

# Acción colectiva virtual: de viejas, nuevas y actuales movilizaciones sociales

Por

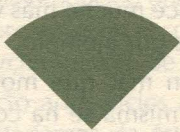
**James Granada**

Profesor ocasional

Instituto de Estudios Políticos

Universidad de Antioquia

Jamesgranada1@gmail.com



En los últimos días en internet ha circulado gran cantidad de información sobre un tema que se ha nombrado como la “ciberguerra”, o en otras palabras la “World War Web”; en gran medida aparece luego del cierre del sitio de descargas y almacenamiento de video, música y datos Megaupload, pero es un tema del que se habla desde años antes, una situación que se viene produciendo con la aparición y acciones permanentes del grupo de “Hacktivistas” o “ciberactivistas”

El presente artículo, remitido por el autor para su publicación en Revista DEBATES, hace parte del proyecto de investigación “Estado del arte sobre la relación acción colectiva y políticas públicas”, financiado por el CODI y el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.

llamado Anonymous, que incluso tiene su versión femenina en Anonymiss, y tiene antecedentes por lo menos desde 1995 cuando comienzan a presentarse las primeras acciones de protesta a través de internet.

En la coyuntura actual el grupo se ha atrevido a desafiar a grandes poderes políticos, económicos y policiales, y entre sus objetivos ha estado la industria del entretenimiento de la que han tomado producciones y las han puesto a circular de manera gratuita en la red. Han atacado el Departamento de Justicia de Estados Unidos y al FBI, de quien revelaron datos personales de su director y una llamada telefónica entre éste y la policía británica. Así mismo se fueron contra empresas, instituciones, entidades y artistas que apoyaron la propuesta de ley que pretendía endurecer el control en Internet a los contenidos, limitando las posibilidades para compartir archivos.

Estas acciones hacen cada vez más visibles otros escenarios y formas de protesta que, aunque se venían utilizando, han cobrado mayor relevancia. Internet es una herramienta de lucha, además de un escenario

propicio y permanente para realizarla; además, gran parte de los activistas de la red suelen combinar sus acciones con intervenciones en "la calle"; y a la inversa, los movimientos y agrupaciones que mantenían sus acciones en "la calle" las han combinado con las de la red; así sucedió entre diciembre y enero del presente año: los activistas bloquean páginas de internet asociadas a la tauromaquia y al mismo tiempo se realizan protestas callejeras en ciudades como Bogotá, Cali y Medellín.

Este tema hace volver sobre categorías que se han utilizado tradicionalmente para la lectura de las acciones colectivas y los movimientos sociales, actualizando la pregunta surgidas a raíz de los movimientos post 68: ¿qué es lo nuevo en esas manifestaciones? El mayo francés significó la coyuntura que mostró el rompimiento con una forma en que se venía presentando la movilización, muchos vaticinan un cambio que se produce desde los movimientos altermundialistas y los que se están expresando a través, entre otros, de la internet y la telefonía móvil.

Surgen entonces preguntas sobre la aparición, o no, de variables nuevas, sobre el cómo se manifiestan las que ya han sido trabajadas. Sin embargo, es muy pronto para dar respuestas; está pendiente el estudio sobre el alcance de las nuevas manifestaciones y las modificaciones que pueden traer en el mundo socio-político y en el de la movilización social en particular.

A falta de respuestas en este texto se recogen y mencionan ocho conceptos claves que pueden marcar pistas para el análisis de las expresiones de descontento colectivo actual, que se hacen visibles en la calle, a través de internet y de los teléfonos móviles, más aun con el auge de los Smartphone; es necesario entonces volver sobre: actores, repertorios, relaciones-redes, escenarios, recursos, oportunidades, ciclos y problemas. Estos ocho conceptos no agotan el tema, simplemente se retoman como claves desde la politología (y la sociología) a la hora de estudiar las acciones colectivas disruptivas en diferentes escenarios, pasaremos a considerarlos brevemente.

Los actores. Desde la irrupción de los movimientos sociales post 68 o nuevos movimientos, se ha acrecentado la participación de la juventud y de las mujeres<sup>1</sup> marcando una tendencia que se profundiza en el activismo practicado en internet, en donde impera el accionar juvenil y aparecen por igual hombres y mujeres, en ocasiones resaltando el papel de la mujer, en otras oportunidades simplemente expresando el actuar similar. Sin embargo, a la hora de la manifestación callejera es notorio el cre-

***La movilización en el mundo árabe, la de los indignados en España, las de Grecia o Inglaterra, e inclusive las de los estudiantes en Puerto Rico, Chile y Colombia, han mostrado una interesante y aun no suficientemente explorada combinación de repertorios y de escenarios de lucha: informales-formales, virtuales y materiales, directos e indirectos, simbólicos, tradicionales y violentos.***

cimiento de la manifestación femenina desde hace décadas; en Colombia se hace mucho más visible en los movimientos de víctimas por ejemplo.

Los repertorios de acción más que modificados han sido ampliados, la red misma se ha convertido en una forma de manifestación de los descontentos, a veces como un simple muro cargado de información, en otras ocasiones incluso como lugar de "ciber-batallas"; internet ha venido jugando un papel similar al que jugó la prensa para las movilizaciones sociales de hace algunos siglos<sup>2</sup>.

Las relaciones o conformación de redes entre los diferentes actores es otro tema que se ha modificado considerablemente, si bien en muchas ocasiones las redes sociales que posibilitan el contacto entre individuos y la movilización social no han cambiado, por lo menos si hacen uso de las nuevas tecnologías para mantenerse en permanente contacto y en una activación persistente; incluso, retomando a Tilly, se podría hablar de circuitos políticos<sup>3</sup> en permanente funcionamiento y que están disponibles, entre otros, para el activismo.

Los escenarios de lucha también han sido modificados. Son cada vez más comunes las movilizaciones virtuales en contra de una situación concebida como problemática o un actor poderoso; sin embargo se ha leído la necesidad de alternar el "ciberactivismo" con el activismo tradicional. La movilización en el mundo árabe, la de los indignados en España, las de Grecia o Inglaterra, e inclusive las de los estudiantes en Puerto

Rico, Chile y Colombia, han mostrado una interesante y aun no suficientemente explorada combinación de repertorios y de escenarios de lucha: informales-formales, virtuales y materiales, directos e indirectos, simbólicos, tradicionales y violentos.

Los recursos también han sido modificados; volviendo a Tilly, se tiene una exclusión casi que definitiva para las personas que no tienen acceso a internet<sup>4</sup>, que no hacen uso de comunicación móvil y de quienes hacen uso de herramientas exclusivamente tradicionales; sin embargo, una vez se tiene acceso regular a la red se abre un amplio abanico de posibilidades, recursos para el activismo, la circulación de información y el fortalecimiento de redes y circuitos de movilización.

Las oportunidades políticas que posibilitan la acción colectiva tal vez es una de las grandes categorías que presenta menos variaciones, aunque algunas actividades no están sujetas a estas, las grandes acciones virtuales como la que se desarrolló luego del cierre de Megaupload siguen dependiendo en gran medida de las oportunidades que se presentan, en ese caso, ese mismo día, horas antes se había producido una leve división entre las élites y partidos presentes en el congreso de los EEUU que ocasionó el archivamiento de la Ley SOPA.

Respecto a los ciclos aun no se sabe en qué momento estaríamos de éstos en las protestas virtuales, hay momentos álgidos como el mencionado de "ciberataques", pero se tienen planeadas acciones a mediano plazo que están por demostrar, a largo plazo, cuál es el alcance de los ciclos de protesta de las acciones que son exclusivas de la red y las que combinan acciones virtuales con las callejeras, situación similar a lo que ha pasado con los ciclos de protesta tradicional.

Frente al tema de los problemas que son leídos y reconstruidos por los movimientos sociales y las organizaciones que los componen, han sido modificados en la medida en que se asocian nuevos elementos que tienen que ver con la velocidad que circula la información. Permanece sin embargo la construcción de problemas, como lo hacían los movimientos sociales tradicionales y nuevos, alrededor de la existencia de los Estado nación; aunque los problemas sean leídos y enfrentados como globales, se expresan, y por lo general se reclaman, ante autoridades gubernamentales en territorios concretos aunque también se refieren a problemáticas y aspectos culturales de largo alcance.

Alrededor de los problemas se construyen otros discursos, se actualizan conceptos asociados al comunismo, al anarquismo, a los movimientos tradicionales, al

ecologismo, el feminismo, el antiautoritarismo juvenil y se construyen nuevas narraciones relacionados con la libertad en internet, que a la vez se asocia con los otros que vienen de los movimientos tradicionales y nuevos.

Queda abierta la pregunta sobre el papel que juegan las nuevas tecnologías asociadas a internet y a la movilidad en y con la información; pensar si son meros instrumentos y herramientas, si se trata de nuevos repertorios y/o si facilitan los tradicionales, si se constituyen en actores a favor de la causa, o en escenarios no territoriales en los que se despliegan acciones de diverso tipo, entre ellas las manifestaciones, o si en el más extremo y novedoso de los casos se trata de todas las anteriores.

#### Bibliografía

RIECHMANN, Jorge y FERNÁNDEZ, Francisco. Redes que dan libertad: introducción a los nuevos movimientos sociales. España: Paidós, 1994. Pág.301 p.

TARROW, Sidney. 2. La acción colectiva modular. En: El poder en movimiento: Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. 2 ed. Alianza editorial, Madrid, 2004. 352 Pp.

TILLY, Charles. Los Movimiento Sociales entran en el siglo veintiuno. (Social Movements Enter the Twenty-First Century). En: Revista: Política y Sociedad: Madrid, España. 2005. Vol. 42 Núm. 2. Pp. 11-35.

#### Notas

1. RIECHMANN, Jorge. Una nueva radicalidad emancipatoria: las luchas por la supervivencia y la emancipación en el ciclo de protesta <<post-68>>. En: RIECHMANN, Jorge y FERNÁNDEZ, Francisco. Redes que dan libertad: introducción a los nuevos movimientos sociales. España: Paidós, 1994. Pág. 15- 45.

2. TARROW, Sidney. 2. La acción colectiva modular. En: El poder en movimiento: Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. 2 ed. Alianza editorial, Madrid, 2004. Pp. 57 - 74.

3. TILLY, Charles. Los Movimiento Sociales entran en el siglo veintiuno. (Social Movements Enter the Twenty-First Century). En: Revista: Política y Sociedad: Madrid, España. 2005. Vol. 42 Núm. 2. Pág. 18.

4. TILLY, Charles. Los Movimiento Sociales entran en el siglo veintiuno. (Social Movements Enter the Twenty-First Century). En: Revista: Política y Sociedad: Madrid, España. 2005. Vol. 42 Núm. 2. Pág. 18.