



Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes

Debates para su valoración

GABRIEL VÉLEZ CUARTAS; CARLOS ANDRÉS ARISTIZÁBAL BOTERO;
CARLO EMILIO PIAZZINI SUÁREZ; LINA M. VILLEGAS HINCAPIÉ;
GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR; RODOLFO MASÍAS NÚÑEZ
(EDITORES)



entre en tensión con la investigación científica experimental, en la definición de lo que significa investigar.

Gabriel Vélez Cuartas; Carlos Andrés Aristizábal Botero; Carlo Emilio Piazzini Suárez; Lina M. Villegas Hincapié; Gabriel Mario Vélez Salazar; Rodolfo Masías Núñez (Editores)

Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración

El problema de la validez en la investigación en las ciencias, el humanismo o el arte moderno se ha convertido, en el último siglo, en un problema que pasa de la solidez de los argumentos o la consistencia de la obra creada, a las configuraciones sociales de las redes en las que se gesta ese conocimiento. Cuando investigar se observa como un problema social, político y comunitario, el problema de la verdad se convierte en un asunto de valoración social sobre el resultado ofrecido, después de procesos altamente formalizados. Justo esta transformación es la que permite que la investigación en las artes y las humanidades