

Educación Virtual y Currículo

*José Ramiro Galeano Londoño**

Grupo CHHES –BIOGÉNESIS

Universidad de Antioquia

“En un mundo donde la información y los conocimientos se acumulan y circulan a través de medios tecnológicos cada vez más sofisticados y poderosos, el papel de la escuela debe ser definido por la capacidad de preparar para el uso consciente, crítico y activo de los aparatos que acumulan la información y el conocimiento” (Tedesco Juan Carlos 1998:12)

Reflexión

Algunas organizaciones educativas han ingresado a la modernización de aulas y oficinas, en una completa invasión de computadoras, redes y multimedia. Nos preguntamos: ¿Dónde quedó el currículo? ¿Cuál es el papel del currículo ante la nueva tecnología educativa? ¿Qué hacer para no caer en implementación de “museos del futuro? ¿De quién podemos aprender para articular el currículo con los medios? ¿Cuáles son los medios multimediales y cómo usarlos para el diseño y desarrollo del currículo? ¿Qué otras competencias, en su desempeño, le exige la educación virtual al educador?

Introducción

Hacer un trabajo curricular apoyado en la nueva tecnología informática y de comunicaciones (NTIC) implica empezar a evaluar su articulación en materia pedagógica curricular y didáctica, así como también, formar a los docentes para interactuar cotidianamente con ellos y no terminar construyendo un ***“museo de la tecnología educativa del futuro” como ya ocurre en algunas organizaciones educativas, en donde se tienen los equipos pero sólo algún profesor interactúa eventualmente con ellos.***

Para usar las nuevas tecnologías y aplicarlas a la educación es fundamental pensar su articulación curricular. Es decir, es preciso pensarlas como horizonte de sentido, como medio de interrelación dialógica, como posibilidad de construcción de acción comunicativa a partir del saber de cada persona. Así pensada, la Tecnología Informática y de Comunicaciones (NTIC) podrá acompañar el aprendizaje de los interlocutores, pues aquí el aprendizaje no es sólo del estudiante, y la enseñanza sólo del profesor de manera unidireccional, tradicional. “La escuela ya no puede mantenerse aislada ignorando las transformaciones que se han producido en el ámbito de la familia, la empresa y los medios de comunicación; una de las pistas más prometedoras de trabajo para la escuela es la

* Profesor Facultad de Educación Universidad de Antioquia.

conexión con la convivialidad en la relación, cara a cara, con la posibilidad de ofrecer un diálogo directo, un intercambio con personas reales, donde los instrumentos técnicos sean lo que son, instrumentos y no fines en sí mismos” (Tedesco Juan Carlos 1998:01). Es decir, que **las modernas tecnologías cumplan la función de medios para satisfacer las necesidades** de tiempo, espacio, imagen, como necesidades virtuales, en el campo curricular.

1 La educación virtual

Los computadores llegaron a las oficinas y a las aulas educativas. La pregunta es: ¿Cuál es su sentido curricular? Sabemos que no es posible cambiar las instituciones educativas con el solo hecho de comprar los equipos; es indispensable formar a los profesores y a los estudiantes. Estas nuevas tecnologías deben estar articuladas al nuevo proyecto educativo institucional y al plan de formación en donde encuentran su sentido, deben tener un campo que pueda ser compartido con un segundo idioma, con la investigación y con la lecto-escritura.

La tecnología no ha de reemplazar, propiamente, al profesor; éste seguirá interpretando el “rol” del estudiante para desenvolverle su creatividad. La tecnología ha de ser entendida dentro de su especificidad con el fin de usarla para construir conocimientos. Lo importante no es simplemente manipular el aparato, como quien enciende un televisor; lo importante es integrarlo al diseño y al desarrollo del currículo, servirse de la tecnología con determinada intencionalidad, **recordando que detrás de cada clase exitosa siempre hay un docente exitoso**, y que no todos los maestros necesitan ser ingenieros de sistemas, o saber programar; lo importante es saber qué queremos y cómo lograrlo. **Esto es, imaginar nuestro propio mapa de navegación curricular para hacer pensar a nuestros estudiantes a partir del uso de las NTIC.**

El sueño futuro es organizar un sistema de educación interactivo para dar continuidad a la educación a distancia en nuestro medio, en donde las clases salgan al aire y la señal sea captada en canales de televisión. Se romperá así la barrera del espacio y del tiempo; por medio de un lenguaje oral, visual y electrónico. El profesor no seguirá siendo el único transmisor, utilizará todos los medios a su alcance (la multimedia), lo que implicará desarrollar en los alumnos ciertas actitudes de **responsabilidad, organización del tiempo, capacidad de búsqueda y análisis de información, autoaprendizaje, capacidad de síntesis, interpretación y sistematización de la información.**

La multimedia se puede utilizar en todo curso y puede ser usada por cualquier profesor. Se organiza a través de actividades como: diseño del guión, selección de materiales, utilización de un sistema de CD con imagen y sirviéndose de un manual de uso. Se requiere un equipo humano: un coordinador de proyecto, un diseñador gráfico, un productor de televisión, un programador de interfases y el profesor portador del saber por enseñar, conocedor del currículo y de la pedagogía. Pero no se puede repetir la historia como sucedió con los manuales de las editoriales y con los módulos de instrucción programada de la época del currículo técnico y tecnológico, el profesor puede consumirlos o producirlos con los estudiantes haciendo uso de la multimedia; puede ocurrir que el estudiante sea un consumidor de hipertextos o producirlos, es decir puede comprar la representación, la interpretación o producirla con sus colegas profesores y estudiantes.

En la implementación del trabajo con multimedia es importante develar la relación del saber con el método pedagógico y con el estilo o tendencia de diseño curricular. Es importante también conocer el alumno, el usuario, el cliente, saber cuáles son sus intereses y necesidades, conocer el contexto, el entorno; después vendrá el saber y su curricularización mediante el uso de NTIC. La multimedia tiene una implicación importante en los procesos curriculares, por las posibilidades que ofrece de desarrollo mental y de la capacidad de retención, interpretación y síntesis de la información.

2. La educación a distancia y la educación virtual

El modelo de educación a distancia en nuestro país ha estado basado en experiencias de otros países como España e Inglaterra. Las primeras experiencias colombianas se dieron con el programa “Acción Cultural Popular” hace cuarenta años. De estas dos experiencias nace el modelo colombiano que se implementó a partir del gobierno de Belisario Betancur (1.982-1.986). Países avanzados como España e Inglaterra han contado con el apoyo del gobierno, con presupuestos adecuados para su funcionamiento, lo mismo que con el apoyo logístico y de tecnologías de avanzada. En Colombia, con los últimos gobiernos, no se ha contado con ningún apoyo; han sido las universidades privadas las que siguen en buena parte con el modelo tradicional y otras que han incursionado en la educación virtual sin el respaldo de equipos de profesores, tan solo convirtiendo el módulo impreso en módulo virtual con el apoyo del correo electrónico.

En Colombia el modelo de diseño curricular utilizado en educación a distancia se ha centrado en contenidos que se entregan al estudiante en módulos, con sus respectivas guías de trabajo y de seguimiento. *El éxito está en el entrenamiento del estudiante para el autoaprendizaje a partir del módulo y la guía*, aunque todavía gran número de profesores que sirven estos cursos no alcanzan a desprenderse de la metodología tradicional, continúan siendo los actores repetidores de todo el contenido del curso, y siguen reclamando más tiempo presencial con los estudiantes y en idéntica forma lo hacen algunos estudiantes al evaluar un curso desarrollado bajo esta modalidad semipresencial. De esto lo más preocupante es que la llamada regionalización ha seguido el camino del curso presencial concentrado de fines de semana, o simplemente se ha trasladado la universidad tradicional a la región con el curso presencial de toda la semana, sin importar para nada los avances de la educación virtual. Si nos comparamos con otros países tenemos una gran diferencia que se acrecienta en la aplicación de los medios de comunicación durante el proceso de desarrollo curricular. El Internet, la Telemática, la Multimedia son utilizados como medios para mejorar ambos procesos, el diseño y el desarrollo. La educación virtual es una modalidad que se va imponiendo en la universidad en el mundo como metodología para desescolarizar y flexibilizar el currículo, para abrir otros horarios al estudiante trabajador, al auto-estudio, para participar en procesos investigativos.

Pero también hay que reconocer que algunas universidades que habían creado infraestructuras para el apoyo logístico a la educación a distancia y que pasaron de ser simples departamentos académicos para constituirse en centros o institutos, es decir en verdaderos polos de desarrollo de la institución, no lo fueron de las regiones en donde hacían presencia llegando a *convertir el propósito inicial en lucro y en títulos para los estudiantes olvidando la responsabilidad social, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de las regiones por la baja pertinencia y la poca o ninguna contextualización de sus currículos*; por fortuna esta situación ha sido corregida en buena hora por la acreditación previa, al exigir acreditación tanto para el plan de formación que

se ofrece en la sede principal, como para el que se desarrolla bajo la modalidad a distancia, exigiendo entre otros requisitos que sea apoyada por NTIC.

La Educación a Distancia no tiene fronteras ni territorios, es universal y es para todos; el mejor impacto en la Universidad de Antioquia se viene dando en “la capacitación” de los docentes de primaria y bachillerato. Algunos de ellos han alcanzado su profesionalización lo que ha contribuido al mejoramiento de la calidad de la educación en la región. La Educación a Distancia ha significado, en la universidad, desarrollo institucional, académico, social y presupuestal; por algunos años se le consideró como otra facultad dentro de la misma facultad de educación, y ahora conectada a la regionalización, es la propuesta de universidad del futuro.

En realidad, la Educación a Distancia ha aportado al país desarrollo académico; nuevos modelos pedagógicos y curriculares con nuevas didácticas y nuevas metodologías; transición del enfoque tradicional al enfoque técnico del currículo; cambios en los procesos de aprendizaje y en la función del maestro; generación de materiales didácticos con fomento de la escritura; creación de centros de educación a distancia; fomento de la industria editorial con producción de módulos y materiales desde el enfoque curricular técnico propio de la década de 1.980. Pero también es necesario ***reevaluar su presencia y participación en el desarrollo integral de las regiones*** según los programas ofrecidos, por ejemplo, preguntarnos qué tanto han apoyado la generación de microempresas y desarrollo agroindustrial en la región, pues en buena parte los planes de estudio ofrecidos han sido de educación, administración y afines, por ello ***en el futuro inmediato, para entrar en el nuevo milenio, su fortaleza estará, no sólo en la aplicación de nuevas tecnologías, para verse convertida en educación virtual, sino en la apertura a todas las disciplinas y a las nuevas profesiones que demanda el desarrollo regional y en la formación de un nuevo educador para su desempeño en la educación virtual desde un nuevo estilo pedagógico, curricular y didáctico, para trascender lo técnico y tecnológico curricular de las décadas anteriores.***

3. Los medios multimediales y las tendencias curriculares.

El nuevo educador ha de formarse en las nuevas tecnologías, en la cultura del uso educativo cotidiano de los multimedia. El perfil de desempeño del nuevo educador profesional debe contemplar el uso cotidiano de la multimedia. En consecuencia, profesores, administradores y estudiantes deben tener acceso y sentido racional para acceder, por ejemplo, a las redes institucionales, locales, interinstitucionales, nacionales e internacionales.

La resistencia al cambio en hábitos de uso de las modernas tecnologías, obligaría a un replanteamiento de las conductas pedagógicas tanto de profesores como de estudiantes. No es retórica que enseñar y aprender parten de interpretar, problematizar e investigar; éstas son tres tendencias curriculares posibles, pero para ello se requiere generar una nueva cultura que parta de ***asuntos éticos como compromiso, responsabilidad, autodisciplina, creatividad*** y que quien crea y practique lo anterior no tendrá argumentos espacio-temporales para justificar el fracaso escolar, en enseñanza o aprendizaje, haciendo uso de las modernas tecnologías.

Estas son razones por las cuales solicitamos desarrollar una pedagogía, un currículo y una didáctica afín con la educación virtual, que dé cuenta del autoaprendizaje y de la investigación, con soportes adecuados para el ***auto estudio, la creatividad, el análisis, la contextualización y la integralidad.***

Hacer que los medios contribuyan a la consecución de estos propósitos y, que a la vez, permitan a cada persona formarse en la autonomía. Hoy se usan diferentes formas para obtener mejores datos (entrada), para tener una mejor información (proceso), y así producir un mejor conocimiento (salida). El software educativo cumple con esta función; lo que se requiere es producirlo e implementarlo para mejorar la enseñanza, el estudio y el aprendizaje como ayuda didáctica.

4. El profesor virtual: escritor, actor, intelectual curricularizador

El módulo ya no puede seguir actuando solo, ha de ir acompañado de audio, video y otros elementos, exigiendo cambios en su diseño interno. El profesor, además del saber por enseñar, ha de tener conocimiento de los estudiantes y de su contexto para curricularizar. Es fundamental que el profesor conozca el contexto del lector, el perfil propio del profesional que se quiere formar, para qué y en dónde se quiere formar y qué es lo que se ha de aportar desde cada núcleo de conocimiento Inter.-disciplinar en que está organizado el plan de formación para contribuir a ese ideal y compromiso social que tiene la universidad.

Para ser autor de un material ya no es suficiente el conocimiento en técnicas de programación (currículo técnico), ni el dominio del saber que va a curricularizar (contenido), es necesario además tener experiencia profesional y docente, una formación universitaria avanzada y ante todo, ***motivación para escribir y experiencia como autor***. Contar con tiempo suficiente, identificarse con la filosofía de la organización educativa y darle importancia y seriedad a los aspectos pedagógicos, curriculares, didácticos y de comunicación. Es decir, para la curricularización con el apoyo de modernas tecnologías de comunicación e informática, se requiere de formación interdisciplinaria e integral.

Los modelos y estrategias para el diseño curricular han sido hasta ahora tomados del currículo técnico y tecnológico, por lo que queremos proponer la desmitificación en el ***diseño de los materiales para liberarlos del carácter técnico- instrumental***. Por ejemplo: la estructura que ha sido de estilo impersonal se sugiere ahora que sea personal, haciendo un equilibrio entre el estudiante, el contexto y el conocimiento, con el uso de auto-evaluaciones para interpelar e invitar al estudiante a la reflexión, al diálogo y al pensar. La evaluación ya no debe ser de contenidos, ha de ser un medio para invitar al estudiante a interactuar con su realidad, con el contexto en el cual él se desenvuelve y desde ***el plan de formación*** en desarrollo propuesto por la universidad.

Es igualmente recomendable lograr una simultaneidad imagen-texto, buscar un equilibrio entre la especialidad académica y la comunicación del saber; no debe hablarse de una autosuficiencia del hipertexto sino asignarle una función interlocutora para el aprendizaje donde interactúen otros elementos: el video, el audio, el contexto, el CD y el mismo profesor.

La propuesta es recomendar a las organizaciones educativas programar seminarios para ***autores de proyectos micro curriculares diseñados con el apoyo de modernas tecnologías a partir de las nuevas tendencias curriculares; para desvirtuar así la función mesiánica que se le quiere atribuir a las modernas tecnologías, pues éstas, sin el apoyo racional e imaginativo de los educadores nos pueden conducir hacia una década más de taylorismo en la educación***. Se hace tarea prioritaria, entonces, formar a los educadores, a los que quieran asumir la tarea de ejercer su profesión con el apoyo de estas nuevas ayudas didácticas, haciendo la aclaración, eso sí, de que no

es un tema exclusivo de la educación a distancia, sino mas bien una ventana muy importante para que la educación entre en la modernización que le exige el siglo XXI.

Queremos también proponer la validación de materiales con los estudiantes. Sin esta participación en el diseño de los materiales del currículo no se estaría cumpliendo con los principios de *democratización, apertura, flexibilidad, pertinencia, pertenencia y articulación teoría práctica, así como contextualización, exigidas desde las nuevas tendencias curriculares* propuestas en este texto. Cabe anotar que el texto electrónico debe complementarse con proyectos pedagógicos, pasantías, visitas guiadas, laboratorios y selección de temáticas, problemáticas y objetos de investigación en situaciones normales en el contexto del estudiante, para que se propicie el aprendizaje significativo.

Si queremos apoyarnos en estas nuevas tecnologías hay que entrar, decididamente, en una *alfabetización de la comunidad educativa* y no como un asunto exclusivo del profesor de informática y en una *flexibilización y apertura de los currículos*:

- *Desde concepciones reduccionistas y tecnocráticas sobre la educación no es posible modernizarla; hay que partir de las propias contradicciones del alumno, de su práctica enmarcada en la totalidad social, desde lo que hace y piensa, desde su autoformación, la cual demanda estrategias y propósitos que apunten hacia la comprensión de la realidad mediante un proceso de interpretación, articulación y proyección organizada y fundamentada.*

- *Es perfectamente posible desde el hipertexto, proporcionar al estudiante una formación donde construya una visión dialéctica, no lineal ni unilateral, es decir, inducirlo a través del hipertexto hacia la investigación como praxis, a convertir su práctica y proceso de formación en objeto de transformación (estudio) como formación integral, para trascender de conceptos “operarios” - como herencia de la tecnología educativa- a “conceptos sistemáticos”, hermenéuticos y críticos sociales, es decir, abrir espacios a una imaginación creadora de sentido.*

- *La educación virtual le hace replanteamientos al desempeño tradicional del profesor: en primer lugar, le sugiere un cambio de estilo o tendencia curricular al diseñar los proyectos; en segundo lugar se le plantea un desempeño con multimedia en el uso de materiales, equipos y tecnología de comunicaciones para interactuar con el software educativo, el Internet, la radio, el video y la televisión.*

- *Los hipertextos educativos son medios que ayudan al desempeño del investigador docente desde una organización educativa para un mundo virtual.*

- *Le requiere al profesor una formación integral como se ha venido entendiendo en este texto, no en forma separada, por un lado los contenidos, por otro las modernas tecnologías y por el otro la formación integral del ser humano, se solicita que sea un enfoque de curricularización como proceso integral-global.*

Bibliografía

GALEANO LONDOÑO, José Ramiro. (2002). Para ser educador en el siglo XXI. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

HENAO, Octavio. (1994) El Hipertexto: Un Nuevo Espacio para la Lecto-escritura. En: Memorias del II Congreso Colombiano de Informática Educativa. Santiago de Cali. Pontificia Universidad Javeriana.

ICFES (1995) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación Superior, Colección de 7 Cartillas, Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación, Santa Fe de Bogotá.

TEDESCO, Juan Carlos (1998) Educación y sociedad del conocimiento y de la información. En: Revista Colombiana de Educación. N° 36-37, Universidad Pedagógica nacional, Bogotá, CIAP, Plaza&Janes Editores. P.139-152.

Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Departamento de Pedagogía. Informe de discusión jornada de análisis sobre la formación pedagógica. Medellín, mayo de 1994.

Universidad de Antioquia, Consejo Superior Universitario. Acuerdo Superior No. 158 de noviembre 23 de 1990.

Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Revista Educación y Pedagogía. Vol. 8. Medellín, 1996.

Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Revista Educación y Pedagogía. Vol. IX No. 18, mayo - agosto. Medellín, 1997.

Universidad de Antioquia. SEDUCA. Seminario Internacional EDUCACIÓN Y TELEVISIÓN. Ciudad Universitaria. Medellín, septiembre de 1996.

URIBE, Teresa. Educación y Ciudadanía. Documento No. 5. Medellín. Universidad de Antioquia. 1995.

VASCO URIBE, Carlos Eduardo. Currículo Pedagogía y Calidad de la Educación. En: Revista Educación y Cultura No. 30. Bogotá.

VELÁSQUEZ RESTREPO, César Augusto. Reflexiones iniciales de los profesores y empleados de la Facultad de Educación para la elaboración y debate nacional sobre las crisis de las instituciones formadoras de educadores y perspectivas de su transformación. Doc. Mimeografiado. 7 páginas inédito.

_____. Comisión de Estudio del Componente Pedagógico del Licenciado en Educación. Medellín, diciembre de 1993.

_____. Departamento de Pedagogía. Doc. Inédito, 5 páginas. Medellín, octubre 3 de 1994.

ZAPATA, V, Vladimir y Otros. Objeto, método y lugar de la Pedagogía. Universidad de Antioquia, Medellín, 1993.

ZEA Restrepo, Claudia María y Otros, (2000) Conexiones Informática y Escuela un Enfoque Global, Universidad EAFIT, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.

ZULETA, Estanislao. “La idealización de la Vida Personal y Colectiva”. Primer punto de la conferencia dictada en 1982, en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín

