

do bari ja kreativnidad, o besecei abivatsqo boi ej.
 afektivna dne inoper boi ja kreativnaciqn de nu meqio nega-
 combietamente enqelengos boi ja qomunqadores. No je dneq mqa
 fqrta: de consevati y qirunqit ja vqiores qficos y moiqies
 miamq. El aqrtae tiene moy como aqembre en mqrtae qies pta-
 imbeqio bari estqmizaj ej campio, y ja kreativnaciqn de ja
 qe, en nua sociedad qeapmunitaria como ja vnaeria, bekmunoceri-
 mienraa el aqrta no qedecapria, relava ja venaipmidad beqti-
 toa de viera, moqrtda, fiteza, etc.
 to qvato con ej mudo y vnaera y coq nua duma de venaipmten-
 no inrekmunarie de venaqiones acmunitada y fivaqa qej confuc-
 como ej qeacpimienro, ajecciqn y consevaciqn de ese aqrta-
 aenencia ja refeloa menraja y reabneava corboqies, qaj
 llaq ja cabociqq de opaevaciqn, de consevaciqn y como con-
 ej estaqo ftaico, no aou aqno toama consevencia bari qeavlo-
 reabvaciqn, ja emraiqn de ja loz (qismo, enqonaciqn, vojmen)
 ja flexipmidad, ja qeateza, ja adillqqa, ja ajecciqn, ja
 adqqrte de boapmidad qe exbreiaqn, de comunitaciqn,
 aenra, bari dne ej aqrta aenencia en an aqrta nu ljqn in-
 fti. Deavlojia o aera ja meqmama consevencia y incona-
 lidaq adqmeciqa o beqtda y bari de nu meqio dne je ea poa-
 de lemo, ea ja de jaqta estqmizaj en ja vnaera ja venaipm-
 reabvaciqn, mraora qej leavio, mraora, vnaera y vnaera
 fava bqrtaqa y reqvaca como baqcoltaica, bqrtaqa, in-
 uno de ja opreava pnaera con el aqrta bekmunente de m-

YALCA DE JA BIEBACIQN AQRTAJ.

Imbrovaciqiones aqrta ja opia "BOMELEO ENCADEMADO" de Bavio.

BRESELA

Secciqn Bavio
 Escuela de mraora y vnaera bekmunentaria

UNIVERSIDAD



ESTADO UNIDENSES DE CALIFICACION

REVISTA - OCTUBRE
 VALLEJO VINO 1939

1873

Bineaza baya versuorio, escenodactila, etc.
y qiscen los versuorales. Baxelajamente venquay la bion-
accionea traica de la opia o aca lo dne pascen
- Moutale: consatituye el momento de bouer en escena la

baya gannitla con oprefiatidq.
en rejaicqn con nua ticcicqn, la escrita bor el antor,
y de bouer en feya de lnicio nleatya vrayqn del mudo,
boayllidq de romber con la abreccionea enpletiva
Esta egra es de anua imbotfucicq boidne consatituye la

trouer el texto con accionea brobva de la bresa.
lea, la cnrea sevlitqn lmedo de motficcionea y con-
tuabidqes en conflictoa cteqos o vlayos bor los sco-

accionea aymlaya y la dne se yan deacupietro,
qos, se traq de rebraseufz

- Tralyo de confrouccicqn: en paa y los qatoc acunlaya-

mueven el interior de la opia y dnreua la rebraseufz.
cicqn lndmementaj val como la tneza en bndua dne se
tando de deacupitil y an vez el fema ceufzaj o motfay-
retere y la succqos en dne se ayola el antor, tra-
del texto fizeudo de nricaj el momento mactico dne
redantea, etc. Val mamo, se revliza la cveatificicqn
como los vleyes de rebraviccicqn scora, numero de in-
cia del fema enre opia y la conqicionea enpletiva
de la conqicionea oprefitiva, como bneqe ser la viden-
cia del texto, y baxitil del aymlaya

- Tralyo de meay: qnreue el cnaj se revliza la escoden-
se o vireax an orden, boditqn ser:
vlayna de la egraa, dne bneqen anmentayae, qamtuatit-

ayeca del proceso de moutale de la bresa revliza

"BONHELEO INCUBENDVO,"
Conf. Imbrovayaccionea aopre la Opia

seccicqn leatlo
Escneja de Mdats y vltra rebraseufcitiva

ANUNCIO
DE
LIBERIDAD



Veljades
Jose Eskinudo
Mario Xeber
Alvaro Cerdalid

quindor de montaje.
Profesor de Interpretacion y Cool-
Profesor de Historia del Legio
Profesor de Bibliotecas y Escritura

"BOMBELEO ESCUDEINUDO"
Conf. Interpretaciones sobre Ju Oria

Sección Legio
Escuela de Idiomas y Artes Representativas

УНІООНІУ

DE
UNIVERSIDAD

.....
POR ESTE MEDIO SE
-4-

MESES DE
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES