giroux (2004).

## Capítulo 2 horizonte conceptual

### 2.1. Identidad profesional docente

#### 2.1.1 Acerca de la identidad

Se parte de una breve definición del término de Identidad, teniendo en cuenta que sin su surgimiento no hubiera sido posible hablar de Identidad Profesional. Se entiende, entonces por Identidad la forma como cada ser humano se ubica en el mundo, se reconoce, se representa y se asume en él. La Identidad se relaciona con las representaciones sociales y culturales que cada uno tiene y que se dan en el tiempo desde el momento en que se nace.

La identidad es un concepto que se comienza a emplear en el renacimiento (Siglo XVI), cuando el ser humano comienza a cambiar sus formas de pensar y dejan de reconocerse solamente como sujeto gregario o como sujeto perteneciente a un grupo social que lo determina, y le da lugar a su individualidad; se recuerda que ésto es todo un proceso de cambio en la mentalidad donde se pasa de una sociedad teocéntrica en la edad media orientada por las ideas y pautas de vida dadas por la religión católica, a una sociedad antropocéntrica, en la edad moderna, que fija su mirada en el hombre como ser libre y pensante.

A principios del siglo XX, desde pensadores como Freud, se considera la identidad como la autoimagen de la persona, y Vygotsky la asume como una imagen individualizada que se da con el transcurso del tiempo. En la segunda mitad del siglo XX, este término ganó uso en la Sociología y Psicología, donde se emplea el concepto de identidad cultural para hacer referencia a cómo una persona se define. La identidad es entonces entendida como raza, clase, género, creencias religiosas, orientación sexual, nacionalidad, etnicidad, lenguaje, habilidades físicas, entre otras. Los individuos se entienden como seres formados y contruidos por unos marcadores culturales y unas posiciones sociales. (Olsen, 2008, pp.4)

Es a partir de ésto que se puede decir que la identidad se define a partir de la cultura y la historia social propia, a partir de la pertenencia a uno o varios grupos, pero a su vez es un proceso personal de reconocimiento y comprensión de lo que se es y queremos ser en el mundo.

Según Balderas (2014):

Entendemos por el concepto de identidad la imagen construida por el sujeto de sí mismo; articula lo individual y social a través de interrelaciones sociales; es dinámica, al permitir adaptarse a los permanentes cambios del sujeto y de la realidad; depende del contexto ya sea éste familiar, social, laboral e histórico; tiene carácter temporal, el individuo se refiere a lo que fue, lo que es y lo que se pretende ser; a través del lenguaje, mediante sus narraciones, las personas pueden dar cuenta de su ser, describiendo su historia, vida y experiencias en el mundo. (pp. 76)

Este autor plantea que existe una identidad personal, una identidad social y una profesional. La primera tiene que ver con ese constructo que cada sujeto hace de su individualidad a partir de sus múltiples experiencias desde que nace; ésta a su vez se configura a partir de la identidad social, que es el hecho de crecer y hacer parte de múltiples grupos a través de la existencia y de cómo estos grupos son reconocidos y considerados por el resto de la sociedad. Por último encontramos la identidad profesional, ésta se da precisamente por la pertenencia a un grupo de profesionales específicos y por el hecho de desempeñarse dentro de dicho campo, donde el sujeto con el tiempo se siente parte de él y se identifica con su hacer y con todos aquellos que lo conforman.

### 2.1.2 Identidad profesional docente

Se parte del estudio de Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor (2010), en él se realiza una revisión de la literatura internacional sobre el desarrollo profesional docente. Según este, en las últimas tres décadas se ha acrecentado el número de estudios con relación al desarrollo profesional, desde los siguientes tópicos: Profesión, identidad, agencia y autoeficacia de los docentes.

“Durante la primera parte del siglo XX, los docentes fueron asumiendo el carácter de profesionales en la medida que su ejercicio se asoció a la posesión de una base de conocimientos definidos.” (Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor, 2010, pp. 235). Este proceso de profesionalización de la docencia, se ha dado de la mano de cientos de estudios que apuntan al análisis y reflexión frente a las problemáticas, tensiones y situaciones propias de la labor docente. (Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor, 2010, pp. 235).

Al respecto se considera como en este proceso y en especial a finales del siglo XX y principios del XXI, se ha dado mucha fuerza al estudio sobre la identidad profesional, entendida esta, como: “El concepto que los maestros forjan de sí mismos en relación con su profesión y su trabajo y que se sustenta en elementos referidos tanto a la concepción personal de la enseñanza, como a su percepción de eficacia” (Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor, 2010, pp. 238).

Los autores plantean que la construcción de la identidad profesional ha tenido un carácter dinámico y se ha entendido desde diversas perspectivas. Primero como interpretación y reinterpretación de la experiencia en especial en estudios sobre docentes principiantes. La eficacia docente ha sido otro aspecto de mucho interés; entendida esta como la creencia de los docentes sobre su poder para producir resultados en sus alumnos. También se referencia el conocimiento docente y su amplia descripción en diversos estudios, tales como: las formas de

enseñanza, las principales áreas de contenido que forman parte de la base de conocimiento del docente.

Otras perspectivas de análisis que se identifican desde la investigación sobre identidad profesional, se han concentrado en temáticas como las siguientes: Significados que los docentes atribuyen a sus trabajos, el rol de las emociones en el proceso de construcción de la identidad, la implicación de las reformas en la crisis de identidad en especial en muchos estudios latinoamericanos y la percepción social de la labor docente.

Frente a la percepción social de los docentes, se dice que en la mayoría de los estudios se llega a la siguiente conclusión: “Aun cuando los maestros se sienten satisfechos, persiste la sensación de insatisfacción respecto al bajo valor que la sociedad asigna a su labor” (Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor, 2010, pp. 244). También existen muchas investigaciones con relación a la satisfacción de los docentes frente a sus salarios, condiciones laborales, tiempo y carga de trabajo, apoyos académicos, relaciones humanas en la escuela. Estudios de Alemania, España, Inglaterra, Australia y EE.UU, hacen notar la existencia de buenas relaciones sociales en el interior de la Escuela, como una característica importante.

Un tema de reciente interés en el ámbito internacional, relacionado directamente con la identidad profesional es la atención a la violencia escolar, según la revisión que realiza este estudio, la violencia escolar afecta a los profesores en la medida en que se sienten poco preparados para enfrentarla, produciendo una crisis de identidad. En el caso de estudios sobre reformas se destaca como los contrastes entre las políticas y las condiciones de implementación, impactan en el concepto de sí mismos como profesionales que tienen los maestros. (Avalos, Cavada, Pardo, Sotomayor, 2010, pp. 247).

Desde la décadas de los ochenta se nota un interés creciente por estudiar la incidencia de las reformas en la identidad profesional docente en muchos países alrededor del mundo, se nota un especial interés por este tópico del año 2000 hasta la fecha, estudios que le han dado fuerza a evidenciar las reacciones tanto positivas como negativas de los docentes hacia las reformas; medidas que en su mayoría parten de culpabilizar a los docentes de las problemáticas de la educación y hasta la sociedad.

La mayoría de estudios buscan dar cuenta de la complejidad de la condición docente, dando relevancia y valor a la profesión. Mostrando la gran capacidad de los docentes de adaptarse, afrontar y transformar realidades políticas, económicas y sociales.

A continuación se realiza una aproximación al concepto de identidad profesional docente, desde algunos aspectos que después de revisar diversas investigaciones y autores expertos en el concepto, se pueden considerar constitutivos y claves en el proceso de construcción de la identidad profesional docente.

Se parte de considerar que la identidad profesional es un proceso de construcción social. Primero se relaciona con la adquisición de las pautas de conducta, formas de trabajar y de interactuar, valores y roles de un grupo profesional específico; es por esto que la identidad se convierte en un proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, que se da precisamente por el hecho de pertenecer a una comunidad de profesionales y de tener una trayectoria en dicha comunidad.

Se podría decir que la Identidad Profesional es un proceso de apropiación e identificación con el oficio o labor que se decide ejercer en la vida, es el hecho de sentirse parte de un grupo de profesionales que tienen un campo de acción y reflexión en común; grupo de profesionales que vivencian experiencias similares tanto al insertarse en el oficio como a medida

que va pasando el tiempo, ésto es a medida que van adquiriendo lo que se suele llamar experiencia profesional, la cual conlleva a la construcción de la identidad profesional.

La identidad profesional docente no se desarrolla de forma aislada, es un proceso que se da a partir de la interacción con otros, y de hecho se consolida si se es parte de una comunidad de práctica y de acuerdo al nivel de participación y filiación; entiendo por comunidad de práctica lo siguiente: “Consiste en participar de una manera activa en las prácticas de las comunidades sociales y en construir identidades en relación con estas comunidades” (Wenger, 2001, pp.22). Las comunidades de práctica son el contexto fundamental en el que podemos alcanzar un sentido común mediante el compromiso mutuo”. (Wenger, 2001, pp. 71). Dicha comunidad de práctica se puede evidenciar en las formas compartidas de hablar de contenidos, estudiantes y de enseñanza en general. Es necesario señalar que se considera el concepto de Wenger, porque permite darle importancia al crecimiento profesional y a la identificación con el mismo, a partir de la interacción con los compañeros de trabajo que comparten los mismos espacios de acción e interacción.

Como segundo elemento importante en el proceso de construcción social, se considera clave la relación que los docentes construyen con sus estudiantes. Según Avalos y Aylwin (2006) la forma como se construya la relación con los estudiantes es decisiva para la construcción de la Identidad Profesional Docente. Cómo el estudiante llega a ellos, qué tensiones se generan, qué contactos afectivos se dan. Son entonces el compañero de profesión, el par y los estudiantes, referentes fundamentales en el proceso de configuración de la Identidad Profesional.

Algunos elementos que pueden ayudar a considerar este aspecto que tienen que ver con la construcción social, son los aportes que hace Ivonne Balderas sobre Identidad Profesional, ella señala, que la identidad profesional docente la constituyen tanto elementos objetivos como

subjetivos, estos elementos permiten identificar las principales influencias tanto internas como externas, que ayudan a configurar su identidad profesional. A continuación se plantean dichos elementos y la explicación de cada uno de ellos de acuerdo a las consideraciones del autor.

Tabla 1 .Elementos objetivos y subjetivos

<b>Elementos objetivos o externos</b>	<b>Elementos subjetivos o internos</b>
-Socialización	-Representaciones
-Reconocimiento social	-Emociones
-Discurso y poder	-Incertidumbre y tensión
-Contexto	-Crisis de identidad
-Contexto histórico	
-Mundo globalizado	
-Formación profesional	
-Políticas educativas	

Socialización hace referencia a las relaciones que el sujeto establece antes, durante y después con familiares, maestros, colegas, estudiantes, directivos, padres de familia y todas aquellas personas que con el transcurso del tiempo han determinado su imagen.

Reconocimiento social, en este caso “se refiere al valor que la sociedad otorga a las profesiones” (Balderas, 2014, pp.78) Es importante mencionar que en los últimos tiempos el reconocimiento social la profesión docente ha disminuido, de hecho se podría decir que es subvalorada.

El poder hace referencia a la fuerza e incidencia que tienen las políticas y programas externos (Estado-Institución Educativa) en las formas de enseñanza y comportamiento de los docentes. El contexto tiene que ver con los espacios en los que ha interactuado e interactúa el docente y que le permite entender y desenvolverse en la realidad.

En términos de contexto histórico: “Éste guarda relación con las etapas históricas del sistema educativo, de esta manera la identidad desarrollada por los profesores implica un cambio en el perfil” (Balderas, 2014, pp.78).

Mundo globalizado corresponde a todas las situaciones económicas, políticas y sociales que caracterizan el devenir de los diferentes países en el planeta, situaciones que no deben ser desconocidas por la realidad escolar y mucho menos por sus docentes.

La formación profesional “la entendemos como la preparación del docente para el desarrollo de sus actividades” (Balderas, 2014, pp.79). El último elemento objetivo son las políticas educativas, “implican reformas en las que se establecen nuevos contenidos de los planes y programas de estudio, el perfil de estudiante según el nivel de formación, así como el perfil del docente requerido para impartir los cursos” (Balderas, 2014, pp.79).

Dentro de los elementos subjetivos se encuentran las representaciones, éstas son entendidas como las ideas y opiniones que se construyen con ayuda del entorno; también se señalan las emociones que los docentes tienen frente a sus vivencias en la escuela. En cuanto a la presión y tensión que permea la labor docente, se plantea que los docentes viven bajo múltiples tensiones porque además de ser docentes, tienen que cumplir con otros roles que implican mucho desgaste emocional, así mismo tener que cumplir con las exigencias no sólo de la sociedad sino

del gobierno, poniendo muchas veces en un segundo lugar sus expectativas e intereses.

Por último dentro de los elementos subjetivos encontramos la crisis de identidad:

Dicha crisis se manifiesta de dos formas de acuerdo al tipo de docente, en primer lugar, para los profesores nuevos al enfrentarse a una situación laboral desconocida y en segundo lugar, en los docentes de mayor experiencia al adaptarse constantemente a las transformaciones económicas, sociales y políticas de la sociedad, que convierten a la educación en una tarea compleja. (Balderas, 2014, pp.80)

La identidad no es algo con lo que se nace, ella se hace en el tiempo y reestructura con los diferentes episodios de la existencia individual que ocurren en lugares y que se vinculan a las múltiples relaciones sociales. Citando a Lopes y Tormenta: “La identidad docente es un proceso de transacción profesional individual y colectiva” (Lopes, Tormenta, 2010, pp. 52)

Es de sumo interés, no perder de vista que la Identidad Profesional del docente se enmarca en escenarios sociales que constantemente están determinándola y que no sólo tienen que ver con el hecho de insertarse en un grupo de profesionales específico, sino con todos aquellos factores económicos, políticos y culturales que influyen en su desempeño, además de los posibles sentimientos, emociones y pensamientos que se pueden generar a partir de todas estas experiencias.

A continuación se abordan los factores que influyen en la construcción de la Identidad Profesional Docente y que permiten realizar una aproximación a lo que según los autores abordados hacen parte de sus elementos constitutivos. Además se debe indicar que estos factores se manejan como algunas de las categorías de análisis a partir de las cuales se realiza la lectura de los datos.

### 2.1.3 Aspectos subjetivos

Tiene que ver con el sentir, pensar, percibir que los docentes tienen de su labor, de sus estudiantes y de sí mismos con relación a su desempeño actual.

Preguntas relacionadas,

¿Qué percepción tiene de sus estudiantes?

¿Qué significa para Usted ser docente?

¿Qué es lo más desmotivante dentro de la labor?

Nico Verloop y Jan D. Vermunt (2000) plantean la importancia de la percepción que los profesores tienen de sí mismos y de los factores que inciden en dicha percepción. Ellos buscan identificar el concepto que los profesores tienen sobre su identidad profesional y como éste afecta su eficacia y desarrollo profesional, así como su habilidad y compromiso para innovar en su práctica de enseñanza.

Es importante tener en cuenta que el mismo docente a partir de sus narraciones y descripciones personales, situación que permiten los métodos utilizados por la mayoría de los estudios revisados, identifica esos elementos que lo han constituido e influenciado en su ser sujeto docente, en especial en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas en la Escuela, el concepto frente a lo que hace, ¿cómo lo hace? y si esto tiene repercusiones significativas en los demás.

### 2.1.4 Condiciones actuales y políticas educativas

Esta subcategoría tiene que ver con lo que los docentes piensan sobre las condiciones actuales de su labor y sobre las reformas y políticas que el gobierno ha implementado en los últimos años en el ámbito educativo.

Preguntas relacionadas,

¿Usted qué piensa de la labor docente y de las condiciones actuales?

¿Usted cómo percibe o qué considera frente a la legislación educativa y las reformas que se han hecho en educación últimamente?

En este sentido se hace necesaria una reflexión frente al control que ejerce el sistema educativo y el gobierno con sus políticas educativas, no sólo en los parámetros de funcionamiento de las Instituciones Educativas en su conjunto, sino también en los comportamientos y formas de ser y actuar de los docentes. Los docentes asumen sus compromisos con la Institución de acuerdo a unas exigencias no sólo nacionales sino también internacionales, que los supeditan a sus intereses y olvidan que los docentes son seres únicos que tienen sus propias necesidades, deseos y propósitos respecto a la educación. (Morgan, 2014, pp.182)

### **2.1.5 Experiencias y personas significativas**

En esta subcategoría los docentes mencionan esas personas y experiencias determinantes no sólo porque inciden en la elección por la docencia como labor, sino también en las prácticas pedagógicas actuales y obviamente en las transformaciones que ésta haya tenido a lo largo del tiempo, en cada uno de los docentes.

Preguntas relacionadas,

¿Usted por qué decide ser docente?

¿Cuáles son las experiencias significativas de tus años en la universidad?

¿Qué personas han sido significativas en su carrera?

### **2.1.6 Relación con la profesión del otro**

Esta subcategoría no se encuentra en ninguno de los textos revisados, pero se ha querido plantear teniendo en cuenta que los docentes tienen un concepto y una noción frente a la labor

del otro que no es licenciado o por el contrario que es licenciado con relación a su labor y obviamente a su desempeño.

Preguntas relacionadas,

¿Cómo ha sentido su trabajo con relación a aquellos profesionales que se vinculan siendo licenciados o con formación pedagógica?

¿Usted considera que los profesionales, estamos en las mismas condiciones que los licenciados?

### **2.1.7 Inserción laboral**

Este componente hace referencia a cómo se inserta el sujeto en el mundo laboral docente, por qué y cómo llega a este escenario, cómo es ese primer año de trabajo, lo bueno, lo malo. Cómo planifica sus primeras clases.

Preguntas que se relacionan,

¿Cómo llega usted a la docencia?

¿Cómo se experimenta este ingreso?

¿Cómo describe su primer año de labor docente?

¿Qué aprendizajes le dejó este primer año?

¿Cómo ocurre el proceso de adaptación a la labor docente? ¿Cómo superas las dificultades?

¿Cómo se planificaron las primeras clases?

La identidad profesional, en especial la del docente, entra en un ejercicio de consolidación, reestructuración y retroalimentación desde el momento en el que éste se inicia en la labor, en esos primeros encuentros o desencuentros con los desempeños propios del oficio. En el caso de la profesión docente se puede identificar que ésta se estructura en el escenario

escolar a partir de la interacción con los compañeros, estudiantes y en general toda la comunidad educativa, también influyen otros elementos como lo son la experiencia de vida, los intereses y sentires del educador frente a su labor.

Según Avalos y Aylwin (2006) las preocupaciones pedagógicas de los docentes al iniciar en la labor, suelen ser básicamente las siguientes: El conocimiento pedagógico, manejo de estudiantes con sus diferencias, manejo de rutinas y horarios escolares, relaciones con padres, disciplina en el salón y al respecto se plantea que con los años de experiencia estas preocupaciones van disminuyendo.

También se cuentan como preocupaciones el temor a lo que otros puedan pensar, el hecho de estar en un continuo ensayo y error, enseñar cosas diferentes a los planes, no ser capaz de motivar a los estudiantes. En Chile, de donde es dicho estudio, no hay inducción a los docentes, estos deben enfrentar solos sus propios retos y dificultades.

Según estas autoras, los familiares o amigos que tienen formación pedagógica suelen ayudar o prestar apoyo en sus labores y desempeños a los docentes novatos, que recién ingresan en la profesión y que precisamente aún se sienten inseguros con relación a lo que hacen.

Con relación a las dificultades en los primeros años de labor se plantean los siguientes tópicos:

Manejo de poblaciones heterogéneas

Poco conocimiento para manejar los problemas de disciplina

Falta de información frente a rutinas escolares

Falta de preparación para atender a los padres

Excesiva enseñanza teórica

Docentes que se sienten como cuidadores.

Otros docentes se ven como mediadores entre el conocimiento y los estudiantes

No se ven como reproductores de un contenidos (algunos).

También se considera del estudio de Avalos y Aylwin (2006), una de las conclusiones del estudio, que plantea que el concepto de la labor de ser maestro es construido a través de un proceso que empieza desde el mismo momento en que se comienza a estudiar para ser maestro, pero se vuelve definitivo cuando se comienza a enseñar y nos plantea los siguientes aspectos:

-El sostenimiento en la profesión depende de la satisfacción del maestro y de sus primeros encuentros con los estudiantes, y obviamente la comunidad educativa.

-La construcción de la identidad profesional ocurre con el tiempo y tiene altibajos.

-La identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.

Es importante resaltar que la identidad profesional es única e irrepetible, es propia de cada sujeto porque es cada sujeto el que la forma, vivencia y pone en acción; pero como se identifica en algunos textos en la Escuela se pueden observar patrones de conducta similares que se orientan a seguir a los profesores que se convierten en modelos por la efectividad de su trabajo con los estudiantes o por su larga trayectoria, influenciando de cierta manera la identidad de los novatos o de aquellos docentes que recién se inician en la labor. Dan Battey (2008) arguye que los docentes novatos desean apropiarse de las formas en las que hablan los docentes experimentados, esta situación incide en la formación de identidad. (Battey, 2008, pp.129)

### **2.1.8 Formación previa y formación profesional**

La formación previa hace referencia a la formación por la cual el docente ha optado y recibido antes de ingresar a la docencia y que aspectos de dicha formación le han aportado en su actual desempeño laboral en este campo. La formación previa es uno de los elementos

problematizadores de la investigación. A partir de ella genera el interrogante por el papel de los licenciados con relación a los PNL y si los licenciados por ser formados como pedagogos tienen ventajas relevantes frente a los PNL. Es la formación inicial un elemento central en la configuración de la identidad profesional docente y de acuerdo a los propósitos del estudio se convierte en un referente fundamental de inspección y análisis de los resultados. También se puede considerar un término conector dentro de la estructura teórica, pues articula como se muestra en el esquema los conceptos centrales del trabajo.

Las preguntas relacionadas, con este aspecto, son:

¿Cuál es su formación previa?

¿Cómo se da este proceso?

¿De qué Universidad es egresado? ¿Pública o privada?

¿Qué elementos o herramientas te brindó tu formación previa en tu actual desempeño Laboral?

Como se había mencionado, la identidad se construye obviamente a partir de la formación previa y del porque se elige determinada profesión y también de las situaciones familiares, sociales, económicas o de cualquier orden que incidan en dicha elección.

Según Beatrice Avalos y Pilar Aylwin (2006), la literatura muestra como los profesores crean estrategias para enfrentar los problemas que surgen en el transcurso de su experiencia docente y no necesariamente recurren a los libros de pedagogía. También se identifica que los docentes alcanzan cierta estabilidad entre 3 y 5 años de labor.

Este estudio nos presenta varios tópicos; en primera instancia habla del ingreso a la enseñanza desde el mismo momento en que se elige estudiar pedagogía en el bachillerato y posteriormente en la universidad. Al respecto se plantea que toda la trayectoria formativa o

procesos académicos brindados en las diferentes instancias no son suficientes. Los docentes salen llenos de expectativas y se encuentran con otras realidades. Lo que suelen hacer ante las nuevas realidades es adaptarse a lo que normalmente se hace en la Institución, dejando de lado muchas veces sus sueños.

Se plantea que el docente en ese proceso de configuración de su identidad profesional, vive en un constante dilema frente a su quehacer cotidiano, y esto se da por las incoherencias que encuentra desde su formación con respecto a la realidad que le corresponde asumir; esto en el sentido de que muchas veces la formación profesional no brinda elementos suficientes para manejar y asumir con la experticia requerida ciertas situaciones escolares. “Los docentes no sólo necesitan aceptar los vacíos en sus procesos formativos sino reflexionar sobre ellos” (Serna, 2005, pp.57)

Esta idea nos permite hacer referencia a las falencias que se presentan en los procesos formativos y a la necesidad de que la formación universitaria se acerque a las realidades propias de las Instituciones educativas. También es un llamado a que los docentes tengan el interés y la voluntad de reflexionar sobre su oficio y desempeño, de comprender como se desarrollan las clases, cómo se interactúa con todos los miembros de la comunidad educativa, cómo se resuelven los conflictos, en definitiva cómo se es docente y como se hace de la docencia la vida diaria.

Autores como Morgan plantean que en la identidad influyen factores culturales, las memorias y las tradiciones del sistema dominante y a su vez plantea que los procesos educativos que orientan la formación docente poco les interesa la identidad, esto es, poco consideran los procesos de auto reflexión y auto comprensión que los docentes o futuros docentes puedan tener con relación a su ejercicio laboral y profesional. (2014, pp.182)

Por su parte la formación profesional tiene que ver con la formación que el docente recibe y adquiere mientras se desempeña laboralmente; también se tienen en cuenta el hecho de la influencia de los docentes experimentados en su construcción profesional.

Las preguntas que se pueden relacionar con este aspecto, son:

-¿Cómo apoya la institución educativa, la secretaría de educación, el ministerio, todas las entidades encargadas de la educación en este país los procesos formativos y de capacitación suyos y de los docentes en términos generales, usted qué observa al respecto?

-¿Qué estudios ha realizado o adelantado para mejorar, actualizar su labor docente?

-¿Cómo evalúa su formación docente y su experiencia pedagógica como factores de aprendizaje?

-¿Cómo han incidido en sus prácticas y en su ser como docente, los profesores experimentados, que ya tienen una trayectoria significativa?

Para Beijaard (2004) la identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de experiencias, a partir del cual se puede sugerir que la identidad profesional va de la mano de la formación a lo largo de la vida. Entendiendo esta formación a lo largo de la vida, precisamente como esa formación que nutre y permite el desarrollo profesional efectivo y pertinente.

### **2.1.9 Experiencia laboral**

La experiencia laboral tiene que ver con los años de labor docente, los espacios donde ha trabajado y la descripción de cada una de estas experiencias.

Las preguntas que se relacionan, son:

¿Cuántos años lleva Usted ejerciendo la docencia?

¿Qué podríamos decir que ha sido lo más difícil, lo más fácil o qué ha sido lo más positivo y qué ha sido lo más negativo?

¿Me podrías mencionar las instituciones?

¿Cómo han sido esas experiencias?

¿De pronto alguna diferencia significativa entre instituciones públicas y privadas?

Verloop y Vermunt (2000) presentan unas preguntas interesantes: ¿Cómo las experiencias de vida personal en el pasado interactúan con sus vidas profesionales?, esto es, educación previa, vida familiar, modelos, entre otros.

La construcción de la identidad profesional se da entonces y según los estudios mencionados, en el tiempo y con la experiencia, como ya se planteó a partir del día a día, de los momentos difíciles y de satisfacción, y además no es algo terminado, por el contrario está en un proceso permanente de transformación.

Según Brian Morgan (2014) los docentes pueden determinar sus identidades a medida que ganan conocimiento y experiencia el cual les permite transformar las reglas a las cuales han sido sometidos y apropiarse de formas de resistir el discurso oficial. Al respecto y desde la perspectiva marxista, el mismo autor plantea que: “Los docentes tienen una falsa conciencia y son pasivos ante la reproducción de la clase dominante a través de la escuela” (Morgan, 2014, P.173)

#### **2.1.10 Desempeño actual, permanencia y perspectivas de futuro**

El desempeño actual tiene que ver con la descripción que el docente hace de su quehacer cotidiano en la Institución Educativa. Se considera que este elemento es uno de los focos de atención en las observaciones de clase, precisamente porque es el que permite estudiar las

prácticas pedagógicas, a la luz de la cotidianidad del docente se vislumbra su esencia, sus apuestas, intereses y potencial reflexivo.

Las preguntas que se relacionan,

¿Cómo usted describe su desempeño actual? Es decir, su labor actual, su desempeño actual ¿Usted cómo lo describiría? ¿Cómo vivencia el día a día en su labor? ¿Cómo empieza, cómo termina?

Por lo tanto la permanencia y las perspectivas de futuro hacen alusión al motivo o motivos por los cuales el docente permanece en la labor y también a las expectativas que tiene, sean éstas relacionadas con la labor docente o con otros campos de acción.

Las preguntas relacionadas, son:

¿Por qué usted permanece en la docencia?

Desde de su experiencia docente. ¿Cómo ve el futuro?

Autores como Douwe Beijaard (2004) definen la identidad profesional alrededor del concepto de sí mismo y cómo respuesta precisamente a las preguntas ¿Quién soy yo en este momento? Y ¿En qué me quiero volver? La repuesta a estas preguntas no son tan simples como parecen, de hecho implica detenerse a pensar en los momentos significativos y valiosos, en los momentos que determinan la esencia de una persona, además de comprender que nos caracteriza, que nos gusta, que nos interesa, que habilidades y por ende potencialidades se tienen, es descubrir tus expectativas de vida y cómo éstas inciden en tus proyectos y metas.

Pero frente a la realidad laboral se identifica cómo esta pregunta con sus posibles respuestas se enfrentan a las exigencias del medio, de la sociedad, de la profesión y del contexto, esto es, los profesionales docentes muchas veces no pueden por las limitantes del contexto y de su institución desempeñarse de acuerdo a lo que son y mucho menos a lo que quieren ser.

### 2.1.11 Satisfacción con la labor

En esta subcategoría se pregunta por la satisfacción que siente el docente con la profesión que eligió y con su labor como docente.

Las preguntas relacionadas en este aspecto, son:

¿Está satisfecho/a con la profesión para la cual se ha preparado?

¿Se siente satisfecho con lo que hace?

Bejjard (2004) plantea que la identidad profesional permite darle sentido al ejercicio docente, en este caso se puede considerar que la identidad profesional se configura a partir del reconocimiento por la labor docente y de la importancia que el docente da a su oficio y obviamente del hecho de sentir satisfacción con lo que hace y con el cómo lo hace.

A modo de síntesis se plantea que los proyectos de investigación sobre la identidad profesional docente, deben apuntar precisamente a generar no sólo conciencia en los docentes sino también espacios de reflexión frente su identidad profesional, lo que implica que éstos se piensen como seres humanos con necesidades, dificultades, pero a su vez llenos de ideas, proyectos y expectativas; en contextos de todo tipo, lo cual incide en sus prácticas pedagógicas. Las Instituciones de Educación Superior deben darle más prioridad a este tipo de reflexiones en pro de mejorar los procesos formativos tanto de las Universidades como de la Escuela en términos generales y obviamente de tener en cuenta al docente en toda su humanidad.

La identidad profesional es producto de un trayecto que se da lo largo de la experiencia profesional, pero que recoge elementos desde el mismo momento en que el docente escoge su carrera profesional y de el por qué lo hace, también de aspectos que vienen desde la familia, su proceso de crianza y los contextos donde se haya desenvuelto. La identidad profesional no es estática por el contrario es dinámica y está en constante transformación. Cuando el docente es

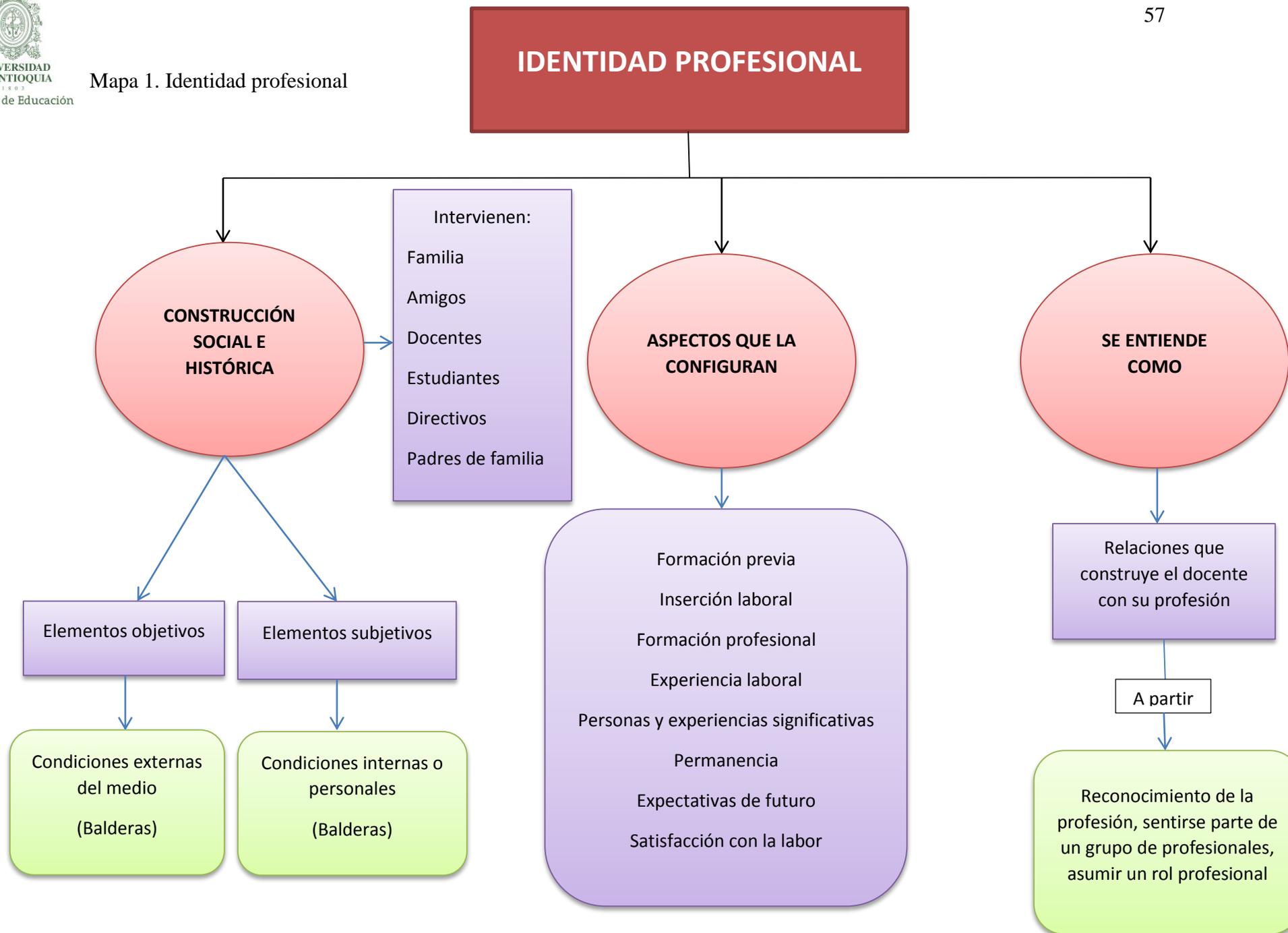


UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803  
Facultad de Educación

consciente de que la identidad profesional docente existe, puede generar procesos más reflexivos no solamente frente a su práctica pedagógica sino también frente al sentido e importancia que le da a su oficio.

Mapa 1. Identidad profesional



## **2.2. Práctica pedagógica**

### **2.2.1 Mi experiencia**

Deseo iniciar esta conceptualización a partir de una reflexión que he venido realizando en el transcurso de mi experiencia laboral como profesional no licenciada que se desempeña en la docencia desde hace 8 años.

Como punto de partida es importante decir que mi formación como Socióloga me ha permitido contar con elementos en términos conceptuales, metodológicos y prácticos. En términos conceptuales, me ha brindado formación e información en especial sobre la historia política de Colombia y del mundo; en términos metodológicos me ha permitido conocer que existen diferentes enfoques, paradigmas y formas de acercarse al conocimiento y obviamente de construirlo; en términos prácticos, mi carrera me ha brindado elementos para entender la realidad social, cuestionarla, reflexionar sobre ella, en síntesis ser un sujeto crítico que pueda incidir en la transformación del planeta y de sus múltiples problemáticas.

La Sociología es la carrera por la cual opté, en la cual me formé y me he sentido por 8 años orgullosa de ser Socióloga. La docencia llega a mí como una oportunidad laboral, y con el tiempo se ha ido convirtiendo en una labor con la cual me identifico y me reconozco desde todos los aspectos de mi existencia.

Desde el primer año de mi labor docente surge la pregunta por la pedagogía, pues, debía hacer un diplomado en pedagogía que me exigía la Gobernación de Antioquia para poder vincularme a dicha entidad territorial como docente.

Este curso duró 8 meses, en los cuales, no fue mucho lo que reflexioné sobre el objeto, la razón de ser y la esencia de la pedagogía; recuerdo que los encuentros de los fines de semana, se convirtieron en espacios de catarsis donde, en mi caso personal y en el de muchos otros

compañeros que como yo éramos novatos en el oficio, íbamos a contar lo bueno, y en especial lo malo o las dificultades que presentaban en las Instituciones Educativas; de esta forma se buscaba apoyo o quizás una solución a las problemáticas presentadas en los espacios laborales.

En definitiva, la pedagogía para mí era muy difusa y en el momento no era el centro de mi atención. Con el transcurso de los años fui adquiriendo herramientas, actitudes, aptitudes y habilidades que me permitieron ir superando precisamente las dificultades que se me habían presentado tiempo atrás y que en mi concepto se habían dado justamente porque carecía de formación pedagógica y de experiencia práctica con los jóvenes.

Respecto a lo anterior, creía en ese entonces que la pedagogía tenía que ver con el entender a los chicos, plantear estrategias de enseñanza de acuerdo a sus edades y necesidades en general, el resolver todo lo que implica y se presenta en los espacios escolares, en especial con niños, adolescentes y jóvenes de la mejor forma.

Siempre sentí la necesidad de resolver este vacío formativo y es así como después de 6 años de servicio docente en el Municipio de Rionegro, se me presenta la oportunidad de realizar la Maestría en Educación – Línea Pedagogía Social en la Universidad de Antioquia. Esta experiencia que me ha permitido, por fin y con muchos anhelos, acercarme a la pedagogía de una forma más rigurosa y reflexiva.

Mi proyecto de investigación se interesa por indagar sobre la Identidad Profesional y por el cómo ésta determina prácticas pedagógicas. Mi interés por las prácticas pedagógicas responde precisamente a la necesidad y deseo de pensar acerca de la pedagogía y en especial a mi forma de hacer y considerar la pedagogía en los espacios donde laboro. También es de resaltar como en los cursos de los dos primeros semestres, comprendí que la pedagogía es ese campo

disciplinar que se encarga de reflexionar sobre las prácticas educativas y desde mi línea de formación en Pedagogía Social, comprendí además que la pedagogía no sólo permite reflexionar sobre las prácticas educativas que se dan al interior de la escuelas, sino en múltiples espacios diferentes a ésta y con diferentes grupos poblacionales, como personas de diferentes edades, con diferentes realidades, con diferentes condiciones frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, con diferentes posturas frente al conocimiento y su adquisición .

La pedagogía es el componente formativo central, que se supone caracteriza la formación y el desempeño profesional de los licenciados; por ende, es el aspecto que debería posibilitar una mayor comprensión de las problemáticas escolares por parte de éstos y les brinda precisamente un componente que estructura su saber, diferenciándoles de las demás profesiones.

Dado lo anterior, y teniendo como referente el contexto en el cual emerge la necesidad y preocupación por mis prácticas pedagógicas, se plantea entonces una aproximación conceptual, en primera instancia de la categoría de Identidad Profesional Docente y en segunda instancia se aborda la categoría de Práctica Pedagógica; reiterando que el interés del proyecto radica en el cómo determina la Identidad Profesional del docente sus Prácticas Pedagógicas. A continuación se plantea que se va entender en este trabajo, por Prácticas Pedagógicas desde los planteamientos de Freire y Perrenoud.

### **2.2.2 La práctica pedagógica como práctica reflexiva**

Para hablar de Práctica Pedagógica partamos de la definición que Wenger da del concepto de Práctica:

El concepto de práctica connota hacer algo, pero no simplemente hacer algo en sí mismo y por sí mismo, es hacer algo en un contexto histórico y social que otorga una estructura

y un significado a lo que se hace. En este sentido, la práctica es siempre una práctica social(Wenger, pp.70, 2001).

Según esto, la práctica necesariamente tiene que ver con el hacer, pero es un hacer con sentido, que se desarrolla en un contexto y que tiene un propósito, además un hacer que se desarrolla con otros y en definitiva para otros.

Esta definición que propone este autor aporta precisamente elementos que dan cuenta que hablar de práctica, necesariamente implica un hacer, pero no cualquier hacer, sino un hacer con sentido, con reflexión, un hacer que implica lo propio de la acción, pero que viene acompañado de lo que la acción no dice ni permite dilucidar, lo gestual, lo simbólico, los silencios, lo que puede llegar a determinar el hacer pero que en muchas ocasiones no se hace evidente. Como dice Wenger:

La práctica (...) incluye lo que se dice y lo que se calla, lo que se presenta y lo que se da por supuesto. Incluye el lenguaje, los instrumentos, los documentos, las imágenes, los símbolos, los roles definidos (...) relaciones implícitas, convenciones tácitas, señales sutiles... (Wenger, pp.70, 2001).

Es complejo intentar decidirse por un concepto que pueda dar cuenta de las prácticas de los docentes en los escenarios escolares, pues se suelen encontrar diversidad de términos relacionados a las mismas, términos como: práctica educativa, práctica de clase, práctica docente, práctica escolar, práctica pedagógica y así.

Citando a Moreno (2002),:

Respecto a la práctica pedagógica hay numerosos conceptos dependiendo del enfoque epistemológico, pedagógico y de maestro que se asuma. Incluso se encuentran diferentes calificativos para la práctica tales como pedagógica, docente, educativa, de enseñanza y

aplicadas a situaciones de labor profesional o de etapa en la formación de los futuros maestros. Algunos de esos conceptos son:

Estas citas las hace Moreno (2002), en su informe.

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, 1999:21).

Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprenden de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación"(Gimeno, 1997: en Diker, 1997:120).

"Práctica escolar, desde un enfoque ecológico es un campo atravesado por múltiples dimensiones: ideológicas, sociopolíticas, personales, curriculares, técnicas." (Del Valle y Vega, 1995:31)

Según el autor referenciado los enfoques que existen sobre la práctica se dan de acuerdo al hacer del maestro, al respecto plantea la siguiente tabla.

Tabla 2. Paradigma del profesor y enfoque de práctica

<b>PARADIGMA DE PROFESOR</b>	<b>ENFOQUE DE PRÁCTICA</b>
Profesor técnico.  Concepción tradicional del oficio	Las prácticas son esenciales para adquirir las técnicas del oficio de ser maestro. El esquema tradicional para su desarrollo consiste en: información – observación – imitación de profesores experimentados. Se observa una clara separación entre la teoría y

	la práctica.
<p>Profesor psicólogo – humanista</p> <p>Concepción personalista</p>	<p>Las prácticas son el espacio para contribuir al desarrollo integral del futuro profesor pues le permite acercarse de lleno a la realidad de las instituciones educativas e incidir directamente en ellas. El enfoque de práctica se corresponde con los proyectos sociales comunitarios en cuyo trasfondo subyace la idea de cumplir una misión con las comunidades deprimidas. El practicante se entrega de lleno a contribuir a la solución de problemas de la comunidad.</p>
<p>Profesor investigador</p> <p>Concepción orientada a la indagación.</p>	<p>La práctica proporciona capacidad de análisis de la acción, de las creencias y teorías implícitas que subyacen en ellas, de los significados otorgados por los protagonistas de la acción y del bagaje que los futuros profesores traen ya a la formación. El enfoque de práctica considera necesario integrar la teoría y la práctica pues supone que la práctica es un espacio para lograr conocimientos nuevos, que deben analizarse a profundidad.</p>

Fuente elaboración propia

Según este esquema la práctica pedagógica depende de un enfoque, en el presente estudio se le apuesta por reflexionar frente a una práctica que integre la teoría y la práctica, por una práctica que trascienda el hacer mecánico, que vaya más allá que tenga apuestas por pensarse

a sí misma y por transformar realidades. La práctica de todo docente debe estar llamada a una reflexión constante, a un cambio de miradas sobre la diversidad que permea todos los escenarios escolares. Se considera conveniente la tabla anterior, porque el estudio focalizó su mirada en las prácticas de enseñanza de los docentes, esto es, en sus estilos de orientar y evaluar el conocimiento, por lo tanto resulta pertinente la propuesta allí planteada pues apunta a mostrar un enfoque de práctica de acuerdo al rol del docente.

Es importante aclarar que se ha seleccionado el concepto de práctica pedagógica, por el hecho de que en sí y por sí mismo hace referencia a la pedagogía y no se puede desconocer ni negar que la pedagogía es el saber fundante de la preparación de los educadores en la mayoría de las instituciones y universidades que orientan la formación docente en Colombia. Por lo tanto, se considera ideal y clave que la práctica del docente, este mediada por el saber pedagógico, y a su vez este saber le brinda elementos al docente que le permiten reflexionar sobre sus prácticas en los escenarios escolares. Aunque lo anterior suena redundante, se insiste y precisa, que es la práctica pedagógica, el concepto que encierra el hacer y ser del docente. Es el concepto que permite diferenciar el campo de acción de los docentes del de otros profesionales.

Para hablar de práctica pedagógica se debe hacer referencia necesariamente al hecho de que la pedagogía es ese saber fundamental que invita a la reflexión sobre la educación, sobre sus prácticas y por ende sobre todos los conceptos relacionados.

Siguiendo a Runge en Colombia: “Con la expresión pedagogía más que designar un espacio de reflexión sobre la educación, la enseñanza, la formación, se ha puesto énfasis en lo metódico, instrumental, técnico, en lo aplicacionista y en el oficio del maestro” (Runge, 2015, pp.270). Se entiende, por lo anterior que en nuestro país la pedagogía no se ha considerado tanto como un espacio de reflexión sino más bien como un espacio instrumental y técnico, donde se

considera el deber ser del maestro, sin profundizar o ir más allá. Las prácticas pedagógicas que caracterizan el deber ser del maestro, deben precisamente a un hacer que trascienda lo técnico, supere lo instrumental y posibilite la reflexión constante sobre el devenir del maestro, sobre su hacer y sobre su mundo de lo soñado y esperado con relación a su campo de acción que es lo educativo.

Es la práctica pedagógica una de las categorías centrales de la investigación, porque precisamente es uno de los conceptos más referido en el mundo de la educación, pero que no se limita a las experiencias que el docente en formación pueda tener precisamente para obtener un título como licenciado o algunas experiencias antes de ejercer su profesión.

En la cultura docente el término más empleado es el de Práctica Pedagógica. La literatura contemporánea destaca el desafío que implica la formación de profesores, esto por la avalancha de transformaciones sociales que operan sobre el contexto del aula y obligan a una revisión profunda de sus experiencias de práctica. (Rojas, 2015, pp.273)

Aunque el estudio anterior, como ya se mencionaba, hace alusión a las prácticas como a aquellas prácticas que se realizan antes de que el Licenciado reciba su título, esto es, lo que comúnmente se llama práctica profesional; no deja de ser clave lo que se plantea frente al hecho de que la práctica pedagógica es uno de los conceptos más empleados en el círculo académico escolar e igualmente que las prácticas deben ser observadas con ojo crítico y detenidamente en pro de su revisión y profunda transformación de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. De igual forma el párrafo citado revela el interés que tiene el actual trabajo en revisar las prácticas de los docentes de una Institución Educativa pública en el Municipio de Rionegro, en el marco precisamente de los cambios que se viven en el escenario escolar, especialmente en

Colombia, donde la educación es foco de múltiples cambios y donde las necesidades de

los estudiantes se transforman constantemente.

De igual forma se toma como referente la definición de Díaz Quero, según él, la práctica pedagógica es “la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos”. (Díaz, 2006, pp. 90). En definitiva esta definición orienta el trabajo, porque el trabajo se centra en observar esas experiencias y realidades de los docentes en sus aulas, sus formas de interactuar, sus formas de trabajar, sus estrategias de enseñanza-aprendizaje, pero de igual forma se aclara que el concepto de práctica pedagógica para el presente trabajo no se limita a un hacer mecánico; reiteramos como propone Wenger (2001), citado en párrafos anteriores, que la práctica pedagógica es un hacer en sí, pero un hacer con sentido y muy reflexivo, consciente de que el propósito es formar a los educandos, pero formarlos no sólo en lo académico, sino sobre todo en lo humano, en lo social, en las problemáticas que nos aquejan como sociedad y planeta.

Es por esto que para el presente estudio, se va entender la práctica pedagógica como el hacer con sentido que diariamente se desarrolla en los diferentes escenarios escolares; hacer mediado por la reflexión y por el lugar que se le brinda a la pedagogía desde la misma formación docente o por la experiencia adquirida en el trayecto laboral. Práctica que incide en la transformación de mentalidades y en la construcción de relaciones que propendan por la formación humana y social.

### **2.2.3 Aproximación a los aportes de Freire y Perrenoud sobre práctica pedagógica**

Partiendo de las consideraciones anteriores frente a la práctica pedagógica, se nutre y construye el concepto a partir de una aproximación a los aportes de Freire y Perrenoud, autores portugueses que nos permiten vislumbrar el concepto desde sus perspectivas. Primero se aborda

a Freire; él en algunos de sus textos hace referencia al término práctica educativa y en otros habla de práctica pedagógica como si hiciera referencia a lo mismo, por lo menos, de esa forma se puede interpretar. Perrenoud por su parte, siempre hace alusión a la práctica reflexiva.

En el contexto Latinoamericano Paulo Freire es un autor reconocido, valorado y que ha dejado un gran legado en términos pedagógicos. Freire habla de una práctica humana, orientada por maestros que invitan a sus alumnos a responsabilizarse de sus actos dentro de una sociedad problemática, con amplias dificultades y llena de vacíos emocionales, espirituales, materiales; donde tanto los docentes como los estudiantes están llamados a ser proactivos con la realidad, a no quedarse sometidos a las injusticias, a no limitarse a vivir una vida de miseria y deshumanizada.

“Cuando vivimos la autenticidad exigida por la práctica de enseñar-aprender participamos de una experiencia total, directiva, política, ideológica, gnoseológica, pedagógica, estética, en la cual la belleza debe estar de acuerdo con la decencia y con la seriedad” (Freire, 2004, pp.12).

La práctica del maestro para Freire es una práctica integral que implica lo humano, lo académico, y un gran sentido ético y político por parte del maestro. El maestro debe tener una posición crítica constantemente, de hecho Freire habla de la reflexión crítica sobre la docencia, planteando que: “La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación teoría/práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire, 2004, pp.11).

Siguiendo esta perspectiva, “Es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima. El propio discurso teórico, necesario a la reflexión crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica” (Freire, 2004, pp.19).

Al respecto se puede plantear que la práctica propuesta por Freire es una práctica donde la teoría, la reflexión y la acción van de la mano; donde un aspecto no puede dejar de lado el otro, la teoría es clave para pensarse las propuestas de clase y a su vez este quehacer permite replantearse las propuestas teóricas, todo efectivamente permeado por la reflexión; reflexión que engendre y promueva en los estudiantes su curiosidad y deseo permanente por conocer las realidades propias de sus contextos, con total rigurosidad y cuidado.

Freire plantea que el docente debe poseer rigurosidad y método, no de la nada y sin fundamento se debe enseñar, además de promover relaciones horizontales donde el discípulo o estudiante también es importante, convirtiéndose en fuente de conocimiento; el docente está en permanente crecimiento humano y académico, a partir de las relaciones que establece con sus estudiantes:

Toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que al enseñar, aprende, otro que al aprender, enseña (...) La existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica a causa de su carácter directivo, objetivos, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política de no ser neutral. (Freire, 2004, pp.32)

El docente no está llamado a silenciar su voz, sus opiniones, sus apuestas y más si éstas son de carácter político y social, es más, el docente está llamado a inculcar en sus estudiantes posiciones éticas, políticas, sociales.

Otro autor de sumo interés en el ámbito Latinoamericano, para este trabajo es Philippe Perrenoud, quien en uno de sus estudios plantea que las posturas fundamentales del docente, deben ser: la práctica reflexiva y la implicación crítica.

Práctica reflexiva porque en las sociedades en transformación, la capacidad de innovar, de negociar, de regular su práctica es decisiva. Pasa por una reflexión sobre la experiencia, la que favorece la construcción de nuevos saberes e implicación crítica porque las sociedades necesitan que los profesores se comprometan en el debate político, sobre la educación a nivel de los establecimientos, de las colectividades locales, de las regiones, del país. No sólo en apuestas corporativas o locales sino a propósito de los fines y de los programas de la escuela, de la democratización de la cultura, de la gestión del sistema educativo. (Perrenoud, 2001, pp. 5-6)

La postura de este autor frente a las prácticas de enseñanza-aprendizaje en los escenarios escolares deben estar en un permanente proceso de análisis y reflexión, no pueden ser prácticas estáticas que se limiten a ser reproducidas de acuerdo a una formación recibida inicialmente o de acuerdo a lo que el docente crea que se debe hacer, perdiendo de vista los intereses de los estudiantes, sus propuestas, las condiciones sociales, las necesidades del contexto. Perrenoud (2001) plantea una práctica reflexiva y crítica, donde el docente visibilice las condiciones de la educación, del sistema educativo y cómo estas condiciones afectan la labor y obviamente las propuestas de clase.

Este autor plantea que debería existir en cada sistema educativo un observatorio permanente de las prácticas y de los oficios del docente, (Perrenoud, 2001, pp.8). Es esencial que la formación de los docentes y considerando dicha propuesta no se limite a identificar las posibles dificultades que pueda tener un docente sólo en los últimos semestres de su formación, sino que apunta a la existencia de espacios de reflexión permanente sobre las prácticas, sobre las experiencias, sobre las vivencias del docente, con el objetivo de empoderar a los docentes de las situaciones propias del sistema y obviamente de la realidad social.

Además se indica que tanto la práctica reflexiva como la implicación crítica con la que debería contar cualquier docente, exige de un alto grado de preparación histórica y en los diferentes campos del conocimiento, el docente no puede limitarse a los conocimientos propios del sentido común, esto haría de él un sujeto con pocos elementos conceptuales y con vacíos teóricos, lo cual no le permitiría construir con sus estudiantes espacios de reflexión con fundamento y verdadera conciencia crítica. Para ser críticos y reflexivos, se necesita del conocimiento ya existente, se necesita de la historia de la humanidad.

Este autor hace alusión a la evaluación, al respecto plantea: “No se construyen competencias sin evaluarlas (...) la evaluación debería ser formativa, co-análisis del trabajo del alumno” (Perrenoud, 2001, pp. 17). Entonces la evaluación debe permitir que el estudiante progrese y a su vez que identifique de forma crítica, con juicio sus dificultades, aquellas situaciones que no le permiten avanzar; el estudiante debe ser un actor central en el proceso evaluativo, activo e interesado por alcanzar los propósitos educativos.

Frente al currículo, Perrenoud considera que los saberes no se pueden enclaustrar en él; por el contrario, el currículo debe permitir la movilidad y la articulación con la realidad, además debe estar compuesto por unidades de formación que conjuguen varias Ciencias Humanas y Sociales.

En la actualidad ninguna práctica compleja puede limitarse a aplicar un saber. El paradigma de la práctica reflexiva se ha desarrollado gracias a Schon y Argyris, como reacción en contra de la idea de que los saberes enseñados, teóricos o metodológicos, bastan para actuar eficazmente. (Perrenoud, 2001, pp. 22)

Para el presente estudio se considera la reflexión como un aspecto central, es más se podría decir que obligatorio si se trata de prácticas pedagógicas. La reflexión como dice Freire

corresponde en primera instancia a esa capacidad que tiene el docente de exigirse a sí mismo en términos teóricos y prácticos, es también la capacidad de mirar su propia experiencia y a partir de esta retroalimentar constantemente su labor. La capacidad de reflexión permite que los docentes formen en sus estudiantes criterio y carácter, además de despertar su curiosidad no sólo frente al conocimiento sino sobre las condiciones del sistema social en el que se viven.

Se indica que por cuestiones de precisión metodológica, en el momento de abordar el componente de práctica pedagógica con los docentes investigados por medio de la entrevista semiestructurada y la observación de clase se hace énfasis en las prácticas de enseñanza, entre ellas: Aspecto metodológico, la evaluación y la interacción que los docentes establecen con sus estudiantes en especial en el aula de clase. Buscando encontrar en estas la esencia de sus práctica pedagógica. No se quiere reducir el concepto de práctica pedagógica a las prácticas de enseñanza, pero si se considera que esta últimas pueden dar luces de la generalidad de la práctica y por ende de lo que concebimos por esta.

En la entrevista realizada para indagar sobre las prácticas pedagógicas se tienen en cuenta el concepto que tiene el docente de práctica pedagógica y se les hacen preguntas como,

¿Qué entiende usted por práctica pedagógica?

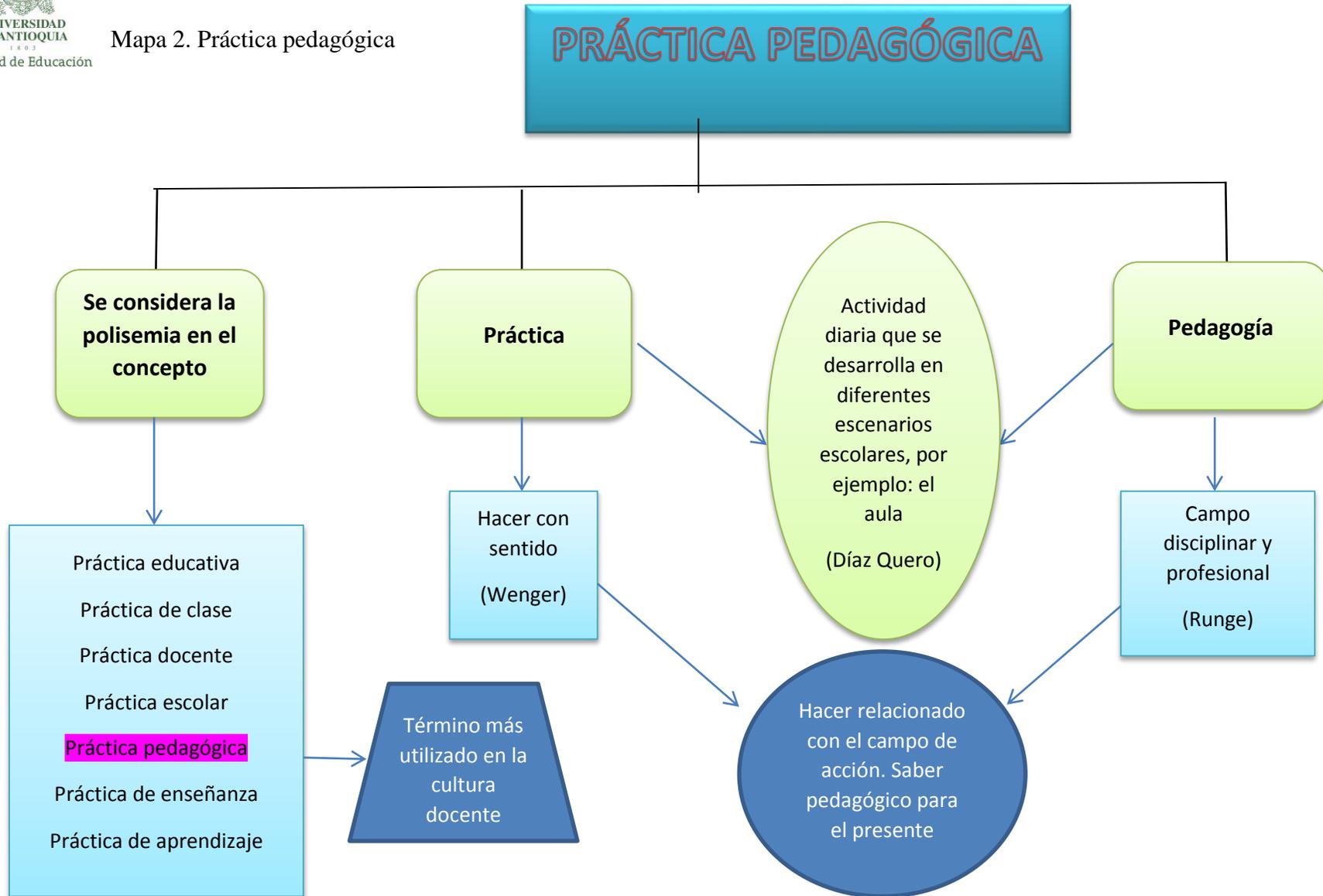
¿Su práctica pedagógica ha sufrido transformaciones en el tiempo, esto es, se ha ido modificando a medida que pasan los años? ¿Cómo?

En términos de visibilizar la relación existente entre el concepto de Identidad Profesional Docente y el de Práctica Pedagógica se considera el planteamiento de Battey: “La identidad se convierte en una herramienta que media en la acción (...) que media en lo que se hace en el salón y en la consistencia o inconsistencia de nuevas prácticas” (Battey, 2008, pp.129). Al respecto se podría plantear que la identidad profesional se desarrolla a partir de elementos, tales como:

intereses personales frente a la elección de la carrera, la carrera o la formación previa que tiene, los primeros años en la labor, las relaciones e interacciones cotidianas, el desempeño laboral actual. Pero a su vez esta identidad profesional que se encuentra en constante proceso de transformación y reconfiguración incide y determina las prácticas diarias, tales formas de interactuar, en otras palabras la identidad profesional se nutre del día a día y a su vez lo determina.

Se recuerda el desempeño actual, como uno de los elementos abordados en el concepto de Identidad Profesional Docente, que establece una conexión directa con el interés de la investigación de estudiar las prácticas pedagógicas. El desempeño actual, lo entendemos como ese quehacer diario del docente donde se puede ver reflejada precisamente su práctica pedagógica. Y es a su vez ese quehacer diario da cuenta del trayecto profesional y laboral del docente.

Mapa 2. Práctica pedagógica

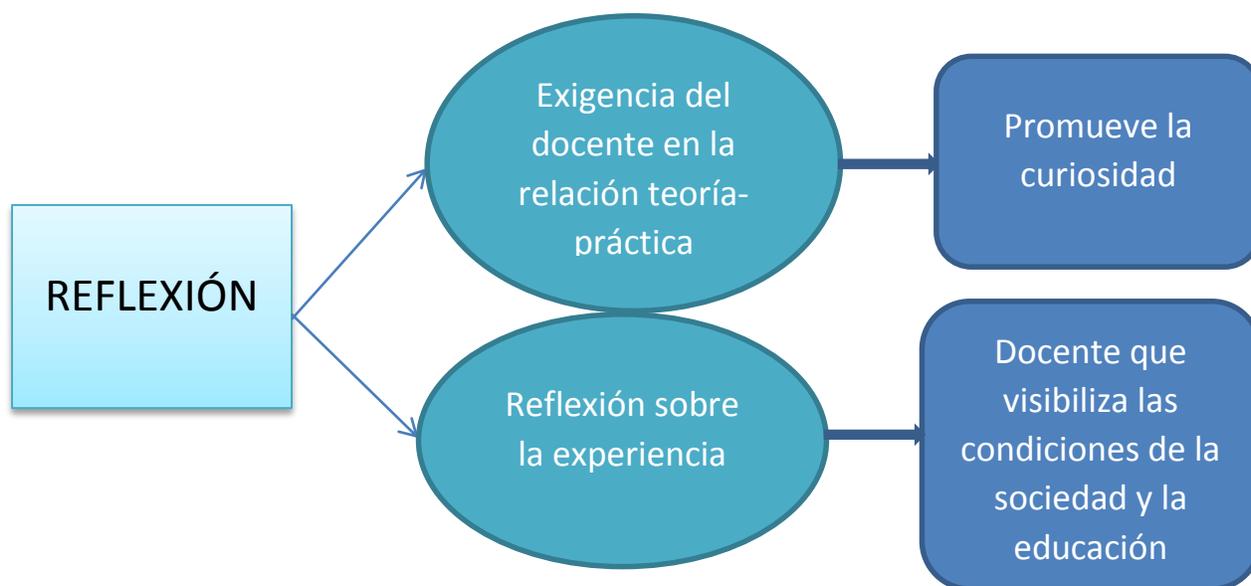


### 2.3. Paradigma socio-critico: una aproximación reflexiva a la perspectiva

#### pedagógica

La pedagogía socio-critica es el campo de reflexión que permite generar un escenario epistemológico para el estudio de las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados y por qué no para la transformación de las mismas. Este paradigma brinda elementos que nos conectan con la importancia de la reflexión y capacidad crítica; según él, condiciones necesarias e inherentes en los escenarios escolares. Se realiza un sucinto recorrido por algunas situaciones que han marcado la historia de la Escuela colombiana y a la luz de esto, poder observar las prácticas pedagógicas de los docentes investigados. También se precisa que el Paradigma Socio-critico es uno de los más fuertes en la Línea investigativa a la que se inscribe el proyecto y en la cual la investigadora se forma, siendo este paradigma y su perspectiva la lupa con la que se observan las prácticas y el puente con la realidad social y educativa, desde una perspectiva reflexiva.

Mapa 3. Reflexión



Las prácticas pedagógicas en el escenario escolar colombiano se han enmarcado en una educación fundamentada en los valores morales orientados por la religión católica y por las necesidades económicas y sociales del momento. En nuestra historia no se puede negar que en muchos escenarios de la educación se han promovido relaciones verticales y excluyentes con relación al poder, a la construcción del conocimiento al interior de la escuela. La obediencia, el respeto por la autoridad, el control de los sentimientos, emociones y pensamientos que no apoyen los intereses del poder han caracterizado muchos espacios de la educación desde sus mismos inicios.

Como plantea Jorge Orlando Melo:

La historia de la educación en el siglo último muestra la íntima trabazón de las políticas educativas con los conflictos políticos e ideológicos del país: a partir de la constitución de 1886, el propio canon constitucional ordena que la instrucción pública se haga de acuerdo con los principios católicos. Dada la vinculación estrecha del conservatismo con la Iglesia y las actitudes laicistas adoptadas por el liberalismo, el debate acerca de la orientación de la educación coincidirá frecuentemente con los enfrentamientos partidistas. (Melo, 1989, pp. 5)

La normatización y regulación del pensamiento humano han fundamentado parte de las prácticas de aula, de las prácticas de los docentes, de las prácticas pedagógicas, incidiendo en las formas cómo se enseña, cómo se aprende y determinando las conductas y comportamientos de cada individuo.

Es clave orientar al ser humano en sus primeros años para que sea consciente frente a la importancia de ser parte de una sociedad y de cómo se debe convivir y compartir en comunidad, de que se tienen derechos y por ende deberes y de que la libertad termina donde comienza la del

otro; la educación ha estado articulada a paradigmas que consideran que ante todo se debe conducir las conductas del ser humano dejando de lado sus capacidades reflexivas y críticas.

A continuación citó a Jacques Maritain, quien en una conferencia de ya hace varias décadas plantea que:

El objeto de la educación, definido de modo preciso, es guiar al hombre en su desarrollo dinámico, en cuyo curso se forma como persona humana provista de las armas del conocimiento, de la fuerza del juicio y de las virtudes morales, en tanto que, al mismo tiempo, va recibiendo la herencia espiritual de la nación y de la civilización a las que pertenece, conservándose así el patrimonio secular de las generaciones. (Maritain, J, 1943)

Aunque Maritain plantea esto a mediados del siglo 20, los fines de la educación que han imperado y que se ha transmitido, precisamente han buscado difundir formas, estilos, conceptos que se consideran válidos y aplicables de acuerdo a las necesidades de ciertos sectores sociales; de esta forma, son insertados en las prácticas y discursos colectivos de la educación y a su vez legitimados por la sociedad.

Casi 40 años después y en el escenario colombiano Jairo Montoya en 1995, dice que, la práctica pedagógica privilegia la información y el ejemplo, es autoritaria, está cimentada en la oralidad, en la presencia irremplazable de un maestro que habla y un alumno que escucha, centrada en la medición de lo transmitido. Con relación a lo anterior este párrafo da cuenta que en el transcurso del siglo XX, la educación estuvo bastante fundamentada en instruir a un estudiante, dándole poco paso a sus capacidades reflexivas y críticas.

Además no se puede obviar el hecho de que la educación que conocemos fue engendrada en la esfera de los avances o adelantos que permitió la “modernidad”; tanto en términos políticos como económico.

En primer lugar, los sistemas educativos que hoy conocemos tienen como piedra fundamental a la instrucción pública. Ésta era necesaria para el nuevo orden que se construye principalmente sobre dos movimientos revolucionarios: la revolución industrial y la revolución política, que transformaron profundamente las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales entre 1750 y 1830. (Frigerio, G, Poggi, M Y Tiramonti, G, 1994, pp.4)

Contraponiéndose a las formas verticales, autoritarias y dogmáticas de la educación convencional, se considera la propuesta de la pedagogía crítica que ha buscado también desde el siglo XX precisamente replantearse como una pedagogía transformadora de mentalidades, como un espacio para la reflexión y construcción del mundo de lo educativo.

La pedagogía crítica se plantea como posibilidad de reivindicación y de emancipación social, como una pedagogía liberadora, que ha venido buscando cambiar las rígidas estructuras educativas. Para los pedagogos críticos, la educación fomenta las condiciones sociales de desigualdad, donde unos pocos concentran las riquezas y el poder, y las grandes masas se ven excluidas de las decisiones y posibilidades de bienestar. Se pregunta por nuevas posibilidades, por una nueva sociedad y en especial por el cómo construirla, por el cómo posibilitar la participación de todos aquellos docentes que creen en un nuevo proyecto de sociedad.

Al respecto se puede plantear que en el caso de todos aquellos que hemos nacido en los países llamados “tercer mundistas”, contamos con una herencia de sumisión y minusvalía, un sentimiento de pobreza y además de una actitud permisiva frente al hecho de ser explotados y

robados antes, ahora y muy probablemente después, sino se genera desde los procesos educativos una conciencia crítica, participativa y transformadora de las realidades sociales.

Teniendo en cuenta la realidad Latinoamericana, se hace evidente la necesidad de una educación consciente y crítica que no deje de lado lo que se es y se sigue siendo sino se toma parte de los asuntos educativos y por ende políticos y sociales de nuestra tierra. Algunos de los autores abordados y considerados referentes para aclarar algunas nociones sobre pedagogía crítica son Paulo Freire dentro del ámbito Latinoamericano, y Giroux de corriente anglosajona.

El pedagogo Paulo Freire ha sido reconocido no sólo en Latinoamérica sino a nivel mundial por sus aportes a la Pedagogía Crítica, la cual se convierte en la perspectiva pedagógica que fundamento muchas propuestas educativas en el siglo XX.

Para este autor la “Pedagogía debe estar fundada en la ética, en el respeto a la dignidad y a la propia autonomía del educando” (Freire, 2004, pp.6). Se puede plantear entonces la importancia del estudiante y de los procesos formativos enmarcados en las realidades propias de las sociedades actuales, donde la exclusión y la pobreza son el pan de cada día de millones de personas a nivel mundial.

Es la Escuela y el docente el llamado hacer visible estas múltiples realidades, a no pasarlas por alto, a reflexionar y generar en los chicos actitudes críticas y la capacidad de pensarse como sujetos en contexto, que pueden transformar y superar las dificultades a las cuales la sociedad y el sistema como tal los ha sometido. Es Freire un referente clave no sólo para la perspectiva crítica de la pedagogía sino para la pedagogía en términos generales; cuando él nos dice que la pedagogía debe apuntar al respeto por la dignidad, nos invita a pensar la pedagogía como escenario de reivindicación política, social y cultural.

Freire también plantea el concepto de educación bancaria, el cual es clave para el estudio y sus propósitos, él dice “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” (Freire, 2004, pp. 12). Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben desde nuestra óptica estar orientados por docentes que generen gusto por aprender, interés por el conocimiento, que no se limiten a mostrar un camino sin posibilidades, donde las verdades son autoritarias y univocas; por el contrario el docente que se considera pedagogo y ante todo crítico debe asumirse como un facilitador, un compañero de viaje, que sin perder rigurosidad, preparación teórica y académica, pueda compartir con sus estudiantes la aventura, unas veces hermosa otras veces difícil y tosca de conocer la realidad para a partir de ella evidenciar conocimientos que puedan llevar a mejorar las condiciones de vida de los mismos estudiantes.

Una de las tareas más importantes de la práctica educativa crítica es propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social e histórico, como ser pensante. (Freire, 2004, pp. 20)

En síntesis una parte de la propuesta Freiriana se puede plasmar en las siguientes palabras:

Desde la perspectiva freiriana se destacan las siguientes dimensiones de su propuesta pedagógica: Construcción dialógica, el realismo esperanzado, el humanismo crítico, prácticas emancipatorias y la reivindicación como posibilidad de soñar este y otros mundos desde la esperanza que propende por la constitución de vínculos sociales solidarios. (Ortega, 2014, pp. 57)

Por su parte, Henry Giroux plantea que las relaciones sociales están mediadas por las lógicas del mercado y por el sistema neoliberal que sustenta el capitalismo como orden económico a nivel mundial. Este sistema se fundamenta en la libertad de producción y consumo y por ende promueve valores tales como la competencia, el individualismo y la idea de que lo que no se vende no tiene ni función ni finalidad; el capitalismo también ha generado problemáticas sociales como la pobreza y la miseria a nivel mundial, precisamente porque la solidaridad no es uno de sus principios. (Giroux, 2004, Pg.2)

Además no es extraño para muchos que el Estado o mejor dicho la mayoría de Estados a nivel mundial están al servicio del neoliberalismo, ellos no cumplen su función social y descuidan aspectos como la salud, la educación, la vida digna de sus pobladores. Su interés se ha centrado en favorecer los intereses económicos de unos cuantos sectores.

Las dinámicas de las Instituciones Educativas, no son ajenas a dichos intereses estatales y neoliberales, de hecho también apuntan desde sus propuestas académicas a beneficiar estas lógicas de orden supranacional. Según este autor la pedagogía:

Es una práctica moral y política que está siempre implicada en relaciones de poder y debe ser comprendida como una política cultural que ofrece una versión particular y una visión de vida cívica, de futuro y cómo podemos construir representaciones de nosotros mismos, de otros y de nuestro ambiente físico y social. (Giroux, 2004, Pg.3)

La pedagogía entonces se sale de los escenarios escolares, para convertirse en una práctica que nos permite construir sociedad, en una forma de pensarnos con relación al entorno y al otro, es más el autor la plantea como política que se debería instaurar en función de la posibilidad de retomar lo que nos hace humanos, esa sensibilidad que la mayoría tenemos en

nuestras entrañas, que nos conecta con la naturaleza y con los demás seres vivos, que nos permite la conservación como especie y el respeto por el espíritu de la vida.

Definitivamente autores como Giroux resignifican el papel político de la pedagogía, y de esta forma la orientación eminentemente crítica de la educación; es en los espacios educativos y desde las reflexiones pedagógicas que se puede transformar la sociedad, una sociedad atravesada por la inequidad, la discriminación y las miserias humanas producidas por las lógicas dominantes del capital.

Giroux comenta que “el reto que afrontan los educadores dentro del neoliberalismo actual, es proveer las condiciones para que los estudiantes perciban como el conocimiento está relacionado con el poder” (Giroux, 2004, Pg.5)

Es el docente dotado con elementos pedagógicos y entendiendo que la pedagogía es precisamente la posibilidad de transformar mentalidades un tanto rígidas y en especial adormecidas por el mercado, insensibles ante el otro, ante la naturaleza; él es quién puede insertar y dotar a sus estudiantes en especial jóvenes, de elementos no sólo para la supervivencia en términos culturales sino de elementos que le permitan transformar estas realidades desiguales y profundamente conflictivas.

Frente a la democracia, la pedagogía crítica se presenta como una propuesta que busca realmente mirar esta forma de gobierno como una realidad política independiente de intereses económicos, que apuesta por la participación desde las diferencias y obviamente desde los no puntos de encuentro en términos políticos, pero que ante todo reivindica la condición humana y el derecho a tener voz, no sólo voto. “La pedagogía crítica, incentiva la capacidad del juicio crítico que conecte la política con la responsabilidad social” (Giroux, 2004, Pg.8)

Es la democracia una opción política que aún tiene validez, si se hace uso de ella en su justa medida y replanteando el lugar que cada uno de los sujetos de una sociedad debe tener dentro del sistema político, dándole participación a los más vulnerables, a los excluidos, a los que no tienen voz.

Se podría decir que tanto Freire como Giroux concuerdan en que la pedagogía crítica es un escenario epistemológico que le permite pensar al docente en otras prácticas formativas, donde él debe poseer elementos, métodos y posiciones tanto teóricas como metodológicas; pero ante todo su razón de ser, su motor e interés principal debe ser el estudiante, sus conocimientos, sus experiencias y sus múltiples realidades, realidades enmarcadas en profundas desigualdades y situaciones de injusticia. La pedagogía crítica es entonces el foco para observar y analizar las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, a la luz obviamente de los planteamientos de Giroux y Freire.

También se consideran algunos aportes que hace un estudio que pretende acercarse a los desarrollos de la Pedagogía Crítica en Colombia y el como esta se asocia a las construcciones propias de la Educación Popular. “Pedagogía crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de sectores populares”.

El estudio brinda algunas claridades importantes, una de las primeras tiene que ver con los autores cuyo campo de estudio ha sido la educación popular y la pedagogía crítica en Colombia, como lo son: Marco Raúl Mejía, Alfredo Ghiso, Alfonso Torres, Jorge Posada, Lola Cendales, Jorge Gantiva. (Ortega, 2014, pp. 51)

La pedagogía crítica en Colombia ha estado estrechamente ligada a los desarrollos de la Educación Popular, la cual a su vez se ha nutrido especialmente de los planteamientos de Paulo Freire, autor ya mencionado, quien ha legado otras formas de pensar la pedagogía y de pensar lo

educativo, formas fuertemente sensibilizadas con los problemas que surgen a partir de las dinámicas sociales y económicas que determinan las relaciones humanas actualmente.

La pedagogía crítica es entonces considerada:

Como un campo interdisciplinario que dialoga con diferentes perspectivas teóricas situadas en la filosofía, la antropología y la sociología de la educación. Reconoce la dimensión ética y política en los procesos formativos y problematiza los procesos de interacción sociocultural, tanto a nivel escolar como en aquellas prácticas organizativas tendientes al fortalecimiento de relaciones sociales y culturales de carácter democrático y participativo en la reivindicación de lo público. (Ortega, 2014, pp. 58)

Según dicho estudio, la pedagogía crítica en Colombia se visibiliza en diferentes espacios y desde diferentes actores, tanto en la Escuela como en organizaciones y movimientos comunitarios. Frente a la Escuela el hecho importante y a tener en cuenta es que la Escuela ha sido un espacio predominantemente controlado por las lógicas imperantes del momento, pero es también un espacio donde se puede reflexionar, generar conciencia frente a las situaciones dolorosas y difíciles del pasado que conllevan a un frustrante presente, situación posible gracias a los aportes de pedagogos críticos como Freire y muchos más.

El maestro colombiano se encuentra sometido a procesos de desprofesionalización y despedagogización de sus prácticas, como se plantea:

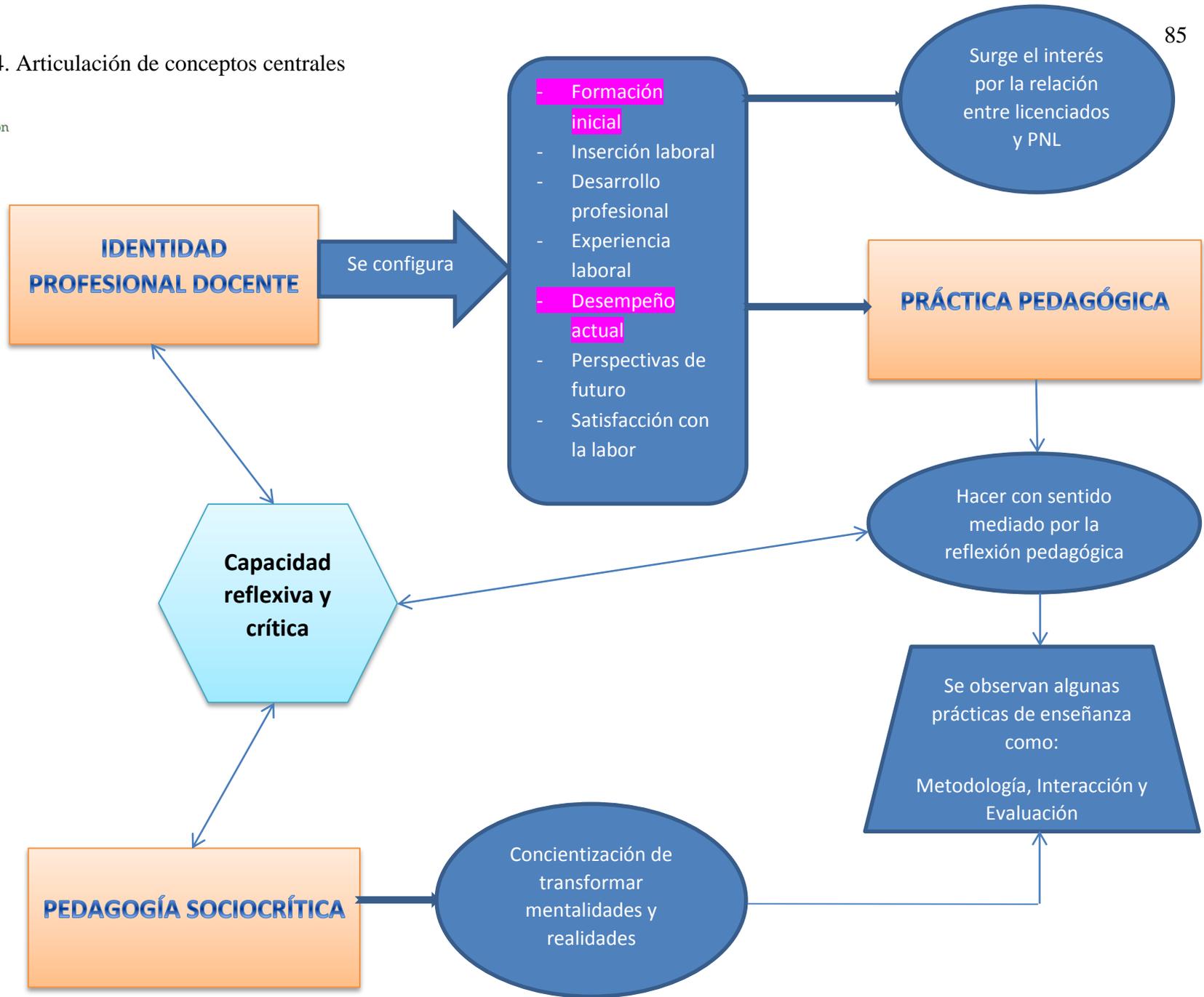
Se enfatiza en la emergencia del enunciado función docente que en nuestro país se da desde la expedición y reglamentación del Estatuto de Profesionalización Docente, donde además de abrir la puerta al control de los procedimientos para vigilar el ejercicio docente se acentúa un problema histórico relacionado con cuál es el papel, rol o función del

maestro, en el direccionamiento de sus propias prácticas pedagógicas y en la valoración de su trabajo como intelectual de la educación y de la pedagogía. (Ortega, 2014, pp. 53)

Es la crisis por la cual pasa la labor docente, el poco reconocimiento social del maestro, la exclusión de tantos sectores populares donde los docentes tenemos presencia, lo que lleva a repensar la pedagogía crítica como una posibilidad de cambio y esperanza que no se puede perder, de valorar la pedagogía crítica como campo de reflexión y los valiosos aportes que nos ha hecho en pro del fortalecimiento de la profesión docente.

La pedagogía crítica no puede convertirse en discurso obsoleto, por el contrario y en mi concepto como docente, esta, debe permanecer en los programas de las facultades de educación, en todos los escenarios escolares y sobre todo en las ideas de los que estamos llamados a generar procesos de concientización y transformación sobre las problemáticas sociales, nosotros los docentes latinoamericanos deberíamos ser primero que todo pedagogos críticos y sociales, que articulen constantemente la Escuela con las realidades sociales, económicas y políticas que atraviesan los territorios y sus poblaciones.

Mapa 4. Articulación de conceptos centrales



## Capítulo 3 ruta metodológica

### 3.1. La fenomenología hermenéutica referente epistemológico

La Fenomenología Hermenéutica, es un enfoque que desde las ciencias sociales puede brindar elementos a los docentes para que éstos puedan ahondar y conocer sus prácticas pedagógicas. La Fenomenología Hermenéutica se interesa por las experiencias cotidianas, por los hechos que le dan significado y sentido a la labor docente. Además si se escoge como opción tanto teórica como metodológica le brinda al docente, algo que suele llamarse “ojos pedagógicos”.

Como plantea Henriksson “Un salón es un jardín donde los niños y adolescentes florecen intelectualmente, social y emocionalmente. El docente debe tener uno ojos especiales, ojos pedagógicos para ver lo que el niño tiene para ofrecer ¿Qué es? ¿Cómo ese niño único crece?” (2012, pp.7)

¿Quién es un pedagogo?, ¿Quién tiene prácticas pedagógicas?, quizás las respuestas a estas preguntas, en términos de la Escuela se relaciona con aquel que se acerca a los chicos/as, que sabe llegar a ellos, que lo orienta e influye en sus vidas de forma significativa, es quien sabe solucionar las problemáticas escolares.

En definitiva, el quehacer pedagógico está relacionado con los múltiples escenarios donde se educa y con el cómo se orienta esta educación, en el cómo se interactúa con los educandos y cómo se les brinda apoyo, en términos generales permite la permanente reflexión en torno a lo educativo; retomando a Henriksson “La Hermenéutica Fenomenológica nos enseña a reflexionar sobre las experiencias de los estudiantes, así como de nuestras experiencias en el salón, de esta forma una actitud hermenéutica fenomenológica, puede ofrecer una comprensión más profunda sobre la práctica pedagógica” (Henriksson, 2012, pp. 10).

Se debe considerar el aula de clase un espacio donde confluya el docente con sus estudiantes a partir de sus realidades y experiencias de vida cotidiana, teniendo presente que son niños, adolescentes, y jóvenes inquietos, que han nacido en una época que instaura la tecnología como eje estructurador de las relaciones sociales, económicas, y en general todo los campos de la vida humana, incluyendo la Escuela. Es por esto que “La Fenomenología Hermenéutica nos enseña abrir nuestras mentes hacia la pregunta, a apreciar lo inesperado, y valorar lo que es único en los seres humanos” (Henriksson, 2012, pp.14.) Reconocer la individualidad de los sujetos estudiados, sus particulares, es uno de los propósitos de la investigación.

Las prácticas de algunos docentes al interior de la Escuela, se han centrado en corregir, en sancionar, y han tenido como finalidad que los chicos/as adquieran hábitos y costumbres sociales, que, de acuerdo al contexto y la época, sean consideradas como correctas y coherentes con los intereses económicos, políticos y culturales que nuestra sociedad, en especial sus elites, exigen. “Una actitud fenomenológica tiene el potencial de mostrarnos, lo que antes no veíamos, ni entendíamos” ((Henriksson, 2012, pp.19). La práctica pedagógica requiere de un permanente proceso de reflexión que permita entender a los estudiantes y también a la sociedad; el mundo es complejo, requiere de entendimiento, comprensión, detenimiento, actitudes de respeto y responsabilidad por el otro, sus problemas, angustias, anhelos y deseos.

A pesar de que muchas de nuestras prácticas pedagógicas en los escenarios escolares se amoldan a los intereses del sistema económico y político en su conjunto, se debe tener presente que en las manos de los docentes y en los procesos formativos que brindan está la posibilidad de cambiar esta realidad conveniente y por ende algunas prácticas rígidas que aún se presentan en nuestras Instituciones Educativas.

El estudio de Mecaughtry (2005), indica que se debe promover un currículo que articule las necesidades e intereses del niño, sus emociones, sus sentires, su mundo, ésto no solo es necesario, es urgente y lastimosamente la Escuela como espacio de formación se ha quedado rezagada y no ha transformado su esencia y muy poco sus prácticas.

En razón a esto, se deben plantear prácticas al interior de las escuelas donde se promueva la autorreflexión, siguiendo a Díaz Quero:

Cuándo examinamos nuestra práctica pedagógica. ¿Cómo nos vemos cómo docentes? ¿Cómo nos perciben los demás?, es indudable que somos nosotros quienes le damos vida a la práctica pedagógica, pero realmente, qué respondemos, cuándo nos hacemos la pregunta ¿Quién soy? ¿Soy realmente un docente ideal? (Quero Díaz, 2006, pp. 90). Reflexionar sobre el quehacer es necesario y este trabajo, permite y promueve dicha reflexión.

En cuanto a la última pregunta que hace Quero Diaz, no se comparte el hecho de que se deba pretender ser un docente ideal, considerando que ante todos somos seres humanos, nos equivocamos, perdemos, lloramos, nos levantamos, morimos y vivimos de acuerdo a unas realidades que se van presentando en el día a día. Este punto el docente debe tenerlo claro y de igual forma compartirlo con sus estudiantes.

Aunque el planteamiento en cuestión es un tanto perfeccionista, sé piensa que se puede plantear así como lo plantea el paradigma socio-critico, una educación y un educador humanizado, que se distancie de posiciones antropocéntricas que llevan al ser humano a creerse el centro de la creación y por ende a creerse dueño y poseedor de todo lo que existe. La educación humanizada va más en el sentido de formar, inspirar y llevar a que los niños y jóvenes respeten el planeta, lo cuiden, busquen hacer de él su habitad y por ende su hogar.

Prácticas en los escenarios escolares orientadas por docentes que busquen conectar la escuela con la realidad social, política, económica, cultural; que vinculen a sus estudiantes en dichos procesos y que los inviten a ser reflexivos, críticos, propositivos y grandes artífices de una sociedad más humanizada.

### **3.2. Breve reflexión sobre el contexto y los sujetos de investigación**

#### **3.2.1 Contexto de investigación**

La Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, se encuentra ubicada en el sector de los colegios del Municipio de Rionegro de la zona urbana. Es una Institución Educativa que cuenta con 55 años de servicio de la comunidad. En el momento brinda servicios educativos desde el grado transición hasta el grado once, en sus sedes: Sede central (Secundaria), Sede Julio Sanín Sanín (Primaria) y Sede Juan Manuel González (Primaria).

La Institución Educativa dirige sus esfuerzos e intereses a la formación de técnicos en diferentes áreas según las necesidades del mercado como: Ebanistería, Metalistería, Electricidad, Mecánica, Sistemas y Dibujo Técnico. La Institución se ha caracterizado no sólo en términos regionales y departamentales sino también por el Ministerio de Educación a nivel nacional por el buen desempeño académico de sus estudiantes, por sus resultados en las Pruebas Saber; esto se ha logrado a partir de procesos académicos rigurosos y de la alta calidad que el plantel procura orientar, lo cual hace que la institución tenga un índice alto de reprobación, a pesar del trabajo de apoyo de la maestra sico-orientadora y las coordinadoras.

A continuación se cita la misión y visión de la Institución Educativa, que se encuentran consignados en el manual de convivencia:

## Misión

La Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, ofrece educación en los niveles de preescolar, básica y media técnica en las líneas de industria, dibujo técnico e informática, formando personas autónomas, de excelente calidad humana, con capacidad crítica, reflexiva, investigativa, de emprendimiento y gestión, para ser competitivos en el campo laboral y de estudios superiores con un alto sentido ciudadano.

## Visión

La Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, en el 2020, será reconocida por brindar educación de calidad en el oriente antioqueño, en los niveles de: Preescolar, básica, media y programas técnicos, profesionales y tecnológicos en las líneas de industria, dibujo técnico e informática, en articulación con el SENA e instituciones de educación superior.

Los estudiantes son en su mayoría de los estratos 2 y 3; en términos generales los estudiantes son muy activos, comprometidos e interesados en aprender, en conocer cosas nuevas, en aportar sus ideas y demostrar que están llenos de expectativas, no se puede dejar de desconocer que no faltan los chicos y chicas apáticos, pasivos y poco interesados en los procesos que se adelantan en la Institución.

El ambiente de trabajo que por lo general se vive y se siente en la Institución Educativa es excelente, las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa son muy armónicas; obviamente y como en toda Institución Educativa se presentan dificultades, conflictos por algunas diferencias sean éstas de orden metodológico o conceptual, situaciones que por lo general se resuelven a partir del diálogo o simplemente prevalecen sin alterar mucho la vida institucional.

Lo anterior puede parecer un tanto romántico, pero lo planteo no sólo por mi experiencia en esta Institución de casi tres años sino también por lo que mis compañeros que llevan en la Institución muchos años de trayectoria comentan, también por compañeros que se han ido y que plantean que realmente en la Institución Educativa se tiene un ambiente de trabajo muy agradable, comparado con sus nuevas instituciones.

Las familias de la Institución Educativa son diversas y se logra identificar el respaldo y apoyo de la mayoría de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos. Se observan familias que atraviesan problemáticas económicas, de carencia de afecto y acompañamiento, entre otras, situaciones que no son ajenas a nuestra realidad social en Colombia; pero también se identifican familias cálidas que estructuran en sus hijos el amor por el conocimiento y el respeto por el otro, y que están siempre acompañando el proceso de aprendizaje.

### **3.2.2 Sujetos de investigación: un poco acerca de sus subjetividades**

A continuación se realiza una reflexión sobre los sujetos de esta investigación y sus subjetividades, entendiendo a los sujetos como estas personas que se constituyen en el foco de las diferentes investigaciones y a sus subjetividades como a todo ese constructo mental y físico que se configura de forma individual y colectiva a partir de unas experiencias históricas propias que se desarrollan en unos contextos específicos.

Al respecto “La subjetividad es la expresión de la experiencia humana vivida en sentidos diferentes para quienes la comparten...las acciones de las personas y sus formas de expresión en los escenarios en que se desarrolla su vida social, constituyen su subjetividad social” (González Rey, 2012, pp. 20)

Esta reflexión es de suma importancia puesto que es clave conocer y pensar sobre aquellos que se convierten en el centro de nuestro interés, y que de una u otra forma son la razón de ser de nuestros procesos investigativos y académicos. Es por esto, que a continuación se busca dar una respuesta a las preguntas que han surgido en el transcurso de esta investigación.

Respondiendo a la pregunta ¿Quiénes son los sujetos de nuestras investigaciones?, se puede iniciar planteando que los sujetos que se constituyen en el centro de la investigación, son los docentes de las siguientes áreas: Inglés, Ciencias Sociales y Matemáticas. Al respecto se plantea que los docentes son un constructo histórico y social. Desde el siglo XIX en nuestro país el maestro ha ganado cierto reconocimiento y con el transcurrir de los años su rol en la sociedad ha ido cambiando y quizás adaptándose a las necesidades del contexto. Por ejemplo, en 1923 para que una chica fuera contratada para ser maestra, debía cumplir con ciertos requisitos, tales como: Ser señorita (Era lo más importante), no casarse, no visitar heladerías, no fumar, no tomar cerveza u otro licor, no podía montar en carro con algún hombre, no se podía maquillar ni tinturar, ni usar prendas brillantes, entre otros. (Contrato maestras 1923).

Así podemos ver como se comienza a configurar el sujeto docente a partir de una estrecha relación con la moral y los buenos comportamientos; el docente siempre ha estado llamado a ser ejemplo para la sociedad de buenos modales y virtudes. Lo anterior podría ser tema para un amplio debate, pero en esta ocasión solamente se quería mencionar para dilucidar nuestra construcción histórica como sujetos sociales.

Actualmente contamos con docentes vinculados bajo dos decretos que rigen oficio, éstos son el decreto 2277 de 1979 y el decreto 1278 de 2002. Se conoce que las vinculaciones bajo el primer decreto ya no se dan, todas las vinculaciones para el oficio docente en los últimos años se han dado bajo el decreto 1278. El 2277 es un decreto con muchas más garantías y que posibilita

al maestro más estabilidad, aunque muchos de los maestros bajo este régimen argumentan que dichas garantías fueron conseguidas por sus luchas y apuestas sociales; mientras que el decreto 1278 se concentra en la evaluación constante de las competencias del docente para medir sus conocimientos, aunque por ciertos sectores es vista como una evaluación que no va en pro de su formación y capacitación permanente, sino con la finalidad de sancionar y posiblemente desvincular y despedir; esta situación ha generado en los nuevos docentes miedo y sumisión, por lo cual, ya no se ve la misma articulación y fortaleza para luchar por los derechos y las garantías como lo hicieron los docentes del 2277, este legado se ha difuminado.

En el caso particular de la investigación, se podría decir que los sujetos protagonistas de la investigación son los docentes de diversas áreas de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma. Los sujetos con los que se busca trabajar hacen parte de lógicas generadas por los decretos de vinculación, una de las docentes a investigar la rige el decreto 2277 y los otros tres, son regidos por el decreto 1278. Partiendo de este hecho, debemos de considerar que los sujetos nos construimos en el día a día, en las interacciones con los demás miembros de la comunidad educativa, esto es, con los estudiantes, directivos, padres de familia, con nuestros espacios familiares, comunales, entre otros.

Nos construimos a partir de nuestras experiencias de vida, de nuestros estudios previos, de nuestro trasegar por múltiples espacios significativos y de otros tantos no tan significativos. Los docentes nos desenvolvemos en la cotidianidad de la Escuela desde lo que somos y deseamos ser, desde nuestras emociones, dificultades, saberes y expectativas. Pero a su vez y como se plantea en el párrafo anterior, estas construcciones personales, están fuertemente ligadas a los procesos sociales y colectivos, esto conlleva a que los sujetos de nuestra investigación construyan sus subjetividades a partir del encuentro con los otros, a partir de su constante ir y

venir en los múltiples escenarios sociales. Como plantea González Rey: “Comprendí la subjetividad como una cualidad diferenciada de los procesos humanos, sociales, institucionales e individuales” (González Rey, 2012, pp.23)

La familia juega un papel fundamental, puesto que es en ella donde se configuran esas primeras motivaciones, donde se construyen esos proyectos de vida, por ejemplo, en el marco de esta investigación; una de las docentes entrevistadas, comenta que su decisión de ser docente se da gracias a la influencia de sus tías y su permanencia en el primer año se da precisamente por su ayuda en términos pedagógicos y emocionales; también la docente entrevistada plantea que la familia actual, sus hijos y esposo, la motivan a continuar en su trabajo con total compromiso. Es entonces la familia ese punto de partida para la construcción de experiencias que se perfilan en torno a la práctica pedagógica.

Los estudiantes también entran a jugar un papel clave en este proceso de reconocimiento pedagógico de los sujetos investigados, pues en la mayoría de las ocasiones ellos determinan las actitudes, compromisos, ilusiones o desilusiones de los docentes; de hecho, se podría decir que los estudiantes, se convierten en la razón de ser del docente. Una buena relación con ellos motiva y genera en el docente una actitud muy positiva frente a su trabajo, que además crea ambientes de crecimiento académico y humano.

También los padres de familia de los chicos y chicas se reflejan en las subjetivaciones y subjetividades de cada uno de los docentes, en la medida que ellos se vinculan a los procesos de sus hijos e igualmente cuando no se vinculan, ya que el olvido y quizás la apatía frente a los procesos institucionales incide en la forma o posición que los docentes puedan asumir de sí mismos y en general de todo su configuración como sujetos históricos, políticos, sociales, entre otros.

Es así como los diferentes sujetos que conforman y estructuran el escenario escolar, no sólo van configurando al docente sino también sus prácticas pedagógicas. Es evidente que tanto el docente como sus prácticas dependen de esos espacios y personajes históricos que han sido significativos en sus vidas, como lo son los familiares, los amigos, los que siempre han estado presentes y nunca dejarán de estarlo, puesto que ellos nos hacen, nos producen, nos constituyen, nos hacen vida para la vida.

Pero los sujetos de mi investigación se constituyen a partir de los lugares físicos y concretos, del pueblito donde se creció y del cual se tuvo que partir en búsqueda de mejores oportunidades de formación y al pasar el tiempo en búsqueda de mejores oportunidades laborales.

La práctica pedagógica entendida como el quehacer del docente en el espacio escolar, depende no sólo de los procesos formativos previos y de las experiencias académicas de los maestros sino también de todo lo que hasta el momento se ha mencionado, de esas interacciones con los otros, con los espacios, con los contextos, con las múltiples historias que cada uno de nosotros ha vivido y tiene que vivir en el día a día.

En el caso de los docentes de mi investigación, la mayoría de ellos se han constituido a partir de procesos migratorios, precisamente porque su lugar de origen no les brindó respuestas a sus expectativas y quizás porque en el imaginario colectivo subyace la idea de que es en el movimiento donde crecemos y nos nutrimos de recorridos que nos permiten la transformación permanente. El cantante, Serrat nos da un muy buen ejemplo de este imaginario, al cual, muchos de nosotros nos hemos vinculado:

“Todo pasa y todo queda,

Pero lo nuestro es pasar

## Pasar haciendo caminos

Caminos sobre la mar...

Caminante son tus huellas el camino y nada más

Caminante, no hay camino se hace camino al andar”

Retomando el planteamiento de párrafos anteriores frente a las dificultades como experiencias que construyen la subjetividad de los docentes, es importante resaltar que es a partir de la dificultad y el esfuerzo que se ha forjado el carácter docente y algunos estilos de enseñanza de nuestros sujetos de la investigación.

Con relación a la pedagogía social, reconozcamos que ésta nos brinda elementos para analizar la Escuela como escenario donde convergen múltiples sujetos que se retroalimentan y se configuran mutuamente, a partir de sus subjetividades y particularidades individuales.

La pedagogía social nos permite identificar lo alejada que se encuentra la Escuela de la realidad social, económica, política y como sus múltiples actores y sujetos, ya referenciados, se constituyen dentro de unas lógicas autoritarias, lineales, tradicionales y bastante descontextualizadas. Pero de igual forma se visibilizan procesos de resistencia al interior de la Escuela y frente a dichas lógicas, ésto es, en las prácticas pedagógicas de los docentes, en sus discursos, en sus formas de relacionarse, en sus propuestas de clase. Los docentes hacen de sus clases escenarios de construcción donde la subjetividad de ellos entra en juego con las subjetividades de sus estudiantes en pro de la construcción de significados compartidos y también de significados que generan tensión, pero en definitiva esa es la vida, un escenario de tensión.

Al preguntarnos cómo se configura la subjetividad política de los docentes participantes en esta investigación, se puede decir que son sujetos políticos en la medida en que sus

trayectorias pedagógicas y en sí sus trayectorias de vida les han permitido tener conciencia de sí, de su quehacer, de su rol como docentes.

Obviamente el asunto de ser sujeto político en la Escuela es un asunto complejo, que se evidencia en el actuar y participar en pro de la transformación de estos espacios tan limitados y coartados por tantas prohibiciones. Entonces, ¿Es el docente un sujeto político?, se podría decir, que la respuesta a esta pregunta también depende del lugar, momento o tiempo donde se encuentre el docente, de sus condiciones laborales, de su contrato; esta situación es lamentable pero es la realidad. Retomando los de las prohibiciones, el docente de acuerdo al lugar se puede expresar y actuar con mayor libertad; por ejemplo, un docente en clase con sus alumnos, puede llegar a plantear muchas cosas relacionadas con sus apuestas políticas, mientras que frente a los directivos se puede acallar, obviamente, esto no es generalizable; también un docente que considera que en cualquier momento puede perder su trabajo, prefiere ser muy prudente y podríamos considerar hasta sumiso frente a ciertas situaciones, precisamente por dicho temor y teniendo en cuenta en el momento económico actual.

Los docentes de este estudio son profesores participativos, innovadores, por lo general, no le temen a los poderes que subsisten al interior de la Escuela, dan sus opiniones, identificando siempre esas dificultades e irregularidades que se presentan en la institución; pero se evidencia que a pesar de las múltiples manifestaciones de resistencia estas son anuladas, invisibilizadas o no se reconocen por las mismas dinámicas del sistema educativo.

Como ya se mencionó, se evidencia algunas tendencias a la sumisión, en parte por las lógicas del sistema, como lo es el hecho someterse a una evaluación anual; eso conlleva a que los docentes acepten todas las responsabilidades que los directivos quieran asignarles aún sin ser

parte de sus funciones laborales, además que poco se manifiesten en contra de las irregularidades que se presentan en la Escuela.

Se podría decir que la identidad y la práctica de los docentes, categorías constitutivas del proyecto de investigación hacen parte de una realidad tangible y a la vez abstracta. Tangible porque los escenarios que se estudian se construyen y determinan en el tiempo y lugares concretos, esta es, la IETISA y obviamente todos aquellos lugares y tiempos que determinan y han determinado la existencia de cada uno de los actores protagonistas de la investigación.

La realidad del problema, se enmarca en la realidad educativa y de ésta somos conocedores y sabemos que en los últimos años se ha ido transformando a partir de la inserción de profesionales no licenciados y sin formación pedagógica.

Aunque desde siempre los profesionales han hecho parte de la educación básica y media con el decreto 1278 de 2002, esta situación se normaliza. Mi interés en diferentes momentos del texto ya se ha esbozado, pero en definitiva éste se concentra en la configuración de la identidad profesional docente y su posterior incidencia en sus prácticas pedagógicas dentro de la IETISA, teniendo en cuenta su formación como licenciados en enseñanza de Lenguas Extranjeras, Licenciado en Historia y Geografía, Ingeniero Civil y Socióloga. Además, se podrían configurar dichas prácticas en la institución educativa, teniendo en cuenta lo que se plantea a nivel Institucional como el perfil deseado para sus docentes.

Es importante considerar que es difícil que los docentes se salgan de las lógicas del sistema y del mercado y obviamente, que logren reflejar y expresar con toda espontaneidad sus historias de vida, precisamente por las regulaciones de orden económico y político. La idea es configurar las prácticas pedagógicas de los docentes; se tiene en cuenta que puede ser complicado que afloren con toda claridad y sin cohibición las experiencias desde los mismos

docentes, a raíz de las condiciones económicas y quizás desde muchos otros factores.

Es ahí, donde se buscará incluir los puntos de vista y opiniones de los docentes entrevistados y las observaciones de clase, para poder contrastar en parte la construcción de las prácticas a partir de las experiencias.

Se plantea una pregunta en torno a la relación que existe entre el investigador y los investigados. Al respecto podríamos decir que es una relación cercana, de empatía, amistad, lo cual, puede ser positivo, porque en cierto modo se crea un ambiente de confianza, poca tensión, ésto puede favorecer las respuestas y generar una actitud de apertura frente a las charlas que se puedan presentar. No obstante se puede tornar peligroso en cuanto a que por el hecho de ser compañeros, se puedan generar ciertos miedos a compartir aspectos de la vida y sobre todo de la vida profesional que no nos enorgullecen mucho.

Para poder acercarme al problema a partir del paradigma socio-crítico, considero que mis sujetos de investigación son sujetos críticos, conscientes de las relaciones sociales y políticas de las cuales hacen parte. Sujetos que son capaces de identificar la educación como un escenario de constantes tensiones y donde permanentemente se evidencia la desigualdad social y se reproducen los patrones sociales que permiten la sobrevivencia de las diferentes estructuras ya establecidas en el poder.

Según un autor como Freire, en el paradigma socio-crítico se identifican las siguientes características:

- La realidad no está dada
- El investigador está ligado totalmente con el sujeto investigado
- Método dialógico
- La meta es transformar

### -Enfoque de carácter político

-El conocimiento es estructural, histórico, reconoce el tiempo, el contexto.

-El currículum como instancia para la transformación social.

Se puede decir que los docentes son sujetos históricos, que se han venido construyendo en el tiempo y que actúan a partir de sus múltiples contextos y escenarios de vida. La idea con el proyecto de investigación es que como colectivo de docentes que somos, seamos capaces de solidarizarnos con nuestras realidades, seamos conscientes de nuestras historias, y a partir de esto consideremos nuestras prácticas pedagógicas como algo esencial y crucial que requiere permanente reflexión y análisis. Si logramos y nos permitimos avanzar en este sentido, podremos mejorar y enriquecer los procesos de aprendizaje-enseñanza en nuestra Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

Estos comentarios, reflexionar sobre la importancia de la individualidad y particularidad en cada uno de ellos, de sus diferencias de vida y de cómo éstas constituyen existencia. Aunque los docentes comparten experiencias profesionales y laborales similares, su individualidad les permite construir ese colectivo del cual son parte, dándose así la configuración de la identidad profesional docente y a su vez sus prácticas pedagógicas como fruto de la vida y de las experiencias individuales y colectivas. Prácticas que deberían apuntar constantemente a la reflexión y deconstrucción de sí mismos.

A continuación se presentan algunas características de los docentes frente a su experiencia laboral. En los nombres se utilizan pseudónimos.

Tabla 3. Características generales de los docentes

<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>PROFESIÓN</b>	<b>UNIVERSIDAD DE LA QUE ES EGRESADO</b>	<b>AÑOS LABORAN</b>	<b>INSTITUCIONES EN LAS QUE HA TRABAJADO</b>	<b>INSTITUCIÓN EN LA QUE TRABAJA ACTUALMENTE</b>
BEATRIZ	47	LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES (Decreto 2277)	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	25	Públicas: San Miguel (Sansón), (Magdalena Medio), -Mesopotamia (La unión) -Santa Elena (Medellín). Privadas: Gimnasio Cooperativo del Espíritu Santo.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTIAGO DE ARMA. Docente de bachillerato
JORGE	34	LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS (Decreto 1278)	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	10	-Fundación universitaria Luis Amigó -I.E. técnico industrial Santiago de Arma	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTIAGO



					-Universidad de Antioquia /Seccional oriente - I.E. normal superior de maría – PROGRAMA SABÁTINO	DE ARMA. Docente de bachillerato
MARCOS		INGENIERO CÍVIL (Decreto 1278)	UNIVERSIDAD NACIONAL	12	-Mercado y Vivienda (Medellín) -Mansueto Giraldo (Marinilla) -Simona Duque (Marinilla) -I.E. Técnico Industrial Santiago de Arma.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTIAGO DE ARMA. Docente de bachillerato
ANAMARÍA	31	SOCIOLOGA	UNIVERSIDAD DE NARIÑO	4	I.E. José Celestino Mutis – Apartado (Pública) I.E. Técnico Industrial Santiago de	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTIAGO DE ARMA.

					Arma.	Docente de bachillerato
--	--	--	--	--	-------	----------------------------

Fuente elaboración propia

### ***3.2.2.1 Breve reseña de cada uno de los docentes investigados.***

#### **BEATRIZ:**

Es una mujer de carácter fuerte no sólo porque su historia laboral ha sido extensa, sino porque sus primeros años de experiencia laboral, se vieron abrumados por el conflicto armado que siempre ha vivido nuestro país. También es una mujer que refleja su fortaleza en la ardua labor de sacar adelante 4 hijos, siendo ellos su prioridad y razón de ser. En términos generales se podría definir como una mujer echada para adelante, que además de ser docente, ha contado y buscado otras alternativas laborales.

Como docente se caracteriza por su rigurosidad, considera la exigencia y la disciplina uno de los mejores legados que se le pueden dejar a las futuras generaciones. Es alegre, le busca el lado positivo a las situaciones difíciles.

Es una docente madura, respetuosa e íntegra, con 25 años de trayectoria laboral, regida por el decreto 2277. Se ha desempeñado la mayor parte del tiempo en el sector público, pero también tiene la experiencia de trabajar en el sector privado, es precisamente esta experiencia la que le ha servido para hacer de ella una docente práctica y hábil en su labor.

#### **JORGE:**

Es un docente alegre, amigable, servicial. Comienza la jornada de trabajo desde muy temprano en las mañanas, pues le encanta madrugar; se caracteriza por llegar puntual a sus clases y compartir con sus estudiantes el amplio bagaje de un idioma que para muchos es desconocido.

El inglés no es solamente su área de desempeño, es el idioma que le ha permitido construir una experiencia de vida. Es un hombre colaborador, siempre está dispuesto a prestar su ayuda a quien la necesita, es más cuando se le plantea participar en el proyecto, con gusto dijo sí.

Es un docente enamorado de la enseñanza, lo demuestra en el gran sentido de pertenencia que tiene por la Institución y por sus clases. Sólo tiene 35 años de los cuales 10 ha dedicado a la docencia, sus inicios fueron en una Institución privada, pero luego se vincula como docente del Estado bajo el decreto 1278, en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma de Rionegro, en la cual se ha desempeñado como docente la mayor parte del tiempo, trabajando a la par en otros lugares. (Lugares donde se ha desempeñado – Tabla 2) Es un docente aún joven que tiene muchas expectativas, deseos de seguir aprendiendo y abonando su futuro desde la docencia, profesión con la que siente un fuerte reconocimiento.

#### MARCOS:

Un hombre de profundos silencios, en los cuales se refleja su capacidad con los números e inmensa creatividad. Su hobby es el origamí, de hecho a participado en eventos internacionales, dando cuenta de su gran talento para este arte. Es un apasionado de las comunicaciones, pues es el encargado de promocionar y sacar adelante la emisora de la Institución, además de que siempre está atento a cualquier evento, ya que toma el registro fotográfico y visual del mismo. Es una persona comprometida con todas las labores institucionales y siempre dispuesto al servicio. Es ingeniero civil y poco tiempo dedico a su profesión.

Es un docente relativamente nuevo en el oficio, con 40 años de los cuales 10 ha prestado sus servicios al Estado como docente, vinculado bajo el decreto 1278. Es un hombre tierno, tolerante, jovial y muy buen ser humano; muy dispuesto siempre al servicio. No se puede

desconocer el hecho de que es un profesor exigente y que apuesta a unos altos rendimientos en sus estudiantes.

#### ANA MARÍA:

Es una joven docente amante de la lectura y la investigación. Como buena Socióloga incentiva en sus estudiantes la capacidad de reflexión y análisis frente a las problemáticas sociales. Es una persona rigurosa con su trabajo e inquietudes académicas, le apasiona la investigación. Se caracteriza por su calma y tranquilidad, cuando hace un comentario es pertinente y sagaz.

Nació en pasto, sólo tiene 32 años, de los cuales ha dedicado 4 a la docencia, también es del decreto 1278. Docente de Ciencias Sociales y Filosofía, se prepara todo el tiempo para llegar a sus clases con los conocimientos actualizados. Es una mujer sensible, muy delicada y de muy buenos modales, siempre presta a escuchar y darte un consejo si es necesario.

#### ***3.2.2.2 Criterios de selección de los sujetos investigados.***

Básicamente la selección se hace teniendo en cuenta primero que los docentes estuvieran vinculados en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma de Rionegro, pues esto permitiría la continuidad del proceso. El criterio primordial de selección fue la formación inicial, la idea era invitar a participar dos docentes licenciados y dos docentes PNL, porque fue la incidencia de la formación inicial tanto en la construcción de la identidad profesional como en las prácticas uno de los motivos de la investigación. Antes de elegir la muestra, se seleccionan los 4 docentes, en especial por el grado de cercanía y porque al ser compañeros de trabajo en el transcurso de cierto tiempo se observó en ellos cierta flexibilidad y apertura no sólo al conocimiento sino también al hecho de que alguien externo, aunque fuera compañero, llegará a preguntar sobre su historia laboral, sobre sus dificultades, sus momentos difíciles pero sobre todo

que observara sus clases. Situación que para otros docentes resulta imposible. ¿Por qué se seleccionan sólo 4 docentes? Por los mismos limitantes del proceso, en términos de tiempo, recursos y personal de apoyo, el cual sólo correspondió a una persona contratada para realizar parte de las transcripciones. A partir de lo anterior y gracias a la colaboración de los docentes seleccionados inicialmente, se inicia el proceso de observación, no sin antes hacer algunas claridades.

### ***3.2.2.3 Apuestas éticas de la investigación.***

Cuando se invita a participar a los cuatro docentes seleccionados del proceso investigativos, se les explica en qué consistía el proyecto de investigación, el porqué de su realización y obviamente si estaría dispuestos a participar del mismo, teniendo en cuenta que la idea era también el permitirse reflexionar sobre su historia docente y a la vez sobre sus prácticas pedagógicas.

Antes de comenzar a realizar las entrevistas y las observaciones de clase se les vuelve a manifestar a los docentes el interés y objetivo primordial de la investigación, se les entrega el consentimiento informado donde de forma escrita se registra lo anterior y ellos de forma autónoma y libre deciden firmar. En este consentimiento se indica cómo se registra la información, que manejo se la da y se aclara que sólo se utilizará para los fines de la investigación. (Ver consentimiento informado. Anexo 16).

Dentro de las apuestas éticas se les informa a los docentes que las consideraciones finales a las que llegue el estudio, serán compartidas con ellos con la intención de considerar sus observaciones y opiniones frente a los mismos, de igual forma se espera promover en ellos a partir del ejercicio una actitud reflexiva e inquieta con relación a su quehacer.

### 3.3. Estrategia de investigación biográfico narrativa

“Las historias no son sólo entretenimiento, no son diversión. Ellas son todo lo que tenemos para combatir la enfermedad y la muerte. Tú no tienes nada si no tienes historias”

King

La estrategia de investigación es la biográfica narrativa se encuentra en el marco de la investigación cualitativa. La investigación cualitativa es un enfoque de investigación social que indaga por las subjetividades y los sujetos dentro de sus contextos y sus realidades. La investigación cualitativa permite ampliar la visión del mundo, profundizar en las historias individuales y colectivas, permite reconfigurar lo que somos, hemos sido y seremos.

Según Balderas la investigación cualitativa es:

La comprensión del significado y sentido construido por los sujetos tanto de sus ideas, pensamientos, creencias así como de las acciones que realizan en diferentes entornos de pertenencia. Implica un acercamiento del investigador a dichas subjetividades, para interpretar las descripciones que los individuos realizan de su ser y estar en el mundo. (Balderas, 2014, pp.80).

Como dice Bolívar, la investigación biográfico-narrativa como rama de la investigación cualitativa comparte algunos de sus principios generales, en especial aquella perspectiva interpretativa o hermenéutica, cuyo objeto son los fundamentos discursivos. Aunque lo biográfico-narrativo rompe con la investigación cualitativa habitual, porque “La experiencia vivida no es algo a captar por la investigación, es de hecho creada en el propio proceso de investigación” (Bolívar, 2012, pp.3)

La investigación biográfico-narrativa busca analizar el mundo personal y socioprofesional a través de las narraciones que hace el biografiado. La entrevista es la base de

la metodología biográfica, aunque se pueden emplear otras técnicas, tales como: cuestionarios, auto informes, observaciones de aula, entre otras. Esta investigación está orientada a la reconstrucción de momentos significativos que han permitido constituir la existencia del ser humano que es sujeto de investigación. A partir de la interacción y el encuentro con los sujetos por medio de entrevistas estructuradas, semi estructuradas, conversatorios espontáneos, observaciones de los espacios que habitan y de las personas con las que coexisten, se busca identificar esas experiencias, prácticas, discursos, acontecimientos que han marcado o dejado huella en la historia de cada uno que se convierten en la razón de ser de los procesos investigativos.

Este enfoque ayuda a dilucidar la historia de aquellos que narran, cuentan, relatan su pasado, su presente y su posible futuro, permitiendo entender la historia como acción que en el día a día se transforma.

Es así como: “Desde principios de los 70, el cuestionamiento a visiones conductistas y tecnocráticas sobre el comportamiento y la educación (...) conllevan a la revalorización de la subjetividad (...) dándose así un considerable desarrollo de la investigación basada en relatos biográficos” (Hernández, 2011, pp.14). Pero como tal la narrativa es un desarrollo propio del siglo XX, que se ha configurado como un método para estudiar la experiencia vivida, su base ha sido la fenomenología.

La Hermenéutica Fenomenológica, centra su interés en la experiencia subjetiva y a su vez en cómo los sujetos a partir de dicha subjetividad interactúan y se relacionan. “La fenomenología no se va hacia la divinidad o misticidad mira hacia las experiencias vividas en la realidad de lo mundano, en nuestra vida profesional, en nuestra vida privada, en nuestra vida social” (Neille, 2013, pp.4)

Este párrafo llama bastante la atención precisamente porque hace alusión a lo que busca el enfoque biográfico narrativo de hecho la hermenéutica fenomenológica sustenta la investigación, que básicamente permite ahondar en la subjetividad, en la persona y su mundo de historias, en su trayecto de vida, vinculando no solamente a los otros sino también a los múltiples escenarios y contextos de los cuales ha hecho parte constituyéndolos y determinándolos. La hermenéutica fenomenológica es un referente conceptual y metodológico de la investigación biográfica-narrativa que precisamente ha sido escogido para indagar en el mundo de algunos docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

Acá es hermoso ver y tener muy presente que en la construcción discursiva con el otro, nuestra propia subjetividad también entra en juego, es permeada por las emociones, sentimientos y percepciones de ese otro que intentamos descubrir, recorrer y plasmar a partir de unas preguntas que con anterioridad pensamos y que suponemos nos pueden abrir la puerta o quizás puertas a un mundo desconocido. Esta situación debe ser tenida en cuenta en el momento en el que entramos a analizar la información sin perder de vista que nuestra posición como investigadores también genera ciertas respuestas y actitudes por parte de los sujetos investigados que pueden llegar a incidir en sus respuestas, gestos y hasta en la expresión corporal.

Neille plantea que existen diferentes tipos de narrativas, las cuales, abordan un momento en la historia humana; encontramos, las autobiografías que evocan el pasado y por ende pretenden encontrar significados; las entrevistas, que indagan por el presente y buscan dar valor; y por último encontramos las cartas y los diarios que se concentran en develar el futuro y con este la intención. (Neille, 2013, pp.5)

Siguiendo a este autor se considera la existencia de los dominios espaciales de las narrativas, que se refieren a los lugares donde las acciones ocurren, lugares que se encuentran

inmersos en normas culturales y sociales que a su vez son vistas de forma dinámica, esto es, el contexto o los contextos en los cuales viven los personajes de nuestras historias son flexibles, abiertos y cambiantes.

“La narrativa tiende hacia las humanidades que pueden contribuir con las preocupaciones actuales de la identidad” (Neille, 2013, pp.7). Al respecto se tiene en cuenta que la narrativa es un enfoque que permite el acercamiento al ser humano, como ser humano, lo que implica reconocer sus virtudes, fortalezas, debilidades, errores, equivocaciones, aprendizajes; al mismo tiempo, implica reconocer sus diferentes escenarios de interacción y construcción como individuo en soledad que desde dicha individualidad asume roles sociales en diferentes colectivos. En el caso de esta investigación se observa el individuo como participe de un colectivo de profesionales, específicamente algunos docentes como se menciona en párrafos atrás de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

Esta tipo de investigación permite identificar el ¿Cómo?, ¿Por qué?, y de ¿Qué manera? Los individuos se entienden a sí mismos y se ubican en el universo social. (Neille, 2013, pp. 7). Se hace alusión al relato de vida como elemento clave en el proceso de reconstrucción de momentos significativos, “ya que nos permite acercarnos a un periodo particular en la vida de los sujetos como profesionales dedicados a la docencia dentro de un espacio escolar determinado a diferencia de las historias de vida que apuntan a la reconstrucción general de la vida de los sujetos” (Balderas, 2014, pp.82)

Se sigue el diseño y desarrollo de la investigación propuesto por Antonio Bolivar, docente e investigador de la Universidad de Granada (España):

El investigador decide un tema a investigar biográficamente. Se precisan unos contactos, a los cuales se les presenta la investigación; estos deciden participar o no del proceso investigativo (aceptación)

Se desarrollan varias entrevistas con el propósito de construir los relatos de vida (audios-transcripciones) y se practican diversos análisis sobre el material.

Reporte de la investigación.

El proceso investigativo sigue las anteriores fases, se anexan al respecto todas las evidencias que sustentan el desarrollo del mismo, tales como: Consentimiento informado que se les da a los docentes, las transcripciones de las entrevistas, las matrices de análisis que se realizan en pro de depurar y analizar la información, los resultados y conclusiones de la investigación. (Bolívar, 2012, pp.4-5)

Los instrumentos utilizados en el proyecto básicamente han sido dos: la entrevista semiestructurada y la observación de clase. Se realizan y aplican dos guiones de entrevista, el primero, aborda la primera categoría de análisis, esta es, identidad profesional y el segundo la segunda categoría, esta es, la práctica pedagógica.

Entrevista Semiestructurada:

Es una técnica de recolección de información utilizada en la investigación social de corte cualitativo. Esta técnica se basa en la elaboración y aplicación de guía de preguntas construidas previamente que van acompañadas de otras que puedan surgir en la discusión; éstas últimas buscan ampliar, profundiza los puntos de vista y opiniones de los investigados sobre aquellos aspectos que el investigador considera relevantes para su investigación y que cree necesario conocer más al respecto.

### Observación de clase:

Es la observación realizada por el investigador que se integra al grupo por momentos y espacios de tiempo para observar y registrar las dinámicas al interior del grupo con relación a los siguientes aspectos: Metodología del docente, Evaluación que el docente implementa e interacción entre estudiantes y de estos con el docente.

El instrumento que permitió identificar gran parte de la información, fueron las entrevistas, pues se considera y siguiendo los planteamientos de Bolívar: “Las entrevistas permiten a los sujetos la reconstrucción retrospectiva de lo que han sido las diversas vivencias, acciones o experiencias que les han sucedido en diversos contextos sociales” (Bolívar, 2012, pp. 7).

En definitiva, lo que se plantea anteriormente se convierte en el objetivo de una investigación biográfica-narrativa, el interés radica en la reconstrucción de las experiencias que determinan la existencia de un sujeto o determinados momentos de su existencia y como estos inciden en sus expectativas y perspectivas de futuro, como en el caso de los docentes de la IESTISA, que se buscó identificar los momentos importantes en su historia como docentes y sus sueños a largo plazo.

### **3.4. Análisis de la información**

El componente de análisis es clave y definitivo en los procesos de investigación social. Éste permite identificar los aspectos constitutivos de las categorías que estructuran la investigación, sus desarrollos, sus características, lo que son a partir de las realidades donde emergen y se construyen.

Analizar implica descifrar códigos, patrones, similitudes y diferencias en las múltiples situaciones sociales estudiadas, es un ejercicio que requiere no sólo mucha concentración y

disciplina sino un alto grado de suspicacia, puesto que el investigador debe detenerse a observar detalladamente la información que posee, tratando de hilar armoniosamente cada una de las palabras, cada uno de los silencios, cada uno de los datos registrados y cuidadosamente guardados en las memorias de nuestros diarios y de nuestras transcripciones.

En el caso de esta investigación se tienen en cuenta los planteamientos de Antonio Bolívar, según este autor toda la información recopilada se convierte en un magma de información. Analizar es “organizar este magma de modo que se pueda organizar una secuencia coherente, a partir de categorías temáticas” (Bolívar, 2012, pp. 10)

Desde este autor se plantea que existen dos grandes tradiciones de análisis en la investigación biográfico-narrativa, estos son:

-Enfoque estructuralista: se centra en la búsqueda de elementos comunes dentro de los relatos e historias.

-Enfoque temático que se centra en el significado dentro de las narraciones

(Bolívar, 2012, pp. 11)

En el caso de este estudio se considera en el enfoque estructuralista, pues el análisis se realiza a partir de la comparación de la información que se recoge haciendo uso de dos técnicas de investigación: la primera técnica fue la entrevista semiestructurada y la segunda fue la observación de clase. Posteriormente se realiza una segunda fase de contraste usando la información recopilada, con la información obtenida en la literatura y que se encuentra en el marco teórico, buscando elementos comunes entre los datos, de los datos con relación a la teoría, y de los docentes licenciados con relación a los docentes PNL.

Al respecto Bolívar plantea la aplicación de los análisis de contenido, estos permiten la identificación y construcción de categorías temáticas que posibilitan convertir en manejable la

información y permiten su interpretación, procesamiento y obtención de conclusiones.

Este análisis busca regularidades que encierran, determinar sus parte, aspectos más destacables, extraer los elementos comunes y divergentes. (Bolívar, 2012, pp. 11.)

La investigación se ubica en un enfoque estructuralista y se realiza un análisis de contenido. Se parte del hecho de que las categorías de análisis se identificaron previamente teniendo en cuenta el marco teórico y los aspectos que desde las entrevistas se orientaron, esto sin dejar de tener en cuenta las posibles categorías que emergen de los datos. Las dos grandes categorías que se plantean como focos de observación son: Identidad Profesional y Práctica Pedagógica.

Cada una de estas categorías se ha ido construyendo a partir de la búsqueda de autores interesados en éstas como campos de estudio y que dan luces sobre su historia, definición y aplicación a los contextos escolares.

Según Galeano:

La categorización, análisis e interpretación de la información, se realiza de acuerdo con los temas centrales que el estudio aborde y con las relaciones que el investigador establezca entre ellos. La elaboración de mapas conceptuales o de sistemas de categorías puede ser de ayuda importante. Categorizar implica hacer visible o validar la apuesta teórica construida por el investigador en el proyecto. (Galeano, 2004, pp. 100)

Otro autor de gran renombre en la investigación cualitativa es Jesús Galindo, quien plantea que el análisis es una de las etapas finales de todo el proceso investigativo. “Aquí lo primero es la ordenación y clasificación de todo el material recopilado (...) pero lo central, con

respecto a la fuente oral, es el proceso de transcripción de los materiales grabados.”

(Galindo, 1998: 235)

Con relación al anterior párrafo se hace alusión a que la información recolectada por medio de la entrevista semiestructurada nos acerca a la fuente oral, puesto que se puede escuchar la voz de los docentes, quienes a través de su palabra comparten fragmentos de sus historias de vida profesional y laboral.

Para el análisis recomienda Galindo que el investigador que hace uso de la entrevista debe hacer uso del método de comparación permanente entre los datos que emergen de éstas y las categorías que se construyen o validan y el análisis de contenido. Para el análisis se tiene muy en cuenta el contexto. Para dicho análisis también se acude a la elaboración de matrices que presenten y relacionen los contenidos temáticos básicos, permitiendo identificar diferencias y similitudes entre ellos o categorías emergentes.

A continuación se presentan las categorías centrales del proyecto de investigación, las cuales, se consideran categorías anticipatorias porque surgen en el proceso de revisión y análisis de literatura previo al trabajo de campo y que permitió conceptualizar las mismas y elaborar una aproximación al estado del arte de cada una.

Tabla 4. Categorías anticipatorias

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
IDENTIDAD PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos subjetivos</li> <li>-Condiciones actuales y políticas</li> <li>-Desarrollo profesional</li> <li>-Desempeño actual</li> <li>-Experiencia laboral</li> <li>-Experiencias y personas significativas</li> <li>-Formación previa</li> <li>-Inserción laboral</li> <li>-Permanencia y expectativas de futuro</li> <li>-Práctica pedagógica</li> <li>-Relación con la profesión del otro</li> <li>-Satisfacción con la labor</li> </ul>
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología</li> <li>- Interacción</li> <li>- Evaluación</li> </ul>

Fuente elaboración propia

Se termina planteando que para realizar el análisis se hace uso de tres matrices que permiten comparar y contrastar los datos obtenidos, en diferentes momentos o fases. La matriz hace las veces de cuadro comparativo entre los datos obtenidos en relación con las categorías anticipatorias con las teorías que sirven de referente para esta investigación. A continuación se describe el objetivo y la finalidad de cada una de las matrices planteadas en función del proceso de análisis:

**Matriz de Análisis:** En esta matriz se busca realizar una primera lectura de los datos registrados en las entrevistas y en las observaciones de clase, buscando los aspectos relevantes y

significativos en cada una de las entrevistas. Teniendo en cuenta que son cuatro docentes cada uno con sus propias experiencias y relatos de vida.

Tabla 5. Primera Matriz de análisis

SUBCATEGORIAS	INFORMACIÓN ENTREVISTADO	ANÁLISIS

Fuente elaboración propia

Matriz de hallazgos: En esta matriz se pretende a partir de la relectura de los datos, identificando similitudes, diferencias y contrastes en los datos presentados por cada docente con relación a lo planteado por sus compañeros.

Tabla 6. Segunda Matriz de Análisis

SUBCATEGORIA	LECTURA DATOS	HALLAZGOS

Fuente elaboración propia

Matriz de conclusiones: En esta matriz se pretende comparar los hallazgos producto de la matriz número dos y compararlos con las construcciones teóricas de las dos categorías centrales: identidad profesional y práctica pedagógica, en busca de llegar a unas conclusiones y consideraciones finales.

Tabla 7. Tercera Matriz de Análisis

SUBCATEGORIAS	HALLAZGOS	DATOS TEÓRICOS	CONCLUSIONES

Fuente elaboración propia

Todas las matrices realizadas en el transcurso de la fase de análisis se anexan en el informe final para evidenciar la rigurosidad, el respeto con los datos y la información obtenida, siendo obviamente una muestra de la complejidad y disciplina que requiere dicho proceso.

### 3.4.1 Observaciones de clase

Las observaciones de clase, permitieron una aproximación más directa al hacer de los docentes en uno de los escenarios que más encierra la esencia y complejidad de lo que sienta, piensa y trasmite el docente, esto es, el aula de clase.

Se hicieron dos observaciones de clase, por cada docente. La observación a la clase de cada docente se realizó en dos momentos, en días diferentes, grupos diferentes, y espacios de tiempo diferentes; situación que permitía tener un espectro de información un poco más amplia y variada. Los docentes previamente sabían que día se les iba a visitar, porque de otra forma ellos no hubieran accedido tan fácilmente. Se mostraron relajados al respecto y plantearon que no prepararon nada diferente para sus clases por el hecho de que se les iba a observar, siguieron normalmente con sus rutinas de trabajo y propuestas académicas regulares.

La observación permite vivenciar ese día día del docente, su realidad y su cercanía con lo que plantea en las entrevistas. Como se manifiesta en los objetivos, el estudio busca identificar la incidencia de la Identidad Profesional Docente en sus Prácticas Pedagógicas, teniendo en cuenta que ese concepto implica tantos asuntos de fondo, pero es el concepto que se quiere

defender no sólo en términos teóricos sino también en términos de búsquedas se hace explícito que en las observaciones se focalizan en algunas prácticas de enseñanza, como lo son: La metodología, entendida esta como la forma de trabajo del docente en el aula, entendida también como su forma de orientar o impartir el conocimiento propio de un área; la interacción, entendida como la forma en que el docente se relaciona con los estudiantes, en el cómo se dirige a ellos y simplemente crea o no algún tipo de vínculo ese momento de observación; por último se observa detenidamente las formas en las que el docente evalúa, puesto que se considera que es en la evaluación donde el docente evidencia sus apuestas educativas y pedagógicas. Se considera que observar estos aspectos permite escudriñar algunos asuntos propios de la complejidad de la práctica pedagógica de cada docente y teniendo como punto de partida la información que los docentes ya habían suministrado sobre su pensar acerca de la Identidad Profesional Docente y acerca de la Práctica Pedagógica.

Frente al análisis de las observaciones de clase se aclara que se realiza una matriz aparte de las matrices planteadas anteriormente, donde se registran los comentarios sobre cada una de las observaciones de clase. Estos comentarios se contrastan y a partir del contraste se sacan unas conclusiones generales. La matriz fue la siguiente:

Tabla 8. Matriz de análisis de las observaciones de clase

<b>ANÁLISIS OBSERVACIONES DE CLASE</b>		
<b>COMENTARIOS DE CLASE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
B-Observación:		
J- Observación:		
M- Observación:		
AM – Observación:		

Fuente elaboración propia

En el cuadro correspondiente a cada docente se hace una observación general a partir de los focos de observación ya mencionados. También a medida que se comenta algo, se identifica si existe alguna conexión con alguno de los aportes teóricos propuestos por los autores abordados.

Con relación a las matrices de análisis que se utilizaron para las entrevistas, la información que allí se registra y la información que surge a partir de las observaciones de clase; se indica que en la primera matriz de análisis a medida que se ubica la información por categoría, también se observa que de las observaciones de clase se evidencia allí y se registra. En los componentes de análisis, hallazgos y conclusiones de la matriz respectiva, siempre se trata de articular lo que el docente dice con lo que se evidenció en sus clases. Es por esto que en las conclusiones se evidencia tal articulación. Con lo anterior se constata la triangulación de instrumentos, siempre se tuvo en cuenta la información que tanto desde las entrevistas como desde las observaciones de clase se rescató, tratando de evidenciar de todo lo que los docentes plantean, que puntos de encuentros o desencuentro se evidenciaban en las diferentes matrices tratando de plasmar esto en las conclusiones.

## Capítulo 4 resultados y consideraciones finales

### 4.1. Identidad profesional

A continuación se presentan los hallazgos, los datos que se pueden observar a partir de lo mencionado por los docentes en las dos entrevistas realizadas a cada uno de ellos, en función de reconstruir sus relatos acerca de sus experiencias profesionales como docentes. La primera entrevista buscaba indagar acerca de la Identidad Profesional Docente y la segunda intentaba aproximarse a las prácticas pedagógicas de los docentes, a su hacer cotidiano. Se retoman algunos planteamientos importantes del marco teórico y de los autores allí mencionados, información que permite cotejar la realidad con los supuestos teóricos.

Se comienza haciendo alusión a Ivonne Balderas (2014), cuando plantea que existe una identidad personal, una identidad social y una profesional. Cada identidad se configura desde la construcción social; la identidad individual es determinada por la social y a su vez la social determina la individual. La primera tiene que ver con ese constructo que cada sujeto hace de su individualidad a partir de sus múltiples experiencias desde que nace; ésta a su vez se configura a partir de la identidad social, que se relaciona con el hecho de crecer y hacer parte de múltiples grupos a través de la existencia y de cómo estos grupos son reconocidos y considerados por el resto de la sociedad. A su vez la Identidad Profesional, tiene que ver con la pertenencia a un grupo de profesionales específicos y con el reconocimiento que un profesional tiene con dicho grupo y con el oficio que todos desempeñan, con las prácticas comunes.

El concepto de Identidad Profesional Docente fue disgregado en ciertos aspectos que según los teóricos abordados lo constituyen; tratando de seguir estas categorías previas se plantean los resultados, sin desconocer que en el proceso de análisis y lectura de la información

surgen categorías emergentes, que se irán enunciando a medida que se planteen las categorías a partir de las cuales se realizaron las entrevistas, de igual forma darán las consideraciones finales.

Los resultados se presentan tratando de identificar la formación profesional de los docentes desde dos categorías. Categorías planteadas en todo el trabajo investigativo y que apuntan a identificar que tan determinante es la formación profesional, en la configuración de la identidad docente y en su incidencia en las prácticas pedagógicas. Estas categorías son: Licenciado y PNL (Profesional no Licenciado)

#### **4.1.1 Aspectos subjetivos**

Nico Verloop y Jan D. Vermunt (2000), plantean la importancia de la percepción que los profesores tienen de sí mismos y de los factores que inciden en dicha percepción. De hecho la percepción que tienen los docentes de sí mismos y de sus estudiantes, se convierte en claves para configurar su identidad profesional.

Significado que se le da a la profesión:

Frente al significado dado a su profesión, un docente Licenciado plantea que además de manejar un área, también su labor debe apuntar a la formación humana, porque considera que los docentes son quienes ayudan a construir el proyecto de vida de otros. Para el PNL, la labor docente es muy poco reconocida por la sociedad, de igual forma menciona que en ocasiones se convierte en una carga debido a la falta de acompañamiento de los padres. En este sentido se puede observar que los dos PNL, hacen alusión a problemáticas propias de la labor, mientras el Licenciado da una definición desde su concepto de formación, haciendo énfasis en la formación humana.

El concepto que los PNL tienen de su labor se asocia bastante a lo que plantea

Ivonne Balderas cuando habla del reconocimiento social, puesto que su concepto frente al hecho de ser docente se encuentra asociado a problemáticas propias del contexto educativo, como los son la falta de acompañamiento de los padres y el poco reconocimiento social.

Recordemos que para Balderas, el reconocimiento social, “se refiere al valor que la sociedad otorga a las profesiones” (Balderas, 2014, Pg.78) Es importante mencionar que en los últimos tiempos el reconocimiento social de la profesión docente ha disminuido, de hecho se podría decir que es subvalorada.

Por parte de estos docentes se observa que el significado de su profesión lo asocian con: manejar un área (conocimiento), formación humana, poco reconocimiento social, carga laboral, esta última en especial por la falta de acompañamiento de los padres.

Percepción de los estudiantes:

En la Institución Educativa, los docentes Licenciados tienen dos percepciones frente a sus estudiantes: Los docentes piensan que hay estudiantes comprometidos con los procesos académicos y a su vez hay estudiantes totalmente desinteresados.

Un docente PNL tiene una percepción positiva frente a los estudiantes apáticos y problema, considerando que a ellos se les debe prestar más atención. La otra PNL, considera que los estudiantes “se encuentran en crecimiento y están ávidos de conocimiento, no todos quieren conocer lo mismo”. De igual forma que los Licenciados, ella considera que existen estas dos actitudes de los estudiantes frente a los procesos formativos.

Según Avalos y Aylwin (2004) la forma como se construya la relación con los estudiantes es decisiva para la construcción de la Identidad Profesional Docente. Cómo el estudiante llega a ellos, qué tensiones se generan, qué contactos afectivos se dan. Son así el

compañero de profesión, el par y los estudiantes, referentes fundamentales en el proceso de configuración de la Identidad Profesional.

Se puede plantear que los docentes tienen un concepto positivo de sus estudiantes, aunque lo asocian a su necesidad de conocimiento y acompañamiento, se evidencia lo significativo que resulta para los docentes las actitudes apáticas y desinteresadas de algunos estudiantes y su preocupación por motivarlos, apoyarlos y encaminarlos académicamente.

Qué desmotiva:

Frente a los aspectos que desmotivan a los docentes, con relación a su labor, los Licenciados y una PNL, concuerdan que tienen relación con las políticas educativas, puesto que genera en los estudiantes actitudes bastante facilistas y de apatía frente a los procesos académicos, en especial los decretos de evaluación; también se menciona la falta de acompañamiento de los padres y el hecho de considerar unas áreas más importantes que otras.

Un PNL se aparta de esos aspectos, considerando que lo desmotiva un poco el hecho de que existen docentes que estigmatizan a los estudiantes problema, en vez de acompañarlos más.

En este sentido es importante resaltar que los aspectos que desmotivan a los docentes frente a su labor, inciden significativamente en el concepto que tienen sobre la misma. En términos generales los aspectos que desmotivan, resultan ser: Las políticas educativas, actitudes apáticas por parte de los estudiantes, falta de acompañamiento de los padres, subvaloración de algunas áreas y la estigmatización de los estudiantes problema por parte de algunos docentes.

#### **4.1.2 Condiciones actuales y políticas educativas**

Los dos Licenciados concuerdan en cierta desmotivación frente a las condiciones actuales que acompañan la labor, en especial, la apatía de los estudiantes frente a los procesos formativos; apatía generada en parte por las políticas implementadas por el gobierno (evaluación y

promoción). Esta situación les permite evidenciar la falta de reconocimiento que existe a la labor docente. También un Licenciado menciona que las políticas gubernamentales en nuestro país se preocupan más por la cantidad (cobertura) que por la calidad en los procesos.

Un PNL, cuando se le pregunta por sus condiciones actuales, hace referencia a su satisfacción en lo laboral, en especial porque ha logrado avanzar en el escalafón y eso repercute en su mejoría económica. De igual forma la PNL, dice que es difícil ascender en este nuevo decreto, lo cual genera incertidumbre frente al futuro. También se menciona el hecho de los pocos recursos con que se cuenta para el desarrollo de las clases.

Se puede observar que mientras a los Licenciados cuando se les pregunta por condiciones hacen más referencia a las actitudes de los estudiantes y las condiciones de enseñanza-aprendizaje que no ven como muy favorables; los PNL, hacen más referencia a las condiciones económicas que resultan para uno favorables pues ha logrado avanzar en el escalafón, para la otra desfavorables, porque es nueva y ve difícil ascender con las nuevas lógicas de evaluación.

Según Morgan, los docentes asumen sus compromisos con la Institución de acuerdo a unas exigencias no sólo nacionales sino también internacionales, que las supeditan a sus intereses y olvidan que los docentes son seres únicos que tienen sus propias necesidades, deseos y propósitos respecto a la educación. (Morgan, 2014, Pg.182)

Al respecto se puede plantear que el sistema educativo colombiano, según los docentes licenciados, ha generado pocas condiciones en pro de mejorar los procesos educativos y las condiciones que promuevan mejores procesos de enseñanza-aprendizaje. Situación que genera desmotivación frente a la labor.

En términos generales tanto licenciados como PNL, muestran preocupación frente a la legislación educativa, haciendo alusión a aspectos como: la evaluación, la inestabilidad laboral

que genera el nuevo decreto (1278), en especial la docente Licenciada que se rige por el anterior decreto, dice que se perdieron las garantías de su régimen y una PNL menciona su preocupación en términos de mejores condiciones económicas.

Al respecto es importante recordar a Ortega, cuando dice:

El maestro colombiano se encuentra sometido a procesos de desprofesionalización y despedagogización de sus prácticas. Se enfatiza en la emergencia del enunciado función docente que en nuestro país se da desde la expedición y reglamentación del Estatuto de Profesionalización Docente, donde además de abrir la puerta al control de los procedimientos para vigilar el ejercicio docente se acentúa un problema histórico relacionado con cuál es el papel, rol o función del maestro, en el direccionamiento de sus propias prácticas pedagógicas y en la valoración de su trabajo como intelectual de la educación y de la pedagogía. (Ortega, 2014, pp. 53)

Es clave lo descrito en el párrafo anterior porque permite comprender lo que los docentes expresan; por ejemplo, la docente licenciada regida por el decreto 2277, plantea como se han perdido garantías y condiciones a partir de la implementación del decreto 1278, aunque sólo hace referencia a la estabilidad laboral. Se debe tener en cuenta que es con el decreto 1278 que se normaliza o regulariza la inserción de PNL al sistema educativo, docentes que siendo profesionales, no cuentan con la formación pedagógica que han recibido los Licenciados. Pero en especial el planteamiento de Ortega invita a pensar el papel de la pedagogía, del docente como simple funcionario o como el académico que está llamado a pensarse la educación y la escuela, a reflexionar sobre los procesos formativos.

Otros aspectos que se mencionan porque generan descontento frente a las condiciones actuales de la labor docente son: la gran cantidad de estudiantes por aula, la falta de

oportunidades laborales y académicas que tienen los estudiantes al terminar su bachillerato, la poca coherencia entre lo que se pide que se enseñe en los estándares y lo que se evalúa en los estudiantes cuando presentan pruebas externas (Saber, Olimpiadas del Conocimiento), la poca responsabilidad social que hay frente a la labor de la Escuela porque se piensa que la educación es responsabilidad de todos los actores sociales, y no como se ha visto últimamente como tarea sólo de los docentes. Los docentes manifiestan que este tipo de circunstancias han cargado de tensiones y malestar al gremio docente, llevando a pensar que se debería contar con más apoyo por parte del Estado y la sociedad en general.

En síntesis se evidencian ciertos puntos de encuentro frente a la legislación vigente y también a la que se ha modificado, un fuerte descontento frente al decreto de vinculación actual, también frente a los decretos de evaluación y promoción que han existido, cuestionamientos frente al sistema educativo y las condiciones que promueve tanto en términos de enseñanza-aprendizaje como en términos de condiciones laborales para los docentes.

Esto remite al planteamiento de Balderas, cuando hace alusión al poder como elemento objetivo que determina la identidad del docente. Este hace referencia a la fuerza e incidencia que tienen las políticas y programas externos (Estado-Institución Educativa) en las formas de enseñanza y comportamiento de los docentes.

Al respecto se puede decir que los programas estatales tienen total incidencia en la configuración de la Identidad profesional docente, porque de su cumplimiento depende muchas veces la valoración del trabajo docente y a su vez el papel que éste asume en el escenario escolar, teniendo injerencia hasta en el autoconcepto que el docente pueda construir.

Ese concepto frente a lo que hace y el cómo lo hace, mediado por políticas y propuestas gubernamentales, incide definitivamente en las prácticas que el docente pueda tener en los

escenarios de su desempeño profesional. En las observaciones de clase llevadas a cabo se pudo identificar que los docentes siguen rigurosamente los planes de estudio para cada área, los cuales se fundamentan en los lineamientos curriculares y los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

#### **4.1.3 Formación previa**

Según el estudio de Serna (2005, pp.57), la identidad profesional docente se comienza a constituir desde el mismo momento en que se empieza a estudiar pedagogía en el bachillerato y después en la universidad. El estudio plantea que dichos estudios no son suficientes, ya que los docentes salen llenos de expectativas e ideas frente a su labor y chocan con la realidad que les corresponde asumir; al respecto se dice que la mayoría de los docentes lo que hacen es adaptarse al medio y lo que normalmente se hace en la Institución. El docente se enfrenta a un constante dilema entre su quehacer cotidiano y las incoherencias que encuentra desde su formación con respecto a la realidad.

Al respecto relacionamos las experiencias académicas de los docentes del estudio y se observa que sólo una docente es normalista, los demás son docentes técnicos y académicos. Sólo la normalista que es precisamente licenciada en Ciencias Sociales se veía como docente desde su bachillerato, los demás lo tuvieron como una opción que surge al finalizar el bachillerato como en el caso del licenciado, o después de su formación profesional como los dos PNL.

Los cuatro docentes son egresados de Universidades públicas, lo que incide que tengan ciertos componentes de reconocimiento de las dificultades y problemáticas sociales propias de países como Colombia.

El proceso formativo en la universidad influye en las prácticas docentes actuales, en la mayoría de casos porque tuvieron un docente que los marcó por sus prácticas y forma de trabajo,

docente del cual algunos tomaron algunas pautas o hábitos que actualmente aplican, por ejemplo: El licenciado en inglés dice que retoma de una de sus profesoras su forma de evaluar. “el docente evalúa como lo evaluaba a él una docente, método que obligaba a los estudiantes a retomar sus notas, a identificar sus errores”.

A pesar de esto, el licenciado si plantea que su formación previa no lo orienta lo suficiente frente a ciertas experiencias que debió asumir en su desempeño, por ejemplo, el hecho de ser director de grupo; reafirmando así, lo que plantea el estudio de Serna, con relación a que la formación profesional del licenciado muchas veces se queda corta y no brinda elementos suficientes para que los docentes novatos afronten con más competencia las realidades del sistema.

Los cuatro docentes concuerdan en que su formación profesional les brinda los elementos conceptuales para desempeñarse. Los PNL reconocen su carencia de elementos y facultades para el manejo de personas y la dificultad para orientar una clase o un tema a niños, reconociendo sus vacíos pedagógicos, situación que ha sido solventada por la experiencia. Es importante plantear que los PNL mientras realizaban sus pregrados tuvieron experiencias de orden social y de orden educativo, que les permitieron contar con ciertos elementos y herramientas que más adelante los llevaron a tener como opción la docencia y mantenerse en ella a medida que ganaban experiencia.

El concepto de la identidad profesional no es mencionado por ninguno de los docentes, es más resulta un tema totalmente nuevo y desconocido para ellos, tanto para los licenciados como para los PNL. Al respecto se considera lo que arguyen autores como Morgan (2014, Pg. 182) con relación a que los procesos formativos universitarios deberían considerar tales conceptos en pro

de fomentar la auto reflexión y auto comprensión que los docentes y futuros docentes puedan tener con relación a su ejercicio laboral y profesional.

#### **4.1.4 Experiencias y personas significativas**

La identidad no es algo con lo que se nace, ella se hace en el tiempo y reestructura con los diferentes episodios de la existencia individual que ocurren en lugares y que se vinculan a las múltiples relaciones sociales. Citando a Lopes y Tormenta: “La identidad docente es un proceso de transacción profesional individual y colectiva” (Lopes, Tormenta, 2010, Pg. 52)

Para tres de cuatro de los docentes, fue muy importante su familia en la decisión de ser docentes. Para la licenciada fueron sus tías docentes; para el PNL su mamá y tías también docentes, él plantea que tuvo mucha cercanía con la docencia por su familia. Además este PNL opta por la docencia como carrera y profesión porque recién había tenido a su hijo y pues consideró que siendo docente le podía dedicar más tiempo. La otra PNL plantea que también tiene varios tíos docentes, pero realmente su modelo y quién la incentivó a ser docente fue un profesor de la universidad. El docente licenciado toma como referente y lo motiva a ser profesor, precisamente algunos profesores de su bachillerato.

Son en definitiva la familia y los docentes significativos los que determinan en nuestros docentes su decisión de dedicarse a esta profesión, y son ellos los primeros referentes que tienen para su actual desempeño.

Es también importante mencionar que para la licenciada fue una experiencia muy significativa, la actitud, forma de ser y el estilo sicorígido y tajante de la profesora consejera de su práctica en la Escuela Normal. Al respeto se puede notar que no sólo las personas significativas son aquellas que los docentes recuerdan por sus buenas prácticas, sino también por

haber generado experiencias frustrantes y negativas, que aunque no inciden en su decisión de ser docentes, si son recordados y no de la mejor forma.

La identidad profesional docente no se desarrolla de forma aislada, es un proceso que se da a partir de la interacción con otros. Los docentes tuvieron en sus historias familiares antecedentes y referentes que los vinculaban al mundo laboral docente, de igual forma en sus historias escolares observaron prácticas que los motivaron por la docencia y que se convirtieron en modelos para su hacer actual, tal como lo dice un licenciado: “A mí me influenciaron una docente de español de bachillerato pues tenía mucha cercanía con ella y me explicó lo que implicaba ser docente, también mi profesor de inglés de grado once pues era muy buen docente”.

#### **4.1.5 Inserción laboral**

La inserción laboral se relaciona con la forma como el docente llega a la labor docente en su primer año de experiencia laboral. Varios autores concuerdan en las múltiples preocupaciones que aquejan a los docentes en sus primeros años de experiencia; al respecto, Avalos y Aylwin dicen que las preocupaciones pedagógicas de los docentes al iniciar en la labor suelen ser básicamente las siguientes: el conocimiento pedagógico, manejo de estudiantes con sus diferencias, manejo de rutinas y horarios escolares, relaciones con padres, disciplina en el salón; al respecto se plantea que con los años de experiencia estas preocupaciones van disminuyendo. También se cuentan como preocupaciones el temor a lo que otros puedan pensar, el hecho de estar en un continuo ensayo y error, enseñar cosas diferentes a los planes, no ser capaz de motivar a los estudiantes.

Al principio, la mayoría de los docentes no contaba con suficiente material para trabajar, por eso les tocó ser muy creativos y recursivos; esto último hace referencia a una de las preocupaciones que los autores citados al principio mencionan.

#### ***4.1.5.1 Primer año de labores.***

Según Avalos y Aylwin (2006), en el primer año de labores, no hay inducción a los docentes; éstos deben enfrentar solos sus propios retos y dificultades. Según estas autoras, los familiares o amigos que tienen formación pedagógica suelen ayudar o prestar apoyo en sus labores y desempeños a los docentes novatos, que recién ingresan en la profesión y que precisamente aún se sienten inseguros con relación a lo que hacen.

Al respecto se evidencia que los docentes entrevistados manifiestan que la inserción laboral se hizo más sencilla con el apoyo de una persona que se convirtió en significativa para su carrera profesional; en un caso fue un familiar, en otro un compañero con las mismas dificultades y también se identifica el acompañamiento en dos casos de docentes con más experiencia que los apoyan y comparten estrategias de enseñanza.

En esta investigación se encontró que una de las características comunes entre los docentes es que permanecieron muy poco tiempo en los primeros lugares donde iniciaron labores, por razones como: instituciones privadas, porque era su práctica universitaria o por estar nombrados bajo la modalidad de provisionalidad. Sin embargo, fueron trabajos influyentes para lo que hacen y son los docentes hacen actualmente.

Para la licenciada su primer año fue con niños en un colegio privado. Fue una experiencia enriquecedora porque contaba con recursos suficientes y apoyo de los padres de familia, utilizó herramientas y recursos que encontraba en el medio como la tierra, entre otros. Menciona no haber tenido mayores dificultades. En este primer año recibe mucha ayuda de una tía docente, que le facilita mucho material de trabajo.

Para el licenciado, su primer año se desarrolló en dos ambientes diferentes. El primero fue una universidad privada donde había un centro de recursos y no tuvo dificultades de

comportamiento porque los estudiantes eran adultos. El segundo era una institución pública donde no contaba con muchos recursos y los niños demandan más dedicación; en su primer año aprendió a ser recursivo y a resolver las dificultades que se presentaban sólo porque ya no contaba con el apoyo de ningún docente, como si lo tenía en sus prácticas. Los primeros conflictos los resolvió haciendo uso del diálogo y el conducto regular, en sus primeras clases él comienza a buscar material relacionado con los planes de área, también otro tipo de material si encuentra chicos con dificultades, en su primer año. Lo desmotiva la existencia del decreto 230 que flexibiliza bastante los procesos evaluativos y de promoción.

El PNL en su primer año, ya había tenido trabajos como ingeniero y no le gustó de éstos el tiempo que demandaban; acepta el trabajo como docente por pasar más tiempo con su familia; cubrió una plaza en una institución pública donde tuvo diferencias políticas con la rectora; a la par, realizaba trabajos y exposiciones de origami, lo que le brinda elementos y estrategias que le posibilitan orientar la matemática de una forma más comprensiva.

La PNL laboró por primera vez en un colegio que se encontraba ubicado en una región muy diferente a la de donde ella provenía. La docente manifiesta que ella no lograba entablar una comunicación muy asertiva con los estudiantes precisamente por sus diferencias culturales, como ella lo plantea: “Ellos hablaban muy rápido y yo muy despacio”. Además, comenta lo difícil que fue el hecho de que los estudiantes no querían estudiar porque no les gustaba y no tenían en sus proyectos ir a la universidad. Fue un año muy difícil por la adaptación al contexto y la adaptación a una profesión diferente a la suya. Ella se consideró pésima profesora por ser muy académica, magistral, cero juegos y didáctica. Le ayudó mucho su carácter, ella dice que el primer año le deja muchos aprendizajes, entre ellos, aprender a autoevaluarse y a reflexionar

sobre su práctica. Es la única docente que considera que el primer año le ayuda a autoevaluarse y reflexionar sobre su labor y sobre lo que hace en ésta.

También se considera del estudio de Avalos y Aylwin (2006), una de las conclusiones del estudio, en ésta se plantea que el concepto de la labor de ser maestro es construido a través de un proceso que empieza desde el mismo momento en que se comienza a estudiar para ser maestro, pero se vuelve definitivo cuando se comienza a enseñar, y nos plantean los siguientes aspectos:

-El sostenimiento en la profesión depende de la satisfacción del maestro y de sus primeros encuentros con los estudiantes, y obviamente la comunidad educativa.

-La construcción de la identidad profesional ocurre con el tiempo y tiene altibajos.

-La identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.

Para muchos docentes, el primer año de labores mostró una realidad y un contexto para la mayoría desconocido, que tuvieron que comprender para que la adaptación a su espacio laboral fuera mejor. Hay factores políticos que inciden en las decisiones que se toman al interior de la Escuela y afectan el ejercicio docente, más si en las Instituciones Educativas se orientan por alguna ideología política. En otros casos, el concepto de calidad de las autoridades educativas no es el mismo que tienen los nuevos docentes, quienes se ven obligados a promover estudiantes que no han cumplido con las propuestas de aprendizaje de los docentes.

#### **4.1.6 Desempeño actual**

Autores como Douwe Beijaard (2004) definen la identidad profesional alrededor del concepto de sí mismo y cómo respuesta precisamente a las preguntas ¿Quién soy yo en este momento? Y ¿En qué me quiero volver?

Los licenciados viven en su día a día experiencias diferentes que dependen de cada encuentro con sus estudiantes, tienen en cuenta los contenidos propuestos por las políticas educativas para preparar las clases, buscando hacer de estas clases espacios enriquecedores que motiven a un aprendizaje más significativo. Ellos mencionan también la importancia de las relaciones que se construyen con los demás en las interacciones cotidianas.

Por su parte La perspectiva de los PNL es diferente con relación a lo que hacen en la institución. Mientras un PNL, habla de su desempeño actual desde su vocación de servicio, pues colabora en diversos proyectos y además su tiempo libre en la I.E. se lo brinda a los estudiantes; la otra PNL muestra su inconformidad y desmotivación al plantear que la Institución la absorbe, además porque dicta un área que no está dentro de su campo de formación, lo que la lleva a sentir que no pone todas las energías a su labor.

Según Balderas (2014, Pg.79), los docentes viven bajo múltiples tensiones ya que deben cumplir con otros roles que implican mucho desgaste emocional. Solo una PNL hace alusión al desgaste que implica la labor docente.

De lo anterior se pueden inferir:

Los docentes en términos generales disfrutan su trabajo, su día a día, buscando hacer lo mejor dentro de los marcos propuestos por la Institución; muy pocos asocian su labor con dificultades y un trabajo complejo, puesto que se adaptan a las condiciones propias del sistema educativo y se sienten conformes con lo que se hace. Solo uno de los docentes entrevistados (PNL) manifiesta un alto grado de inconformidad frente a lo que le corresponde hacer, sin dejar de manifestar que igual se adapta a lo exigido.

#### 4.1.7 Formación profesional

Según Balderas, La formación profesional “la entendemos como la preparación del docente para el desarrollo de sus actividades” (Balderas, 2014, pp.79). El desarrollo profesional se entiende como la formación que los docentes tienen y adquieren a medida que se desempeñan laboralmente.

Tres de los cuatro docentes han realizado estudios de postgrado que ellos mismos han asumido en términos económicos, como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 9. Estudios de Postgrado de los Docentes

DOCENTE	ESTUDIOS REALIZADOS
Licenciado en Enseñanza de Lenguas Extranjeras	Maestría en Educación (Derechos humanos)
Licenciada en Ciencias Sociales	Especialización en Gerencia Educativa y Educación Personalizada
Socióloga	Especialización en Ética y Pedagogía
Ingeniero en Sistemas	No ha realizado estudios de postgrados

Fuente elaboración propia

Los docentes manifiestan que el apoyo por parte del Estado es muy poco en términos de educación y procesos formativos que cumplan con sus expectativas; hacen alusión a lo injusto que resulta que ellos deban asumir el costo de los estudios que adelantan; también evidencian falencias en la comunicación entre los organismos administrativos y las directivas de la institución en aquellos momentos donde sí se ofrecen ciertos procesos formativos, pero no se aprovechan por desconocimiento de los docentes o porque la información no llega a tiempo.

Según Beatriz Avalos y Pilar Aylwin (2006), la literatura muestra como los profesores crean estrategias para enfrentar los problemas que surgen en el transcurso de su experiencia docente y no necesariamente recurren a los libros de pedagogía.

Al respecto, el PNL que no ha cursado ningún postgrado en educación, aunque realizó el curso exigido en pedagogía por el ente territorial en el momento de su vinculación, indica que los elementos pedagógicos que ahora lo guían fueron adquiridos a partir de su propia experiencia, esto es, no hace referencia a ningún proceso formativo formal realizado en el transcurso de sus años de experiencia laboral, sino que hace alusión a la experiencia misma como la que le permite contar con herramientas y estrategias pedagógicas.

Se considera que los licenciados, por su formación profesional, cuentan con formación pedagógica, mientras los PNL carecen de dichos elementos desde su formación y es a partir de la experiencia y del encuentro con docentes de trayectoria que adquieren y consolidan elementos de carácter pedagógico. De todas formas un licenciado, dice: “Mi labor ha sido influencia por un docente jubilado que solía analizar y debatir sobre la realidad social con sus estudiantes, usando las columnas de opinión de los diferentes periódicos”. Esto indica que tanto para los PNL como para los licenciados la experiencia y la influencia de los docentes experimentados es clave, aunque para los PNL en mayor medida. Esto también da cuenta del papel que juegan los docentes experimentados. Un PNL, por ejemplo, manifiesta: “sintió mucha colaboración de sus colegas sin ningún rechazo por el hecho de no ser licenciado”.

Frente a los procesos formativos en el trayecto de la experiencia laboral, se plantean en términos generales que se evidencia poco apoyo por parte de los entes gubernamentales en este sentido, poca o nula comunicación al respecto de parte de los directivos de la Institución Educativa, la importancia que juega en la adquisición de herramientas y estrategias pedagógicas la experiencia y los compañeros experimentados.

Se retoma información planteada en la matriz de práctica pedagógica, donde los PNL manifiestan que sus vacíos en términos formativos son de orden pedagógico, circunstancia que se

ha ido superando con la experiencia. Ellos entienden estos elementos de orden pedagógico como aquellas estrategias de acercamiento a los estudiantes, que les permiten plantear clases amenas, donde los estudiantes se sientan motivados por el conocimiento. Se evidencia que los docentes también hacen la reflexión sobre sus procesos formativos con relación a su quehacer, identificando dificultades, falencias y aspectos que consideran necesarios para un mejor desempeño laboral; esto lo podemos sustentar en el planteamiento de Serna cuando dice: “Los docentes no sólo necesitan aceptar los vacíos en sus procesos formativos sino reflexionar sobre ellos” (Serna, 2005, pp.57).

#### **4.1.8 Experiencia laboral**

Según Brian Morgan (2014) los docentes pueden determinar sus identidades a medida que ganan conocimiento y experiencia, lo que les permite transformar las reglas a las cuales han sido sometidos y apropiarse de formas de resistir el discurso oficial.

En el discurso de los cuatro docentes se identifica la importancia de la experiencia para su desempeño actual, es en este sentido que podemos citar y decir que se confirma la frase popular que dice: “La práctica hace al maestro”.

Los elementos formativos previos y durante el ejercicio son importantes, han tenido personas que inciden en sus prácticas, pero nada más importante que la experiencia en términos generales, ésta les ha brindado elementos para manejar relaciones, superar las dificultades, tener más herramientas y estrategias para abordar las dinámicas propias de las clases.

A continuación se presenta una síntesis de lo más significativo en las experiencias laborales de los cuatro docentes abordados, según lo que ellos mencionan en sus relatos:

La docente licenciada lleva 27 años como docente, siempre ha buscado laborar cerca de su casa puesto que su familia es lo más importante; para ella ha sido muy significativo el cambio

de actitud de los estudiantes en los últimos años, según ella los estudiantes han pasado de una actitud de respeto hacia el docente y responsabilidad con sus deberes a una actitud de irrespeto y poco compromiso. A esta docente le tocó afrontar el conflicto armado del país, en uno de los municipios donde trabajó; situación que manifiesta haberle brindado carácter y fortaleza para ejercer la labor.

El docente licenciado lleva 10 años como docente; para él fue difícil el primer año, porque contaba con pocos recursos y materiales. También fue difícil ser director de grupo, al respecto comenta que la universidad no le brindó muchos elementos para ejercer dicha actividad. En sus primeros años busca ayuda en sus compañeros. Para el docente ha sido muy significativo que los estudiantes no vean como prioritario el inglés sino como un simple requisito. Para este licenciado al igual que una PNL, el hecho de que les corresponda dar un área en la que no tienen formación, resulta algo que los desmotiva y tensiona, aunque al docente licenciado le sucede esto en su primer año de trabajo, a la PNL actualmente.

La PNL dice que definitivamente la experiencia le ha permitido fortalecer sus prácticas de enseñanza, ella dice que lleva 4 años “aprendiendo a ser profesora”. Sólo ha trabajado en dos Instituciones, la actual es la segunda. Ambas públicas pero muy diferentes una de otra en términos de contexto. La primera fue un reto debido a las diferencias culturales, “Los estudiantes hablaban más rápido y yo más despacio”, eso hacia compleja la comunicación, es importante aclarar que la docente es de Pasto y llega a laborar en apartado (Antioquia). Menciona que no ser licenciada la coloca en desventaja, para ella los elementos pedagógicos son claves.

El PNL lleva 11 años laborando como docente; tuvo experiencia como ingeniero civil, aunque poco tiempo en una empresa de construcción. En sus 11 años de labor docente, el primero fue el más complejo, pero tuvo mucho apoyo de sus compañeros que habían sido sus

profesores, pues su primer año fue en la Institución Educativa de donde es egresado. En

los 11 años no ha tenido grandes dificultades, aunque para él fue muy significativo su primer experiencia con relación a la rectora y a la forma como administraba el colegio. Esta experiencia le enseña a ser más prudente.

Los licenciados se han desempeñado tanto en instituciones públicas como privadas, sólo el licenciado ha trabajado con adultos. Según los docentes se notan diferencias entre instituciones públicas y privadas, en especial con lo que tiene que ver con recursos y acceso a materiales, lo que se puede leer, es que los estudiantes de las Instituciones privadas son de mejores condiciones socioeconómicas.

Los PNL sólo han trabajado en instituciones educativas públicas, al ser vinculados mediante el concurso de méritos; un PNL comienza antes porque lo conocían en la Secretaría de Cultura por diversos trabajos de orden social que había realizado en dicha entidad, entonces estuvo en una provisionalidad en la Institución de donde era egresado.

De lo anterior se evidencia, que los docentes licenciados buscan laborar en Instituciones públicas y privadas, porque esta es su profesión, porque no cuentan con un campo de acción diferente, lo que implica vincularse laboralmente a diferentes entidades independientemente de su carácter y muchas veces de las condiciones laborales que ofrecen. Por el contrario los PNL, cuentan con un campo de acción mucho más amplio, lo que indica que su presencia en el sector oficial se relaciona más con las garantías laborales que este ofrece.

De todas formas se debe considerar que los PNL de este estudio, antes de desempeñarse como docentes de aula, tuvieron experiencias de orden social, que les brindaron elementos en su desempeño como docentes, por ejemplo: un PNL realizó voluntariados en la Cruz Roja, la otra PNL realizó monitorias en la Universidad. Lo anterior puede indicar que los PNL que

permanecen en el magisterio y lo toman como opción laboral y profesional, tienen elementos previos con relación a lo social y lo educativo.

Para los PNL la experiencia es crucial, porque ellos mismos plantean que esta les permite adquirir los elementos pedagógicos de los cuales carecen y que los ponen en desventaja frente a los licenciados. Con el tiempo se evidencia que los PNL y los licenciados no tienen mayores diferencias en cuanto a su hacer, diferencias que son muy evidentes en especial durante el primer año de enseñanza, situación que es mencionada por los PNL en sus relatos. Una PNL, dice: “Al principio fui pésima profesora, la pedagogía es muy importante”. Es también la experiencia la que permite conocer el medio, el contexto, el cómo desenvolverse en él y cómo adaptarse o transformar las realidades propias de las Instituciones Educativas.

#### **4.1.9 Permanencia y expectativas de futuro**

Autores como Douwe Beijaard (2004) definen la identidad profesional alrededor del concepto de sí mismo y cómo respuesta precisamente a las preguntas ¿Quién soy yo en este momento? Y ¿En qué me quiero volver? La respuesta a estas preguntas no son tan simples como parecen, de hecho implica detenerse a pensar en los momentos significativos y valiosos, en los momentos que determinan la esencia de una persona, además de que el docente pueda llegar a comprender qué lo caracteriza, qué le gusta, qué le interesa, qué habilidades y por ende qué potencialidades tiene; es descubrir las expectativas de vida y cómo éstas inciden en los proyectos y metas de cada persona.

La permanencia se relaciona con el hecho del por qué se continua en la labor a pesar de las dificultades propias de desempeño y en el oficio en términos generales. La licenciada manifiesta que permanece en la labor porque le gusta trabajar con los jóvenes y además porque le falta tiempo para jubilarse, exactamente 9 años.

El Licenciado permanece porque quiere construir una mejor sociedad, desea aportar su granito de arena en este proyecto de sociedad. Por su parte el ingeniero permanece porque le gusta el oficio y le ha cogido amor. La PNL, socióloga dice que permanece en el oficio por la estabilidad laboral, también porque les resulta satisfactorio que los estudiantes aprendan, y por la gratitud que muchos de ellos manifiestan.

En los cuatro docentes se percibe que continúan ejerciendo su labor docente por la estabilidad económica que esta genera y porque disfrutan su oficio, se sienten cómodos y sienten que desde su labor construyen una mejor sociedad.

En cuanto a sus expectativas de futuro, la licenciada lo ve muy similar a lo que vive hoy, no avizora grandes cambios. El licenciado, dice que ve su futuro bien, va a seguir enseñando, le gustaría dar clases en la normal (Ciclo complementario), para motivar a otras personas a que sean docentes. También le gustaría dar clases en la Universidad, sin descuidar su trabajo en el colegio que es el que le ofrece mayor estabilidad, también porque la universidad exige más dedicación y tiempo.

El PNL, se ve de igual forma siendo docente, con mayor estabilidad y haciendo cosas que le gustan, como lo es la producción artística. La PNL, se ve de igual forma, siendo docente, dice que no le disgusta en algún momento ejercer su profesión, ella es Socióloga; no descarta la posibilidad de trabajar en la Universidad, su perspectiva es aprender mucho más.

Estas expectativas nos muestran que los docentes se ven a futuro sin mayores modificaciones en sus labores cotidianas, porque están a gusto con lo que hace y conformes económicamente; podríamos plantear que se acomodan a lo que actualmente se conoce como zona de confort. Algunos esperan tener más beneficios económicos y desempeñarse en otros

espacios educativos, sin abandonar sus empleos actuales. Sólo un docente (PNL)

menciona que se quiere dedicar a cosas que le gustan y es algo diferente a la educación.

#### **4.1.10 Satisfacción con la labor**

Beijard (2004) plantea que la identidad profesional permite darle sentido al ejercicio docente, en este caso se puede considerar que la identidad profesional se configura a partir del reconocimiento por la labor docente y de la importancia que el docente da a su oficio y obviamente del hecho de sentir satisfacción con lo que hace y con el cómo lo hace.

En primera instancia en el estudio se pregunta, si los docentes se sienten satisfechos con el pregrado que estudiaron; los cuatro docentes se sienten felices y no cambiarían su pregrado, se sienten identificados y plantean que gracias a su formación inicial se pueden desempeñar hoy en día, tanto los licenciados como los PNL lo dicen; obviamente los PNL reconocen sus carencias en términos pedagógicos.

Con relación a su labor los cuatro docentes se sienten satisfechos, cómodos; reconocen que en el transcurso de su historia docente se han presentado dificultades, en especial al inicio, esto es, en el primer año, que han sabido afrontar y que les ha servido de aprendizaje, es más, las dificultades siempre están presentes, hacen parte del día a día y es la experiencia la que les ha brindado elementos para superarlas. Los cuatro desean seguir como docentes y se sienten felices con lo que hacen tanto licenciados como PNL.

#### **4.2. Práctica pedagógica**

La identidad profesional se relaciona con la adquisición de las pautas de conducta, formas de trabajar y de interactuar, valores y roles de un grupo profesional específico, es por esto que esta identidad se convierte en un proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, que se

da precisamente por el hecho de pertenecer a una comunidad de profesionales y de tener una trayectoria en dicha comunidad.

La identidad profesional docente no se desarrolla de forma aislada, es un proceso que se da a partir de la interacción con otros, y de hecho se consolida si se es parte de una comunidad de práctica y de acuerdo al nivel de participación y filiación; entiendo por comunidad de práctica lo siguiente: “Consiste en participar de una manera activa en las prácticas de las comunidades sociales y en construir identidades en relación con estas comunidades” (Wenger, 2001, Pg.22).

El concepto de práctica pedagógica para el trabajo en términos generales tiene que ver con un hacer con sentido, un hacer reflexivo con relación al desempeño diario dentro de la labor docente. No se puede desconocer que este hacer se relaciona con el hecho de hacer parte de una comunidad de profesionales que comparten experiencias y significados frente a lo que se hace.

Quero, plantea que, la práctica pedagógica es “la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos”. (Díaz, pp. 90, 2006).

Es por esto que se parte del concepto que el docente tiene de su práctica pedagógica, al respecto los docentes plantean lo siguiente:

Para la licenciada, son las acciones que como docente se manejan dentro del aula, el cómo se llega al estudiante, las herramientas que tiene el docente para que el conocimiento sea fluido. Para el licenciado, son todas las acciones realizadas en el aula y también por fuera para llegar al estudiante de una mejor manera, que ellos comprendan, que ellos avancen en su proceso formativo. Para la PNL socióloga, la práctica pedagógica es el proceso desde que se planea un tema, se busca material, se estudia, se realizan las actividades y se diseña la evaluación. Para la mayoría de los docentes sus prácticas tienen que ver con un proceso mediante el cual se prepara

un tema, se comparte con los estudiantes y se culmina con la evaluación para verificar que tanto los estudiantes se apropiaron de las temáticas propuestas.

Con relación a la transformación de la práctica en el tiempo, para todos su práctica se ha transformado, por situaciones como: los grupos poblacionales con los que trabajan son diferentes, obviamente el tiempo, los estudios que han realizado, haciéndolos más conscientes de las realidades de los estudiantes y de la educación, el factor tiempo también ha incidido en la actitud de los docentes frente a sus estudiantes y frente a su labor, el docente licenciado dice que su Maestría y el tiempo le ha permitido transformarse de un docente más rígido a uno más flexible, además de que comenta como después de la maestría reflexiona más sobre su práctica. Un PNL dice que la experiencia ha sido clave, tiene más herramientas, más estrategias. La PNL, dice que su práctica se ha transformado bastante porque se ha hecho consciente de que lo enseñado debe apuntar al desarrollo de competencias. Se resalta el hecho de que tanto el primer año de experiencia laboral como los estudios le permiten reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, sobre su hacer docente.

Frente a la efectividad de su práctica los cuatro docentes plantean, que su trabajo es efectivo y esto se evidencia en los aprendizajes que los estudiantes tienen, en el gusto por el área, en los bajos niveles de pérdida. El docente de inglés dice como muchos estudiantes optan por estudiar licenciatura en idiomas y seguir este camino, dando cuenta así que su trabajo marco tanto a sus estudiantes que determino sus futuros profesionales.

Como plantea Dan Battey: “La identidad se convierte en una herramienta que media en la acción (...) que media en lo que se hace en el salón y en la consistencia o inconsistencia de nuevas prácticas” (Battey, 2008, Pg.129). Con relación a este planteamiento se puede decir, que es en el día a día donde se configura la identidad y ésta a su vez quien determina la práctica

pedagógica, el hacer diario de los docentes en los escenarios escolares. La identidad profesional no es sólo un concepto de sí mismos y una identificación con la profesión docente, es también un actuar con relación a ese concepto que se transforma en el tiempo.

#### **4.2.1 Evaluación**

No se construyen competencias sin evaluarlas (...) la evaluación debería ser formativa, co-análisis del trabajo del alumno” (Perrenoud, 2001, pp. 17).

Según lo anterior, la evaluación debe permitir que el estudiante progrese y a su vez que identifique de forma crítica, con juicio sus dificultades, aquellas situaciones que no le permiten avanzar; el estudiante debe ser un actor central en el proceso evaluativo, activo e interesado por alcanzar los propósitos educativos.

Para los cuatro docentes, independientemente de su formación, esto es, tanto los licenciados como los PNL, consideran que la evaluación es un proceso mediante el cual, el docente verifica si los estudiantes si adquirieron los aprendizajes o logros propuestos, además también se menciona que permite ver que tan efectivas son las estrategias de enseñanza implementadas (Lo menciona un PNL y un licenciado). Para los licenciados es clave la capacidad cognitiva de los estudiantes y el tiempo que se emplea en la evaluación. Para los PNL, es importante tener en cuenta los procesos de aprendizaje, sólo un PNL, menciona que se debe tener en cuenta lo actitudinal.

Con relación a lo anterior y teniendo como referente a Perrenoud, los estudiantes juegan un papel muy pasivo en los procesos evaluativos. Son los docentes quienes orientan la evaluación buscando verificar que tan efectivas han sido sus estrategias en términos de que el estudiante se haya apropiado de los conocimientos y aprendizajes propuestos. Uno de los docentes PNL, de hecho hace alusión al término medir el conocimiento o las competencias

propuestas. Por lo que se puede observar es una evaluación muy centrada en el docente y en lo que él piensa se debe valorar, no se mencionan las actitudes y el componente humano (Sólo el PNL ingeniero lo hace).

Los estilos evaluativos son muy similares tanto en licenciados como en PNL. En síntesis se podría decir que la evaluación se convierte en un proceso que se configura a partir de un conjunto de acciones que tienen como propósito medir aprendizajes, donde el estudiante participa poco y muchas veces no es consciente sobre los mismos procesos de aprendizaje. Es muy positivo de parte de los cuatro docentes que tienen en cuenta las dificultades y necesidades de los estudiantes que así lo requieran en el momento de evaluar.

Lo anterior se relaciona con lo planteado por Jairo Montoya: “(...) No en vano dicha práctica sigue siendo un ejercicio pedagógico centrado en la medición de lo transmitido, la constatación de lo aprendido” (Montoya, pp.164, 1995).

Con relación a los últimos decretos de evaluación, el 230 y el 1290, los docentes manifiestan su inconformidad de forma muy generalizada, planteando que lo único que estos decretos han promovido es la permisividad y flexibilidad en la educación. Aunque se dice que por lo menos el 1290 le da más autonomía a las Instituciones Educativas frente a los procesos evaluativos y de promoción.

La concepción del docente PNL, frente al primer decreto es bastante interesante, pues dice:

“El decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos”.

Es el único docente que manifiesta algo positivo frente a este tipo de decreto.

De todas formas los docentes ven como negativo la forma como el gobierno maneja y ordena de acuerdo a sus intereses estas políticas educativas que tienen que ver con la evaluación y promoción.

#### **4.2.2 Interacción**

Una de las tareas más importantes de la práctica educativa crítica es propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social e histórico, como ser pensante. (Freire, 2004, pp. 20).

Este planteamiento da cuenta de la importancia de las interacciones sociales al interior de la Escuela, porque permiten espacios de aprendizaje social y académico donde priman las buenas relaciones y el consenso.

Para los cuatro docentes las relaciones con los demás miembros de la comunidad educativa son claves, deben fundamentarse en el respeto y en la comunicación asertiva. Una licenciada hace alusión a que hace falta en la Institución y por parte también de los docentes mejorar la comunicación con los padres de familia. Los cuatro docentes hacen alusión a la construcción de relaciones más humanas que le aporten al estudiante a crecer y construirse en su proceso formativo. Los cuatro docentes manifiestan tener unas relaciones sanas, promoviendo ambientes laborales tranquilos y solidarios.

Con relación a la Institución los licenciados manifiestan que las relaciones se pueden considerar buenas, manifiestan como falencias el poco tiempo que brinda la Institución para dedicarle a los estudiantes. Los docentes hacen evidente ciertas dificultades con relación a los directivos y sus relaciones tanto con los estudiantes como con los docentes.

Frente a la resolución de los conflictos una docente licenciada menciona que ella acude al comité de convivencia; el licenciado dice que lo primero que hace es dialogar con los estudiantes, de igual forma lo hacen los PNL, ellos hacen alusión a la importancia del diálogo para resolver los conflictos.

#### ***4.2.2.1 Diálogo – Categoría emergente.***

La licenciada trata de mediar si se presenta algún conflicto, buscando estrategias para mejorar la situación. El licenciado dialoga mucho con sus estudiantes, en especial en los descansos para saber cómo están. El PNL (ingeniero), dice que para él es más fácil acercarse a los estudiantes por fuera de clase, por eso él busca abrir siempre estos espacios, aunque implique sacar de su tiempo. La PNL dialoga con los estudiantes en diferentes espacios, especialmente cuando hay algún inconveniente.

Al respecto se observa que los docentes consideran el diálogo como esencial para resolver los conflictos o dificultades que se presentan entre los estudiantes, o de los docentes con los estudiantes. En este sentido se puede considerar, que hacen un aporte reflexivo a la forma como construyen sus relaciones, pues permiten que afloren las posibilidades de escucha, desde las diferencias que normalmente se presentan en las relaciones humanas y sociales.

Según Avalos y Aylwin (2006), la forma como se construya la relación con los estudiantes es decisiva para la construcción de la identidad profesional docente. Se observa que las relaciones que los docentes proponen en sus escenarios escolares son muy constructivas, en términos de que son afectivas y prima la escucha al estudiante. Como plantea Freire se debe respetar al estudiante en su autonomía.

### 4.2.3 Metodología

Para esta investigación, se considera la metodología como todo aquello que los docentes hacen en sus clases para orientar las temáticas propuestas. Para los cuatro docentes, la metodología tiene que ver con un proceso, también con un conjunto de pasos que tienen como finalidad la enseñanza y el aprendizaje. La metodología corresponde a las acciones orientadas por los docentes dentro de sus clases para impartir o compartir un conocimiento con sus estudiantes.

#### *4.2.3.1 Descripción de los momentos de clase, según los docentes.*

La licenciada en Ciencias Sociales inicia la clase dando una introducción y explica la temática propuesta para el día. Busca realizar actividades que motiven a los estudiantes; entre ellas encontramos: analizar documentos, realizar dramatizaciones, participar en mesas redondas y debates, desarrollar cuestionarios y talleres.

El licenciado en lenguas extranjeras dice que usa una metodología deductiva, donde se presenta un contenido nuevo en contexto; les pregunta qué entienden acerca del nuevo tema, qué conocimientos previos se relacionan con lo visto ahora. A la hora de trabajar reglas gramaticales, pide a los estudiantes que identifiquen que se repite, por qué se repite así, para que ellos mismos lleguen a la regla, pues es mejor cuando lo descubren ellos para que el aprendizaje sea más significativo.

El docente ingeniero usa diferentes estrategias según el tema, pero por lo general les da el tema para que lean previamente, luego explica, aclara dudas, después da algunos ejemplos, por último pone un taller para que lo trabajen en equipo o individual; deja taller para que lo realicen en sus casas; por último realiza la evaluación.

La clase de la docente socióloga consiste en realizar la introducción del tema, dar explicación y que a partir de eso realicen una actividad de profundización. En lo anterior se puede ver que los docentes orientan la clase, pero le dan participación a sus estudiantes, no sólo con la realización de las actividades que deben permitirles identificar cómo han comprendido los temas, qué se les dificulta, o qué pueden aportar; además permiten que planteen sus conocimientos previos y de esta forma coparticipen en la construcción del conocimiento. Los docentes permiten el trabajo en grupo y uno de ellos, el docente licenciado en Lenguas Extranjeras, hace referencia a la enseñanza en contexto.

En los planteamientos de los docentes se identifican algunos conceptos planteados en la teoría desde autores como Freire y Giroux, cuando hablan de la construcción del conocimiento y de la conexión que debe existir entre la Escuela y la realidad. La docente Licenciada en ciencias sociales, dice: “busco que los estudiantes conecten la historia con el momento actual”

Independientemente de su formación, en los docentes se nota la preocupación porque los estudiantes “aprendan”, la necesidad de buscar estrategias diferentes, que los estudiantes se motiven por el conocimiento; tienen en cuenta las competencias a desarrollar, se busca la participación de los estudiantes que tienen mayores dificultades.

Los docentes identifican como aspectos claves en sus procesos de enseñanza, los siguientes términos generales: comprender los intereses de sus estudiantes con relación a las diferentes áreas, el tiempo que se les dedica, el diálogo, que las Instituciones Educativas cuenten con recursos y espacios dotados de muchas herramientas que posibiliten otras experiencias de aprendizaje más cercanas a los intereses de los estudiantes. Con relación a lo anterior, se puede notar que los docentes identifican carencias en sus clases, muy relacionadas con los limitantes

que el mismo sistema tiene y a partir de los cuales el trabajo escolar, a pesar de dichos limitantes, se sigue desarrollando.

#### ***4.2.3.2 La tiza, el tablero y el discurso – categoría emergente.***

Los cuatro docentes hacen alusión y se pudo observar que sus clases utilizan como centrales, lo que tradicionalmente se ha utilizado, ésto es: la tiza, el tablero, el borrador, los documentos de trabajo. Al respecto se considera que es a partir de estos elementos que se pueden considerar básicos y tradicionales en las clases, que se han dado gran parte de los procesos de aprendizaje-enseñanza en muchos lugares del mundo; es asumir también una posición de gratitud, ante dichos elementos que han estado presentes en cientos de clases en nuestra historia como humanidad y que han aún se utilizan. La tiza, el tablero, el borrador y el discurso de nuestros maestros.

No se puede negar que los docentes implementan diferentes elementos que les sirven para nutrir y además para ser claros en las áreas que imparten, por ejemplo: el profesor matemático habla del uso de los compas, las profesoras de ciencias sociales, de los convencionales mapas. Dos profesores hacen alusión al uso de herramientas tecnológicas básicas, como lo son el uso de diapositivas, proyectores y redes de comunicación virtual, los dos profesores que lo mencionan, son los profes PNL.

Los docentes hacen alusión a la carencia de elementos y recursos por parte de las Instituciones Educativas y en general del sistema educativo para hacer de las clases espacios un poco más creativos, aunque esto puede hacer alusión a la cuestión de la recursividad por parte de los docentes.

#### ***4.2.3.3 La experiencia y el sentido común – categoría emergente.***

Cuando se les habla del fundamento de sus prácticas y de su hacer cotidiano, los docentes plantean que es la experiencia adquirida en el transcurso de los años que llevan laborando la que les permite sortear y resolver precisamente las dificultades que se le presentan en esa cotidianidad, además que es la experiencia la que les permite hacer uso del “sentido común”, sentido que les lleva a ser prácticos y adaptarse a las condiciones del medio. El docente ingeniero civil, dice: “Mi modelo es la experiencia”

Algo interesante que menciona el Licenciado en Lenguas Extranjeras, es el hecho de que modelos tradicionales en ocasiones son muy necesarios, obviamente los docentes en momentos se requiere de modelos más vanguardistas del ámbito de la comunicación. El docente ingeniero en sistemas dice que él es conductual, pero a su vez permite que ellos descubran el conocimiento.

Al respecto podríamos decir que los docentes además de la experiencia, cuentan con elementos teóricos y conceptuales que les permiten identificar modelos y corrientes pedagógicas, con la cuales se identifican, esto quiere decir, que los docentes investigados no se casan con un modelo o corriente pedagógica, como dice uno de los docentes, sus clases son un “collage”

“Cuando vivimos la autenticidad exigida por la práctica de enseñar-aprender participamos de una experiencia total, directiva, política, ideológica, gnoseológica, pedagógica, estética, en la cual la belleza debe estar de acuerdo con la decencia y con la seriedad” (Freire, 2004, pp.12).

Al respecto se añade que los docentes cuando hablan de su práctica pedagógica, hacen alusión a su hacer, hacen alusión a la importancia de la teoría y rigurosidad conceptual al momento de planear.

#### 4.2.4 ¿Se transforman prácticas o evalúa el hacer? – categoría emergente

Los docentes manifiestan que transforman sus prácticas diarias a partir de los resultados de los exámenes o pruebas que los estudiantes presentan, cuando a los docentes algo no les sale bien, también algunos docentes mencionan que tienen en cuenta las opiniones y sugerencias de los estudiantes con relación a sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes consideran necesario que en el ámbito educativo se replanteen aspectos como los siguientes:

-Más recursos tecnológicos, se hace alusión a que los estudiantes poco les gusta la parte teórica

-Grupos más pequeños

-Más apoyo en términos de materiales.

-Grupos según el nivel de desempeño (En el caso de inglés)

-Más interacción con los padres de familia

-Articulación de las áreas

-Diagnósticos previos de las situaciones socioeconómicas y afectivas que vive el estudiante

Las prácticas pedagógicas de los docentes están muy determinadas por las políticas educativas del Estado y por lineamientos que desde allí se proponen para orientar las áreas; de igual se considera que los docentes identifican la realidad en la que se encuentran inmersos y a su vez las dificultades que para ellos desde sus particularidades limitan su ser, estar y hacer en el aula y en la Institución Educativa en términos generales, buscando manejarlas, superarlas y transformarlas de acuerdo a sus habilidades y posibilidades. Con relación a lo anterior se piensa que los docentes sí asumen una posición crítica y reflexiva frente a su práctica, posición que

consideran clave autores como Freire y Perrenoud, a la hora de hablar de prácticas pedagógicas reflexivas.

#### **4.2.5 Aportes a los resultados desde las observaciones de clase**

Se plantean los resultados de las observaciones de clase a partir del análisis propuesto y realizado en las mismas. Con la intención de encontrar posibles puntos de encuentro o desencuentro con la información anteriormente planteada, la cual, muestra los análisis realizados de la información obtenida en las entrevistas, buscando así aplicar la triangulación de los instrumentos.

En las observaciones de clase se observan tres prácticas de enseñanza, con la intención de reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas: La metodología del docente, la interacción con los estudiantes y su forma de evaluación, en las aulas de clase. A continuación se menciona lo observado con relación a estas situaciones.

Los estilos o formas como se orientan las temáticas propuestas en las diferentes clases, por parte de los cuatro docentes, aún teniendo diferente formación profesional, son similares. Los cuatro hacen uso de exposiciones y explicaciones para introducir los temas; como ellos mismos mencionan, hacen uso de los recursos tradicionales como lo son la tiza, el tablero y su discurso. Los docentes hacen uso de actividades como lo son exposiciones, talleres, trabajo en grupo y que los estudiantes participen en la realización de ejemplos y ejercicios en el tablero. Otro elemento que se convierte en clave para el desarrollo de las mismas clases es el cuaderno, pues se convierte en el espacio donde se registra el trabajo hecho, los datos importantes de la temática propuesta en la clase.

A partir de la implementación de dichas actividades se observa como los docentes promueven el trabajo colaborativo, a partir de la ayuda mutua y que los estudiantes compartan sus conocimientos entre sí. Los estudiantes tienen un papel de orientadores, pues todo el tiempo están retroalimentando a sus compañeros y apoyándolos en las dudas o dificultades que se les presenten. En este punto es clave mencionar que se evidencia una apuesta por parte de los docentes en que el conocimiento sea construido por parte de los estudiantes, el docente no es el centro; aunque se observa que el docente siempre tienen un papel fundamental en el desarrollo de la clase, pues de él depende que el ambiente en el aula sea el adecuado en términos de disciplina y concentración, ésto es, que los estudiantes no se dispersen, situación que ocurre en las aulas con mucha frecuencia.

Haciendo referencia a la dispersión y la disciplina en las aulas de los docentes investigados, éstos son asuntos de importancia en el desarrollo de las clases. No se puede dejar de mencionar que para estos docentes la concentración y el interés por parte de los estudiantes son fundamentales, por eso su constante búsqueda por propiciar escucha y atención en los chicos y en el espacio. Al respecto se puede decir que es muy probable que condiciones tales, como muchos estudiantes por grupos, espacios que no resultan suficientes para la cantidad de estudiantes, la presencia de elementos distractores como lo pueden ser los celulares, o el mismo hecho de que los docentes no incluyan en sus estrategias de enseñanza-aprendizaje estos aparatos, genera altos grados de dispersión en los estudiantes, lo que a su vez genera ciertos grados de tensión en los docentes.

La evaluación se hace a partir del trabajo propuesto para la clase, de la participación de los estudiantes en estas actividades que promueven el trabajo colaborativo (exposiciones,

talleres, trabajo en equipo), de exámenes escritos. De pronto no se evidencia mucho que se tenga en cuenta el concepto de los estudiantes sobre sus procesos académicos y su nivel de aprendizaje.

Cuando se presenta alguna situación que altera la armonía del espacio de clase, por lo general, lo primero que se hace es interrogar a los estudiantes involucrados y determinar qué se debe hacer, haciendo uso de la escucha y del diálogo entre las partes implicadas.

Algo que se puede evidenciar a partir de las observaciones de clase, es que los cuatro docentes a pesar de tener formación académica distinta, coinciden en ciertos aspectos de su carácter o actitudes con relación a su trabajo, aunque unos en mayor medida que otros: Son muy pacientes, tranquilos para resolver los conflictos que se presentan en el salón, son personas que escuchan, les gusta la docencia, se sienten identificados con su labor, son alegres y muy comprometidos con su trabajo.

#### **4.3. Consideraciones finales**

El estudio tenía como objetivo realizar una aproximación a la forma como se configuran las Prácticas Pedagógicas de algunos docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma, partiendo de los aspectos que permitieron construir el concepto de Identidad Profesional y buscando determinar si dichos aspectos son observables en la realidad de los educadores, más específicamente en las Prácticas Pedagógicas. Se indica que en las siguientes conclusiones se establecen las relaciones de correspondencia, discrepancia, incidencia, causa – efecto, o cualquier otro tipo de relación que se pueda considerar y observar entre los datos analizados y aportados por los dos instrumentos aplicados. A continuación se mencionan las consideraciones finales:

### 4.3.1 Identidad profesional

El concepto de Identidad Profesional Docente, es un concepto que conjuga aspectos tales como: la historia del sujeto desde el mismo momento que opta por estudiar su carrera profesional, su inserción laboral al mundo de la docencia, las personas y momentos que han sido significativos en su ejercicio laboral actual, sus procesos formativos en el transcurso de su labor, entre otros. Teniendo en cuenta lo anterior, la definición del concepto apunta precisamente a ese proceso de construcción histórica del profesional docente y a su reconocimiento e identificación con su labor. En los docentes investigados se evidencia, una construcción histórica de su profesión, un trasegar que ha implicado aprender a superar dificultades, unas fortalezas tanto en su ser como en su hacer que se han dado con el tiempo. Los docentes se identifican con su labor, la reconocen como su profesión y se sienten muy satisfechos con lo que hacen; es más los cuatro participantes no se ven por fuera de la docencia a largo plazo.

- Según Beijaard (2004) la identidad profesional se construye alrededor de sí mismo y respondiendo a preguntas como ¿Quién soy yo en este momento?. El significado que los docentes le dan a su labor, da algunas pistas frente a esta pregunta, este significado para los docentes sujetos de la investigación, se asocia a las experiencias que han tenido en sus años de trabajo. Es por esto que dicho significado da cuenta de lo que ellos consideran deben hacer y ser desde su profesión, por ejemplo que deben ser expertos en un área del conocimiento; también que no se deben limitar a la formación académica sino que deben apuntar a la formación humana del estudiante, estas definiciones se dan más desde los licenciados. Desde los PNL, se hace más alusión al poco reconocimiento social de la profesión docente y al hecho de que en ocasiones la labor se convierte en una carga, en especial por la falta de acompañamiento de los padres. Al

respecto se puede notar un mayor reconocimiento con la profesión desde las apuestas académicas y formativas por parte de los licenciados.

- Según Avalos y Aylwin (2006), la forma como se construye la relación con los estudiantes es decisiva para la construcción de la identidad. Al respecto primero se parte del concepto que tienen los docentes de sus estudiantes. Los cuatro docentes tienen un concepto positivo de sus estudiantes; los asumen como jóvenes con deseos de aprender, de conocer; de igual forma, los docentes consideran que sus estudiantes necesitan un acompañamiento permanente por parte de ellos. Para estos docentes son muy significativas las actitudes apáticas y desinteresadas de algunos estudiantes, de allí su preocupación por motivarlos, apoyarlos y encaminarlos académicamente.

- De acuerdo con Ivonne Balderas (2014), el poder, entendido como las políticas, tanto nacionales como internacionales que afectan el mundo de la educación, determinando la identidad profesional docente. En términos generales tanto licenciados como PNL, muestran preocupación frente a la legislación educativa, haciendo alusión a aspectos como: la evaluación, la inestabilidad laboral que genera el nuevo decreto (1278), la desmejora de las condiciones económicas y garantías sociales, las condiciones actuales de la labor, donde se evidencian situaciones que generan múltiples tensiones a los docentes, situaciones como: la gran cantidad de estudiantes por aula, la falta de oportunidades laborales y académicas que tienen los estudiantes al terminar su bachillerato, la poca coherencia entre lo que se pide que se enseñe en los estándares y lo que se evalúa en los estudiantes cuando presentan pruebas externas (Pruebas Saber, Olimpiadas del Conocimiento), la poca responsabilidad social que hay frente a la labor de la Escuela porque se piensa que la educación es sólo responsabilidad del docente. A pesar de lo anterior, los docentes son muy cuidadosos en seguir las propuestas curriculares, evaluativas que

exige el MEN y la Institución Educativa, es evidente que dichas políticas son determinantes en el auto concepto de los docentes y a su vez inciden en sus prácticas diarias; situación que hace evidente el malestar de los docentes y el hecho de que sí se evidencia una profunda reflexión sobre tales exigencias, con mínimas posibilidades de transformación por los propios limitantes del sistema educativo.

- Serna (2005) plantea que la identidad profesional docente comienza a constituirse desde el mismo momento en que se inician estudios en pedagogía en bachillerato y en la universidad; dichos estudios no son suficientes para afrontar la realidad; los docentes deben adaptarse al medio. Con relación a lo anterior, se identifica que el proceso formativo en la universidad influye en las prácticas docentes actuales; además de brindar los elementos conceptuales que los docentes aplican en su profesión, también fueron importantes las metodologías que los profesores formadores, tanto en su bachillerato como universidad implementaron, éstas determinaron algunas de las prácticas actuales de los docentes investigados. Se evidencia que la formación previa que reciben los licenciados no es suficiente, ellos plantean que la realidad desborda muchas veces las nociones teóricas propuestas en el ámbito académico. Por su parte los PNL, manifiestan e identifican sus vacíos pedagógicos, los cuales consideran que se han ido superando desde la experiencia y el encuentro con los demás docentes; con relación a esto, es importante aclarar que los PNL tuvieron experiencias de trabajo social, antes de ingresar a la docencia, lo cual puede indicar que dichas experiencias les brindaron algunos elementos previos con relación al manejo de personas y algunas estrategias que les permitieron mantenerse en el mundo de lo educativo.

- Así como lo plantea Serna (2005), los docentes no sólo necesitan aceptar los vacíos en sus procesos formativos sino reflexionar sobre ellos. Los PNL manifiestan que sus

vacíos en términos pedagógicos tienen que ver con aquellas estrategias de acercamiento a los estudiantes, que les permitan plantear clases donde los estudiantes se sientan motivados por el conocimiento. Se evidencia que los docentes tanto los licenciados como los PNL, reflexionan sobre sus procesos formativos con relación a su quehacer; identificando dificultades, falencias y aspectos que consideran necesarios para un mejor desempeño laboral.

- Como avalos y Aylwin (2006) lo manifiestan los docentes novatos que no tienen inducción, ni acompañamiento, cuentan con el apoyo de familiares o amigos con formación pedagógica. En este caso se concluye que la identidad profesional docente no se desarrolla de forma aislada, es un proceso que se da a partir de la interacción con otros. Los docentes tuvieron en sus historias familiares antecedentes y referentes que los vinculaban al mundo laboral docente (Mamá o tías docentes); de igual forma en sus historias escolares observaron prácticas que los motivaron por la docencia y que se convirtieron en modelos para su hacer actual; de igual forma algunas prácticas que recuerdan por todo lo contrario y que no tomaron como referentes, pero que lograron marcar su historia. Si fue definitiva la incidencia de otras personas con formación pedagógica en la elección de la docencia como profesión y en el posterior proceso de adaptación al medio laboral, en el caso de los docentes investigados.

- Con relación a la consideración anterior, se precisa entonces, que la inserción laboral, básicamente hace referencia al primer año de trabajo. Este primer año resulta bastante difícil para los docentes, tanto licenciados como PNL, afrontan realidades desconocidas; realidades para las cuales no tienen muchos elementos y estrategias que les permitan manejarlas y evitar así todas las tensiones que se generan al respecto. Los docentes entrevistados manifiestan que la inserción laboral se hizo más sencilla con el apoyo de un familiar o docente cercano que les brindó o acercó a las estrategias que necesitaban para ir manejando las

situaciones que se iban presentando, además los docentes debieron hacer uso de toda la recursividad posible porque se encontraron con Instituciones Educativas con pocos recursos y material de trabajo.

- Avalos y Aylwin (2006) los profesores crean estrategias para enfrentar los problemas que surgen en el transcurso de su experiencia docente y no necesariamente recurren a los libros. Los docentes investigados manifiestan disfrutar de su trabajo, de su día a día, buscando hacer lo mejor dentro de los marcos propuestos por la Institución; muy pocos asocian su labor con dificultades y un trabajo complejo, puesto que se adaptan a las condiciones propias del sistema educativo y se sienten conformes con lo que se hace. Solo uno de los docentes entrevistados (PNL) manifiesta inconformidad frente a lo que le corresponde hacer, sin dejar de manifestar que igual se adapta a lo exigido. En qué medida la adaptación se puede considerar una estrategia que los docentes implementan en su cotidianidad a partir de la experiencia adquirida que les permite sentirse efectivos, responsables y sentirse a gusto con lo que hacen.

- Balderas (2014), plantea que la formación profesional se entiende como la preparación del docente para el desarrollo de sus actividades. Frente a los procesos formativos en el trayecto de la experiencia laboral; los docentes consideran que existe poco apoyo por parte de los entes gubernamentales en este sentido y poca comunicación al respecto por parte de los directivos de la Institución Educativa, cuando estos procesos formativos se dan y llega la información a las Instituciones Educativas, mas no a los docentes. También se hace evidente que la adquisición de herramientas y estrategias pedagógicas se da más por la experiencia y el apoyo de compañeros experimentados que por los mismos procesos formativos de los cuales participan los docentes.

- Morgan (2014), dice que los docentes pueden determinar sus identidades a medida que ganan conocimiento y experiencia, lo cual les permite transformar las reglas a las cuales han sido sometidos y apropiarse de formas de resistencia. Para los PNL la experiencia es crucial, porque ellos mismos plantean que ésta les permite adquirir los elementos pedagógicos de los cuales carecen y que los ponen en desventaja frente a los licenciados. Con el tiempo se evidencia que los PNL y los licenciados no tienen mayores diferencias en cuanto a su hacer, diferencias que son muy evidentes en especial durante el primer año de enseñanza. De igual forma para los licenciados la experiencia es clave para fortalecer sus prácticas pedagógicas y su formación conceptual, puesto que la formación previa que éstos reciben resulta insuficiente para el manejo de algunas situaciones; situaciones tales, como: manejo y resolución de conflictos, la dirección de grupo, las condiciones propias del aula, el manejo y control de las emociones del docente ante las múltiples realidades de la escuela. Lo anterior, hace evidente que muchas veces la teoría no da cuenta de la realidad y la formación previa se queda corta ante las condiciones que caracterizan la Escuela. Es en definitiva, la experiencia la que permite conocer el medio, el contexto, el cómo desenvolverse en él y cómo adaptarse o transformar las realidades propias de las Instituciones Educativas, de acuerdo a sus intereses y búsquedas personales.

- Los cuatro docentes continúan ejerciendo su labor docente por la estabilidad económica que ésta genera y porque disfrutan su oficio, se sienten cómodos y piensan que desde su labor construyen una mejor sociedad. En este sentido se considera que los docentes investigados se sienten identificados y reconocidos en su labor, pues se habla de disfrute, comodidad, y del cómo con su labor apuestan a una mejor sociedad desde lo que hacen. Beijgaard (2004), plantea como la identidad profesional docente permite darle sentido al ejercicio docente.

Se considera que lo anterior, puede evidenciar en parte ese sentido y razón de ser docente que los motiva y que trasciende lo económico.

- Beijaar (2004), los docentes también definen su identidad profesional a partir de la pregunta ¿En qué me quiero volver?, al respecto las expectativas de futuro que tienen los docentes no tienen mayores modificaciones con relación a su labor actual, porque están a gusto con lo que hacen y conformes económicamente. Algunos esperan tener más beneficios económicos y desempeñarse en otros espacios educativos, sin abandonar sus empleos actuales. Un docente (PNL) menciona que a la par se quiere dedicar a cosas que le gustan y es algo diferente a la educación, pues hace referencia a la producción artística. Ellos no se quieren volver en algo diferente a lo que ya son, esto es, docentes.

- Retomando a Beijaard (2004), la identidad profesional permite darle sentido al ejercicio docente, esto se vuelve a identificar cuando los docentes puntualmente hablan de satisfacción. Los cuatro docentes se sienten satisfechos, cómodos; reconocen que en el transcurso de su historia docente se han presentado dificultades, en especial al inicio, esto es, en el primer año, que han sabido afrontar y que les ha servido de aprendizaje; es más, las dificultades siempre están presentes, hacen parte del día a día y es la experiencia la que les ha brindado elementos para superarlas. Los cuatro desean seguir como docentes y se sienten felices con lo que hacen tanto licenciados como PNL.

#### **4.3.2 Práctica pedagógica**

Para el estudio se consideran las prácticas pedagógicas como prácticas reflexivas que dan cuenta de lo que somos, de nuestra esencia como seres humanos, de nuestra historia. A partir de los textos abordados, a partir de los datos recogidos, se considera que las prácticas pedagógicas, necesariamente se relacionan con el hacer del docente en sus escenarios educativo, un hacer

mediado por las construcciones sociales, por las realidades a las cuales se enfrenta el docente diariamente y necesariamente por la pedagogía como saber propio del maestro. Se considera que los aportes que desde el concepto de Identidad Profesional se hacen y a la luz de los cuales se observan algunos pensamientos, sentires y posiciones de los docentes frente a sus vivencias y experiencias en la Escuela, permiten un acercamiento a las prácticas pedagógicas de los docentes, en las cuales se observa:

- Según Díaz Quero (2006), la práctica pedagógica es la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos. El concepto que tienen los docentes frente a sus prácticas pedagógicas es muy similar a lo propuesto por Quero. Para la mayoría de los docentes sus prácticas pedagógicas se relacionan con un proceso que se configura a partir de una serie de pasos, en los cuales encontramos: organizar y preparar un tema, compartir y socializar con los estudiantes y por último evaluar la apropiación de los estudiantes de los temas propuestos. Ellos no asocian este concepto con la reflexión y como un espacio de construcción social mediado por el saber pedagógico, apuesta que se hace desde el estudio.
- Pensar en la Identidad Profesional, permitió que los docentes pensarán acerca de su experiencia y trayecto laboral, esto permitió identificar que la práctica de los docentes se transforma en el tiempo. Para todos los docentes investigados su práctica se ha transformado por situaciones como: los grupos poblacionales con los que han trabajado en el transcurso del tiempo, los estudios que han realizado, haciéndolos más conscientes de las realidades de los estudiantes y de la educación y de esta forma permitiendo una mayor reflexión; el factor tiempo también ha incidido en la actitud de los docentes frente a sus estudiantes y frente a su labor, esto es, los años de experiencia. Se resalta el hecho de que tanto el primer año de experiencia laboral

como los estudios le permiten reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, sobre su hacer docente. Como plantean Avalos y Aylwin (2006) la identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.

- Frente a la efectividad de su práctica, los cuatro docentes plantean que su trabajo es efectivo y esto se evidencia en los aprendizajes que los estudiantes tienen, en el gusto por el área, en los bajos niveles de reprobación y en el hecho de que muchos estudiantes opten por ser docentes de su área, situación que se presenta en mayor medida en los jóvenes que desean estudiar licenciatura en lenguas extranjeras.

- De acuerdo con Perrenoud (2001) la evaluación debería ser formativa, co-análisis del trabajo del alumno. En el caso de la investigación, se observa que los estilos evaluativos son muy similares tanto en licenciados como en PNL. La evaluación se convierte en un proceso que se configura a partir de un conjunto de acciones que tienen como propósito medir aprendizajes, donde el estudiante participa en menor medida (autoevaluación), se observa que el estudiante no es consciente sobre los mismos procesos de aprendizaje, pues pocos cuestionan los procesos implementados por sus docentes tanto en términos de aprendizaje como de evaluación. Es muy positivo de parte de los cuatro docentes que tienen en cuenta las dificultades y necesidades de los estudiantes que así lo requieran en el momento de evaluar. Al respecto también se puede considerar un aporte de Jairo Montoya (1995), cuando dice que la práctica sigue siendo un ejercicio pedagógico centrado en la medición de lo transmitido, la constatación de lo aprendido. Es cierto que la evaluación de los docentes, se centra en la medición de lo transmitido, pero deja traslucir un poco la propuesta de co-análisis de perrenoud.

- Según Balderas (2014), la identidad profesional se configura desde la construcción social. En este sentido y considerando las relaciones sociales al interior de la

comunidad educativa como fundamento de la identidad profesional y a la vez como

evidencia de las prácticas, se tiene en cuenta lo que los docentes piensan frente a las relaciones con los demás miembros de la comunidad educativa, lo cual se constata en sus aulas de clase, a partir de las observaciones de la misma. Los cuatro docentes consideran las relaciones con los demás miembros de la comunidad educativa son claves para la construcción de ambientes escolares sanos, estas deben fundamentarse en el respeto y en la comunicación asertiva. Se hace alusión a que hace falta mejorar la comunicación con los padres de familia por parte de la Institución Educativa. Los cuatro docentes hacen alusión a la necesidad de construir relaciones más humanas que le aporten y enseñen al estudiante a crecer en sus procesos formativos no sólo en términos académicos. Los cuatro docentes manifiestan tener unas relaciones sanas, promoviendo espacios laborales tranquilos y solidarios. Lo anterior se puede plasmar en las relaciones sociales promovidas por los docentes al interior de sus clases, dan prioridad a la escucha, al dialogo y a la concertación. Se notó también el profundo respeto por el estudiante y la amabilidad en el momento de impartir sus conocimientos por parte de los cuatro docentes.

- Se plantea como categoría emergente, el diálogo. Los cuatro docentes hacen alusión al diálogo como factor esencial para resolver los conflictos o dificultades que se presentan entre los estudiantes, o de ellos con los estudiantes. En este sentido se considera que los docentes hacen un aporte reflexivo a la forma como construyen sus relaciones, pues permiten que afloren las posibilidades de escucha, desde las diferencias que normalmente se presentan en las relaciones humanas y sociales.

- Avalos y Aylwin (2006) dicen que las preocupaciones pedagógicas de los docentes se concentran en: conocimiento pedagógico, manejo de estudiantes rutinas, horarios escolares, relaciones padres, disciplina en el salón. En el caso de los docentes investigados se

identifica que sus preocupaciones pedagógicas, corresponden a las siguientes:

comprender los intereses de sus estudiantes con relación a las diferentes áreas, que el tiempo que se les dedica sea el suficiente, el diálogo, que las Instituciones Educativas cuenten con recursos y espacios dotados de muchas herramientas que posibiliten las experiencias de aprendizaje. Con relación a lo anterior se puede notar que los docentes identifican carencias en sus clases, muy relacionadas con los limitantes que el mismo sistema tiene (intereses de los estudiantes, tiempo, diálogo, recursos) y a partir de los cuales el trabajo escolar independientemente de dichos limitantes se sigue desarrollando.

- Según Freire (2004), una de las tareas más importantes de la práctica educativa es propiciar las condiciones para que los educandos puedan ensayar su experiencia profunda de asumirse. En las prácticas de los cuatro docentes se nota que cumplen un rol de orientadores y/o facilitadores del conocimiento. Se evidencia que le dan participación a sus estudiantes; no sólo con la realización y socialización de las actividades en clase en pro de que identifiquen cómo han comprendido los temas, sino también a partir del diagnóstico que hacen de sus conocimientos previos y de la promoción del trabajo colaborativo, siempre muy atentos a los aportes que los estudiantes hacen sobre los temas abordados; esta forma de trabajo permite que los estudiantes, coparticipen en la construcción del conocimiento.

- Balderas (2014), plantea que los docentes viven bajo múltiples tensiones. Se podría decir que es tensionante y limitante la falta de recursos. Para los docentes del estudio, la carencia de elementos y recursos en las Instituciones Educativas y en general del Sistema Educativo, es muy evidente y se refleja en las clases impartidas por estos. Se nota en los cuatro docentes el uso de los recursos tradicionales como lo son: la tiza, el tablero, documentos de trabajo y su discurso, recursos que han hecho presencia en las aulas de clase, se podría decir que

desde siempre. Los PNL, hacen uso frecuentemente de algunos dispositivos electrónicos tales como: T.V., Video Beam, Computador; los licenciados no lo mencionan.

- El concepto de poder propuesto por Balderas (2014) entendido este como todo tipo de políticas que determinen las prácticas docentes, es definitivo en las prácticas observadas. Las prácticas pedagógicas de los docentes estudiados están muy determinadas por las políticas educativas del Estado y por lineamientos que desde allí se proponen para orientar las áreas. De igual forma se considera que los docentes identifican la realidad en la que se encuentran inmersos y a su vez las dificultades que para ellos desde sus particularidades limitan su ser, estar y hacer en el aula y en la Institución Educativa en términos generales, buscando manejarlas, superarlas y transformarlas de acuerdo a sus habilidades y posibilidades.

- Algo que se puede evidenciar a partir de las observaciones de clase, es que los cuatro docentes independientemente de su formación académica, coinciden en ciertos aspectos de su carácter o actitudes con relación a su trabajo, aunque unos en mayor medida que otros: Son muy pacientes, tranquilos para resolver los conflictos que se presentan en el salón, son personas que escuchan, les gusta la docencia, se sienten identificados con su labor, son alegres y muy comprometidos con su trabajo.

- El concepto de la identidad profesional docente como posibilidad de reflexión sobre su historia y su hacer, resulta un tema totalmente nuevo y desconocido para los docentes, tanto para los licenciados como para los PNL. Al respecto se plantea que los procesos formativos en las universidades deberían fomentar y promover con mayor rigurosidad la capacidad autoreflexiva de los docentes, que ellos estén en condiciones de pensarse constantemente, de mirar su trayectoria, de cuestionar su quehacer, de comprender por qué realiza esta o aquella actividad, de ser más críticos consigo mismos y con el sistema que articula

todo lo relacionado con la educación en un país como Colombia. Según Morgan (2014), los procesos formativos universitarios deberían considerar formar en conceptos como identidad profesional, en función de fomentar la autoreflexión y comprensión de las prácticas.

- Se evidencia la implementación de la pedagogía social (línea de formación dentro de la maestría en educación que como estudiante participe) como posibilidad de reflexión y transformación de las realidades educativas, como esa pedagogía que conecta la realidad social, económica, política, que permite la presencia de docentes que reconocen su historia, sus trayectos, que cuestionan el sistema que muchas veces no permite el dinamismo propio de la existencia. Esta pedagogía que nos conecta con el mundo de lo humano, se evidencia en la humanidad de los docentes, en su respeto por la autonomía de los estudiantes, en su cuidado por tener en cuenta las dificultades y necesidades de los jóvenes, en la preocupación de algunos de ellos por reflexionar no sólo sobre sus prácticas sino en lo limitantes del sistema educativo; los docentes no son conscientes que sus prácticas muchas veces se conectan con el mundo de lo social. De todas formas no se puede desconocer que el carácter y la misma estructura del sistema educativo muchas veces impide que el docente explore con más libertad sus posibilidades de conexión con las problemáticas sociales. Lo anterior se plantean siguiendo a autores como Giroux, Freire, Perrenoud, que precisamente hablan todo el tiempo de conectar la Escuela con las realidades sociales, políticas, económicas de nuestras sociedades, apuesta propia de la pedagogía socio-crítica.

- Este trabajo de investigación, se realiza a partir de los aportes realizados por los cuatro docentes, que muy gentilmente nos brindaron sus historias y compartieron un poco de sus experiencias profesionales. Se limita entonces a una búsqueda comprensiva de algunos aspectos que puedan permitir dar cuenta de la configuración del ser docente en la IETISA, desde estas

cuatro experiencias, unos formados como licenciados, otros en pregrados que no contaban con bases pedagógicas. Se sugiere para una próxima investigación tener en cuenta las voces de los estudiantes, de padres de familia y de los directivos, en función de obtener una panorámica más amplia frente al ser y hacer del docente en su escenario laboral. Se considera entonces que las consideraciones propuestas no son en ningún caso generalizaciones de la realidad y el quehacer docente, sólo es un reconocimiento a una realidad particular de cuatro experiencias, dentro de una Institución Educativa específica.

- Se considera a futuro implementar este tipo de investigación en un nivel más macro, esto es, que se investiguen más docentes PNL, que se involucren más Instituciones Educativas y que se consideren otras perspectivas de análisis. Para lo cual es necesario contar con más investigadores, más tiempo y evidentemente con recursos que promuevan este tipo de estudios. El trabajo realizado es producto de una búsqueda personal, pero que en definitiva se convierte de interés para el mundo de la educación en Colombia, porque permite reflexionar sobre el quehacer docente de aquellos que no tienen formación pedagógica y que ingresan al Magisterio por diferentes razones. También este tipo de apuestas investigativas invita a los docentes en términos generales a tener una mirada retrospectiva de su trayecto laboral con el objetivo de identificar sus realidades actuales y su expectativas de futuro, esto necesariamente genera un escenario de análisis y comprensión de las prácticas pedagógicas de cada ser que se vincule en el proceso.



Tabla 10. De articulación de las consideraciones finales

<b>ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL</b>	<b>ASPECTOS IMPORTANTES FRENTE A LA IDENTIDAD PROFESIONAL</b>	<b>ASPECTOS IMPORTANTES FRENTE A LOS PNL Y LICENCIADOS</b>	<b>ASPECTOS IMPORTANTES FRENTE A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>	<b>ASPECTOS IMPORTANTES DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIOCRTICA</b>
FORMACIÓN PREVIA	No es suficiente para afrontar la realidad	<p>-Los PNL hacen alusión a la necesidad de la pedagogía.</p> <p>-Los licenciados que optaron por la docencia tuvieron motivación en otros maestros</p>	Los licenciados tienen prácticas profesionales al final de sus estudios universitarios lo que les brinda elementos en su inserción laboral.	<p>Los licenciados cuentan con elementos formativos que les permiten pensarse su labor, pero aún no la vivencian directamente.</p> <p>Los PNL avizoran la educación desde sus pocas experiencias relacionadas con la educación.</p>
INSERCIÓN LABORAL	Experiencia difícil en mayor medida para los PNL (primera año de labores)	Se nota una diferencia más sustancial entre PNL y licenciados	Primer año con apoyo de compañeros expertos.	Se evidencian primeras reflexiones frente a las dificultades propias de la labor.
FORMACIÓN PROFESIONAL	-Poco apoyo por parte del Estado. - Falta de comunicación en la institución frente a procesos formativos ofrecidos por el Estado.	Tanto PNL como licenciados estudian y fortalecen sus procesos académicos, a partir de la formación profesional.	Estos estudios permiten: -Ver de forma diferente a los estudiantes -Prácticas más flexibles	-Se realizan reflexiones sobre el quehacer docente a partir de elementos brindados por los procesos formativos.
EXPERIENCIA	<p>-Permite crear estrategias para afrontar dificultades.</p> <p>-Se transforma la práctica.</p> <p>-Se consolida un significado frente a la labor.</p>	-Se reducen las diferencias en las formas de enseñar entre Licenciados y PNL.	<p>-Prácticas más efectivas.</p> <p>-Preocupaciones pedagógicas: Tiempo, recursos, intereses y necesidades de los estudiantes.</p> <p>-Preocupación por las políticas educativas.</p>	-Reflexión y un sentir de insatisfacción frente a las tensiones propias de la labor.

<p>DESEMPEÑO ACTUAL</p>	<p>Producto de la experiencia</p>	<p>Tanto PNL como licenciados tienen un desempeño muy similar, en sus prácticas de enseñanza cotidianas.</p>	<p>-Docente facilitador. -La evaluación se concentra en la medición de aprendizajes. -La solución de conflictos se hace a través del diálogo. -Docentes comprometidos con su labor.</p>	<p>-Promoción de espacios humanos y relaciones sociales que le apuesten a la escucha y respeto por las necesidades e intereses del otro. -Se le da cierta autonomía al educando. -Docentes que se piensan su labor desde las dificultades que el mismo sistema crea.</p>
<p>PERMANENCIA</p>	<p>Los docentes disfrutan su oficio Se sienten cómodos económicamente.</p>	<p>Tanto PNL como licenciados permanecen por las mismas situaciones.</p>		<p>-Estabilidad laboral, lo que crea posibles zonas de confort.</p>
<p>EXPECTATIVAS</p>	<p>Se ven como docentes a largo plazo</p>	<p>Tanto PNL como licenciados se ven en la labor. Solo un PNL, menciona a largo darle prelación a un hobby, sin dejar de ser docente.</p>		<p>-Se considera la pedagogía social (perspectiva socio-crítica) como un componente formativo, que puede generar en los docentes actitudes más críticas, reflexivas y propositivas frente a sus realidades laborales.</p>
<p>SATISFACCIÓN</p>	<p>Se sienten felices, cómodos</p>	<p>Tanto PNL como Licenciados.</p>	<p>-Relaciones con estudiantes y comunidad educativa en general. -Con lo que hacen.</p>	

Fuente elaboración propia

## Referencias

- ASCOFADE (2011). *Hacia una Caracterización de los Profesionales No Licenciados en Educación. (PNL): Percepciones y realidades*. Bogotá, Colombia.
- Avalos, B y Aylwin P, (2006) How Young teachers experience their professional work in Chile. Centre for in service teacher education. Ministry of education. Santiago de Chile.
- Avalos, B; Cavada, P; Pardo, M y Sotomayor, C. (2010). La profesión docente: Temas y discusiones en la literatura internacional. *Revista Estudios Pedagógicos*. XXXVI, N°1. Centro de investigaciones avanzadas en educación, Universidad de Chile. pp. 235-263.
- Balderas, I. (Octubre 2013 - Marzo 2014). Propuesta de Guión de entrevista para el estudio de la identidad docente. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*. N° 6 Año 3. Argentina. pp. 73-87
- Battey, D y Franke, M, (2008). Transforming Identities: Understanding Teachers Across Professional Development and Classroom Practice. *Teacher Education. Quarterly*.
- Beijaard, P, y Meijer, (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and teacher education*. N° 20. Pp. 107-128
- Beijaard, D; Verloop, N y Vermunt, J. (2000). Teachers' perceptions of professional identity: an exploratory study from a personal knowledge perspective. Graduate School of Education, Leiden University The Netherlands.
- Bolivar, A. (Octubre de 2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. Research gate. Recuperado de:  
<https://www.researchgate.net/publication/282868267>

- Camacho, Margarita, (2009). Pedagogía, interculturalidad y formación de maestros: Escuela normal superior Indígena de Uribí (Guajira). *Pedagogía y saberes*. N°30. Bogotá. pp. 113-120
- Carreño, M, (2009-2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones pedagógicas*. (20). pp. 195-214 Recuperado de: [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art\\_10.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf)
- Colombia. Congreso Nacional de la República. (1994). Ley General de Educación. Tomado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-49834.html>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto 1278 de 2002. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1979). Decreto 2277 de 1979. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103879\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103879_archivo_pdf.pdf)
- Contrato maestras 1923. Historiantes. Recuperado de: <http://historiantes.blogspot.com.co/2006/12/contrato-de-maestras-de-1923.html>
- Díaz, Quero, V (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus. Revista de Educación*. Vol.12. pp. 88-103
- Freire, P, (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Editorial paz e terra S.A. Sao Paulo.
- Frigerio, G, Poggi, M & Tiramonti, G, (1994). *Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión*. Introducción y capítulo I. Buenos Aires: Troquel Educación, Serie Flacso.
- Galeano, M, E (2004). *Estrategias de Investigación Social Cualitativa*. Medellín: La carreta editores.

Galindo, J. (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación.

Editorial Pearson Educación.

Giroux, H. (2004). Critical Pedagogy and the postmodern /modern divide: Towards a pedagogy of democratization. *Teacher education, Quarterly*.

González, F (2012). La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política. *En: Subjetividades políticas: desafíos y debates*

*latinoamericanos*. Bogotá: CLACSO Universidad Distrital Francisco José de Caldas

IDEP

Henriksson, C, (2012). *Hermeneutic Phenomenology and Pedagogical Practice*.

*Phenomenology in Education: Method and Practice*. Springer.

Hernández, F y Sancho, J (2011). Historias de vida en educación. Biografías en contexto.

ESBRINA. Universidad de Barcelona.

Lopes, A y Tormenta, R, (2010). Pre service Teacher Training, Primary Teachers' Identities,

and School Work. University of Porto. Centre of Research and Intervention in

Education, Portugal. Literacy information and computer Education Journal. Volumen 1,

Issue 1.

Manual de convivencia de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma.

Actualizado 2015. Rionegro-Antioquia

Maritain, J, (1943). Los fines de la Educación. Primera de las cuatro conferencias dictadas por

Maritain en la Universidad de Yale. Recuperado de:

[http://www.jacquesmaritain.com/pdf/10\\_EDU/01\\_ED\\_FinEdu.pdf](http://www.jacquesmaritain.com/pdf/10_EDU/01_ED_FinEdu.pdf)

- McCaughtry, N. (2005). *Elaborating pedagogical content knowledge: What it means to know students and think about teaching. Teachers and Teaching: Theory and Practice.* 11, 379–395.
- Melo, J, (1989). Nueva Historia de Colombia. Introducción. Bogotá. Planeta Colombiana Editorial S.A.
- Montoya, J, (1995). Procesos pedagógicos y trayectos de memoria. Educación y Sociedad, maestros gestores de nuevos caminos. Pp. 156-170
- Morgan, B, (2014). Teacher Identity as Pedagogy: Towards a field-internal conceptualisation in Bilingual and second Language Education. York University, Toronto, Canadá.
- Neille, J, F (2013). Context, culture and disability: A narrative inquiry into the lived experiences of adults with disabilities living in a rural área. A Thesis submitted to the faculty of humanities, Johannesburg, in fulfilment on the requirements of the degree doctor of philosophy,
- Olsen, B, (2008). Introducing Teacher Identity and This Volume. Teacher Education Quarterly. University of California.
- Ortega, Valencia, P. (2014). Pedagogía crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de sectores populares. *Sophia, Vol 10 (2).* pp 50-62.
- Perrenoud, P. (2001). Formación de docentes en el Siglo XXI. Revista Tecnología Educativa. 14 (3) pp. 503-523.
- R., Moreno, E. (2002). Concepciones de Práctica Pedagógica. Folios: *Revista Facultad de Humanidades.* Universidad Pedagógica Nacional. N°91.

- Serna, H, (2005). Teachers´ Own Identities. Concocting a Potion to Treat the Syndrome of Doctor Jekyll and Edward Hyde in Teachers. *Ikala. Revista de lenguaje y cultura*. Vol 10 (Nº 16)
- Rojas Durango, Y.A., Ramírez Villegas, J.F. y Tobón Marulanda, F.A. (2013). Evaluación de la práctica pedagógica en comunidades rurales y suburbanas. *Educ.Educ.* Vol. 16. (No. 2). Universidad de La Sabana. Facultad de Educación. pp. 267-282
- Runge, A, (2015). Paradigmas y conceptos en educación y pedagogía. El campo profesional y disciplinar de la pedagogía en Colombia. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Bogotá: Siglo del hombre.
- Wenger, E, (2001). *COMUNIDADES DE PRÁCTICA*. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona-España: Paidós Ibérica S.A.

## Anexos

### Anexo 1. Guía de entrevista concepto de identidad profesional

La información que usted responda a continuación se manejará con toda responsabilidad y privacidad.

Objetivo: Esta pauta de entrevista tiene como objetivo indagar frente a la construcción de la identidad profesional docente de algunos docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma de Rionegro.

1. ¿Por qué decides ser docente?
2. De qué Universidad eres egresado: pública o privada.
3. Alguna experiencia significativa de tus años en la universidad.
4. ¿Hiciste práctica? ¿Dónde? Podrías comentar algo al respecto
5. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia?
6. ¿Cómo describes estos años?
7. ¿Cómo llegas a la docencia?
8. ¿Cómo se experimenta este ingreso?
9. ¿Qué elementos o herramientas te brindó tu formación previa en tu actual desempeño laboral?
10. Describe tu primer año de labor docente
11. ¿Qué aprendizajes te dejó este primer año?
12. ¿Cómo ocurre el proceso de adaptación a la labor docente? ¿Cómo superas las dificultades?
13. ¿Cómo se planificaron las primeras clases?

14. Menciona las Instituciones Educativas donde has laborado (públicas, privadas, lugar de ubicación)

15. ¿Cómo han sido estas experiencias?
16. ¿Tú práctica pedagógica ha sufrido transformaciones en el tiempo, esto es, se ha ido modificando a medida que pasan los años? ¿Cómo?
17. ¿Por qué permaneces en la docencia?
18. ¿Qué personas han sido significativas en tu carrera?
19. ¿Cómo describes tu desempeño actual?
20. ¿Te sientes satisfecho?
21. ¿Qué piensas de tu labor y de las condiciones actuales?
22. ¿Cómo evalúa su formación docente y su experiencia pedagógica como factores de aprendizaje?
23. Desde de tu experiencia docente como ves tu futuro.
24. ¿Cuáles son tus puntos de vista frente a la legislación educativa?
25. ¿Cómo percibes el sistema educativo y sus reformas?
26. ¿Estas satisfecho con la profesión para la cual te has preparado?
27. ¿Qué percepción tienes de tus estudiantes?
28. ¿Qué es lo que más te desmotiva dentro de la labor?
29. ¿Qué tan efectivo consideras tu trabajo?
30. ¿Cómo ha afectado ser hombre o mujer el ejercicio de la docencia?

## Anexo 2. Guía de entrevista acerca de las prácticas pedagógicas

La información que usted responda a continuación se maneja con toda responsabilidad y privacidad.

Objetivo: Esta pauta de entrevista tiene como objetivo indagar frente prácticas pedagógicas de algunos docentes de la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma de Rionegro.

### Definición de Práctica Pedagógica:

1. ¿Qué entiende Ud. por práctica pedagógica?
2. ¿Qué fundamenta su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo evalúa Ud. su práctica pedagógica?
4. Mencione los elementos que constituyen su práctica pedagógica.
5. ¿Qué piensa de su práctica pedagógica y de los elementos que la constituyen?
6. Si es licenciado. ¿Qué considera caracteriza la teoría y práctica pedagógica de los docentes profesionales que no son licenciados?
7. Si es profesional no licenciado. ¿Qué considera caracteriza la teoría y práctica pedagógica de los docentes licenciados?
8. Describa la práctica pedagógica que debería implementarse actualmente en la escuela en su área de desempeño ¿Qué condiciones debería reunir?
9. En su práctica pedagógica tiene en cuenta la reglamentación existente en los diferentes niveles: Nacional, Departamental, Municipal, Institucional (Lineamientos-PEI-Programas de Área).
10. Si respondió Sí a la anterior pregunta ¿Qué piensa de estos parámetros y sus sugerencias?

11. Existe implícita o explícitamente algún modelo, enfoque, tradición educativa que fundamente su práctica educativa.

### Metodología

12. ¿Qué entiende por Metodología?
13. Describa su metodología de trabajo
14. ¿Qué entiende por el concepto de didáctica?
15. Describa la forma como vincula la didáctica en sus clases
16. Mencione los recursos y materiales que utiliza para desarrollar sus clases
17. ¿Cuál cree Ud. que debería ser la metodología a implementar en la Institución Educativa?

### Interacción en el aula y por fuera de ella

18. Cree Ud. que la interacción de los docentes con los diferentes miembros de la comunidad educativa (Estudiantes, otros docentes, directivos, padres de familia, administrativos) debe reunir unas características especiales.
19. Para Ud. ¿Qué significa establecer relaciones significativas y afectivas?
20. Considera que se deben establecer relaciones de este tipo con los demás miembros de la comunidad educativa.
21. ¿Cómo describiría su relación con los demás miembros de la comunidad educativa?
22. Mencione fortalezas y debilidades que se presentan en las relaciones que se establecen al interior de la Institución Educativa.
23. Cuando se presenta una situación de maltrato físico, psicológico, verbal o de cualquier tipo. ¿Cómo maneja la situación?

24. ¿Dialoga con sus estudiantes por fuera de clases? ¿Esto es importante?

¿Por qué?

### Anexo 3. Transcripción identidad profesional primer docente

DOCENTE DE LA IETISA – ÁREA DE INGLÉS

05 DE JUNIO DE 2015

HORA: 11:00 A 12:20

- ¿Por qué decide ser docente?

R: Yo me he puesto a pensar de donde surgió e influyó el servicio social que uno realiza en el colegio, en diez y once. La alfabetización que llaman en el colegio donde estude en un colegio privado de Rionegro cuando se llamaba CECODES, hoy conocido como COREDI, apoyaba la coordinación en diferentes actividades en cositas ahí y hubo unos momentos donde unos docentes tenían incapacidad y no venían o alguna cosa, entonces me pedían el favor de ir un grupo a acompañar recuerdo, si yo iba a grupos de sexto, séptimo, porque en una de las materias iban confundidos con temas y yo iba y les decía, no mire que tan fácil, que todos decían ve que tan bueno, tal cosa, venga ayúdenos, entonces...

- ¿Ud. Estaba en décimo?

R: Si. Yo estaba en décimo cuando eso, inicialmente, yo quería, incluso escogí sistemas como modalidad en ese colegio, yo quería algo como sistemas, como las ingenierías o cosas así, pero más adelante las matemáticas no me estaban pareciendo tan fácil y entonces me decidí por la licenciatura más en inglés porque en el último año de bachillerato fue una institución externa a ofrecer unos cursos de inglés yo me metí ahí como por ocupar el tiempo y realmente aprender más del inglés y me pareció como tan bueno y yo dije vea...¿pero eso fue? Todavía

estaba en bachillerato, entonces lo que me paso en la alfabetización de ver a estudiantes de otros grados inferiores...lo que yo sabía, más lo que hice del curso externo yo dije si como por este lado que va ser la licenciatura.

- ¿De pronto alguna influencia desde la familia?

R: No, no tenía ningún antecedente, no nada no. Pero igual en once hablaba mucho con los docentes en el colegio donde estaba y especialmente con una profe que nos daba español y yo le decía, bueno como es esto de la licenciatura, como la hizo, como se siente y como ps me animo mucho.

- Entonces básicamente fue por la experiencia en la institución educativa donde estabas y por un curso que hiciste en inglés que ud. quizá estudiar la licenciatura.

R: Si, por el curso que en la casa me apoyaron para estudiarlo y un docente muy bueno que estaba en la universidad de Antioquia, un docente se llama Wilson Moreno, nos venía a dar el curso en ese instituto privado y también hable con él, ¿cómo es esto de la licenciatura en idiomas?, que enseñan, que aprenden, bueno, muy buena también esa influencia.

- ¿Ud. de qué Universidad es egresado?

R: De la Universidad de Antioquia, en noviembre de 2005.

- ¿Por qué opta por esta Universidad?

R: Ps, primero por lo del precio porque realmente la otra posibilidad era pontificia bolivariana, pero pensaba que en pontificia bolivariana sólo era los sábados, en la cede que tenía en marinilla o tiene no sé, sólo los sábados me decían que ponían mucha tarea y no se avanzaba mucho en los contenidos y era muy costosa, entonces, que la de Antioquia, alcanzaba a pagar los pasajes y todo y no me salía ps como tan caro, igual la calidad de la de Antioquia ha sido siempre buena.

- ¿Alguna experiencia significativa o que haya marcado tu labor docente en la Universidad? Para ejercer tu labor

R: Me influenció mucho una clase que se llama evaluación y diseño de materiales, con una profesora que digamos que todos los docentes haya son muy buenos, incluso...pero ella

había trabajado en colegios públicos, después paso a colegios privados , al centro de idiomas de la Universidad Nacional, ella como que nos aterrizaba más porque a veces las teorías son como muy abstractas no sé, en idiomas se enseña así, así.. pero eso está escrito, ps no sé, para grupos ideales, pequeños, donde todo el mundo está muy motivado (Muy romántico) eso, que ella nos decía, vea cómo lidiar con grupos tan grandes, realmente en Colombia es así la educación pública , ella como que nos aterrizaba y me pareció que aterrizo mucho, porque imagínese uno de pronto terminar la carrera y ver que la cosa no era tan buena como la pintaban, uno de una se desmotiva.

- Alguna experiencia en la universidad, ósea, esto que me está comentando es positivo ¿pero alguna experiencia negativa en esos años en la universidad? ¿Cómo algo que no te haya gustado? ¿Cómo algo que de pronto digas ahh y que te haya desmotivado en algún momento frente a la docencia? ¿Nada?

R: Estando en la Universidad, no. Ps yo creo que no, en ningún momento me sentí desmotivado, en el primer momento siempre quería continuar, continuar, graduarme, en ningún momento llegue a pensar ps en retirarme. De pronto, ahora que recuerdo, al inicio, no ps pensaba que iba muy bien en inglés, pero cual ... ha en una clase que haya nos daban unos profesores nativos yo llegaba y no entendía nada, por Dios yo más perdido...El primer semestre siempre fue muy duro (Por el manejo y la adquisición de la lengua) Eso sí, sobre todo por eso, pero así como experiencia en cuanto a que la docencia no va a ser lo tuyo...no, no, no en ningún momento.

- ¿Ud. hizo prácticas? Sí. ¿Me podrías comentar un poquito sobre esa práctica?

R: Bueno la práctica dos semestres, pero realmente dando clases uno y lo hice en el INEM JOSE FELIX DE RESTREPO, Institución del poblado con un grado de sexto en ese entonces. El primer semestre sólo íbamos a observar al profesor de haya, al profesor cooperador

y bueno a tomar nota. Dos semestres de práctica, el primero sólo observar, ayudar la profesora a planear cositas y cómo es esto de los logros...y comparar con lo visto en la universidad y ya en el segundo semestre de la práctica a dar clases, el otro profesor titular se sentaba a observarnos, pero uno sentía mucho el apoyo de ellos, decía no vaya a hacer esto así porque de pronto está muy avanzado el tema, entonces...a mí me pareció una experiencia enriquecedora y me fue muy bien ¿Ese semestre fue la primera vez que diste clase? Sí.

- En tu opinión.... ¿en ningún momento Ud. sintió dificultades en esa interacción, al manejar los muchachos por primera vez?

R: No, no ese profesor se iba a raticos y me dejaba sólo y yo pensaba, hay Dios mío que va pasar acá. ¿Más o menos de que grados?

R: De grado sexto eran como 45 personas, un colegio público, sí el INEM

- ¿Cómo era la reacción de ellos ante su trabajo, ante su presencia?

R: Bien, al inicio cuando me sentaba yo a observar, este quién es a qué vino y es que Ud. también habla inglés tal cosa y es que Ud. también habla inglés, como lo extraño ahí, pero cuando me pare haya al frente, daba la clasecita y todo, ps bien.

- ¿Cuántos años lleva Ud. ejerciendo la docencia?

R: llevo desde el 2005, 10 años aprox.

- Digamos que su primera experiencia fue la del INEM, pero ahora quiero que me relate como llega a la docencia cuando ya ingresa a laborar, sin necesidad de vincularse. ¿Cómo es ese primer año y dónde?

R: En el primer año, realmente, tuve dos empleos..ehhh recuerdo que al final de la carrera una que era la coordinadora del centro de idiomas de la Luis Amigó, nos daba clase y ellas ps me decía, porque cuando se gradué me lleva la hoja de vida, Ud. que es como responsable, que va

bien, incluso en esos días habíamos hecho las pruebas ECAES para graduarnos de la universidad y nos había ido ps como bien, me dijo hágale vaya por allá por Luis Amigó y lleve la hoja de vida y empecé a trabajar los sábados, los sábados en el centro de idiomas, haya me encontré con el secretario de educación de Rionegro en ese entonces, él me dijo Ud. como es de Rionegro, porque no me lleva la hoja de vida que estoy embalado con dos colegios que no tenían clases de inglés de unos docentes que se habían retirado, entonces yo le lleve la hoja de vida.

Haber haya empezamos el semestre en la primer semana de febrero del 2005 y allá trabajando los sábados ¿Ud. egresó? Finales del 2004.....y haya ps la experiencia con los adultos y que todos eran avanzados..ps me fue bien, bien, no se degastaba uno para nada. En cuanto a comportamiento ps muy bien, con la gente adulta era muy fácil, de pronto por ser el primer año, la falta de material, si me pareció duro porque yo que les llevo, que fuera variado, que fuera bueno, que si me alcance el tiempo, que si era muy cortico que si era muy largo, uno no sabía...ja.ja.ja.

- Al ver que de pronto no tenías los recursos necesarios, ¿cómo fue el apoyo? Con la colaboración de la directora del centro..igual eso haya tiene muy buenos recursos, tenían un centro muy bien dotado...me encontré con el secretario de educación de Rionegro que él iba a clases de currículo, de pedagogía, algo así. Él me dijo que le llevará la hoja de vida a la oficina acá en Rionegro para empezar a trabajar en un colegio público, al final de febrero me llamó (2005), me llamaron para la industrial como docente provisional y entonces se dio lo del concurso para vincular docentes, muchos hablaban yo no sabía que era esa cosa ni nada y me metí y bueno. Ja.ja.ja

- Entonces provisional todo el 2005.

R: En el 2005 ya en el 2006. En el 2005 fue lo del concurso y en el 2006 empecé.....en el concurso muy buen puntaje y escogí para acá mismo, para este mismo colegio, ya tenía los compañeros acá y como que no quería cambiarme y bueno y la otra es que luego no seguí yendo a la Luis Amigó donde estuve 3 años y en algunas tardes daba clase en la seccional de la Universidad de Antioquia en el curso de competencia lectora en ese la experiencia fue también muy positiva aunque realmente ehh.. a veces uno cree que el idioma se ve más pero no era posible...el curso de competencia lectora hay que dárselos a todos, todos, de psicología, de ingeniería, pero es cierto que ellos ven el curso de inglés más como un requisito para graduarse, no están tan motivados en el inglés, uno llevaba un texto y ellos decían profe realmente hace más de diez años que no veo inglés desde el bachillerato y tocaban niveles muy básicos. ¿Con los adultos de la Universidad? Si haya en la seccional (Sábados en la seccional)

- háblame un poco más de ese primer año aquí en la Institución Educativa. ¿Cómo te sentías? ¿Cómo era la interacción?

R: En ese año 2005 me tocó con grado noveno en la jornada de la tarde y en la mañana con sexto, también ética en grado once, tocaba jornada partida y me sentía muy incómodo porque yo no estaba preparado para esta área y es uno más embalado para dar esa materia, no ps, con la colaboración de la profesora de ese entonces que me prestaba el material y todo logre ps como salir adelante, ya uno sólo sin la colaboración del profe titular del área ni nada si le toca a uno rebuscase el material. Ehhh, de pronto el que tenía para la Luis Amigó no servía para acá porque era más avanzado, además porque era de haya no me lo dejaban traer, adaptaba pero no fue como tan fácil.

- Y ¿la interacción con los pelados?

R: Muy bien, me pareció muy bien. Al principio de pronto tenía expectativas en cuanto a que con el idioma íbamos a hacer más, cosas mejores, de pronto avanzar más rápido, pero realmente no fue así el colegio a veces no llegan los recursos de pronto a tiempo, texto desactualizados, entonces tocó como luchar para conseguir mejor material y fue muy lento el proceso. Al principio también tuve mucha dificultad con la dirección de grupo, yo llegue a ser director de grupo entonces en noveno y yo no sabía qué era eso de llenar fichas, haya en el INEM ps no me tocó eso, entonces siempre era como tremendo también esa parte.

- Cuando hablas de lo de las dificultades académicas con respeto al idioma, planteas básicamente lo de los recursos, que el aprendizaje fue de pronto un poco lento ¿Qué otros factores pueden incidir en esa situación, no sé, familiares, sociales?

R: Otro aspecto que puede incidir en que el inglés no se den casi los logros o se alcance lo que uno quiere es que es una materia que muchos la ven como difícil, muchos dicen hay que pereza inglés, eso para qué me va a servir, entonces uno empezar a venderles la idea siempre cuesta a veces y realmente es triste pero a veces uno escucha que los padres dicen, a bueno que pierda inglés igual a mí tampoco me iba bien y se conforman con eso y ya, les parece muy normal que pierdan y que no avancen, esa es como la parte que uno a veces lo deja muy triste, pero entonces lo que se hacía y todavía lo hago es identificar los mejores de cada grupo para que sirvan de monitores con los otros sobre todo antes de las evaluaciones para que repasen, expliquen y también recomendarles trabajo extra, les mando talleres extras (profundizando) si profundizando.

- Con los directivos y compañeros ¿Cómo fue ese primer año?

R: Muy bueno, muy bueno, muy buena cogida, el ambiente de trabajo muy bueno, todo, una colaboración que de verdad muy positiva, como le digo en ética, ética llegue como todo

complicado, sin saber cómo ofrecer esta materia, ps la colaboración de la profesora en ese entonces, el coordinador cuando eso era un coordinador y que también le recomendaba material, no todo muy bueno, realmente sí.

- No se le presentó ninguna dificultad en ese sentido

R: No con los compañeros y aquí laboral no.

- La universidad fue una experiencia muy positiva en especial por la profe que mencionaste y los conocimientos que adquiriste con relación al inglés.

- ¿Qué elementos puntuales te brinda tu formación universitaria para el desempeño como docente? Además, obviamente ps de la competencia propia del área, ósea, de la comunicación, en torno al inglés. ¿Qué otros elementos te pudo brindar esta formación universitaria?

R: Algunas materias en la universidad que iban más hacia la parte social, la parte humana, más que contenido de inglés, que hacen que uno comprenda más la realidad con la que se va encontrar de una mejor manera, ehh, ps, saber que uno en el aula se va encontrar con dificultades de violencia, familiares, afectivas, ehh y lograr comprender todo eso y tratar de colaborarle al estudiante fue algo que en la universidad fue formado, sí.

- Ud. me comenta como ha sido ese primer año en la IETISA ¿Qué aprendizajes te deja ese primer año?

R: ehh, primero en cualquier lugar donde uno vaya a clase, primero observar con que se encuentra, un diagnóstico, mirar cómo están las personas, ehh cuáles son las costumbres acá, eh, para poder entrar con ellos a interactuar sin ir a tener choques, conflictos, dificultades.

- En el primer año ¿Si se presentan conflictos en el aula cómo los resuelve?

R: También en el primer año aprender a ser muy recursivo, porque uno ya tiene

grupos muy numerosos y ya sin la ayuda de ningún docente ni nada, entonces ya yo cómo hago para que ellos aprendan, para que ellos no hagan indisciplina, para que se avance, para que se vean buenos resultados, entonces como tener muchas estrategias y también con los estudiantes que van más rápido los que aprenden más despacio, eso fue el primer año. Ahora con lo de los conflictos en el primer momento, entrar a dialogar con el estudiante que le pasa porque se siente así, ehh para mirar entonces que dificultades tiene y ya si uno no es capaz o no encuentra como que decir, buscar el apoyo de la coordinación, de pronto el director de grupo tenga más información que pueda ser más valiosa y si es necesario hacer una remisión al sicólogo del colegio o a la maestra de apoyo, se siente uno con más bases, cierto, para que se logre colaborar a ese estudiantes y se pueda seguir adelante en su proceso de formación.

- Nos tendríamos que devolver a la experiencia en el INEM ¿Cómo planifica Ud. sus primeras clases?

R: Haya ps realmente había un plan (Supongo que fueron esas-INEM-o podríamos hablar también de las de acá-IETISA-) ahh, pero iguales las de haya y las de acá, hay como un plan de área, el grado sexto por ejemplo en el primer semestre vamos aprender a que se escriban a que se presenten y ps uno empieza a buscar que libros, que material hay por ahí bueno, llevar jueguitos, cositas como para que vayan enriqueciendo y todo apuntando a lo mismo a que desarrollen esas capacidades, ehh, ya cuando el estudiante tiene dificultades hay es cuando toca buscar más material por otra parte, para que se lleve trabajo extra y bueno tratar de que todos aprendan, al principio también hubo una cosa que lo dejaba a uno como triste y es que en ese entonces había otro decreto de evaluación, el 230 creo y los estudiantes estaban muy mal enseñados, ellos ya sabían que perdía el 5% de cada salón, entonces ellos decían si no aprendo, si no hago nada igual

gano, entonces no se veía el esfuerzo mucho y uno sabía al final del año que lo que se había planeado no había quedado bien con ellos, que no habían aprendido, pero ganaban, por ejemplo unos estudiantes que habían perdido 3 materias, no nada les pasaba porque habían otros que habían perdido 6 o 7, que solo perdían los dos peores, a mí me parece que ese decreto le hizo mucho daño a la educación.

- Ya me has mencionado los lugares y las Instituciones donde has trabajado, me has explicado las experiencias. Mencióneme los nombres de las diferentes instituciones donde has trabajado, dígame si han sido públicas o privadas.

R: La práctica de la Universidad en el INEM JOSE FELIX DE RESTREPO que es pública, luego en la Fundación Universitaria Luis Amigó institución privada donde sólo iba los sábados todo el día, acá en la IETISA que es una institución pública donde llevó más tiempo y durante el 2013 y 2014, porque sólo fueron dos años tuve la oportunidad de darle clases a los estudiantes que están haciendo el ciclo, el CLEI, terminando el bachillerato, los adultos están terminando el bachillerato en el programa que tiene la escuela normal superior que también es una institución pública, allí llegue porque bueno luego de haber hecho la maestría con la universidad, ps ya había perdido el contacto con ellos, entre haya y fue una experiencia bien enriquecedora con todos los adultos, hay si uno no puede esperar mucho en inglés porque realmente es gente que vive muy ocupada, campesinos, obreros, albañiles, celadores, que a veces no tienen mucho tiempo para seguir trabajando en la casa, en ellos uno nota toda esa calidad humana y todas esas ganas de terminar su bachillerato, su primaria, eh si muy charro, recuerdo que la primera vez yo hablándoles en inglés y no entendían nada, nada, ellos, gente a los 70 años terminando el bachillerato y entonces profe no nos asuste con eso, eso era lo que decían y recuerdo que les enseñe los saludos y las despedidas en inglés, esto se dice así, se despide así,

para los 8 días anuncie examen y bueno y les dije escriban como se dicen estas palabras, por ejemplo estas expresiones, buenos días, como estas, hasta luego y no sabían, hay por Dios, entonces yo dije y ya me habían dicho que no les fuera a tirar como muy duro porque se desmotivan muy fácil, imagínese ellos con necesidad de terminar el bachillerato que se vayan porque no pudieron con el inglés, entonces ya lo que les dije, bueno le voy a hacer el examen diferente, les voy a colocar acá en español, a no perdón en inglés y lo escriban en español, tampoco sabían (risas) yo dije entonces mejor hagamos un apareamiento aquí en inglés, aquí en español y tampoco. Hay por Dios, bueno no importa, oiga porque uno sabía que ellos muchas veces decían hay profe yo me metí realmente a estudiar acá y a terminar la primaria porque necesito el empleo para poder ser celador en tal obra o en tal parte, así como dicen necesita el cartón, para que me contraten en un cultivo de flores en el oriente y uno veía hay por Dios, realmente que ellos aprendan a socializar algunos conceptos básicos pero no que tiene que ser un inglés muy avanzado, no, muy elemental y fue muy bueno encontrarse uno con gente, gente que venía cada 8 días de municipios muy lejanos, desde un corregimiento de la Unión que se llama Mesopotamia, de Guarne, San Vicente, Cocorna, del Carmen, del Corregimiento de Santa Elena, (Tan lejos) venían claro estaban todos los sábados haya, para terminar el bachillerato en sus municipios no había posibilidades, de pronto en instituciones privadas como los que ofrece Ferrini, Censa y estas otras instituciones privadas y ellos no tienen la plata para estar en esos programas o también en Rionegro porque en Rionegro también hay otros programas de estos y unos que son nocturnos y de pronto a ellos no les queda fácil porque como le digo, los que son celadores que trabajan de noche no podrían, entonces, si ellos son muy juiciosos siempre estaban ahí. Algo que me parece muy bueno es que tienen en cuenta todo para celebrarlo, que cumple años doña martha, entonces claro el cumpleaños hay que celebrarlo, ellos igual no tienen muchos

recursos, entonces vamos a darle todos un salpicón o compartamos no sé, así sea gaseosa con estas galletas, pero no se dejaba pasar el momento, de dar el detalle. Y realmente se encuentra uno con historias que lo mueven, alguien que venía del municipio de San Vicente nos decía que él se veía obligado a terminar la primaria o a empezarla tal vez porque yo creo que nunca había tenido ningún tipo de formación (O sea que apenas estaba haciendo primaria) Si, en el CLEI más básico (¿Haya enseñaban a leer y a escribir?) Si, incluso hay personas que van muy lento porque son personas de 40 años de 50 años , es un programa la verdad muy bonito, ahh, entonces este muchacho nos decía que se veía obligado porque el patrón lo mandaba por ejemplo a hacer diligencias, eh..al parque y el bajaba desde la vereda y cuando llegaba no, que se le robaban la plata, que le cobraban lo que no era, que no sabía contar. Entonces eso como tan triste y todas las cosas (Lo importante que es tener conceptos básicos, ps, saber leer, escribir, sumar, restar).

También en este programa sabatino, habían soldados, que prestaban servicio militar acá en Rionegro y había como que un convenio para que ellos terminaran su bachillerato. Con ellos también era complicado porque habían ciertos temas que uno como que no podía hablar, por ejemplo, había noticias militares-guerrilla, ellos tenían unas posiciones muy radicales, en el salón había gente que es desplazada o gente que viene de municipios donde ha habido mucha violencia, entonces de una comentaban vea es que el ejército y ellos de una defendiéndose. Entonces, yo pensaba, hay por Dios como voy a manejar esto acá.

- Entonces me mencionaste el INEM, la Luis Amigó, la IESTISA, la Normal y la Universidad de Antioquia, esta última fue entre el 2006 y el 2010 ya después me retire en el 2010 para poder hacer la Maestría que la hice los sábado, que la hice en educación en la Universidad Católica de Oriente, allí (2011-2012), allí hay dos líneas yo escogí la línea de

derechos humanos porque la otra era rural y yo realmente en colegios rurales no he trabajado, eso sí como que no me interesaba, desde el principio yo dije bueno que será esto de los derechos humanos, pero fue bastante positivo, primero mirar todo lo que pasaba en Colombia, toda la historia incluso desde los mismos partidos políticos, la vulneración de los derechos humanos, la época de la violencia, todo esto hasta llegar hasta lo último que era pues como la situación de violencia en el oriente antioqueño, igual uno mirar como desde nuestros valores de convivencia, se vulnera el derecho de los estudiantes, muchas cosas que uno no sabía, fue una maestría bien enriquecedora.

- ¿Qué elementos te aporta la maestría para ejercer tu labor?

R: De pronto después de esa maestría uno siente que se han transformado ciertas cosas, eh en el colegio son muy estrictos con ciertas cosas, pero porque tiene que ser así (piensa) que el pircign, que el cabello largo, muy cuadriculados, sí, pero, entonces lo del derecho a la libre personalidad, a la educación, a veces por ponerle cuidado a cosas no tan importantes va descuidando otras y también me sirvió mucho para el trabajo que tuve con la normal con la educación de adultos, tristemente de la normal nos sacaron por una disposición de la secretaría de educación de Rionegro, que todos los profesores que teníamos un nivel más avanzado en el escalafón no podíamos seguir allí en el programa, fue triste. Secretaria de educación dice que sólo contrata para allí los que estén en el escalafón 2A y que ganen menos porque eso lo pagan como horas extras, entonces se les aumentaba mucho

- ¿Para Ud. que significa ser docente?

R: Para mí es tener un área del conocimiento ya sea matemáticas, inglés, sociales, química como excusa para entrar a apoyar el proceso formativo de los estudiantes, ayudarlos a construir su proyecto de vida, a que salgan adelante y que quieran continuar la universidad o

trabajando pero de todas formas que sean personas que le aporten a la universidad, de todos modos esto que el inglés, que la química, que la materia es importante pero si no logran aprenderla, ps bueno hay otras partes de la formación integral que realmente son más importantes.

- ¿Cómo cuáles?

R: Que el respeto, que los valores, que el cuidado del medio ambiente, que el cuidado personal, que el ejercicio, ps todo esto, que es fundamental.

- ¿Qué entiende Ud. por práctica pedagógica?

R: Para mi práctica pedagógica son todas las acciones que son realizadas en el aula y también por fuera para llegar al estudiante de una mejor manera, de que ellos comprendan, de que ellos avancen en su proceso formativo, que tengan sueños, desde la planeación hasta la evaluación de algún contenido todo eso es práctica pedagógica.

- A partir de este concepto o de esta definición ¿Ud. considera que su práctica pedagógica ha sufrido alguna transformación en el tiempo, ósea, se ha ido modificando a medida que pasan los años? Desde el primer momento cuando empezaste en el INEM hasta lo que realizas hoy en día en la IESTISA.

R: Si yo creo que sí ha tenido muchos cambios, por ejemplo comprender más las situaciones de los estudiantes, las realidades, el contexto de donde vienen, recuerdo una situación en un grado sexto, que los puse a dibujar, el tema era descripción personal, en el primer año, aquí en la Industrial, los puse a dibujar, llevaba poquitas semanas, dos-tres, entonces les dije que dibujaran a la mamá, que luego íbamos a describir que si alta, bajita, bueno los verbos transitivos en inglés y una niña no lo hacía y yo era mire dibuje a la mamá, como no la va a hacer va a sacar mala nota, hasta que me dijo profe es que yo no tengo mamá...Hay por Dios y yo hay como así ,

uno cree que todo el mundo tiene mamá. Por ejemplo el mismo tema ya lo diría diferente, le diría dibuje cualquier persona significativa para Ud. ya con el tiempo se van conociendo los estudiantes, que muchos viven en estos hogares del bienestar familiar o que han sido desplazados, que nada que viven con la abuelita, todo eso sirve para comprenderlos más, porque su comportamiento es agresivo, porque a veces no está interesado en las clases, bueno entonces como comprender todo eso.

Otro momento que creo que sirvió para transformar mi práctica fue lo de la Maestría como le dije hay cosas donde uno de pronto ha sido muy cuadriculado y uno poco a poco va haciendo sugerencias para que en el colegio el manual de convivencia sea modificado en bien de los estudiantes

- ¿La forma como evalúas, como transmites los conocimientos?

R: También se ha modificado porque ya no sólo es la evaluación escrita o a veces oral donde no supo entonces listo cero, sino que uno dice intentemos este otro modo o bueno perdió está pero hagamos otra actividad y cuando esté preparado vuelve y se me presenta o darle más posibilidades e incluso hay otros estudiantes que en la parte de inglés sienten que comprenden más en cursos externos y que están en otras partes y si uno ve que están avanzando en cursos de Comfenalco o de estos institutos pues uno dice hagámosle la evaluación de lo que lleva haya, uno sabe que son institutos muy buenos y nos van a garantizar que siempre es el inglés mejor que en el colegio, ya uno es como más flexible en la evaluación, todo eso se ha ido transformando todos estos años.

De tan estricto y rígido a un docente más flexible, (que conoce más o se acerca más a los muchachos y trata de conocer más sus debilidades y sus experiencias familiares como..) Claro también me gusta mucho cuando los padres de familia vienen a la institución este es otro

aspecto, el contacto con los padres de familia de tener su teléfono, de mirar cada día ir al grupo a saludar, como van, quién faltó hoy, que por qué, ehh..Qué Ud. Cómo siguió, que si ya se alivió, bueno todo eso acerca mucho más al estudiante y ellos ven que uno está pendiente de ellos y que realmente sienten como el afecto y que realmente uno está ahí.

- No veamos sólo la práctica como lo que pasa en aula, sino también como lo que pasa en el aula, de pronto has visto alguna transformación en cuánto a ¿Cómo realizas tus labores o responsabilidades institucionales o frente a la interacción con compañeros o directivos o frente al sentido de pertenencia por la institución? ¿Ha permanecido igual siempre ha sido de la misma forma? O ¿Ha ocurrido algo?

R: Ps no sé, ps podría ser que frente a los compañeros ya luego de tener maestría y haber podido avanzar también en el escalafón que ha sido también muy positivo, uno siente como la necesidad de ser agradecidos y ayudarle también a la gente y siente la necesidad de que algún compañero que en algún momento tiene una dificultad cómo hacemos tal cosa, a veces sacar el tiempo no importa para colaborarles, cierto porque uno sabe que ellos también lo están necesitando luchando por ser cada día mejores, que, sobre todo con varios compañeros que yo sepa, no ps, por ahí 6-7 compañeros con los cursos de inglés que las maestrías, que la especializaciones me han pedido el favor y yo me siento ratos con ellos y todo eso y eso hace que uno mejore la relación con los compañeros, igual les colaboro a ser cada día mejores, ehh. A si externo también creo que he aprendido y he avanzado en la parte de reciclaje del colegio. Realmente no se hacia el reciclaje y tristemente los profesores de las áreas que tienen este proyecto no tienen tiempo no tienen el compromiso, sabiendo pues que dentro de los derechos humanos está el cuidado del medio ambiente y viendo que el colegio se desperdicia tanto papel. Con un grupo que tuve en el 2013 empecé a reciclar, ya ellos se graduaron y yo seguí con otros

con otros y cada grupo que tengo lo involucró en esto y los hago caer en cuenta del cuidado del medio ambiente de pronto no en la materia de inglés pero a veces en la clase saco ratos para leer como noticias y cosas que me gustaría compartir con los estudiantes, por ejemplo cuando salen noticias sobre todos estos problemas mineros o sobre los problemas de lo de la restitución de tierras, no sé o los conflictos políticos que a veces pasan o que este político está metido en tal cosa. Entonces un momentico ¿Vieron las noticias? ¿Qué piensan? Entonces como que 2 o 3 minuticos de la clase para que reflexionen sobre otros aspectos sociales, eh.. el año pasado a los estudiantes de grado once el gobernador Sergio Fajardo les mando una carta que se llamaba “Vale la pena estudiar” “Antioquia la más educada” Algo así y decía un montón de motivos que porque los saca de la inequidad, nos da más posibilidades de estudio, me pareció tan buena esa carta que la leí en todos los grados, no importa que no fuera once, pero la tengo todavía, la copio la llevo, la lleve a la normal y me pareció como algo muy positivo, de que no se vayan a salir de estudiar, nada, incluso en nuestra sociedad donde muchos no quieren estudiar, luego del colegio, sobre todo los que vienen de contexto rural, piensan que ellos van a terminar el bachillerato para simplemente ser mayordomos o mirar a ver en que los emplean y entonces uno dice, no, siga estudiando o mire la forma de conseguir tantas becas, tantas posibilidades que hay ahora de estudio y creo pues que todo eso puede ser debido a la formación en la maestría y también ps que uno reflexiona sobre lo que está haciendo y trata de hacer cada día las cosas mejor.

- ¿Ud. por qué permanece en la docencia?

R: Permanezco en la docencia por las ganas de construir una mejor sociedad en compañía de los otros docentes, es algo como muy romántico, uno sabe que está aportando su granito de arena y que si muchos docentes hacemos lo mismo, pues, entonces van a ver cambios, porque

tristemente en las últimas décadas no nos ha tocado ningún momento de paz en nuestra sociedad, todo ha sido conflictos, extorsión, de violencia de todo, ahora me ha tocado dar ética otra vez, por ejemplo, (¿En qué grado?) Este año estoy dando ética en grado octavo, el año pasado 2014 en once, otra vez. A esa es otra de las cosas que de pronto cambio el primer año llegar más perdido, yo que voy a hacer en ética y hacia también reflexiones muy buenas sobre los valores, la responsabilidad, bueno no sé muchos valores, mientras que ahora, miremos como es su proyecto de vida, cuáles son sus capacidades, entonces ya direccione la cosa un poquito mejor y haciéndolos siempre soñar, pensar que ellos pueden alcanzar muchas cosas, esa también puede ser una transformación que ha pasado a lo largo de estos años.

¿Qué personas han sido significativas en tu carrera, en todo el proceso, desde que empezaste a estudiar la licenciatura, estamos hablando del 2000 hasta ahora, 15 años, personas significativas y por qué?

R: Durante la carrera como le dije al inicio, la profesora que me daba la materia de evaluación y diseño de materiales, porque ella tenía la experiencia en el colegio público, en el colegio privado, en universidades y no sé, ellas nos aterriza muy buena la clase, uno quedaba encantado con esa clase, nos aterriza mucho con lo que nos íbamos a encontrar en el aula. En el colegio en el primer año me encontré con una profesora que por otras circunstancias está en otro lado, pero me colaboro muchísimo, a irme a adaptarme al colegio, como era la dinámica de la institución (¿Profe de inglés?), no, una profesora de Ciencias Sociales que ahora está en un colegio en Girardota. En la maestría en derechos humanos también tuvimos un docente muy bueno que nos hacía reflexionar sobre lo que habíamos hecho hasta ahora y a veces cosas que una ha hecho mal por tanta tradición ¿Cuándo hablamos de tradición son los modelos educativos

tradicionales? Si, tan rígidos que a veces copiamos en los colegios públicos las mismas cosas de los colegios privados y yo creo que no debe ser así

- Y de la familia ¿Nadie?

R: De la familias pues mis padres que siempre me han apoyado, animado, pues todo ese tiempo de la carrera colaborándome en la parte económica que para salir adelante, pero en la familia como le dije no tengo ningún otro referente en la familia.

- ¿Cómo describes tu desempeño actual?

R: Pues, creo que actualmente lo que he estado haciendo lo he estado haciendo bien. Uno llega al aula de clase, además del contenido hay otras cosas que uno tiene en cuenta, la relación con los compañeros ha sido muy bien, con los padres de familia y el trabajo ha sido responsable tanto que en los últimos dos años también he estado con un proyecto externo del colegio que se llama la red de liderazgo, donde los estudiantes van una vez por mes a EAFIT, llanogrande y allí vienen unos conferencistas, vienen unas personas a darles talleres sobre liderazgo porque se espera que están en grado octavo apenas en un tiempo sean los representantes de grupo, los personeros, el contralor e incluso salgan de ahí grandes políticos, que sigan esta vida pública de liderar grupos, no sólo en la política puede ser desde su empresa, ps hacer unos procesos bien buenos.

- ¿Y su experiencia en este proyecto, sus aprendizajes? Me hablas de los muchachos, tu papel como docente ¿Cuál es tu rol?, ¿Su responsabilidad?, ¿Qué le hace?

R: Uno los acompaña, el trabajo principal es para los estudiantes, cuando hay tareitas de identificar dificultades en el colegio, Ud. que está en el grado octavo que propone y entonces hay cosas que ellos proponen que no son viables, entonces uno les colabora en esa parte, pero también se ha aprendido mucho, la experiencia más significativa fue una charla que nos dio hace

poco el escritor Héctor Abad Faciolince, donde nos hablaba de su experiencia, los motivaba a escribir y a leer, que de pronto eso también se ha perdido mucho por el internet y las redes sociales, y les decía como él desde una idea muy sencilla escribe sus artículos y todo.

- ¿Se siente satisfecho está feliz?

R: Si con la labor si me siento satisfecho, aunque ha habido momentos en los que uno ha querido influenciar a otros compañeros del colegio pero no ha sido posible, me parece un momento muy complicado cada final de año cuando se decide lo de la promoción y saber que a veces ha sido complicado, incluso una cosa que una vez me dolió mucho eso fue por ahí en el 2009 un estudiante que ya había sido advertido en la casa que si volvía a perder el año lo sacaban de estudiar, entonces a pesar de que no era tan bueno en inglés yo le colaboraba, hizo algo bueno regular.

- ¿Dependía de Ud. si era promovido?

R: No, no. Pero una a veces dice como uno hace para que a veces los profesores seamos más flexibles en eso, porque el perdía otras materias y siempre perdió el grado, perdió y siempre lo sacaron de estudiar, porque igual la familia muy pobre y no tenían como mandarlo a estudiar. Muchas familias lo que más quieren es que un hijo salga rápido y como le parece que me lo encontré, aunque todos los trabajos son dignos, él iba en una carretilla de caballo y yo ayyy...estuviera haya en el colegio haciendo su último grado, pero vea, cuando lo sacaron estaba en décimo. Y uno a veces esas cosas no lo dejan tan contento de la labor docente, pero también algo que me deja muy satisfecho es encontrarse con egresados que van progresando, que van bien en sus trabajos en la universidad y sobre todo me da mucha alegría cuando me encuentro algunos, ya me he encontrado como con 8 más o menos que están haciendo la licenciatura en idiomas, entonces uno dice ve que bien, yo nunca pensé que iba a estudiar la Lic.

En Idiomas, no profe es que me gustó mucho y ahí van, unos en la de Antioquia otros

en la Católica, igual también a ellos les he colaborado, a veces me buscan en mis ratos libres y se siente uno muy satisfecho de que la gente va avanzando.

- ¿Qué piensas de tu labor y de las condiciones actuales? Sabemos que hay dos decretos, sabemos que esos decretos se rigen por unas condiciones.

R: Ps, en mi labor me siento bien, a pesar de que a uno le gustaría cambiar algunas cositas, ps igual trataré de hacer las cosas cada día mejor, que en cuanto los decretos que uno queda como triste porque no sabe si dentro de los planteamientos del gobierno si esta lo de la educación en primer lugar, a veces se fijan más en lo de la cobertura o imponer la jornada única como sea, sin tener de pronto la infraestructura es en lo que uno queda, a veces es muy complicado, incluso desde los sindicatos se ve mucho avance, mucha reflexión sobre esto.

- Desde tu experiencia docente ¿Cómo ves tu futuro?

R: Lo veo bien, seguir enseñando. En el colegio ha sido una experiencia muy buena, si en algún momento cambian las condiciones y dicen que no que no se va poder pero tocará hacer otra cosa. Ps que se inventen alguna cosa para sacarlo. Hay una cosa que de pronto no le he dicho a mucha gente, me gustaría en algunos añitos dar clase a los normalistas, si en el ciclo de la normal, cuando yo estuve en clase de adultos me di cuenta que muchos querían ser profesores y seguir el ciclo ahí en la normal, me he encontrado con algunos de esos que les di clases dos tres años y siguieron ahí y todo, ve que bueno, que se animen, que nunca se vayan a desmotivar, motivar a otros a ser docentes.

- ¿No te gustaría en la Universidad? Formación a docentes

R: Si, pero es que tampoco me gustaría descuidar mucho lo del colegio, porque es en la parte donde estoy con un contrato más estable y creo que la universidad le exige a uno mucho,

mucha lectura que a veces uno no tiene tiempo, ehh, ps la preparación de clase y todo eso, entonces uno dice hay por Dios si de pronto me absorbe la universidad entonces de pronto bajo en el colegio mi trabajo, mi desempeño en el colegio y no quiero ps llegar a eso, si de pronto uno por tener tantas cosas a la vez, ahora como estoy, ya sin ir a la Luis Amigó, después de la maestría no volví por allá, me parecía muy pesado todo un sábado allá y con lo de la normal, si me gustaría apoyar en una universidad, pero así como de lleno, ser profesor de medio tiempo o de tiempo completo si me parecería, bueno algo que no le implique a uno descuidar el trabajo del colegio.

- ¿Cuáles son tus puntos de vista frente a la legislación educativa y cómo percibes el sistema educativo y sus reformas?

R: Considero que se deben hacer reformas tendientes, primero en los colegios urbanos a rebajar el número de estudiantes por aula porque a veces se vuelve como complicado a uno le gustaría tener más tiempo para dialogar con cada estudiante, pero se vuelve complicado por tanto estudiante, por ejemplo en el colegio en el momento actual, los grupos donde más doy clase que son los octavos están de 48 estudiantes, uno a veces siente que uno realmente no está alcanzando a conocer bien a los estudiantes a dar lo mejor, eh, otra cosa que en la legislación de pronto es necesaria es que ojalá desde el gobierno se busque la manera de que aquellas personas que no tienen recursos para ir a una universidad privada, tengan más cupos para la universidad pública, para una técnica, una tecnología, de pronto también el SENA, también puede ser pero entonces que tengan más cupos, muchas veces se da uno cuenta que los estudiantes no están haciendo nada, no hay oferta educativa, nada, nada y laboral tampoco, igual muchos se gradúan de 16 años, 17, entonces no los emplean en ninguna parte hasta que no tengan la libreta militar por

ejemplo para los hombres, hasta que no sean mayores de edad, entonces uno como que ahh, que se puede hacer ahí, complicado.

- En lo que he escuchado pienso que está muy satisfecho con su labor ¿Estás satisfecho con la profesión para la cual te has preparado?, esto es, ser profe de inglés, licenciado en inglés y francés o de pronto en algún momento se te ha pasado pensar no hubiera sido abogado, médico, o cualquier otra profesión

R: No en ningún momento o si tal vez algún día por haya al principio de mi trabajo aquí en la industrial cuando tenía que dar ética, era muy complicado y yo no sabía qué hacer, sonaba ese timbre y como llegar, no sabía uno que decirles, les llevaba las actividades donde uno las planeaba y bueno para la hora y resulta que lo hacían más ligero, hacían preguntas yo no sabía muy bien cómo defenderme, de pronto al inicio yo como que hay juemadre pensar en otra cosa diferente a la docencia, pero no, no, no, eso fue algo muy pasajero y ya después se superó, y me he sentido satisfecho con la profesión que ahora tengo, de pronto en la parte de inglés, cada que salen los resultados de cómo va el país en inglés, también se ve lo mal que vamos porque a veces los estudiantes no tienen la disciplina para hacer los trabajos, para avanzar en el inglés en las casas, son muy pocos los que les gusta música en inglés, películas en inglés y que pueden practicar extra porque el tiempo del colegio es muy corto, por ejemplo a cada grupo yo voy tres horas por semana y a veces no hay el recurso que el televisor, que el equipo, como para volver la clase más amena, en esa parte del inglés todavía siente uno que tiene como una deuda.

- ¿Qué percepción tiene Ud. de sus estudiantes?

R: En general que quieren estudiar porque hay unos que de pronto no sé, están en el colegio porque el papá lo obliga o porque se quiere cambiar de colegio pero no lo dejan, entonces con ellos hay que luchar mucho porque no se ve que este siendo muy efectivo el

proceso con ellos, pero en general bien, incluso acá en la Institución que es una de las más exigentes en Rionegro, uno piensa que ellos no van a querer, que van a buscar otra parte donde no tengan tantos compromisos donde no tengan que estar 3 días de la semana de 6 de la mañana a 6 de la tarde, que eso en otros colegios no se ve, pero acá ps por lo de la formación técnica les toca esos horarios tan extensos yo los veo muy comprometidos a la mayoría, de pronto a veces se desaniman de pronto al final del grado once, que es un grado donde últimamente me ha tocado dar clase, que porque no pasaron a la universidad, que porque en pruebas externas les fue muy mal, califican muy raro, uno a veces piensa que no es muy objetivo que digamos, pero igual muchas universidades se fijan en esos resultados entonces ellos logran como preocuparse, por ejemplo, yo sé que para ingresar le hacen una prueba específica más el resultado de las pruebas saber en matemáticas, entonces si le fue mal perdió su cupo, entonces para ellos siempre es como triste y no acceder a las becas el año pasado que desde el ministerio se hizo este programa de ser pilo paga que tenía que tener 310 puntos en el ICFES y mucha gente tenía 200 y si no tenían ese puntaje se perdían las becas y ellos dicen que bueno haber estudiado y esas becas que pueden ser para privadas, pero nada no se pudo por lo de los puntajes estos.

- Profesor, veo que eres una persona muy enamorada de lo que haces, muy responsable, una persona que tiene ilusiones con la labor y muchas expectativas aún. ¿Qué es lo que más lo desmotiva? Además de lo que planteabas del asunto de los decretos y la legislación que nos rige.

R: A veces desmotiva algunas políticas institucionales, eh por ejemplo el no apoyo a ciertas actividades externas de inglés como los semilleros. En el colegio hasta hace poco se hacían semilleros los sábados para diferentes áreas, pero a veces las directivas dicen vamos a hacerle más énfasis a matemáticas, química y física, entonces vienen las personas a hablar

conmigo para ofrecer programas de inglés y no les dan la autorización, entonces, queda

uno como tan aburrido, pero porque el inglés no, porque hace tanto tiempo esperando un aula de inglés y nada, porque se daña la grabadora y no la reparan hay mismo, entonces son como cosas que uno dice no hay como mucho apoyo desde la institución por el inglés y eso sí lo baja a uno un poquito. Otra cosa es a veces como que los padres, los padres de familia que no están pendientes de los estudiantes, que si van mal no les importa, hay no, no tengo tiempo de ir por allá, no quiero hablar con ud, después cuando ya es bien tarde, entonces eso a veces lo desmotiva a uno.

- ¿Directivos?

R: También desde la parte directiva se genera cierta desmotivación, cuando se exigen algunas cosas y uno cuenta con el tiempo para hacerlo. Algo que a veces me ha parecido muy tedioso son las semanas institucionales, donde nos ponen a mejorar el plan de área, vamos a organizar en que estamos fallando, uno hace las recomendaciones para que las lean y para que nos sentemos a mirar y no nada pasa eso queda escrito o uno piensa que es mejor aprovechar ese tiempo en otros aspectos del inglés, darle más apoyo a los estudiantes que van mal, no pero nos cargan de otras responsabilidades que tienen que ver no sé con lo administrativo o con el porcentaje de perdidas, un montón de planes que a veces no se cumplen no se avanza nada.

- En términos generales ¿Qué tan efectivo considera su trabajo?

R: Bueno siento que es efectivo en la medida en que uno ve que los estudiantes, quieren aprender inglés, que están investigando, buscan la manera de estar en redes sociales hablando con gente nativa, lo que mencionaba de egresados que ahora están haciendo licenciatura en idiomas, ha sido muy positivo saber que muchos quieren seguir sus cursos privados en esas instituciones que ofrecen ese tipo de programas tales como los centros de idiomas de las

universidades EAFIT, CONFENALCO, Colombo Americano y saber que ellos llegan

ya y presentan el examen y quedan bien, en un nivel que no tienen que empezar desde cero porque con lo del colegio ya han avanzado un poquito entonces eso lo deja a uno muy satisfecho, pero si hay cosas que se deben de cambiar, el estudiante apático, el que no quiere ir a la universidad, el que no siente que el inglés es su prioridad, que lo ve como que hay para que estamos haciendo esto, no es que yo no quiero inglés en mi futuro no lo necesito, entonces es como luchar contra ellos que mínimo alcancen un cierto nivel básico, pero uno ya sabe que no fue muy efectivo lo que se está haciendo con ellos. (Es más por lo que ellos piensan frente a la lengua como tal, no le dan importancia).

- El asunto del hecho de ser hombre o mujer, en ciertas instituciones educativas hay como ciertos privilegios por el hecho de que vos seas hombre o hasta mujer ¿Ud. en algún momento ha sentido con relación de pronto a las profes mujeres de su área o cualquier otra área alguna diferencia?

R: La única diferencia es que me ponen más trabajo, no mentiras, por ejemplo dicen los estudiantes de grado once tienen la visita con el ejército llévelos un hombre, entonces nos mandan a los hombres o en ciertas cosas como organizar ferias institucionales, por ser un colegio técnico, entonces Ud. venga colabore.

- ¿Por ser un colegio técnico si hay cierta preferencia para ciertas actividades sean realizadas por hombres?

R: Yo creo que sí, eh, pero en el aula de inglés es indiferente si es hombre o mujer.

#### Anexo 4. Transcripción práctica pedagógica cuarto docente

¿Profe usted qué entiende por práctica pedagógica?

R/pues la práctica pedagógica para mí es como todo el entorno educativo, todos los procesos, incluida la didáctica y la temática como tal.

¿Profe usted qué cree que fundamenta su práctica pedagógica, en términos de modelos pedagógicos?

R/ ¿Es que mi modelo pedagógico cuál es? la experiencia, de cómo me educaron a mí, y como con todo lo que he vivido y el compartir con estos muchachos, se me ocurre... oriento mis clases, buscando siempre como el mayor acercamiento, la empatía con ellos, que les guste lo que yo hago. A mí me encanta mi materia y yo la disfruto y en esa misma medida mis prácticas y los procesos que yo llevo los oriento a eso, a que ellos disfruten tanto como yo la materia.

¿Profe cuándo usted dice que su práctica también la fundamenta el cómo lo educaron, a qué hace referencia?

R/A mí me parece fundamental conceptualizar la teoría, como saber el porqué de las cosas, en esa misma medida como en matemáticas se requiere tener claro los conceptos para poder aplicarlos, eso por un lado la parte conceptual, y por otro lado también es cuestión de sentido común, me parece a mí que el resto es eso que estos muchachos aprendan a pensar.

¿Cuándo usted dice como lo educaron, tiene algún referente?

R/ Pues sí, hasta ahorita que estoy trabajando como docente nunca había pensado en como fue, si fue lo adecuado la forma como me educaron, pero hablo particularmente pues de la

materia yo agradezco la formación que recibí de mis profesores y el gusto por la materia lo recibí de ellos, como ellos me animaban en la materia, como corregían los errores que cometí.

¿Profe, tanto del colegio como de la universidad?

R/Si, sí no es que más en el colegio, en la universidad la educación es un poquito más impersonal, pues nosotros aquí tenemos la responsabilidad de formar muchachos, en la universidad el docente dicta su clase y ya, si pasa o no pasa pues usted vera, se descarga mucho más la responsabilidad en el alumno en la universidad, y uno como alumno en la universidad o responde o responde, cierto el hecho de que los exámenes sean por departamento y no sean por docente despersonaliza esa situación cierto, entonces usted tiene que responder, si este profesor no le funciona entonces búsquese otro pero esa responsabilidad es de uno. Aquí uno si tiene una responsabilidad con unos muchachos y si es necesaria la disposición de ellos, pero si ellos tienen la disposición y la cosa no funciona uno es el que tiene que cuestionarse y mirar en que está fallando y que hay que resolver.

¿Usted considera que su práctica pedagógica la constituyen algunos elementos, y si es así cuáles?

R/Pues haber...yo planeo mis clases, tengo en cuenta el tema, tengo en cuenta el grupo para el que voy, porque a veces unos son más difíciles que otros, otros tienen unos intereses distintos unos son un poco más dispersos, otros más concentrados, entonces en esa medida yo me preparo para esa situación. Lo otro es que yo les doy con anticipación el tema de la clase o les doy un documento o una bibliografía para que ellos lo puedan leer antes de la clase, en esa medida en la clase yo conceptualizo todo nuevamente y más dinámico puedo entrar a mirar la práctica, desarrollo de ejercicios, a conceptualizar bien, y ya les pongo un taller para que lo que

lo iniciemos en la clase y ya ellos lo terminan en la casa, luego en la siguiente clase revisamos el taller resolvemos dudas y hacemos el examen , esa es como la dinámica y revaluamos , entonces después del examen miramos a ver qué pasó, y ya individualmente empezamos a mirar las dificultades de cada uno.

¿Usted qué fortalezas o debilidades encuentra en la práctica pedagógica de los docentes licenciados?

R/Pues por un lado son un gran apoyo para nosotros, en la parte didáctica y pedagógica pues del asunto, pero una diferencia que yo he notado es la parte conceptual ya propiamente del área es la parte conceptual, en algunos casos no digo que todos, uno como ingeniero tiene muy buena formación en la parte matemática y uno se encuentra con profesores licenciados en matemáticas pero con muchos vacíos en la parte operativa, en la parte conceptual de la matemática, aclaro no todos hay licenciados muy buenos y la gran mayoría los son, pero ha sido común sobre todo en los recién graduados por ejemplo si encuentra uno muchas falencias , igual en la práctica tanto ellos como nosotros uno se va fortaleciendo, pero en la formación como licenciados si encuentra uno esa falencia, lo importante no es saber hacer , lo importante es saber donde esta la información que necesito y como hacerlo cierto ,es como todo los licenciados tienen una gran ventaja sobre los demás y es su formación pedagógica, y en eso se fundamenta su formación en esa medida ellos pueden fortalecer la otra parte, la parte conceptual de la materia y eso también lo da la experiencia.

¿Profe, cuál sería la práctica ideal al interior de la escuela en la matemática?

R/Pero es que ideal no hay nada.

¿Cuál Es esa práctica que debería ser y que permita un aprendizaje adecuado de las matemáticas?

R/Lo ideal es que el estudiante logre las competencias básicas, eso es lo ideal, pero para que logre esas competencias hay muchos aspectos que hay que tener en cuenta, la parte socio económica eso influye, el ambiente que tenga en su casa, el profesor, y el amor que el docente le transmita a la materia, el interés que le ponga tanto el estudiante como el profesor, entonces ideales, yo pienso que es subjetivo. ¿Cómo es qué dice el dicho?-cada día trae su afán cierto, cada situación tiene su forma de abordarse, entonces un ideal no lo ideal es que estos muchachos sean hombres de bien en un futuro, cómo se logre, hay que ir ajustando en el camino.

¿Profe en su práctica pedagógica tiene en cuenta la reglamentación existente en los diferentes niveles?

R/Por supuesto, hay que tener en cuenta básicamente las orientaciones que están en la institución, el modelo de evaluación, y los estándares básicos que nos exigen.

¿De qué forma los tiene en cuenta o cuándo?

R/Pues a la hora de determinar cuál es la temática a tratar, y en la forma en que se evalúa.

¿Qué piensa de estos parámetros y de sus sugerencias?

R/ yo me acomodo, me adapto a los requerimientos.

¿Profe, existe algún modelo que fundamente su práctica educativa?

R/Con la misma experiencia, yo pienso que lo mío es como un colase de cosas, porque de alguna forma se les orienta, uno es conductual en la medida que uno les muestre los conceptos, pero también los orienta a que ellos descubran el conocimiento se apropien de el con actividades, que investiguen, de todo un poquito.

¿Profe, qué es la didáctica?

R/ Es como las herramientas que uno usa para transmitir lo que quiere decir.

¿Y qué es metodología?

R/Metodología es como se usan esas herramientas.

¿Cuál es su metodología de trabajo?

R/Pues lo mío es muy de acuerdo a lo que voy trabajando, dependiendo del tema pues necesitaré algunas herramientas, pero la metodología que yo trabajo siempre es darles el tema para que ellos lean previamente luego yo explico, aclaro dudas, después de eso doy algunos ejemplos, ya luego pongo un taller para que ellos lo trabajen en equipo o individual, parte en la clase otra parte para que ellos lo interioricen en sus casas y a partir de eso hago la evaluación, después de la evaluación replanteo esa situación, esa es mi metodología.

¿Usted en algún momento ha evaluado su práctica pedagógica?

R/Pues yo regularmente hablo con algún estudiante y le pregunto sobre el tema como le pareció, más de cómo ha sido la clase, eso lo hago como de forma informal esperando no coartar como la respuesta de los muchachos, pero igual al final del año si les pido como una sugerencia y eso, pero igual les pido que lo hagan de forma anónima, para que no se coarten en su forma de escribir.

¿Cómo vincula usted la didáctica en sus clases?

R/Pues dependiendo del tema me apoyo del texto, también de talleres escritos y guías, pero también tenemos las herramientas virtuales, a través de internet también trabajamos las redes sociales también me comunico con ellos y estoy disponible para sus dudas e inquietudes, pero también tenemos apoyo de software y eso en algunos temas sobre todo en la parte de geometría me gusta trabajarlos en la sala, para que ellos interactúen un poco más y tengan más apropiación del tema.

¿Qué materiales y recursos utiliza usted en sus clases?

R/Los computadores, el proyector, el televisor, herramientas de medición, también salimos a hacer trabajo de campo alrededor de la institución, la calculadora que no se las dejo usar mucho, pero también hay que usarla. Y todo como lo básico el compás, regla los implementos básicos.

¿Usted cuál cree que es la metodología a implementar desde su área en la institución educativa?

R/Pues tanto como decir ésta es no creo, yo creo que cada docente tiene su propia forma de ser, su metodología cada uno tiene su propia forma de hacer las cosas, y lo que para uno funciona para otros de pronto no tanto, a mi que me parece fundamental, el diálogo con el estudiante, que uno este en constante retroalimentación de lo que esta aportando uno como docente, de lo que esta leyendo en el estudiante y de lo que el esta recibiendo. Cualquiera que sea la metodología requiere una comunicación y una observación permanente del proceso, y estar siempre dispuesto a ajustar la dinámica de las clases

¿Cómo planea usted sus clases?

R/ Pues de acuerdo al currículo y al tema yo ajusto pues como el tiempo, siempre desgloso la clase en la parte teórica en los ejercicios y en la evaluación.

¿Cree usted que la interacción de los docentes con los otros miembros de la comunidad educativa, debe reunir unas características especiales?

R/La comunicación tiene que ser permanente y clara con todos, el padre tiene que saber que es lo que esta haciendo su hijo, que esta recibiendo y que esta haciendo él. Por fuera de las clases incluso uno se acerca mucho más fácil a los estudiantes, o les puede llegar uno más fácil, yo tengo muchos estudiantes que en clase participan lo normal, pero cualquier espacio cito que uno está por ahí solito van y le preguntan, profundizan más o vienen a resolver otras dudas y

de hecho yo abro ese espacio, como doy clase en las dos jornadas en la institución, unos días en una y otros en otra entonces aprovecho, en las horas en las que estoy sin clase yo se las dejo a ellos a disposición para que los estudiantes de la tarde puedan venir en la mañana a resolver dudas o dialogar sobre el proceso que llevamos y viceversa con los de la mañana.

¿Para usted qué significa establecer relaciones significativas y afectivas?

R/Que importen y tengan trascendencia, que uno realmente pueda aportarle a estos muchachos, y para uno como docente este es el gran gozo diría yo de la docencia, que uno se esta nutriendo constantemente de estos muchachos, y en esa medida uno se nutre de poder influirlos para bien a ellos.

¿Considera que este tipo de relaciones se deben establecer en la institución?

R/Por supuesto, tiene que primar esa medida en que haya empatía entre el docente y alumno va a ser mucho más fácil la comunicación, va a ser mucho más fácil poder enseñar, y ellos poder aprender, pero tiene que ser todo sobre la base del respeto y uno como docente no se puede olvidar que es el adulto ahí y eso tiene que primar uno no se puede dejar descompensar por las dificultades ni tampoco dejar llevar por la tentación.

¿Profe, me puede describir cómo se da su relación con los demás miembros de la comunidad educativa?

R/Así, con risitas yo disfruto de todo a mi me gusta estar como en contacto con todos, yo a todo le digo que si, no por decir que si, sino porque me da gusto conversar con todos y compartir, yo me brindo a los demás.

¿Profe, mencione fortalezas y debilidades que se establecen en la comunicación al interior e la comunidad educativa?

R/ A veces no llegan a tiempo invitaciones que se quedan represadas en coordinación o rectoría, yo pienso que el problema de comunicación básicamente es eso, que en todas las instituciones pasa, a veces no es lo suficiente expedita ese correr de la comunicación, pues la información.

¿Profe cómo resuelve usted los conflictos?

R/Conversando, charlito todo, y escuchando sobre todo. Me hiciste acordar de una anécdota, cuando yo era niño, cuando estudiaba en la escuela otros niños me sacaban la piedra y cuando me tocaba a mi esa situación de ponerme a pelear con otro siempre tuve como la frialdad para hacer la pausa y mirar y me acuerdo que yo miraba con el que me iba a pelear y decía no este está muy grande me mata no dejemos esto así...y en otras ocasiones cuando era más chiquito, yo decía no es que a este lo vuelvo nada dejémoslo así también, nunca me pelee con nadie Tomando una postura como muy objetiva ante cada situación poder escuchar como las partes cuando estoy involucrado o cuando me toca como intermediario, ser muy ecuánime y brindar confianza, eso es lo importante a la hora de resolver un conflicto.

¿Profe, Usted dialoga con sus estudiantes por fuera de la clase? ¿Esto es importante por qué?

R/Realmente no tanto, a mi me asombra de otros profes que les conocen la vida y la hora y no se como hacen yo me brindo a ellos en el tiempo que queda y algunos se acercan, en esa medida la cosa fluye, pero ya, yo tampoco es que sea el más conversador de todos pero uno procura estar disponible.

¿Profe, para usted qué es la evaluación?

R/La evaluación me dice como va el proceso, que tan bien estoy llegando yo a los estudiantes, y que tan bien están recibiendo ellos lo que yo les quiero decir.

¿Qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar?

R/A la hora de evaluar uno no debe centrarse sólo en la parte académica, hay que mirar también la parte actitudinal, como esta ese proceso, si hay una dificultad ellos como la están afrontando, si ellos en verdad se están esforzando o simplemente no quieren, todo eso influye uno se escuda en lo conceptual pero de alguna forma uno debe tener en cuenta todos esos elementos de formación y que el muchacho este haciendo las cosas bien.

¿Profe, considera que existen tipos de evaluación, si es así cuáles?

R/Pues de alguna forma están la cualitativa Y cuantitativa, en la medida en que uno puede observar los resultados, comparar o poderlos cuantificar cuando hablamos de las notas y las calificaciones estamos cuantificando eso, pero de alguna manera esa nota obedece también a otras observaciones cualitativas de la forma y el cómo se hacen las cosas.

¿Profe cómo evalúa usted a sus estudiantes?

R/Por escrito casi todo, la mayoría de los exámenes la hago por escrito, y lo del compromiso con la materia, entonces también tengo en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, a la hora de ponerles un trabajo por escrito entonces como es su comportamiento, si efectivamente se dedica al trabajo, si apoya a sus compañeros, o simplemente se pone a jugar o si se dedica él a hacerlo sólo y ya.

¿Cuál debería ser la evaluación que se implemente en la institución educativa desde su área?

R/ La dificultad con la evaluación en general, es la gran cantidad de estudiantes, ósea a la hora de uno hacer una buena evaluación, no se trata de decir si el muchacho gano o perdió que es finalmente en lo que se termina centrandó todo gano o perdió, la evaluación tiene que ser en proceso en el que todos pasemos, la evaluación es para poder mirar cuales son las dificultades y

que es lo que hay que corregir, y para hacer una buena retro alimentación y que haya cero deserción y que todos puedan ganar cierto, necesariamente tiene que haber una población estudiantil más bajita es muy fácil cuando uno tiene poquitos estudiantes pasarlos todos pero con muchos estudiantes pasarlos todos no, uno hace lo mejor que puede en esa medida, lo que pasa es que cuando hay tantos estudiantes la cosa ya también pasa por el hecho de la motivación de cada uno individual, como uno no puede estar como al corte y al tanto de cada caso uno termina esperando que el muchacho se cuestione y diga bueno yo necesito esto y esto.... Pero si no pues termina uno dedicándose a los que si tienen la intención y los otros los va uno relegando eso es lo que me parece a mí que pasa en general, cierto entonces uno tiene que ser muy cuidadoso con eso, yo procuro brindarme a todos y de hecho uno se fija en los que van mal y son a los que uno les brinda más atención, pero falta tiempo, tiempo para todo no hay, la verdad.

¿Profe, usted qué piensa frente al decreto actual de evaluación, 1290?

R/ Pues que termino siendo una vaina muy subjetiva, se dio demasiada libertad a las instituciones para que definirán como evaluar, entonces hay diversidad de modelos de evaluación, y en esa medida unos son más exigentes que otros cierto o unos son más mediocres que otros, entonces cuál es el mejor, el que de cuenta realmente de que el proceso se puede llevar a cabo, pero a mi no me parece que ese decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior me parece muy bonito, en el sentido de que el objetivo es que los estudiantes no pierdan el año, cuando existía el tope máximo del 5 %, eso es muy bonito y si uno se apropia de ese objetivo, entonces uno hace lo que debe hacer para que ese objetivo se cumpla, pero vuelvo a lo que decía ahorita por la cantidad de estudiantes, ese decreto termino degenerando en que no importa si esta perdiendo muchas materias, si pierde diez materias, pero hay un 5% peor que él entonces hay que pasarlo cierto en eso termino, uno como docente quiere que todos pasen y en esa

medida uno da lo que puede y uno aporta para que ese objetivo se cumpla, y en esa medida irlo bajando, pero con el decreto anterior nos estábamos excusando con que bueno yo hago lo que puedo pero como no alcanzo pues igual que pase no.

¿Cómo cree usted que los profesores experimentados han influenciado en su que hacer docente?

R/ Básicamente en darme confianza, eso es lo que yo le agradezco a mis compañeros, no hágale venga a ver, usted que necesita que vamos a hacer, siempre han estado muy dispuestos como a las inquietudes que uno pueda tener y siempre hubo un apoyo en el trabajo, nunca desmeritar porque ellos son licenciados y yo no, antes venga a ver que entre todos aprendemos.

¿Profe, usted cómo siente que la institución educativa apoya los procesos formativos y de capacitación de los docentes, en especial el suyo?

R/Brindando tiempo para eso, con algunas dificultades dentro de lo normal y las exigencias que hay con la institución, pero si hay apoyo.

¿Y de las secretarías, del estado, en términos generales?

R/A medias, hablando de las becas a docentes para maestrías y ubiquémonos en la secretaria de educación el departamento saco unas convocatorias para unas becas y las dio pero nosotros no pudimos acceder a ellas porque éramos certificados y la secretaria de acá lo que ha brindado son unos cursos de capacitación que hay que pagar algunos, me ofrecieron de inglés y otras cosas pero finalmente muy bueno para uno, son cursos que uno disfruta pero para mejorar las condiciones económicas no sirven, porque uno si esta interesado en eso quién no en poder tener mayor tranquilidad económica, es que eso es lo principal como ser humano si yo estuviera tranquilo económicamente todo funcionaría mejor tendría más tiempo para calificar exámenes, para dedicarle a mis estudiantes, para dedicarle a mi familia, tendría mucho más tiempo si

tuviera una tranquilidad económica .No es por tener muchas más cosas es por estar tranquilo ,y poder contar con lo que se necesita.

MUCHAS GRACIAS.

Anexo 5. Observación de clase docente 2

OBSERVACIÓN DE CLASE

21/08/15

GRUPO: 6C

Hora: 12:10 – 12:30

Los estudiantes se encuentran muy juiciosos y atentos, por grupo realizan exposiciones, la profe aclara algunos aspectos sobre la civilización romana.

En las exposiciones sobre las civilizaciones se trabajan los siguientes aspectos: región, sistema de gobierno, coliseo romano, ubicación geográfica. La profe les indica que deben copiar algunas carteleras para la evaluación y les coloca de tarea unos mapas físicos que deben traer para la próxima clase.

Es un grupo de aproximadamente 34 estudiantes muy comprometidos con los compromisos académicos. Niños muy juiciosos, la profe se sienta a pasar las notas de las exposiciones. La profe trabaja con el atlas y por ende le da mucho énfasis a la ubicación geográfica.

La recuperación de los periodos no aprobados es un examen y para mañana les avisa que les realizará un examen de ubicación geográfica de la civilización romana.

OBSERVACIONES:

Los chicos/as se encuentran realizando exposiciones, los demás escuchan atentamente y toman apuntes de las carteleras que sus compañeros llevaron. La docente realiza algunas

orientaciones frente al tema de exposición. En esta ocasión no se encuentran los elementos tradicionales, pero la docente menciona utilizarlos en sus clases.

Se ve más tranquilidad en el grupo, se tiene en cuenta que es un grupo de menos estudiantes (34) que los grupos anteriormente observados. En cuanto a la evaluación la docente menciona que realizará exámenes y también que deben traer mapas físicos de ciertos territorios para la próxima clase.

Se puede decir que la exposición también permite la construcción del conocimiento de forma horizontal porque participan los estudiantes directamente en la explicación de la clase y además se les da la posibilidad de que preparen el tema de acuerdo a sus búsquedas e intereses, la profe sigue los temas propuestos por los lineamiento se logra evidenciar, a raíz de que se encuentra trabajando civilizaciones antiguas, en los últimos periodos (tema propuesto por los mismos).

No se evidencian conflictos ni tanta dispersión.

### Anexo 6. Observación de clase docente 3.

#### OBSERVACIÓN DE CLASE

22/08/2015

Grupo: 10B

Hora: 11:50 a 12:15

Temas de observación: Metodología, Evaluación, Interacción.

Los estudiantes se encuentran trabajando en grupo, la profe me comenta que recién había acabado de explicar y retroalimentar un tema relacionado con organismos de ayuda militar...y se encuentran trabajando en grupos (4 estudiantes) y complementando una actividad relacionada con el tema.

La mayoría de los chicos organizados en subgrupos se encuentran trabajando, hablan, discuten y resuelven con base en un documento de trabajo, un grupo de tres chicos en mi concepto se encuentran dispersos, se ríen, uno se me acerca y me pregunta que hago y le comento, él le dice a los compañeros que juiciosos. La profe realiza una aclaración entre ideología y estrategia, plantea que EE.UU. es capitalista y la Unión Soviética es comunista. Los chicos dan algunas pistas, la profe sigue insistiendo, algunos no se atreven a participar, otros comentan, una chica silva.

La profe realiza en el tablero una representación de lo que quiere explicar utilizando como ejemplo el feudalismo, mucho ruido por parte de algunos.

En la mesa de la profe tiene elementos como: cuadernos, celular, documentos, marcadores, además de su diario de campo, lo observo y me parece muy organizado, donde puntualiza lo que pretende desarrollar por la profe y termina indicando que la próxima clase retoma el tema comunismo/capitalismo para profundizar.

Un chico tiene su celular y observa en él algo. En el grupo se evidencian buenas relaciones al interior del grupo y con la docente. Unos chicos hacen un UUUYYYY y la profe les pregunta ¿Qué si terminaron y que si les puede calificar?

Dos niñas se ríen y chocan sus manos, unos hablan en voz alta y la profe se aproxima a ver qué pasa, uno pide permiso al baño y sale, después regresa pero la verdad no parece que trabaje.

#### OBSERVACIONES:

De forma muy similar a las clases ya observadas, la profe hace uso, de marcadores, tablero, documentos, explicación. Plantea que recién había explicado el tema, se observa que los chicos trabajan en grupo y analizan un documento. Algunos grupos lo hacen de forma muy seria, en otros no falta la dispersión y la indisciplina, se nota que algunos observan su celular, elemento que puede ser de mucha ayuda pero de igual forma puede generar bastante distracción.

La docente realiza algunas aclaraciones frente al trabajo que pide. Además al dice que al principio de la clase retroalimenta un trabajo de los chicos. El asunto de la retroalimentación, además del hecho de promover el trabajo en equipo, facilita la construcción del conocimiento de forma horizontal y también le da al estudiante cierta autonomía frente al desarrollo intelectual (Freire).

La docente cuenta con diario de campo, donde registra lo que hace, cómo lo hace, lo que desea alcanzar en términos de logros. Este diario da cuenta también de su interés por escribirse como docente, de planear de acuerdo a unos intereses (ella es una de las docentes que tiene muy en cuenta los estándares y lineamientos) y los del Estado. El diario también posibilita la reflexión y la autocrítica porque en el registra lo que sucede, que se le dificulta, que no funciona.

Es una docente muy tranquila, que indaga cuando se presenta alguna dificultad en la clase, algún conflicto, es una docente que se caracteriza mucho por su paciencia y amabilidad con los estudiantes.

## Anexo 7. Observación de clase docente 4

### OBSERVACIÓN DE CLASE

06/08/2015

Grupo: 8B

Hora: 11:40 a 12:10

El docente se encuentra dando una explicación de productos notables. A continuación un estudiante da un aporte sobre un ejercicio y otro estudiante resuelve un ejercicio en el tablero. En general los estudiantes se encuentran atentos, uno que otro habla por ahí con otros compañeros.

El docente llama la atención a un estudiante y le dice que “si se encuentra haciendo turismo” el chico responde de forma chistosa. El estudiante que se encuentra realizando un ejercicio, termina y explica cómo resolvió dicho ejercicio, el docente retroalimenta y continúa con su explicación del tema.

Un chico de décimo llega con los implementos del aseo y los muchachos hacen algunos comentarios. El docente les pide a los estudiantes que corrijan algunos ejercicios que tenían pendientes. Terminan de resolver un ejercicio y complementan el trabajo. La mayoría muy atentos.

Un estudiante pregunta por qué da una respuesta y el profe aclara la duda. Se nota que los chicos disfrutaban la clase, pero otros (muy pocos) observan para otro lugar, se notan dispersos.

El docente pone un ejercicio en el tablero y dice: “¿Quién quiere resolverlo?”, sale una chica, pero varios habían levantado la mano y tanto el profe como todo el grupo ayuda a resolver, la chica espera instrucciones y el profe aclara que en productos notables siempre se debe seguir la fórmula, la estudiante se encuentra un poco perdida y otro estudiante un poco desesperado le dice que copie pues, los estudiantes en términos generales se ríen.

El docente pide silencio, le pregunto a un estudiante la hora y este se encuentra con un audífono en su oído, los chicos dicen que hizo bien el ejercicio, otros dicen que mal y se genera **cierta algarabía.**

### **OBSERVACIONES:**

**En términos generales el docente, como los demás utilizan los mismos recursos: tiza, tablero, discurso. En este caso** no se observa el documento o la copia. En esta clase también se observa mucha participación por parte de los estudiantes, pues ellos salen al tablero, a realizar ejercicios. (Este es uno de los profes que dice que el muy conductual, pero que permite la participación de los estudiantes).

Es un grupo también muy numeroso, pero se nota mucha concentración por parte de los estudiantes, no faltan los estudiantes dispersos, es más se observa uno con un audífono y que no presta nada de atención, el profe no se percata de su actitud. Es una situación muy común el docente se concentra en la mayoría que se encuentra concentrada y ayudándole a resolver los ejercicios.

Un estudiante pide explicación sobre algo, el docente de forma amable le explica. Uno de los elementos que caracterizan el trabajo en las cuatro clases y que no se había mencionado es el CUADERNO, para los docentes este elemento se convierte en clave, puesto que en el los estudiantes deben tomar nota y llevar el registro de todo lo que se hace en clase, resolver los talleres propuestos y que permiten profundizar los temas, además de que evidencian el compromiso de los chicos con los trabajos propuestos.

Se evidencia también que los cuatro docentes proponen las temáticas de acuerdo a lo propuesto por el MEN en los estándares y lineamientos a nivel nacional.

## Anexo 8. Análisis observaciones de clase

<b>ANÁLISIS OBSERVACIONES DE CLASE</b>	
<b>COMENTARIOS DE CLASE</b>	<b>OBSERVACIONES DE CLASE</b>
<p><b>E-Observación 1:</b> La clase es una clase donde el docente explica y hace uso de los elementos tradicionales: tiza, tablero, su explicación. El docente promueve la participación de los estudiantes invitándolos a salir al tablero y permitiendo que sus compañeros los ayuden a construir el conocimiento. (Freire). Es un grupo bastante disperso, puede ser a raíz de que es un grupo bastante numeroso y además de que es una de las últimas horas. Con relación a esto, se rescata la paciencia del docente y su tranquilidad para manejar la situación pues se evidencia la actitud por parte de un chico de generar indisciplina, se puede reiterar que son las condiciones (un salón hacinado –muchos en un espacio relativamente pequeño). La dispersión también se hace presente cuando un joven pide que de nuevo le expliquen, lo cual preocupa al docente que ya había explicado. El docente interroga frente a los conflictos y palabras fuertes que se pueden presentar en el aula, en pro de identificar lo que pasa y que se puede hacer al respecto. El docente por lo general al finalizar la clase realiza actividades evaluativas, en esta ocasión pide que saque una hoja para evaluar vocabulario, los estudiantes manifiestan que no hay tiempo. El docente considera que si hay tiempo suficiente porque es algo rápido. (Se identifica lo que los docentes plantean, frente a los limitantes de tiempo).</p>	<p>Los estilos o formas como se orientan las temáticas propuestas en las diferentes clases, por parte de los cuatro docentes, independientemente de su formación profesional, son muy similares. Los cuatro hacen uso de exposiciones y explicaciones para introducir los temas, como ellos mismos mencionan hacen uso de los recursos tradicionales tiza, tablero y su garganta. Los docentes hacen uso de actividades como lo son exposiciones, talleres, trabajo en grupo y que los estudiantes participen en la realización de ejemplos y ejercicios en el tablero. Otro elemento que se convierte en clave para el desarrollo de las mismas clases es el cuaderno, pues se convierte en el espacio donde se registra el trabajo hecho, los datos importantes por clase.</p> <p>A partir de la implementación de dichas actividades se observa como los docentes promueven el trabajo colaborativo, a partir de la ayuda mutua y del hecho de que los estudiantes compartan sus conocimientos entre sí. Los estudiantes tienen un papel de orientadores, pues todo el tiempo están retroalimentando a sus estudiantes y apoyándolos en las dudas o dificultades que se les presenten. En este punto es clave mencionar que se evidencia una apuesta por parte de los docentes en que el conocimiento sea construido por parte de los estudiantes, el docente no es el centro, aunque si se observa que el docente siempre tienen un papel fundamental en el desarrollo de la clase, pues de él depende que el ambiente en el aula sea el adecuado en términos de disciplina y concentración, esto es, que los estudiantes no se dispersen, situación que ocurre con mucha frecuencia y muy fácilmente.</p>
<p><b>E- Observación 2:</b> El docente básicamente para su explicación hace uso de los materiales convencionales: Tiza, tablero, su habla, copias. Este permite la participación de sus estudiantes y promueve el trabajo colaborativo a partir de la ayuda que los compañeros le puedan</p>	



<p>brindar al estudiante que participa.</p> <p>Como los docentes mencionaban en sus dificultades, los grupos son bastante numerosos, lo cual puede incidir en la indisciplina o lo dispersión que pueden tener algunos estudiantes.</p> <p>Con relación a las interacciones se puede observar un trato y manejo muy horizontal, donde se promueve el respeto y el cariño por parte del docente. La evaluación por su parte es una evaluación que se realiza de forma grupal después de los estudiantes haber sido participes de la explicación del profe, el trabajo colaborativo, la realización de las actividades de las copias.</p> <p>Con relación a las clases se observa el interés y esfuerzo del docente porque los estudiantes comprendan, asimilen los conceptos y temas abordados con relación a las condiciones complejas que el sistema educativo promueve, comenzando por el hecho de aulas de clase con 50 estudiantes o más.</p>	<p>Haciendo referencia a la dispersión y la disciplina en las aulas de los docentes investigados, estos son asuntos de importancia en el desarrollo de las clases. No se puede dejar de mencionar que para estos docentes la concentración y el interés por parte de los estudiantes son fundamentales, por eso su constante búsqueda precisamente por propiciar escucha y atención en los chicos y en el espacio. Al respecto se puede decir que es muy probable que condiciones tales como: Muchos estudiantes por grupos, espacios que no resultan suficientes para la cantidad de estudiantes, la presencia de elementos distractores como lo pueden ser los celulares, o el mismo hecho de que los docentes no incluyan en sus estrategias de enseñanza-aprendizaje estos aparatos, genera altos grados de dispersión en los estudiantes, y ende ciertos grados de tensión en los estudiantes.</p>
<p>J – Observación 1:</p> <p>De forma muy similar a las clases ya observadas, la profe hace uso, de marcadores, tablero, documentos, explicación. Plantea que recién había explicado el tema, se observa que los chicos trabajan en grupo y analizan un documento. Algunos grupos lo hacen de forma muy seria, en otros no falta la dispersión y la indisciplina, se nota que algunos observan su celular, elemento que puede ser de mucha ayuda pero de igual forma puede generar bastante distracción.</p> <p>La docente realiza algunas aclaraciones frente al trabajo que pide. Además al dice que al principio de la clase retroalimenta un trabajo de los chicos. El asunto de la retroalimentación, además del hecho de promover el trabajo en equipo, facilita la construcción del conocimiento de forma horizontal y también le da al estudiante</p>	<p>La evaluación se hace precisamente a partir del trabajo propuesto para la clase, de la participación de los estudiantes en estos actividades que permiten el trabajo colaborativo (Exposiciones, talleres, trabajo en equipo), de exámenes escritos. De pronto no se evidencia mucho que se tenga en cuenta el concepto de los estudiantes sobre sus procesos académicos.</p> <p>Cuando se presenta alguna situación que pudiera llegar a alterar la armonía del espacio de clase, por lo general, los docentes lo primero que hacían era interrogar a los estudiantes involucrados y determinar que se debía hacer, haciendo uso de la escucha y del dialogo.</p> <p>Algo que se puede evidenciar a partir de las observaciones de clase, es que los cuatro docentes independientemente de su</p>



<p>cierta autonomía frente al desarrollo intelectual (Freire).</p> <p>La docente cuenta con diario de campo, donde registra lo que hace, cómo lo hace, lo que desea alcanzar en términos de logros. Este diario da cuenta también de su interés por escribirse como docente, de planear de acuerdo a unos intereses (ella es una de las docentes que tiene muy en cuenta los estándares y lineamientos) y los del Estado. El diario también posibilita la reflexión y la autocrítica porque en el registra lo que sucede, que se le dificulta, que no funciona.</p> <p>Es una docente muy tranquila, que indaga cuando se presenta alguna dificultad en la clase, algún conflicto, es una docente que se caracteriza mucho por su paciencia y amabilidad con los estudiantes.</p>	<p>formación académica, coinciden en ciertos aspectos de su carácter o actitudes con relación a su trabajo, aunque unos en mayor medida que otros: Son muy pacientes, tranquilos para resolver las situaciones que se presentan en el salón, son personas que escuchan, les gusta la docencia, se sienten identificados con su labor, son alegres, responsables con su trabajo.</p> <p>Todos buscan cumplir con un plan de estudios que se fundamentan en los estándares y lineamientos propuestos por el MEN.</p>
<p>ME – Observación 1:</p> <p>Los chicos/as se encuentran realizando exposiciones, los demás escuchan atentamente y toman apuntes de las carteleras que sus compañeros llevaron. La docente realiza algunas orientaciones frente al tema de exposición. En esta ocasión no se encuentran los elementos tradicionales, pero la docente menciona utilizarlos en sus clases.</p> <p>Se ve más tranquilidad en el grupo, se tiene en cuenta que es un grupo de menos estudiantes (34) que los grupos anteriormente observados. En cuanto a la evaluación la docente menciona que realizará exámenes y también que deben traer mapas físicos de ciertos territorios para la próxima clase.</p> <p>Se puede decir que la exposición también permite la construcción del conocimiento de forma horizontal porque participan los estudiantes directamente en la explicación de la clase y además se les da la posibilidad de que preparen el tema de acuerdo a sus</p>	



búsquedas e intereses, la profe sigue los temas propuestos por los lineamiento se logra evidenciar, a raíz de que se encuentra trabajando civilizaciones antiguas, en los últimos periodos (tema propuesto por los mismos).

No se evidencian conflictos ni tanta dispersión.

W – Observación 1:

En términos generales el docente, como los demás utilizan los mismos recursos: tiza, tablero, discurso. En este caso no se observa el documento o la copia. En esta clase también se observa mucha participación por parte de los estudiantes, pues ellos salen al tablero, a realizar ejercicios. (Este es uno de los profes que dice que el muy conductual, pero que permite la participación de los estudiantes).

Es un grupo también muy numeroso, pero se nota mucha concentración por parte de los estudiantes, no faltan los estudiantes dispersos, es más se observa uno con un audífono y que no presta nada de atención, el profe no se percata de su actitud. Es una situación muy común el docente se concentra en la mayoría que se encuentra concentrada y ayudándole a resolver los ejercicios.

Un estudiante pide explicación sobre algo, el docente de forma amable le explica. Uno de los elementos que caracterizan el trabajo en las cuatro clases y que no se había mencionado es el CUADERNO, para los docentes este elemento se convierte en clave, puesto que en el los estudiantes deben tomar nota y llevar el registro de todo lo que se hace en clase, resolver los talleres propuestos y que permiten profundizar los temas, además de que evidencian el compromiso de los chicos con los trabajos propuestos.

Se evidencia también que los cuatro docentes proponen las temáticas de acuerdo a lo propuesto por el MEN en los

estándares y lineamientos a nivel nacional.	
---	--

Anexo 9. Ejemplo ejercicio de análisis Primera matriz de análisis: identidad profesional- inserción laboral

IDENTIDAD PROFESIONAL		
SUBCATEGORÍAS	INFORMACIÓN	ANÁLISIS
<p><b>INSERCIÓN LABORAL</b></p> <p>Esta subcategoría hace referencia a cómo se inserta el sujeto en el mundo laboral docente, por qué y cómo llega a este escenario, cómo es ese primer año de trabajo, lo bueno, lo malo. Cómo planifica sus primeras clases.</p> <p>-¿Cómo llegas a la docencia?</p> <p>-¿Cómo se experimenta este ingreso?</p> <p>-Describe tu primer año de labor docente</p> <p>-¿Qué aprendizajes te dejó este primer año?</p> <p>-¿Cómo ocurre el proceso de adaptación a la labor docente? ¿Cómo superas las dificultades?</p> <p>-¿Cómo se planificaron las primeras clases?</p>	<p>Yéndonos un poco más hacia atrás ¿La práctica que tuvo?...Entonces ese primer encuentro...fue en la práctica de la normal...Entonces ¿Cómo es esa primera experiencia? Para el trabajo que estamos haciendo eso me parece muy importante, saber de ese primer encuentro ¿Qué recuerdos deja? Gratos o no gratos.</p> <p>R: La preparación de la escuela normal me pareció que le arroja a uno muy buenos elementos, elementos muy significativos pero en ciertos momentos, porque de todas maneras hay guías, profesoras consejeras que en ese tiempo eso se le llamaba así, profesoras consejeras, que era muy difícil la relación con ellas, porque eran profesoras muy tradicionales, con una metodología muy rustica, con una metodología muy agria, muy difícil para uno entenderse con ella, pero habían otras que si le aportaban a uno muy buenos elementos como era corregir de una buena forma, corregir de manera pedagógica, eh. Valoraban el trabajo que nosotras hacíamos y eso ayudó</p>	<p>Para la docente la preparación de la normal le dejó muchos elementos para su labor actual, su primer encuentro con estudiantes fue precisamente en la práctica de la normal. Pero para ella fue muy significativo la experiencia con las profesoras consejeras, (profesoras de la práctica) porque eran muy tradicionalistas, su forma de ser era muy “agria”, pero de igual forma habían profesoras consejeras que corregían de manera “pedagógica, que valoraban el trabajo.</p> <p>Ella inicialmente trabajo con niños, para ella fue una experiencia agradable, eran niños de pocos recursos, difíciles trabajar con ellos, como practicante se define dinámica y creativa y buscaba la forma de trabajar con ellos.</p> <p>Aclarar si cuando ella empezó a hacer la práctica que ya trabaja fue después de la normal o de la udea.</p> <p>Cuando inicia prácticas de la Universidad, ella ya trabajaba en un colegio</p>



	<p>mucho a que esta experiencia más adelante como docente, tuviera uno muy buenos resultados y fuera satisfactorio.</p> <p>Y ¿La relación con los jóvenes? ¿En ese momento de práctica?</p> <p>R: Inicialmente trabajaba con niños en las prácticas, la experiencia con los niños era muy agradable porque a mí me tocó trabajar en la escuela en donde hacia la práctica eran niños muy vulnerables, eran de muy pocos recursos, entonces era muy difícil el trabajo con ellos, pero de todas maneras uno como practicante es muy creativo, muy dinámico y buscar la metodología como apropiada para poder llegar a ellos.</p> <p>¿Por qué igual ya trabajaba?</p> <p>R: La práctica la hacía en el colegio donde trabajaba.</p> <p>Me podrías hablar de ese colegio ¿Qué fue tu primera experiencia? ¿Cómo docente? ¿En San Miguel?</p> <p>R: En San Miguel no fue mi primera experiencia, fue donde me vincule, porque antes de trabajar en San Miguel, la danta. Trabaje en un colegio privado en Sonsón.</p> <p>¿Esa fue su primera experiencia?</p> <p>R: Colegio privado en Sonsón</p> <p>Me podrías hablar de esa primera experiencia ¿El nombre del colegio? ¿Cómo fue ese proceso? ¿Cómo incursiono Ud. a la docencia? Todo ese primer año</p>	<p>privado en sonsón, ese fue su primer año de experiencia para ella fue maravilloso.</p> <p>Cuando ella participa del proceso de selección del colegio privado habían 10 personas postuladas. Ella fue la docente seleccionada, pero a la vez ella cubría una incapacidad en el campo, por eso no podía asumir de inmediato el trabajo en el privado pero en este la esperaron los días que le faltaban para terminar el primer contrato. Su experiencia en ese colegio fue excelente.</p> <p>Trabajo en primaria 5 años, primero y segundo. La marco mucho una experiencia con una sobrina a la cual le enseñó, a leer y</p>
--	--	--



	<p>R: Fue maravilloso, fue en un colegio privado, habíamos 10 personas para participar de un puesto y había solamente una vacante. Hicieron la entrevista, afortunadamente yo quede elegida como docente, en ese momento yo estaba cubriendo una incapacidad, yo era supernumeraria, estaba cubriendo una incapacidad en el campo, entonces, de inmediato no podía asumir ese trabajo en el privado porque estaba cubriendo la incapacidad, entonces, la junta me dijo que no había problema y que podía y que ellos esperaban que yo terminará el contrato porque me faltaban quince días, entonces yo me alegre mucho, porque esta es la oportunidad después de haber 10 candidatos y yo quedar ahí, para mí fue una satisfacción, trabaje muy bueno en este colegio.</p> <p>¿Cuánto tiempo?</p> <p>R: Trabaje en primaria 5 años, prácticamente trabaje en primero y segundo. Me marcó una situación, una experiencia, que en este momento todavía me duele porque yo le enseñe a una sobrinita que hace poco murió, tuvo un accidente y eso como que me impacto mucho, porque fui la profesora que le enseñe a leer y escribir y los niños de ese grado quedaron con muy buen recuerdo como docente.</p> <p>¿Ósea que ese primer año fue muy motivante? ¿No tuvo</p>	<p>escribir y hace poco murió. Los estudiantes la recuerdan con agrado.</p> <p>Ese primer año ella no tuvo dificultades porque la práctica en la normal, la ayudo a tener elementos para manejar la situación, además facilitaba el hecho de ser colegio privado, ps se contaba con más recursos, mucha colaboración de papás y administrativos.</p> <p>Frente a la organización de las primeras clases, comenta que en el colegio privado ella se ayudó de una tía que era docente que tenía material, lo cual, permitió que ella preparará sus clases de forma dinámica; ya que el colegio no contaba con material. Ella comenta la importancia de preparar las clases y de no improvisar,</p>
--	--	--



	<p>dificultades? O si tuvo alguna dificultad ¿Cuál fue? Como ese proceso de adaptación cuando uno empieza a ser profe, para muchos resulta un poco complicado, a eso voy, de pronto si alguna dificultad en ese primer año.</p> <p>R: No se presentaron dificultades porque la práctica me ayudo, la práctica que yo hice en la escuela ¿En la normal? R: En la normal me ayudó mucho a manejar la situación, además porque era un colegio privado, donde había recursos suficientes para trabajar con los estudiantes, los papas colaboraban mucho y los administrativos también apoyaban mucho ¿Cómo planifican las primeras clases? Uno por lo general organiza o tiene una programación o una forma de abordar el conocimiento de transmitirlo ¿Cómo se planean y abordan esa primeras clases?</p> <p>R: Ps, en el colegio privado donde yo inicie trabajando había una tía que también era docente, ella fue como el principal apoyo en ese momento en esas primeras experiencias, porque ella conocía bien la población, tenía compañeras que manejaban muy buen material para trabajar en el aula de clase, entonces yo tuve el acceso a todo este material, a través de la tía, y pude preparar de una forma dinámica, utilizando material que el colegio ps nos brindaba</p>	<p>así sean niños de primero. Ella cita a Piaget: “El niño aprende jugando”. <u>Ella hacia actividades de juego, actividades lúdicas, hacia salidas de campo, trabajo en la arena, trabajo en tierra, trabajo con materiales de desecho, con materiales que habían alrededor de los niños, trabajaba con todos estos materiales para ser más dinámico y más práctica la clase.</u></p> <p>La primera experiencia del docente fue en el INEM, práctica de la Universidad. En su primer año tuvo dos empleos, el primero porque una de sus docentes que coordinaba el centro de idiomas de la Luis Amigó quien fue el contacto para el empezar a trabajar allí los días sábados.</p>
--	---	--



	<p>y los muchachos también porque tenían la posibilidad de adquirirlo, entonces preparé, preparaba las clases, porque de todas maneras uno como iba a llegar a improvisar, así fueran niños de primero no se puede llegar a improvisar, entonces preparaba las clases de forma muy dinámica porque es como dice Piaget: “el niño aprende jugando”, entonces hacia actividades de juego, actividades lúdicas, hacia salidas de campo, trabajo en la arena, trabajo en tierra, trabajo con materiales de desecho, con materiales que habían alrededor de los niños, trabajaba con todos estos materiales para ser más dinámico y más práctica la clase.</p> <p>Digamos que su primera experiencia fue la del INEM, pero ahora quiero que me relate como llega a la docencia cuando ya ingresa a laborar, sin necesidad de vincularse. ¿Cómo es ese primer año y dónde?</p> <p>R: En el primer año, realmente, tuve dos empleos..ehhh recuerdo que al final de la carrera una que era la coordinadora del centro de idiomas de la Luis Amigó, nos daba clase y ellas ps me decía, porque cuando se gradué me lleva la hoja de vida, Ud. que es como responsable, que va bien, incluso en esos días habíamos hecho las pruebas ECAES para graduarnos de la</p>	<p>Trabajando allí se encontró con el secretario de educación de Rionegro, el cual, le dijo que necesitaba docentes de Inglés en el municipio. Empezó a trabajar en el municipio de Rionegro en febrero de 2005 como provisional en la IETISA y en la Luis Amigó desde finales del 2004. La experiencia en la Luis Amigó, fue buena, era con adultos, el desgaste era poco, pues al ser gente adulta, su comportamiento no presentaba problema. Su preocupación era básicamente por material, pues casi no tenía y también se preocupaba porque las actividades preparadas le alcanzaran.</p> <p>Se apoyó bastante en el material que tenía el centro de idiomas de la Luis Amigó.</p> <p>En el 2005 cuando trabajaba en la IETISA se dio cuenta del concurso, se presentó y en el 2006 comenzó vinculado en la misma Institución donde trabajaba como provisional, por su buen puntaje.</p> <p>En la Luis Amigó estuvo tres años.</p>
--	--	--



	<p>universidad y nos había ido ps como bien, me dijo hágale vaya por allá por Luis Amigó y lleve la hoja de vida y empecé a trabajar los sábados, los sábados en el centro de idiomas, haya me encontré con el secretario de educación de Rionegro en ese entonces, él me dijo Ud. como es de Rionegro, porque no me lleva la hoja de vida que estoy embalado con dos colegios que no tenían clases de inglés de unos docentes que se habían retirado, entonces yo le lleve la hoja de vida.</p> <p>Haber haya empezamos el semestre en la primer semana de febrero del 2005 y haya trabajando los sábados ¿Ud. egresó? Finales del 2004.....y haya ps la experiencia con los adultos y que todos eran avanzados..ps me fue bien, bien, no se degastaba uno para nada. En cuanto a comportamiento ps muy bien, con la gente adulta era muy fácil, de pronto por ser el primer año, la falta de material, si me pareció duro porque yo que les llevo, que fuera variado, que fuera bueno, que si me alcance el tiempo, que si era muy cortico que si era muy largo, uno no sabía...ja.ja.ja.</p> <p>Al ver que de pronto no tenías los recursos necesarios, ¿cómo fue el apoyo? Con la colaboración de la directora del centro..igual eso haya tiene muy buenos recursos, tenían un centro muy bien</p>	<p>En las tarde también trabajaba dando clases en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia en el curso de competencia lectora, esa experiencia fue muy positiva. Para los estudiantes de la Universidad el curso representa más un requisito que algo que les guste, no se motivaban mucho, entonces tocaba trabajar temas muy básicos.</p> <p>El primer año en la IESTISA, le permite aprender, primero observar con qué se encuentra, a realizar diagnósticos, mirar sus costumbres para poder interactuar con ellos.</p>
--	--	--



	<p>dotado...me encontré con el secretario de educación de Rionegro que él iba a clases de currículo, de pedagogía, algo así. Él me dijo que le llevará la hoja de vida a la oficina acá en Rionegro para empezar a trabajar en un colegio público, al final de febrero me llamó (2005), me llamaron para la industrial como docente provisional y entonces se dio lo del concurso para vincular docentes, muchos hablaban yo no sabía que era esa cosa ni nada y me metí y bueno. Ja.ja.ja</p> <p>Entonces provisional todo el 2005.</p> <p>R: En el 2005 ya en el 2006. En el 2005 fue lo del concurso y en el 2006 empecé.....en el concurso muy buen puntaje y escogí para acá mismo, para este mismo colegio, ya tenía los compañeros acá y como que no quería cambiarme y bueno y la otra es que luego no seguí yendo a la Luis Amigó donde estuve 3 años y en algunas tardes daba clase en la seccional de la Universidad de Antioquia en el curso de competencia lectora en ese la experiencia fue también muy positiva aunque realmente ehh.. a veces uno cree que el idioma se ve más pero no era posible...el curso de competencia lectora hay que dárselos a todos, todos, de sicología, de ingeniería, pero es cierto que ellos ven el curso de inglés más como un</p>	<p>En su primer año aprendió a ser muy recursivo porque ya no contaba con la presencia de sus profesores ni compañeros de estudio. Era enfrentarse a un grupo numeroso totalmente solo y hacer que ellos avancen, se porten bien y se vean los resultados.</p> <p>Con relación a los conflictos, en ese primer año buscaba dialogar con sus estudiantes en primera instancia y sino podía resolver la situación buscaba apoyo en otras personas de la Institución e identificar que otro tipo de apoyos se necesitan. (Sicólogo, profe de apoyo) en función de que el estudiante progrese.</p> <p>En cuanto a cómo planifica sus primeras clases el docente, el plantea que comienza a buscar libros e información con base los planes de área que se encontró en las instituciones donde laboró. También comenta que busca estrategias, juegos, actividades que le permitan desarrollar habilidades a los</p>
--	--	--



	<p>requisito para graduarse, no están tan motivados en el inglés, uno llevaba un texto y ellos decían profe realmente hace más de diez años que no veo inglés desde el bachillerato y tocaban niveles muy básicos. ¿Con los adultos de la Universidad? Si haya en la seccional (Sábados en la seccional)</p> <p>Ud. me comenta como ha sido ese primer año en la IETISA ¿Qué aprendizajes te deja ese primer año?</p> <p>R: ehh, primero en cualquier lugar donde uno vaya a clase, primero observar con que se encuentra, un diagnóstico, mirar cómo están las personas, ehh cuáles son las costumbres acá, eh, para poder entrar con ellos a interactuar sin ir a tener choques, conflictos, dificultades.</p> <p>En el primer año ¿Si se presentan conflictos en el aula cómo los resuelve?</p> <p>R: También en el primer año aprender a ser muy recursivo, porque uno ya tiene grupos muy numerosos y ya sin la ayuda de ningún docente ni nada, entonces ya yo cómo hago para que ellos aprendan, para que ellos no hagan indisciplina, para que se avance, para que se vean buenos resultados, entonces como tener muchas estrategias y también con los estudiantes que van más rápido los que aprenden más despacio, eso fue el primer año. Ahora con</p>	<p>estudiantes. Cuando el estudiante presenta dificultades a él le toca buscar otro tipo de materiales.</p> <p>Algo que le pareció importante de ese primer año fue el hecho de que existía el decreto de evaluación 230, el cual, permitía que la evaluación fuera muy flexible y por ende la actitud de los estudiantes se flexibilizaba, entonces era muy desalentador para el docente que los estudiantes pasaran sin apropiarse realmente de los conocimientos.</p> <p>Frente a la experiencia en el INEM, había un plan de estudio que fue de gran ayuda. Lo que tocaba luego era buscar los materiales, los juegos, y otras cosas que fueran enriqueciendo las clases. Igualmente, tocaba buscar el material extra para aquellos estudiantes que tenían dificultades.</p> <p>Dice que lo ponía triste la forma de evaluación bajo el decreto 230 porque los estudiantes que nunca habían hecho un esfuerzo durante el año y al final ganaban porque había un máximo de estudiantes que podían perder. Este decreto le hizo mucho daño a la educación.</p>
--	---	--



	<p>lo de los conflictos en el primer momento, entrar a dialogar con el estudiante que le pasa porque se siente así, ehh para mirar entonces que dificultades tiene y ya si uno no es capaz o no encuentra como que decir, buscar el apoyo de la coordinación, de pronto el director de grupo tenga más información que pueda ser más valiosa y si es necesario hacer una remisión al sicólogo del colegio o a la maestra de apoyo, se siente uno con más bases, cierto, para que se logre colaborar a ese estudiantes y se pueda seguir adelante en su proceso de formación.</p> <p>Nos tendríamos que devolver a la experiencia en el INEM ¿Cómo planifica Ud. sus primeras clases?</p> <p>R: Haya ps realmente había un plan (Supongo que fueron esas-INEM-o podríamos hablar también de las de acá-IETISA-) ahh, pero iguales las de haya y las de acá, hay como un plan de área, el grado sexto por ejemplo en el primer semestre vamos aprender a que se escriban a que se presenten y ps uno empieza a buscar que libros, que material hay por ahí bueno, llevar jueguitos, cositas como para que vayan enriqueciendo y todo apuntando a lo mismo a que desarrollen esas capacidades, ehh, ya cuando el estudiante tiene dificultades hay es cuando toca buscar más</p>	<p>El docente llegó a la educación porque se encontraba laborando en la casa de la cultura de marinilla en unos procesos de capacitación, coincide con que resulta una vacante en la secretaria de educación y como era conocido le propusieron el cargo y él lo acepto. El ya había tenido unos contratos como ingeniero, los horarios en estos trabajos eran muy extensos y cuando le resulta el trabajo como docente el acepta más que todo porque había acabado de tener un hijo y quería dedicarle tiempo, el docente plantea que su mayor razón para ser docente es su hijo.</p> <p>Su primer año fue en la Simona Duque de Marinilla</p>
--	---	---



	<p>material por otra parte, para que se lleve trabajo extra y bueno tratar de que todos aprendan, al principio también hubo una cosa que lo dejaba a uno como triste y es que en ese entonces había otro decreto de evaluación, el 230 creo y los estudiantes estaban muy mal enseñados, ellos ya sabían que perdía el 5% de cada salón, entonces ellos decían si no aprendo, si no hago nada igual gano, entonces no se veía el esfuerzo mucho y uno sabía al final del año que lo que se había planeado no había quedado bien con ellos, que no habían aprendido, pero ganaban, por ejemplo unos estudiantes que habían perdido 3 materias, no nada les pasaba porque habían otros que habían perdido 6 o 7, que solo perdían los dos peores, a mí me parece que ese decreto le hizo mucho daño a la educación.</p> <p>¿Cómo es ese proceso? Como el hecho de que se necesite un docente lleva a que a Ud. lo vinculen, que lo soliciten como docente.</p> <p>R: Ps de forma informal trabajaba mucho con la casa de la cultura de Marinilla y en ese momento la secretaría de educación estaban integrados yo hacía unos procesos de capacitación en ...allá sin embargo coincidió en una época en la que había terminado unos contratos como ingeniero y estaba en la</p>	<p>como provisional, allí estuvo dos años, para el docente ese primer año fue cómodo.</p> <p>Primero porque era una materia que no requería tanta exigencia como las matemáticas. (Dibujo técnico), en esta área se formó en todo el bachillerato, los docentes que ya eran sus colegas habían sido sus profesores y la relación era muy buena, se sentía como en casa. Eso fue casi después de 10 años de haber salido, él se sentía como un alumno más.</p> <p>Los compañeros frente a alguna inquietud estaban siempre dispuestos a colaborar.</p>
--	---	---



	<p>casa como a ver que resultaba y resultado esa vacante en secretaria de educación era conocido y me dijeron venga llevamos meses buscando un profesor y no hemos podido encontrarlo, yo conozco el perfil suyo y Ud. se acomoda mire a ver si se le apunta y yo hagámosle. Entonces en principio para mí eso fue un cambio muy drástico, yo recién había empezado familia, el niño mío llevaba 9 meses de nacido, digamos que hay fue como la diferencia mayor y la razón para que yo esté en la docencia es justamente por mi hijo. Cuando yo trabajaba como ingeniero mis horarios eran muy extensos, yo vivo en Marinilla y el trabajo era en Medellín, yo salía desde muy temprano desde las 4 de la mañana me estaba levantando y estaba regresando alrededor de las once de la noche, el tiempo que yo pasaba con mi hijo era muy poquito y el culicagado este se acomodó a mi horario yo llegaba a las once de la noche a la casa y estaba despierto yo lo jonjoleaba y pasaba un rato con él lo alimentaba hasta que se quedaba dormido y él se despertaba conmigo a las 4 de la mañana, otra vez lo mismo, lo jonjoleaba un ratico, lo alimentaba, se quedaba dormido y ya me iba yo a trabajar...porque incluso a veces ni contaba con los domingos.</p>	<p>El docente plantea es que esta profesión es que el docente interviene en la vida de mucha gente y los estudiantes siempre recuerdan lo que uno pueda hacer por ellos, los estudiantes de la Simona Duque, después de 8 años aún lo saludan.</p> <p>El docente menciona que algo que lo haya marcado en esos dos años, dice que todo, para el no hubo experiencias difíciles. El docente comenta que para él su inicio, fue cuando se vinculó en la Industrial hace 9 años. Aunque recién graduado también trabajo como profe por 9 meses.</p> <p>Entonces aclara que la primera experiencia fueron esos 9 meses en el Francisco Mansueto Giraldo de Marinilla. Como recién se había graduado y necesitaban gente de afán para cubrir esa plaza de matemáticas, él consiguió este trabajo por el contacto que tenía en secretaria de educación.</p> <p>La experiencia allá fue muy enriquecedora, lo único que plantea es que tuvo diferencias con la rectora, las diferencias fueron más de</p>
--	--	--



	<p>Profe ósea que su primer año fue en la Simona Duque de Marinilla, como provisional ¿Cuántos años duro Ud. en esta institución?</p> <p>R: Dos años, ¿Ud. me podría describir, aunque Ud. ya tenía elementos en la docencia por las monitorias, por la experiencia en la cruz roja...¿Ud. me podría describir como profesional, cómo ingeniero, ese primer año de experiencia docente, el Ud. acomodarse a las lógicas y rutinas de una institución educativa, con todo lo que eso implica? Esto es, el hecho de encontrarse con grupos de niños, de la disciplina, del manejo de esa disciplina, del horario, los profesores, todo lo que implica una Institución Educativa. Ese primer año fue fácil, difícil.</p> <p>R: De alguna manera...fue más bien cómodo, primero porque era una materia no de tanta exigencia como las matemáticas. (Dibujo técnico), que si tiene cierta dificultad para los muchachos, pero digamos que era un área en la que me forme en todo el bachillerato, en la misma institución, los docentes que eran mis colegas habían sido mis profesores y había muy buena relación, entonces yo me sentía como en casa, era mi colegio. Eso fue casi después de 10 años de haber salido. (Pero igual seguía siendo el colegio, siente uno como ese</p>	<p>carácter político, en una reunión de tipo político el docente la contrario a la rectora, lo cual incidió en su relación con ella, ya que ella lo tomó bastante mal, al no compartir sus intereses.</p> <p>Esta situación incidió en su permanencia en la Institución (Mansueto), el plantea que al no estar dentro de la rosca política de ella, ella busca la forma para sacarlo de la Institución, finalmente el docente renuncia, pero no tanto por ceder a las presiones de la rectora sino porque le resulta otra propuesta.</p> <p>Cuando el docente se presenta por primera vez al concurso, el se encontraba en dicha Institución, sólo</p>
--	---	--



	<p>vínculo y afecto). En esa medida fue bastante fácil, ya la cuestión de la disciplina. Digamos que el primer año fue bastante cómodo en la misma institución, los compañeros eran mis profesores, yo me sentía como otro alumno más. ¿Cuál era el apoyo de los compañeros?</p> <p>R: Justamente los otros compañeros que habían sido mis profesores, frente a alguna inquietud ellos estaban prestos a cualquier orientación que yo necesitara.</p> <p>En esos dos primeros años en la Institución Educativa o igual otra experiencia, o algo que te haya llamado la atención, algo difícil, algo alegre ha incidido en lo que es Ud. actualmente como profe, además del apoyo de los compañeros, algo que recuerde y que haya sido...</p> <p>R: Una cosa que tiene esta profesión es que uno interviene en la vida de mucha gente y oxigena constantemente mi quehacer y mi vida, constantemente uno puede estar compartiendo con muchachos distintos, distintas formas de vida, distintos saberes, distintos sentires de que cada uno de ellos. Y uno donde llega siempre se encuentra...ya van para 8 años de haber salido de la Simona Duque y uno todavía se encuentra con los estudiantes (Profe)</p>	<p>dos profes de allí pasan. En el mansueto había una plaza para tecnología, la rectora quería que él tomará esa plaza para cederle la plaza de matemáticas a otra persona. Cuando inicia el año 2005 él tenía una licencia no remunerada por 15 días para ir a dictar una conferencia de origami. El solicito la licencia sin contar con el apoyo de la rectora, a espaldas de ella hizo la gestión y se fue, esa semana que el docente viaja, llego el docente nombrado en provisionalidad que ella deseaba, la rectora trata de negociar con él para que acepte el área de tecnología. Ella también presiono a los muchachos para que hiciera una carta quejándose de él y de su trabajo. él nunca leyó la carta, considerando que fue un mecanismo de presión para que el aceptará lo que ella quería. El mostró evidencias al respecto.</p>
--	---	--



	<p>¿profe en esos dos años algo que te haya marcado? Algún dato en particular.R: Ps sí todo ¿Ninguna experiencia difícil? ¿Nada? ¿No tiene que ser solamente con los pelados los directivos? R: hay, hay, ja.ja. Allá no allá no tuve ningún inconveniente, yo cuento como el inicio como a partir de la Industrial, yo antes estuve 9 meses, recién graduado también estuve como profesor. ¿Cuál entonces fue la primera experiencia? No fue la Simona duque, no.</p> <p>Fue el Francisco Mansueto Giraldo de Marinilla ¿Entonces eso allá cómo fue?</p> <p>R: Allá necesitaban por los cambios en política de contratación, allá tenían un docente que no estaba graduado en matemáticas yo recién estaba graduado y necesitaban gente de afán que cubriera esa plaza de matemáticas, yo conseguí este trabajo por el contacto que tenía en la secretaria de educación. La experiencia allá fue enriquecedora en muchos sentidos y empecé bien en ese colegio tuve diferencias con la rectora, entonces las diferencias allá fueron más de carácter político, yo cometí el error garrafal. En una reunión en el colegio, el colegio era rural y recién cuando llevaba como 15 días la rectora, el error que tuve yo fue por ignorancia en la medida que la señora rectora manejaba ese colegio o la vereda, porque a</p>	<p>Otras diferencias con ella tenían que ver con la forma como manejaba el colegio, la rectora no asumía responsabilidades frente a los muchachos, todas las responsabilidades en términos de disciplina se la descargaba a los profesores. Según el docente esa experiencia no fue trascendente, porque dice que si fuera por eso se hubiera aburrido. Pero le permitió aprender a ser más prudente en estos escenarios escolares, más cuando hay asuntos políticos de por medio.</p>
--	--	--



	<p>ella lo que le interesaba eran los votos de la comunidad y en esa medida funcionaba el colegio, cuando apenas llevaba 15 días en el colegio, ella cito a una reunión a pleno medio día con mucho calor y empezó a hablar de un tema político que a mi modo de ver estaba fuera de contexto, ps además el hecho de que fueran funcionarios públicos pues no era el lugar para hacer proselitismo político y en un momento de la charla de la reunión tuve la osadía de decirle que no era el espacio, pues que no era el momento ni el lugar apropiado para eso y pues la verdad la señora lo tomo bastante mal, no porque haya sido grosera sino porque simplemente no perseguía sus intereses.</p> <p>¿Eso ocurrió en qué fecha? Ud. estuvo en el mansueto de septiembre de 2004 a junio de 2005 ¿Eso como incidió en su permanencia en esta institución?</p> <p>R: Ps en que incidió en que ella, al no estar dentro de la rosca política de ella, ella busco la forma de que yo me retirará y finalmente yo renuncie, pero no por ceder ante las presiones de ella sino porque me resulto otra propuesta de trabajo, otra alternativa y ps dije vamos a explorar, pero la cosa se complicó un poco, ella en varias ocasiones, yo presente el concurso en el 2004 para ingreso a la carrera docente.</p>	<p>Cuando el docente habla del cómo planifica sus primeras clases, él dice que cómo le enseñaron a él. Se basaba en el libro pero también se acordaba que había hecho el profesor cuando le enseñaba. También explica desde su forma de entender la matemática.</p> <p>También trata de tener en cuenta las dificultades de los estudiantes.</p> <p>El docente plantea que siempre le ha preocupado el hacerse entender, se ayudado de su experiencia en origamí, como en esta actividad las instrucciones no son tan claras entonces el busca la forma de hacerlas fáciles de entender.</p> <p>El piensa en cómo abordar la clase para que lo entiendan, trata de hacer la clase muy charlita.</p> <p>Cuando se le pregunta por si ha visto alguna modificación en cómo daba sus clases antes con relación al ahora y</p>
--	---	--



	<p>En este colegio de los 9 provisionales que habíamos en este momento (mansueto) sólo dos pasamos la primer parte que era la del examen para ese concurso todas las fases eran eliminatorias, en la entrevista también lo podían a uno descalificar, ps a diferencia de ahora que solamente es el examen que suma y por ejemplo había una plaza vacante en el colegio en el área de tecnología y tenía a alguien para ubicarlo en esa plaza pero para el área que necesitaba ella lo que quería era que yo que estaba para matemáticas tomará la asignación académica de tecnología para que esa otra persona llegara para el área de matemáticas...Cuando iniciando ya el año 2005 yo tenía una licencia no remunerada por 15 días, para irme para Venezuela a dictar unas conferencias de origámi, finalmente yo gestione esto por encima de ella, primeo yo sabía que ella como rectora tenía potestad de darme tres días no más, entonces para una licencia no remunerada tenía que ir al ente territorial, al departamento y con los antecedentes que tenía con ella yo pensé si le digo a ella de pronto hace la gestión para que no, a espaldas de ella hice la gestión y finalmente me fui...yo le informe a ella yo tenía el aval de la secretaria de educación, la licencia no remunerada y me fui y en esa</p>	<p>plantea que básicamente hace lo mismo, siempre procurando el hacerse entender y teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo. Hace mucho uso de las tecnologías para estarse comunicando con sus estudiantes.</p> <p>Cuando se le pregunta a la docente como fue ese primer año, comienza diciendo que debe contar dos cosas, que fue una experiencia fuerte, porque inicia en un lugar totalmente desconocido para ella (apartado), además de iniciar en una profesión desconocida. Tuvo que estar dispuesta a aprender tanto en qué consistía el ser docente y por otro lado el conocer el contexto.</p> <p>Llega a trabajar con población en su mayoría de choco y córdoba, ella plantea que no les entendía lo que hablaban, gritaban mucho, pero siempre estuvo dispuesta a enseñarles a transmitirles conocimiento. Pero de igual forma fue muy difícil porque ella no tenía</p>
--	--	---



	<p>semana que yo me fui llegó el nombramiento en provisionalidad de la persona que ella deseaba para la plaza mía, entonces ella espero que yo llegará para tratar de negociar conmigo, que yo le aceptará el área de tecnología. Cuando yo regresé también converse con ella, como tres horas en la oficina de ella. Resulta que ella con otra profesora presionaron a los muchachos para que hicieran una carta quejándose de mí. Yo nunca pude leer esa carta era como un mecanismo de presión para que yo cediera, frente a todos los argumentos que ella me puso, que porque los muchachos se quejaban que porque les ponía mucho trabajo, que no me entendían, a todo eso yo le mostré evidencias y el respaldo de mi trabajo y todo lo que había hecho al respecto de esas cosas y también tuve otras diferencias con ella, por la forma en que ella manejaba el colegio, era parte del problema, porque los muchachos no asumían responsabilidades de nada, a ellos les interesaba era quedar bien, de todas maneras porque no tenían la disciplina del estudio, allá teníamos un inconveniente nosotros los docentes ante los muchachos que era que la rectora no asumía responsabilidades, como era una escuela pequeña no teníamos coordinadora, entonces la parte disciplinaria</p>	<p>la parte didáctica. El primer año se limitó básicamente a dictarles contenidos, era difícil explicarles, pues los chicos manifestaban que no le entendían y ella tampoco les entendía el dialecto. “Ellos hablaban más rápido y yo más lento” Ella considera que fue una pésima profesora pero de todas formas los chicos fueron queridos.</p> <p>Aclara que cuando ella dice que fue pésima profesora es porque cero didáctica, cero juegos, muy magistral una clase muy académica, además eran niños de sexto que estaban saliendo de primaria. Su carácter la ayudo mucho, influía para que los niños la quisieran mucho, era un contraste de culturas, los niños valoraban la formalidad en el trato.</p>
--	---	--



	<p>estaba en cabeza de ella y resulta que por cuestiones disciplinarias salía algún estudiante o se le negaba el cupo, las palabras de ella eran mi tesoro los profesores decidieron negarle el cupo, ósea toda la responsabilidad frente a esas cosas recaía sobre los profes. Después de procesos disciplinarios salían los estudiantes y luego para reingreso, cuando iban a solicitar reingreso les decía a los muchachos, hablen con los profesores si ellos lo aceptan yo los acepto, estaba uno en clase y encontraba muchachos esperándolo a la salida para ver si lo recibían ( a mí me parece Williman que esa experiencia con la rectora de una u otra forma incidió, ps esas son experiencias significativas que yo te preguntaba que de pronto incide en lo que puede ser a futuro la labor)..no porque si fuera por eso me hubiera aburrdo..(Pero no es ver esa experiencia como algo aburrido sino como de aprendizaje). Precisamente yo tenía que cuidar la lengua un poquito. (aprender de pronto a ser en estos ámbitos más prudente) En este caso era un ambiente político y en esos medios hay que saberlo manejar.</p> <p>¿Ud. cómo planifico sus primeras clases, desde la primera institución...Mansueto?</p>	<p>Eso hacía que ellos toleraran el academicismo que manejaba.</p> <p>El primer año le deja muchos aprendizajes. El auto evaluarse y reflexionar frente a su quehacer como docente, en el sentido de que debe estar buscando estrategias que sean amenas y accequibles para que los estudiantes se motiven más. El conocer más de cerca la labor docente porque realmente se tiene otra percepción desde afuera, uno no considera que debe ser flexible que al estudiante hay que escucharlo, pero uno no puede dar una clase tan libre como quisiera porque uno tiene grupos muy numerosos, en el contexto donde se encontraban estaban hacinados a muy altas temperaturas, entonces uno tiene que imponer la norma, no existe la libertad que se quisiera. Es allí donde entra a jugar el conductismo para que funcione la clase, porque de lo contrario es muy complicado.</p>
--	--	---



	<p>¿Cómo fue ese proceso de planificación, organización de las clases?</p> <p>R: Como me enseñaron a mí ¿Cómo le enseñaron? (Risas) yo empezaba a mirar el libro, pero también me acordaba que hizo el profesor cuando me enseñó a mí esto. Hizo unos ejercicios modelo, lo explico y desde mi bagaje mi propia forma de entender la matemática, entonces trate de cómo las entiendo yo, cómo me gustan y a tratar de hacer ver eso, partiendo mucho desde las dificultades de cada uno. (Matemáticas, libros de texto y cómo los profes enseñaban). A mí siempre me ha preocupado el hacerme entender, con la experiencia en origamí, una de las cosas importantes en el origami, es difundirlo, entonces hacer publicaciones y las instrucciones para hacer un modelo no son tan simples de entender, entonces es importante hacerlas lo más claro posible, lo más sencilla, para que todo el mundo la pueda entender, a la hora de planear las clases yo pensaba en eso, como lo abordo, que metodología voy a usar para que me entiendan, yo trato de hacer las clases muy charlita, muy como echando el cuento.. Y así fueron también sus primeras clases. ¿Se ha dado alguna modificación desde esa planificación de esas primeras clases con relación a la forma como Ud. da las clases</p>	<p>Por otra parte ella quería ser exigente, pero se da cuenta que el colegio lo mide a partir de la cantidad de estudiantes que promueva, entonces hay estudiantes que no tienen las competencias para pasar de nivel y sin embargo en muchas ocasiones tenía que ser flexible y promoverlos a pesar de las deficiencias.</p> <p>Ese es un estrellon que se tiene dentro del contexto.</p> <p>También se encontró con estudiantes desmotivados porque no tienen una perspectiva de futuro, no les interesa el estudio, están como por cumplir, por hacer amigos, pertenecen a familias con muchas problemáticas, disfuncionales, estas situaciones influyen mucho en la actitud y motivación de los niños, para el docente sondear tantos problemas es complejo, además de estudiantes con dificultades cognitivas, es complicado para el docente.</p>
--	--	--



	<p>actualmente?</p> <p>R: En esencia por ahí va, pero ahorita cuento con mucha más experiencia, cuento con muchos más recursos, muchas más ayudas didácticas; básicamente lo mismo, siempre procurando el hacerme entender de la mejor manera y dependiendo de cada grupo, pero ahorita me apoyo mucho en las tecnologías de la comunicación, Facebook, skype, todo eso para comunicarse, entonces esta uno mandando a veces un link para un video o alguna otra cosa y ahí se va como integrando, pero básicamente es lo mismo.</p> <p>¿Profe cómo fue ese primer año, esos primeros encuentros con los muchachos y cómo ingresa al mundo docente?</p> <p>R/Frente a eso tengo que contarte dos cosas; el cambio fue fuerte, porque Yo inicio a ser docente pero no en el lugar en donde yo nací, además de iniciar con una profesión desconocida para mí lo hago en un contexto que también es totalmente desconocido para mí, entonces fue como un choque en doble sentido o no un choque sino como un aprendizaje un estar dispuesto en dos perspectivas uno en la perspectiva docente y otro en conocer el ámbito en el cual me iba a desenvolver entonces pues para mí fue difícil pues imagínate pues yo soy de pasto</p>	<p>Cuando se le pregunta por cómo comienza a superar las dificultades, ella dice que fue un ejercicio de interiorizar que esa era la realidad, sin embargo no deja de ser deprimente el hecho de querer que los estudiantes aprendan y no lograr su motivación; le ayudo mucho el hablar con los compañeros que también se encuentran en la misma situación, que estrategias utilizan ellos, implementar estrategias, realizar los refuerzos, los planes de mejoramiento, pedir acompañamiento de los padres de familia.</p> <p>Con relación a cómo planea sus primeras clases, ella preparaba sus clases, primero estudiaba el tema, preparaba un taller y realizar explicación al respecto.</p>
--	--	---



	<p>y llego a trabajar en Apartado pues con población en su mayoría de Choco y pues también de Córdoba para mi todos eran iguales no les entendía lo que hablaban, sentía que hablaban súper fuerte que gritaban, entonces eso fue pues un cambio para mi enorme, enorme para mi pero siempre con la disposición de enseñarles ,de transmitirles conocimientos me motivaba el que ellos pudieran aprender ,pero como te dije hace un momento era difícil porque yo no tenía la parte didáctica entonces yo llegaba a conocer el ámbito y llegaba a conocer como ser docente, entonces el primer año me limite a básicamente como a dictarles los contenidos ósea era complicado explicarles ,porque ellos en algunos momentos manifestaban que no me entendían y yo a veces tampoco les comprendía pues como el dialecto digamos ellos hablaban más rápido y yo hablaba más lento de lo que ellos normalmente estaban acostumbrados y también el hecho de irme conociendo incide para que los estudiantes de alguna manera pues como que digan a no es que... le van midiendo pues como a uno el aceite pero igual si...yo considero que fui una pésima profesora, pobrecitos los niños pero igual muy queridos ellos .</p> <p>¿Pésima profe, básicamente</p>	<p>El primer año utilizó mucha información de internet, ella elaboraba los talleres, se demoraba mucho realizándolas hasta que descubrió que habían libros que ya traían todo eso, eran más didácticos.</p>
--	--	---



por el hecho de limitarse para transmitir los contenidos, o se presentó otra situación?

R/ No, no no... cuando te digo pésima profesora es porque cero didáctica cero juegos, muy magistral muy académica, entonces los niños están acostumbrados a otro entorno, sobre todo los de sexto que están saliendo de la primaria y están acostumbrados como a los juegos, como a los cantos entonces eso ... yo no tenía eso a favor mi carácter eso influía para que los niños me quisieran mucho, un contraste de culturas entonces al ser más pasiva más calmada, al escucharlos y decirles muchachos por favor hagan silencio, entonces los niños valoraban como eso, como la formalidad en el trato, eso lo valoraban mucho y pues eso hacía que ellos fueran tolerantes con ese academicismo que yo manejaba inicialmente.

¿Profe qué aprendizajes le deja este primer año?

R/Bueno e e... muchos aprendizajes, mira además de que uno tiene que auto evaluarse y tiene que reflexionar frente a su quehacer como docente, en el sentido de que debe buscar estrategias que sean más amenas más didácticas y más accequibles para que los estudiantes se motiven más, el conocimiento también de la labor docente porque uno



	<p>desde afuera tiene otra perspectiva de la educación ,uno no considera que debe ser flexible, que al estudiante hay que escucharlo, pero uno en el quehacer pedagógico se va tropezando con lo que uno desde afuera mira porque uno no puede dar una educación tan libre como quisiera porque uno tiene grupos numerosos de cuarenta y ocho estudiantes, pues en el contexto en el que te hablo estaban hacinados con una temperatura promedio de treinta grados y entonces pues uno dice no uno tiene que imponer la norma ósea no existe esa libertad pues tan amplia de la que uno habla de escuchar al niño, de que la risa es normal, no..Porque pues entre cinco estudiantes la risa es normal pero en un grupo de cuarenta y cinco estudiantes sonriendo es muy complicado de manejar entonces ahí entra el conductismo y realmente este tiene que funcionar y toca hacer uso de él para poder explicar la clase porque de lo contrario es muy complicado con cuarenta y cinco estudiantes hablando es muy difícil para uno explicar la clase um... por otra parte uno quiere ser exigente también pero uno se da cuenta de que el colegio se mide a partir de la cantidad de estudiantes que se promueven entonces por decir algo uno mira que en cuanto a conocimientos y en cuanto a aprendizaje hay estudiantes que no merecen</p>	
--	---	--



	<p>cambiar de grado pues no es que no merezcan sino que no tienes las competencias para pasar de nivel y sin embargo uno en muchas ocasiones tiene que ser más flexible y promoverlos a pesar de las deficiencias pues porque es un requerimiento y es una exigencia que se hace,um... ese es como un estrellón que uno tiene dentro del contexto. Adicional a eso pues también hay estudiantes que están desmotivados ósea pues que no tienen como una perspectiva a futuro entonces no no les interesa el estudio están ahí como por cumplir el tiempo, por hacer relaciones con sus amigos, que pertenecen a grupos familiares donde se viven problemáticas, donde la mamá ya convive con un padrastro se separa de éste, convive con otro, o donde la mamá esta simplemente separada o donde el niño vive con los abuelitos y no esta con sus padres, entonces todo ese tipo de problemáticas influye en la motivación y en el desempeño académico del niño y para uno como docente tratar de sondear con tantos problemas es complejo, porque una cosa es que uno tenga un estudiante por grupo con dificultades, pero otra cosa es que uno tenga diez o quince estudiantes con dificultades de tipo familiar, o con dificultades de tipo cognitivo dentro del aula, entonces eso es complicado.</p>	
--	---	--



	<p>¿Profe usted cómo hace para superar las dificultades que se presentan en el contexto educativo?</p> <p>R/ Um... yo creo que fue más un ejercicio como de interiorizar que esa era la realidad, igual no deja de ser deprimente en unos casos que uno quiera brindar lo mejor a los estudiantes, que uno quiera su aprendizaje, y que ellos estén motivados y sin embargo pues que en el intento uno sienta que es como una carga que de pronto lo desborda, ayuda en ese momento pues hablar y dialogar con los compañeros que también están en esa situación, preguntar y mirar que estrategias están tomando tratar de buscar herramientas que le permitan a uno superar algunas dificultades, por ejemplo en el caso de los estudiantes que causan mucha mortalidad académica, bueno entonces diseñar estrategias para que los estudiantes puedan ir superando esas dificultades; realizar los refuerzos, los planes de mejoramiento, invitar a los padres de familia y pues hacer las cosas que están al alcance de uno . Ya hay situaciones que se le salen a uno de las manos y pues en ese caso.... Yo considero que uno tiene que ser coherente y mirar pues hasta donde uno hace un análisis subjetivo y hasta donde uno puede hacer un análisis objetivo frente a una situación también.</p>	
--	---	--

	<p>¿Profe usted cómo planea sus primeras clases?</p> <p>R/ bueno mis primeras clases era estudiar el tema um... y realizar pues como algún taller con relación al tema, explicar el tema y realizar alguna explicación sobre el mismo.</p> <p>¿Hizo uso de los libros de texto?</p> <p>R/ um... básicamente el primer año utilice mucha información de internet, y trataba yo misma de elaborar los talleres, sacar actividades, me tardaba mucho realizándolas hasta que descubrí que existían libros que ya tenían todo eso, que manejaban ya cosas como más didácticas de pronto y si pues, uno se da cuenta que lo que yo me tardaba tanto tiempo haciendo ya estaba hecho en un libro entonces eso pues como que facilito mucho las cosas.</p>	
--	---	--

Anexo 10. Ejemplo de ejercicio de análisis Segunda matriz de análisis: identidad profesional – inserción laboral

SUBCATEGORIAS	LECTURA DE DATOS	HALLAZGOS
<p><b>INSERCIÓN LABORAL</b></p> <p>Esta subcategoría hace referencia a cómo se inserta el sujeto en el mundo laboral docente, por qué y cómo llega a este escenario, cómo es ese primer año de trabajo, lo bueno, lo malo. Cómo planifica sus primeras clases.</p>	<p>Para la docente la preparación de la normal le dejó muchos elementos para su labor actual, su primer encuentro con estudiantes fue precisamente en la práctica de la normal. Pero para ella fue muy significativo la experiencia con las profesoras consejeras, (profesoras de la</p>	<p><b>CÓMO LLEGA</b></p> <p>La inserción laboral se hace con el apoyo de alguien importante para nuestra carrera profesional, bien sea un familiar, un maestro consejero, un docente universitario, un colega con las mismas dificultades o un docente con más experiencia</p>



<p>-¿Cómo llegas a la docencia?  -¿Cómo se experimenta este ingreso?  -Describe tu primer año de labor docente  -¿Qué aprendizajes te dejó este primer año?  -¿Cómo ocurre el proceso de adaptación a la labor docente?  ¿Cómo superas las dificultades?  -¿Cómo se planificaron las primeras clases?</p>	<p>práctica) porque eran muy tradicionalistas, su forma de ser era muy “agria”, pero de igual forma habían profesoras consejeras que corregían de manera “pedagógica, que valoraban el trabajo. Ella inicialmente trabajo con niños, para ella fue una experiencia agradable, eran niños de pocos recursos, difíciles trabajar con ellos, como practicante se define dinámica y creativa y buscaba la forma de trabajar con ellos. Aclarar si cuando ella empezó a hacer la práctica que ya trabaja fue después de la normal o de la udea. Cuando inicia prácticas de la Universidad, ella ya trabajaba en un colegio privado en sonsón, ese fue su primer año de experiencia para ella fue maravilloso. Cuando ella participa del proceso de selección del colegio privado había 10 personas postuladas. Ella fue la docente seleccionada, pero a la vez ella cubría una incapacidad en el campo, por eso no podía asumir de inmediato el trabajo en el privado pero en este la esperaron los días que le faltaban para terminar el primer contrato. Su experiencia en ese colegio fue excelente. Trabajo en primaria 5 años, primero y segundo. La marco mucho una experiencia con una sobrina a la cual le enseñó, a leer y escribir y hace</p>	<p>que los acogió con agrado en la nueva institución.  Al principio, ninguno de los docentes contaba con suficiente material para trabajar, por eso les tocó ser muy creativos y recursivos.  <b>PRIMER AÑO LABORAL</b>  Otra característica es que se permaneció muy poco tiempo en los primeros lugares donde los docentes laboraron por ser instituciones privadas o estar nombrados bajo la modalidad de provisionalidad. Sin embargo, fueron trabajos muy influyentes para los trabajos que los docentes hacen actualmente.  Para la licenciada su primer año fue con niños en un colegio privado. Fue una experiencia enriquecedora porque contaba con recursos suficientes y apoyo de los padres de familia, utilizo herramientas y recursos que encontraba en el medio(tierra).  Para el licenciado, su primer año se desarrolló en dos ambientes diferentes. En una universidad privada donde había un centro de recursos y no tuvo dificultades de comportamiento porque los estudiantes eran adultos. A la par, laboraba en la institución pública donde no había recursos y los niños demandan más dedicación, en su primer año aprendió a ser recursivo porque ya no</p>
---	--	---



	<p>poco murió. Los estudiantes la recuerdan con agrado.</p> <p>Ese primer año ella no tuvo dificultades porque la práctica en la normal, la ayudo a tener elementos para manejar la situación, además facilitaba el hecho de ser colegio privado, ps se contaba con más recursos, mucha colaboración de papás y administrativos.</p> <p>Frente a la organización de las primeras clases, comenta que en el colegio privado ella se ayudó de una tía que era docente que tenía material, lo cual, permitió que ella preparará sus clases de forma dinámica; ya que el colegio no contaba con material. Ella comenta la importancia de preparar las clases y de no improvisar, así sean niños de primero. Ella cita a Piaget: “El niño aprende jugando”. <u>Ella hacia actividades de juego, actividades lúdicas, hacia salidas de campo, trabajo en la arena, trabajo en tierra, trabajo con materiales de desecho, con materiales que habían alrededor de los niños, trabajaba con todos estos materiales para ser más dinámico y más práctica la clase.</u></p> <p>La primera experiencia del docente fue en el INEM, práctica de la Universidad.</p> <p>En su primer año tuvo dos empleos, el primero porque una de sus docentes que coordinaba el centro de</p>	<p>contaba con el apoyo de ningún docente, como si lo tenía en sus prácticas, los primeros conflictos los resolvió haciendo uso del dialogo y el conducto regular, sus primeras clases el comienza a buscar material relacionado con los planes de área, también otro tipo de material si encuentra chicos con dificultades, en su primer año lo desmotiva la existencia del decreto 230 (flexibiliza la evaluación).</p> <p>El PNL ya había tenido trabajos como ingeniero y no le gusta mucho el tiempo, acepta trabajo como docente por pasar más tiempo con su familia, cubrió una plaza en una institución pública donde tuvo diferencias políticas con la rectora; a la par, realizaba trabajos y exposiciones de origami, lo que le facilitó dictar matemáticas de una forma más comprensiva. Fue una experiencia que le dejó como aprendizaje el ser más prudente en este medio. El considera su primer año en la Simona de donde era egresado, un año muy cómodo, pues contaba con el apoyo de sus profes que ahora eran sus compañeros, sus primeras clases trata de planearlas teniendo en cuenta cómo le enseñaban a él.</p> <p>La PNL laboró por primer vez en un colegio donde no le entendía a los estudiantes porque eran de una región</p>
--	--	---



	<p>idiomas de la Luis Amigó quien fue el contacto para el empezar a trabajar allí los días sábados.</p> <p>Trabajando allí se encontró con el secretario de educación de Rionegro, el cual, le dijo que necesitaba docentes de Inglés en el municipio. Empezó a trabajar en el municipio de Rionegro en febrero de 2005 como provisional en la IETISA y en la Luis Amigó desde finales del 2004. La experiencia en la Luis Amigó, fue buena, era con adultos, el desgaste era poco, pues al ser gente adulta, su comportamiento no presentaba problema. Su preocupación era básicamente por material, pues casi no tenía y también se preocupaba porque las actividades preparadas le alcanzaran.</p> <p>Se apoyó bastante en el material que tenía el centro de idiomas de la Luis Amigó.</p> <p>En el 2005 cuando trabajaba en la IETISA se dio cuenta del concurso, se presentó y en el 2006 comenzó vinculado en la misma Institución donde trabajaba como provisional, por su buen puntaje.</p> <p>En la Luis Amigó estuvo tres años. En las tarde también trabajaba dando clases en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia en el curso de competencia lectora, esa experiencia fue muy positiva. Para los estudiantes de la Universidad el curso representa más un</p>	<p>diferente a la suya, además, no querían estudiar porque no les gustaba y no tenían en sus proyectos ir a la universidad. Fue un año muy difícil por la adaptación al contexto y la adaptación a una profesión diferente a la suya. Ella se consideró pésima profe por ser muy académica, magistral, cero juegos y didáctica. Le ayudo mucho su carácter, ella decía que el primer año le deja muchos aprendizajes, entre ellos, aprender a autoevaluarse y a reflexionar sobre su práctica. Ella habla de que iba con la intención de escuchar y ser más flexible, pero cuando se enfrenta a la realidad y a las condiciones tiene que hacer uso del conductismo. Ella se encontró con estudiantes desmotivados sin proyecto de futuro, lo que la desmotiva a ella, además dice que en su primer año busca apoyo en los profesores que se encontraban en la misma situación. Sus primeras clases las planea haciendo uso de internet, prepara el tema, explica, hace talleres y evalúa.</p> <p>Para muchos docentes, el primer año de labores les mostró una realidad y un contexto que tuvieron que comprender para que la adaptación fuera mejor. En algunos casos, hay factores políticos que inciden en la Escuela; más si se es</p>
--	---	---



	<p>requisito que algo que les guste, no se motivaban mucho, entonces tocaba trabajar temas muy básicos. El primer año en la IESTISA, le permite aprender, primero observar con qué se encuentra, a realizar diagnósticos, mirar sus costumbres para poder interactuar con ellos. En su primer año aprendió a ser muy recursivo porque ya no contaba con la presencia de sus profesores ni compañeros de estudio. Era enfrentarse a un grupo numeroso totalmente solo y hacer que ellos avancen, se porten bien y se vean los resultados. Con relación a los conflictos, en ese primer año buscaba dialogar con sus estudiantes en primera instancia y sino podía resolver la situación buscaba apoyo en otras personas de la Institución e identificar que otro tipo de apoyos se necesitan. (Sicólogo, profe de apoyo) en función de que el estudiante progrese. En cuanto a cómo planifica sus primeras clases el docente, el plantea que comienza a buscar libros e información con base los planes de área que se encontró en las instituciones donde laboró. También comenta que busca estrategias, juegos, actividades que le permitan desarrollar habilidades a los estudiantes. Cuando el estudiante presenta dificultades a él le toca</p>	<p>funcionario público con algunas preferencias políticas muy marcadas. En otros casos, el concepto de calidad de las autoridades educativas no es el mismo que tienen los nuevos docentes reflexivos, quienes se ven obligados a promover estudiantes que no realizan un buen trabajo y no quieren aprender porque no ven la importancia del estudio.</p> <p>Los primeros años de trabajo fueron muy enriquecedores porque el contacto con otros docentes, estudiantes, directivas y padres de familia los hizo ser mejores docentes.</p> <p>Con el pasar de los años, la preocupación de los docentes se va modificando. Al inicio, la mayor atención era puesta en la preparación de las clases y la consecución del material de apoyo adecuado para que sus estudiantes aprendieran lo estipulado en los planes de estudio. Con el transcurrir de los años, se piensa más en las necesidades particulares de los estudiantes y en que aprendan los temas.</p> <p>Los docentes guardan muy buenos recuerdos de sus primeros grupos de estudiantes, y sienten satisfacción cuando se los encuentran y se dan cuenta que aún los recuerdan como alguien importante que aportó en su proceso de formación.</p>
--	---	--



	<p>buscar otro tipo de materiales. Algo que le pareció importante de ese primer año fue el hecho de que existía el decreto de evaluación 230, el cual, permitía que la evaluación fuera muy flexible y por ende la actitud de los estudiantes se flexibilizaba, entonces era muy desalentador para el docente que los estudiantes pasaran sin apropiarse realmente de los conocimientos.</p> <p>Frente a la experiencia en el INEM, había un plan de estudio que fue de gran ayuda. Lo que tocaba luego era buscar los materiales, los juegos, y otras cosas que fueran enriqueciendo las clases. Igualmente, tocaba buscar el material extra para aquellos estudiantes que tenían dificultades.</p> <p>Dice que lo ponía triste la forma de evaluación bajo el decreto 230 porque los estudiantes que nunca habían hecho un esfuerzo durante el año y al final ganaban porque había un máximo de estudiantes que podían perder. Este decreto le hizo mucho daño a la educación.</p> <p>El docente llegó a la educación porque se encontraba laborando en la casa de la cultura de marinilla en unos procesos de capacitación, coincide con que resulta una vacante en la secretaria de educación y como era conocido le propusieron el cargo y él lo</p>	
--	---	--



	<p>acepto. El ya había tenido unos contratos como ingeniero, los horarios en estos trabajos eran muy extensos y cuando le resulta el trabajo como docente el acepta más que todo porque había acabado de tener un hijo y quería dedicarle tiempo, el docente plantea que su mayor razón para ser docente es su hijo.</p> <p>Su primer año fue en la Simona Duque de Marinilla como provisional, allí estuvo dos años, para el docente ese primer año fue cómodo.</p> <p>Primero porque era una materia que no requería tanta exigencia como las matemáticas. (Dibujo técnico), en esta área se formó en todo el bachillerato, los docentes que ya eran sus colegas habían sido sus profesores y la relación era muy buena, se sentía como en casa. Eso fue casi después de 10 años de haber salido, él se sentía como un alumno más.</p> <p>Los compañeros frente a alguna inquietud estaban siempre dispuestos a colaborar.</p> <p>El docente plantea es que esta profesión es que el docente interviene en la vida de mucha gente y los estudiantes siempre recuerdan lo que uno pueda hacer por ellos, los estudiantes de la Simona Duque, después de 8 años aún lo saludan.</p> <p>El docente menciona que algo que lo haya marcado en</p>	
--	--	--



esos dos años, dice que todo, para el no hubo experiencias difíciles. El docente comenta que para él su inicio, fue cuando se vinculó en la Industrial hace 9 años.

Aunque recién graduado también trabajo como profe por 9 meses.

Entonces aclara que la primera experiencia fueron esos 9 meses en el Francisco Mansueto Giraldo de Marinilla. Como recién se había graduado y necesitaban gente de afán para cubrir esa plaza de matemáticas, él consiguió este trabajo por el contacto que tenía en secretaria de educación.

La experiencia allá fue muy enriquecedora, lo único que plantea es que tuvo diferencias con la rectora, las diferencias fueron más de carácter político, en una reunión de tipo político el docente la contrario a la rectora, lo cual incidió en su relación con ella, ya que ella lo tomó bastante mal, al no compartir sus intereses.

Esta situación incidió en su permanencia en la Institución (Mansueto), el plantea que al no estar dentro de la rosca política de ella, ella busca la forma para sacarlo de la Institución, finalmente el docente renuncia, pero no tanto por ceder a las presiones de la rectora sino porque le resulta otra propuesta.

Cuando el docente se presenta por primera vez al



concurso, el se encontraba en dicha Institución, sólo dos profes de allí pasan. En el mansueto había una plaza para tecnología, la rectora quería que él tomará esa plaza para cederle la plaza de matemáticas a otra persona. Cuando inicia el año 2005 él tenía una licencia no remunerada por 15 días para ir a dictar una conferencia de origami. El solicito la licencia sin contar con el apoyo de la rectora, a espaldas de ella hizo la

gestión y se fue, esa semana que el docente viaja, llego el docente nombrado en provisionalidad que ella deseaba, la rectora trata de negociar con él para que acepte el área de tecnología. Ella también presiono a los muchachos para que hiciera una carta quejándose de él y de su trabajo. él nunca leyó la carta, considerando que fue un mecanismo de presión para que el aceptará lo que ella quería. El mostró evidencias al respecto.

Otras diferencias con ella tenían que ver con la forma como manejaba el colegio, la rectora no asumía responsabilidades frente a los muchachos, todas las responsabilidades en términos de disciplina se la descargaba a los profesores. Según el docente esa experiencia no fue trascendente, porque dice que si fuera por eso se hubiera aburrido. Pero le permitió



	<p>aprender a ser más prudente en estos escenarios escolares, más cuando hay asuntos políticos de por medio.</p> <p>Cuando el docente habla del cómo planifica sus primeras clases, él dice que cómo le enseñaron a él. Se basaba en el libro pero también se acordaba que había hecho el profesor cuando le enseñaba. También explica desde su forma de entender la matemática.</p> <p>También trata de tener en cuenta las dificultades de los estudiantes.</p> <p>El docente plantea que siempre le ha preocupado el hacerse entender, se ayudado de su experiencia en origamí, como en esta actividad las instrucciones no son tan claras entonces el busca la forma de hacerlas fáciles de entender.</p> <p>El piensa en cómo abordar la clase para que lo entiendan, trata de hacer la clase muy charlita.</p> <p>Cuando se le pregunta por si ha visto alguna modificación en cómo daba sus clases antes con relación al ahora y plantea que básicamente hace lo mismo, siempre procurando el hacerse entender y teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo. Hace mucho uso de las tecnologías para estarse comunicando con sus estudiantes.</p> <p>Cuando se le pregunta a la docente como fue ese primer año, comienza diciendo que debe contar dos cosas, que</p>	
--	---	--



	<p>fue una experiencia fuerte, porque inicia en un lugar totalmente desconocido para ella (apartado), además de iniciar en una profesión desconocida. Tuvo que estar dispuesta a aprender tanto en qué consistía el ser docente y por otro lado el conocer el contexto.</p> <p>Llega a trabajar con población en su mayoría de choco y córdoba, ella plantea que no les entendía lo que hablaban, gritaban mucho, pero siempre estuvo dispuesta a enseñarles a transmitirles conocimiento. Pero de igual forma fue muy difícil porque ella no tenía la parte didáctica. El primer año se limitó básicamente a dictarles contenidos, era difícil explicarles, pues los chicos manifestaban que no le entendían y ella tampoco les entendía el dialecto. “Ellos hablaban más rápido y yo más lento” Ella considera que fue una pésima profesora pero de todas formas los chicos fueron queridos.</p> <p>Aclara que cuando ella dice que fue pésima profesora es porque cero didáctica, cero juegos, muy magistral una clase muy académica, además eran niños de sexto que estaban saliendo de primaria. Su carácter la ayudo mucho, influía para que los niños la quisieran mucho, era un contraste de culturas, los niños valoraban la formalidad en el trato.</p> <p>Eso hacía que ellos toleraran</p>	
--	--	--



	<p>el academicismo que manejaba.</p> <p>El primer año le deja muchos aprendizajes.</p> <p>El auto evaluarse y reflexionar frente a su quehacer como docente, en el sentido de que debe estar buscando estrategias que sean amenas y accequibles para que los estudiantes se motiven más.</p> <p>El conocer más de cerca la labor docente porque realmente se tiene otra percepción desde afuera, uno no considera que debe ser flexible que al estudiante hay que escucharlo, pero uno no puede dar una clase tan libre como quisiera porque uno tiene grupos muy numerosos, en el contexto donde se encontraban estaban hacinados a muy altas temperaturas, entonces uno tiene que imponer la norma, no existe la libertad que se quisiera. Es allí donde entra a jugar el conductismo para que funcione la clase, porque de lo contrario es muy complicado.</p> <p>Por otra parte ella quería ser exigente, pero se da cuenta que el colegio lo mide a partir de la cantidad de estudiantes que promueva, entonces hay estudiantes que no tienen las competencias para pasar de nivel y sin embargo en muchas ocasiones tenía que ser flexible y promoverlos a pesar de las deficiencias.</p> <p>Ese es un estrellon que se tiene dentro del contexto.</p> <p>También se encontró con</p>	
--	---	--



	<p>estudiantes desmotivados porque no tienen una perspectiva de futuro, no les interesa el estudio, están como por cumplir, por hacer amigos, pertenecen a familias con muchas problemáticas, disfuncionales, estas situaciones influyen mucho en la actitud y motivación de los niños, para el docente sondear tantos problemas es complejo, además de estudiantes con dificultades cognitivas, es complicado para el docente.</p> <p>Cuando se le pregunta por cómo comienza a superar las dificultades, ella dice que fue un ejercicio de interiorizar que esa era la realidad, sin embargo no deja de ser deprimente el hecho de querer que los estudiantes aprendan y no lograr su motivación; le ayudo mucho el hablar con los compañeros que también se encuentran en la misma situación, que estrategias utilizan ellos, implementar estrategias, realizar los refuerzos, los planes de mejoramiento, pedir acompañamiento de los padres de familia.</p> <p>Con relación a cómo planea sus primeras clases, ella preparaba sus clases, primero estudiaba el tema, preparaba un taller y realizar explicación al respecto.</p> <p>El primer año utilizó mucha información de internet, ella elaboraba los talleres, se demoraba mucho</p>	
--	--	--



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

	realizándolas hasta que descubrió que había libros que ya traían todo eso, eran más didácticos.	
--	---	--

Anexo 11. Ejemplo ejercicio de análisis Tercera matriz de análisis: identidad profesional – inserción laboral

SUBCATEGORIAS	HALLAZGOS	DATOS TEÓRICOS	CONCLUSIONES
<p><b>INSERCIÓN LABORAL</b></p> <p>Esta subcategoría hace referencia a cómo se inserta el sujeto en el mundo laboral docente, por qué y cómo llega a este escenario, cómo es ese primer año de trabajo, lo bueno, lo malo. Cómo planifica sus primeras clases.</p> <p>-¿Cómo llegas a la docencia? -¿Cómo se experimenta este ingreso? -Describe tu primer año de labor docente -¿Qué aprendizajes te dejó este primer año? -¿Cómo ocurre el proceso de adaptación a la labor docente? ¿Cómo superas las dificultades? -¿Cómo se planificaron las primeras clases?</p>	<p><b>CÓMO LLEGA</b></p> <p>La inserción laboral se hace con el apoyo de alguien importante para nuestra carrera profesional, bien sea un familiar, un maestro consejero, un docente universitario, un colega con las mismas dificultades o un docente con más experiencia que los acogió con agrado en la nueva institución.</p> <p>Al principio, ninguno de los docentes contaba con suficiente material para trabajar, por eso les tocó ser muy creativos y recursivos.</p> <p><b>PRIMER AÑO LABORAL</b></p> <p>Otra característica es que se permaneció muy poco tiempo en los primeros lugares donde los docentes laboraron por ser instituciones privadas o estar nombrados bajo la modalidad de provisionalidad. Sin embargo, fueron trabajos muy influyentes para los</p>	<p>Según Avalos y Aylwin las preocupaciones pedagógicas de los docentes al iniciar en la labor, suelen ser básicamente las siguientes: El conocimiento pedagógico, manejo de estudiantes con sus diferencias, manejo de rutinas y horarios escolares, relaciones con padres, disciplina en el salón y al respecto se plantea que con los años de experiencia estas preocupaciones van disminuyendo. También se cuentan como preocupaciones el temor a lo que otros puedan pensar, el hecho de estar en un continuo ensayo y error, enseñar cosas diferentes a los planes, no ser capaz de motivar a los estudiantes. En Chile, de donde es dicho estudio, no hay inducción a los</p>	<p>La inserción laboral se relaciona con la forma como el docente llega a la labor docente en su primer año de experiencia laboral. Varios autores concuerdan en las múltiples preocupaciones que aquejan a los docentes en sus primeros años de experiencia; al respecto, Avalos y Aylwin dicen que las preocupaciones pedagógicas de los docentes al iniciar en la labor, suelen ser básicamente las siguientes: El conocimiento pedagógico, manejo de estudiantes con sus diferencias, manejo de rutinas y horarios escolares, relaciones con padres, disciplina en el salón y al respecto se plantea que con los años de experiencia estas preocupaciones van disminuyendo. También se cuentan como preocupaciones el temor a lo que otros puedan pensar, el hecho de estar en un continuo ensayo y error, enseñar cosas</p>

	<p>trabajos que los docentes hacen actualmente. Para la licenciada su primer año fue con niños en un colegio privado. Fue una experiencia enriquecedora porque contaba con recursos suficientes y apoyo de los padres de familia, utilizo herramientas y recursos que encontraba en el medio(tierra). Para el licenciado, su primer año se desarrolló en dos ambientes diferentes. En una universidad privada donde había un centro de recursos y no tuvo dificultades de comportamiento porque los estudiantes eran adultos. A la par, laboraba en la institución pública donde no había recursos y los niños demandan más dedicación, en su primer año aprendió a ser recursivo porque ya no contaba con el apoyo de ningún docente, como si lo tenía en sus prácticas, los primeros conflictos</p>	<p>docentes, estos deben enfrentar solos sus propios retos y dificultades. Según estas autoras, los familiares o amigos que tienen formación pedagógica suelen ayudar o prestar apoyo en sus labores y desempeños a los docentes novatos, que recién ingresan en la profesión y que precisamente aún se sienten inseguros con relación a lo que hacen. Con relación a las dificultades en los primeros años de labor se plantean los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de poblaciones heterogéneas</li> <li>- Poco conocimiento para manejar los problemas</li> </ul>	<p>diferentes a los planes, no ser capaz de motivar a los estudiantes. Los docentes entrevistados manifiestan que la inserción laboral se hace más fácil con el apoyo de alguien importante para su carrera profesional, bien sea un familiar, un docente universitario, un colega con las mismas dificultades o un docente con más experiencia que los acogió con agrado en la nueva institución. Al principio, ninguno de los docentes contaba con suficiente material para trabajar, por eso les tocó ser muy creativos y recursivos. Esto último se puede relacionar con las diversas preocupaciones que los autores citados mencionan.</p> <p><b>PRIMER AÑO DE LABORES</b> Según Avalos y Aylwin, en el primer año de labores, no hay inducción a los</p>
--	---	---	--



	<p>los resolvió haciendo uso del dialogo y el conducto regular, sus primeras clases el comienza a buscar material relacionado con los planes de área, también otro tipo de material si encuentra chicos con dificultades, en su primer año lo desmotiva la existencia del decreto 230 (flexibiliza la evaluación).</p> <p>El PNL ya había tenido trabajos como ingeniero y no le gusta mucho el tiempo, acepta trabajo como docente por pasar más tiempo con su familia, cubrió una plaza en una institución pública donde tuvo diferencias políticas con la rectora; a la par, realizaba trabajos y exposiciones de origami, lo que le facilitó dictar matemáticas de una forma más comprensiva. Fue una experiencia que le dejó como aprendizaje el ser más prudente en este medio. El considera</p>	<p>de disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de información frente a rutinas escolares</li> <li>- Falta de preparación para atender a los padres</li> <li>- Excesiva enseñanza teórica</li> <li>- Docentes que se sienten como cuidadores.</li> <li>- Otros docentes se ven como mediadores entre el conocimiento y los estudiantes</li> <li>- No se ven como reproductores de un contenidos (algunos).</li> </ul> <p>También se considera del estudio de Avalos</p>	<p>docentes, estos deben enfrentar solos sus propios retos y dificultades.</p> <p>Según estas autoras, los familiares o amigos que tienen formación pedagógica suelen ayudar o prestar apoyo en sus labores y desempeños a los docentes novatos, que recién ingresan en la profesión y que precisamente aún se sienten inseguros con relación a lo que hacen.</p> <p>En esta investigación se encontró que una de las características comunes entre los docentes es que permanecieron muy poco tiempo en los primeros lugares donde los docentes laboraron por ser instituciones privadas, porque era su práctica universitaria o por estar nombrados bajo la modalidad de</p>
--	--	---	--



	<p>su primer año en la Simona de donde era egresado, un año muy cómodo, pues contaba con el apoyo de sus profes que ahora eran sus compañeros, sus primeras clases trata de planearlas teniendo en cuenta cómo le enseñaban a él.</p> <p>La PNL laboró por primer vez en un colegio donde no le entendía a los estudiantes porque eran de una región diferente a la suya, además, no querían estudiar porque no les gustaba y no tenían en sus proyectos ir a la universidad. Fue un año muy difícil por la adaptación al contexto y la adaptación a una profesión diferente a la suya. Ella se consideró pésima profe por ser muy académica, magistral, cero juegos y didáctica. Le ayudo mucho su carácter, ella decía que el primer año le deja muchos aprendizajes, entre ellos, aprender a autoevaluarse y a reflexionar sobre su</p>	<p>y Aylwin, una de las conclusiones del estudio, que plantea que el concepto de la labor de ser maestro es construido a través de un proceso que empieza desde el mismo momento en que se comienza a estudiar para ser maestro, pero se vuelve definitivo cuando se comienza a enseñar y nos plantea los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sostenimiento en la profesión depende de la satisfacción del maestro y de sus primeros encuentros con los estudiantes, y obviamente la comunidad educativa.</li> <li>-La construcción de la identidad profesional ocurre con el tiempo y tiene altibajos.</li> <li>-La identidad</li> </ul>	<p>provisionalidad. Sin embargo, fueron trabajos muy influyentes para los trabajos que los docentes hacen actualmente.</p> <p>Para la licenciada su primer año fue con niños en un colegio privado. Fue una experiencia enriquecedora porque contaba con recursos suficientes y apoyo de los padres de familia, utilizo herramientas y recursos que encontraba en el medio(tierra).</p> <p>Para el licenciado, su primer año se desarrolló en dos ambientes diferentes. En una universidad privada donde había un centro de recursos y no tuvo dificultades de comportamiento porque los estudiantes eran adultos. A la par, laboraba en la institución pública donde no había recursos y los niños demandan más dedicación, en su primer año aprendió a ser recursivo porque ya no contaba con el apoyo de ningún</p>
--	--	---	--



	<p>práctica. Ella habla de que iba con la intención de escuchar y ser más flexible, pero cuando se enfrenta a la realidad y a las condiciones tiene que hacer uso del conductismo. Ella se encontró con estudiantes desmotivados sin proyecto de futuro, lo que la desmotiva a ella, además dice que en su primer año busca apoyo en los profesores que se encontraban en la misma situación. Sus primeras clases las planea haciendo uso de internet, prepara el tema, explica, hace talleres y evalúa.</p> <p>Para muchos docentes, el primer año de labores les mostró una realidad y un contexto que tuvieron que comprender para que la adaptación fuera mejor. En algunos casos, hay factores políticos que inciden en la Escuela; más si se es funcionario público con algunas preferencias políticas muy marcadas. En otros</p>	<p>profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.</p> <p>Es importante resaltar que la identidad profesional es única e irrepetible, es propia de cada sujeto porque es cada sujeto el que la forma, vivencia y pone en acción; pero como se identifica en algunos textos en la Escuela se pueden observar patrones de conducta similares que se orientan a seguir a los profesores que se convierten en modelos por la efectividad de su trabajo con los estudiantes o por su larga trayectoria, influenciando de cierta manera la identidad de los novatos o de aquellos docentes que recién se inician en la</p>	<p>docente, como si lo tenía en sus prácticas, los primeros conflictos los resolvió haciendo uso del dialogo y el conducto regular, sus primeras clases el comienza a buscar material relacionado con los planes de área, también otro tipo de material si encuentra chicos con dificultades, en su primer año lo desmotiva la existencia del decreto 230 (flexibiliza la evaluación).</p> <p>El PNL ya había tenido trabajos como ingeniero y no le gusta mucho el tiempo, acepta trabajo como docente por pasar más tiempo con su familia, cubrió una plaza en una institución pública donde tuvo diferencias políticas con la rectora; a la par, realizaba trabajos y exposiciones de origami, lo que le facilitó dictar matemáticas de una forma más comprensiva</p> <p>La PNL laboró por primer vez en un colegio donde no le</p>
--	---	---	--



	<p>casos, el concepto de calidad de las autoridades educativas no es el mismo que tienen los nuevos docentes reflexivos, quienes se ven obligados a promover estudiantes que no realizan un buen trabajo y no quieren aprender porque no ven la importancia del estudio. Los primeros años de trabajo fueron muy enriquecedores porque el contacto con otros docentes, estudiantes, directivas y padres de familia los hizo ser mejores docentes. Con el pasar de los años, la preocupación de los docentes se va modificando. Al inicio, la mayor atención era puesta en la preparación de las clases y la consecución del material de apoyo adecuado para que sus estudiantes aprendieran lo estipulado en los planes de estudio. Con el transcurrir de los años, se piensa más en las necesidades</p>	<p>labor. Dan Battey (2008) arguye que los docentes novatos desean apropiarse de las formas en las que hablan los docentes experimentados, esta situación incide en la formación de identidad. (Battey, 2008, Pg.129)</p>	<p>entendía a los estudiantes porque eran de una región diferente a la suya, además, no querían estudiar porque no les gustaba y no tenían en sus proyectos ir a la universidad. Fue un año muy difícil por la adaptación al contexto y la adaptación a una profesión diferente a la suya. Ella se consideró pésima profe por ser muy académica, magistral, cero juegos y didáctica. Le ayudo mucho su carácter, ella decía que el primer año le deja muchos aprendizajes, entre ellos, aprender a autoevaluarse y a reflexionar sobre su práctica.</p> <p>También se considera del estudio de Avalos y Aylwin, una de las conclusiones del estudio, que plantea que el concepto de la labor de ser maestro es construido a través de un proceso que empieza desde el</p>
--	--	---	---



	<p>particulares de los estudiantes y en que aprendan los temas. Los docentes guardan muy buenos recuerdos de sus primeros grupos de estudiantes, y sienten satisfacción cuando se los encuentran y se dan cuenta que aún los recuerdan como alguien importante que aportó en su proceso de formación.</p>		<p>mismo momento en que se comienza a estudiar para ser maestro, pero se vuelve definitivo cuando se comienza a enseñar y nos plantea los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sostenimiento en la profesión depende de la satisfacción del maestro y de sus primeros encuentros con los estudiantes, y obviamente la comunidad educativa.</li> <li>-La construcción de la identidad profesional ocurre con el tiempo y tiene altibajos.</li> <li>-La identidad profesional es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de la experiencia.</li> </ul> <p>Dan Battey (2008) arguye que los</p>
--	---	--	--



			<p>docentes novatos desean apropiarse de las formas en las que hablan los docentes experimentados, esta situación incide en la formación de identidad. (Battey, 2008, Pg.129)</p> <p>Para muchos docentes, el primer año de labores les mostró una realidad y un contexto que tuvieron que comprender para que la adaptación fuera mejor. En algunos casos, hay factores políticos que inciden en la Escuela; más si se es funcionario público con algunas preferencias políticas muy marcadas. En otros casos, el concepto de calidad de las autoridades educativas no es el mismo que tienen los nuevos docentes reflexivos, quienes se ven obligados a promover estudiantes que no realizan un buen trabajo y no quieren aprender porque no ven la importancia del</p>
--	--	--	---

			estudio.
--	--	--	----------

Anexo 12. Ejemplo ejercicio de análisis Primera matriz de análisis: práctica pedagógica – evaluación

SUBCATEGORIAS	INFORMACIÓN DE LOS ENTREVISTADOS	ANÁLISIS
<p><b>EVALUACIÓN</b> Básicamente tiene que ver con el concepto que tienen los docentes sobre qué es la evaluación y también cómo evalúan ellos.</p> <p>-¿Qué entiende por evaluación, y qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar a un estudiante? ¿Cómo evalúa usted a sus estudiantes?</p>	<p>¿Qué entiende por evaluación, y qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar a un estudiante? R/Es un proceso continuo que se le hace al estudiante para ver si realmente logro los objetivos propuestos y que falencias tiene en estos logros.</p> <p>¿Algún elemento que se deba tener en cuenta? R/ bueno creo que un elemento importante es tener en cuenta la capacidad cognitiva que tiene cada uno de los estudiantes, y hacer una retro alimentación de esta evaluación que pueda aclarar las dudas y las dificultades que los muchachos tengan al respecto.</p> <p>¿Cómo evalúa usted a sus estudiantes? R/en la situación actual los</p>	<p>Para la docente la evaluación es un proceso continuo que se le hace al estudiante para ver si logro los objetivos propuestos o si tiene alguna falencia.</p> <p>Para ella se deben tener en cuenta la capacidad cognitiva de cada estudiante y del proceso evaluativo realizar retroalimentación.</p> <p>Frente al cómo evalúa a sus estudiantes, los estudiantes son perezosos están inmersos en la tecnología, casi no les gusta la teoría, les gusta crear, investigar. Es difícil la situación en el momento de evaluar.</p> <p>Ella plantea que la evaluación en la Institución debe ser individual, se deben tener en cuenta las particularidades, debe ser un proceso continuo de las fortalezas y debilidades que presentan en el proceso.</p>

	<p>evalúo tal vez perezosos, estudiantes que sólo quieren estar en el rollo de la tecnología, les gusta más que todo el hacer no el de la teoría sino el hacer el de crear el de investigar pero la cuestión de conocer más muy difícil la situación (la profe no entendió la pregunta y su respuesta es contradictoria).</p> <p>¿Cuál cree que debería ser la evaluación adecuada en la institución educativa desde su área de desempeño?</p> <p>R/ la individualización, es decir tener en cuenta las particularidades de cada joven de cada estudiante, y hacerle un proceso continuo, un seguimiento continuo, de las fortalezas y las debilidades que ellos presentan durante el transcurso.</p> <p>¿Profe para usted qué es evaluar?</p> <p>R/ Evaluar es comprobar si las estrategias de enseñanza que uno ha implementado y todas las actividades que ha hecho si fueron efectivas, si el estudiante si está avanzando y aprendiendo cosas nuevas.</p> <p>¿Qué elementos cree que se deben tener en cuenta en el proceso de evaluación?</p> <p>R/Por ejemplo, interviene mucho el tiempo, el tiempo para la evaluación porque</p>	<p>Para el docente evaluar es comprobar si las Evaluar es comprobar si las estrategias de enseñanza que uno ha implementado y todas las actividades que ha hecho si fueron efectivas, si el estudiante si está avanzando y aprendiendo cosas nuevas.</p> <p>El considera que es clave el tiempo, tener buen tiempo tanto para evaluar como el tiempo que se haya tenido para explicar y trabajar el tema, del grado de profundización.</p> <p>Otro elemento son los estudiantes con necesidades especiales, que no pueden ser evaluados de la misma forma. La evaluación se debe dar de acuerdo a la forma como se ha enseñado.</p> <p>El habla de tipos de evaluaciones, está la sumativa (Cuantitativa), que es aquella que se da al final del periodo y la evaluación formativa (Cualitativa) el docente considera esta última como la más importante, porque permite mirar el proceso de cada estudiante, con la intención de que todos alcancen las competencias, independientemente de sus dificultades.</p> <p>El evalúa a partir de tareas, participación en clase, desarrollos de actividades en clase, exposiciones, comprensión de lectura, con actividades variadas.</p>
--	---	--



	<p>entre menos tiempo de pronto van a estar más estresados, más ansiosos y no van a poder resolver bien, a bueno y también el tiempo de práctica que se tuvo con el tema, si con algún grupo tubo más semanas viendo lo mismo, pues les va a ir mejor que con el grupo que no pudo profundizar mucho .También otro elemento de la evaluación son los estudiantes con necesidades especiales , que no pueden ser evaluados con la misma prueba que se le aplica a los otros, que digamos aprenden a otro ritmo diferente. Otro elemento de la evaluación son los estilos de aprendizaje y la forma como uno enseño porque si esto lo enseño de una manera más visual la evaluación debe ser también de esa forma , que la evaluación siempre se parezca a la manera como uno enseño.</p> <p>¿Para usted qué son tipos de evaluaciones o categorías?</p> <p>R/Pues está la evaluación sumativa, que es aquella que se da al final de cada semestre simplemente como para hacer cortes y mirar hasta donde llego, y la evaluación formativa que es la que busca como mejorar algunas cosas, vamos a mirar como van en</p>	<p>El docente que tiene en cuenta las necesidades, porque cuando identifica que un estudiante no alcanza lo propuesto para clase, le manda actividades extras o se les pide que consulten otras fuentes (Diccionarios, internet) o al final de la jornada se les pide que se queden para realizarles otro examen.</p> <p>Plantea que lo ideal sería una evaluación por proyectos, que el estudiante al final sea capaz de hablar, leer, escribir, participar en diálogos en inglés.</p> <p>Una profesora de la Universidad incidió en su forma de evaluar, muchas de las actividades trata de hacerlas de esa manera y es mirar que errores tienen para que los corrijan, que ellos se vean obligados a retomar las notas, que le pregunten al compañero, que tengan la oportunidad de mejorar sus textos.</p> <p>Las recuperaciones se hacen a partir de los temas que se vieron en el periodo, además les sugiere páginas de internet, también les presta material diferente para que realicen un escrito corto y a partir de este les</p>
--	--	--



	<p>esto, vamos a mejorar, entonces esas son las diferencias que noto yo, la evaluación sumativa que es más cuantitativa y la formativa que es más cualitativa, y es la que me parece más importante porque la idea es pues como mirar el proceso de cada estudiante y tratar de que los que van más despacio no queden con una nota bajita, sino que igual traten de alcanzar el mismo nivel de los otros.</p> <p>¿Profe usted cómo evalúa? R/ En el colegio, tenemos un sistema de evaluación donde hay un 70% que corresponde a todas las actividades que se hacen durante el periodo, y un 30% que corresponde a una evaluación final, de final de periodo que la llaman prueba acumulativa, durante las actividades en clase para sacar esa nota se tienen en cuenta tareas, participación en clase, desarrollo de actividades en clase, exposiciones, completación de textos, comprensión de lectura , son pues como actividades variadas y todas hacen parte de la evaluación.</p> <p>¿Tiene en cuenta las necesidades educativas especiales? R/Si, si las tengo en cuenta en el sentido de que si un estudiante con una actividad no fue</p>	<p>evalúa, de esta forma se les da una segunda oportunidad para que recuperen.</p> <p>Frente al decreto de evaluación actual el docente piensa que es mejor que el anterior, que ha mejorado la exigencia, pues dejo a las Instituciones la responsabilidad de establecer sus propios criterios para el sistema evaluativo, eso pone a las instituciones en niveles diferentes y muchas veces los estudiantes no se esfuerzan y prefieren instituciones donde la evaluación sea más flexible.</p> <p>Para la docente la evaluación es el proceso mediante el cual el docente observa cómo va el proceso de aprendizaje, eso le permite al docente diseñar estrategias para la retroalimentación.</p> <p>La docente dice que para evaluar se debe tener en cuenta el proceso del estudiante, mirar que tanto ha aprendido el estudiante, de acuerdo al proceso que tanto ha evolucionado.</p> <p>La evaluación se debe enfocar desde</p>
--	---	---



	<p>suficientemente exitoso digámoslo así, entonces se le mandan actividades extras, o se le pide que consulte otros recursos puede ser de internet, de libros, diccionarios, si en la evaluación no le fue bien pero luego al final de la jornada se queda para hacer una actividad extra, esto se tiene en cuenta como la evaluación.</p> <p>¿Cuál cree usted que debería ser la evaluación ideal a implementar en la institución educativa desde su área?</p> <p>R/Desde el inglés, me gustaría implementar una evaluación donde se evaluará por proyectos que el estudiante al final de cierto periodo sea capaz de hablar, leer, escribir, escuchar, participar en diálogos sobre diferentes temas.</p> <p>¿Profe, usted tubo alguna persona que incidió en su forma de evaluar, o en sus procesos de recuperación en la institución educativa?</p> <p>R/ Si, recuerdo en especial una profesora que nos enseñaba una materia relacionada con escritura de la cual retomo muchas cosas en el momento de hacer mis evaluaciones.</p> <p>¿Profe tubo usted una persona que incidió en la manera de cómo hacer las recuperaciones en sus estudiantes?</p>	<p>la competencia que uno quiera desarrollar, no pueden ser las mismas evaluaciones para todos los procesos.</p> <p>La docente dice que evalúa con diferentes elementos, la capacidad de argumentación que el estudiante tenga, sus planteamientos, su capacidad de comprensión y de reflexión, de análisis esto se evalúa a partir de pruebas escritas, ensayos, debates.</p> <p>Para la docente la evaluación ideal es una evaluación que pretenda medir de manera confiable al estudiante; la evaluación depende del tipo de competencia. Para ella no hay una evaluación ideal es más saber conjugar diferentes formas de evaluar al estudiante para medir adecuadamente su aprendizaje.</p> <p>Depende de lo que se quiera desarrollar, se debe evaluar, si yo quiero mirar su capacidad reflexiva, critica, lo mejor sería pedirle un ensayo.</p> <p>Frente al nuevo decreto de evaluación, ella dice que la evaluación no debe ser muy extremista, ni tan fácil, ni tan rígida. Es decir un estudiante que tenga dificultades de aprendizaje debe ser evaluado de acuerdo a sus necesidades. La evaluación debe contribuir a la calidad de la educación y que tenga en cuenta elementos diferenciadores.</p>
--	--	---



	<p>R/ En especial recuerdo a una profesora que nos enseñaba una materia relacionada con la composición, con la redacción, y ahora muchas de las actividades escritas que hago con los estudiantes trato de hacerlas de esa manera, y es mirar que errores se tienen para que lo corrijan señalarles el error pero no decirles cuál es la respuesta, para que ellos se vean obligados a retomar las notas, a mirar que es y si de pronto ellos están muy perdidos preguntarle al compañero que de pronto va mejor , y entre todos como analizar el idioma y que la respuesta no salga del docente y ya o colocarles el malo de una vez no, que ellos tengan esa oportunidad de mejorar sus textos, y eso lo aprendí de una profesora de la universidad de composición inglesa , era algo de redacción. Y la manera como hago las recuperaciones es retomando los temas que se vieron en el periodo, ellos hacen practicas , les sugiero paginas para que ellos se metan, les presto material diferente al que ellos realizaron en clase ellos se preparan y hacen un escrito corto y a partir de ese escrito les pregunto que escribieron , por qué</p>	<p>Para este docente la evaluación le dice cómo va el estudiante en el proceso, que tan efectivo es su trabajo.</p> <p>El dice que a la hora de evaluar no debe centrarse sólo en la parte académica, también se debe mirar lo actitudinal, si hay dificultades, si ellos si se están esforzando.</p> <p>El docente dice que existe la evaluación cualitativa y la cuantitativa; la cuantitativa te permite observar resultados, cuantificarlos; pero la nota obedece a las observaciones cualitativas sobre cómo se hacen las cosas.</p> <p>El docente dice que la mayoría de las evaluaciones son por escrito, también tiene en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, si apoya a sus compañeros.</p> <p>Plantea que la dificultad con la evaluación es la cantidad de estudiantes, la evaluación es para poder mirar las dificultades y que es lo que hay que corregir para hacer una buena retro alimentación y disminuir la deserción. Es más fácil cuando uno tiene poquitos estudiantes, dice: “uno hace lo mejor que puede”. Cuando hay tantos estudiantes el problema también está en motivar a cada uno. Él dice que</p>
--	--	--



	<p>está así, y si veo que realmente no fueron capaces de sustentar se les da una segunda oportunidad para que preparen y se presenten a la recuperación, porque de nada vale que ellos traigan un taller perfecto pero que no sepan porque se da uno cuenta entonces como se los hicieron por ejemplo.</p> <p>¿PROFE USTED QUÉ PIENSA FRENTE AL DECRETO DE EVALUACIÓN ACTUAL (1290), Y CÓMO SE IMPLEMENTA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?</p> <p>R/Pues pienso que ha mejorado más la exigencia y también los aprendizajes, respecto al anterior decreto donde nos decían que sólo el 5% podía perder, entonces recuerdo que con el anterior decreto los estudiantes así tuvieran 4 o 5 materias perdidas ganaban el año o eran promovidos, porque igual no estaban entre ese 5% de los más malos, era muy complicado pues, porque realmente no se estaba valorando lo que el profesor hacía en la clase, los estudiantes decían ¡no pues igual, yo gano ¡, yo gano porque hay otros peores, entonces era muy triste, éste es mejor pero dejo a las instituciones</p>	<p>espera que ellos tomen conciencia, sino termina dedicándose a los que sí tienen intención y los otros los va relegando.</p> <p>El procura brindarse a todos, de hecho se fija en los que van más mal y les brinda más atención, pero la verdad falta tiempo.</p> <p>El considera que el nuevo decreto de evaluación dio demasiada libertad, entonces hay diversidad de modelos de evaluación y en esa medida unos son más exigentes que otros.</p> <p>Dice que no le parece que este decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces se hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos.</p>
--	--	---



	<p>como esa responsabilidad de establecer sus propios criterios para el sistema evaluativo, lo que hace que se hagan comparaciones de que este colegio es muy duro, que el otro es más fácil ,que en el otro regalan, entonces eso pone a las instituciones como en niveles diferentes, y a veces los estudiantes cuando no valoran lo que se hace con ellos , que todo es importante ver todos los contenidos que van a necesitar luego, ellos dicen ;no mejor yo me voy para otro colegio ,donde gano más fácil, porque no quieren hacer ningún esfuerzo, entonces el sistema de evaluación al ser tan flexible hace que se hagan todas esas comparaciones y todas esas diferencias entre un sistema de evaluación de esta institución y de la institución vecina.</p> <p>¿Profe, para usted qué es evaluar?</p> <p>R/Es el proceso mediante el cual uno observa si el estudiante está aprendiendo o no y como esta el proceso de aprendizaje, eso le permite también a uno diseñar estrategias para retro alimentar los temas que se han dado a conocer o para cambiar estrategias de enseñanza.</p> <p>¿Considera qué la</p>	
--	--	--



	<p>evaluación se compone de ciertos elementos, sí es así cuáles?</p> <p>R/Si, considero que se compone a partir de ciertos elementos, en ese sentido uno debe tener en cuenta el proceso del estudiante, y también la evaluación sumativa que uno llama, ósea mirar que tanto ha aprendido el estudiante, pero también analizar de acuerdo al proceso que tanto ha evolucionado.</p> <p>¿Cree que hay tipos de evaluación?</p> <p>R/ Si, si debe haber tipos de evaluación, yo supongo que la evaluación es dependiendo el tipo de competencia que uno quiera desarrollar en el estudiante, desde ese punto de vista se debe enfocar la evaluación, pues no pueden ser como las mismas evaluaciones para todos los procesos.</p> <p>¿Cómo evalúa usted a sus estudiantes?</p> <p>R/Evalúo como diferentes elementos, por ejemplo la capacidad de argumentación que el estudiante tenga, de sus planteamientos, su capacidad de comprensión y de reflexión, su capacidad de análisis, y esto se evalúa a partir de ensayos, debates y pruebas escritas.</p> <p>¿Cuál cree usted que debería ser la evaluación</p>	
--	--	--



	<p>ideal qué se debería aplicar en la institución educativa en su área?</p> <p>R/Una evaluación que pretenda medir de manera confiable el aprendizaje del estudiante, pero yo pienso que no es un tipo de evaluación, porque como te decía hace un momento para mi la evaluación depende del tipo de competencia que yo quiera desarrollar en el estudiante, entonces un tipo ideal no, más bien creo que es saber conjugar como diferentes formas de evaluar al estudiante para medir adecuadamente su aprendizaje y a partir de eso cambiar las estrategias o retro alimentar los temas vistos.</p> <p>¿Cuándo hablas de formas es qué, lo que planteabas ahora; ensayos....?</p> <p>R/Si, si por ejemplo si yo quiero mirar la capacidad reflexiva, de análisis o critica de un estudiante, pues lo mejor sería que el estudiante a partir de un ensayo me plantee sus ideas o también a partir de un debate.</p> <p>¿Profe, usted qué opina del decreto de evaluación 1290?</p> <p>R/Bueno pienso que frente a la forma de evaluación no se debe ser extremista, es decir ni muy fácil que promueva a todo el mundo, aún cuando los</p>	
--	---	--



	<p>estudiantes no tengan el desarrollo de las competencias de manera adecuada, pero tampoco tan rígido como para no poder establecer ciertos parámetros de diferenciación de estudiantes, por decir algo un estudiante que tenga dificultades de aprendizaje, pero que igual se ha observado que ha aprendido dentro de su proceso pues obviamente debe ser promovido, aún cuando no haya alcanzado el tipo de competencias, igual que los demás estudiantes, si entonces en ese sentido como que se debe ser muy coherente en el proceso y en la forma como se evalúa, ósea que contribuya a la calidad de la educación de la institución pero también que tenga en cuenta elementos diferenciadores.</p> <p>¿Profe, para usted qué es la evaluación?</p> <p>R/La evaluación me dice como va el proceso, que tan bien estoy llegando yo a los estudiantes, y que tan bien están recibiendo ellos lo que yo les quiero decir.</p> <p>¿Qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar?</p> <p>R/A la hora de evaluar uno no debe centrarse sólo en la parte académica, hay que mirar también la parte</p>	
--	--	--



	<p>actitudinal, como esta ese proceso, si hay una dificultad ellos como la están afrontando, si ellos en verdad se están esforzando o simplemente no quieren, todo eso influye uno se escuda en lo conceptual pero de alguna forma uno debe tener en cuenta todos esos elementos de formación y que el muchacho este haciendo las cosas bien.</p> <p>¿Profe, considera que existen tipos de evaluación, si es así cuáles?</p> <p>R/Pues de alguna forma están la cualitativa Y cuantitativa, en la medida en que uno puede observar los resultados, comparar o poderlos cuantificar cuando hablamos de las notas y las calificaciones estamos cuantificando eso, pero de alguna manera esa nota obedece también a otras observaciones cualitativas de la forma y el como se hacen las cosas.</p> <p>¿Profe como evalúa usted a sus estudiantes?</p> <p>R/Por escrito casi todo, la mayoría de los exámenes la hago por escrito, y lo del compromiso con la materia, entonces también tengo en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, a la hora de ponerles un trabajo por escrito entonces como es su comportamiento, si efectivamente se dedica al</p>	
--	---	--



	<p>trabajo, si apoya a sus compañeros, o simplemente se pone a jugar o si se dedica él a hacerlo sólo y ya.</p> <p>¿Cuál debería ser la evaluación que se implemente en la institución educativa desde su área?</p> <p>R/ La dificultad con la evaluación en general, es la gran cantidad de estudiantes, osea a la hora de uno hacer una buena evaluación, no se trata de decir si el muchacho gano o perdió que es finalmente en lo que se termina centrando todo gano o perdió, la evaluación tiene que ser en proceso en el que todos pasemos, la evaluación es para poder mirar cuales son las dificultades y que es lo que hay que corregir, y para hacer una buena retro alimentación y que haya cero deserción y que todos puedan ganar cierto, necesariamente tiene que haber una población estudiantil más bajita es muy fácil cuando uno tiene poquitos estudiantes pasarlos todos pero con muchos estudiantes pasarlos todos no , uno hace lo mejor que puede en esa medida, lo que pasa es que cuando hay tantos estudiantes la cosa ya también pasa por el hecho de la motivación de cada</p>	
--	---	--



uno individual, como uno no puede estar como al corte y al tanto de cada caso uno termina esperando que el muchacho se cuestione y diga bueno yo necesito esto y esto.... Pero si no pues termina uno dedicándose a los que si tienen la intención y los otros los va uno relegando eso es lo que me parece a mí que pasa en general, cierto entonces uno tiene que ser muy cuidadoso con eso, yo procuro brindarme a todos y de hecho uno se fija en los que van mal y son a los que uno les brinda más atención, pero falta tiempo, tiempo para todo no hay, la verdad.

¿Profe, usted qué piensa frente al decreto actual de evaluación, 1290?

R/ Pues que termino siendo una vaina muy subjetiva, se dio demasiada libertad a las instituciones para que definirán como evaluar, entonces hay diversidad de modelos de evaluación, y en esa medida unos son más exigentes que otros cierto o unos son más mediocres que otros, entonces cuál es el mejor, el que de cuenta realmente de que el proceso se puede llevar a cabo, pero a mi no me parece que ese decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior me parece muy bonito , en el sentido de que el objetivo



	<p>es que los estudiantes no pierdan el año , cuando existía el tope máximo del 5 %, eso es muy bonito y si uno se apropia de ese objetivo, entonces uno hace lo que debe hacer para que ese objetivo se cumpla , pero vuelvo a lo que decía ahorita por la cantidad de estudiantes , ese decreto termino degenerando en que no importa si esta perdiendo muchas materias, si pierde diez materias , pero hay un 5% peor que él entonces hay que pasarlo cierto en eso termino, uno como docente quiere que todos pasen y en esa medida uno da lo que puede y uno aporta para que ese objetivo se cumpla, y en esa medida irlo bajando, pero con el decreto anterior nos estábamos excusando con que bueno yo hago lo que puedo pero como no alcanzo pues igual que pase no.</p>	
--	--	--



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Anexo 13. Ejemplo ejercicio de análisis Segunda matriz de análisis: práctica pedagógica: evaluación

SUBCATEGORIAS	LECTURA DE DATOS	HALLAZGOS
<p><b>EVALUACIÓN</b> Básicamente tiene que ver con el concepto que tienen los docentes sobre qué es la evaluación y también cómo evalúan ellos.</p> <p>-¿Qué entiende por evaluación, y qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar a un estudiante? ¿Cómo evalúa usted a sus estudiantes?</p>	<p>Para la docente la evaluación es un proceso continuo que se le hace al estudiante para ver si logro los objetivos propuestos o si tiene alguna falencia.</p> <p>Para ella se deben tener en cuenta la capacidad cognitiva de cada estudiante y del proceso evaluativo realizar retroalimentación.</p> <p>Frente al cómo evalúa a sus estudiantes, los estudiantes son perezosos están inmersos en la tecnología, casi no les gusta la teoría, les gusta crear, investigar. Es difícil la situación en el momento de evaluar.</p> <p>Ella plantea que la evaluación en la Institución debe ser individual, se deben tener en cuenta las particularidades, debe ser un proceso continuo de las fortalezas y debilidades que presentan en el proceso.</p> <p>Para el docente evaluar es comprobar si las Evaluar es comprobar si las estrategias de enseñanza que uno ha implementado y todas las actividades que ha hecho si fueron efectivas, si el estudiante si está avanzando y aprendiendo cosas nuevas.</p> <p>El considera que es clave el tiempo, tener buen tiempo tanto para evaluar como el tiempo que se haya tenido para explicar y trabajar el tema, del grado de profundización.</p> <p>Otro elemento son los</p>	<p><b>QUE ENTIENDE POR EVALUACIÓN:</b> Para la lic. la evaluación es un proceso continuo que se le hace al estudiantes para ver si logro los objetivos propuestos o si tiene alguna falencia.</p> <p>Para el lic. Evaluar es comprobar si las estrategias de enseñanza que uno ha implementado y todas las actividades que ha hecho si fueron efectivas, si el estudiante si está avanzando y aprendiendo cosas nuevas.</p> <p>Para la PNL Socióloga la evaluación es el proceso mediante el cual el docente observa cómo va el proceso de aprendizaje, eso le permite al docente diseñar estrategias para la retroalimentación.</p> <p>Para el PNL ingeniero, la evaluación le dice cómo va el estudiante en el proceso, que tan efectivo es su trabajo.</p> <p><b>ELEMENTOS QUE TIENE LA EVALUACIÓN:</b> Para la lic. se deben tener en cuenta la capacidad cognitiva de cada estudiante y se debe realizar retroalimentación.</p> <p>Para el Lic. en la evaluación es importante el tiempo de explicación y de evaluación en sí.</p> <p>Para él también se deben tener en cuenta las necesidades especiales de algunos.</p> <p>También habla de que existen tipo de evaluaciones: sumativa (cuantitativa) y</p>



	<p>estudiantes con necesidades especiales, que no pueden ser evaluados de la misma forma. La evaluación se debe dar de acuerdo a la forma como se ha enseñado.</p> <p>El habla de tipos de evaluaciones, está la sumativa (Cuantitativa), que es aquella que se da al final del periodo y la evaluación formativa (Cualitativa) el docente considera esta última como la más importante, porque permite mirar el proceso de cada estudiante, con la intención de que todos alcancen las competencias, independientemente de sus dificultades.</p> <p>El evalúa a partir de tareas, participación en clase, desarrollos de actividades en clase, exposiciones, comprensión de lectura, con actividades variadas.</p> <p>El docente que tiene en cuenta las necesidades, porque cuando identifica que un estudiante no alcanza lo propuesto para clase, le manda actividades extras o se les pide que consulten otras fuentes (Diccionarios, internet) o al final de la jornada se les pide que se queden para realizarles otro examen.</p> <p>Plantea que lo ideal sería una evaluación por proyectos, que el estudiante al final sea capaz de hablar, leer, escribir, participar en diálogos en inglés.</p> <p>Una profesora de la Universidad incidió en su</p>	<p>formativa (cualitativa), para él la más importante es esta última.</p> <p>La docente PNL socióloga, dice que para evaluar se debe tener en cuenta el proceso del estudiante, mirar que tanto ha aprendido el estudiante, de acuerdo al proceso que tanto ha evolucionado.</p> <p>Para el PNL ingeniero, no sólo se debe evaluar lo académico, sino también lo actitudinal. Para él existe evaluación cuantitativa y cualitativa.</p> <p><b>CÓMO EVALUA A SUS ESTUDIANTES:</b></p> <p>Para la lic. es difícil evaluar a los estudiantes porque se encuentran inmersos en la tecnología y son muy perezosos, para ella la evaluación debe ser individual, es un proceso continuo de las fortalezas y debilidades.</p> <p>El lic. Evalúa a partir de tareas, participación en clase, actividades de clase, exposiciones, comprensión de lectura.</p> <p>Él tiene en cuenta las necesidades especiales, cuando las identifica manda actividades extras, se les pide que consulten otras fuentes, o a los que no aprueban se les pide que se queden al final de la jornada.</p> <p>Para él lo ideal sería una evaluación por proyectos, que al final el estudiante sea capaz de hablar, leer, escuchar, en inglés. Este</p>
--	--	---



	<p>forma de evaluar, muchas de las actividades trata de hacerlas de esa manera y es mirar que errores tienen para que los corrijan, que ellos se vean obligados a retomar las notas, que le pregunten al compañero, que tengan la oportunidad de mejorar sus textos.</p> <p>Las recuperaciones se hacen a partir de los temas que se vieron en el periodo, además les sugiere páginas de internet, también les presta material diferente para que realicen un escrito corto y a partir de este les evalúa, de esta forma se les da una segunda oportunidad para que recuperen.</p> <p>Frente al decreto de evaluación actual el docente piensa que es mejor que el anterior, que ha mejorado la exigencia, pues dejó a las Instituciones la responsabilidad de establecer sus propios criterios para el sistema evaluativo, eso pone a las instituciones en niveles diferentes y muchas veces los estudiantes no se esfuerzan y prefieren instituciones donde la evaluación sea más flexible.</p> <p>Para la docente la evaluación es el proceso mediante el cual el docente observa cómo va el proceso de aprendizaje, eso le permite al docente diseñar estrategias para la retroalimentación.</p> <p>La docente dice que para evaluar se debe tener en cuenta el proceso del estudiante, mirar que tanto ha aprendido</p>	<p>docente evalúa como lo evaluaba a él una docente, método que obligaba a los estudiantes a retomar sus notas, que identifiquen sus errores.</p> <p>La docente socióloga, dice que evalúa con diferentes elementos, la capacidad de argumentación que el estudiante tenga, sus planteamientos, su capacidad de comprensión y de reflexión, de análisis esto se evalúa a partir de pruebas escritas, ensayos, debates. La evaluación depende de la competencia.</p> <p>Para esta docente la evaluación, es una evaluación que pretenda medir de manera confiable al estudiante. Se evalúa de acuerdo a lo que se enseña y la competencia que se quiera medir.</p> <p>El docente PNL ingeniero, dice que la mayoría de las evaluaciones son por escrito, también tiene en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, si apoya a sus compañeros.</p> <p>Él dice que el problema es que son muchos estudiantes y uno debe motivarlos a todos. Él se centra en los que tienen más dificultades.</p> <p><b>DECRETO DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>Frente al decreto de evaluación actual el docente piensa que es mejor que el anterior, que ha mejorado la exigencia, pues dejó a las</p>
--	--	--



	<p>el estudiante, de acuerdo al proceso que tanto ha evolucionado.</p> <p>La evaluación se debe enfocar desde la competencia que uno quiera desarrollar, no pueden ser las mismas evaluaciones para todos los procesos.</p> <p>La docente dice que evalúa con diferentes elementos, la capacidad de argumentación que el estudiante tenga, sus planteamientos, su capacidad de comprensión y de reflexión, de análisis esto se evalúa a partir de pruebas escritas, ensayos, debates.</p> <p>Para la docente la evaluación ideal es una evaluación que pretenda medir de manera confiable al estudiante; la evaluación depende del tipo de competencia. Para ella no hay una evaluación ideal es más saber conjugar diferentes formas de evaluar al estudiante para medir adecuadamente su aprendizaje.</p> <p>Depende de lo que se quiera desarrollar, se debe evaluar, si yo quiero mirar su capacidad reflexiva, crítica, lo mejor sería pedirle un ensayo.</p> <p>Frente al nuevo decreto de evaluación, ella dice que la evaluación no debe ser muy extremista, ni tan fácil, ni tan rígida. Es decir un estudiante que tenga dificultades de aprendizaje debe ser evaluado de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>La evaluación debe contribuir a la calidad de la educación y que tenga en cuenta elementos</p>	<p>Instituciones la responsabilidad de establecer sus propios criterios para el sistema evaluativo, eso pone a las instituciones en niveles diferentes y muchas veces los estudiantes no se esfuerzan y prefieren instituciones donde la evaluación sea más flexible.</p> <p>Para la PNL socióloga, Frente al nuevo decreto de evaluación, ella dice que la evaluación no debe ser muy extremista, ni tan fácil, ni tan rígida. Es decir un estudiante que tenga dificultades de aprendizaje debe ser evaluado de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>La evaluación debe contribuir a la calidad de la educación y que tenga en cuenta elementos diferenciadores.</p> <p>El PNL ingeniero, considera que el nuevo decreto de evaluación dio demasiada libertad, entonces hay diversidad de modelos de evaluación y en esa medida unos son más exigentes que otros.</p> <p>Dice que no le parece que este decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces se hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos.</p>
--	--	--



	<p>diferenciadores.</p> <p>Para este docente la evaluación le dice cómo va el estudiante en el proceso, que tan efectivo es su trabajo.</p> <p>El dice que a la hora de evaluar no debe centrarse sólo en la parte académica, también se debe mirar lo actitudinal, si hay dificultades, si ellos si se están esforzando.</p> <p>El docente dice que existe la evaluación cualitativa y la cuantitativa; la cuantitativa te permite observar resultados, cuantificarlos; pero la nota obedece a las observaciones cualitativas sobre cómo se hacen las cosas.</p> <p>El docente dice que la mayoría de las evaluaciones son por escrito, también tiene en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, si apoya a sus compañeros.</p> <p>Plantea que la dificultad con la evaluación es la cantidad de estudiantes, la evaluación es para poder mirar las dificultades y que es lo que hay que corregir para hacer una buena retro alimentación y disminuir la deserción. Es más fácil cuando uno tiene poquitos estudiantes, dice: “uno hace lo mejor que puede”. Cuando hay tantos estudiantes el problema también está en motivar a cada uno. Él dice que espera que ellos tomen conciencia, sino termina dedicándose a los que sí tienen intención y los otros los va relegando.</p>	
--	--	--



	<p>El procura brindarse a todos, de hecho se fija en los que van más mal y les brinda más atención, pero la verdad falta tiempo.</p> <p>El considera que el nuevo decreto de evaluación dio demasiada libertad, entonces hay diversidad de modelos de evaluación y en esa medida unos son más exigentes que otros.</p> <p>Dice que no le parece que este decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces se hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos.</p>	
--	--	--

Anexo 14. Ejemplo ejercicio de análisis Tercera matriz de análisis: práctica pedagógica – evaluación

SUBCATEGORIAS	HALLAZGOS	DATOS TEÓRICOS	CONCLUSIONES
<p><b>EVALUACIÓN</b> Básicamente tiene que ver con el concepto que tienen los docentes sobre qué es la evaluación y también cómo evalúan ellos. -¿Qué entiende por evaluación, y qué elementos cree que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar a un estudiante? ¿Cómo evalúa usted a sus estudiantes?</p>	<p><b>QUE ENTIENDE POR EVALUACIÓN:</b> Para la lic. la evaluación es un proceso continuo que se le hace al estudiantes para ver si logro los objetivos propuestos o si tiene alguna falencia. Para el lic. Evaluar es comprobar si las estrategias de enseñanza que uno ha implementado y todas las actividades que ha hecho si fueron efectivas, si el estudiante si está avanzando y aprendiendo cosas nuevas. Para la PNL Socióloga la evaluación es el proceso mediante el cual el docente observa cómo va el proceso de aprendizaje, eso le permite al docente diseñar estrategias para la retroalimentación. Para el PNL ingeniero, la evaluación le dice cómo va el estudiante en el proceso, que tan efectivo es su trabajo.</p>	<p>“Cuando vivimos la autenticidad exigida por la práctica de enseñar-aprender participamos de una experiencia total, directiva, política, ideológica, gnoseológica, pedagógica, estética, en la cual la belleza debe estar de acuerdo con la decencia y con la seriedad” (Freire, 2004, Pg.12).  La reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación teoría/práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” Es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima. El propio discurso teórico, necesario a la reflexión</p>	<p>“No se construyen competencias sin evaluarlas (...) la evaluación debería ser formativa, co-análisis del trabajo del alumno” (Perrenoud, 2001, pp. 17).  Según lo anterior, la evaluación debe permitir que el estudiante progrese y a su vez que identifique de forma crítica, con juicio sus dificultades, aquellas situaciones que no le permiten avanzar; el estudiante debe ser un actor central en el proceso evaluativo, activo e interesado por alcanzar los propósitos educativos.  Para los cuatro docentes,</p>

	<p><b>ELEMENTOS QUE TIENE LA EVALUACIÓN:</b></p> <p>Para la lic. se deben tener en cuenta la capacidad cognitiva de cada estudiante y se debe realizar retroalimentación.</p> <p>Para el Lic. en la evaluación es importante el tiempo de explicación y de evaluación en sí.</p> <p>Para él también se deben tener en cuenta las necesidades especiales de algunos.</p> <p>También habla de que existen tipo de evaluaciones: sumativa (cuantitativa) y formativa (cualitativa), para él la más importante es esta última.</p> <p>La docente PNL socióloga, dice que para evaluar se debe tener en cuenta el proceso del estudiante, mirar que tanto ha aprendido el estudiante, de acuerdo al proceso que tanto ha evolucionado.</p> <p>Para el PNL ingeniero, no sólo se debe evaluar lo académico, sino también lo</p>	<p>crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica” (Freire, 2004, Pg.19).</p> <p>“No se construyen competencias sin evaluarlas (...) la evaluación debería ser formativa, co-análisis del trabajo del alumno” (Perrenoud, 2001, pp. 17).</p> <p>Entonces la evaluación debe permitir que el estudiante progrese y a su vez que identifique de forma crítica, con juicio sus dificultades, aquellas situaciones que no le permiten avanzar; el estudiante debe ser un actor central en el proceso evaluativo, activo e interesado por alcanzar los propósitos educativos.</p> <p>La Hermenéutica</p>	<p>independientemente de su formación, esto es, tanto los licenciados como los PNL, consideran que la evaluación es un proceso mediante el cual, el docente verifica si los estudiantes si adquirieron los aprendizajes o logros propuestos, además también se menciona que permite ver que tan efectivas son las estrategias de enseñanza implementadas (Lo menciona un PNL y un licenciado).</p> <p>Para los licenciados es clave la capacidad cognitiva de los estudiantes y el tiempo que se emplea en la evaluación.</p> <p>Para los PNL, es importante tener en cuenta los procesos de aprendizaje, sólo un PNL, menciona que se debe tener en cuenta lo actitudinal.</p> <p>Con relación a lo anterior y teniendo como referente a Perrenoud, los estudiantes poco o nada participan y son activos en los procesos evaluativos. Son los docentes quienes orientan la</p>
--	---	---	---



	<p>actitudinal. Para él existe evaluación cuantitativa y cualitativa.</p> <p><b>CÓMO EVALUA A SUS ESTUDIANTES:</b></p> <p>Para la lic. es difícil evaluar a los estudiantes porque se encuentran inmersos en la tecnología y son muy perezosos, para ella la evaluación debe ser individual, es un proceso continuo de las fortalezas y debilidades.</p> <p>El lic. Evalúa a partir de tareas, participación en clase, actividades de clase, exposiciones, comprensión de lectura.</p> <p>Él tiene en cuenta las necesidades especiales, cuando las identifica manda actividades extras, se les pide que consulten otras fuentes, o a los que no aprueban se les pide que se queden al final de la jornada.</p> <p>Para él lo ideal sería una evaluación por proyectos, que al final el estudiante sea capaz de hablar, leer, escuchar, en inglés. Este docente</p>	<p>Fenomenológica nos enseña a reflexionar sobre las experiencias de los estudiantes, así como de nuestras experiencias en el salón, de esta forma una actitud hermenéutica fenomenológica, puede ofrecer una comprensión más profunda sobre la práctica pedagógica” (Henriksson, Pg.10, 2012).</p> <p>Las prácticas de algunos docentes al interior de la Escuela, se han centrado en corregir, en sancionar, y han tenido como finalidad que los chicos/as adquieran hábitos y costumbres sociales, que, de acuerdo al contexto y la época, sean consideradas como</p>	<p>evaluación buscando verificar que tan efectivas han sido sus estrategias en términos de que el estudiante se haya apropiado de los conocimientos y aprendizajes propuestos. Uno de los docentes PNL, de hecho hace alusión al término medir el conocimiento o las competencias propuestas. Por lo que se puede observar es una evaluación muy centrada en el docente y en lo que él piensa se debe valorar, no se mencionan las actitudes y el componente humano (Sólo el PNL ingeniero lo hace), y es totalmente similar tanto en licenciados como en PNL.</p> <p>Lo anterior se relaciona con lo planteado por Jairo Montoya: “(...) No en vano dicha práctica sigue siendo un ejercicio pedagógico centrado en la medición de lo</p>
--	---	--	--



	<p>evalúa como lo evaluaba a él una docente, método que obligaba a los estudiantes a retomar sus notas, que identifiquen sus errores.</p> <p>La docente socióloga, dice que evalúa con diferentes elementos, la capacidad de argumentación que el estudiante tenga, sus planteamientos, su capacidad de comprensión y de reflexión, de análisis esto se evalúa a partir de pruebas escritas, ensayos, debates. La evaluación depende de la competencia. Para esta docente la evaluación, es una evaluación que pretenda medir de manera confiable al estudiante. Se evalúa de acuerdo a lo que se enseña y la competencia que se quiera medir.</p> <p>El docente PNL ingeniero, dice que la mayoría de las evaluaciones son por escrito, también tiene en cuenta los talleres que van entregando, la participación en clase, si apoya a sus</p>	<p>correctas y coherentes con los intereses económicos, políticos y culturales que nuestra sociedad, en especial sus elites, exigen. “Una actitud fenomenológica tiene el potencial de mostrarnos, lo que antes no veíamos, ni entendíamos” ((Henriksson, Pg.19, 2012).</p> <p>“Repetitiva como es, la práctica pedagógica(...) no en vano nuestra práctica pedagógica ha privilegiado la información y el ejemplo como elementos fundamentales de su hacer, a pesar de esto, sigue siendo una práctica autoritaria, cimentada en la oralidad como medio</p>	<p>transmitido, la constatación de lo aprendido” (Montoya, Pg.164, 1995).</p> <p>Con relación a los últimos decretos de evaluación, el 230 y el 1290, respectivamente; los docentes manifiestan su inconformidad de forma muy generalizada, planteando que lo único que estos decretos han promovido es la permisividad y flexibilidad en la educación. Aunque por lo menos el 1290 le da más autonomía a las Instituciones Educativas frente a los procesos evaluativos y de promoción.</p>
--	---	--	--

	<p>compañeros. Él dice que el problema es que son muchos estudiantes y uno debe motivarlos a todos. Él se centra en los que tienen más dificultades.</p> <p><b>DECRETO DE EVALUACIÓN:</b> Frente al decreto de evaluación actual el docente piensa que es mejor que el anterior, que ha mejorado la exigencia, pues dejó a las Instituciones la responsabilidad de establecer sus propios criterios para el sistema evaluativo, eso pone a las instituciones en niveles diferentes y muchas veces los estudiantes no se esfuerzan y prefieren instituciones donde la evaluación sea más flexible.</p> <p>Para la PNL socióloga, Frente al nuevo decreto de evaluación, ella dice que la evaluación no debe ser muy extremista, ni tan fácil, ni tan rígida. Es decir un estudiante que tenga dificultades de aprendizaje debe ser evaluado de acuerdo a sus necesidades. La</p>	<p>fundamental de su ejercicio, en la presencia irremplazable de un maestro que habla y un alumno que escucha, y en consecuencia en una autoridad que le da la disciplina, no el conocimiento, cuando no es que lo convertimos en proceso punitivo. No en vano dicha práctica sigue siendo un ejercicio pedagógico centrado en la medición de lo transmitido, la constatación de lo aprendido” (Montoya, Pg.164, 1995).</p> <p>-PCK (Pedagogical content knowledge)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer procesos cognitivos</li> <li>2. Conocer patrones típicos</li> </ol>	<p>La concepción del docente PNL, frente al primer decreto es bastante interesante, pues dice:</p> <p>“El decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos”.</p> <p>Es el único docente que manifiesta algo positivo frente a este decreto. De todas formas los docentes ven como negativo la forma como el gobierno maneja y ordena de acuerdo a sus intereses este tipo de propuestas.</p> <p>En síntesis se puede plantear que la evaluación, es una evaluación muy limitada a medir los conocimientos y aprendizajes, donde el estudiante no participa y no es consciente sobre los mismos procesos de aprendizaje.</p>
--	---	---	---



	<p>evaluación debe contribuir a la calidad de la educación y que tenga en cuenta elementos diferenciadores.</p> <p>El PNL ingeniero, considera que el nuevo decreto de evaluación dio demasiada libertad, entonces hay diversidad de modelos de evaluación y en esa medida unos son más exigentes que otros.</p> <p>Dice que no le parece que este decreto haya mejorado la situación, el decreto anterior (230) le parecía bonito en el sentido que pretendía que los estudiantes no perdieran el año y si el docente se apropia de ese objetivo entonces se hace lo necesario porque se cumpla, pero igual termino degenerando los procesos.</p>	<p>de comprensión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar errores comunes</li> <li>4. Identificar las cosas que se les dificulta y que se les facilita</li> <li>5. Interpretar la comprensión del estudiante dentro de una clase.</li> </ol> <p>(Mecaughty, Pg.3,..)</p>	<p>Es muy positivo de parte de los cuatro docentes que tienen en cuenta las dificultades y necesidades de los estudiantes que así lo requieran en el momento de evaluar.</p>
--	--	--	--



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

## Anexo 15. Consentimiento informado

### INVESTIGACIÓN: LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTIAGO DE ARMA. UNA APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN ENTRE SU IDENTIDAD PROFESIONAL Y SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS.

La investigación tiene como objetivo, analizar cómo influye la construcción de la identidad profesional en las prácticas pedagógicas que evidencian los licenciados y profesionales no licenciados que se desempeñan en básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Industrial Santiago de Arma. Es por esto que se realizarán dos entrevistas, la primera tiene el propósito de indagar acerca del concepto de identidad profesional docente y la segunda busca acercarse a las prácticas pedagógicas de los docentes sujetos de investigación.

La información brindada será registrada en grabadora (audio) y posteriormente será transcrita, para posteriormente analizarla. Se aclara que tal información es de uso exclusivo de la investigación, no se utilizará para ningún otro fin, se asegura la absoluta confidencialidad en su manejo.

De antemano, gracias por su colaboración y confianza.

Atentamente,

Alexandra Catalina Pinilla Grajales

Estudiante de la Maestría en Educación – Pedagogía Social

Universidad de Antioquia