

**Actualización y dinamización de un Plan Lector para el Colegio Colombo  
Británico**

**Por:**

**Estibens Espinal Cañaverall**

**Asesor Interno:**

**Hernán Alonso Muñoz**

**Asesor Externo:**

**Olga Rúa Agudelo**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**MEDELLÍN**

**2010**

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor agradece a:

Víctor Vladimir Zapata Villegas, rector del Colegio Colombo Británico, por concederme la oportunidad haber estado en tan grata institución.

Olga Rúa Agudelo, Bibliotecóloga del Colegio Colombo Británico, por sus enseñanzas, dedicación y apoyo permanente para el buen desarrollo de este proyecto.

Todos los profesores, psicólogos e integrantes de esta comunidad educativa, por haberme brindado la oportunidad de aprender y adquirir tan valiosas lecciones de vida junto a ellos.

## Tabla de Contenido

	Pág.
<b>Agradecimientos</b>	<b>1</b>
<b>Resumen</b>	<b>4</b>
<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>6</b>
<b>Marco Contextual</b>	<b>12</b>
<b>Marco de Referencia</b>	<b>16</b>
<b>Metodología</b>	<b>18</b>
<b>Resultados Esperados</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>23</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>24</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>25</b>
<b>Anexos</b>	<b>27</b>

## **Lista de Anexos**

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1. Bebe Bigotes</b>	<b>27</b>
<b>Anexo 2. El país más hermoso del mundo</b>	<b>28</b>
<b>Anexo 3. El diluvio inolvidable</b>	<b>29</b>
<b>Anexo 4. Cuentos y leyendas de Colombia</b>	<b>30</b>
<b>Anexo 5. Encuesta de satisfacción de usuarios</b>	<b>31</b>

## Resumen

La lectura es una práctica cultural tan importante como cualquier área curricular de una institución educativa. Desde esta perspectiva, todo centro educativo debe plantearse la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas y literarias acordes con las características de sus estudiantes para inculcar en ellos, la importancia de la lectura como una práctica transversal a sus vidas.

En este sentido, el plan lector del Colegio Colombo Británico, concebido como una de dichas estrategias, pierde su vigencia en virtud de los contenidos literarios que años tras año se repiten. De ahí que, la puesta en marcha de este plan lector se justifique en la medida en que con él se pretende diseñar, actualizar y dinamizar el anterior plan lector de esta institución, teniendo como referente un conjunto de métodos y estrategias de animación a la lectura dispuestas para ello.

**Palabras Clave:** Lectura, Biblioteca escolar, promoción y animación a la lectura, plan lector.

## **Presentación**

La Lectura es un componente esencial para el acceso a la información y en mayor grado al conocimiento, y como tal, una institución educativa en su rol de formar estudiantes hábiles en el manejo de la misma, deben de propiciar las condiciones necesarias para incentivar en sus estudiantes el gusto por la lectura y la escritura, integrándolas al propósito fundamental que esta última persigue en su proyecto educativo institucional.

En este orden de ideas, la biblioteca escolar se convierte en un espacio ideal para potenciar las actividades de promoción y animación a la lectura tan importantes como cualquier área curricular en la escuela. Sin embargo, debido a su versatilidad, la biblioteca escolar también sirve a los propósitos curriculares que orientan la lectura en un claustro educativo. De ahí que, ésta sirva de apoyo y complemento a esta actividad, facilitando los medios y recursos disponibles para su adecuado desarrollo.

Desde esta perspectiva, proporcionar el apoyo necesario para poner en práctica el desarrollo de un plan lector institucional, hace parte de las funciones complementarias que caracterizan a la biblioteca escolar. Así pues dicho apoyo puede manifestarse de diferentes maneras. No obstante, el que corresponde enunciar aquí, es la elaboración de un plan lector trimestral que actualice y dinamice la lectura en el Colegio Colombo Británico.

## Marco Teórico

Leer supone un proceso complejo de interpretación y de decodificación del sentido de un texto a partir de cuatro variables: el autor, el texto, el contexto y el lector.

En la lectura se da “un conversar, interactuar y transaccionar entre el escritor y el lector, es decir, entre contexto del escritor y del texto con el contexto del lector, entre las ideas del mundo, del uno de otro, entre las intenciones, expectativas y propósitos de cada uno al momento de encontrarse durante la lectura”<sup>1</sup>

En este sentido, el propósito de esa conversación sostenida entre el autor y el lector, es llevar a cabo una transacción de significados surgida a raíz de la interacción entre los esquemas cognitivos del uno y del otro.

A esa transacción, se llega después de que el lector, obtenga comprensiones e interpretaciones que no le es impuesta a éste por el escrito. De igual manera, Porque el lector crea y transforma ideas del escritor desde lo que selectivamente toma del texto y lo relaciona con su historia de vida individual.

Lo anterior, es de vital importancia si se tiene en cuenta que la condición esencial que define la naturaleza del proceso lector, se da en el efectivo cambio de ideas entre el lector y las del escritor. En llevar a cabo operaciones del pensamiento interpretar, analizar y evaluar lo dicho por el autor y en saber trabajar con la información que se lee, interrelacionando e interactuando con ella poder tomar posiciones críticas.

Desde esta perspectiva la lectura es un vehículo privilegiado para la construcción de una identidad del sujeto en tanto que ésta permite deslizarse en la experiencia del uno y del otro, acercarse al otro que vive en uno mismo, domesticarlo, perderle el miedo.

En este sentido, a propósito de la función que cumple la lectura en la construcción de una identidad, Michael Pètit afirma que

“De lo que se trata es de la elaboración de una posición del sujeto. De un sujeto que construye su historia apoyándose en fragmentos de relato, en imágenes, en

---

<sup>1</sup>SIERRA VILLAMIL, Gloria; Vanegas Torres, Norma Sofía. Construcción del Discurso: Hacia la formación de un profesional competente en el uso del lenguaje. Bogotá: Universidad EAN, 2005. p.108

frases escritas por otros, y que de allí saque fuerzas para ir a un lugar diferente al que todo parecía destinarlo. Y si determinado libro o determinada frase contaron para ellos (adolescentes lectores) es porque les permitieron reconocerse, no tanto en el sentido de reconocerse en un espejo como de sentir que tiene un derecho legítimo a tener un lugar, a ser lo que son o, más aun, a convertirse en lo que no sabían todavía que eran”.<sup>2</sup>

En este punto, es interesante ver cómo una práctica tan fundamental como lo es la lectura, adquiere tanta relevancia en función de los contenidos curriculares que orientan el quehacer pedagógico del Colegio Colombo Británico. El currículo de dicha Institución Educativa concebido como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, precisan en cierta medida de la lectura como instrumento esencial para formar las condiciones necesarias que permitan crear estudiante íntegros con plena identidad tanto individual como colectiva.

Sin embargo cabe destacar que la lectura por sí misma no puede alcanzar su grado máximo de contribución a los objetivos formativos de esta institución si se desconoce que igualmente importante a esta última, resulta ser la biblioteca escolar entendida como un centro de recursos de aprendizaje para el apoyo de la educación.

En este orden de ideas, es interesante observar como Kepa Osoro, concibe la trascendencia de la biblioteca escolar en relación a la escuela. “La biblioteca ha de ser el corazón de la escuela, el eje sobre el que gire el desarrollo de todo el currículo, el motor del cambio y la mejor, en primer lugar del sistema educativo, y, más tarde y como consecuencia del entramado social en todos los aspectos culturales, éticos y estéticos”.<sup>3</sup>

Igualmente Luis Miguel Cencerrado y Raquel Lopez entienden que “la biblioteca escolar es un proyecto colectivo para el cambio y la mejora del sistema escolar, porque introduce en los centros educativos otras posibilidades para que profesores y alumnos se relacionen de maneras distintas, relaciones que se basan en la ayuda para construir el

---

<sup>2</sup> PETIT, Michèle. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México, Fondo de Cultura Económica, 2001 p. 47-48

<sup>3</sup> OSORO, Kepa et. al. Biblioteca escolar y currículo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información Municipio de Medellín. Secretaria de Educación. 2010. P. 9

conocimiento a partir de la selección, la comparación y el contraste entre fuentes de información variables”.<sup>4</sup>

Del mismo modo el Cerlac, retomando la relación existente entre biblioteca escolar y currículo, hace un valioso aporte al respecto indicando que “la biblioteca escolar se convierte en un espacio de interacción entre docentes y alumnos y donde converge una multiplicidad de relaciones con la información y el conocimiento”<sup>5</sup>.

Ciertamente, estos conceptos ponen de manifiesto el carácter colaborativa que caracteriza la relación escuela-biblioteca. Sin embargo, dentro de esta relación es imprescindible destacar el papel fundamental que cumple la biblioteca escolar en la promoción y animación de la lectura en todos los niveles y fases de la vida escolar. Ya que la biblioteca también “es un espacio en donde se puede desarrollar con mayor facilidad prácticas de lectura y escritura más parecidas a las que la sociedad realiza. La biblioteca facilita leer y escribir de múltiples maneras, más allá de la lectura que se hace para apoyar las áreas curriculares”<sup>6</sup>.

En este sentido, es importante destacar que “la posición del lector de biblioteca no se puede restringir sólo a los contenidos curriculares que, por lo general, tienen lugar en horarios asignados al estudio y a las actividades de la escuela. Y aquí entramos a una característica que es propia de la biblioteca escolar y es la de posibilitar el desarrollo de la autonomía en el acto de leer. La formación de la autonomía del lector pasa por la libre elección de los materiales, la relación directa y no mediada con éstos, la utilización libre de los espacios de lectura, todas condiciones que puede ofrecer una biblioteca escolar”<sup>7</sup>.

Si se considera la biblioteca escolar como un espacio adicional para desarrollar actividades formativas de carácter extracurricular, ésta “se

---

<sup>4</sup>CENCERRADO, L y López, R. (1998) La biblioteca escolar: un delirio necesario. En: Osorio K. La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos de Libro infantil y Juvenil. Citado por: Osorio, Kepa et. al. Biblioteca escolar y currículo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información Municipio de Medellín. Secretaría de Educación. 2010. P. 9

<sup>5</sup>CERLALC. Por las bibliotecas de Iberoamérica. Bogotá: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura; Cerlac, 2007. P. 33

<sup>6</sup>Ibid., P. 34

<sup>7</sup> Ibid., P. 34

convierte en el medio a través del cual la escuela entra en relación con las prácticas de lectura y escritura de la comunidad. Si pensamos en que la lectura y la escritura son prácticas sociales y culturales que no sólo se construyen en la institución educativa, se posibilita desde esta perspectiva la relación de la escuela con los demás miembros de la comunidad mediante la creación de vínculos reales entre ella y su entorno.”<sup>8</sup>

De esta manera, habría que considerar la biblioteca escolar como un organismo promotor y dinamizador de la lectura caracterizada por ser un espacio de producción de nuevos sentidos y significados del mundo. Toda vez que la promoción de lectura llevada a cabo en esta última, constituye un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y la escritura en la sociedad.

Para tales efectos, Didier Álvarez Zapata y Edilma Naranjo Vélez realizan un valioso aporte a este respecto, afirmando que “la promoción de la lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interrelaciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. La promoción de la lectura parte del reconocimiento de las problemáticas de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura”<sup>9</sup>.

La promoción de la lectura comprende un conjunto de estrategias de intervención sociocultural de las cuales es preciso resaltar las siguientes:

- Formulación, aplicación y adecuación de políticas públicas de lectura y escritura.
- Desarrollo de planes, programas y proyectos internacionales, nacionales y locales de estímulo y mejoramiento de la lectura y la escritura.
- Planes, programas y proyectos dirigidos a garantizar, ampliar y mejorar el acceso a la producción, crítica y uso de los materiales de lectura en una región o país determinado.

---

<sup>8</sup> Ibid., P. 35

<sup>9</sup>ÁLVAREZ ZAPATA, Didier; Naranjo Vélez, Edilma. La animación a la lectura manual de acción y reflexión. Medellín: Escuela Interamericana de bibliotecología, 2003. P. 17

- Animación a la lectura.

No obstante, de las anteriores estrategias de promoción de la lectura, la más utilizada es la animación a la lectura. Desde esta perspectiva, “la animación a la lectura debe entenderse como una práctica de pedagogía social, dirigida al acercamiento sistemático de las personas a la lectura y la escritura, de forma que desarrollen una apreciación positiva general por éstas y puedan usarlas en sus vidas, para la vida misma”<sup>10</sup>.

La animación a la lectura se caracteriza por contar a su vez con una serie de estrategias de animación, las cuales se entienden “en oposición a las simples actividades de animación (que son aisladas, no planeadas y sin continuidad), [como] las acciones concientemente estructuradas (es decir, formuladas y diseñadas) que se emplean para cumplir el propósito básico de lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura”<sup>11</sup>.

Existe una variada gama de estrategias de animación a la lectura tales como la hora del cuento, juegos literarios, debate sobre libros, entre otros, que permiten generar un vínculo constructivo de los lectores con los materiales de lectura.

Sin embargo, por tratarse la estrategia de la animación a la lectura escogida para diseñar acciones en pro de una relación positiva, creativa y dinámica de los y las estudiantes del Colegio Colombo Británico con los materiales de lectura, y para responder a los procesos de planificación y evaluación propios de dicha institución educativa, **un plan lector** se entiende como “una estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la lectura a los estudiantes de la educación básica regular, contribuyendo en el objetivo de desarrollar hábitos lectores a partir del fomento de la lectura libre, recreativa y placentera, para la cual utiliza toda clase de textos motivadores”<sup>12</sup>.

A este respecto, Rimari Arias define los alcances de dichas estrategias de animación diciendo que “un plan lector comprende en los 1º, 2º, 3º y 4º grados de primaria, para cada edad y cada grado, una variedad de títulos que se ofreceran en función de la madurez de los niños y niñas, sus

---

<sup>10</sup>Ibid., p. 26

<sup>11</sup> Ibid., p. 30

<sup>12</sup>Ministerio de Educación del Perú. Normas Complementarias para la adecuada organización y consolidación del plan lector en instituciones educativas de educación básica regular. [on line] [http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/normas\\_rvm0014\\_planlector.pdf](http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/normas_rvm0014_planlector.pdf). [Fecha de consulta: 29 de noviembre de 2010].

características personales, sus necesidades e intereses de aprendizaje. El número de textos que puedan leer al mes se definirá por las actividades de lectura que se fomenten, considerando que como mínimo los adultos les narren un cuento por semana”<sup>13</sup>.

Es necesario resaltar que durante la implementación de éste, cada docente de aula es responsable de asegurar que sus estudiantes participen del plan lector, sin embargo, también es necesaria la participación del bibliotecario en cuanto este último le proporciona el asesoramiento necesario para realizar una adecuada selección de los libros a leer, teniendo en cuenta las necesidades y los intereses de cada grupo de estudiantes.

---

<sup>13</sup>RIMARI ARIAS, Wilfredo. ¿Qué es y cómo implementar un plan lector?. [on line]  
<http://www.fondep.gob.pe/boletin/PlanLector.pdf>. [Fecha de consulta: 29 de noviembre de 2010].

## Marco Contextual

La corporación Educativa Colegio Colombo Británico es una Institución Educativa de carácter privado, mixto, católico, con énfasis en la enseñanza del idioma inglés.

Localizada en el municipio de Envigado, Antioquia y caracterizada por sus 55 años en la formación de ciudadanos ejemplares, dicha institución cuenta con una población estudiantil de 1.800 estudiantes distribuidos en torno a los grados de preescolar, básica primaria y bachillerato.

Su quehacer pedagógico se caracteriza por partir del análisis del ser humano, de la sociedad, de la cultura, la educación, el aprendizaje y la filosofía como elementos fundamentales para alcanzar la misión de dicha corporación.

En este sentido, “formar personas con calidad humana, con capacidad de desplegar valores ciudadanos modernos, cristianos, con altas competencias culturales, sociales y espirituales, requeridas para ser efectivos miembros de la sociedad en un contexto regional, nacional e internacional”<sup>14</sup> son los ideales bajo los cuales se rige dicha institución para orientar su visión hacia el año 2019.

Para cumplir con dicho propósito, El C.C.B trabaja en la perspectiva de:

1 Colegio: Entendiendo éste como comunidad de personas que viven en una casa destinada a la enseñanza. Por eso también nominada casa de estudios, con altos estudios en los campos de la ciencia, las artes u oficios y todo aquello que hace a sus escultores libres y eficaces de su sociedad... un colegio concebido como un taller o fábrica de hombres, donde se construirá la humanidad y se producirá desde temprano hombres plenos para un mundo globalizado, igualmente se repararán aquellos que lo necesiten.

2 Alumno: Apegados a la etimología que remite a la palabra *alumnus* del latín significa alimentar, es decir, criar. Alumno es persona criada por otros. Por sus padres con el apoyo, con el complemento del colegio. El colegio deberá mantener la voluntad de nutrir con el pan de la cultura, con el pan del conocimiento y el pan del derecho.

---

<sup>14</sup>Colegio Colombo Británico. Colegio Colombo Británico: 50 años de historia. Envigado: Colegio Colombo Británico, 2005. P. 63-64

3 Formación de la cabeza, el corazón y las manos de quienes pasen por el colegio. Es el horizonte de la formación integral. Dicho de otra manera, se trataría de construirlos con su concurso como personas amantes de la vida, solidarias, democráticas, dialógicas y competentes en una consigna breve y competente se expresaría así: “Formar buenos humanos y honestos ciudadanos”.

En este contexto, para responder a los retos de la sociedad colombiana de 2019, este establecimiento educativo desarrollará las siguientes claves o competencias o capacidades inspiradas por el educador José Bernardo Toro. Tales capacidades se trabajan desde el colegio, en sus distintos niveles, con base en un diagnóstico sobre el estado de cosas y los desafíos económicos, sociales y culturales de una sociedad colombiana.

Estas son las competencias a desarrollar para el 2019:

- Altas competencias en lectura y escritura. Tanto de lengua castellana como de lengua inglesa.
- Altas competencias en cálculo matemático y sobre todo en la solución de problemas.
- Altas competencias en expresión escrita. Capacidad para describir, analizar y criticar el entorno social ( Educación Política)
- Capacidad para la recepción crítica de los medios de comunicación
- Capacidad para diseñar, trabajar y describir en grupo
- Capacidad para ubicar, acceder y usar información acumulada
- Legalidad
- Ética
- Creatividad – recursividad.

Por otro lado, con miras a llevar a cabo una mejor contextualización de la institución en donde se está realizando esta práctica, es importante mencionar qué es un Proyecto Educativo Institucional (PEI) y desde esta perspectiva

cómo el Colegio Colombo Británico asume su papel educativo en función de las directrices que éste plantea.

“El PEI constituye un proceso de reflexión y la consecuente plasmación (enunciación) que realiza una comunidad educativa; su finalidad es explicar la intencionalidad pedagógica, la concepción de la relación entre los individuos y la sociedad y el modelo de comunicación en el que se sustenta el mismo.

El PEI plantea el tipo de colegio que se quiere construir en función de los fines que se persiguen, el tipo de alumnos que se quiere formar, así como el diseño de políticas y estrategias del colegio para su propio desarrollo institucional.

Así, todo centro educativo necesita de un plan o proyecto que señale: el ideario, los objetivos-metas y el estilo pedagógico”<sup>15</sup>

Teniendo en cuenta la anterior, el proyecto educativo institucional de esta corporación, constituye una planeación educativa descentralizada y autónoma que responde a las necesidades de su comunidad educativa (alumnos, maestros y padres de familia) en función del diagnóstico de la cultural, local, regional y nacional que la compone. En este sentido, habiendo enunciado los ideales bajo los cuales se rige este centro educativo, es preciso mencionar que constituye el objetivo fundamental de esta institución, “educar integralmente al hombre y a la mujer como seres libres y responsables capaces de ser artífices de su realidad local y global en clave humanística, desarrollando sus potencialidades y talentos en la formación de la personalidad libre, democrática, científica y artística en el amor a los congéneres y la ética, en la conservación del medio ambiente. Con énfasis en el idioma inglés”<sup>16</sup>.

En cuanto al estilo pedagógico de esta institución, cabe resaltar que este último está basado en la articulación con sentido de 2 componentes: La pedagogía Activa o escuela activa y el desarrollo humano y social.

De esta relación, se derivan las siguientes proposiciones como horizonte del quehacer pedagógico del C.C.B

- La escuela es un refugio de la sociedad y es un elemento importante para su transformación

---

<sup>15</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El Proyecto Educativo Institucional. [on line] [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/educacion/gestion\\_proyectos/pdf/a04.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/educacion/gestion_proyectos/pdf/a04.pdf) . [Fecha de Consulta: 2 de diciembre de 2010]

<sup>16</sup> Colegio Colombo Británico. Proyecto Educativo Institucional. Envigado: Colegio Colombo Británico.

- Articulación de la práctica a la vida de la sociedad y a la política
- Exigencia de democracia como contexto necesario para una educación nueva
- Visión del hombre como ser activo y responsable frente a su historia y a su sociedad
- Respeto por la espontaneidad y promoción de la autonomía del niño y joven
- Desarrollo integral de los niños y jóvenes, mejorando sus condiciones de vida, la organización escolar y los recursos pedagógicos.

Por otro lado, tener altas competencias en lectura y escritura es algo difícil de alcanzar si no se le concede a ambas la importancia que estas merecen en el marco de una sociedad de la información caracterizada precisamente por la necesidad que conlleva acceder a ella, de procesar, manejar y asimilar sus contenidos de tal manera que los niños y jóvenes de hoy lo apliquen a su proyecto de vida y de esa forma puedan

“crearse, construirse, re-crearse, transformarse y transformar su entorno, dotándolos de los elementos necesarios para que éstos accedan “no sólo a la información producida por la humanidad en el transcurso del tiempo, sino, además reconocerán su propia información, la generada por su comunidad y accedan a ella de manera autónoma, sin intermediarios, la comprenderá y lo que es más importante, sepan qué hacer con ella, guiados por un mandato único: el de su propia conciencia.”<sup>17</sup>

En esta medida, la necesidad de dinamizar un plan lector del Colegio Colombo Británico parte del reconocimiento que se le da a la lectura en esta institución educativa como una práctica necesaria para formar ciudadanos íntegros y competentes. Del mismo modo parte de la necesidad de apoyar al personal docente en la adecuada planeación, selección, ejecución y evaluación de los materiales, métodos y actividades necesarias para dar mayor fuerza al presente plan lector de este claustro educativo.

---

<sup>17</sup>BETANCUR BETANCUR, Adriana. Biblioteca Pública y democracia. Bogotá: Fundalectura, 1997.

## **Marco de Referencia**

La institución educativa Colegio Colombo Británico viendo la importancia que tiene la lectura en relación a la formación integral de los estudiantes, invitó a algunos profesores del área de español a tomar un curso de promoción y animación a la lectura realizada por Comfenalco Antioquia. Como resultado de esta decisión, los docentes mencionados adquieren los conocimientos necesarios para promocionar la lectura en sus distintas aulas de clase.

Teniendo en cuenta lo anterior, los profesores del área de español se reúnen cada año para determinar cuáles serán los contenidos y las temáticas a tratar durante el año escolar. De este modo, en esta reunión se define entre otras cosas la construcción de un plan lector anual que responda a los contenidos curriculares de cada grado y a las características de sus estudiantes.

Para construir este plan, los docentes cuentan con una serie de planes lectores aportados por distintas editoriales para apoyar la función de los maestros a este respecto. Sin embargo, la utilización de estas herramientas no es suficiente para garantizar la idoneidad de sus contenidos con respecto a las características y necesidades de los estudiantes del Colegio Colombo Británico.

De esta manera, tomando en consideración el amplio conocimiento de las fuentes de información que tiene la bibliotecóloga y la gran cantidad de recursos con que cuenta la biblioteca escolar de dicha institución, los profesores en concordancia con la bibliotecóloga seleccionan los materiales más adecuados para cada grado y los plasman dentro de la planeación anual.

En este contexto, es preciso mencionar que aun cuando los contenidos de un plan lector estén pensados para durar un año, la realidad del entorno escolar, el rápido desempeño en el aula de clase y el desarrollo personal del estudiante determinan inexorablemente la ejecución de este proyecto. Así pues, algunas veces más temprano de lo presupuestado, los docentes cumplen con llevar a cabo la totalidad de actividades que incluían este plan lector y no cuentan con una programación adicional para cubrir los espacios de tiempo que dejó esta situación.

Como resultado de esta coyuntura, la biblioteca una vez más entra a apoyar a los docentes en esta imprevisión, asesorando, guiando y acompañando a los profesores en la tarea de planear, seleccionar, ejecutar y evaluar las

actividades de un nuevo plan lector que complemente los contenidos del anterior.

## Metodología

La metodología utilizada para el desarrollo de las actividades que comprenden el presente proyecto varía de acuerdo al cronograma y las etapas del mismo.

De esta manera, en la fase de exploración, atendiendo a un requerimiento inicial de diagnosticar el estado actual en que se encontraba el plan lector, se tomó como metodología de indagación preliminar la entrevista entendida como una técnica para recabar información en forma verbal a través de preguntas fijadas previamente por el entrevistador.

Esto permitió obtener información relevante acerca de las necesidades de esta institución en materia de promoción de la lectura. Así pues, los resultados obtenidos durante la realización de la entrevista a la bibliotecóloga y algunos profesores permitieron identificar una problemática directamente relacionada con el desempeño del plan lector.

Una vez identificada la problemática y definida la propuesta bajo la cual la biblioteca del Colegio Colombo Británico trabajaría en pro de la elaboración de dicho plan, se definió la metodología necesaria para seleccionar los materiales más adecuados en base a las características y necesidades de los grupos de estudiantes a los cuales iba dirigido dicho plan lector. Así las cosas, se empleó como metodología la revisión sistemática de colecciones para recolectar una serie de posibles materiales que entraran a apoyar dicho plan. Esto no sin antes, establecer un conjunto de criterios que respaldaran la elección de estos materiales en función de los siguientes elementos:

a) Para preescolar:

- libros con ilustraciones
- Historias cortas
- Letra grande
- Contenidos creativos
- Pasta dura
- Dirigidos a niños de 4 a 6 años

b) Para primero:

- Libros con letra grande
- Historias cortas
- Algunas ilustraciones
- Dirigidos a niños de 7 a 8 años

c) Para segundo:

- Libros con algunas ilustraciones
- Letra grande
- Historias cortas
- Dirigidos a niños de 8 a 9 años

d) Para tercero:

- Historias cortas
- Contenidos de aventuras, misterio, suspenso o terror
- Dirigidos a estudiantes de 9 a 10 años

e) Para cuarto:

- Tramas más complejas
- Libros de más texto y menos ilustraciones
- Dirigidos a estudiantes de 10 a 11 años
- Con contenidos de aventuras, misterio, suspenso o terror, entre otros.

Después de establecidos los criterios de selección para dicho plan lector, se definió **la Hora del Cuento** como la metodología más adecuada para implementar esta actividad pedagógica, ya que “es la más recurrida de las estrategias de animación. Es una sesión de tiempo variable en donde se narra y se lee en voz alta. Requiere continuidad y buena selección de textos. Genera mucha afectividad entre los asistentes y el animador.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup>ZAPATA, Opcit., p. 57

Sin embargo utilizar la hora del cuento como la principal estrategia de implementación de este plan lector no quiere decir que sea la única utilizada para lograr este propósito, toda vez que también se proyectaron e-books, videos, se hicieron manualidades, juegos y rondas infantiles para dinamizar los métodos tradicionales de lectura que se dan año tras año. (Ver anexos # 1, 2, 3,4 y 5)

Una vez ejecutadas las actividades de dicho plan lector, sigue la fase de evaluación, la cual tiene como propósito medir el grado de efectividad de las acciones realizadas en relación a lo que previamente se planeó. De esta forma, la técnica utilizada para llevar a cabo esta dicha evaluación fue la encuesta entendida como “un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.”<sup>19</sup>

De esta manera, la temática objeto de estudio fue conocer el grado de satisfacción de los estudiantes con respecto al plan lector. Así las cosas, se tomó como referencia los siguientes aspectos:

- Interés despertado por la actividad
- Metodología de la actividad
- Tiempo destinado para el desarrollo de la actividad
- Aporte de la actividad a la formación
- Satisfacción general con la actividad

Del mismo modo, con el fin de calificar el desempeño en dicho aspectos, se estableció una escala de valores de la siguiente forma:

- 1= Insuficiente
- 2= Aceptable
- 3= Sobresaliente
- 4= Excelente

El formato de esta encuesta de satisfacción puede verse en el anexo # 5

---

<sup>19</sup> Wikipedia. Encuesta [on line]. <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta> [fecha de consulta: 2 de diciembre de 2010]

## Resultados Esperados

En una encuesta realizada a la población estudiantil a la cual iba dirigido el plan lector, se pudo establecer con claridad que el objetivo de elaborar un plan lector trimestral orientado hacia la actualización y dinamización del anterior plan lector del Colegio Colombo Británico, se cumplió satisfactoriamente. Así lo permite concluir los resultados obtenidos al cabo de esta encuesta.

En este sentido, a una muestra poblacional de 35 estudiantes (de un aproximado de 120 estudiantes) se les pidió que calificaran de 1 a 4, el desempeño de las actividades realizadas en torno a este plan lector y esto fue lo que se obtuvo.

Con relación al interés despertado por esta actividad, un 0.6% de los estudiantes consultados opinó que ésta era aceptable, un 1.8% que era sobresaliente y un 17.6% que era excelente. Lo que evidencia que las diferentes herramientas, métodos y actividades como lectura en voz alta, la proyección de videos y e-books, la realización de manualidades, juegos y rondas infantiles, entre otros, sirvió en la medida en que la gran mayoría de los encuestados resalto este aspecto como excelente.

En cuanto a la metodología de la actividad, un 3.5% de los encuestados convino en afirmar que ésta era sobresaliente y un 16.5% era excelente. De modo similar a los resultados del aspecto anterior, estos datos permiten entrever que las metodologías mencionadas previamente dieron resultados positivos en tanto que la mayor parte de los estudiantes consultados coincidieron en afirmar que estas eran excelentes. Esto sin desconocer que un porcentaje significativo (3,5 % casi la cuarta parte) de los encuestados le dio una valoración de sobresaliente a éstas metodologías.

Con respecto al tiempo utilizado para el desarrollo de la actividad, un 3.5% de los encuestados opinó que era sobresaliente, un 16.5% que era excelente y en los demás no hubo respuesta. De forma similar al anterior, este aspecto presenta una valoración positiva en cuanto al tiempo destinado hacia la ejecución de esta actividad. Sin embargo, vale la pena resaltar que casi una cuarta parte de los encuestados calificó este aspecto como sobresaliente.

Concerniente al aporte de la actividad para la formación, un 3,5% aseveró que era sobresaliente, 18.2% era excelente y en los restantes no hubo respuesta.

En este aspecto y más que en todos los otros, se evidencia la importancia que le atribuyen los estudiantes a este plan lector por cuenta de las variadas herramientas, métodos y actividades utilizadas para actualizar y dinamizar el plan lector de esta institución. En efecto, un 18.2% de los estudiantes dijo ser ésta, una actividad excelente para su formación, a diferencia de los que la calificaron como sobresaliente cuyo porcentaje representa un 3.5%.

Por último, con relación a la satisfacción general con la actividad, un 2.9% de los consultados afirmó que era sobresaliente, un 17.1% era excelente y los demás no tuvieron respuesta. Este resultado permite vislumbrar una satisfacción general por las actividades que comprendieron este plan lector. Un 17.1% de los encuestados convino en calificar este aspecto como excelente, a diferencia de un 2.9% de los consultados quienes calificaron esta actividad como sobresaliente.

Con el fin de ilustrar la opinión de los encuestados con respecto a dichos aspectos, se presentan los siguientes gráficos:

	I %	A%	S%	E%
INTERES DESPERTADO POR LA ACTIVIDAD	0,0	0,6	1,8	17,6
METODOLOGIA DE LA ACTIVIDAD	0,0	0,0	3,5	16,5
TIEMPO DESTINADO PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	0,0	0,0	3,5	16,5
APORTE DE LA ACTIVIDAD PARA LA FORMACION	0,0	0,0	1,8	18,2
SATISFACCION GENERAL CON LA ACTIVIDAD	0,0	0,0	2,9	17,1



## Conclusiones

Teniendo en cuenta el constante cambio que aqueja a las áreas curriculares y todas las actividades que realiza una institución educativa en su diario quehacer, es inevitable no pensar en la lectura como una práctica que constantemente está siendo determinada por las diferentes necesidades e intereses de los estudiantes a los cuales va dirigida.

Desde esta perspectiva, es imprescindible planificar, estructurar y diseñar un plan lector conforme a las diferentes circunstancias que caractericen a los actores implicados, es decir, los estudiantes. De ahí que, el proceso formativo de estos últimos se vea condicionado inexorablemente por un proceso continuo de adaptación a sus necesidades, lo cual permita actualizar y dinamizar los contenidos de un plan lector que se desactualizan tan pronto como los estudiantes cambia de grado.

Así pues, al elaborar un plan lector no debe pasarse por alto la necesidad de actualizarlo tan pronto como las circunstancias así lo ameriten, evitando en los estudiantes, la pérdida de interés y motivación que ello genere por cuenta de contenidos repetitivos, desactualizados e inadecuados para el público escolar que los acoge.

Aquí entonces debe plantearse la necesidad de estar evaluando constantemente los métodos tradicionales bajo los cuales se ejecutan los contenidos de un plan lector. Dado que el uso excesivo de métodos tradicionales puede representar un creciente hastío de los estudiantes con respecto a la lectura.

## **Recomendaciones**

En concordancia con lo anterior, se recomienda actualizar y dinamizar el plan lector del Colegio Colombo Británico teniendo en cuenta las características y necesidades de cada grupo de estudiantes, de tal manera que éste se pueda replantear, modificar e implementar sobre la base de cualquier mejora o modificación producto de una adaptación constante a dichos aspectos.

En este sentido, no debe desconocerse que esta recomendación está estrechamente ligada con un cambio circunstancial en las estrategias de lectura, lo cual contribuya a dinamizar los métodos tradicionales bajo los cuales se viene dando esta actividad de carácter curricular.

## Bibliografía

ÁLVAREZ ZAPATA, Didier; Naranjo Vélez, Edilma. La animación a la lectura manual de acción y reflexión. Medellín: Escuela Interamericana de bibliotecología, 2003. P. 17

Ibid., P. 26

Ibid., P. 30

Ibid., P. 57

BETANCUR BETANCUR, Adriana. Biblioteca Pública y democracia. Bogotá: Fundalectura, 1997. 11p.

CENCERRADO, L y LÓPEZ, R. (1998) La biblioteca escolar: un delirio necesario. En: Osorio K. La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de Amigos de Libro infantil y Juvenil. Citado por: Osorio, Kepa et. al. Biblioteca escolar y currículo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información Municipio de Medellín. Secretaría de Educación. 2010. P. 9

CERLALC. Por las bibliotecas escolares de iberoamerica. Bogotá: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura; CERLALC, 2007. P.

Ibid., P. 34

Ibid., P. 34

Ibid., P. 35

Colegio Colombo Británico. Colegio Colombo Británico: 50 años de historia. Envigado: Colegio Colombo Británico, 2005. P. 63-64

Colegio Colombo Británico. Proyecto Educativo Institucional. Envigado: Colegio Colombo Británico.

Ministerio de Educación del Perú. Normas Complementarias para la adecuada organización y consolidación del plan lector en instituciones educativas de educación básica regular. [on line]  
[http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/normas\\_rvm0014\\_planlector.pdf](http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/normas_rvm0014_planlector.pdf)  
f. [Fecha de consulta: 29 de noviembre de 2010].

OSORO, Kepa et. al. Biblioteca escolar y currículo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información Municipio de Medellín. Secretaria de Educación. 2010. P. 9

PETIT, Michèle. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México, Fondo de Cultura Económica, 2001 p. 47-48

RIMARI ARIAS, Wilfredo. ¿Qué es y cómo implementar un plan lector?. [on line] <http://www.fondep.gob.pe/boletin/PlanLector.pdf>. [Fecha de consulta: 29 de noviembre de 2010].

SIERRA VILLAMIL, Gloria; Vanegas Torres, Norma Sofía. Construcción del Discurso: Hacia la formación de un profesional competente en el uso del lenguaje. Bogotá: Universidad EAN, 2005. p.108

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El Proyecto Educativo Institucional. [on line] [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/educacion/gestion\\_proyectos/pdf/a04.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/educacion/gestion_proyectos/pdf/a04.pdf) . [Fecha de Consulta: 2 de diciembre de 2010]

Wikipedia. Encuesta [on line]. <http://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta> [fecha de consulta: 2 de diciembre de 2010]

## Anexos

### 1 Bebe Bigotes



## 2. El país más hermoso del mundo



### 3. El diluvio inolvidable





## 5 Encuesta de satisfacción de usuarios



**COLEGIO COLOMBO-BRITÁNICO**  
"Formación en la Libertad y para la Libertad"

### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN BIBLIOTECA ESCOLAR

CÓDIGO: A5FB-04	VERSIÓN: 2	PÁGINA: 1	DE: 1
-----------------	------------	-----------	-------

Plan Lector <small>Actividad</small>	Olga Pua A <small>Responsable</small>	Pre-Jardín B. <small>Grupo</small>	28 Sep. 2010 <small>Fecha</small>
---	--	---------------------------------------	--------------------------------------

Esta encuesta tiene como finalidad conocer sus opiniones acerca del servicio y las actividades realizadas por la Biblioteca Escolar. A continuación encontrará una serie de aspectos cuya calificación se debe registrar en una escala de valores, así: 1= Insuficiente, 2= Aceptable, 3= Sobresaliente y 4= Excelente

Aspectos		1	2	3	4
Actividad	Interés despertado por la actividad				X
	Metodología de la actividad				X
	Tiempo destinado para el desarrollo de la actividad				X
	Aporte de la actividad para la formación				X
	Satisfacción general con la actividad				X
Servicio	Satisfacción con la atención en biblioteca				X
	Satisfacción con el material bibliográfico y de consulta				X
	Satisfacción con el espacio físico			X	
	Satisfacción con los recursos de apoyo (sala de internet, fotocopiadora, impresión)				X
<b>Aspectos positivos</b>		<b>Aspectos por mejorar</b>			
* El Colegio muestra interés por la lectura y leer a niños y niñas * Hay buena actitud y respuesta por parte de los niños y las niñas * Les gusta la lectura a los niños.		* Venir por lo menos una vez por semana * Interactuar más en la parte de biblioteca con los niños y las niñas			