



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento de Educación Avanzada
TESIS MAGÍSTER

Monica Elena Corrales Arango
Tesis Magíster para optar al título de
Magíster en Educación

Línea de investigación: Democracia y Convivencia Escolar

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Asesora

Claudia María Echeverry Jaramillo
Magíster en Educación

1 8 0 3

Medellín, 2017



Anexo 1: Consentimiento informado. Maestros (as).

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AVANZADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DEMOCRACIA Y CONVIVENCIA ESCOLAR GRUPO DE
INVESTIGACIÓN DIVERSER

Septiembre 2016

Representación Social de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar

Estimado (a) profesor (a):

Soy Mónica Elena Corrales Arango, estudiante de maestría en la Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Línea Democracia y Convivencia. Estoy participando en la investigación *Representación Social de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar*, como requisito para obtener el título. El objetivo del estudio es identificar las representaciones sociales que tienen los maestros (as) de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia. Para esta investigación se trabajará con usted en los diferentes grupos que visita en la jornada que le corresponde. La institución fue elegida para este proyecto, a que ha realizado avances importantes en términos de la problemática que este trabajo aborda y por esta razón se apoyará este proceso, contribuyendo en el fortalecimiento de los procesos de disciplina y de la convivencia, que permitan adecuados ambientes de aprendizaje e el aula.

Lo (a) invitamos a participar en esta investigación dando su autorización para asistir a los diferentes grupos en que usted enseña, en la jornada que le corresponde. El proceso será estrictamente confidencial y su nombre no será utilizado. Además, la participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar su consentimiento en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo; todo lo contrario, participar en la investigación le



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

permitirá reflexionar en torno de sus prácticas pedagógicas dentro del aula y analizar cómo es la convivencia en su Educación educativa, lo que permitirá crecer como maestros (as) y mejorar la convivencia escolar.

Cualquier pregunta o cuestión puede comunicarse con: Mónica Elena Corrales Arango.

Celular: 3127824097.

Email: corrales.monicae@gmail.com

Nombre del Asesor: Claudia María Echeverry Jaramillo- Magister en Educación Línea Estudios Interculturales teléfono 2195710.

Email: claudia.echeverry@udea.edu.co.

O con la Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Coordinadora de la Maestría Hilda Mar Rodríguez.

Teléfono 2195710.

—

MONICA ELENA CORRALES ARANGO

AUTORIZACION

Representación Social de la disciplina escolar y

Su influencia en la convivencia escolar

He leído la información expuesta sobre este proyecto de investigación. La investigadora me explicó en qué consiste el estudio y respondió a mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el proyecto de investigación: **Representación social de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar.**

He recibido copia de este consentimiento.

Firma: _____

Cedula _____

Fecha _____



Anexo 2: Cuestionarios para los maestros (as).

Cuestionario 1: Colocar su posición frente a las siguientes actitudes disciplinarias puestas en marcha, para lo cual debe marcar con un (*) su acuerdo o desacuerdo en el casillero correspondiente.

Actitudes disciplinarias	Acuerdo	Desacuerdo
a) Amenazar hasta lograr intimidar a los alumnos		
b) Duplicar el trabajo a quien incumpla con sus deberes y tareas.		
c) Sancionar manifestando enojo para dar efectividad al castigo.		
d) Dialogar en sesión de tutoría con el alumnado que presente el problema de indisciplina.		
e) Privar del recreo el todo mal comportamiento del alumnado.		
f) Retirar temporalmente los alumnos indisciplinados del aula.		
g) Dirigir la entrada del alumnado al aula		
h) Elevar el volumen de la voz, a medida que el alumnado se indisciplina.		
i) Sancionar todos los malos comportamientos.		
j) Interrumpir o disminuir el castigo ante las súplicas de los alumnos.		
k) Solicitar la intervención del grupo para que éste opine sobre el problema.		
l) Supervisar paralelamente las actividades de los alumnos.		
m) Dirigirse a los asientos de los niños para revisar el trabajo.		
n) Una vez señalado el castigo, éste debe cumplirse.		
o) La expulsión definitiva del aula es una medida sumamente efectiva.		

(Tomado de Zamudio 2010).



Facultad de Educación
Cuestionario 2: De las acciones emprendidas por el profesor, seleccione y subraye las más efectivas para la disciplina de un grupo:

Estrategias	Acuerdo	Desacuerdo
a) Guiar el aprendizaje del grupo por estrategias didácticas precisas y claras.		
b) Castigar a los alumnos como ejemplo para el grupo.		
c) Emplear amenazas.		
d) Levantar la voz para eliminar conductas indisciplinadas.		
e) Confrontar a los alumnos del mal comportamiento.		
f) Solicitar la expulsión de los alumnos indisciplinados.		
g) Asignar la realización de trabajos académicos extras como castigo.		
h) Ignorar ciertos malos comportamientos y sancionar otros.		
i) La revisión y control de actividades.		
j) Participación del grupo en el problema suscitado.		
k) Rutinas de entrada y apertura de clase.		
l) Recomendar buenos comportamientos.		

(Tomado de Zamudio 2010).

Cuestionario 3: ¿Cuáles son las conductas disruptivas (perturbadoras) que se presentan en el aula?

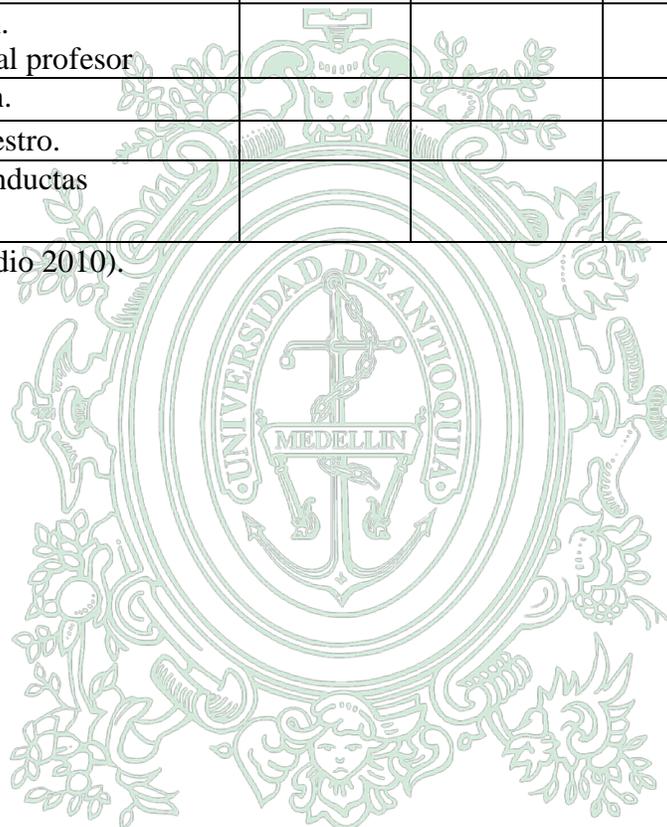
Conducta disruptiva	Muy frecuente	Nivel intermedio	Poco frecuente	Nunca
a) Alboroto y desorden general.				
b) Incumplimiento y demora de tareas.				
c) Riñas entre el alumnado.				
d) Vagar por el salón.				
e) Molestar a quienes realizan su trabajo.				



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

f) Impertinencias y/o chistes (payasadas).				
g) Ruido excesivo.				
h) Plática ininterrumpida.				
i) Rabieta y enfados violentos.				
j) Desafíos al maestro.				
k) Tomar alimentos en el salón.				
l) Falta de atención.				
m) Desobediencia al profesor.				
n) Jugar en el salón.				
o) Maltratos al maestro.				
p) Se presentan conductas disruptivas				

(Tomado de Zamudio 2010).



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Anexo 3: Cuestionario con categorías de disciplina, convivencia y conflicto escolar. Unidad de análisis maestros (as).

Categoría: Disciplina escolar				
1. El nivel de disciplina en la Institución Educativa es:				
1. Muy mala	2. Mala	3. Media	4. Buena	5. Muy buena
2. El nivel de disciplina en su I. E.				
1. Va en aumento	2. Se mantiene igual	3. Va en descenso		
3. ¿Qué aspectos afectan la disciplina en el aula? (puede elegir varias)				
1. El espacio	2. Número de estudiantes	3. Distribución de las sillas	4. Actitud del maestro (a)	5. Actitud de los estudiantes
4. Usted prefiere una I. E. que procure que:				
1. Los estudiantes se sientan a gusto	2. Los estudiantes den lo máximo de sí mismos			
5. ¿Cuántas veces en el semestre un estudiante suyo intento impedir dar la clase?				
1. ninguno	2. 1-3	3. 4-6	4. 6-10	5. Más de 10
6. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen una actitud de rechazo o desafío a las normas?				
1. 0-5%	2. 5-10%	3. 11-20%	4. 21-50%	5. Más de 50%
7. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tiene poca motivación en sus estudios?				
1. 0-5%	2. 5-10%	3. 11-20%	4. 21-50%	5. Más de 50%
8. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen dificultad para concentrarse en clase?				
1. 0-5%	2. 5-10%	3. 11-20%	4. 21-50%	5. Más de 50%
9. Grado de acuerdo con la frase: "Me siento orgulloso de trabajar aquí"				
1. En desacuerdo	2. Poco de acuerdo	3. Medio	4. Bastante de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
10. Grado de acuerdo con la frase: "Mi opinión tiene poco valor en las decisiones en la I. E."				
1. En desacuerdo	2. Poco de acuerdo	3. Medio	4. Bastante de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
11. En mi I.E. los maestros (as) trabajan:				
1. Cada uno aislado y hace sus cosas a su manera		2. Como un grupo de trabajo en la que se comparten los problemas		



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

12. En mi I. E. la disciplina: (puede elegir varias)				
1. Depende del grado	2. Depende del aula	3. Depende del grupo	4. Depende de la jornada	5. Depende de las directivas
13. ¿Cuál es el compromiso de los padres de la I. E.?				
1. Ninguno	2. Poco	3. Medio	4. Bueno	5. Muy bueno
14. ¿Cuál es su relación con los estudiantes?				
1. Muy distante	2. Distante	3. Medio	4. Cercano	5. Muy cercano
Categoría: Conflicto y Convivencia				
1. ¿Cuál es la frecuencia de los conflictos en su I.E. entre los estudiantes?				
1. Ninguna	2. Poco frecuente	3. Medio	4. Frecuente	5. Muy frecuente
2. ¿Cómo ve usted el conflicto?				
1. De forma positiva porque permite aprender de éste		2. De forma negativa porque éste se debe evitar a toda costa		
3. ¿Qué tipo de conflictos se dan en su I. E.? (puede elegir varias)				
1. Agresión física	2. Agresión verbal	3. Bullying	4. Robo	5. Engaño
4. ¿Entre qué individuos se presentan los conflictos en su I. E.? (puede elegir varias)				
1. Estudiantes	2. Estudiante- maestro(a)	3. Estudiante-acudiente	4. Maestro-acudiente	5. Maestros o Maestros-Directivas
5. El número de personas implicadas en el conflicto en su I. E. usualmente están entre?				
1. Dos Estudiantes	2. Tres Estudiantes	3. Cuatro Estudiantes	4. Cinco estudiantes	5. Más de cinco
6. Los conflictos en su I. E. se dan entre:				
1. Estudiantes del mismo grupo		2. Estudiantes de diferentes grupos		
7. Los lugares donde se presentan los conflictos o agresiones son: (puede elegir varias)				
1. El patio	2. La tienda	3. El aula de clases	4. Los corredores	5. Otro lugar. ¿Cuál?
8. ¿Usted ha tenido la oportunidad de presenciar un conflicto en el aula de clase?				
1. Sí		2. No		
9. La información que llega a usted acerca de los conflictos en el aula de clase está en :				
1. 10-20%	2. 21-30%	3. 31-40%	4. 41-50%	5. Más de 51%
10. ¿Cuáles han sido las formas para resolver los conflictos?				
1. preventivo		2. correctivo -pedagógico		3. sancionatorio



11. Tiempo para resolver los conflictos:				
1. Tardío	2. Medio	3. Inmediato		
12. Estrategias para trabajar en la resolución de conflictos en la I. E.				
1. Negociación*	2. Conciliación*	3. Mediación*	4. Arbitraje*	5. Litigio*
13. Eficacia del proceso de resolución de conflictos en su I. E.:				
1. Insatisfactorio	2. Poco satisfactorio	3. Regular	4. Bueno	5. Muy satisfactorio
14. La aceptación de las normas en su I.E. está en un:				
6. 10-20%	7. 21-30%	8. 31-40%	9. 41-50%	10. Más de 51%
15. ¿Cree que en los grupos espontáneos que organizan los alumnos/as en las aulas y fuera de ellas, tienen lugar fenómenos que influyen en la aceptación de las normas disciplinares?				
1. En desacuerdo	2. Poco de acuerdo	3. Medio	4. Bastante de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
16. ¿En sus clases se da la participación en la toma de decisiones?				
1. Nunca	2. A veces	3. Medio	4. De forma frecuente	5. Siempre
17. El trabajo en las actividades en el aula de clase de sus estudiantes es:				
1. Siempre Individual	2. A veces en grupo y la mayor parte individual	3. Mitad en grupo y mitad individual	4. Mayor parte en grupo y poco individual	5. Siempre en grupo

*Nota: **Negociación:** las partes se enfrentan directamente sin la intervención de un tercero a la solución de un problema.

Mediación: Las partes recurren a un tercer neutral para solucionar el problema, pero éste no da alternativas de solución, sólo es facilitador del diálogo.

Conciliación: Las partes recurren a un tercer neutral para solucionar el problema y éste da alternativas de solución, pero no es obligación de aceptarlas.

Arbitraje: las partes delegan en un tercero neutral la forma de solución, pero pueden no ser aceptadas.

Litigio: Las partes delegan en un tercero neutral la forma de solución es un proceso más formal y público.



Anexo 4: Análisis documental de diario pedagógico de los maestros (as).

Criterios		Observaciones
Descripción		
Forma de trabajar en el aula		
Fechas, número de semana y clase		
Asistencia		
Seguimiento proceso		
Actividades realizadas en clase		
Normas		
Coherencia		
Convivencia		
Conflictos		
Acompañamiento familiar		
Transparencia		
Comportamiento de estudiantes frente a actividades		
Situaciones que generan tensión en la maestro (a)		
Rigurosidad		



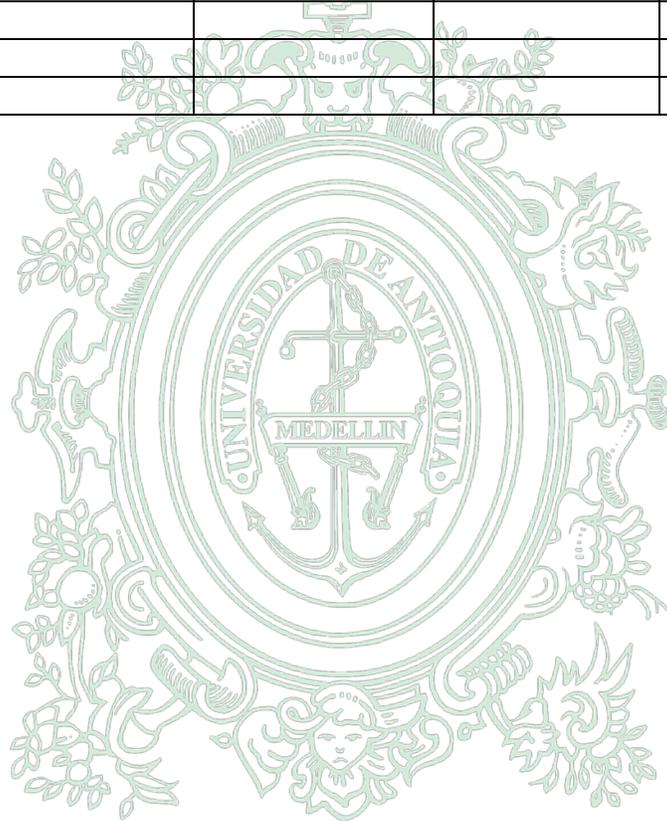
1. ¿Cuál es la antigüedad en su labor como maestro (a)?
2. ¿En cuántas instituciones educativas ha trabajado usted?
3. ¿Cuántos públicos y privados?
4. ¿Cuántos años lleva en ésta institución educativa?
5. ¿Qué nivel académico tiene usted?
6. ¿Qué entiende usted por disciplina escolar?
7. Escriba 16 palabras que relaciona con disciplina escolar
8. ¿Cuándo era niño (a), cuáles eran las normas y cómo se aplicaban en su familia?
9. ¿Cómo era la disciplina cuando usted estudiaba en la escuela durante sus años de Básica Primaria y Básica Secundaria? Mencione varios maestros (as) que lo hayan marcado especialmente.
10. ¿Cómo era la disciplina en la universidad, cuando usted estudiaba la carrera de pregrado? Mencione un maestro (a) que lo haya marcado al respecto.
11. ¿Qué estrategias utiliza usted para mantener la disciplina en el aula?
12. ¿Cómo es el ambiente escolar que usted propicia en el aula?
13. ¿Qué hace usted cuando no funcionan dichas estrategias?
14. ¿Qué son las normas y para qué se usan?
15. ¿Qué tipo de normas establece usted en el aula?
16. ¿Qué conductas se prohíben?
17. ¿Qué consecuencias o sanción tiene su incumplimiento?
18. ¿En sus clases se da la participación en la toma de decisiones?
19. ¿Cree usted que tiene alguna relación sus estrategias en el aula para mantener la disciplina escolar con sus experiencias en la niñez o adolescencia? Explique su respuesta
20. ¿Cómo es la disciplina escolar en su institución educativa?
21. ¿Cuáles son las principales medidas disciplinarias que usa la I.E. para corregir a los estudiantes?
22. ¿Trabajan de forma colaborativa los maestros (as) y la directivas de su institución educativa en el tema de la disciplina escolar? Explique su respuesta
23. ¿Qué fortalezas y debilidades ve en su institución educativa en el tema de la disciplina escolar?
24. ¿Qué propondría usted para las debilidades mencionadas en la pregunta anterior?
25. ¿Qué es para usted un buen estudiante?
26. ¿Qué diría usted de su labor docente?
27. ¿Cómo son los estudiantes en su institución educativa?
28. ¿Cuáles son los principales problemas sociales en la comunidad educativa?
29. ¿Qué es conflicto para usted y qué relación cree que tiene con la disciplina escolar?
30. ¿Qué entiende por convivencia escolar y cuál es su relación la disciplina escolar?



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Anexo 6. Palabras relacionadas a disciplina escolar.

DISCIPLINA ESCOLAR				
1	2	3	4	5



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICIOS	DESCRIPCIÓN
REPRESENTACIONES DE DISCIPLINA ESCOLAR	GESTIÓN DE AULA	ORGANIZACIÓN DEL AULA	Disposición del espacio físico, es decir, cómo prefiere el maestro que los estudiantes distribuyan las sillas en el aula, trabajo individual o grupal. Además, limpieza del aula.
		TIEMPO	Tiempo dedicado a cada actividad dentro del aula (llamado a lista, organización, explicación, asignación de tareas, revisión y socialización).
		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Instrucciones dadas por el maestro (a), es decir, actividades y secuencias más frecuentes que plantea (explicación magistral, dictado, ejercicios, repaso, revisión, tareas, etc.). Se inscribe dentro de modelos didácticos tradicional, tecnológico, espontaneista y constructivista (Porlan y Martín, 1997; García, 2000).
	ACUERDOS DE AULA	COMPORTAMIENTOS ADECUADOS DE LOS ESTUDIANTES	Comportamientos individuales, cumplimiento de deberes y acuerdos.
		COMPORTAMIENTOS INADECUADOS DE LOS ESTUDIANTES	Comportamientos individuales, incumplimiento de deberes y acuerdos.
		ACTITUD DEL MAESTRO FRENTE A COMPORTAMIENTOS INADECUADOS DE LOS ESTUDIANTES EN EL	Los acuerdos del maestro (a) en el aula. Las actitudes se refieren a cómo afronta el maestro (a) los



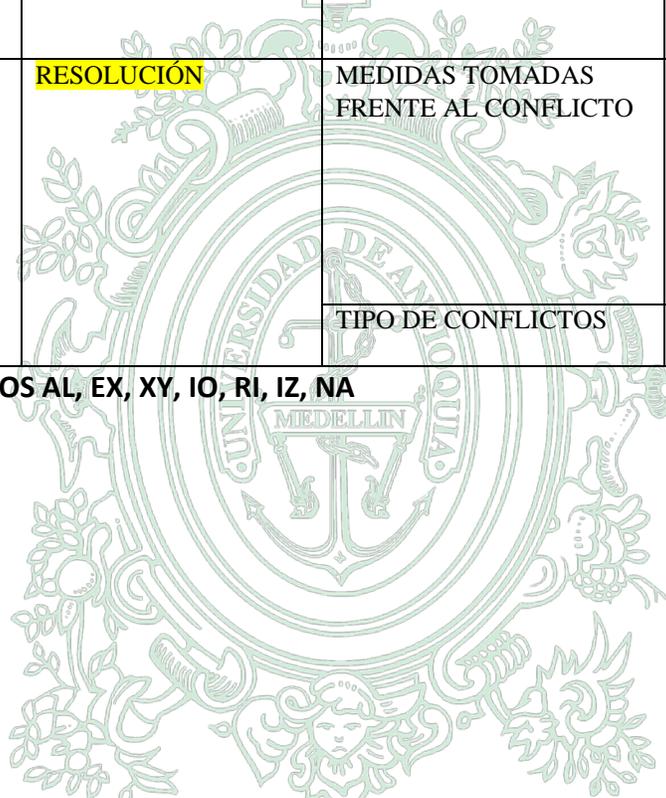
<p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p>		<p>AULA</p>	<p>comportamientos inadecuados, es decir, si se muestra dominante, permisivo o asertivo/democrático (Torrego, 2008, como se citó en Zamudio, 2010, 60).</p>
<p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p>	<p>RELACIONES</p>	<p>ENTRE LOS ESTUDIANTES</p>	<p>Comportamientos relacionados con otros estudiantes, respeto y tolerancia entre pares. Se refiere a la interacción entre pares.</p>
		<p>ENTRE MAESTRO(A)-ESTUDIANTE Y ESTUDIANTE - MAESTRO (A) ENTRE MAESTROS (AS)</p>	<p>Se refiere a la interacción entre maestro (a) y estudiantes. Trato del estudiante (s) hacia el maestro. Respeto y tolerancia hacia el maestro (a) y del maestro (a) hacia los estudiantes. También, se incluyen relaciones de afectividad como cercanía, lejanía o indiferencia (Zamudio, 2010, 105) en el trato entre ellos o un trato autoritario o democrático (Galván, 2011, 177).</p>
		<p>DE LOS ESTUDIANTES EN CLASE</p>	<p>Posibilidad de participar en las actividades y tareas asignadas en clase. Libertad dada por el maestro (a) para participar.</p>
	<p>PARTICIPACIÓN</p>	<p>DE LOS PADRES EN LA ESCUELA</p>	<p>Participación de los padres como apoyo a su hijo (a) y asistencia a la escuela cuando se requiere.</p>
		<p>DE LAS DIRECTIVAS COMO APOYO A MAESTRO (A)</p>	<p>Apoyo de las directivas al maestro (a) (rectora y coordinadora) en las situaciones presentadas</p>



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación	AMBIENTE	en el aula o fuera de ella.	
		DEL AULA	Situación general del trabajo en el aula.
		DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Situación general de la institución
	CONTEXTO DEL BARRIO	Situación socioeconómica.	
CONFLICTO ESCOLAR	RESOLUCIÓN	MEDIDAS TOMADAS FRENTE AL CONFLICTO	Qué medidas toman los maestros (as) frente a una situación, qué se decide, cómo se aplican (sancionatorio, correctivo, preventivo, mediación, ignorar el problema).
		TIPO DE CONFLICTOS	Situación que se presenta en el aula

CÓDIGOS MAESTROS AL, EX, XY, IO, RI, IZ, NA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Categoría de representaciones sociales de disciplina escolar.

Se iniciará con la categoría de representaciones de disciplina escolar, la cual se divide en dos subcategorías, la primera se refiere a la gestión de aula y tiene tres indicios o indicadores: organización de aula, tiempo y estrategias didácticas. La segunda subcategoría se centra en los acuerdos de aula con indicios como comportamientos adecuados e inadecuados de los estudiantes y la actitud del maestro (a) frente a comportamientos inadecuados de los estudiantes en el aula. Como se mencionó, dichas subcategorías se analizarán para cada participante con las diferentes técnicas usadas durante la investigación. A partir de aquí, cada maestro (a) tendrá los siguientes códigos: AL, EX, IZ, NA, IO, XY y RI. Para hacer más fácil trabajar con la información, las categorías y subcategorías se clasificaron por colores para su análisis posterior. En el anexo de la tabla de categorías y subcategorías aparecen los colores asignados en cada caso.

Maestro AL

Para maestro(a) AL, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla¹ para una mejor comprensión de la información.

Observación no Participante.

Para el maestro (a) AL el salón debe estar siempre muy organizado (a) y completamente limpio, con las filas alineadas. AL, prefiere el trabajo individual, porque así puede regular mejor sus comportamientos en clase, lo cual se puede ver en la observación. Se nota orden y claridad en el maestro (a) AL en el momento de dar las explicaciones, regula bien el tiempo, porque tiene claro que debe dar todas las asignaturas y divide el tiempo del día y de

¹ Ver anexo 9. Tabla Maestro (a) AL: consolidado de cuestionarios, entrevista y observaciones con categorías y (disciplina escolar, convivencia y conflicto) y subcategorías. Sólo se deja ésta tabla como ejemplo de cómo se organizó la información por categorías y subcategorías.



la semana, para lograr cumplir con los contenidos. Dedicar tiempo para llamar a lista, organización, explicación y socialización o revisión dependiendo de la asignatura.

El maestro (a) AL trabaja en clase con las estrategias de clase magistral, repaso y revisión de actividades. Tiene un modelo didáctico tradicional que enfatiza la memoria y se centra en los contenidos y enfatiza la información de carácter conceptual y donde no se tienen en cuenta los intereses e ideas de los estudiantes. Es importante cumplir con un tiempo estipulado para dar los contenidos planeados en el día. La metodología es basada en la transmisión del maestro (a) con apoyo de libros de texto y repaso de actividades. El papel del estudiante consiste en estudiar y reproducir en los exámenes los contenidos y del maestro (a) en explicar los temas y mantener el orden. La evaluación está centrada en evaluaciones para recordar los contenidos transmitidos. Sin embargo, a veces puede usar el modelo didáctico tecnológico en el caso de los ejercicios de matemáticas donde permite una mayor interacción de los estudiantes y la evaluación es mediante ejercicios específicos.

Todos deben permanecer en su puesto y el maestro (a) lo regula todo desde su escritorio y pasando por las filas algunas veces, para mirar lo que están haciendo y en algunas ocasiones, utiliza micrófono para que se escuche mejor. Los acuerdos que están presentes en el aula de clases del maestro (a) AL son **estar sentado**: “Si no están sentados no seguimos”; “Nos sentamos a la 1 a las 2 y a las 3”. **De mantenerse en silencio**: Maestro (a): “Haber todos callados”; “Me hacen silencio... “Así con este ruido cómo se concentra uno”; “Paulina y Emanuel no están siguiendo las reglas...”

De desatrasarse cuando no asiste a clases por alguna eventualidad: Salome le dice al maestro (a): “yo no vine a esa clase”. Maestro (a): “¿qué pasa si no vino a esa clase?” Estudiantes en coro: “me desatraso”. Maestro (a): “Entonces eso no es excusa Salomé” (en tono molesto). **De trabajar en la actividad y ser responsable con las tareas**: Juan Manuel está de pie y el maestro (a) le dice en tono molesto: “Juan Manuel voy a preguntar sobre movimiento y ¿si no estudias como me vas a responder? **De tener un buen trato entre todos**: . Maestra: “Sara le estás haciendo rayar a Manuela, porque le empujas la silla”.



Cuestionarios maestro (a) AL.

Con las respuestas obtenidas en los cuestionarios se observa que algunos de los acuerdos que maneja el maestro (a) en el aula, concuerdan con sus respuestas, sin embargo, en el caso de elevar el volumen de la voz en el momento en que el alumnado se indisciplina, el maestro (a) se contradice, ya que en las observaciones fue evidente que lo hace en el aula ante situaciones que son difíciles. Lo mismo sucede en el caso de confrontar a los estudiantes del mal comportamiento, ya que les llama la atención de inmediato y tantas veces como el mal comportamiento aparece, algunas veces con frases fuertes. Además, la forma en que organiza a los estudiantes muestra que considera que el trabajo individual le permite manejar de una forma más fácil a los estudiantes, en filas, donde no puedan interactuar, impidiendo los comportamientos inadecuados. También, menciona que la aceptación de las normas en la institución está entre el 41-50% y que va en descenso, tal vez haciendo referencia a los escuchado o visto en otros grados, ya que considera que en su grupo la indisciplina es de 0-5%, pero a pesar de ser tan poco, en ciertos momentos se siente abrumado (a) con algunas comportamientos de los estudiantes, lo que muestra su representación social de la disciplina como un control total de todos los comportamientos y movimientos de los estudiantes, prácticamente pidiendo que estén quietos y atentos todo el tiempo, en caso contrario, se toma como indisciplina. Además, enfatiza que la disciplina depende del número de estudiantes, el espacio y las actitudes de los estudiantes, del grado, del grupo, de la jornada, lo que apoya lo expuesto anteriormente, es decir, que la representación social de disciplina escolar está muy arraigada al hecho del control total del aula.

1 8 0 3

Entrevista semi-estructurada maestro (a) AL.

De la entrevista, se puede ver como AL relaciona la disciplina con la norma. Los abuelos fueron su familia y las normas fueron establecidas por ellos. También, se observa que la



disciplina era estricta y se hacía lo que el maestro (a) decía, pero a pesar de todo AL fue difícil en el aula, lo que permite inferir que no puede dejar que los estudiantes sean indisciplinados como éste (a) lo fue. Recuerda de su tiempo de estudiante a una maestra (a) que fue estricta, por lo que siente que debe seguir sus mismos pasos. La forma de trabajar en el aula según AL está centrada en fichas pedagógicas y seguimientos de rutinas. AL enfatiza en el hecho de existir una mejor aceptación de la norma en los colegios privados que en las instituciones públicas. Al hablar del ambiente de aula, AL se centra en las normas, lo que coincide con la observación y las respuestas a los cuestionarios aplicados. A la vez, permite ver cómo AL enfatiza la utilización del tiempo y que deben entregar su trabajo al terminar la clase.

Con respecto a las normas, AL tiene claro que se trata de *"unos principios que rigen el comportamiento en determinado lugar (...)*. Y con las normas habla específicamente del *"asunto de la responsabilidad"*. Al hablar de lo que considera que es un buen estudiante muestra la dualidad de la valoración como persona única y la valoración referida a la evaluación que hace perder a veces ese valor individual. Aunque AL insiste en que *"yo con el asunto de la disciplina no cuadro, pues porque yo no soy muy normativa"*, luego, habla de la convivencia escolar como *"cumplir unas normas mínimas"*, lo que muestra su inconsistencia en lo que es la norma y cómo trabajar con ésta en el aula.

Diario de campo de maestro (a) AL.

Con respecto al diario de campo, se centra en la descripción de las actividades realizadas por los estudiantes en el aula de clase, de cómo la maestra realiza las actividades y cómo las reciben los estudiantes y si se cumplen o no los objetivos, es decir, si se logra realizar la actividad. También, se ponen las fechas y horas respectivas, el número de estudiantes que faltaron y algunos comentarios de lo que la maestra observó en algunas situaciones. AL expresa en su diario las situaciones que se presentan con la disciplina, pero no menciona qué hizo para solucionarla. Además, muestra que tiene estrategias específicas para trabajar en el grupo según la materia y actividades a trabajar. Le gusta el orden y que los estudiantes trabajen de forma organizada y pronta en las actividades y cuando esto no se da, le genera



tensión a la maestra desmotivando a AL y le generan malestar e impotencia. A la vez, sus reflexiones centran la necesidad de estar recordando los acuerdos dentro del aula, para que se dé un mejor ambiente de aula. Sin embargo, los estudiantes constantemente miden éste aspecto para incidir a su favor.

Elecciones sucesivas por bloques: métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación maestro (a) AL.

Se observa que las palabras más relacionadas para AL a disciplina escolar son las que enfatizan el acompañamiento familiar y los acuerdos que están consignados en el manual de convivencia para una buena convivencia. En el caso, del observador, se hace alusión a las faltas y a hacer cumplir los acuerdos, haciendo el debido proceso. Las palabras menos relacionadas para AL están centradas en la sanción, anotación, normas, suspensión, lo cual considera negativo, pero se contradice en el hecho de poner, tanto en las palabras relacionadas como no relacionadas el acompañamiento y normas. Para uno aparece la sanción de nuevo, la imposición y la arbitrariedad, tal vez, siente temor de caer en éste tipo de prácticas, pero al no tener otros referentes o herramientas de cómo manejar la disciplina en el aula, hace uso de estrategias que no le gusta utilizar, pero que se tornan necesarias en momentos donde nada funciona o cuando se siente abrumado (a) por la situación, no necesariamente haciendo la sanción, pero sí regañando de forma repetitiva a quienes según su opinión, infringen la norma.

Maestro EX

Para maestro(a) EX, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para una mejor comprensión de la información.

Observación no Participante maestro (a) EX

El maestro (a) EX toma la actitud de su padre para impartir la disciplina en el aula, es decir, su palabra y decisiones son prácticamente las que mandan en el orden del aula. Su comportamiento es muy serio en clase y conocedor del tema a trabajar, con una explicación profunda y una oratoria envidiable, lo que genera interés en los estudiantes ya que toca temas de actualidad o incluso históricos, con conexión entre ellos, haciendo un hilo de continuidad y motivando a debatir entre ellos y a tomar posiciones y pidiéndole su opinión



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

para sacar nota. Se observa que a través de su metodología de premio y castigo, el maestro

(a) logra **Facultad de Educación** en el aula. Por supuesto, tiene dominio de su área y esto apoya su forma de trabajar. Como la calificación se basa en el orden estricto de todo, los estudiantes se esmeran en cumplir, para alcanzar una buena calificación. El maestro (a) es consistente en sus acuerdos y no deja pasar nada por alto, cobrándolo al final.

Siempre deben estar alineados y antes de que llegue él, los estudiantes se esmeran en organizar el salón, ya que incluye estos parámetros en la calificación y al llegar quien esté por fuera no puede entrar al salón. Enumera las filas y dependiendo de los comportamientos inadecuados, los integrantes de la fila pierden puntos. Si hay alguna situación, no la deja pasar por alto y de inmediato llama la atención. Para EX la dinámica de clase es prioritaria y la maneja con un control total. EX es quien decide y dice que se hace. Nadie hace algo que le moleste, porque esto afecta la nota. Su voz es potente y cubre el espacio del aula y no permite que haya distracciones. Otros acuerdos incluyen que al llegar, todos deben responder el saludo, estar todos en el salón, estar el salón limpio, nadie debe tener celular, no deben comer y todos deben poner atención. EX sólo pone algunas palabras importantes en el tablero y los estudiantes deben copiarlas en el cuaderno al final.

A pesar de que el maestro (a) maneja una disciplina estricta con los estudiantes, tiene una imagen positiva ante ellos, lo que demuestra que la población de esta institución busca a maestros (as) que tengan un control total sobre ellos, sin la posibilidad de darles libertad para mostrarse como ellos son, es decir, que están acostumbrados a tener un control externo y no uno interno como se pretendería, donde el propio estudiante se autocontrole y no requiera de un agente externo. Y cuando hay un maestro (a) que propende por una actividad más democrática, los estudiantes lo leen como debilidad, imposibilidad y falta de conocimiento pedagógico, lo que genera comportamientos inadecuados en clase e incluso desafío a la autoridad. Además, algunos estudiantes no se hacen visibles ante el maestro y sin embargo, se le asigna buena nota a algunos que tienen comportamientos inadecuados a espaldas de éste (a), es decir, que a veces se premia a quienes no se debería.



Se observa que el grupo sexto se presentan más situaciones poco evidentes para el maestro (a), y que los estudiantes al conocer la forma de trabajar de éste, hacen las cosas a escondidas, lo que muestra que el control es externo, no interno como se espera alcanzar a lo largo del proceso escolar.

Cuestionarios a maestro (a) EX.

EX menciona en el cuestionario que la disciplina sólo se afecta por el grado y se corrobora con la entrevista al decir que sólo con el grupo sexto tiene necesidad de ser más estricto, porque aún no tienen introyectadas las normas y hay que ser más insistentes al respecto. También, habla de que otro factor que afecta la disciplina es el número de estudiantes, ya que en sexto eran 51 estudiantes y en otros grupos eran mucho menos, lo que generaba la necesidad de estar más pendiente de comportamientos inadecuados en clase. Por otro lado, dice que la mayor parte de las actividades en el aula de clase son realizadas en grupo, pero en las observaciones siempre se trabajo de forma individual, en filas y la calificación era por filas, es decir, que sin embargo, se mantiene una idea de mantener a los estudiantes separados para evitar comportamientos inadecuados. En general, los acuerdos que EX menciona en la entrevista y se ven en la observación coinciden con lo respondido en los cuestionarios. A pesar de todo, el maestro (a) dice que la aceptación de la norma en la institución es del 21-30%, lo cual es bajo y hacer pensar en que el maestro (a) tiene un buen control en el aula, pero otros (as) no tienen la misma suerte.

Análisis de diario de campo del maestro (a) EX.

Tiene en cuenta en el diario las fechas, número de clases, hablar de lo que hizo con cada grado y en qué consistió cada actividad. Sin embargo, no menciona si se presenta algún problema dentro del aula y cómo lo afronta, además, no menciona si hay faltas de asistencia de los estudiantes. Tampoco menciona cómo recibieron los estudiantes la actividad, ni sobre el seguimientos de procesos con ellos. El diario se centra en las actividades y forma



de trabajar, pero no muestra otras facetas o reflexiones que el maestro (a) pueda hacer de su quehacer. **Facultad de Educación** Esta es una situación que le genere tensión o por lo menos no es visible.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) EX.

El maestro (a) EX ve la disciplina como una "*herramienta para manejar la disciplina en el aula*". A la vez, considera que los estudiantes la "*entienden (...) como represión, como autoridad, como imposición*". Es importante para EX que la clase transcurra de forma tranquila y esto se logra a través de la disciplina, lo que permite que los conocimientos puedan ser transmitidos y asimilados. Las normas y la disciplina escolar son sinónimos para EX y los define igual, ya que es importante para alcanzar las metas.

Cuando era niño (a) las normas eran aplicadas por su papá y como maestro (a) toma la actitud de su padre para impartir la disciplina en el aula, siendo estricto y conecedor de todo. EX recuerda a su maestro de matemáticas por lo estricto que era con la norma, lo que determinó su forma de trabajar en el aula. Por lo tanto, EX ve conexión de su forma de trabajar en clase con la vivida con otros (as) maestros (as) y lo vivido en casa.

Considera que la disciplina cuando estudiaba en Primaria y Básica Secundaria es "*Muy similar a la de ahora, (...)*". Tal vez por la forma de trabajar en el aula y como le funciona, no ve cambios muy transcendentales en ésta. Además, deja muy claro que con respecto a los grupos hay diferencias notorias en el momento de trabajar la disciplina, ya que con ciertos grupos debe ser más contundente. A la vez al igual que AL dice que la disciplina es mejor en instituciones privadas que en las públicas. EX sigue unas normas muy claras en sus clases y todos los estudiantes las respetan, pero se siente un poco frustrado con algunas de la institución educativa y no las toma en cuenta. EX considera que un buen estudiante "*es alguien responsable y consciente de su papel de estudiante, (...)*". Por lo tanto, los estudiantes deben cumplir con los objetivos de la clase.



Para el maestro (a) EX las palabras más relacionadas con disciplina escolar son el orden, respeto, responsabilidad, conducta, norma, que hacen énfasis en el orden de los estudiantes y cumplimiento de los acuerdos establecidos en el aula. Las menos relacionadas según EX se enfatizan en la regla, el silencio, planeación, pauta (del latín *pacta* “pacto”, “convenio”, es un término que permite hacer referencia a un modelo, ejemplo, normativa o regla), lo que de nuevo nos lleva a las normas que se deben cumplir en el aula, con lo cual se contradice porque en el aula el maestro (a) EX maneja una serie de normas de comportamiento, exige el silencio y está con la planeación constante.

Maestro IZ

Para maestro(a) IZ, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para una mejor comprensión de la información.

Observaciones maestro (a) IZ.

En general, IZ es muy calmado (a) o eso aparenta y trata de mantener el control pero sin irse a extremos, llama la atención y trata de hacerlo de una forma pausada, pero constante. Trata de estar al tanto de todo, aunque como se observa es difícil, pero resuelve las situaciones de forma tranquilo (a) y si no funciona, hace una amenaza, pero que no se sabe al final la ejecuta o no. Pone énfasis en la realización de la tarea asignada, aunque hay algunos estudiantes que oponen resistencia.

IZ tiene una voz pausada y calma y trabaja de una forma respetuoso y tranquila durante las actividades. Para guardar un mejor control del trabajo de los estudiantes trabaja con ellos en filas y de forma individual y utiliza el recurso del dictado para que estén concentrados trabajando de forma independiente, lo que permite reducir los comportamientos inadecuados. Sin embargo, se observa que algunos de los estudiantes a



En el área de Educación, a pesar de dicha estrategia, persisten en algunos comportamientos e IZ debe estar constantemente al tanto de ellos. Al tener que interrumpir en algunos momentos, se pierde la continuidad, lo que genera más comportamientos inadecuados en algunos estudiantes.

Se notan algunos comentarios que dan entender que IZ clasifica a algunos de los estudiantes como difíciles y otros juiciosos, probablemente porque tienen mayores comportamientos que requieren de un mayor control. IZ: “ayy Camilo estás muy cansoncito. Entonces se fueron los otros y quedaste vos?”. El permitir que lean los estudiantes en clase los hace sentirse más incluido y también utiliza la posibilidad de hablar de su experiencia desde su vida. Como este tipo de grupos de primaria requieren y demandan más atención, IZ trata de estar al tanto de todo, pero le es difícil. A veces, puede tender a sentirse estresado (a) o perder la paciencia, para solucionar situaciones un poco más complejas. IZ: “ayyy José Alberto... dame paciencia...” (expresión a un comportamiento inadecuado de este).

En los momentos en que IZ trabaja en talleres, debe estar muy al tanto de lo que trabaja cada uno de los estudiantes, porque muchos de ellos toman esto como la posibilidad de conversar o hacer otras actividades que pueden resultar en comportamientos inadecuados, por lo que el maestro (a) tiene que estar preguntando a los estudiantes por lo que están haciendo, para indagar si están trabajando en la actividad de la clase. Los estudiantes en general trabajan sin embargo, tienden a dispersarse fácilmente por lo que IZ debe hacer un acompañamiento continuo, recordándoles sobre terminar su actividad.

Lo que se busca con el acompañamiento es que el estudiante aprenda a concentrarse y a trabajar sin necesidad de que el maestro le esté diciendo lo que debe hacer, buscando que sea un trabajo independiente de cada estudiante, sin embargo se observa que a algunos estudiantes les es difícil concentrarse y permanecer inmersos en una sola actividad. Lo que favorece en este caso el trabajo en el aula es el hecho de que no se observan problemas con el celular, el cual en Básica Secundaria es casi el 50% del problema en algunos casos.



“Miguel se sienta...”.

Maestra: “Vamos a hacer silencio mientras... Juan Manuel sentado”.

Viene atrás y a dos estudiantes les pregunta: “¿qué están haciendo?”

IZ: signo de silencio con dedo sobre los labios.”

IZ: “José, Alberto, Samuel Ssshhh”.

IZ: “ Felipe, Sshhh”. Adriana... ¿Daniel para dónde va? (Daniel se había levantado y se devuelve y se sienta).

Sin embargo, a IZ se le pasan algunos comportamientos inadecuados de los estudiantes, ya que es difícil tener todo controlado.

Cuestionarios maestro (a) IZ.

De las respuestas obtenidas de los cuestionarios, se observa que los acuerdos de IZ concuerdan con lo dicho en la entrevista y lo observado en clase. Llama la atención que el incumplimiento y demora de tareas, el vagar por el salón, las impertinencias y/o chistes (payasadas), las rabietas y enfados violentos, tomar alimentos en el salón, la falta de atención, el jugar en el salón y las conductas disruptivas que se presentan en clase para IZ sean de un nivel intermedio, lo que muestra que IZ tiene situaciones difíciles en el aula que tiene que afrontar con su experiencia, pero a veces no es suficiente según su opinión. También, IZ menciona que la disciplina depende del espacio y del grupo y del espacio lo que infiere que según el grupo y el aula se presentan mayores comportamientos inadecuados. Finalmente, la aceptación de las normas en la Institución Educativa según IZ está en un 10-20%, lo cual es bajo y muestra la preocupación en éste aspecto por parte del maestro (a). Pero, afirma que la disciplina en la institución educativa según su percepción va en descenso, tal vez por lo que vive en sus clases, donde a veces IZ se siente frustrado (a) ante ciertas situaciones.



Facultad de Educación

El diario pedagógico de IZ muestra una descripción muy detallada de su clase. Tiene en cuenta en el diario las fechas, número de semana, hablar de lo que hizo con cada grado, en qué consistió cada actividad y si hay faltas de asistencia de los estudiantes. No menciona el seguimientos de procesos con los estudiantes y reflexiones personales frente a los conflictos presentados. El diario de campo, muestra varias situaciones difíciles y la forma cómo los resuelve la maestra. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión, aunque en la observación se hace evidente que algunos comportamientos de los estudiantes son irritantes para IZ.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) IZ

IZ relaciona la disciplina con el ambiente del aula. Además, considera que la disciplina de la institución educativa está: *"más o menos, siempre se ven casitos"*. Es decir, que se dan situaciones que deben ser resultas, ya sea en el aula por cada maestro (a) o con la ayuda de las directivas.

IZ muestra que cuando era niña las normas eran impartidas por su papá y eran de castigo, lo cual generó que a IZ no le guste el castigo, debido a lo vivido de niño (a) y por lo tanto, no lo aplica en el aula, sólo cuando es completamente necesario y adopta la posición de la mamá, es decir, sumiso (a), porque es lo que se esperaba de IZ. Esto se repite en Básica Primaria, ya que se evidencia que las normas en la escuela y casa iban de la mano, es decir, normas estrictas. IZ recuerda especialmente a una profesora de Español, porque *"era más brava, sabe cómo le decíamos diablo rojo, (...) era como una militar"*. Pero en Secundaria, se dio más libertad de sentirse más cercano con los maestros (as). Esto influyo en IZ y para trabajar en el aula parte del diálogo, lo cual concuerda con las observaciones, ya que es conciliadora y trata de no sancionar, sino hasta el último momento, lo que puede ser mal entendido por los estudiantes y aprovecharse de esto. Esto



hace que IZ se sienta a veces frustrado (a) al no conseguir mantener una disciplina con algunos grupos. Además, hace evidente los momentos de stress que tiene que manejar el maestro (a) sólo y tratar de buscar cómo solucionarlo, pensando desde la práctica qué estrategias se pueden trabajar en el aula para mantener la disciplina.

IZ deja claro que se deben tener normas para trabajar en la escuela y hacer parte de una sociedad, las cuales están centradas en: *"que se tienen que respetar, que escuchen bien la explicación, que realicen la actividad como debe de ser (...)"*. Cuando se incumplen se opta por: *"el observador o el acudiente"*. IZ considera que un buen estudiante *"Es una persona que primero tenga sentido de pertenencia por la institución, que haga las cosas bien, no excelentes (...) sino su forma de ser sus valores, su respeto con los compañeros, (...)"*.

Con respecto a su labor como maestro (a) IZ considera que *"(...) le falta mucho por aprender (...)"*. Se requiere de aplomo y fortaleza según IZ para ser maestro (a) y aprender todos los días de sus experiencias.

Elecciones sucesivas por bloques: métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación maestro (a) IZ.

Para IZ las palabras más relacionadas con disciplina escolar son la norma, el respeto, la sanción, el reglamento, todo referido a los acuerdos dentro del aula. Luego, en orden de importancia están el diálogo, el orden, la justicia, que serían los ideales que buscarían los maestros (as) que implementan la disciplina escolar democrática. Finalmente, las menos relacionadas son la rigurosidad, la represión, el control y la tensión, los cuales considera que son inadecuados en el aula. También, están el seguimiento que comprende el proceso hecho por la institución educativa de las situaciones que se presentan con los estudiantes y a la vez, al acompañamiento familiar, que es poco en ambos casos. Además, la motivación de los estudiantes que según el cuestionario, IZ menciona que es poca.

Maestro NA



Para maestro(a) IZ, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para un mejor entendimiento de la información.

Observaciones maestro (a) NA.

Se observa que NA trabaja de una forma calmada, reposada e incluso su voz es suave. Se centra en la explicación y permite trabajar en grupos, dando la libertad de que se organicen como los estudiantes quieran. Explica el tema y pregunta a los estudiantes para verificar si han entendido. Además, para revisar trabajos tiene su metodología, donde lo (a) rodean y van pasando por grupos. Para lograr el objetivo, pasa por cada grupo revisando y explicando.

Permite el uso de celular y que hablen entre ellos, sin prestar atención a las pequeñas situaciones, como que levanten la voz, que se levanten de sus puestos, que hablen sobre otras cosas. Sólo desea que ellos terminen el ejercicio y en esto hace énfasis al colocar el sello como una estrategia, para que los estudiantes trabajen, ya que incluso los que no hacen al principio, se dedican a hacerlo para lograr el sello que es el premio de la clase. A través del sello, logra manejar un cierto orden y que los estudiantes se mantengan atentos y entretenidos trabajando. Y al final de la clase siempre coloca sellos como una forma de realizar las actividades propuestas.

El uso de celulares es constante y sobre todo en el grupo de noveno, que ya tiene más relación social. NA, tiene la estrategia de pasar de grupo en grupo revisando, pero no interviene en el comportamiento que se observa de los estudiantes, sólo viene y revisa y no dice nada más a excepción del momento en que dos de ellos pretenden salirse del salón. Tiene un punto importante el hecho, de que al ser un grupo un poco mayor en edad ya tienen una idea clara de que deben comportarse y que quieren obtener una buena nota, por lo que se comportan y el uso de celular, pararse del puesto y hacer algunas exclamaciones son los puntos que se destacan en su comportamiento, pero que no son preponderantes en el momento de impartir la disciplina. Al parecer, los estudiantes entienden el obtener el sello como un estímulo para comportarse bien y aunque no haya un orden estricto en el salón,



todos tienen claro lo que se espera de ellos. Aunque se dé la posibilidad de que otros (as) sean los que hagan la tarea y no el propio estudiante.

A diferencia de la clase de noveno, en séptimo hay un poco más de comportamientos inadecuados y para NA es un poco más complicado manejar el grupo. Se dan más situaciones como el juego a la pelota y situaciones de desafío de la autoridad, sobre todo en el grupo de atrás, que utiliza todo el tiempo el celular y trabaja poco. NA usa el sello como una forma de presionar, para ganar una nota por parte de ellos y mejorar el comportamiento sin embargo, no funciona completamente. En general, NA tiene una forma tranquila para trabajar en el aula de clase sin embargo, este grupo logra irritarle un poco en algunos momentos y hace los comentarios respectivos, pero se siente un poco el malestar que le genera y sólo encuentra como estrategia el uso del sello.

Es habitual para NA, trabajar con los estudiantes en grupos y con actividades del libro de copias que los mantiene concentrados. También, es importante mencionar que son múltiples las funciones que debe desempeñar el maestro (a) y algunas de las situaciones pueden pasar inadvertidas para éste (a), como es el caso de tratar de explicar a cada grupo y mientras tanto, otros estudiantes pueden estar haciendo otro tipo de actividades poco visibles para éste (a). Se observa que en los grupos como éste séptimo, donde se reúnen algunos de los estudiantes que tienen comportamientos inadecuados (seis de los estudiantes), es un poco más difícil tener un mejor trabajo con ellos o generar comportamientos adecuados en clase, porque aprenden que al unirse es más fácil poder alterar en cierto modo el orden de la clase y tener mayor inmunidad ante el maestro (a), quien se ve impedido (a) para poder manejar un grupo de seis o siete estudiantes que no quieren trabajar. Además, dicho comportamiento es imitado por otros grupos de estudiantes.

1 8 0 3

Para NA, las normas de disciplina son flexibles o simplemente ignora algunos comportamientos. Lo que le interesa específicamente es que cumplan con la tarea o actividad asignada. Hay inconsistencia en las decisiones de las normas en cuanto al uso del celular, ya que en 9°A lo permite, pero en 7°B lo prohíbe. Lo que evita es que se salgan de



clase, aunque llama la atención de forma suave. Pero en aras de que trabajen puede dar ciertas libertades que los educadores pueden malinterpretar.

Cuestionarios maestro (a) NA.

NA muestra coherencia entre los acuerdos en la observación, entrevista y encuesta, pero al ser más flexible en dichos acuerdos, muestra cómo se da el incumplimiento y demora en las tareas de forma frecuente, el vagar por el salón que se da en nivel intermedio al igual que los chistes y las payasadas, el comer en el aula y jugar en el salón, como sucedió en la observación en séptimo, lo que evidencia el hecho de que los estudiantes ven la autoridad en el maestro (a) relacionado con las normas y control de la disciplina en el aula, a lo cual están acostumbrados, por lo que NA se debe valer de la estrategia de los sellos para lograr un orden y cumplimiento de los trabajos asignados. Para NA la falta de motivación y concentración en el aula está en un 50%, tal vez por lo que experimenta. Además, para NA la disciplina está influida por el número de estudiantes y el grupo. A pesar de todo para NA la aceptación de las normas en su Institución Educativa está en más del 51% y considera que la disciplina se mantiene igual, es decir, ni buena, ni mala.

Diario pedagógico de maestro (a) NA.

El diario de NA se centra específicamente en su forma de trabajar en el aula y deja por fuera sus reflexiones sobre su quehacer como maestro (a). Tiene presente las fechas, número de semana y clase. Menciona la actividad que realizó, pero no menciona ningún otro aspecto, sólo es repetitiva la observación de que los estudiantes participaron activamente en éstas. No se mencionan los seguimientos de procesos de los estudiantes y no muestra las dificultades que se pueden presentar y cómo los resuelve en el aula de clase. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión o por lo menos no es visible.

Entrevista semi-estructurada Maestro (a) NA.



NA relaciona las normas con la sociedad y la disciplina en el aula. Cuando NA era niño

(a) las normas eran impuestas por el papá y eran estrictas. A pesar de todo, la norma no es tan drástica en sus clases, alejándose en cuanto a lo vivido. Luego, en la Básica primaria y Secundaria, las normas fueron también importantes. Esto se une a lo anterior, mostrando que NA al vivir una disciplina normativa, tanto en casa, como en la escuela, tiende a ser más flexible, para no repetir dichas vivencias. Además, la ausencia de la mamá, hace en NA que tienda a ser más flexible, ya que la mamá según NA, era aún más estricta que el papá.

NA quedo tan marcada positivamente por su maestro de música que se dedicó a ésta labor. Esto muestra además, que a NA le gusta ser más tranquilo (a), como lo fueron los maestros (as) de música de la universidad. NA considera que hay relación entre las estrategias que usa en clase y lo que vivió en básica primaria, secundaria y en su casa. Como se ve en la observación, NA utiliza la estrategia de los sellos y cuando no funcionan las estrategias de los sellos NA busca otras estrategias. NA utiliza el sello, tanto para la evaluación, como para sancionar en el momento de malos comportamientos. Éste comentario muestra lo recursivo que se debe ser en el manejo de la disciplina en el aula, porque cuando algo no funciona, se debe buscar otras alternativas, hasta que se encuentre una metodología que funcione en la mayoría de los grupos y donde el maestro (a) se sienta bien. En cuanto a las normas, NA considera que hacen parte de la sociedad y para que las cosas funcionen, todos (as) debemos cumplirlas.

NA considera que la disciplina en la institución educativa es buena, aunque hay grupos como sexto que son difíciles para la mayoría de los maestros (as), a pesar de tener muchos años de experiencia. NA considera que un buen estudiante *"entiende que en últimas la escuela es (...) para aprender de todo un poco e ir abriendo un panorama sobre que de eso puede servirme después para la vida futura (...)"*. Dicha apreciación, va de la mano del vivir en sociedad con unas normas, como NA ya lo había mencionado anteriormente, es decir, aprender en la escuela de todo un poco, incluyendo unas normas.



que siente NA, ya que muestra como entra en el escenario la influencia de la presencia física, la voz y otros aspectos que también hacen que sea fácil o difícil, para algunos maestros (as) trabajar la disciplina dentro del aula. Además, hay algo de frustración frente al poco interés y motivación de los estudiantes y como maestro (a) eso cuestiona al esforzarse y a veces no recibir una respuesta alentadora de parte de los estudiantes.

Elecciones sucesivas por bloques: métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación maestro (a) NA.

Según NA las palabras más relacionadas a disciplina escolar tienen que ver con el respeto al otro (a) y a la convivencia, y como representante la sociedad donde hay unas normas para vivir en armonía. Luego, se observa que la norma, conducta y aceptación de dichas normas van de la mano de la disciplina escolar, como palabras en segundo grado de relación. Las palabras menos relacionadas son la familia, estudiantes, docentes, la paz, nosotros, comunidad educativa, es decir, que NA siente que hay falta de acompañamiento para llegar a acuerdos de paz para la comunidad.

Maestro IO

Para maestro(a) IO, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para una mejor comprensión de la información.

Observación no Participante.

El maestro (a) IO tiene una larga experiencia en educación y se caracteriza por ser muy tranquilo (a) y calmado (a). Tiene un manejo diferente según el grupo. Se observa su trabajo en sexto y octavo. En sexto, por ser mayores las conductas disruptivas, IO pide que permanezcan en filas organizados y trabajen de forma individual. Explica de forma magistral en el tablero ejercicios y pone otros para resolver durante la clase. Para evitar conductas inadecuadas en clase pasa de puesto en puesto revisando. La explicación el



maestro la hace en el tablero con ejercicios. Además, coloca ejercicios para resolver de forma individual y para mantener la atención de todos (as) los estudiantes, recoge el cuaderno.

Se observa un poco de tensión con sexto, a diferencia de con octavo. Entra en juego, el número de estudiantes que es de 51 y en octavo es de 32 a 35, aparte de ser más inquietos y demandantes, lo que causa un poco de malestar y hay que saberlo manejar y se presentan más situaciones entre los estudiantes que pueden generar conflictos fácilmente. En sexto, aunque el maestro (a) trata de explicar, son tantas las interacciones entre los estudiantes que su voz se ahoga entre el ruido. Es lógico, que después de tantas interacciones con los estudiantes en una sola clase y que se salen de las manos del maestro (a), se sienta frustrado y prefiere ser indiferente ante estos comportamientos, ya que son muchos los estudiantes que muestran desobediencia. Por supuesto, que otros (as) trabajan y responden adecuadamente a la clase y es a estos que IO presta atención y apoyo. Sin embargo, los estudiantes dedicados que terminan antes se sienten aburridos con las situaciones que se presentan de indisciplina en el aula.

En el caso de octavos, el maestro (a) permite que se organicen al azar. Se da clase magistral, con explicación del tema en el tablero. Los estudiantes no tienen un orden en filas, sino que están al azar. Trabaja en explicación magistral y luego resuelve ejercicios en el tablero y coloca actividad con otros ejercicios, sea para resolver en el cuaderno o en el tablero, para que los estudiantes participen y sacar notas. La voz del maestro (a) es calma y regulada durante todo el tiempo. Además, motiva la participación, ya que les ayuda y no lo hace de forma impositiva, sino cuando el estudiante desee salir. Al final, coloca ejercicios para la casa, para practicar y pregunta si entendieron el tema. También, trabaja con talleres prácticos de figuras geométricas, donde solicita que se hagan en grupos.

1 8 0 3

IO permite que entren tarde a clase. Y hace llamados de atención a los estudiantes cuando es necesario, por el uso del celular, cuando están dormidos o hablan, pero de una forma respetuosa. Sin embargo, los estudiantes que reciben llamadas de atención no obedecen o se demoran en hacerlo, aunque no le contestan y se quedan callados, es decir, no lo desafían. El maestro (a) utiliza como estrategia, permanecer tranquilo durante todo el



tiempo y pasar desapercibidas algunas situaciones, ya que las ve poco significativas para el desarrollo de la clase y prefieren hacer énfasis y omitir ciertos comportamientos, porque no afectan directamente el transcurso de la clase y se centra en los estudiantes que trabajan,

que son la mayoría, ya que los que no trabajan son pocos, aproximadamente 6 estudiantes, mientras que los demás están interesados en trabajar, liderados por el mejor estudiante de la clase, a quién siguen y con quién quieren estar, porque la mayoría se hacen con él y verifican que les dé los resultados igual a este estudiante. Por lo tanto, el maestro (a) se vale de la fortaleza de los estudiantes que atienden para trabajar en este grado y con los otros estudiantes, habla de vez en cuando o mira qué están haciendo.

El maestro (a) es muy cuidadoso (a) con lo que le dice a cada estudiante cuando tiene que llamarle la atención y usa palabras cordiales, tratando de conciliar con ellos, por lo que no recibe comentarios irrespetuosos. En general, es un ambiente calmó y apto para el trabajo y el maestro (a) explica de una forma clara y sencilla y con ejemplos como el fútbol, para que los estudiantes comprendan.

Las normas que tiene IO en clase son:

Trabajar así no haya traído los materiales, se puede hacer con otros (as) estudiantes, lo importante es que entreguen al final la actividad; el silencio; prestar atención a la clase; evitar las malas palabras; levantar la mano para pedir explicación o la palabra; se puede usar el celular, siempre y cuando sea para cálculos de clase. Sin embargo, se contradice, porque algunas veces ignora su uso y otras, regaña al estudiante.

Cuestionarios maestro (a) IO.

Los acuerdos de clase de IO son consistentes con las observaciones y entrevista. IO menciona el incumplimiento y demora de tareas como muy frecuente; el vagar por el salón como nivel intermedio, las impertinencias y/o chistes (payasadas) con un nivel intermedio, tomar alimentos en el salón como nivel intermedio, la falta de atención, el jugar en el salón y las conductas disruptivas como nivel intermedio, lo que evidencia que al IO actuar de forma calma y respetuosa frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes, algunos de ellos no lo ven como autoridad y le desobedecen en el momento de llamarles la



atención. Se repite como en NA el hecho de que sólo reconocen a la autoridad como una figura de poder y control permanente de todos los comportamientos de forma sancionatoria.

A la vez, se observa que IO otorga un porcentaje de más del 50% a los estudiantes que tienen poca motivación en sus estudios y que tienen dificultad para concentrarse en clase, lo que apoya lo anteriormente expuesto. Dos de los factores que considera IO importantes en la disciplina son el número de estudiantes y el grupo y como se observó para IO el grado sexto es un desafío, por su número de 51^o y por el alto número de comportamientos inadecuados de varios estudiantes durante la clase. A pesar de todo, IO considera que la aceptación de las normas en su Institución Educativa está en más del 51%.

Diario pedagógico de maestro (a) IO.

IO hace una descripción profunda en el diario que habla de la fecha, asistencia, las actividades realizadas y cómo las hace y algunas situaciones ocurridas con los estudiantes en clase. Además, menciona de forma clara y detallada los temas trabajados y la forma de hacerlo. IO explica las problemáticas que tuvo y cómo las resolvió. IO especifica algunos comportamientos de los estudiantes como no entrar a clase o tener comportamientos inadecuados. A la vez, muestra que algunas situaciones son de atención, pero no hace manifiesto si le genera o no tensión.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) IO.

Según IO, entiende por disciplina escolar: "*aquellas acciones que contribuyen al desempeño de los estudiantes dentro del aula y fuera del aula, (...)*". Como se observa, IO trabaja desde el diálogo y la motivación de los estudiantes y concuerda con lo visto en clase.

Cuando IO era niño (a): "*no teníamos como una norma muy concertada no, más bien era lo que los padres dijeran de hecho fue una formación rígida, una disciplina basada en el castigo y en beneficio, (...)*". Esto, influyó en que actualmente IO maneja la disciplina no desde el castigo, sino desde la conciliación y se aleja de la formación rígida de niño (a).



IO en la Facultad de Educación Primaria y Secundaria la disciplina se usaba el castigo:

(...)las maestras utilizaban una regla, (...) si alguien se manejaba mal, entonces saque la mano extienda la mano y unos tres reglazos, (...) ya a nivel de bachillerato (...) estudié en una institución que seleccionaba a los estudiantes, (...) entonces el que llegaba allí a hacer el bachillerato tenía cierto nivel (...) porque había sido formado con rigidez (...)".

IO menciona al profesor de matemáticas como su referente, tal vez, por esto eligió esta profesión y específicamente el área que enseña. Muestra lo arraigado de la responsabilidad en IO que también quiere transmitir a sus estudiantes, ya que es un orgullo luchar por ser mejor cada día. IO cree que los estudiantes entienden la disciplina escolar como *"que estén quietos y no hagan nada más que colocar atención a una clase (...)*. Sin embargo, IO considera que la disciplina se debe trabajar esencialmente a escuchar al otro (a) y formarlo (a) como persona.

IO muestra coincidencia en la entrevista y las observaciones al hablar de sus estrategias para manejar la disciplina en el aula de clase. Pero, muestra que cuando no funcionan dichas estrategias siente frustración como maestro (a). Para IO las estrategias están centradas en cómo impartir el área de conocimiento y que sea de interés para los estudiantes. IO se centra en el respeto como norma general y en las observaciones se corrobora.

Con respecto a la disciplina en la institución, IO considera que es buena, ya que ha tenido otras vivencias en otras instituciones que han sido más complejas. Al hablar de un buen estudiante IO dice que sería *"aquel que está trabajando arduamente por ser cada día mejor persona, (...)"*.

Finalmente, IO enfatiza en que le falta mucho por *aprender y que se debe ser* muy cuidadoso y respetuoso en el trato con los estudiantes.



Para el maestro (a) IO las palabras más relacionadas a disciplina escolar están centradas en el compromiso, orden, cumplimiento de trabajos y la planeación, lo cual se evidenció en las observaciones realizadas, donde lo más importante es la responsabilidad. Las menos relacionadas están dirigidas a la sanción (regla), las normas, y la obligación, ya que IO considera que todo debe ser dialogado para llegar a los acuerdos, sin imponer nada a los estudiantes.

Maestro XY

Para maestro(a) XY, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para una mejor comprensión de la información.

Observación no Participante.

Se observa que XY trabaja usualmente talleres, ya que tuvo una dinámica similar en otras clases. Da la posibilidad de que trabajen en grupos en general los organiza al azar, no hay filas y cada grupo se ubica donde sea su preferencia, en otros casos, los organiza en filas. Da libertad para que ellos puedan decidir el lugar dónde trabajar, cómo hacerlo y les da indicaciones pasando de grupo en grupo, para que puedan interactuar mejor. También, se observa que XY no muestra ningún inconveniente en que los estudiantes coman en la clase, salgan y entren en el momento que consideren, me imagino que con algunas pautas que ya ha dado anteriormente y que usen su celular. El grupo responde adecuadamente ante estas circunstancias, aunque no todos, ya que hay estudiantes de algunos grupos que pasan el límite.

XY, tiene el hábito de pasar de grupo en grupo apoyando y explicando lo que muestra una mayor familiaridad y acercamiento a los estudiantes, lo que permite conocerlos mejor y puede influir de forma positiva, para reducir los comportamientos inadecuados. Sin embargo, los que no desean trabajar le muestran de forma directa, que son ellos los que



tienen el poder en ese momento. XY, guarda la calma en todo momento y a pesar del evento, no se deja afectar, aunque puede sugerir que XY tiende a ignorar ciertos eventos.

XY trabaja de una forma relajada y sin presiones para los estudiantes, pero algunos de ellos no entienden ésta forma más democrática de trabajo de XY, por lo que tienen conductas inadecuadas que generan malestar en el maestro (a) y sin embargo, no encuentra las estrategias para resolver algunas situaciones y los estudiantes al darse cuenta de esto, aprovechan y se incrementa el número de estudiantes que no trabajan. En un grupo de 40 estudiantes, como es el de séptimo cuando 10 estudiantes presentan comportamientos inadecuados es un poco complejo trabajar con ellos, lo que requiere implementar estrategias y alternativas apoyado por las directivas sin embargo, aunque entró en un momento el coordinador, no se hace ningún comentario o apoyo al respecto.

Los celulares se presentan como un reto para XY y todos los demás maestros (as), es un elemento incorporado dentro del aula de clases y que es de difícil manejo, ya que no se puede retirar y sin embargo, hay que tratar de implementarlo, por esto XY les permite que busquen en clase en su celular sobre el tema trabajado. Pero algunos de ellos no miden sus límites y sacan partido de éste para usarlo en sus preferencias personales, lo que dificulta el trabajo en clase. Esto, se convierte en una situación compleja que cada vez se aumenta más y que genera falta de concentración e interés en algunas de las clases y se tendría que mirar hasta qué punto hay una influencia negativa de su uso en clase y si se debe incorporar y formalizar dentro de las aulas o se debe manejar con más cuidado.

Ciertos comportamientos inadecuados de algunos estudiantes, se ve apoyado por el hecho de permitir la entrega de trabajos después, ya que los estudiantes pueden ver la oportunidad de hacer otras cosas cuando tienen tiempo a su favor.

Se nota una normalización para ciertos grupos de un ambiente agresivo y un tanto violento que a los maestros les queda difícil de controlar, teniendo en cuenta que a veces el apoyo de las directivas es poco, por lo que el maestro debe valerse de sus recursos para poder controlar al grupo y evitar este tipo de situaciones. También, influye el hecho de que son grupos en este caso 6ºA y 6ºB que son de 51 y 50 estudiantes, lo que ocasiona un poco



más de problemas, ya que es muy denso y su ubicación es en el segundo piso, en una parte

un poco alejado de la Facultad de Educación que genera en cierto modo, una libertad de poder actuar en ciertas circunstancias. Ambos grupos presentan numerosos problemas de comportamientos agresivos y violentos por lo que constantemente se llama a los acudientes, se hacen anotaciones por los maestros (as) y hay constantes quejas. En cada uno de los grupos, hay aproximadamente 13 o 14 estudiantes que manifiestan dificultades en su comportamiento diariamente y que a la vez son imitados por otros estudiantes cuando notan que la autoridad del maestro (a) no es suficiente.

Aunque en ciertas situaciones como las descritas, algunos de los maestros toman una estrategia en particular, en el caso de XY, tiende a pasar por alto algunos comportamientos inadecuados, para que no le generen estrés y se centra en los estudiantes que son más disciplinados y a los otros les hace un poco de seguimiento, pero no enfatiza mucho en ellos, simplemente deja que la situación suceda siempre y cuando no se salga de control, pero esto disminuye la imagen de autoridad que tiene ante los estudiantes, porque la actitud de desafío del grupo en donde persisten las conductas inadecuadas, influye de forma negativa en el grupo.

Cuestionarios maestro (a) XY.

Los acuerdos de clase de XY son consistentes con las observaciones y entrevista. Llama la atención, que XY menciona el incumplimiento y demora de tareas como muy frecuente; impertinencias y payasadas como nivel intermedio, el vagar por el salón como nivel intermedio, la falta de atención, el jugar en el salón y las conductas disruptivas como nivel intermedio, lo que evidencia que al XY actuar de forma calma y respetuosa, frente a los comportamientos inadecuados de los estudiantes, algunos de ellos interpretan esto como falta de autoridad. Se repite como en NA el hecho de que sólo reconocen a la autoridad, como una figura de poder y control permanente de todos los comportamientos de forma sancionatoria. En el caso de tomar alimentos, lo toma como poco frecuente, aunque en las observaciones se notó a varios estudiantes comiendo.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

A la vez, se observa que XY otorga un porcentaje de 5-10% a los estudiantes que tienen poca motivación en sus clases. En la Facultad de Educación los que tienen dificultad para concentrarse en clase de 11-20%, lo que se considera bajo teniendo en cuenta que en las observaciones varios estudiantes estaban con poca actitud de trabajo. Los factores que considera XY que influyen en la disciplina son el grado, el aula, el grupo y de las directivas, lo que se observo con los grados séptimo y sexto, donde se da mayor número de comportamientos inadecuados y donde se desafía al maestro (a) a actuar, para tener un buen manejo del grupo. También, aparecen las directivas como un factor, porque es poco el apoyo en casos donde el maestro (a) se siente sólo y limitado ante ciertos eventos en el salón y tiene que solucionar lo que se presente por sus propios medios. Según XY la aceptación de las normas es de 41-50%, es decir, que más de la mitad de la población estudiantil tiene un desafío a la autoridad o que tienen comportamientos inadecuados.

Diario pedagógico de maestro (a) XY.

XY hace una descripción de las actividades a realizar y tiene en cuenta en el diario la fecha, el número de semana, hablar de lo que hizo con cada grado y en qué consistió cada actividad. No menciona los seguimientos de procesos con los estudiantes y reflexiones personales frente a los conflictos presentados. Hace referencia a las actividades que realiza en clase, pero no menciona si se dieron dificultades dentro del aula y qué se hizo. XY no especifica las faltas de asistencia de los estudiantes. XY maneja un orden claro dentro del aula, pero permite ciertas situaciones, es decir, que es un poco permisivo (a). No manifiesta ninguna situación que le genere tensión o por lo menos no es visible.

Comentarios realizados por maestro (a) XY sobre la disciplina.

Solo XY apporto su reporte personal de comentarios sobre sus reflexiones de la disciplina en el aula. Aquí algunos de sus aportes:

En mi opinión personal, en el problema de la disciplina en el aula de clase se conjugan múltiples factores que repercuten en el rendimiento académico de todos los



miembros de la clase. Entre los factores están el desplazamiento permanente por el

Facultad de Educación
aula. En el aula, se hacen para sabotear la clase; las conversaciones a destiempo, por desconocer la autoridad del docente en el aula; las interrupciones continuas por chistes, que pueden tener que ver con el tema que se está tratando y que a mi parecer dinamiza la clase, (...), pero por otro lado, está el chiste inoportuno, vulgar y distractor que algunos estudiantes usan para llamar la atención. Finalmente, las salidas al baño como elemento distractor, forman parte del grupo de aspectos que impiden el adecuado desarrollo de la clase (...). También, el uso de los dispositivos electrónicos por parte de los estudiantes en clase, se ha convertido en el principal elemento de indisciplina en el aula y que en este momento es uno de los graves problemas a resolver en el aula.

Para mí, habría que tener en cuenta diversos factores antes de iniciar la clase como por ejemplo:

Primero: saludo y acusó de recibido. Si los estudiantes no responden al saludo es necesario repetir el saludo hasta que la mayoría del grupo conteste y sepan que estás ahí, sino puede presentarse mucha indisciplina en las horas siguientes.

Segundo: organizar el aula, principalmente las filas, para disminuir los diálogos (...).

Tercero: pedir silencio, para poder iniciar la clase (...).

Entrevista semi-estructurada maestro (a) XY.

Al preguntarle a XY sobre disciplina escolar, considera que está centrada en las normas: Sin embargo, en las observaciones se nota que están en contradicción, ya que en las clases es flexible en las normas usadas.

XY muestra que la imagen paterna era la autoridad y se tenían las normas que debían aceptar en casa, pero en el aula XY, no marca de forma consistente las normas, tal vez con unos grupos, pero con otros no. Además, su forma de trabajar menos estricta, se aleja de una forma autoritaria. A la vez, su posición es más hacia una actitud más sumisa. Y como



se usaba el castigo en casa XY muestra el hecho de querer alejarse de una forma rígida, para aplicar la disciplina en el aula.

Cuando estaba en Básica Primaria y Secundaria la disciplina según XY era: "*Muy estricta, en Ocaña (...)*". Al hablar de los maestros (as), XY dice que estuvo bajo normas de disciplina rígidas y como se expresó anteriormente, se aleja de éstas.

Al preguntarle sobre las estrategias para manejar la disciplina en el aula, XY habla de la organización de las sillas, que haya silencio, que no se estén parando a cada rato. Además, agrega que cuando no funcionan dichas estrategias recurre a la anotación. Además, XY muestra las dificultades que enfrenta en sexto con respecto a los comportamientos inadecuados y frente a los cuales se siente sin control, aunque no menciona séptimo, donde también tuvo varias situaciones difíciles durante la observación. También, hace evidente la falta del apoyo de las directivas y el seguimiento a problemas disciplinarios.

Al preguntar a XY sobre las normas dice "*(...) que son las que permiten que socialmente podamos avanzar como sociedad (...)*". Aquí, enfatiza de nuevo la norma, pero se contradice con respecto a ellas, ya que sólo toca el tema de comer y uso de celulares cuando se le pregunta, pero en clase lo evade en cierto modo. Cuando se le pregunta qué conductas prohíbes en el aula hace evidente que hay problemas de bullying, pero no se refiere a esto y es el único maestro (a) que habla del tema.

Al hablar de la disciplina en la institución educativa XY considera que es "*Buena comparada con otros colegios, (...)*". Además, al preguntar por su labor como docente sale a relucir la falta de apoyo de los padres que se suma a la de las directivas, haciendo dura la labor.

Elecciones sucesivas por bloques: métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación maestro (a) XY.

Para XY las palabras más relacionadas a disciplina escolar son las normas, el control, solución de conflictos, escuchar, que muestran que XY tiene la necesidad de tener un control sobre sus estudiantes y que considera que deben haber unas normas en clase,



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

aunque en la observación se nota que estas palabras no coinciden con su forma de trabajar.

En segundo grado, Educación, respeto, tolerancia, acompañamiento, que están más relacionadas a cómo XY es leída. Las palabras menos relacionadas van por el camino del descontrol, el ruido, caos y el desorden, lo que apoya el hecho de trabajar en un aula organizada, donde se respeten los acuerdos de clase, para lograr una buena convivencia entre todos. Especialmente, para XY el orden y el silencio son preponderantes e insiste en estos dos acuerdos en la entrevista.

Maestro RI

Para maestro(a) RI, las observaciones, entrevista y cuestionarios, fueron registrados en una tabla para una mejor comprensión de la información.

Observación no Participante.

RI trabaja en el aula de clase usualmente individual y al llegar al salón, todo debe estar organizado, filas, basura recogida, todos los estudiantes en el salón, en silencio, sentados. El maestro (a) RI, acostumbra a hacer comentarios que muestran la superioridad en el salón y llama a los estudiantes por su apellido, aunque algunas veces lo hace por el nombre. A veces trabaja en grupo y se cumplen las mismas normas, es decir, el orden.

El maestro (a) RI mantiene un control sobre todos los estudiantes con su mirada seria y recia y sus frases con voz grave y fuerte, donde las frases tienen un poder amenazante que da la señal de que se puede tener repercusiones si no se mantienen en orden. Sin embargo, los estudiantes tratan de forma soslayada de buscar cómo hablar entre ellos y conseguir las respuestas a las preguntas, incluso preguntándome a mí que soy externa. RI mantiene su distancia con los estudiantes y si no está explicando y pasando por las filas, está en su escritorio. Se observa como los estudiantes a pesar de tratarse de un maestro (a) con autoridad, los estudiantes buscan estrategias para pasar por encima de ésta.

RI es claro (a) en sus comentarios, directo (a) y a veces mordaz. Le hace sentir a los estudiantes que comportarse bien es lo más adecuado, para que el trabajo en la clase sea



apropiado. No permite que se presten los trabajos y cada uno debe trabajar de forma individual. **Facultad de Educación** Posibilita los reforzos, para que ellos puedan mejorar su nota y aprender.

No tiene reparo en decir lo que tiene que decir, en el momento que lo tiene que decir, siempre con la confianza total en sí mismo y no teme hacer las medidas correctivas pertinentes, para lograr que los estudiantes se comporten de forma adecuada, según éste (a) lo considera. Incluso, los más difíciles acatan y obedecen su llamado de atención. Tiene un seguimiento minucioso de los estudiantes, especialmente de su grupo 6ºB, por lo cual los estudiantes, al igual que los acudientes, todos le obedecen. Es un tanto irónico (a), pero eso le funciona y se observa que hay una autoridad clara, aunque de forma coercitiva.

RI, puede pecar por hacer algunos comentarios inapropiados a los estudiantes en aras de mantener el control en el trabajo en el aula de clase. Ejemplo: Marlon salta cogiendo botella de plástico con los pies y RI dice: “ya sabemos que va a hacer más adelante, barrer en el metro o hacer monerías en el semáforo”, ya que pueden desilusionarse y afectarlos sin embargo, como el maestro (a) es muy posicionado, no lo ve como algo negativo.

Es exigente en el trabajo puesto a los estudiantes y espera que el trabajo haya sido hecho con el mayor esmero por ellos y cuando no es así, califica bajo. RI se caracteriza por ser serio (a), tanto en su comportamiento como maestro (a), como en la forma que exige a los estudiantes, ya que se considera como un ejemplo y al explicar bien piensa que debe exigirles a ellos de la misma manera. Sin embargo, valora cuando los estudiantes se esfuerzan.

Normas dentro de clase: No usar sacos de otra institución; no usar celular; responder al llamado de lista; estar sentado en el puesto; tener uniforme bien puesto; mantener el silencio; hacer fila para revisar; trabajar las actividades de clase.

Facultad de Educación

Las normas en el salón de RI son estrictas y concuerdan con lo respondido en los cuestionarios. Llama la atención que en muchos de los comportamientos inadecuados en clase que aparecen en el cuestionario, RI responde que son poco frecuentes o que nunca suceden, a diferencia de otros (as) maestros (as) que tienen mayor frecuencia de estas situaciones. Esto evidencia, que los estudiantes están acostumbrados a tener maestros (as) que sean estrictos y si no es así, entienden que no hay una autoridad y no respetan las normas. En el caso de RI, las normas son claras y estrictas, sin dejar espacio a comportamientos inadecuados.

En cuanto a los factores que menciona RI que afectan la disciplina en el aula habla del número de estudiantes y las actitudes de ellos, como los factores que más inciden, pero los eventos que le suceden a RI son pocos. La aceptación de la norma es de 41-50% para RI, lo que indica que falta aún, pero específicamente para otros (as) maestros (as), porque RI mantiene el control en todo momento. Cuando se refiere al número de estudiantes, habla de los sextos, como lo han hecho otros (as) maestro (as), haciendo alusión a los comportamientos inadecuados frecuentes que se presentan en estos grupos.

Diario pedagógico de maestro (a) RI.

RI especifica las fechas, número de semana y clase en cada materia y grado en que da clases. Tiene a la vez, otro tipo de diario más resumido, donde hace énfasis a algunos comportamientos inadecuados de los estudiantes. RI hace una descripción profunda que habla de la asistencia, las actividades realizadas y cómo las hace y algunas situaciones ocurridas con los estudiantes en clase. RI menciona algunas situaciones problemáticas generadas dentro de clase que pudieron dificultar su desarrollo adecuado. RI especifica algunos comportamientos de los estudiantes como no trabajar en clase o tener comportamientos inadecuados y los correctivos que usa en dichos casos. Muestra que algunas situaciones son de atención, pero no hace manifiesto si le genera o no tensión.



Entrevista semiestructurada maestro (a) RI.

Al preguntar a RI qué entiende por disciplina escolar, deja ver que se ciñe a las normas del manual y a las establecidas como propias en el aula.

Durante la niñez, las normas que se aplicaban en la familia de RI eran muy claras, el respeto hacia los hermanos los papas en mi casa incluyendo hasta los mismos vecinos, la colaboración, la solidaridad dentro de la casa también con los hermanos conmigo, oficios de la casa". Y quién daba las normas era la mamá porque el papá por el trabajo estaba muy ausente. Cuando habla de la disciplina en básica primaria y secundaria muestra que tanto, en casa, como en la escuela recibió una formación centrada en obedecer las normas y por esto, lo aplica en el aula de forma estricta.

De igual manera, sus vivencias en la normal influyeron en la forma de trabajar en el aula y hacen de RI alguien consistente y apegado (a) a la norma, ya que la entiende como el orden que debe estar presente para trabajar en clases.

RI deja claro en el aula qué se espera de los estudiantes y qué sucede en casos donde no se respeta la norma. RI se siente orgulloso de su control dentro de las clases, ya que hasta los estudiantes más problemáticas acatan la instrucción, lo cual es diferente para otros (as) maestros (as). Dos puntos se destacan, RI no deja pasar nada por alto si va en contra de acuerdos establecidos en clase. Y que lleva un orden que cumple, hasta llegar a las directivas, aunque aclara que no siempre están para apoyar. Tiene peso, que RI haga parte del Comité de Convivencia y maneja el debido proceso, además pone en la reunión los casos que se presentan.

Al preguntarle sobre las normas *RI deja claro que las normas están en la sociedad y se deben respetar, al igual que en el aula de clases.* RI es transparente en cuanto a las normas que establece en el aula y que coinciden perfectamente con las observaciones y las respuestas a los cuestionarios. En cuanto a la disciplina de la institución educativa como otros (as) maestros(as) RI compara a la institución educativa con otras y resalta lo bueno, opacando lo que podría ser considerado malo.



RI considera que los estudiantes entienden el concepto de disciplina escolar como: "*la asimilación de la norma, (...)*". Y al hablar de buen estudiante enfatiza de nuevo, el respeto en la clase por la norma, para que tenga un buen comportamiento y buen desempeño académico.

Al hablar de su labor como docente, RI muestra lo que no ha sido visible durante todo el proceso, es decir, la tensión o desilusión en algunos momentos. Es decir, que a pesar de la armadura que muestra tener RI, siente a veces frustración de su trabajo, por la falta de interés de los estudiantes, ya que para RI es vital que estos tengan un buen desempeño y cumplimiento de las normas.

Elecciones sucesivas por bloques: métodos de identificación de la organización y de la estructura de una representación maestro (a) RI.

Para RI la disciplina escolar está relacionada con la escucha, respeto, tolerancia, la programación, acompañamiento y claridad, lo cual se corrobora al realizar las observaciones y con las respuestas a la entrevista. Las palabras menos relacionadas para RI hablan de cordialidad, afecto, disposición, sosiego, orientación, lo que hace sentir que para RI demostrar cercanía o afecto a los estudiantes demuestra debilidad y disminuye la autoridad, por lo que se debe ser exigente y mantener dicha posición en aras de no perder el control y respeto. En cuanto a la escucha y asertividad en 4 y 5 en la mayoría de los casos, los maestros (as) al decir escuchar, se refieren a escuchar lo que quieren, no a ponerse en la posición del estudiante.

Categoría: convivencia escolar.

La categoría de convivencia escolar tiene las subcategoría, relaciones entre maestros (as), entre maestros (as) y estudiantes y entre los estudiantes. También, está dentro de las subcategorías, la participación de los estudiantes en el aula, la participación de las familias en el acompañamiento y de la directivas y finalmente, la subcategoría de ambiente, que tiene que ver con el ambiente de aula, de la institución educativa y del barrio, donde se



análisis para cada maestro (a) participante la información recogida a partir las observaciones, cuestionarios, entrevista y diario pedagógico. Dicha información, arrojó los hallazgos encontrados a partir de la información global, lo cual permitió llegar a unas conclusiones y recomendaciones.

Para iniciar, se introduce la definición del concepto de convivencia escolar. "La convivencia escolar alude a la interrelación que se da entre docentes, alumnos, directivos docentes de cada establecimiento educativo" (Maturana, Pesca, Urrego, Velasco, 2009, p. 20). Es decir, que se tienen en cuenta todas las relaciones entre los actores de la institución, en éste caso, maestro (as), estudiantes, padres de familia, directivos y cómo se dan con cada maestro (a) o cómo son percibidas por cada uno de ellos.

Maestro AL

Observaciones

A continuación se presenta las observaciones realizadas a AL durante sus clases².

La relaciones con otros (as) maestros (as) es poca, sólo se ve esporádicamente y AL se mantiene en su aula con los estudiantes todo el tiempo, lo que puede causar un poco de stress, lo cual se observa en algunas reacciones según lo que suceda en clase. Sólo se da la oportunidad de hablar con los otros maestros (as) después de la jornada y lo hace evidente con la entrevista, donde habla al respecto. AL, al igual que otros (as) maestros (as) cuentan con monitor que les apoya en actividades.

Las relaciones entre AL y los estudiantes es tensa en algunos momentos y AL tiene comentarios cortantes o desaprobatorios que generan un ambiente hostil en ciertos momentos: AL le dice a estudiante al ver el cuaderno: "Esa letra tan horrible. ¿usted siempre con la misma letra?". Aunque menciona que tiene una relación cercana en el

² Ver Anexo 9.



cuestionario y la entrevista, se opaca con los comentarios y ambiente tenso que promueve, lo que **Facultad de Educación** en los estudiantes e incluso, pueden aumentar los comportamientos inadecuados como respuesta al stress generado. Las relaciones de AL con los estudiantes son usualmente de control de los comportamientos, ya que se debe formar a los estudiantes en hábitos. A veces parece tener el papel de los padres, ya que algunas veces la clase se convierte en la búsqueda de objetos perdidos de los estudiantes.

Las relaciones entre los estudiantes son poco percibidas, ya que AL no permite ninguna interacción entre ellos y la forma de trabajar en filas reduce la comunicación. Las que se dan, se muestran conflictivas, es decir, de diferencias entre los estudiantes y que AL no busca solucionar, sólo detener. Los estudiantes por su parte, desean quedar bien con AL y dicen cuando otro (a) compañero (a) está haciendo algo inadecuado. Pero a veces los estudiantes se valen de esto para desconcentrar a AL y lo logran.

También, los estudiantes buscan engañar a AL, aunque AL se da cuenta y pone énfasis en que deben completar la tarea adecuadamente. Además, AL enfatiza en terminar la actividad y al ver que a veces las cosas no se dan como espera, esto le genera stress. Las relaciones entre los estudiantes se torna a veces conflictiva. Esto lo hacen de forma soslayada a veces de AL.

En la participación da la opción, sobre todo en matemáticas de participar y los estudiantes responden de forma muy positiva. En otras asignaturas se restringe mucho, controlando a todo momento cualquier comportamiento que considera inadecuado. Le da temor dar más libertad porque siente que puede perder el control de la situación, por lo que se cohíbe. La participación que da es regulada y vigilada constantemente, conduciendo todo desde su posición de maestro (a) y da la palabra al que considera, aunque a veces todos (as) quieren hablar al tiempo.

El ambiente es calmo, aunque persiste un murmullo constante entre los estudiantes. A veces influyen los cambios de temperatura, haciendo a los estudiantes más inquietos, como cuando hay mucho calor. AL menciona que le gusta generar un ambiente agradable en el



aula, pero en la búsqueda de controlar el orden y mantener la disciplina en el aula, se estresa y genera en algunos momentos que la situación se le sale de control, se vuelve más autoritaria y el ambiente se convierte en pesado y hostil.

Cuestionarios a maestro (a) AL.

La relación de maestro (a) estudiante se corrobora con los cuestionarios, lo único que se contradice es la relación que AL considera muy cercana con sus estudiantes, pero que no se percibió en los momentos que se observaron las clases.

En cuanto a la participación, AL menciona que es media, basándose en los momentos que les da la palabra bajo su supervisión. La relación entre los maestros (as) es buena, según AL, ya que hablan de los problemas vividos en el aula, lo cual es una ventaja. Además, siente que sus opiniones en la institución tienen un valor medio, al igual que tiene un nivel medio de orgullo de trabajar en la institución, lo que se comprende por la falta de acompañamiento de las directivas y las familias, como lo menciona en repetidas veces en su entrevista.

En el ambiente reporta ruido y desorden general intermedio, que explica cuando habla del ambiente de la institución que puede tener a veces situaciones conflictivas. En cuanto a la relación entre los estudiantes, se vislumbra sólo el hecho del cuestionario, que algunos molestan a quienes realizan su trabajo, lo cual se corroboró durante las observaciones.

Diario pedagógico.

Se observa las situaciones de aula que desmotivan a AL y le generan malestar e impotencia. A la vez, sus reflexiones denotan la necesidad de estar recordando los acuerdos dentro del aula, para que se dé un mejor ambiente de aula. Sin embargo, los estudiantes constantemente miden éste aspecto para incidir a su favor. Se menciona el acompañamiento familiar que falta por parte de algunos padres de familia, lo que es un aspecto preponderante para un buen desempeño del estudiante y que es vital la presencia constante de los padres y maestros para alcanzar buenos resultados. Sin embargo, algunos padres



delegan toda la responsabilidad en los maestros y la institución y esperan que sus hijos a pesar de todo tengan buen desempeño, lo que genera problemas de comportamiento en los hijos demandando dicha atención que requieren de los padres.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) AL.

AL siente que el estudiante debe tener participación y ser más cercano al maestro (a), pero en su caso, no le da la posibilidad, piensa que con la participación que le brinda en clase y su presencia constante o incluso resolver algunas situaciones es suficiente para sentirse cercano (a) a ellos (as). Al preguntarle a AL sobre la participación en la toma de decisiones dice que motiva la participación y los estudiantes responden de forma motivada en las clases, lo que se corroboró en la clase de matemáticas sin embargo, siempre debe estar regulado por AL.

Quedan en la memoria de AL imágenes de maestros (as) que influyen en la forma de trabajar actual en el aula de clases, ya sea desde el autoritarismo o desde el diálogo. A veces, se cae en el primero, de forma inconsciente, ya que se queda grabado como una forma de manejar la indisciplina de los estudiantes o cuando no se sabe cómo afrontar dichos comportamientos inadecuados y se tiene que afrontar esto sólo (a). Por lo tanto, las relaciones se vuelven verticales, es decir, el maestro (a) manda y los estudiantes obedecen.

Al preguntar a AL sobre el ambiente de aula dice: "*Un ambiente tranquilo en lo posible, (...)*". Sin embargo, en las observaciones se daban momentos donde se generaba un ambiente tenso cuando los estudiantes tenían comportamientos inadecuados de forma repetitiva, lo que causaba en AL tensión y esto producía un ambiente más ruidoso.

AL habla del asunto de la falta acompañamiento a los procesos por parte de las directivas, ahí hay grandes vacíos. En general, AL siente gran acompañamiento de los maestros (as) de su jornada, donde comparten los problemas, pero con respecto a las directivas es poco.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Al preguntarle a AL sobre las debilidades de la institución enfatiza en la falta de acompañamiento, entre otras cosas. Además, habla del ambiente de la institución por el tema de las basuras que lo hace poco atractivo sobre todo en los descansos y el tema de la convivencia al cual no se le presta la atención requerida y es vital para tener una buena disciplina institucional. Finalmente, por el espacio pequeño que genera problemas de convivencia por el número de estudiantes y la falta de espacios para su esparcimiento.

Al hablar de su labor como docente se infiere lo duro de la labor, pero que se hace catarsis para poder seguir, porque si no se supera éste momento puede desembocar en abandonar la labor de maestro (a).

Al preguntar a AL sobre como son los estudiantes de su grupo de dirección menciona que es importante conocer el contexto de los estudiantes, para saber el por qué de ciertos comportamientos. Además, pone en evidencia la falta de acompañamiento de las familias y que mucha de la responsabilidad se le asigna a la institución y específicamente al maestro (a). Esto podría explicar por qué algunos de los estudiantes son poco interesados en la escuela, ya que les toca asumir muchas cosas desde pequeños solos (as). Además, se tiene un contexto de barrio que es difícil e induce a perder interés en la escuela.

Finalmente, AL relaciona la convivencia con la tolerancia y respeto ante la diferencia.

Maestro EX

A continuación están las observaciones, cuestionarios y entrevista de EX de la categoría de convivencia escolar.

Observaciones.

1 8 0 3

La participación se da voluntariamente, pero el maestro (a) decide quien participa o llama a cada estudiante. Cuando sólo algunos estudiantes participan, se solapan los otros y se benefician o afectan por los que participan, porque están en filas. Es claro cuando un estudiante se muestra un poco ansioso ante la imposibilidad de participar porque EX da la



palabra al estudiante que elige. Además, se nota que EX alienta a participar más a los estudiantes hombres que a los estudiantes mujeres. En los grupos observados es lo cotidiano, siendo las estudiantes mujeres camufladas, es decir, que aunque no participan mucho ganan nota. Además, exige mucho más a unos (as) que a otros (as), no se sabe por qué.

La relación entre los estudiantes es de apoyo entre filas cuando se está en clase, ya que se da la nota por las filas que EX asigna, además cada uno (a) respeta la opinión del otro (a), aunque se apoyan en los comentarios de EX para validarla. En sexto es donde se ve una mayor interacción entre los estudiantes, en algunos casos, de camaradería y en otras de forma agresiva. En la observación, es de nuevo evidente que EX se centra en impartir su tema y muchas cosas pueden pasarle por alto.

En cuanto al ambiente es tranquilo, sólo hay un "murmullo de los estudiantes en general conversando al respecto" del tema propuesto. Sin embargo, en el ambiente de aula en algunos grupos es tenso. La relación de EX con los estudiantes es distante, centrada en su clase y de los estudiantes con EX es de admiración, por su autoridad frente a ellos (as), ya que mantiene todo controlado. Aunque a veces puede ser dominante, como se muestra en la observación.

Cuestionarios Maestro (a) EX.

La relación del maestro (a) EX con sus estudiantes está centrado en su papel como maestro (a) y el proceso de enseñanza, es decir, que durante las clases está guiado por la explicación de los temas propuestos y la relación es distante, sólo cuando EX permite la participación o alguno de los estudiantes hacen un comentario, pero regulado por EX. La relación entre los estudiantes es limitada durante sus clases, sólo se muestra que se molestan entre ellos (as), cuando realizan trabajos asignados. El ambiente de aula es calmado y organizado y dirigido por EX. La participación es regulada durante toda la clase, dando la palabra a cada estudiante para que hable. El ambiente institucional es de islas, es



Diario pedagógico maestro (a) EX.

El diario no muestra varias situaciones, relacionadas con el tema de convivencia, sólo se centra en las actividades y cómo las trabaja. No hace referencia a la convivencia, sólo en una de las clases. No se menciona el acompañamiento familiar. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión o por lo menos no es visible.

Entrevista semi-estructurada Maestro (a) EX.

Al preguntar a EX sobre las estrategias que utiliza en el aula se hace evidente que da trato diferencial dependiendo del grupo, especialmente de las edades. Además, en lo que EX expresa que le gusta que el grupo se comporte como en la universidad, es decir, todos organizados y atentos. Esto muestra que las relaciones en general, son distantes, centradas en la clase que se imparte.

EX maneja bien los temas lo que ayuda a que estén interesados los estudiantes en la clase, pero con la forma en que EX trabaja, a través del premio o castigo con la nota, los estudiantes se comportan y están siempre atentos por temor a perder calificación, lo que hace que aunque se distraigan en algún momento, en la mayor parte del tiempo estén atentos a lo que pasa. Es decir, que el ambiente es tranquilo, pero mediado por la nota. A la vez, EX enfatiza el respeto y evitar los malos tratos entre los estudiantes, durante la clase. Con respecto a la participación en la toma de decisiones es controlada por EX como maestro (a) y da la palabra cuando lo considera adecuado o no la da si no lo desea.

EX muestra que los maestros (as) y las directivas no trabajan de forma colaborativa y siente que trabaja sólo y prácticamente la responsabilidad de sus grupos cuando está allí están sólo en sus manos. Al hablar de las fortalezas y debilidades de la institución en el tema de disciplina dice: "*La principal es la ausencia en ocasiones de una cabeza visible,*



(...) Esto corrobora lo mencionado antes, al decir que no siente apoyo en algunos casos y siente que debe trabajar solo.

Facultad de Educación

EX al hablar de su labor como docente deja ver que se siente bien, pero se sentiría mejor si hubiese apoyo de las directivas, maestros (as) y familias.

EX considera que los principales problemas sociales en esta comunidad educativa son *la falta de acompañamiento de los padres de familia (...)* y *el asunto relacionado con el consumo de sustancias, (...)*". Esto influye de forma negativa en el interés del estudiante en clase y por esto, el maestro (a) se tiene que valer de diversas estrategias para capturar la atención y mantener el interés de los estudiantes, aunque sea de disminuir la nota en la calificación de las actividades.

Para EX la convivencia es la relación cordial con otra persona, ya que se posee valores que se expresan en el respeto hacia el otro (a).

Maestro (a) IZ

Observaciones.

Las relaciones de IZ con los estudiantes son cercanas o eso pretende, pero a veces ellos (as) malentienden esta cercanía como la posibilidad de pasar ciertos límites de comportamiento, por lo que se nota un poco de tensión en IZ cuando esto sucede. Esto le permite apoyarse en los estudiantes cuando necesita saber algo de los compañeros. Como con otros (as) maestros (as) los estudiantes le dicen a IZ cuando algo no está bien en el salón.

1 8 0 3

Los estudiantes en general trabajan sin embargo, tienden a dispersarse fácilmente por lo que IZ debe hacer un acompañamiento continuo, recordándoles sobre terminar su actividad. Esto también aumenta cuando se dan comportamientos de algunos estudiantes que desconcentran de la actividad. Además, permite que los estudiantes participen saliendo al



Se notan algunos comentarios que dan entender que IZ clasifica a algunos de los estudiantes como difíciles y otros juiciosos, probablemente porque tienen mayores comportamientos que requieren de un mayor control. El permitir que lean los estudiantes en clase los hace sentirse más incluido y también utiliza la posibilidad de hablar de su experiencia desde su vida. A veces, puede tender a sentirse estresado (a) o perder la paciencia, para solucionar situaciones un poco más complejas.

Las relaciones entre los estudiantes son respetuosas en la mayoría de los casos, aunque a veces se dan pequeñas situaciones. Además, entre ellos (as) hay celo y están pendientes para que el otro (a) no tenga privilegios o sea sancionado (a). También, se da tratos bruscos o de bromas entre ellos (as).

El ambiente es tranquilo, aunque a veces se dan comportamientos inadecuados que IZ trata de solucionar. Por esto, muestra tanto agrado cuando todo está ordenado y hay silencio. Cuando se da trabajos en grupo, la mayoría de los estudiantes trabajan y hablan, por lo que puede ser más ruidoso. Éste también se puede ver afectado por las interrupciones de otros (as) maestros (as), lo que corta la hilo conductor de la clase. Aunque, esto se puede ver afectado también por eventos como cuando alguien grita, lo cual se ve en las observaciones. Para solucionar esto, IZ usa micrófono para hablar más duro, pero no siempre funciona ésta estrategia.

Cuestionarios maestro (a) IZ.

Las relaciones de IZ con los estudiantes es cercano y esto genera más confianza y produce la sensación en los estudiante, de que dicha cercanía da licencia para pasar ciertos límites, que se traducen en desorden en un nivel intermedio o desobediencia al maestro (a) como nivel intermedio. Las relaciones entre los estudiantes, también parece cercana y se da para molestar a otros (as) mientras realizan su trabajo o que se den comportamientos



inadecuados que se imitan o en la desobediencia en ciertos acuerdos. Sin embargo, IZ tiene un alto sentido de pertenencia a la institución, se siente orgulloso (a) de trabajar allí. Además, tiene mucho que ver el apoyo que siente de sus pares, es decir, otros (as) maestros (as).

Diario pedagógico maestro (a) IZ.

Se observa que IZ trabaja la convivencia dentro del aula a través de preguntas que indagan por los problemas dentro del aula y su posible solución. Se interesa por mantener un buen ambiente dentro del aula. Además, los acuerdos y hacerlos cumplir, son parte de mantener un ambiente adecuado en el aula. No se menciona el acompañamiento familiar. IZ muestra cómo trabaja con los estudiantes para tener una buena convivencia y las estrategias que utiliza en cada caso. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión o por lo menos no es visible.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) IZ.

Para IZ el respeto es primordial para, que se dé una buena convivencia escolar y lo pone de relieve también, para alcanzar la disciplina en el aula. IZ siente que ser un buen maestro (a), implica ser cercano con sus estudiantes, ser humano (a) y usar el diálogo para llegar a ellos (as). Luego, al hablar del ambiente escolar que propicia en el aula dice: "*Pues brego a que estén tranquilos, (...)*". Aunque a veces, los estudiantes tienen comportamientos inadecuados y eso puede generar ambientes un poco más ruidosos, como lo menciona en el cuestionario. Esto va de la mano de la siguiente pregunta: *¿Qué tipo de normas estableces en el aula? "En cuanto que se tienen que respetar, (...)"*. IZ busca que los estudiantes se sientan a gusto en la institución y se respeten y para ello trata de propiciar un ambiente agradable. Además, habla de los problemas sociales como factores que influyen en la disciplina y la convivencia en la institución. A esto se le suma según IZ problemas como: "*(...) droga, son barrios pesaditos violentos*".



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

IZ apunta a que el apoyo de sus compañeros de la jornada de primaria es preponderante, para lograr el seguimiento a los estudiantes. Pero, la relación entre los estudiantes es compleja, porque tienen situaciones de agresión verbal, también de bullying o de acusarse unos a otros, aunque pocos maestros (as) hablan de esto o puede pasar desapercibido por estos (as).

Al hablar de las debilidades en la institución educativa dice que falta más acompañamiento de las directivas y más seguimiento en los procesos, porque se dan situaciones con ciertos estudiantes que se quedan en la parte inicial. Además, hay vacíos entre las dos jornadas en cuanto a la comunicación que se presenta como debilidad.

Para IZ ser un buen maestro (a) implica ser tolerante y dialogar con los estudiantes ante dificultades que se presenten. Además, conocer su historia de vida, si es posible.

Cuando se le pregunta a IZ por convivencia escolar responde: "*Concertar, hablar, como el diálogo (...)*". IZ habla de aspectos cruciales que generan problemas de convivencia, como el respeto por la institución en cuanto a carteleras, aseo de todos los espacios y cuidado por los jardines, que a veces no es muy respetado por algunos estudiantes y falta más compromiso en la institución para promover estos valores.

Maestro (a) NA

Observaciones maestro (a) NA.

La relación de NA con los estudiantes la menciona como cercana, pero se podría decir que es más de permisividad, centrándose en que trabajen y entreguen las tareas asignadas, ya que en las observaciones, se ve que permite el uso de celular y que hablen entre ellos, sin prestar atención a las pequeñas situaciones, como que levanten la voz, que se levanten de sus puestos, que hablen sobre otras cosas. Permite trabajar en grupos, dando la libertad de que se organicen como los estudiantes quieran. El uso de celulares es constante y sobre todo en el grupo de noveno, que ya tiene más relación social.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

En noveno, se acata más la instrucción, aunque algunos pasan algunos límites, pero en séptimo es más notorio el pasaje de los límites, sobre todo de un grupo de estudiantes que la mayor parte del tiempo no trabaja y hace otras cosas. NA, tiene la estrategia de pasar de grupo en grupo revisando, pero no interviene en el comportamiento que se observa de los estudiantes, sólo viene y revisa y no dice nada más, a excepción del momento en que dos de ellos pretenden salirse del salón. Los estudiantes demandan una atención constante de NA para que les explique o revise su trabajo. NA se vale de su cercanía con algunos estudiantes para que le ayuden en algunas actividades.

La relación entre los estudiantes es a veces de camaradería, ayudándose, en otras de complicidad, como en séptimo, para unirse y no trabajar. Incluso, la ayuda puede ser de prestar la tarea. Las relaciones entre los estudiantes es de apoyo entre pares en algunos grupos y de mucha cercanía, pero en otros se dan algunos roces y tratos de irrespeto. Lo que se evidencia es que para ser grupos grandes se conserva la camaradería en términos generales. Algunas veces, el trato entre ellos (as) puede ser brusco.

El ambiente es calmado, aunque a veces puede llegar a ser ruidoso, como cuando algunos estudiantes cantan o hablan en grupos o cuando se da ruido en el salón de al lado. También, a veces se dan interrupciones. Observación: Entra estudiante de octavo a entregar 3 libros prestados.

La participación en las clases de NA es abierta, es decir, cuando la clase es magistral pregunta para corroborar si entendieron. Y cuando trabajan en grupos, que es lo usual, permite que ellos sean espontáneos en decidir cómo organizarse y trabajar. A la vez, es abierta a preguntas de cada estudiante y pasa por grupos revisando y resolviendo dudas. NA asume que el diálogo y la escucha son importantes para trabajar en el aula y dar la posibilidad de tener en cuenta dichas opiniones en las clases, para hacer las actividades

En general, NA tiene una forma tranquila para trabajar en el aula de clase sin embargo, algunos grupos logran irritarle un poco, pero lo maneja de forma calma. Con respecto al contexto del barrio, éste afecta a la institución y sus estudiantes, ya que hay problemas



Cuestionarios maestro (a) NA.

Aunque NA menciona que se da poca desobediencia y desafío en su clase por parte de los estudiantes, se da alboroto y desorden, ruido y estos hablan entre ellos constantemente, lo que genera un ambiente calmo y sin conflictos, pero ruidoso. Considera que tiene una relación cercana con sus estudiantes y tal vez por esto se propicia un ambiente más ruidoso, ya que lo interpretan como la posibilidad de tener más libertad en clase. NA, se siente bien trabajando en la institución y considera que tiene apoyo de sus pares en su labor, sin embargo, su opinión es poco valorada en la toma de decisiones en la institución. NA dice que da posibilidad de participar en sus clases, ya que son flexibles e incluso se permite trabajar a los estudiantes juntos, apoyándose unos a otros.

Diario pedagógico maestro (a) NA.

NA no habla del comportamiento de los estudiantes, sólo menciona que participaron activamente en la actividad, pero no habla de si se generaron situaciones durante la clase y qué hizo al respecto. No hace referencia a la convivencia, sólo en una de las clases. NA no menciona nada acerca del acompañamiento familiar. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión, pero en la observación se hace visible que dependiendo del grupo, se dan situaciones que le irritan.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) NA.

NA relaciona la disciplina con la convivencia y las normas que deben ser seguidas en una sociedad para funcionar. Por lo que es primordial entender que se debe comportar adecuadamente para convivir con el otro (a). El ambiente escolar va de la mano con la visión del diálogo y escuchar al estudiante, aunque los estudiantes no relacionen ésta actitud con la autoridad en clase. "(...) trato de conciliar con el estudiante, (...) pero en



Con respecto a la participación NA considera importante que el estudiante pueda opinar y proponer otras alternativas en la clase. NA siente que escuchar al estudiante es parte de ser buen maestro (a) y ser abierto (a) ante sus sugerencias.

NA hace evidente la falta de apoyo de las directivas cuando se tienen problemas de indisciplina en el aula y donde tiene que valerse de estrategias como los sellos para poder controlar la situación. Esto muestra la importancia de las directivas en la disciplina escolar en la institución educativa, ya que los estudiantes se dan cuenta de ésta carencia y se dan más libertades y el maestro (a) debe actuar sólo (a). Los cambios de Coordinador y la falta de la presencia activa de la rectora en la jornada de la mañana hace que se presenten dificultades. NA se siente apoyada por los otros (as) maestros (as) de la institución. Sin embargo, se da la falta de apoyo de los acudientes en dichos procesos y el maestro (a) queda como el malo (a).

Según NA los estudiantes de la institución son respetuosos. Además, menciona que hay poca motivación de los estudiantes y cuestionan el hecho de que se les impartan ciertas áreas: "*(...) profe eso no sirve para nada eso para qué, (...)*", lo cual le genera frustración.

Para NA es claro que la presencia física, como la voz del maestro (a) tienen influencia en la disciplina dentro del aula. Pareciera que como la voz de NA es suave siente dudas de su autoridad como maestro (a) a diferencia de otros (as) maestros (as).

Los problemas sociales del barrio se centran según NA en desplazamiento, falta de presencia de los papás y la situación económica. Finalmente, la convivencia escolar para NA parte de la aceptación y respeto por el otro (a), tanto en el conflicto, como en la convivencia y su relación con la disciplina escolar, es decir, que para prevenir el conflicto se debe aceptar al otro (a) y la convivencia mejorará.

Facultad de Educación

Observaciones.

El ambiente de aula es tranquilo. Observación: Los estudiantes hablan de vez en cuando de otras cosas, pero en general es silencioso. Pero en sexto, se da más ruido y se da un ambiente más caótico. Como con otros (as) maestros (as) se dan algunas interrupciones durante la clase como cuando se dan informaciones en los salones o en casos, donde se dan Actos cívicos u otros eventos.

En la relación con sus estudiantes, IO trata de que sea cercano y tener en cuenta lo que siente o piensan los estudiantes. Da la posibilidad de participar de forma voluntaria para que tomen confianza para resolver los ejercicios propuestos y otros (as) de los estudiantes apoyan a los compañeros para resolver en el tablero. Y cuando uno de los estudiantes no quiere salir no lo presiona (a). IO pone 3 ejercicios para explicar y los estudiantes de adelante ayudan a resolverlo participando. Cada vez que termina un estudiante, desea salir otro (a). Además, IO apoya a sus estudiantes para que se motiven y tengan el valor de salir. Con ésta actitud IO abre la posibilidad de restar el temor a otros (as) estudiantes para salir. Pero a veces se desilusiona cuando los estudiantes no responden como IO espera.

Las relaciones entre los estudiantes, en general es respetuoso y de apoyo entre ellos (as) incluso, para resolver los ejercicios asignados, aunque a veces pueden ser un poco duros en la forma como lo dicen. Algunos estudiantes pueden abusar de ésta relación de cercanía con sus pares para que lo ayuden al no traer materiales y poder entregar la tarea. Sin embargo, en grupos como sexto, la relación se caracteriza por ser conflictiva y de muchas interacciones.

1 8 0 3

Cuestionarios maestro (a) IO.

IO muestra que en su clase se da un ambiente de un poco de desorden, ruido y conversación, pero para IO no se presenta como problema, siempre y cuando trabajen y



entreguen los trabajos asignados. La relación de IO con los estudiantes menciona que es

cercana, ya que se puede dialogar con ellos (as) y poner de relieve la parte humana en las relaciones, tanto de su parte, como fomentarlo entre los estudiantes. Los estudiantes tienen relaciones de respeto dependiendo del grado, porque en octavo se apoyan entre ellos, pero en sexto, se dan constantes roces y se debe estar controlando dichos comportamientos. IO siente sentido de pertenencia con la institución, aunque considera que sus opiniones no son tenidas en cuenta. IO permite la participación de los estudiantes cuando requieren explicación, al responder a preguntas hechas en clase y cuando se da la salida voluntaria de los estudiantes para resolver ejercicios, que son apoyados por IO y otros (as) estudiantes, sin temor a equivocarse, porque se da apertura a aprender sin estar presionado por perder.

Diario pedagógico maestro (a) IO.

Se observa que IO trata de mantener un ambiente adecuado para el trabajo en clase, pero hay circunstancias como comportamientos inadecuados de los estudiantes que afectan el ambiente de aula en algunos momentos. IO muestra que trabaja los temas de convivencia en la materia de ética con algunos grupos. A la vez, en clase busca mantener un ambiente de respeto y tolerancia entre todos. Se mencionan los acompañamientos familiares en casos de indisciplina de los estudiantes, es decir, cuando se llama a los padres por situaciones de comportamientos inadecuados en clase. Habla de problemas de convivencia, debido a problemas que traen los estudiantes de sus casas que les afecta y pierden interés por los estudios. Muestra que algunas situaciones son de atención, pero no hace manifiesto si le genera o no tensión.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) IO.

1 8 0 3

Cuando IO habla de disciplina y las normas, se refiere a éstas desde el diálogo y la conciliación. Al preguntarle a IO por el ambiente escolar que propicia en el aula responde: *"En el aula siempre procuro que los chicos manejen un ambiente de respeto, (...)".* Por lo tanto, IO siempre le inculca a sus estudiantes y enfatiza en el trato respetuoso de unos con otros y mantener el diálogo para llegar a limar las diferencias entre todos. Al hablar de la



participación en la toma de decisiones en sus clases IO dice: "*Si bastante, cuando hay algo que decidir, con los chicos se les invita, (...)*". Esto concuerda con lo visto en las observaciones y respondido en los cuestionarios. Además, considera que la convivencia es compartir el espacio, convivir con el otro (a).

Para IO la participación es importante y la da a través del diálogo con los estudiantes, para motivarlos y que se interesen, tanto en el trabajo en el aula, como proponer las normas de convivencia en el aula. Siempre habla desde el respeto a la diferencia, como pauta de convivencia y partir del diálogo. Como IO habla del respeto prohíbe: "*El vocabulario inapropiado, (...)*".

De las debilidades que menciona IO en la institución dice: "*(...) ausentismo de las familias, (...)*". Por esto, IO trata de involucrarlos a través de citación, cuando se presentan problemas. IO considera que se da el trabajo colaborativo entre el *equipo docente, pero siente que "desde el punto de vista administrativo si hace falta un poco mas de proceso"*.

Como otros (as) maestro (as), IO considera que la disciplina es buena en comparación de otras instituciones, pero la debilidad es la falta de acompañamiento de las directivas para que pueda ser mejor. Como maestro (a) IO habla de la importancia de la palabra, es decir, que el trato al estudiante es de respeto y por eso considera que tiene una buena relación con los estudiantes. IO considera que como maestros (as) debemos dedicar tiempo en clase para formar a nuestros (as) estudiantes en valores.

Maestro (a) XY

Observaciones.

1 8 0 3

La relación de XY con sus estudiantes la considera cercana, ya que da la posibilidad de que trabajen en grupo algunas veces, para que puedan interactuar y XY muestra una actitud humana, porque celebra un cumpleaños de los estudiantes y parece que es habitual con el grupo que dirige, permitiendo una mayor familiaridad y expresión de cada uno de



ellos, (as). Cuando se da trabajo en grupos, XY tiene el hábito de pasar de grupo en grupo apoyando y explicando, muestra una mayor familiaridad y acercamiento a los

estudiantes, lo que permite conocerlos mejor y puede influir de forma positiva, para reducir los comportamientos inadecuados. Por lo general, el trato de los estudiantes hacia XY es cercano, ya que hay confianza y le llaman por su nombre. También, llaman a XY para indagar si está bien lo que han hecho. Algunos estudiantes se hacen con XY y le hablan durante la clase. También, XY acostumbra preguntar cómo les fue en periodos de descanso.

La relación entre los estudiantes es de querer tener los mismos privilegios, como en el caso del cumpleaños. También, de situaciones de conflicto o de tratos bruscos entre ellos (as). También, puede ser de apoyo entre pares.

El ambiente es tranquilo y los estudiantes trabajan las actividades asignadas en grados superiores, pero en sexto y séptimo, se da más desorden y ruido. Como con otros (as) maestros (as), se dan algunas interrupciones durante la clase. Los estudiantes muestran a la vez, la necesidad de ser reconocidos por su desempeño, tanto académico, como de comportamiento. Además, se observan celos entre los estudiantes, ya que el ser valorado (a) tiene mucho peso y ganar de parte de XY el premio esperado por ser buen estudiante. También, se ve la relación de XY con sus estudiantes, donde quiere ser ética en su elección, pero que causa malestar a otros (as), es decir, que siempre se está siendo juzgado (a) por los estudiantes en las decisiones que toma como maestro (a). El ambiente, a veces se torna ruidos e incluso los mismos (as) estudiantes se ven con la autoridad de pedir silencio.

Cuestionarios maestro (a) XY.

Según XY es poco el alboroto, desorden, conversación entre los estudiantes y el ruido en sus clases, sin embargo, en las observaciones se dan algunos momentos que se caracterizan por conversación constante entre los estudiantes y ruido, pero la percepción de XY no lo ve así. La relación entre los estudiantes es brusca en algunos momentos, como en sexto y séptimo, donde a veces parece tendiente al conflicto, pero para los estudiantes se ha normalizado éste trato entre ellos. En octavo, se da más respeto y mejor comportamiento.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

La relación de XY es cercana con los estudiantes y lo demuestra con la celebración de los cumpleaños de los estudiantes del grupo que dirige. Además, permite que estos le ayuden y apoyen en varias actividades. Según XY permite la participación de los estudiantes en sus clases, centrada en los momentos de trabajo en grupo, donde ellos (as) interactúan o cuando dice que socializarán, aunque no fue muy evidente durante las observaciones.

XY se siente bien de trabajar en la institución, pero considera que su opinión no es tomada en cuenta por las directivas. Los padres de familia, tienen poca participación en la institución, lo que genera problemas en algunos estudiantes.

Diario pedagógico maestro (a) XY.

Habla de temas del respeto a la diferencia que buscan una buena convivencia. XY maneja un orden claro dentro del aula, pero permite ciertas situaciones, es decir, que es flexible. XY habla de trabajar el tema de la convivencia en el aula, para promover un buen ambiente escolar. No manifiesta ninguna situación que le genere tensión o por lo menos no es visible. En las clases de XY al parecer hay un ambiente de aula o simplemente no menciona si tiene problemas dentro del aula. El diario no muestra las reflexiones que XY pueda hacer de su quehacer como maestro (a).

Entrevista semi-estructurada maestro (a) XY.

Al hablar del ambiente escolar que propicia en el aula XY dice: "*No tampoco que sea una cuestión de temor, estén ahí quietos que no puedan decir nada, (...)*". XY trata de que los estudiantes participen en clase y no toma en serio ciertas cosas que ellos hacen. Esto se evidencia en ciertos comportamientos a los que no le presta atención en las observaciones.

Al hablar de las estrategias que utiliza en el aula para manejar la disciplina XY menciona cosas como el tono de la voz y organización del salón que tiene que ver también con el ambiente de aula. XY tiene momentos que es más pegado (a) a la norma y otras, cuando trabajan en grupos, que no y esto se evidencia en el ambiente que es calmado en



algunos momentos, pero en otros más bullicioso. XY especifica que trabaja el manual de convivencia y lo explica a profundidad, para evitar comportamientos inadecuados en clase.

Para XY las normas hacen parte de la sociedad y a la vez, hacen parte de la escuela, para cumplir con las metas propuestas. Según XY algunas de sus normas incluyen no usar celular, no comer, aunque en las clases que se observaron, los estudiantes lo hacían y XY no dijo nada al respecto. En cuanto a la participación en la toma de decisiones, XY dice que da la posibilidad, incluyendo el cambio del día de la evaluación, si no están preparados.

Se deja entrever que XY considera el ambiente de la institución mejor comparado a otras intuiciones, aunque también se dan algunas situaciones. Se observan dos situaciones, la primera que aunque en otras instituciones hay mayores problemas de indisciplina, se toman las medidas más rápido, mientras que aquí no, aunque sean más pocas, pero esto produce incremento de dichos problemas. Además, parece contradecirse al hablar de que se va parte de la clase en solucionar estos problemas, ya que XY decía que es poco el desorden en clase en el cuestionario. Puede ser que surjan más problemas de los que se cuentan, para evitar ser considerado (a) mal maestro (a).

Según la entrevista y las respuestas a los cuestionarios la relación entre los maestros (as) de la institución es buena y hay apoyo, pero no de las directivas, por lo que el maestro (a) es quien trabaja en la disciplina en el aula, la mayor parte sólo (a) y algunas veces con el apoyo de los otros (as) maestros (as). Al hablar de las debilidades de la institución XY muestra lo solos que se sienten los maestros (as) frente a la responsabilidad de la disciplina y convivencia cuando no hay una cabeza visible que apoye.

Cuando se le pregunta por un buen estudiante responde: "*El que trabaja, el que participa, (...)*". Integra en ésta definición, tanto la parte disciplinar, es decir, que haga y se comporte, como convivencia, al hablar de la participación.

Para XY la labor como maestro (a) es dura, porque la mayoría de la responsabilidad de otros actores como los padres, recae sobre el maestro (a), sin contar con la falta de apoyo de las directivas que aumenta la sensación de dificultad.



Al hablar de los problemas sociales en la comunidad educativa dice: "*La situación económica, uno de los más graves, (...)*". También, XY menciona la falta de acompañamiento de los padres, porque son padres cabeza de familia o son abuelos (as), lo cual afecta de forma negativa al estudiante y a la institución educativa, lo que influye en el desempeño e interés de los estudiantes en la escuela. Al preguntarle por convivencia escolar XY hace alusión al respeto entre todos los miembros de la comunidad y resolver todas las situaciones que se presentan en el aula.

Maestro (a) RI

Observaciones maestro (a) RI.

La relación de RI con sus estudiantes es distante, mantiene su distancia y si no está explicando y pasando por las filas, está en su escritorio. Además, no tiene reparo en decir las cosas como las ve, así puedan causar incomodidad en los estudiantes. Puede llegar a ser duro con los estudiantes que considera que no se comportan adecuadamente o no trabajan en clase. RI tiene un trato directo y sin tapujos con sus estudiantes, tanto para el que se comporta inadecuadamente, como con el que sigue las pautas de clase y le va bien académicamente. RI tiende a producir temor en los estudiantes y cuando va por el corredor antes de llegar al salón, todos corren. Por esto, no es muy popular con algunos de ellos (as). Además, los ubica en los puestos según lo que estipula mejor.

La relación entre los estudiantes es poca durante las clases de RI, ya que tiene todo bajo control y corta cualquier interrupción que se dé por charla entre ellos (as). Se puede ver más de apoyo entre todos (as) y pequeñas charlas a escondidas. La participación es regulada por RI, tanto en clase magistral, como en trabajo en grupos.

El ambiente es muy tranquilo, como RI mantiene un control total, se mantiene un orden y silencio durante todo el tiempo y si algo sucede es puntual. Se dan algunas interrupciones para informar algo de la institución. RI habla de la ambiente de la institución, donde siempre le preocupan temas como el problema de las basuras.



Facultad de Educación

RI tiene buena relación con las directivas o por lo menos parece más cercana que los otros (as) maestros (as), tal vez por pertenecer al comité de convivencia y llevar tanto tiempo en la institución, incluso más que la misma rectora.

Cuestionarios maestro (a) RI.

Para RI son pocos los comportamientos inadecuados en clase por parte de los estudiantes, porque tiene un manejo estricto y no deja que nada se le pase con ellos (as), llamando la atención, sancionando cuando es necesario y llamando al acudiente que es su mejor arma contra dichas situaciones. Todos los estudiantes le respetan y no se atreven a hacer nada que lo moleste por las repercusiones con sus padres. Por lo tanto, el ambiente de aula es tranquilo y de realizar la actividad asignada. RI se siente bien trabajando en la institución y considera que sus opiniones son tenidas en cuenta, a diferencia de los otros (as) maestros (as), tal vez porque hace parte del comité de convivencia y tiene la oportunidad de hablar de forma más directa con el coordinador y rectora. RI piensa que tiene una relación cercana con los estudiantes, porque dedica tiempo a hablar con ellos (as) cuando se dan problemas, pero usualmente como maestro (a) uno (a) tiende a fijarse más en los estudiantes que generan problemas que en los demás. Según RI se da la opción de participación de los estudiantes en sus clases, pero de forma controlada por éste (a).

Diario pedagógico maestro (a) RI.

RI aclara que explica las normas de clase durante la primera semana y después las trata de mantener durante el año. RI narra en su diario pedagógico, algunos de los eventos que ocasiona problemas de convivencia en el aula y cómo las soluciona. Sin embargo, parece mantener la paciencia para volver a hacer que los estudiantes se sientan seguros y bien. RI busca mantener un ambiente de respeto y tolerancia entre todos, tratando de resolver lo que sucede en clase. Problemas recurrentes como tomar algo de un compañero (a) crea una atmósfera de desconfianza, lo que se trabajó en ese momento, pero no se hizo seguimiento para solucionarlo de raíz. Se mencionan los acompañamientos familiares en casos de



Entrevista semi-estructurada maestro (a) RI.

RI dice que se le inculcó desde niño (a) el respeto por sus padres y hermanos y lo lleva como lema para trabajar en el aula. Además, recibió influencia de la normal, donde se formó que fomentaban el respeto y los valores. Cuando RI habla de las estrategias para manejar la disciplina en su aula, enfatiza en el comportamiento y que se dé respeto entre todos (as), aunque a veces tiene comentarios que puede pasar el límite con sus estudiantes.

Al preguntarle por el ambiente que propicia en el aula responde: *"Mis clases por lo general son (...) los muchachos muy callados, (...)"*. Lo que tiene que ver con el hecho de las normas que tienen repercusiones negativas para el estudiante que las infrinja. Todos deben estar callados para poder comenzar la clase, pero al hablar de escucha queda la inquietud si escucha a sus estudiantes de forma tan enfática como lo pide. Al hablar de la participación en la toma de decisiones RI se puede contradecir, ya que dice que la da, pero en las observaciones fue más desde la respuesta a preguntas de RI o en la dramatización, guiada siempre por RI.

RI compara esta institución con otras (as) en cuanto a la disciplina y convivencia. Por ejemplo, en el caso de las basuras es un problema que no ha mejorado a pesar del tiempo, lo que produce un ambiente institucional poco agradable a la vista. Ha mejorado en el espacio, en las plantas y que las carteleras duren más que antes. Una debilidad de la institución es la falta de acuerdo con lo que se busca en la disciplina, por lo que cada quien lo hace a su manera y como las directivas están ausentes en muchos de los casos, eso aumenta el problema. Pero cuando colaboran se solucionan rápido las cosas, pero no es una constante. Al hablar de si las directivas trabajan de forma colaborativa con los maestros (as) en el tema de disciplina, se hace reiterativo, el problema de la falta de apoyo de las directivas en asuntos de disciplina y convivencia en el aula.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Al hablar de las debilidades en la institución educativa RI también menciona la falta de acompañamiento de algunos padres de familia, lo cual incide en el desempeño de los estudiantes, e incluso la asistencia o permanencia.

Al preguntarle a RI qué es un buen estudiante, sus comentarios muestran la interacción entre el comportamiento desde la disciplina y el respeto a los otros (as) como parte de la convivencia. Luego, al hablar sobre los principales problemas sociales en la comunidad educativa RI habla del contexto, el cual influye en el desempeño de los estudiantes, ya que muchos de los padres son cabeza de familia, hay bandas y venta de droga en los alrededores, lo que incide de forma negativa en el interés del estudiante por la escuela. Finalmente, al hablar sobre la convivencia escolar RI dice que es cumplir con las normas de clase y eso incluye el buen trato al otro (a), ya que es alguien que está conviviendo positivamente con el otro (a).

Categoría: conflicto escolar.

La categoría conflicto escolar tiene una subcategoría, que se refiere a la resolución de conflictos y tiene dos indicios o indicadores: medidas tomadas frente al conflicto y tipos de conflictos. Como se mencionó, dichas subcategoría se analizará para cada participante con las diferentes técnicas usadas durante la investigación. A partir de aquí, cada maestro (a) tendrá los siguientes códigos: AL, EX, IZ, NA, IO, XY y RI.

Maestro AL

Observaciones.

A continuación, están las observaciones³ realizadas³ relacionadas con la categoría de conflicto escolar³.

³ Ver Anexo 9.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

En las observaciones, se dan más conflictos entre maestro (a) estudiante, ya que están en

el mismo espacio durante la jornada, hablando específicamente de AL. En éste caso, se manifiesta el conflicto del maestro con el rol del estudiante, porque espera que su estudiante cumpla con sus deberes. Además, la actitud de AL de molestia denota que lo niega y lo ve como problemático. A la vez, se evidencia de nuevo el conflicto de AL con las expectativas que tiene de sus estudiantes, pero a la vez, se observa el conflicto de poder del maestro (a) frente al estudiante, ya que usa la amenaza para motivar que el estudiante estudie.

También, hay comentarios de AL que se pueden clasificar en conflictos de poder sobre el estudiante que denotan ironía y sarcasmo. Con esto AL desea mostrar a los estudiantes que deben responder con su lección y comportarse. Además, se pueden dar conflictos de poder del maestro (a) por amenaza, tratando de incidir en la sumisión del estudiante, aunque no lo logra.

También, se percibe que los estudiantes pueden sentirse incómodos con algunos de los comentarios de AL, ya que a veces se acercan a buscar su aprobación ante la tarea asignada, pero pueden recibir comentarios que los visibiliza ante los otros (as) de forma negativa.

A la vez, se observan a veces conflictos entre estudiantes por comportamiento inadecuado. También, se dan conflictos de poder del estudiante sobre el maestro (a), ya que desafían la autoridad varias veces al pararse o no trabajar. Además, se da conflicto entre estudiantes por rendimiento académico.

Se observa un conflicto entre dos estudiantes, donde AL no se interesa en saber por qué de ciertas situaciones, sino parar el evento, es decir, de minimización por la multitud de cosas que debe realizar y el número de estudiantes que demandan de AL una atención constante. Finalmente, se toma una posición de arbitraje ante el evento y no se soluciona, sólo se detiene y no se hace más.

Además, algunos de los eventos pueden pasar desapercibidos a AL como la pelea de dos estudiantes, mientras habla con Helena.



Cuestionario maestro(a) AL.

AL según el cuestionario, está en desacuerdo con varias de las sanciones ante comportamientos inadecuados de los estudiantes, pero en las observaciones se contradice, ya que puede amenazar y manifestar enojo, como forma de lograr persuadir a los estudiantes que tiene comportamientos inadecuados. Menciona que acostumbra dialogar con acudientes, lo cual es habitual cuando hay necesidad de pedir apoyo de los padres, aunque, menciona que en la institución es poco el apoyo de las familias. En cuanto a los conflictos, AL dice que son poco frecuentes, se dan en el patio, tienda y aula de clase, donde hay gran número de estudiantes y se usan los correctivos pedagógicos ante dichas situaciones. Aunque es tardío el tiempo de resolución en el aula, y por la institución es regular, lo que dificulta el proceso, como lo han mencionado otros (as) maestros (as).

Diario pedagógico.

Se observan conflictos de AL con el rol como maestro (a) al hablar de la dedicación y atención que piden los estudiantes, de lo caótico en algunos momentos, lo cual le genera tensión y también del tiempo que debe invertir para algunas actividades. En varios comentarios, hace reiterativo el hecho del poco acompañamiento de los padres, para apoyar a los niños (as) en casa en la realización de tareas, lo que muestra el conflicto del maestro (a) por la falta de apoyo de los padres. Se muestra el conflicto que le genera a AL pregunta, por el comportamiento de los estudiantes ante ciertas actividades, es decir, de las expectativas de AL frente a ellos (as) y el conflicto entre los estudiantes por el comportamiento. Se observa las situaciones de aula que desmotivan a la maestra y le generan malestar e impotencia, lo que genera conflicto con su rol de maestro (a). A la vez, sus reflexiones denotan la necesidad de estar recordando los acuerdos dentro del aula, para que se dé un mejor ambiente de aula.



Facultad de Educación

Al hablar de las estrategias que utiliza AL entra aquí, el respeto y las repercusiones en caso de que no se cumplan los acuerdos y se dé un conflicto. AL hace evidente el conflicto como parte del rol de maestro (a), ya que reconoce que a veces se entra en desespero con la labor y trata de resolverlo a través del castigo o del diálogo, que son las formas de resolver el conflicto y dependiendo de lo que decida, entra en conflicto con el poder del maestro (a) sobre el estudiante.

Cuando habla de las sanciones usadas AL dice: *"Yo trato de llevar siempre un proceso, primero con el niño, hablar con el acompañamiento, ya luego acudo a la anotación y luego acudo a un acompañamiento y compromisos con los padres, (...)".* Es decir, que AL habla del reconocimiento del conflicto para resolverlo desde el diálogo con los padres.

AL menciona que la institución educativa maneja la disciplina escolar en la mayoría de los casos desde la sanción y muestra el conflicto institucional de poder frente a los estudiantes que tienen comportamientos inadecuados de forma reiterativa y que no ve más opción sino desescolarizar al estudiante, pero esto no soluciona el problema, es decir, que se niega el conflicto y genera más conflictos. AL corrobora lo mencionado antes al responder a *¿Cuáles son las principales medidas disciplinarias que usa la institución educativa? "Pues lo que yo veo es la sanción, la anotación, la suspensión y ya pues! (...) o se hace eso pero eso queda ahí si el niño vuelve y reincide entonces (...)".* De nuevo, aparece la sanción como la forma de paliar con los conflictos que finalmente no se resuelven, sino que se detienen, pero por un tiempo. Pero, AL pone de relieve el problema cuando hay conflictos y como maestro (a) no se tiene autoridad para detener el conflicto por si solo (a): *"(...) a veces ellos no están [directivas] entonces uno se queda sin saber que hacer (...)".*

AL menciona agresiones físicas entre estudiantes por conflictos en el aula, pero al ser repetitivo en los estudiantes mencionados, muestra el conflicto de AL con rol de maestro (a), porque debe tratar de resolver éstas situaciones que son de mucha responsabilidad, a la



vez, está el conflicto de poder de los estudiantes que manipulan la clase y desafían la autoridad. Además, AL toca el aspecto del conflicto institucional por la falta de recursos, es decir, el espacio que genera conflictos entre los estudiantes por no tener el suficiente espacio para su esparcimiento, sobre todo los más pequeños que requieren más espacio para correr y jugar.

Al preguntarle a AL qué es conflicto dice: *"Bueno yo creo que un conflicto se genera cuando dos partes no llegan a un acuerdo, (...) no hay un dialogo, (...)".* ¿Qué relación tiene con la disciplina? *"(...), si eso no se sabe mediar se va agrandando, se va agrandando, se va volviendo en un asunto de violencia, de bulliying, en asunto que sale al exterior o sea que ya no se vuelve solo en la institución educativa sino que se exterioriza".* AL muestra la línea delgada que hay entre el conflicto y generar violencia, ya que si no se resuelve adecuadamente puede salirse de control.

Maestro (a) EX

Observaciones.

Aparece el conflicto del maestro (a) por las expectativas hacia los estudiantes. Observación: Arteaga: EX usted sabe que no sé más. EX: Creí y esperaba que usted supiera, pero estamos aprendiendo. Sin embargo, al final de la clase reitera que esperaba más de él por lo que demuestra el conflicto de poder del maestro (a) frente al estudiante con castigo en la nota. Se muestra conflicto de parte de EX hacia el estudiante, porque desea sumisión, pero no lo logra y de parte del estudiante hacia EX de desafío ante la autoridad de EX. A la vez, se da evasión de EX hacia otros (as) estudiantes que quieren participar.

Además, de mostrar su poder ante los estudiantes, también aparece el conflicto entre estudiantes, ya que se dice ante todos (as), primero como conflicto por comportamientos inadecuado ante sus pares y segundo, de las expectativas del estudiante frente al maestro (a) como trato fuerte hacia éste.



Se observa el conflicto entre estudiantes por competencia, es decir, demostrar ante los otros (as) que se del tema. Los estudiantes, también muestran el conflicto entre ellos (as) al incitar a EX a que haga sanción a otro (a) estudiante. También, de forma sutil están algunos comportamientos de estudiantes que muestran un desafío a la autoridad, pero sin enfrentamientos, sino desde la tenue forma de ignorar al maestro (a). Un estudiante muestra molestia frente a actitud de EX hacia él y le reclama, pero de forma suave y no se ve respaldado por los otros (as) estudiantes, por lo que se queda callado. Entre estudiantes se muestran también conflictos cuando molestan a otro (a) durante la clase.

Entre maestros (as) también se puede ver a veces conflictos, como cuando no se tiene en cuenta al otro (a) al dar clases, generando ruido en el salón de al lado.

Sin embargo, en la observación se ve el apoyo de la rectora, cuando está presente en la institución. En éste caso, ésta hace la resolución desde la prevención, para evitar conflictos, pero usa la amenaza para logra ser más incisiva en el comentario.

Cuestionarios Maestro (a) EX.

EX al hablar de sanción se contradice en algunos casos con la observación realizada y la entrevista, ya que menciona que no se deben sancionar todos los malos comportamientos, pero con su metodología, se premia o castiga con la calificación, lo que es sancionar. Además, está de acuerdo con privar del recreo y retirar del aula cuando llegan tarde, al igual que castigar a estudiante como ejemplo para otros (as). Esto muestra el conflicto del poder del maestro (a), donde se busca que el estudiante se comporte bien por temor al castigo.

1 8 0 3

El nivel de conflictos es medio, lo que se considera alto y lo ve de forma negativa, ya que se debe evitar a toda costa, lo que muestra el temor a éste y que se ignora para evitar problemas.



de acompañamiento de las autoridades y las familias, donde aparece conflicto por falta de apoyo de ambos actores. Las formas de resolver los conflictos lo menciona como correctivo-pedagógico y mediación, pero aunque se habla con los padres y estudiantes en reunión, se toma la decisión final por la rectora o coordinador. Los conflictos se dan usualmente en el patio y aula de clases, donde hay gran número de estudiantes y lo más frecuente es el engaño y la agresión verbal.

Diario pedagógico de maestro (a) EX.

En general, el diario pedagógico de EX brilla por la falta de información referente a sus disertaciones frente a situaciones de la clase, sólo incluye las actividades realizadas por clase y grupo con las fechas, pero no habla de otros aspectos o si hay algo que se presente como conflicto ante sus ojos y cómo los afronta.

Entrevista semi-estructurada Maestro (a) EX.

EX hace claro que en la niñez en su familia se aplicaban: "(...) *la norma, la sanción, el castigo, (...) la mamá aplicaba correctivos pero un 90% era el papá*". Lo que hace que sea natural para EX aplicar los castigos en el aula, en éste caso, rebajar la nota durante la clase. Se interioriza la autoridad del padre y la aplicación de la sanción, como premio o castigo en el aula. EX hace explícito que en la institución se trabaja desde la sanción, pero en su clase EX considera que no se sanciona, aunque rebaje la nota, en aras de conseguir un buen comportamiento de los estudiantes.

Al preguntarle a EX sobre las principales medidas disciplinarias que usa la institución educativa responde: "*La principal, creo que la principal es la citación a acudientes, la firma del observador, aunque eso no es efectivo en algunos casos no, (...)*". Las medidas disciplinarias de la institución no son muy efectivas, por lo que las estrategias propias deben estar bien afianzadas para no perder credibilidad ante los estudiantes y poder dar la clase



Con respecto al conflicto EX responde: *"Un conflicto es algo que genera la indisposición de una o varias personas al interior del aula"*. Se observa con la narración de EX que el conflicto se toma como algo ajeno al maestro (a) y no se trata de forma colaborativa por la comunidad educativa, es decir, que se soluciona en el momento, pero a largo plazo, todo queda indicado.

Maestro IZ

Observaciones.

En las observaciones realizadas a IZ se hace evidente algunos conflictos con los estudiantes, debido a las expectativas del maestro (a) por comportamientos y rendimiento y muestra cómo trata de solucionar las situaciones a través del diálogo como lo expresa en las entrevistas, sin embargo también denota el conflicto de rol de maestro (a) porque a veces no sabe hasta dónde exigir con los acuerdos de clase.

Aparecen a la vez, conflicto entre estudiantes por comportamiento y al volverse reiterativo el comportamiento de conflicto del estudiante, IZ siente conflicto con su rol de maestro (a) y cae en la amenaza para tratar de parar la situación mostrando que hay repercusiones porque no cumplen con las tareas. Aquí, muestra el conflicto de poder que lo aplica con la nota, para promover en los que no cumplen a mejorar la próxima clase.

También, se dan conflictos entre los estudiantes por comportamiento que pueden pasar desapercibidos a IZ. Finalmente, está el conflicto entre maestro (a) - estudiante por el desafío de éste, donde IZ sólo ve la posibilidad de solucionar por el momento con la sanción, ya que son situaciones que desarmar al maestro (a) y lo ponen en conflicto con su rol. En éste caso, el conflicto se ve como un problema que se debe parar de inmediato para seguir la clase y no afectar a los otros (as) estudiantes.

Facultad de Educación

Se observa que IZ no tiene una actitud de sanción o prefiere usar el diálogo ante los conflictos que se presentan, permitiendo la participación de los estudiantes para que opinen al respecto.

Menciona que hay un nivel medio de conflictos con agresión física, verbal y bullying. Además, ve el conflicto de forma positiva como una forma de aprender de ellos. Los lugares más frecuentes de conflictos son el patio y el aula de clases que son donde hay mayor concentración de estudiantes. La forma de resolverlos es a través de la sanción, lo cual es lo más común, aunque IZ trata de hacerlo con el diálogo, pero se cae inevitablemente en la sanción, ya que se siente que es poco eficaz con respecto a otras estrategias. Al hablar, de la eficacia en la resolución de dichos conflictos por la institución dice que es regular, por falta de seguimiento y apoyo en dichos procesos.

Diario pedagógico maestro (a) IZ.

IZ hace una descripción muy detallada de su clase y lo que sucede en ésta. Menciona si se presenta algún problema dentro del aula y cómo lo afronta. No menciona el seguimientos de procesos con los estudiantes y reflexiones personales frente a los conflictos presentados. Hace evidente el conflicto entre los estudiantes y que usa la mediación como una forma de resolver el conflicto. Además, menciona el conflicto de los estudiantes hacia su autoridad como maestro (a) y hace evidente el hecho de la resolución de forma sancionatoria y que el conflicto es visto por la institución como amenazante o problemático. Se observa que IZ utiliza las estrategias como los llamados de atención, las anotaciones y la citación a los padres de familia, donde el coordinador es quién toma la decisión de la suspensión, como sanción ante los comportamientos inadecuados. IZ habla de conflictos con los estudiantes frente a las expectativas que se tienen de ellos como maestro (a).



Facultad de Educación

IZ muestra que usa la estrategia de la anotación, enojarse o el diálogo tratando de resolver los conflictos en el aula. En éste caso, se ve el conflicto de IZ con su rol como maestro (a), y que se siente vulnerable ante ciertas situaciones. Los conflictos son resueltos de forma sancionatoria, como la anotación y citación de acudientes, pero el proceso no pasa de ahí y puede volverse reiterativo el comportamiento inadecuado de los estudiantes, porque se dan cuenta del vacío institucional que se da en dichos procesos.

Al preguntarle ¿Qué es conflicto? *"Es cuando entra como en conflictos, peleas, de no llegar a un diálogo, me parece que ese es el conflicto que no se pongan de acuerdo"*. En IZ no se hace evidente el conflicto en la entrevista, ya que todo lo relaciona desde el diálogo y sólo remite en éstas preguntas al tema, lo que puede dar a entender que éste se evita, ya que provoca incomodidad, por la falta de estrategias de cómo abordarlo y a la vez, muestra el conflicto del rol del maestro (a), donde se muestra vulnerable ante éste tipo de situaciones en el aula, tanto, por la falta de apoyo de las directivas, como de los padres y queda el maestro (a) sólo (a) ante estos retos en el aula.

Maestro (a) NA

Observaciones.

Los conflictos que se evidencian en el aula con NA, están inicialmente centrados en las expectativas que tiene NA de sus estudiantes, es decir, de comportamiento y rendimiento, pero es innegable, que aunque hay momentos de uso de celular o no trabajar, NA ignora esto, ya que para su concepto, no es problema siempre y cuando trabajen en la actividad propuesta. Sin embargo, eso depende del grupo, porque en noveno no dice nada, pero en séptimo si le incomoda. Esto muestra, que NA naturaliza el conflicto y lo niega, para que no se convierta en un conflicto con su rol, aunque de forma silenciosa de todos modos se da. Es tan evidente el conflicto de desafío a la autoridad de los estudiantes frente a NA que éste (a) trata de pasarlo desapercibido.



También, se observa en la Facultad de Educación, las expectativas de los estudiantes frente a NA, que son demandantes de atención en todo momento, ya que cuando terminan actividad, algunos la llaman de forma insistente. Como NA pasa de grupo en grupo resolviendo dudas y explicando, se hace difícil estar con todos (as) cuando estos (as) necesitan. Además, se observa el conflicto de poder del estudiante sobre el maestro, donde de forma soslayada se muestra cómo tratan de medir fuerzas con NA por hacer lo que quieren.

El uso del celular se presenta como el mayor desafío y es constante en los salones de clase. A esto, NA tiende a ignorar éste tipo de situaciones y centrarse en los que están trabajando.

Sin embargo, en grados como séptimo se da más desafío a la autoridad y es visible como NA siente frustración y conflicto con el rol del maestro (a), ya que no logra controlar ciertos eventos y se vuelven repetitivos, mostrando el poder de algunos de los estudiantes frente a NA en autoridad. Aquí, entra en juego la resolución del conflicto de forma sancionatoria, ya que no ve otro recurso. Se muestra a la vez, el uso de la nota como sanción para resolver momentáneamente el problema. También, el conflicto está desde los estudiantes desafiando la autoridad y de NA con respecto a las expectativas que tiene de sus estudiantes por el comportamiento.

El uso del celular se hace evidente en séptimo como algo que molesta a NA y le causa conflicto, a diferencia de noveno, tal vez porque en noveno los estudiantes trabajan a pesar del uso del celular, pero en séptimo hay conflicto de NA con estudiantes por rendimiento, ya que no cumplen con las tareas asignadas. De nuevo, usa la sanción como forma de resolver la situación, aunque a veces no resuelve del todo la situación.

Cuestionarios maestro (a) NA.

NA considera que el diálogo es un medio para resolver los conflictos y propicia que otros estudiantes intervengan en la situación. Está en desacuerdo con aplicar sanciones como duplicar el trabajo o privar del recreo ante comportamientos inadecuados. NA



menciona que son pocos los conflictos en la institución que son sobre todo de agresión verbal y los resuelve con correctivos pedagógicos para aprender de ellos. Los lugares más frecuentes de conflictos son el patio y el aula de clase, donde hay mayor número de estudiantes. Se resuelven con correctivos pedagógicos y hay una buena resolución de los conflictos en la institución.

Diario pedagógico maestro (a) NA.

NA menciona la actividad que realizó, pero no menciona ningún otro aspecto, sólo es repetitiva la observación de que los estudiantes participaron activamente en éstas. El diario de campo no muestra varias situaciones, como las dificultades que se pueden presentar y cómo los resuelve NA en el aula de clase. NA no habla específicamente del comportamiento de los estudiantes o si se generaron situaciones durante la clase y qué hizo al respecto.

Entrevista semi-estructurada de maestro (a) NA.

NA muestra la forma de resolver los conflictos de la institución de forma sancionatoria, pero que no funcionan completamente, ya que no se resuelve el problema de fondo. Esto se corrobora cuando habla de las principales medidas disciplinarias que usa la institución educativa: *"La sanción más que todo preferiblemente, que lo sancionan dos o tres días, sin embargo siento que falta más regularizar esa parte, (...)"*. De nuevo, sale a relucir la sanción como forma de resolver los conflictos, que no produce los resultados esperados y que a la larga, incide en comportamientos reiterativos de los estudiantes que son sancionados.

1 8 0 3

NA ve el conflicto como la falta de entendimiento con el otro (a), es decir, que el conflicto y la convivencia van de la mano. La relación que tiene el conflicto con la disciplina es *"porque cuando una persona no acepta la norma ahí empieza el conflicto, una de las cosas de aceptar la norma es entender al otro (...). Yo entro en conflicto porque no acepto al otro (...)"*.



Al preguntarse si el maestro puede estar en conflicto dentro de la institución NA dejar ver que no siente que haga parte de los conflictos que suceden en la institución, aunque sea en el aula donde está dando clases, ya que lo ve como algo externo a su labor, es decir, que tiene conflicto con su rol de maestro (a). Recibe apoyo de otros (as) maestros (as) y delega al coordinador, quien es el que da la sanción respectiva, pero le hace la anotación e informa a padres. Aquí, surge el conflicto con los padres por la falta de apoyo y la diferencia en la forma de solucionar los conflictos por el cambio de coordinador.

También, se puede ver que no se habla el mismo idioma y cada maestro (a) con respecto a los conflictos trabaja de forma aislada y lo resuelve como puede y cuando está el coordinador o rectora se delega a estos, pero no se hace seguimiento, por lo que puede volver a suceder el problema, ya que el estudiante no comprende o no le importa el por qué de la sanción recibida. Finalmente, NA siente que con ciertos grupos la anotación no sirve, ya que se reincide en la falta por algunos estudiantes, pero todo se basa en el apoyo de las directivas.

Maestro (a) IO

Observaciones maestro (a) IO.

Los conflictos que se observan en el aula son inicialmente de las expectativas del maestro (a) hacia sus estudiantes por rendimiento y comportamiento y donde IO a veces los ignora y en otras ocasiones los enfrenta, con una actitud de diálogo que es recibida por algunos estudiantes, como falta de autoridad por lo que no obedecen o se demoran en hacerlo. Aquí, entra en conflicto el rol del maestro (a), que se ve sin herramientas para solucionar la situación y a la vez, está el conflicto de desafío por parte del estudiante que resta autoridad a IO frente a los otro (as) estudiantes. El conflicto por rendimiento se ve cuando los estudiantes no traen los materiales, pero IO es comprensivo (a) y soluciona de forma tranquila la situación. Sin embargo, entre estudiantes es diferente porque entran en conflicto por comportamiento y competencia, es decir, ser buen estudiante ante IO.



También, se muestra el desafío sutil de algunos estudiantes ante IO. Aquí, se ve el conflicto de maestro (a), por que hay eventos que no se sabe cómo paliar. O en otros, el desafío es más directo, como en grado sexto, donde se dan más interacciones o comportamientos inadecuados. En estos casos, IO ignora el conflicto, porque se ve impedido (a) y se muestra el conflicto como problemático para IO, ya que no ve cómo resolverlo, es decir que tiene conflicto con su rol ante dichas situaciones.

También, está el conflicto entre estudiantes por comportamiento, ya que se mide la superioridad de unos frente a otros (as) y cuando esto sucede los que se ven afectados piden apoyo a IO. De nuevo, es medir fuerzas sobre todo en los estudiantes hombres para demostrar el poderío. A veces, se puede hacer como broma, pero de todos modos muestra la lucha de fuerzas.

En algunos casos, IO debe recurrir a la sanción, para poder detener el conflicto. Cuando se llama al acudiente se toma como castigo, ya que los estudiantes le temen a que sus padres se enteren que estaban con comportamientos inadecuados en clase. Desde allí, IO lo trabaja desde el diálogo, aunque cuando se toman medidas por la coordinación, usualmente son sancionatorias.

Cuestionarios maestro (a) IO.

IO trabaja en el aula de forma flexible y respetuosa, sin imponer sanciones, a no ser que sea necesario y siempre desde el diálogo y aunque menciona que se debe sancionar todos los malos comportamientos, en las observaciones deja pasar varias situaciones. IO menciona la poca frecuencia de los conflictos, los cuales son sobre todo de agresión verbal y los ve de forma positiva, ya que se puede aprender de ellos. Los lugares más comunes para los conflictos son el patio y el aula de clases y se resuelven a través de correctivos pedagógicos e IO los resuelve en el aula de inmediato. IO considera que la institución los resuelve bien, pero se plantea lo reiterativo del poco acompañamiento de las directivas que es mencionado por los otros (as) maestros (as), lo que sugiere que IO los resuelve por sí mismo (a).



IO habla de conflictos vividos en el aula, tanto en su rol de maestro (a), como en el desafío de autoridad por parte de los estudiantes. IO habla de conflicto con las expectativas que tiene de sus estudiantes, ya que no cumplen con las tareas asignadas y trata de solucionarlo desde el diálogo con ellos (as). A la vez, hace referencia a la problemática de la no asistencia aún estando en la institución y la repercusión por ésta falta. También, habla de situaciones como conversar que se convierte en una distracción en clase. Menciona al coordinador como regulador de situaciones conflictivas de ciertos estudiantes, lo cual hace desde la sanción.

IO menciona variados conflictos con sus estudiantes por comportamientos inadecuados, con desafío de autoridad frente a maestro (a) y crea conflicto de éste por las expectativas que tiene de sus estudiantes, que no se cumplen, a pesar de esforzarse y a la vez, se da el conflicto por su rol como maestro (a), ya que esto le genera malestar. IO muestra en su diario, como al realizar sanción a algunos estudiantes es poco eficaz, ya que se presentan problemas reiterativos, como en los sextos, donde durante el año se presentaron numerosos conflictos y usualmente con los mismos (as) estudiantes. Unos de los conflictos que se observan en el diario son en éste caso el robo, con los correctivos pedagógicos de exponer en los salones sobre el tema, lo cual es más eficaz en el sentido de que los estudiantes reflexionan más sobre lo realizado, para no volverlo a hacer. IO muestra que en los grados sextos los estudiantes tienen comportamientos inadecuados de forma reiterativa en clase. Expresa que es difícil trabajar con ellos, lo que evidencia el conflicto con el rol de maestro (a), porque hay situaciones que no sabe cómo afrontar. Finalmente, menciona un problema de bullying por parte de un estudiante a otro, pero no se sabe qué sucedió con respecto al problema, pero parece que se trata de resolver a través del diálogo.



Facultad de Educación

Cuando IO era niño (a) en casa se usaba el castigo. Pero a pesar de esto, IO opta por el diálogo, aunque a veces le toca usar el castigo cuando no tiene otras estrategias para detener los comportamientos inadecuados en clase. De nuevo en la básica primaria y secundaria IO manifiesta el uso del castigo por parte de los maestro (as). Sin embargo, esto lo marca y se aleja de éste tipo de estrategias en clase.

Con respecto a las medidas disciplinarias que utiliza la institución se hace evidente que la forma de solucionar los conflictos es sancionatoria, con suspensión por varios días, pero al final no resuelve el problema realmente.

Con respecto a las debilidades se muestra el conflicto con la institución por falta de apoyo en el momento de resolver los conflictos y esto causa poca credibilidad ante los estudiantes, que reinciden. Hay un debido proceso para ciertas situaciones disciplinarias, que parten de dejar por escrito lo sucedido y hacer seguimiento. Luego, se pasa a un comité de convivencia (aunque es poco visible su trabajo). Usualmente le toca al maestro (a) hacer todo el proceso y esperar a que se dé prelación a ésta situación por parte de las directivas, pero puede pasar mucho tiempo para esto

IO hace alusión al conflicto como algo inherente al ser humano y sus relaciones. Además, muestra dos puntos importantes, primero la influencia del conflicto en la convivencia, ya que afecta el buen vivir entre toda la comunidad educativa y segundo, que se puede aprender del conflicto y por lo tanto, no verlo de forma negativa. A la vez, habla de la relación que tiene con la disciplina, a través de los acuerdos, que promueven una buena convivencia, permitiendo solucionar los conflictos a la luz del respeto por las diferencias.



Maestro (a) XY

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

Observaciones.

En las observaciones se hizo evidentes conflictos entre estudiantes por atención y reconocimiento por parte del maestro (a), porque sienten celos por la atención a uno en especial y tratan de interrumpir. Además, se ve el conflicto de expectativas del maestro (a) hacia sus estudiantes, cuando XY se molesta ante la actitud de los estudiantes. De nuevo, aparece el conflicto de reconocimiento al llegar el coordinador a dar un regalo en el salón. Aquí, es evidente el reclamo del estudiante ante el sentimiento de no ser premiado igual y de que a pesar de ser bueno, nunca le han dado reconocimiento. A la vez, está el conflicto por expectativas por comportamiento de los estudiantes, por parte de XY aunque no con todos (as).

También, se dan conflictos por desafío de autoridad frente a XY, pero muestra que lo ignora y no dice nada al respecto. En éste caso, se presenta el conflicto del rol del maestro (a), ya que al no tener estrategias para controlar ciertos eventos, se prefiere ignorar el problema.

Se observa que muchas veces se ignora el conflicto y no se resuelve, por lo cual se niega su existencia. Otros ejemplos, muestran los conflictos entre estudiantes por comportamiento en sexto grado, que en la mayoría de los casos es por imponerse sobre el otro. Como se observa, la mayoría de los eventos son ignorados por XY y queda la duda de cuando usa la estrategia de mediación que menciona en la entrevista para solucionar dichos problemas en clase.

Cuestionarios maestro (a) XY. 1 8 0 3

XY manifiesta que durante situaciones disciplinarias opta por sancionar con enojo y luego dialogar con acudiente y estudiante para realizar seguimiento al proceso. En el diálogo puede hacer partícipe al grupo para que opine al respecto. En general XY no está de



acuerdo con varias sanciones y en las observaciones e corrobora que es flexible en sus clases y permite el uso de la conversación, comer o por lo menos no dice nada al respecto, lo que le interesa es que realicen las actividades asignadas. Los conflictos según XY en la institución están en un nivel medio y se evidencian en agresión física, agresión verbal, bullying, robo, engaño y se dan entre estudiantes y maestro (a)-estudiantes, el lugar donde se da estos conflictos es en el patio y el aula de clases. La forma de resolver los conflictos es a través de aplicar un correctivo pedagógico y se da de forma inmediata, de seguro en el aula de clase por XY. Menciona que la eficacia del proceso de resolución de conflictos en la Institución Educativa es bueno, pero la falta de acompañamiento de las directivas hace pensar que es cada maestro (a) quien lo resuelve o con la ayuda de otros (as) maestros (as).

Diario pedagógico maestro (a) XY.

XY hace evidente el conflicto de expectativas del maestro (a) frente a rendimiento de estudiantes, ya que menciona que mucho de ellos (as) no traen preparada la exposición. Se observa que XY utiliza las estrategias como los llamados de atención, las anotaciones y cuando se dan conflictos, la citación a los padres de familia y el coordinador es quién toma la decisión de la suspensión. El comentario sin novedad, pienso que hace referencia a que no se dieron conflictos??? XY muestra el conflicto con estudiante por desafío a la autoridad y que lo resuelve momentáneamente con el llamado de atención y el conflicto de XY con respecto a éste por comportamiento. El diario de campo muestra con detalle todas situaciones, sino algunas que se presentan que dificultan la actividad en clase. Aquí, se muestra el seguimiento por parte de la coordinación del estudiante que ya había sido mencionado, es decir, Alejandro pero no dice la actitud de XY sobre esto. XY habla de dos conflictos en su narración, el primero por expectativas que tiene de sus estudiantes, en éste caso por comportamiento y el otro, por su rol como maestro (a), donde se plantea el problema en clase, pero no dice la forma de asumirlo.



Facultad de Educación

Al preguntarle a XY sobre las normas cuando era niño (a) en su familia menciona: "*Si a mí me pegaban, (...)*". Es decir, que se aplicaba la sanción y esto le marcó alejándose de éste tipo de forma de trabajar en clase. Al hablar de los maestros (as) que le de nuevo, aparece el castigo y reafirma la decisión de XY de trabajar desde otra estrategia diferente en clase. Como me pegaban de niña prefiero el diálogo y pasar por alto ciertos comportamientos para no maltratar a nadie.

XY muestra que es paciente en clase haciendo primero varios llamados de atención verbales, pero se recurre a la sanción como forma de resolver el conflicto, cuando las estrategias anteriores no funcionan. Cuando esto sucede, XY entra en conflicto con su rol de maestro (a), ya que se recurre a esto en última instancia. Sin embargo, algunos conflictos no son percibidos o son ignorados por parte de XY, tal vez como forma de mantenerse al margen, ya que cuando no se tiene apoyo de las directivas, prácticamente el maestro (a) tiene toda la responsabilidad y a veces se siente abrumado (a) o sin claridad para saber cómo afrontarlo. Al hablar del conflicto y la forma de solucionarlo desde la mediación, se cuestiona qué tanto usa ésta estrategia en clase.

XY hace evidente que se da el bullying, el maltrato físico y verbal, pero que no se tratan de forma institucional, primero como forma de que todos (as) aprendan cómo hablar del tema y segundo, para prevenirlo. Luego, menciona que son realmente las directivas las que se encargan de esos casos especiales". Tal vez, el hecho de que sean las directivas las que resuelven el problema da la opción a los maestros (as) en cierto modo de delegar y no comprometerse con el proceso, porque finalmente se les aíslan de éste y son ellos [las directivas] quienes toman la decisión.

También, muestra que muy en el fondo, XY busca que los estudiantes que presentan conflicto por comportamiento inadecuado sean sancionados, es decir, que aunque parte del diálogo para resolver el conflicto, entra en contradicción con el rol como maestro (a) ya que como a veces no tiene el poder de controlar ciertos eventos, se complace cuando se sanciona lo que no funciona y a quien lo hace.



XY apunta a que el conflicto es una forma diferente de pensar y la forma de resolverlo

Facultad de Educación

está en la aceptación de la diferencia y el respeto por el otro (a), enfatizando a que es algo natural al ser humano y que depende de los maestros (as) y directivas para resolverlo. Esto muestra, que a pesar de ser el maestro (a) que es visto (a) como una imagen de autoridad, éste (a) está supeditado en casos de conflicto, a lo que las directivas puedan hacer y si no están presentes, le corresponde estar sólo frente a ésta situación, sintiéndose desamparado (a) y por esto en muchas ocasiones se tiende a ignorar el problema, cuando no se cuenta con éste apoyo.

Maestro (a) RI

Observaciones maestro (a) RI.

En las observaciones aparecen conflictos de las expectativas del maestro (a) hacia sus estudiantes, ya que espera de estos un buen comportamiento. Como RI quiere controlar todo en su aula, está pendiente que ellos (as) cumplan con los que desea en sus expectativas y al no verlo posible, le molesta, creando conflicto de rol de maestro (a). También, se ven conflictos con el rol de maestro (a), ya que al ver el desinterés y falta de estudio en algunos estudiantes, esto cuestiona al maestro (a).

También, se presenta el conflicto del estudiante con RI por las expectativas que tienen de RI, ya que es muy distante y con comentarios precisos hacia ellos (as). Esto genera la sensación en los estudiantes de rechazo o evasión. Además, algunos comentarios en público ocasionan en el estudiante conflicto con sus compañeros (as) por rendimiento. También, por la forma de tratar a los estudiantes y llamar la atención en clase, lo que puede ocasionar sentimientos de rechazo por los estudiantes. O de malestar en incomodidad ya que se dice frente a sus pares. Aquí, se observa a la vez, el conflicto de poder que en éste caso tiene el maestro (a) sobre sus estudiantes.

Además, se muestra que RI usa a veces la amenaza como forma de remediar los conflictos relacionados con los comportamientos inadecuados de los estudiantes en el aula.



Cuestionarios maestro (a) RI.

RI, considera la sanción como una herramienta útil para controlar los malos comportamientos de los estudiantes, tales como duplicar o asignar trabajos extra a quien incumpla con la tarea, sancionar todos los malos comportamientos, la expulsión del aula o castigar a uno de ellos (as) como ejemplo. Cuando se realizan las observaciones, se nota que le funciona y todos los estudiantes respetan su clase, lo que permite ver como los estudiantes están acostumbrados a un control estricto y a la sanción como formas de disciplina y quien no lo hace así, tiende a ser tomado como falta de autoridad y su clase no se respeta o se trata todo el tiempo de pasar los límites, ya que se está habituado a un control externo y no a un autocontrol.

Los conflictos según RI son pocos y son usualmente agresión física o verbal, que se dan en el patio o el aula de clase y los cuales ve de forma positiva para aprender de ellos. La forma de resolverlos es a través de correctivos pedagógicos que soluciona en clase de inmediato y considera la eficacia de la institución en éste proceso es bueno, porque éste (a) está presente durante varios de los procesos por pertenecer al comité de convivencia y esto le da la certeza de cómo se realizan y el tiempo invertido para estos.

Diario pedagógico maestro (a) RI.

RI hace referencia a algunos conflictos en el aula, donde se parte del diálogo para socializar la situación. En éste caso, se afronta el conflicto y se trata de mediar. Se muestra el conflicto por comportamientos inadecuados de varios estudiantes, lo cual genera conflicto entre los estudiantes y de los estudiantes con RI. Sin embargo, no especifica cómo se solucionó y tampoco se hace evidente el apoyo de las directivas, por lo que RI queda sólo (a) tratando de solucionar el problema. RI busca mantener un ambiente de respeto y tolerancia entre todos, tratando de resolver lo que sucede en clase. Se muestra la forma de



solucionar los conflictos en la institución, es decir, citar a acudientes, para hablar con coordinadores, directores de grupo y estudiantes, pero que al final muchas veces se asigna sanción por parte del coordinador quien es el que decide qué se hace.

Entrevista semi-estructurada maestro (a) RI.

RI muestra que en su clase no es común los comportamientos inadecuados, pero cuando se dan recurre al debido proceso, comenzando por la llamada de atención verbal y luego, llega a la sanción. Lo que es claro, es que RI no deja que las cosas se pasen por alto y hace lo pertinente para afrontar lo que se presenta. Además, utiliza los correctivos pedagógicos con sus estudiantes que considera importantes para que el estudiante aprenda y no vuelva a incidir en la falta cometida, tratando de mantener un ambiente de respeto y prevenir que sucedan estos conflictos.

RI muestra la resolución de los conflictos a través de la sanción y la falta de seguimiento a los procesos disciplinarios de algunos estudiantes que presentan comportamientos inadecuados de forma reiterativa y que al hacerle varias anotaciones, el estudiante se da cuenta que hay un vacío institucional en ese sentido, por lo que reincide, ya que es visible que puede continuar con sus comportamientos y no tendrá consecuencias por esto o se demora mucho el proceso, casi hasta el final del año, lo que produce innumerables problemas.

RI enfatiza que cuando le toca estar en un conflicto, trata de mediar, para llegar a un acuerdo entre las partes, es decir, que afronta los conflictos y como responde en el cuestionario, los ve como algo positivo de los que se puede aprender. En otras palabras, cuando un estudiante tiene comportamientos inadecuados, usualmente crea conflicto, porque está poco interesado en realizar las actividades asignadas y se dedica a jugar o distraer a los otros (as), lo que crea conflicto en el aula y que el maestro (a) debe afrontar en su labor.



Anexo 9: Maestro (a) AL: consolidado de encuesta, entrevista y observaciones con categorías y (disciplina escolar, convivencia y conflicto) y subcategorías.

CATEGORÍAS: DISCIPLINA ESCOLAR: **GESTIÓN DE AULA** Y **ACUERDOS DE CLASE**;
 CONVIVENCIA ESCOLAR: **RELACIONES**, **PARTICIPACIÓN** Y **AMBIENTE**, **CONFLICTO ESCOLAR**,
PERFIL PROFESIONAL Y EXPERIENCIA

OBSERVACIONES	ENTREVISTA	ENCUESTA
<p>La maestra está de pie al frente junto a la escritorio. Todas las sillas de los estudiantes están alineados y todo completamente organizado. Son 40 estudiantes. La maestra informa qué materia se va a trabajar, ya que en segundo de primaria, ella dicta todas las asignaturas. Dice: "Primero vamos a empezar con ciencia naturales. Mañana traemos \$200". "Cómo hace tantos días no veíamos ciencias, desde el 3 de octubre, vamos a recordar y repasar. Nos vamos a ubicar en el lunes 3 de octubre y repasamos ¿qué es eso del movimiento?"</p> <p>(ORGANIZACIÓN DEL AULA, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)</p> <p>Salome le dice a la maestra: "maestra yo no vine esa clase". Maestra: ¿qué pasa si no vino a esa clase? Estudiantes en coro: "me desatraso". Maestra: "Entonces eso no es excusa Salomé" (en tono molesto).</p> <p>(ACUERDOS)</p> <p>Juan Manuel está de pie y la maestra dice en tono molesto: "Juan Manuel voy a preguntar sobre movimiento y ¿si no estudias como me vas a responder?" "Juan Manuel le dije que sin hablar cada uno en su puesto ¿cierto? (con voz fuerte).</p> <p>Maestra: "Levanten la mano los que no fueron al paseo". La maestra comienza a tomar nota en su escritorio sobre ésta información. La maestra se levanta a la puerta para hablar un momento con otra profesora.</p> <p>Maestro: ¿Listo ya estudiaron? Se</p>	<p>✓ <i>Cual es tu Antigüedad con la labor de docente?</i> 8 Años</p> <p><i>En cuales instituciones ha trabajado?</i> En varias, trabaje en una fundación con primera infancia, en otro año también trabaje con primera infancia, en un instituto de Bello. Luego estuve en Colegio de Medellín con niños trabajadores de la calle en primera y ya luego la experiencia en el Cincuentenario.</p> <p>✓ <i>Cuales eran públicas y privadas?</i></p> <p>Fundación Formar - Privada</p> <p>Solidaria la visitación - Privada</p> <p>Instituto de Jesus de la Buena Esperanza - Cobertura</p> <p>Corporación Combos - Privada</p> <p>Cincuentenario - Publica</p> <p>✓ <i>Cuanto tiempo llevas en la Institución actualmente?</i></p> <p>Un año y 5 meses</p> <p>✓ <i>Cual es su nivel educativo?</i></p> <p>Licenciada en Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana. Estoy haciendo una maestría en Ciencias e Innovación educativa.</p> <p>✓ <i>Cuando eras niñas que normas se aplicaban en tu familia?</i></p> <p>Obediencia, ser organizada, hacerme responsable de mis cosas como mi ropa. Había una norma muy clara del desayuno.</p>	<p>a) Amenazar hasta lograr intimidar a los alumnos : desacuerdo</p> <p>b) Duplicar el trabajo a quien incumpla con sus deberes y tareas: desacuerdo</p> <p>c) sancionar manifestando enojo para dar efectividad al castigo: desacuerdo</p> <p>d) Dialogar en sesión de tutoría con el alumnado que presente el problema de indisciplina: Acuerdo</p> <p>e) Privar del recreo el todo mal comportamiento del alumnado: desacuerdo</p> <p>g) Dirigir la entrada del alumnado al aula: acuerdo</p> <p>h) Elevar el volumen de la voz, a medida que el alumnado se indisciplina: desacuerdo</p> <p>i) Sancionar todos los malos comportamientos: desacuerdo</p> <p>j) Interrumpir o disminuir el castigo ante las súplicas de los alumnos: acuerdo</p> <p>k) Solicitar la intervención del grupo para que éste opine sobre el problema: acuerdo</p> <p>l) Supervisar Paralelamente las actividades de los alumnos: acuerdo</p> <p>m) Dirigirse a los asientos de los niños para revisar el trabajo: acuerdo</p> <p>n) Una vez señalado el castigo, éste debe cumplirse: acuerdo</p> <p>o) La expulsión definitiva del aula es una medida sumamente efectiva: desacuerdo</p> <p>a) Guiar el aprendizaje del grupo por estrategias didácticas precisas y claras: acuerdo</p> <p>b) Castigar a los alumnos como ejemplo para el grupo: desacuerdo</p> <p>c) Emplear Amenazas: desacuerdo</p> <p>d) Levantar la voz para eliminar conductas indisciplinadas:</p>



levantan 5 estudiantes a mostrarle algo y se sientan de nuevo.

Maestra: ¿no encuentra la fecha Juan Pablo (con voz fuerte y áspera) “Busque bien”.

Hay 3 estudiantes cerca al clóset con la puerta abierta mirando algo adentro. Se paran sobre las sillas, se bajan y se sientan de nuevo. Hay 3 estudiantes de pie en la fila 6, al rato se sientan de nuevo. En la fila uno tres estudiantes están de pie, se sientan de nuevo y uno de ellos va donde la maestra y regresa.

Hay un murmullo constante, pero poco todos permanecen sentados y en filas.

Maestra: “ahora vamos a cerrar el cuaderno y a recordar lo que estudiamos.” Juan Manuel alguna cosita se le debe haber quedado”. “Melisa me cierra el cuaderno” (en tono serio).

Maestra: “vamos Justin, algo que cambia de posición... trayectoria es el camino”.

Varios estudiantes levantan la mano y ella da la palabra para que participen. Cuando la maestra pregunta todos hablan al tiempo.

Maestra: ¿pero ustedes porque sólo hablan de carros? ¿un móvil es sólo un carro? “Haber Sofía”. La niña responde: “no, las personas y animales”.

Maestra: ¿que vamos a tener en cuenta? Estudiantes: “El objeto cambia de posición”.

Maestra: “En el móvil influyen 3 cosas...” “Haber Samuel..”

Se levanta Camilo del puesto mira y se vuelve a sentar.

Maestra: “Vamos a hacer un taller. Para ese taller vamos a utilizar tres hojas cada una marcada. Se levantan varios estudiantes a preguntar a otros cómo es.

Maestra: “Si me entienden bien no tienen que escribir todo, pero si no me tienen que escribir todo sino no ponen atención”. “Trabajamos como en otras ocasiones...” Recuerden que el dibujo debe estar ordenado, coloreado y hacerse grande”. Samuel le muestra algo y ella dice:

almuerzo y comida.

Educación ¿quien dictaba las normas en tu familia?

Mis abuelos, viví con ellos.

✓ Como era la disciplina cuando estudias en la escuela en básica primaria y secundaria?

En básica primaria recuerdo que era muy estricta uno casi no participaba, copie, copie y hago lo que el profesor diga, era de mucho respeto como dirigirse al docente.

Cuando comencé el bachillerato comenzó a flexibilizarse más ya había una relación más cercana con el docente, entonces uno tenía mas confianza y chacotiaba más, se paraba más, ya que el profesor se volvía más ameno

✓ Tu Llegaste a Chacotiar?

Si di bastante lidia en Colegio sobretodo en Bachillerato.

✓ Algunos profesores que te hayan marcado en ese aspecto de disciplina?

Bueno recuerdo mucho a la rectora de primaria doña Consuelo porque era una señora muy estricta pero muy cálida, uno se manejaba bien por respeto porque sabía que debía hacerlo.

Recuerdo mucho a la coordinadora de disciplina del bachillerato porque era muy mala clase, ella era de las que criticaba, autoritaria, te miraba feo y por encima del hombre, entonces uno como hay que pereza encontrarme con ella; mientras que la otra que era la coordinadora académica pero que también contribuía mucho con la disciplina en el colegio, también una persona de mucho dialogo, venga lleguemos a arreglos.

Esas son las personas que recuerdo en ese ámbito.

✓ Cuando estabas en la Universidad

desacuerdo

e) Confrontar a los alumnos del mal comportamiento: desacuerdo

f) Solicitar la expulsión de los alumnos indisciplinados: desacuerdo

g) Asignar la realización de trabajos académicos extras como castigo: desacuerdo

i) La revisión y control de actividades: acuerdo

j) Participación del grupo en el problema suscitado: acuerdo

k) Rutinas de entrada y apertura de clase: acuerdo

l) Recomendar buenos comportamientos: acuerdo

¿Cuáles son las conductas disruptivas (perturbadoras) que se presentan en el aula?

a) Alboroto y desorden general: intermedio

b) Incumplimiento y demora de tareas: poco frecuente

c) Riñas entre el alumnado: poco frecuente

d) Vagar por el salón: poco frecuente

e) Molestar a quienes realizan su trabajo: nivel intermedio

f) Impertinencias y/o chistes (payasadas): poco frecuente

g) Ruido excesivo: intermedio

h) Plática ininterrumpida: poco frecuente

i) Rabiets y enfados violentos: poco frecuente

j) Desafíos al maestro: nunca

k) Tomar alimentos en el salón: poco frecuente

l) Falta de atención: poco frecuente

m) Desobediencia al profesor: poco frecuente

n) Jugar en el salón: nivel intermedio

p) Se presentan conductas disruptivas: poco frecuente

1) El nivel de disciplina en la Institución Educativa es: media

2) El nivel de disciplina en su Institución Educativa: va en descenso

3) ¿Qué aspectos afectan la disciplina en el aula? (Puede elegir varias): el número de estudiantes, el espacio y las actitudes de los estudiantes

4) Usted prefiere una Institución



“Por eso les dije que dejaran un espacio grande para que hagan un dibujo grande y no miniaturas”.^e Ed

La maestra explica en el tablero como debe ser cada hoja y divide el tablero en 3 partes. En la primera coloca hojal: Dibuja tu recorrido de la casa a la escuela.

Maestra: ¿Cuál es el punto de referencia? “No les voy a decir”. Los estudiantes comienzan a participar y uno de ellos dice: “La casa, porque de ahí salgo.”

Maestra: “Entonces, ahora vamos a hacer el numeral 1. La maestra mira a Salomé haciendo otra cosa y le dice: “Salomé ¿Usted no tiene una tarea por hacer? ¿entonces porque no ha empezado? ¿Kevin porque no ha empezado? Otro estudiante responde: “Porque le falta el borrador”.

Todo se hace más callado, pero los estudiantes hablan suavemente.

Maestra: ¿Juan José y Salomé ya empezaron la tarea? Otro estudiante responde: “Es que estaban hablando”. Juan José Salomé dicen al compañero: “Usted también”.

Maestra: “En este momento deben estar empezando a hacer el dibujo”. Estudiante: “ya tenemos calor”.

Maestra: “voy a tratar de arreglar el ventilador. Viene y prende los ventiladores 2 atrás y 1 cerca a la puerta.

Hay 8 estudiantes de pie.

Un estudiante le muestra el cuaderno a la maestra y ella le pregunta: ¿usted vive al frente? ¿porque me dibuja como si viviera al frente? Algunos estudiantes levantan la mano y dicen: “yo sí, yo sí. La maestra dice con tono serio: “Entonces vamos a ir a preguntar si viven al frente todos”.

Maestra: “Danilo, Melany (llamándole la atención por estar parados).

La maestra se ubica en su escritorio a calificar. Cuatro estudiantes están parados. La maestra dice: “Me deben incluir en el dibujo el móvil, punto de

en el pregrado?

Ya la Universidad es un asunto muy autónomo ya no es independiente ya sabes cómo manejarte ya es un asunto de responsabilidad.

✓ *Que estrategias utilizas para manejar la disciplina en el aula?*

He trabajado muchas veces durante todo el tiempo que llevo de docente, cuando trabajo con primera infancia hasta primero, trabajo con fichas pedagógicas, seguimientos de rutinas que ellos mismos vayan aprendiendo los hábitos que tienen todo el día con caritas todo muy visual, que ellos evalúen, que ellos estén participando. Con niños más grandecitos ya son acuerdos mas establecidos, son acuerdos que se pactan al principio del año y que se deben respetar yo siempre les explico porque los debemos cumplir y que implica si no los cumplimos a quien afectamos si no lo hacemos bien, y trabajo mucho con rituales, por ejemplo este año hice el ritual de la semilla, por ejemplo en el primer periodo cuando llegamos a clase a cada uno se le dio una semilla simbólica ellos debían escribir allí que querían lograr durante todo el año, entonces la dejamos ahí guardadita, cuidándola durante todo el año, cuando empezamos el segundo periodo volvimos a retomar la semilla entonces ya empezamos hacerla crecer que le había abonado y echado, y ya esta semana antes de salir ya creció un árbol o no depende de lo que ellos habían hecho durante todo el año si lo habían logrado que dificultades se encontrado todo eso, porque me interesa mucho que la norma sea un asunto de responsabilidad cierto, no de imposición sino por ellos, el año pasado por ejemplo trabaje el pozo de los deseos entonces también al inicio un ritual del pozo de los deseos que deseaba como lo iba a lograr cada que se termina un periodo vamos evaluando como va el proceso,

Ha cambiando en estos 8 años las estrategias?

Si por que uno cada vez aprende otras

- Educativa que procure que:: los estudiantes se sientan a gusto
- 5) ¿Cuántas veces en el semestre un estudiante suyo intento impedir dar clase?: 4-6
 - 6) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen una actitud de rechazo o desafío de normas?: 0-5%
 - 7) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tiene poca motivación en sus estudios?: 0-5%
 - 8) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen dificultad para concentrarse en clase?: 5-10%
 - 9) Grado de acuerdo con la frase: "Me siento orgulloso de trabajar aquí": medio
 - 10) Grado de acuerdo con la frase "Mi opinión tiene poco valor en las decisiones en la Institución Educativa": medio
 - 11) En mi Institución Educativa los maestros (as) trabajan: como un grupo de trabajo donde se comparten los problemas
 - 12) En mi Institución Educativa la disciplina: (Puede elegir varias opciones): depende del grado, depende del grupo, depende de la jornada
 - 13) ¿Cuál es el compromiso de los padres de la Institución Educativa? poco
 - 14) ¿Cuál es su relación con los estudiantes?: MUY CERCANO

CONFLICTO

- 1) ¿Cuál es la frecuencia de los conflictos en su Institución Educativa entre los estudiantes? MEDIO
- 2) ¿Cómo ve usted el conflicto? DE FORMA POSITIVA PORQUE PERMITE APRENDER DE ÉSTE
- 3) ¿Qué tipo de conflictos se dan en su Institución Educativa? (Puede elegir varias: AGRESIÓN FÍSICA Y AGRESIÓN VERBAL
- 4) ¿Entre qué individuos se presentan los conflictos en su Institución Educativa? (Puede elegir varias): ESTUDIANTES
- 5) El número de personas implicadas en el conflicto en su Institución Educativa usualmente están entre? TRES ESTUDIANTES
- 6) Los conflictos en su Institución



referencia y trayectoria".
Entra Sebastián de noveno, saluda y se sienta junto a la maestra (es un monitor en la clase).

Maestra: "Danilo, Qué hubo pues.. (en tono firme) ¿entonces usted cuando va a hacer la tarea?"

Algunos estudiantes le muestran el cuaderno y la maestra dice en tono molesto: "en el tablero está bien escrito, no me salgan con palabras que no están escritas en el tablero".

Maestra: Danilo, ¿qué es lo que necesitas? (porque está de pie). ¿una mina? "Haber yo se la doy a ver si se sienta".

Maestra: "voy a poner el numeral 2, porque veo que algunos ya terminaron (refiriéndose a que algunos ya están de pie o hablando con otros).

La maestra califica algunos trabajos y Sebastián tiene otros documentos y le ayuda.

Luego, la maestra pasa por las filas revisando los cuadernos de los estudiantes, para mirar cómo van en la actividad. La maestra coloca en el tablero numeral 2: Inventa una situación de movimiento. Y dice: "Recuerden que le deben poner lo mismo". "No me vayan a preguntar, es la que ustedes quieran".

Maestra: " Señorita Usted me está conversando mucho y no quiero una tarea a la carrera y mal hecha". " Justin no me diga... que cuando yo vea su cuaderno... Ahh, qué tan grandioso".

La maestra va al closet y dice en tono molesto: "Ay qué belleza los que vienen aquí... me hicieron un daño y regaron el colbón".

Maestra: "Haber los que están parados". "Emmanuel, ni siquiera has terminado la tarea número 1, ¿entonces?"

Camilo dice: " profe una muchacha montando en patineta".

La maestra va pasando por las filas mirando los cuadernos, mientras el monitor califica.

Maestra: "Recuerden que por eso dije que en hojas, para que me hagan eso bien hecho".

cositas, por que cuando trabajaba en el espacio privado habían más recursos, eran más poquitos niños y era más fácil seguir un proceso y seguir un control pues como de eso entonces las estrategias eran más constantes había mas tiempo para dedicarle pues como a esas cosas de la convivencia y más porque yo trabaje 4 años en una institución que era con niños y niñas trabajadores de la calle ya verás que esa parte de la convivencia era muy importante ya estando acá los niños vienen, yo no se la escuela pública me parece que viene ya con una idea de que los niños llegan se sientan derechos obedecen, muchas veces voz tenes que trabajar con los niños más necios por decirlo asi, pero por lo general los niños ya saben que deben venir aca a portarse bien y cumplir con unos acuerdos entonces me ha parecido como muy no se si sea violento ese asunto de que los niños no construyan la norma o que uno no le ayude a fortalecer la norma, ellos ya vienen con el chip de que asi debe ser.

✓ *Cuál es el ambiente que propicias en el aula?*

Un ambiente tranquilo en lo posible, me gusta estar de buen ánimo, explicarle mucho a los niños ser muy clara desde el principio con lo que vamos hacer, yo trato de ser muy clara y muy concisa con lo que vamos establecer durante el día para que ellos también se vayan habituando con los tiempo, porque no es lo mismo que yo llegue y darles un montón de cosas que ellos no sepan que vamos hacer y contar con mi tiempo sino que ellos también sepan de que la manera como trabajen y sepan aprovechar el tiempo podemos pasar a lo siguiente o no, entonces muchas veces ellos mimos dicen profe nos manejamos tan mal que no alcanzamos hacer lo de matemáticas porque desde el principio les digo que vamos hacer, trato de tener un ambiente tranquilo no en total silencio, si ellos son capaz de trabajar y hablar al mismo tiempo yo no tengo problema con eso, pero ellos saben que deben responder por un trabajo.

¿Cuándo no funcionan las estrategias de

Educativa se dan entre:

ESTUDIANTES DEL MISMO GRUPO

7) Los lugares donde se presentan los conflictos o agresiones son: (puede elegir varias): EL PATIO, LA TIENDA, EL AULA DE CLASES

8) ¿Usted ha tenido la oportunidad de presenciar un conflicto en el aula de clase? SI

9) La información que llega a usted acerca de los conflictos en el aula de clase está en:

10-20%

10) ¿Cuáles han sido las formas para resolver los conflictos?

CORRECTIVO-PEDAGÓGICO

11) Tiempo para resolver los conflictos: TARDÍO

12) Estrategias para trabajar en la resolución de conflictos en la Institución Educativa: MEDIACIÓN

13) Eficacia del proceso de resolución de conflictos en la Institución Educativa. REGULAR

14) La aceptación de las normas en su Institución Educativa está en un: 41-50%

15) ¿Cree que en los grupos espontáneos que organizan los alumnos/as en las aulas y fuera de ellas, tiene lugar fenómenos que influyen en la aceptación de las normas disciplinares? EN DESACUERDO

16) ¿En sus clases se da la participación en la toma de decisiones? MEDIO

17) El trabajo en las actividades en el aula de clase de sus estudiantes es: AVECES EN GRUPO Y LA MAYOR PARTE INDIVIDUAL



Varios estudiantes se levantan a mirar el cuaderno de otros compañeros.

Facultad de Educación

Maestra: "Miren los que me están usando lapicero cómo lo están usando de mal... Entonces se los voy a dar a otros para que lo usen mejor"

Camilo habla con otros compañeros y exclama: "tirarse pedos" y lo muestra con mímica. Luego hace como un coche.

Maestra: "Kevin, Juan Pablo, Sofía (llamando la atención)."

Maestra: "Recuerden que los que vayan terminando pueden pintar".

Suena el timbre.

La maestra está al frente en el tablero y coloca la fecha. un estudiante le hace un gesto a la maestra y ella le pregunta: ¿Haber Justin qué pasa? Justin responde: "El me movió la silla" señalando a otro compañero.

Maestra: ¿A usted le gusta lo que le hizo? (Refiriéndose a que Justin lo ha hecho otra vez también) "Los dos tienen que aprender".

Varios estudiantes piden ir al baño y la maestra les dice en tono molesto: ¿Es que voy a tener que traer la bacinilla para todos? (refiriéndose a que no puede dejar ir al baño a todos al mismo tiempo y deben esperar).

Salen dos estudiantes al baño y otro se queda esperando en la reja. Se levantan 4 estudiantes de su puesto y al rato vuelven a sentarse. Luego, viene otro estudiante y pide permiso para ir al baño. La maestra dice: "Eh... Nadie más va a salir... Les da ganas a todos al mismo tiempo".

Llega un estudiante el que estaba afuera y jala la reja para afuera y otro estudiante para adentro. La maestra exclama: "Haber suelten los dos". Ambos estudiantes se sientan callados.

Maestra: "Haber Tomás... (llamado de atención). Un estudiante le dice a la profesora: "Edwin siempre está pendiente que me equivoqué y se ríe". Maestra:

disciplina que impusiste que haces?

Buenos a veces uno cae en el desespero, entonces a veces cuando todo está muy claro y no sucede nada, entonces surge el regaño, el llamado de atención fuerte, surge la anotación, como otras veces también depende del estado de ánimo del docente también surge que paso por que nos manejamos así, reflexionar de a que nos llevó eso mire que no rindió el día mire que no pudimos hacer tal cosa, y a veces cuando ya se vuelve caótico lo más sencillo es la sanción, mire que no vamos a educación física, no vamos a sistemas, o no vamos hacer tal cosa, o vamos a llamar a tu mamá.

✓ *Que son las normas para ti?*

Bueno las normas son unos principios que rigen el comportamiento en determinado lugar uno siente que no tiene que ser de la misma manera en todas partes, si estoy en el colegio abran momentos para reír, estudiar, jugar, si estoy en la iglesia tengo que estar en silencio, escuchar, si voy en el bus tengo que manejarme de una manera es de la forma en que uno se sienta tranquilo y que uno pueda estar en un lugar de manera tranquila sabiendo que hay unos acuerdos y unas normas por cumplir.

✓ *Qué tipo de normas estableces en el aula aparte de lo disciplinario que digas tú esto debe darse?*

Sobre todo el asunto de la responsabilidad, yo le trabajo mucho al asunto de la responsabilidad y el respeto, ya lo otro creo que se va dando en el camino, pero el asunto de la responsabilidad implica cumplir con lo que se propuso, el asunto de la tarea con lo que vamos hacer, el asunto del respeto es siempre ir el pro de que se traten bien de que compartan, ya las otras cositas yo si soy muy flexible con eso de que va a ir al baño, que si tiene hambre, yo no soy capaz de decirle que no coma, así este la norma, si el día está muy frio y quiere ir tres veces al baño, yo no tengo problema con eso porque sé que el día está muy frio, si está muy caluroso y me piden



“Edwin, esté pendiente de su tarea y deje al otro y si se equivocó le dice que borre”. Maestra: “Haber todos callados”.

Edwin va donde la maestra y ésta le repite que no se burle de su compañero cuando se equivoque.

La maestra copia en el tablero y pregunta: ¿todos van conmigo? Sí...

Manuela va donde la maestra le pone queja de que Sara le hizo rayar. Maestra: “Sara le estás haciendo rayar a Manuela porque le empujas la silla”. “Ustedes siempre empujan al otro su silla”.

Viene un estudiante y le dice a la profesora de una mina que encontró en el piso y ella le responde: “Samuel ¿qué hemos dicho? si se encuentra algo en el piso preguntan a quién se le perdió... Maestra: ¿y Alison que necesita? Salomé, ¿qué pasa? José Sebastián ¿Terminó la tarea?”

Varios estudiantes se quejan de que le empujan la silla por detrás.

La maestra sigue copiando en el tablero y explicando: “El punto, indica una pausa larga en la lectura, después se escribe siempre mayúscula”. La maestra, coloca un ejercicio donde los estudiantes deben relacionar con una línea las dos columnas.

Emanuel está de pie y la maestra le dice: ¿Emanuel no tiene tarea para hacer? (en tono molesto).

Emanuel está de pie y la maestra le dice en tono fuerte: “Emmanuel Cadavid” y éste se sienta. La maestra regaña a Samuel y Samara porque están hablando. La maestra le llama la atención también a Emanuel Mejía y éste le dice: “profesora mejor dígame Emanuel 1”.

Maestra: “listo continuamos con el punto número 2”. Estudiantes: No...

Hay 8 estudiantes de pie y 5 se van hacia la puerta. Maestra: Vea, ¿todos ustedes qué? (en tono irritado). Los estudiantes se sientan.

Maestra: ¿Juan Pablo terminaste?

permiso para ir a tomar agua yo también lo dejo ir eso si con una precaución de que vaya uno y vuelva el otro, entonces es que no diga es que solamente se va al baño en el descanso y que yo sea arbitraria en eso no.

✓ *Entonces el salón como te gusta, vamos a trabajar así?*

Por lo general trabajamos en fila, me gusta el trabajo en grupo, el salón tiene que estar limpio todo el tiempo pues si yo tengo que parar una o dos veces en la clase para que el salón este limpio y agradable, ya los niños saben que llegamos del descanso y está sucio ellos ya mismo saben que debemos organizar, recoger la basura, organizar las sillas en fila derechas y organizar el circulo, trabajar en circulo me gusta pero es muy complicado porque el espacio es muy pequeño y son muchos niños demasiados entonces el espacio no se presta para eso, me gusta mucho trabajar unir dos filas, esta fila con este y esta fila con este.

✓ *Que conductas prohíbes o que definitivamente diga que no voy con eso?*

Que me silben en clase eso no lo permito en clase, y también los niños que me irrespeten a las niñas que sean violentos con el asunto de género eso no lo tolero.

✓ *Entonces que sanciones haces?*

Yo trato de llevar siempre un proceso, primero con el niño hablar con el acompañamiento, ya luego acudo a la anotación y luego acudo a un acompañamiento y compromisos con los padres pero no el asunto que venga y me firme la anotación, sino de establecer unos compromisos casi siempre los dejo por escrito, nos ponemos otra cita para evaluar cómo va eso, entonces luego los vuelvo a citar nuevamente así el comportamiento haya cambiado para hacerle el reconocimiento de que cambio y si no ha cambiado para ver que otras medidas se



“Yo ya voy a borrar” (pero no lo hace).

Maestra: “Ésteban estás atrasado”... “Samuel Hernández, ¿En qué habíamos quedado?”

Maestra: José, ¿le mandó una nota? ¿entonces la que estoy jugando soy yo?”

Maestra: Emanuel, ¿porque estás botando hojas? ¿es que a usted le compran los cuadernos para que bote las hojas?”

La maestra pregunta: ¿Sebastián Correa vino hoy? Los estudiantes responden: No.

La maestra estaba sentada en su escritorio y se levanta hacia la fila número 1 para revisar y le dice a dos estudiantes: ¿Entonces ustedes dos? ¿entonces Sebastián? ¿tengo que venir a estar parado aquí para que hagan la tarea?”

María le dice a la maestra: “profesora Mariana y Diana están jugando... A lo que la maestra pregunta mirando a estas dos estudiantes: ¿será que ya están en descanso?”

Se levanta Kevin de su puesto y comienza a mover la cabeza de forma brusca a un compañero y se vuelve a sentar.

Ahora la maestra está sentada en su escritorio y tres estudiantes cerca de ella de pie.

Maestra: “ya voy a poner el segundo punto y revisamos”. Kevin y Shary juegan con las manos. Sale un estudiante del salón.

Maestra: “Felipe...” (llamado de atención).

Entra un estudiante y sale otro.

Todos los estudiantes comienzan a hablar y la maestra está en el escritorio. Se levanta del escritorio y dice: “Vamos a ver con que unieron las frases” y explica. Hace algunas preguntas y muchos participan. La maestra comienza a borrar el tablero y algunos estudiantes dicen: “No borre”.

Maestra: ¿Entonces cuánto más los voy a esperar? “yo no puedo esperar más”. Juan Manuel y Juan José se van para primero, que haya

to man.

Educación *En tus clases se da la participación de toma de decisiones?*

Sí, yo no soy arbitraria con las normas y siempre, no siempre pero si la mayoría de veces los niños tiene participación ya sea en una actividad, yo les hago una propuesta, pero les digo bueno les gusta como les parece, no hágamelos así de esta manera o a veces ellos proponen, profe para artística hagamos esto, eso me traen material, me dicen profe te traje esto para que lo hagamos en artística o dicen profe mira esto te gustaría para tal clase, profe como estamos hablando de esto mira que me encontré este libro, incluso hasta en la oración muchas veces traen una oración de la casa para que empecemos el día y así son varias cosas, aunque hay decisiones que si las toma el docente, pero en lo general como te digo a mí me gusta un ambiente tranquilo que los niños y las niñas sientan que hacen parte del espacio.

✓ *Crees que tiene alguna relación las estrategias que haces en el aula con lo que viviste en primaria y secundaria en tu casa en cuanto a la norma?*

Claro yo creo que uno construye su proyecto profesional y sus estrategias de acuerdo a la buenas o malas experiencias que haya tenido también de acuerdo al ritmo como se vaya poniendo que uno sabe que cada generación trae cosas diferentes, que trae unas tecnologías, nuevos vicios, situaciones familiares, entonces uno se va poniendo como a eso, pero si influye mucho la manera como lo educaron a uno, a mí me educaron siendo una persona supremamente responsable y organizada y eso es lo que yo les enseño a mis estudiantes el orden sobretodo y la responsabilidad, si me parece que influye mucho.

✓ *Como es la disciplina escolar en*



si los pueden esperar 10 años”.

Todos los estudiantes hacen silencio.

Maestra: “Qué belleza ustedes dos” (refiriéndose a Juan José y Juan Manuel) ¿En dónde van? ¿No les rindió para hacer nada más?

La maestra pasa por entre las filas mirar a estudiantes. La maestra dice: ¿Qué hubo Sofía?

Dos estudiantes de pie están conversando y mostrando la tarea a otra estudiante en la fila número 4.

La maestra está adelante en el tablero poniendo la segunda actividad. Varios estudiantes están hablando.

Varios estudiantes le piden el favor de que no continúe porque no han terminado: “profe profe”. Pero ella les responde: “Yo no los voy a esperar más” (en tono seco).

La maestra escribe en el tablero la actividad que consiste en un párrafo con puntuación que ellos deben decir cuál es el correcto.

La maestra pregunta: ¿quién se encontró un lápiz? ¿quién se encontró un chulo de Samara? (objetos perdidos por estudiantes).

Un estudiante dice: “profe ya lo encontraron, véalo hay ahí”.

Maestra le dice a estudiante al ver el cuaderno: “Esa letra tan horrible”. ¿usted siempre con la misma letra?

Maestra: ¿ustedes por qué cambian lo que yo pongo en el tablero? ¿el punto dónde está? ¿cómo me vas a poner eso? “Está malo”.

Maestra: “Vea a los de esa fila” (se refiere a la fila seis que están haciendo un poco de desorden).

Maestra: ¿Tomas entonces?

Maestra: ¿ qué les pasa a ustedes dos? estudiantes: “profesora él nos está diciendo cosas”.

Se cae un estudiante de la silla en la fila 2 y otros estudiantes le ayudan a levantarse. La maestra exclama: “Ustedes se sientan muy mal... Unos acostados en la silla... Otros con los pies subidos...”

Maestra: “bueno levanten la mano los que ya resolvieron esta tarea”.

Varios estudiantes levantan la

la institución educativa?

Bueno yo no tendría como un aporte muy importante que dar ahí, porque yo llevo muy poquito tiempo, *Pero de lo que ves?*

Pues por lo que puedo ver yo siento que hace falta muchos procesos, yo vengo de instituciones privadas donde el asunto de la convivencia es muy seria, hay unos procesos de seguimiento que era lo que yo te decía ahorita no la anotación ni eso, sino de hacerle un seguimiento a la conducta y ese comportamiento de ese niño y esa niña y cuando yo llegue pues acá sentí que había un gran vacío en eso porque es un estudiante que hace, hace y hace, bueno si se hace el acompañamiento a veces se hace muy tarde y si se hace que firme la anotación y si no lo hace te vas, entonces eso a mí me pone en un dilema entonces donde está el acompañamiento del proceso, como el estudiante va a cambiar ese comportamiento sino se le está acompañando emocionalmente, psicológicamente, familiarmente sino que simplemente que cambie de hoy para mañana entonces eso me ha cuestionado mucho y me ha costado mucho acá, siento que es un asunto de que cumpla o no si cumple sigue si no cumple no, y sabemos que estamos en una comunidad en un contexto que requiere de unos análisis más profundos sobretodo familiares, entonces eso si me ha parecido que falta.

✓ *Cúales son las principales medidas disciplinarias que usa la institución educativa?*

Pues lo que yo veo es la sanción, la anotación, la suspensión y ya pues yo no puedo hablar de procesos y que se cita la familia que se hacen unos acuerdos, se evalúa y luego se sigue analizando no!, o se hace eso pero eso queda ahí si el niño vuelve y reincide entonces vuelve y se cita si no, no hay un reconocimiento ni para la familia, ni para el estudiante, mira venias con estos comportamientos, te dimos este plazo y lo has logrado, has venido trabajando en esto, si no que se espera que sea un salto de lo malo a lo bueno, y me ha



<p>mano, pero otros no y ella dice: ¿y entonces los otros que están esperando?</p> <p>Maestra: “Entonces vamos para la tercera tarea”. Estudiantes: “profesora no...”</p> <p>Maestra: “vamos a guardar el cuaderno y a salir los que ya terminaron el punto número 2”. Se quedan aproximadamente 20 estudiantes en el salón y ella dice: “Me hacen el favor los que van terminando van bajando para el restaurante para tomar el refrigerio”. “No es jugando que se van a quedar” con tono molesto y sale.</p> <p>Suena el timbre.</p>	<p>parecido muy teso ese asunto.</p>	
<p>Entra la maestra a la clase, llama a lista y termina.</p> <p>Maestra: “Joan se va a cambiar con José”. José se va para atrás y se sienta en el piso molesto.</p> <p>Maestra: “Melany, se sienta por favor”</p> <p>Una estudiante le dice a la maestra: “profesora José está sentado en el piso atrás”</p> <p>Maestra: “Qué el mire cómo va a hacer, porque yo le di la indicación”.</p> <p>La maestra les dice a los estudiantes: “vamos a dividir el tablero en 4 partes”. Al parecer, los estudiantes tienen una dinámica establecida en matemáticas, porque de inmediato todos comienzan a levantar la mano diciendo “yo, yo”, para salir al tablero.</p> <p>La maestra dice: “Salen 4 estudiantes y van a resolver así y los otros miran cómo se hace”. “Arriba se van a poner los nombres de los que vayan saliendo para saber quiénes faltan”</p> <p>En cada parte del tablero, pone una multiplicación, en la primera por 2 en la segunda por 3 en la tercera por 4 y en la quinta por 5.</p> <p>Maestra: “si hay alguna que no esté bien le decimos”. La maestra verifica cada una de las multiplicaciones que realizan los estudiantes. Los estudiantes están motivados y levantando la mano y</p>	<p>Facultad de Educación</p> <p><i>Trabajan de forma colaborativa los maestros y las directivas en ese aspecto de disciplina escolar?</i></p> <p>Pues yo no sé cómo serán en las otras jornadas, pues en la jornada de primaria nosotros si nos colaboramos mucho, preguntamos mira tengo este caso con este niño que podemos hacer, le pregunto a los otros profesores si lo han tenido los otros años si lo conocen, nos sentamos como ha organizar unas estrategias de acompañamiento. Con lo administrativo me ha parecido que ha sido un poquito difícil pues cada uno tiene como sus ocupaciones hemos tenido dificultades con lo del cambio de coordinador entonces los procesos se van perdiendo aunque a mi por ejemplo a mi doña Magaly a mi me apoyó mucho con el asunto de la sanción y de eso, pero si siento que falta una persona como muy encargada de acompañar esos procesos porque entonces a veces ellos no están entonces uno se queda sin saber que hacer como actual, que hacer en un caso de violencia que un niño le pegue a otro uno no tiene autoridad para sancionar para mandarlo para la casa, entonces a veces al no haber una figura constante entonces genera como mucho desorden en los procesos.</p> <p>✓ <i>Que fortalezas y debilidades vez en la institución en el tema de disciplina?</i></p> <p>Como fortaleza veo que uno como docente también tiene autonomía para tomar ciertas decisiones y es solo contar con el aval de un administrativo para poderla llevar a cabo.</p> <p>Y las dificultades veo que falta más acompañamiento en los procesos, falta más pedagogía en cuanto a la convivencia, el hecho de que el colegio este desorganizado no sea visualmente llamativo eso no convoca tampoco a ser una persona responsable al cuidado, sino también convoca hacer lo que se quiera a cualquier cosa si está sucio bien sino también,</p>	



muchos de pie con deseos de salir o de rodillas sobre el puesto para mirar mejor.

Facultad de Educación

Maestra: “tercera tanda salen Paulina, Santiago, Sara y Manuela”. “Tranquilos que todos van a salir”. “Me hacen silencio... “Así con este ruido cómo se concentra uno”.

Se baja la expectativa y se sientan, esperan, miran vuelven y se levantan varios, aproximadamente 10.

Maestra: ¿Ustedes están pendientes de lo que sus compañeros están haciendo en el tablero? (en tono fuerte).

Maestra: “La de Paulina 16 x 4... está bien”.

Los estudiantes hacen ruido y la maestra dice: “Si no se sientan y se portan bien no seguimos repasando y hacemos de una vez el examen”.

Maestra: “Ahora salen Manuel, Eduardo, Juan y María José”.

Maestra: ¿Está buena la de Eduardo? Estudiantes: sí... ¿Está buena la de Manuel? Estudiantes: Sí... ¿Entonces porque hay otra cifra? ¿Qué debe ir ahí?

Hay aproximadamente 15 estudiantes de pie, mirando el tablero y pendientes de la actividad.

Maestra: “sólo los que están sentados y en silencio (refiriéndose a que sólo va a elegir para salir al tablero los que estén sentados). La maestra elige otros cuatro.

Maestra: “vamos a multiplicar el número 39 por 2, 3, 4 y 5”. La maestra dice a los estudiantes de pie: “qué pena, pero yo no necesito aquí ayudantes, se sientan”.

Maestra: “Sebastián usted qué está haciendo, que le voy a preguntar”. “Se sientan por favor”.

Maestra: ¿quién realizó la de Camilo?

Maestra: ¿Quién es el que está jugando? “Pedro, se va para su puesto”. “Vamos a verificar entre todos”. “Si no están sentados no seguimos”.

Entra la profesora Helena de la mañana, para pedir un favor a la

entonces también siento que falta un sentido de pertenencia, primero como nosotros como equipo de trabajo de esa manera si nosotros hacemos algo por ello se pueden vincular también a eso, yo creo que también un ambiente agradable, un ambiente llamativo, un ambiente tranquilo eso lleva a que la norma también se vaya cumpliendo, pues para mí la norma no es un asunto autoritario sino de acuerdos, si yo me siento tranquila en un lugar yo no tengo porque estar buscando a quien molestar cierto, entonces eso para mí va muy ligado; también la dificultad del espacio, siento que es un espacio muy pequeño para una población tan numerosa, entonces claro el hacinamiento genera mayor irritabilidad en los niños mayor cercanía, mayor contacto eso lleva a peleas, cierto a todo eso.

✓ *Cuando hablas de peleas te ha tocado ver muchos conflictos en ese caso?*

Bueno en el salón tengo 2 niños que son casos muy específicos, si me ha tocado separarlos porque en el salón a veces se agarran, se ponen a pelear y no hacen caso al llamado del docente porque obviamente están en un estado de irritabilidad tremendo. En el descanso no me ha tocado tanto el asunto de peleas sino el de la brusquedad, entonces como todos corren se chocan hay un asunto de cómo no hay espacio entonces obviamente que los accidentes e incidentes son mas constantes. Lo que he escuchado de bachillerato que se agarraron no se quien, pero no es tan frecuente que se dé.

✓ *Con esos 2 estudiantes es repetitivo las peleas?*

Si es reiterativo, con un estudiante la situación familiar como te digo a mí me gusta hacer todo el proceso y averiguar que pasa con esos niños que son tan difíciles, por ejemplo con uno no hay normas en la casa, la mamá pone las normas pero el papá no el desautoriza y el niño hace lo que quiere en la casa, entonces el llega acá y también que quiere hacer lo que quiera, por ejemplo el otro niño la situación es más



maestra: Mientras tanto, se pelean dos niños al frente y se dan golpes y patadas y la profesora no se da cuenta, porque está hablando con la otra profesora. Se va la profesora Helena y cómo están en desorden, aproximadamente 12 estudiantes, la maestra dice: "Qué pena, no están cumpliendo las reglas del juego. Se sientan todos". (en tono molesto y determinante).

Maestra: "Sebastián si seguís te sacó de la clase..." (Se refiere a que ha tenido algunos comportamientos inadecuados). "Salen al tablero, Sofia, Samuel, Sara y Camilo".

Maestra: ¿y ustedes en el puesto que deben estar haciendo? "Paulina y Emanuel no están siguiendo las reglas... Es que si ustedes colaboran con el silencio los otros se pueden concentrar... Si no se sientan no pueden participar".

Maestra: ¿Samuel está buena? Listo... La de Sofia, ¿está buena? ¿4 x 8? "Todos responden 32". "Miren que por un solo número todo sale malo". $5 \times 9 = 45$, llevo el 4. $5 \times 3 \dots$ Da 195.

Hay 9 estudiantes en el tablero. La maestra dice: "Muy bien los que le explicaron a Sofía" "van a salir..."

Maestra: "Lo importante es saber dónde nos equivocamos Danilo, Kevin, Manuel..." (refiriéndose a las operaciones Matemáticas).

Maestra: ¿Edwar, en qué habíamos quedado? (refiriéndose a que debe comportarse).

"Me van a levantar la mano para ver quienes no han salido y elegir. Salen...". "Vamos a ver cómo le va a los compañeros en el tablero".

Maestra: "Voy a empezar a anotar los que están parados, que no sé por qué están parados".

Maestra: ¿Esta buena la de María Ángel? "Me hacen el favor y me levanten la mano los que ya salieron".

Maestra: "Sebastián enseguida le preguntó si la de Sara está buena" ¿Qué se le olvidó? Le pregunta a

difícil el papa está en la cárcel entonces el niño es muy irritable, baja tolerancia a la frustración, a veces quiere mandar se vuelve grosero, entonces también se le ha hecho un acompañamiento en el sentido de que el aprenda a salir adelante a pesar de esa dificultad, es con un niño que ha sido un proceso muy bonito, un proceso muy satisfactorio por que el niño ha logrado muchas cosas pero si ha logrado tiene dificultades con la norma pero también sabemos que hay ahí una dificultad muy grande y no es que sea permisiva pero si trato muy consciente de lo que está haciendo, de la situación que lleva, lo que no puedo lograr si sigue con esos comportamientos.

✓ *Que es para vos una buen estudiante?*

El sistema educativo nos mide por números, yo trato de no perder esa esencia que he tenido siempre de valorar el proceso individual que tiene los niños, pero a veces es muy difícil cuando te piden un numero para evaluarlo, te dicen que los que sacaron las notas más altas del 1 al 10, me parece muy difícil pero yo trataría de conservar la esencia de que un niño que aprenda a su propio ritmo y que lleve su propio proceso que yo no lo tenga que comparar con otro para saber que es bueno, si no que yo vea que va avanzando, se va fortaleciendo como persona, se va fortaleciendo en lo académico, que va alcanzando unos logros, que uno vea que va como mejorando, pero cuando la escala te dice escoja los 10 mejores estamos hablando de conocimiento o está hablando del asunto que es un niño que cumple con todo lo que le traes al aula, con todos los temas, los logros, pero yo si trato de valorar otras cosas, valoro mucho los niños que son muy creativos, muy imaginativos, que se expresan muy bien que hablan para mí es un proceso muy importante.

✓ *Que dirías de tu labor como docente?*



los estudiantes y ellos responden:
"Sumar el 1"

Abren la reja dos estudiantes y la cierran duro y una niña se queda parada mirando en la reja para afuera.

Maestra: "Estoy esperando que el resto que no llame esté sentado"
¿Manuel a usted no le interesa aprender esto? (pregunta en tono molesto).

La maestra saca a otros 4 estudiantes al tablero. "Van a multiplicar por 29" ¿Quién va a corregir la de Sebastián?

Muchos estudiantes gritan, diciendo los resultados de las operaciones que están en el tablero.

Maestra: "Nos sentamos a 1 a las 2 y a las 3. Van a levantar la mano los que no han salido". ¿De la fila 6 quién falta? Estudiantes: "Ana y Pablo... profesora Pablo no quiere salir".

Maestra: ¿Entonces cómo vas a resolver ahora el examen?

Maestra: "Te vas a sentar Melany" (la coge de los hombros y la corre). Melany se va a sentar.

Ahora, están parados aproximadamente 19 estudiantes mirando las operaciones en el tablero y verifican respuestas.

Maestra: "Nos sentamos a la 1 a las 2 y a las 3".

Maestra: "Emanuel, entonces tú me pides que te cambie de puesto y sigues igual" (en tono irritado).

Maestra: "Esa evaluación yo espero que con esto nadie la vaya a perder ¿o sí? (se cruza de brazos mirando con firmeza). Todos los estudiantes responden: No..."

Maestra: ¿de esta fila quién falta? Saca a otros 4 estudiantes al tablero.

Maestra: "¿Manuel y es que usted cree que él no es capaz? (refiriéndose a otro compañero). otros estudiantes opinan. Maestra: ¿y cómo va aprender si ustedes no lo dejan?"

Aproximadamente 10 estudiantes de pie.

Suena el timbre

Yo tuve varias dicotomías por decirlo así cuando entre en esta institución, me cuestione mucho si lo que estaba haciendo si debía ser, me dio muy duro porque llegar de un colegio privado, a llegar ambiente publico sentí un cambio muy brusco, sentí que había perdido mucho de lo que había construido cierto tuve que desaprender muchas cosas, luego me fui adaptando conociendo que la esencia de mi trabajo son los niños y las niñas, entonces me quede con eso, entonces aprendí a no cargarme mucho con el desorden, con el poco acompañamiento, con la falta de recursos, sino que empecé a focalizarme en los niños y las niñas y eso fue como lo que me ha mantenido, que lo que yo hago es por ellos y para ellos, entonces eso también es lo que cualifica como mi labor, pero si tuve que desaprender muchas cosas y si siento que se puede hacer muchas cosas más, pero que no hay viabilidad o recursos para hacerlo.

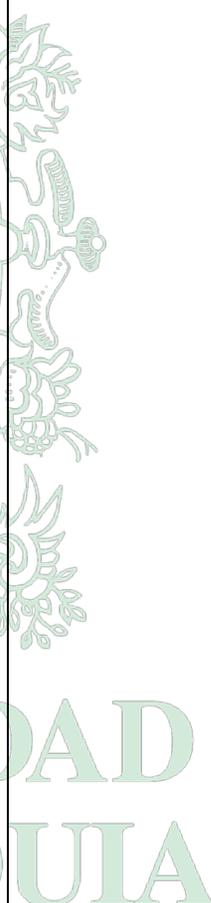
(CLIMA INSTITUCIONAL)

✓ *Como son los estudiantes de la Institución educativa?*

Bueno yo he hecho un análisis, por ejemplo con los chicos que son alfabetizadores que llevan un proceso largo en la institución y siento que es un proceso muy bonito, siento que los niños cuando van llevando mucho tiempo en la institución van teniendo un sentido de pertenencia muy grande y un sentido de responsabilidad, entonces uno escucha las profes que llevan mucho tiempo aca es que como era de necio en primaria como era no se qué, y ver que ya son responsables que te acompañan, tienen cuidado con los niños que apoyan, que cumplen como con todas esas cosas, uno dice que valió la pena como todo lo que se ha hecho, siento que cuando llevan mucho tiempo logran tener un sentido de pertenencia por la institución y fortalecerse.

✓ *Bueno pero los estudiantes de primaria que son los que tu vez más como los ves, como son ellos?*

Yo podría hablar de mi grupo por que ya son dos años que llevo con ellos, estuve en





primero los acogí cuando llegue, pero ya los tengo en segundo, pero no se respeto a lo académico?, si como son con lo académico, disciplinario, por lo general son niños y niñas con muchos vacíos respecto a lo emocional y familiar, son familias muy disfuncionales, son familias poco cuidadoras, poco acompañantes como en el estudio, pero también siento que son niños muy despiertos muy activos con todo lo que trae el mundo, de todo conocen un poquito, de todo saben un poquito, entonces se saben desenvolver, se saben mover, me llama mucho la atención eso de ellos, no ellos están construyendo una identidad, están construyendo como algo pero van como en ese proceso siento que van bien, lo que pasa es que uno conocer toda la población es un poco difícil pero en general la población de primaria hay una gran dificultad y es el acompañamiento familiar, entonces son niños como muy solos, lo que uno haga con ellos, lo que uno haga por ellos mismo, entonces es como eso.

✓ *Cuáles son los problemas aparte de ese que mencionas, los problemas sociales acá en la comunidad?*

He visto como en los grados más altos el asunto del consumo, también he visto que los niños y las niñas en su familia tiene un expendedor de droga o sea un chico, un tío, un abuelo que trabajan para las bandas, los grupos al margen de la ley, entonces eso les va generando un asunto de poder, de querer no hacer nada, entonces cuadrarnos con mi tío... cierto pues como todo ese asunto. También he conocido muchos casos de pobreza extrema pues uno diría niños y niñas que viven muy cerca de la quebrada en ranchitos de madera, de tejas, entonces si situaciones como esas.

✓ *Que es conflicto para ti?*

Bueno yo creo que un conflicto se genera cuando dos partes no llegan a un acuerdo, o sea no es problema que yo no esté de acuerdo con algo, pero cuando el otro no nos ponemos de acuerdo no llegamos digamos a un punto medio, no hay un



dialogo, no hay convergencia digamos con lo que estamos hablando ahí se genera un conflicto.

✓ *Que relación tiene con la disciplina?*

Con la disciplina, es que yo con el asunto de la disciplina no cuadro pues porque yo no soy muy normativa pues así, entonces yo no sé si estamos hablando de la disciplina que impone el colegio, las normas, pero un conflicto puede generar problemas y tener relación con la disciplina, si claro si eso no se sabe mediar se va agrandando, se va agrandando, se va volviendo en un asunto de violencia de bullying, en asunto que sale al exterior o sea que ya no se vuelve solo en la institución educativa sino que se exterioriza.

✓ *Que entiendes por convivencia escolar?*

Es un asunto de estar en la escuela y saber estar, cumplir unas normas mínimas de convivencia de tolerancia, de respeto, tantas maneras diferentes de ser entonces también a conocer al otro, aprender a ser tolerante con el cansón, con el lento, con el inteligente, con el que no hablas tanto, un asunto que va enfocado al respeto de uno y por el otro.

La relación con disciplina?

Es que yo no sé la palabra de disciplina, como lo pondrías? Para mí la disciplina es un asunto de autoritarismo, entonces yo no cuadro con eso.

Lo que pasa es que ha habido diferentes opiniones de mucha gente inclusive ya está hablando de la disciplina democrática no solamente es autoritaria hay muchas formas de disciplina.

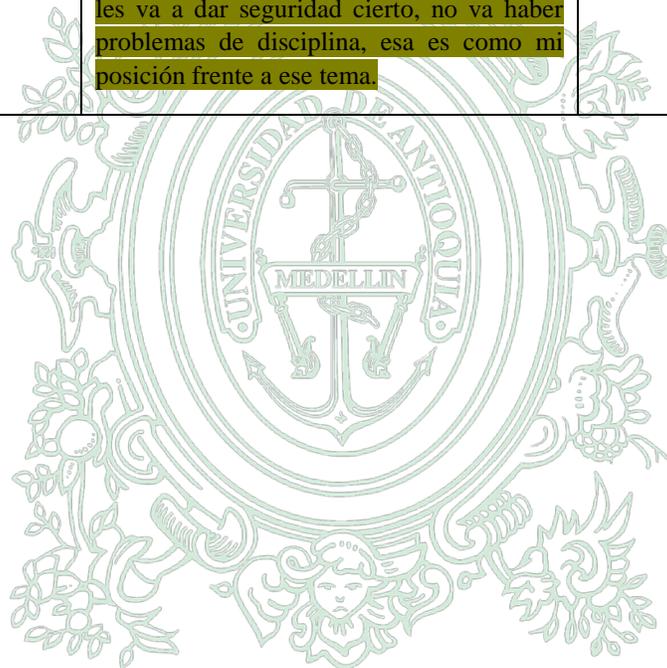
Yo me iría por la disciplina democrática, mira la disciplina es muy importante en la formación inicial, yo siento que lo que usted le enseña a un niño en la edad pequeña o sea preescolar son bases muy importantes para que tenga una supuesta



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

buen disciplina, es que los queremos todos sentaditos, juiciositos cierto, eso a mi no gusta. A mi me gusta niños que pregunten, que exploren, que yo no se lo tenga que dar todo en sus decisiones, que ellos decidan como pintar, como dibujar, derecho, torcido, si me entiende, pero me parece que es muy importante si vamos hablar de disciplina en esos primeros años en el asunto de la responsabilidad, de la autonomía, que ellos construyan también, una identidad de lo que quieren, fortalezcan en eso por que cuando vayan creciendo eso les va a dar seguridad cierto, no va haber problemas de disciplina, esa es como mi posición frente a ese tema.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Anexo 10. Cuestionario de la categoría de representaciones sociales del concepto de disciplina escolar. Facultad de Educación

frecuencia	1. muy mala	%	2. mala	%	3. media	%	4. buena	%	5. muy buena	%
1) El nivel de disciplina en la Institución Educativa es:	0	0	0	0	4	57.1	3	42.9	0	0
frecuencia	1. va en aumento		%	2. se mantiene igual		%	3. va en descenso		%	
2) El nivel de disciplina en su Institución Educativa	0		0	5		71.4	2		28.6	
lugar	1. el espacio	%	2. número de estudiantes	%	3. distribución de las sillas	%	4. actitud del maestro(a)	%	5. actitud de los estudiantes	%
3) ¿Qué aspectos afectan la disciplina en el aula? (Puede elegir varias)	3	20	6	40	1	6.7	1	6.7	3	20
item	1. los estudiantes se sientan a gusto				%	2. los estudiantes den lo máximo de sí mismos				%
4) Usted prefiere una Institución Educativa que procure que:	2				25	6				75
	1. ninguno	%	2. 1-3	%	3. 4-6	%	4. 6-10	%	5. más de 10	%
5) ¿Cuántas veces en el semestre un estudiante suyo intento impedir dar clase?	1	14.3	4	57.1	2	28.6	0	0	0	0
	1. 0-5%	%	2. 5-10%	%	3. 11-20%	%	4. 21-50%	%	5. más de 50%	%
6) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen una actitud de rechazo o desafío de	3	42.9	4	57.1	0	0	0	0	0	0



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

normas?										
Facultad de Educación										
	1. 0-5%	%	2. 5-10%	%	3. 11-20%	%	4. 21-50%	%	5. más de 50%	%
7) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tiene poca motivación en sus estudios?	1	14.3	3	42.9	2	28.6	0	0	1	14.3
8) ¿Qué porcentaje de sus estudiantes tienen dificultad para concentrarse en clase?	0	0	2	28.6	4	57.1	0	0	1	14.3
	1. en desacuerdo	%	2. poco de acuerdo	%	3. medio	%	4. bastante de acuerdo	%	5. totalmente de acuerdo	%
9) Grado de acuerdo con la frase: "Me siento orgulloso de trabajar aquí"	0	0	0	0	1	14.3	3	42.9	3	42.9
	1. en desacuerdo	%	2. poco de acuerdo	%	3. medio	%	4. bastante de acuerdo	%	5. totalmente de acuerdo	%
10) Grado de acuerdo con la frase "Mi opinión tiene poco valor en las decisiones en la Institución Educativa"	3	42.9	1	14.3	3	42.9	0	0	0	0
	1. cada uno aislado y hace sus cosas a su manera				%		2. como un grupo de trabajo en la que se comparten los problemas		%	
11) En mi Institución Educativa los maestros (as)	1				14.3		6		85.7	



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

trabajan:	Facultad de Educación									
	1. depende del grado	%	2. depende de la aula	%	3. depende del grupo	%	4. depende de la jornada	%	5. depende de las directivas	%
12) En mi Institución Educativa la disciplina: (Puede elegir varias opciones)	4	30.8	1	7.7	5	38.5	1	7.7	2	15.4
	1. ninguno	%	2. poco	%	3. medio	%	4. bueno	%	5. muy bueno	%
13) ¿Cuál es el compromiso de los padres de la Institución Educativa?	0	0	2	28.6	5	71.4	0	0	0	0
	1. muy distante	%	2. distante	%	3. medio	%	4. cercano	%	5. muy cercano	%
14) ¿Cuál es su relación con los estudiantes?	0	0	0	0	2	28.6	4	57.1	1	14.3

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Anexo 11. Cuestionario de categoría convivencia y conflicto escolar.

Facultad de Educación										
	1. ninguna	%	2. poco frecuente	%	3. medio	%	4. frecuente	%	5. muy frecuente	%
1) ¿Cuál es la frecuencia de los conflictos en su Institución Educativa entre los estudiantes?	0	0	3	42.9	4	57.1	0	0	0	0
	1. de forma positiva porque permite aprender de éste				%		2. de forma negativa porque éste se debe evitar a toda costa		%	
2) ¿Cómo ve usted el conflicto?	6		85.7			1		14.3		
	1. agresión física	%	2. agresión verbal	%	3. bullying	%	4. robo	%	5. engaño	%
3) ¿Qué tipo de conflictos se dan en su Institución Educativa? (Puede elegir varias)	5	25	7	35	3	15	2	10	3	15
	1. estudiantes	%	2. estudiante e- maestro(a)	%	3. estudiante-acudiente	%	4. maestro-acudiente	%	5. maestros o maestros-directivas	%
4) ¿Entre qué individuos se presentan los conflictos en su Institución Educativa? (Puede elegir varias)	7	77.8	1	11.1	1	11.1	0	0	0	0
	1. dos estudiantes	%	2. tres estudiantes	%	3. cuatro estudiantes	%	4. cinco estudiantes	%	5. más de cinco	%
5) El número de personas implicadas en el conflicto en su Institución Educativa usualmente están entre?	5	71.4	2	28.6	0	0	0	0	0	0
	1. estudiantes del mismo grupo			%			2. estudiantes de diferentes grupos		%	



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

6) Los conflictos en su Institución Educativa se dan entre:	Facultad de Educación				85.7		1		14.3		
	1. el patio	%	2. la tienda	%	3. el aula de clases	%	4. los corredores	%	5. otro lugar	%	
7) Los lugares donde se presentan los conflictos o agresiones son: (puede elegir varias)	6	42.9	1	7.1	7	50	0	0	0	0	
	1. SI				%		2. NO		%		
8) ¿Usted ha tenido la oportunidad de presenciar un conflicto en el aula de clase?	6				85.7		1		14.3		
	1. 10-20%	%	2. 21-30%	%	3. 31-40%	%	4. 41-50%	%	5. mas de 51%	%	
9) La información que llega a usted acerca de los conflictos en el aula de clase está en:	4	57.1	1	14.3	0	0	0	0	2	28.6	
	1. Preventivo		%		2. Correctivo-pedagógico		%		3. Sancionatorio		%
10) ¿Cuáles han sido las formas para resolver los conflictos?	0		0		6		85.7		1		14.3
	1. Tardío		%		2. Medio		%		3. Inmediato		%
11) Tiempo para resolver los conflictos:	2		28.6		1		14.3		4		57.1
	1. Negociación *	%	2. Conciliación *	%	3. Mediación *	%	4. Arbitraje *	%	5. Litigio *	%	
12) Estrategias para trabajar en la resolución de conflictos en la Institución Educativa	0	0	3	42.9	4	57.1	0	0	0	0	
	1. Insatisfact	%	2. Poco satisfactori	%	3. Regular	%	4. Bueno	%	5. Muy satisfacto	%	



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

	1. 10-20%		2. 21-30%		3. 31-40%		4. 41-50%		5. mas de 51%	
13) Eficacia del proceso de resolución de conflictos en la Institución Educativa	0	0	0	0	3	42.9	4	57.1	0	0
14) La aceptación de las normas en su Institución Educativa está en un:	1	14.3	2	28.6	0	0	3	42.9	1	14.3
15) ¿Cree que en los grupos espontáneos que organizan los alumnos/as en las aulas y fuera de ellas, tiene lugar fenómenos que influyen en la aceptación de las normas disciplinares?	1	14.3	0	0	3	42.9	3	42.9	0	0
16) ¿En sus clases se da la participación en la toma de decisiones?	0	0	0	0	4	57.1	3	42.9	0	0
17) El trabajo en las actividades en el aula de clase	0	0	2	28.6	2	28.6	3	42.9	0	0



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

de sus
estudiantes es:

Facultad de Educación



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3