



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria

Malca Irina Gómez Sierra

Asesor:

Mg. Gerzon Yair Calle Álvarez

Tesis de maestría

Magister en Educación

Línea de formación Enseñanza de la Lengua y Literatura

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Puerto Berrio (Antioquia)

2017



AGRADECIMIENTOS

Como seres humanos tenemos sueños e ideales y es con empeño y dedicación que estos se pueden cumplir. Encontrar en el camino grandes oportunidades y personas que te alientan y reconocen tus capacidades hace que sientas fuerzas de seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presenten. Es por eso que doy mis más sinceros agradecimientos a quienes hicieron parte de este logro para mi formación personal y profesional:

A Dios, por hacerme fuerte, valiente, por levantarme en tiempos difíciles de mi vida, por recordarme que soy capaz de lograr mis metas y que soy un ser de luz al servicio de mi comunidad.

A mi madre Alix María Sierra, por alentarme en mis días de desconsuelo, por apoyarme en mis sueños y ser quien siempre ha estado presente en mis logros. A mi padre Gabriel Enrique Gómez Martínez quien desde el cielo celebra mis logros.

A mis hermanos por sus consejos, por comprender la necesidad de restringir mis espacios para compartir con ellos y por mis estados de ánimo.

Un sincero y emotivo agradecimiento al profesor Gerzon Yair Calle Álvarez, mi asesor de tesis, por aparecer en mi camino, por su incondicional apoyo, por su paciencia, por su dedicación a su labor. Gracias por sus exigencias y sus orientaciones las cuales me ayudaron a estar más segura de mí, de mi investigación y de mi profesión.

A la institución Educativa Luis Eduardo Díaz y a los estudiantes de tercer grado por su interés y participación en cada una de las sesiones de esta investigación.

A la Universidad de Antioquia por permitir formarme en este Claustro del cual me siento orgullosa de pertenecer y a la Gobernación de Antioquia por aceptarme como becaria.

A todos muchas gracias.



Contenido

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
Capítulo 1	25
Comportamiento lector en la básica primaria	25
1.1. Comportamiento lector.....	25
1.2. La lectura y la familia	31
1.3. La lectura en la escuela	33
1.4. La lectura y el contexto social	37
Capítulo 2	41
La lectura multimodal digital en la básica primaria	41
2.1. Textos multimodales digitales	43
2.2. La lectura y los soportes digitales	49
Capítulo 3	53
Didáctica de la lectura apoyada en textos multimodales digitales.....	53
3.1. Hacia una didáctica crítica de la lectura	54
3.2. El rol del docente como sujeto orientador	57
3.2. El estudiante como sujeto autónomo en su aprendizaje	59
3.3. El blog: un espacio de interacción con la lectura	60
3.4. Propuesta didáctica crítica para el comportamiento lector en textos multimodales digitales	66
3.5. Diseño de la secuencia didáctica	69
Capítulo 4	75
Metodología	75
4.1. Fases del proceso investigativo.....	80
4.2. Desarrollo del trabajo de aula.....	88
4.3. Sesiones de trabajo.....	89
4.4. Conceptualización de instrumentos.....	94
4.4.1 Grupo de discusión	94
4.4.2 Guía de observación:	97
4.4.3 Guía de entrevista semipautada a estudiantes	100
4.4.4 Cuestionario a estudiantes	103
Capítulo 5	107
Presentación y análisis de resultados.....	107
5.1. Análisis del grupo de discusión	108
5.1.1 Categoría comportamiento lector.....	108



Facultad de Educación

5.1.2	Categoría multimodal.....	111
5.1.3	Categoría rol del maestro:	113
5.1.4	Categoría entorno social.....	115
5.1.5	Categoría trabajo en equipo	116
5.2.	Análisis de las observaciones del desarrollo de la secuencia didáctica.....	120
5.3.	Análisis de entrevista semi estructurada.....	150
5.3.1	Categoría comportamiento lector.....	150
5.3.2	Categoría tipos de textos	151
5.3.3	Categoría multimodal.....	152
5.3.4	Categoría trabajo en equipo	154
5.4.	Análisis cuestionario a estudiantes	158
5.5.	Triangulación de los instrumentos	163
Capítulo 6	173
Conclusiones y otras aperturas	173
Bibliografía.....	180
ÍNDICE DE TABLAS	190
INDICE GRÁFICAS.....	191
INDICE DE IMÁGENES	192
ÍNDICE DE ANEXOS	193



RESUMEN

La lectura como práctica social ha sido una de las más analizadas e investigadas debido a su importancia en cada uno de los procesos sociales y de aprendizaje. Más allá de decodificar, se busca con ella generar espacios de diversión, opinión, inferencia, análisis y procesos de pensamiento e interacción social desde la primera infancia. Así mismo, promover la lectura en diversos formatos desde edades tempranas fomenta el interés y la curiosidad, favoreciendo el comportamiento lector.

El objetivo de la presente investigación titulada: “El comportamiento lector en textos multimodales digitales”, fue analizar la incidencia del desarrollo de una propuesta didáctica crítica apoyada por textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Luis Eduardo Díaz del Municipio de Yondó. El enfoque asumido en la investigación fue cualitativo bajo el método investigación acción. Participaron 31 estudiantes, quienes durante 3 ciclos establecidos cada uno por 3 sesiones, leyeron textos multimodales digitales partiendo de temáticas relacionadas con su entorno social evidenciando sus posturas críticas frente a determinados temas.

Los resultados mostraron que la lectura multimodal digital favorece procesos lectores en los estudiantes, en tanto se utilizó las TIC como una herramienta de interés para ellos, donde fue visible identificar sus gustos y motivaciones frente a la lectura. Así mismo, conocer cómo los textos que leen guardan relación con situaciones de su entorno. Los recursos semióticos como la imagen, el color y el movimiento se convirtieron en aspectos relevantes para que el estudiante tuviera mayor comprensión en su lectura. Se evidenció además que, si bien sus textos preferidos son los de corte narrativo, es posible involucrar textos expositivos o argumentativos incentivando espacios de búsqueda e interacción que amplíen sus rangos de lectura.

Palabras clave: comportamiento lector, multimodalidad, entorno social, didáctica crítica.



SUMMARY

Reading as a social practice has been one of the most analyzed and researched due to its importance in each of the social and learning processes. Beyond decoding, it seeks to generate spaces for fun, opinion, inference, analysis and thought processes and social interaction from early childhood. Likewise, promoting reading in different formats from an early age fosters interest and curiosity, favoring reader behavior.

The objective of the present investigation entitled: "The reader behavior in digital multimodal texts", was to analyze the incidence of the development of a critical didactic proposal supported by digital multimodal texts in the reading behavior of the third grade students of the Luis Eduardo educational institution Díaz of the Municipality of Yondó. The approach assumed in the research was qualitative under the action research method. 31 students participated, who during 3 cycles each set for 3 sessions, read digital multimodal texts based on topics related to their social environment, evidencing their critical positions on certain topics.

The results showed that digital multimodal reading favors reader processes in students, while ICT was used as a tool of interest to them, where it was visible to identify their tastes and motivations in front of reading. Also, know how the texts they read are related to situations in their environment. The semiotic resources such as image, color and movement became important aspects for the student to have greater understanding in their reading. It was also evident that, although their preferred texts are those of a narrative nature, it is possible to involve expository or argumentative texts, encouraging spaces of search and interaction that broaden their reading ranges.

Keywords: reader behavior, multimodality, social environment, critical didactics.



RESUMO

A leitura como prática social tem sido uma das mais analisadas e pesquisadas devido à sua importância em cada um dos processos sociais e de aprendizagem. Além de decodificar, busca gerar espaços para diversão, opinião, inferência, análise e processos de pensamento e interação social desde a primeira infância. Da mesma forma, promover a leitura em diferentes formatos desde cedo promove interesse e curiosidade, favorecendo o comportamento do leitor.

O objetivo do presente estudo intitulado "O comportamento do leitor em textos multimodais digitais" foi analisar a incidência do desenvolvimento de uma proposta didática crítica apoiada por textos multimodais digitais no comportamento de leitura dos alunos da terceira série da instituição educacional Luis Eduardo Díaz do município de Yondó. A abordagem assumida na pesquisa foi qualitativa sob o método de pesquisa-ação. Participaram 31 alunos, que durante 3 ciclos configurados para 3 sessões, lêem textos multimodais digitais baseados em tópicos relacionados ao seu ambiente social, evidenciando suas posições críticas em determinados tópicos.

Os resultados mostraram que a leitura multimodal digital favorece os processos de leitores em estudantes, enquanto as TIC eram usadas como uma ferramenta de interesse para elas, onde era visível identificar seus gostos e motivações em frente à leitura. Além disso, saíam como os textos que lêem estão relacionados a situações em seu ambiente. Os recursos semióticos, como imagem, cor e movimento, tornaram-se aspectos importantes para o aluno ter maior compreensão em sua leitura. Também foi demonstrado que, embora os textos preferidos sejam de natureza narrativa, é possível envolver textos expositivos ou argumentativos, incentivando espaços de busca e interação que ampliam seus intervalos de leitura.

Palavras-chave: comportamento do leitor, multimodalidade, ambiente social, didática crítica.



INTRODUCCIÓN

Han sido diversos los autores quienes han investigado sobre la lectura, sus dificultades o problemáticas en su aprendizaje, las estrategias de enseñanza, el comportamiento lector (Cárdenas, 2007; Jurado, 2008; Duque, Vera y Hernández, 2010; Uribe y Charria, 2011, CERLALC, 2011; CERLALC-UNESCO, 2014) de tal manera que esta práctica no sea vista solo desde un carácter lingüístico. Desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se han establecido programas que reconsideran las estrategias implementadas desde las instituciones educativas para favorecer la lectura como es el Plan Nacional de Lectura y Escritura (2010), vinculando el contexto social de los estudiantes, reflejándose estos avances en sus posturas críticas, en sus interacciones cotidianas, así como en las pruebas que el Estado ejecuta. Sin embargo, aún se continúan viendo planes de áreas desarticulados, pensados tan solo en temáticas cerradas, donde la responsabilidad de la lectura está establecida tan solo para Lengua Castellana. Con frecuencia no se evidencia el trabajo interdisciplinar, tan solo se busca cumplir con un currículo establecido y no en un aprendizaje articulando los saberes y el entorno de los estudiantes.

En el primer ciclo escolar los niños y niñas se sienten motivados por la lectura ya sea por afianzar sus procesos lectores o porque les ha sido motivado su interés por leer desde sus hogares y aula de clase como ocurre en la Institución Educativa Luis Eduardo Díaz del Municipio de Yondó. Los estudiantes constantemente comparten historias nuevas leídas en sus hogares o espacios de su Municipio, en su mayoría guardan relación con su entorno, entre ellos se encuentran leyendas, cuentos, fábulas, noticias. A esto se suma el acceso a las herramientas tecnológicas en sus hogares y espacios digitales del Municipio. A través de estas ellos se divierten, interactúan con otros sujetos, juegan y adquieren información encontrando otra manera de leer en diversos formatos. Estos intereses llegan al aula de clase y es el docente el encargado de establecer estrategias para vincularlas de manera dinámica e interesante. Buscando con ello que el estudiante se motive a leer, reconozca sus intereses y con ello sea un sujeto reflexivo, crítico, propositivo, que logre establecer una conexión entre lo que lee y su realidad. De allí que la lectura sea una práctica social.



Es un reto para la escuela contar con estrategias que motiven o sigan cultivando estos intereses, pues en la actualidad la lectura es tanto análoga como digital, sumando a esto los diversos recursos semióticos que se presentan. El estudiante se siente motivado al leer la imagen, el movimiento, las diversas expresiones que se dan en un texto encontrando información precisa o complementaria que permita adquirir una mayor comprensión. De allí que en la presente investigación surja el interés por analizar la incidencia de los textos multimodales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado a partir de una propuesta didáctica crítica. Para ello, se tendrán en cuenta aspectos relevantes que favorecen el comportamiento lector estableciendo relaciones entre el estudiante, la escuela, su entorno social y los resultados que se den en torno a la propuesta didáctica crítica planteada.

Para la presente investigación se han desarrollado seis capítulos. En los primeros tres capítulos se presenta el desarrollo teórico de los conceptos, las investigaciones alrededor de los conceptos y sus relaciones, y las propuestas alcanzadas en la presente investigación. En los dos capítulos siguientes se presenta la metodología de la investigación, los resultados y el análisis de la misma y un sexto capítulo en el cual se establecen las conclusiones y otras aperturas. En el capítulo *Comportamiento lector en la básica primaria*, se desarrolla el concepto de comportamiento lector. Se comienza estableciendo una comparación de significados a la luz de diversos autores e investigaciones para, posteriormente, dar las consideraciones propias del mismo. De allí que se establezca un diálogo de la lectura desde diversos espacios sociales como es la familia, la escuela y el entorno social, y cómo a partir de la enseñanza y el aprendizaje se favorece o se hace visible el comportamiento lector en los estudiantes.

En el capítulo *La lectura multimodal en la básica primaria*, se inicia abordando la lectura en la escuela de manera global, para posteriormente, mencionar conceptos de texto multimodal según autores reconocidos. Se habla entonces del uso de las TIC, en torno a



ello el uso de la lectura digital, los textos multimodales digitales y cómo el uso de diversos recursos semióticos se convierten en elementos de construcción de significados. Durante el capítulo se presentan algunos textos multimodales digitales producidos y leídos por los estudiantes. Los cuales reflejan aquellos aspectos relevantes que motivan a los estudiantes a leer. Para finalizar, se menciona la relación entre la lectura y los soportes digitales. No se puede desconocer que en la actualidad la lectura se da de manera análoga y digital, y son las personas quienes deciden su interés por cada una, así como los tipos de textos que leen.

En el capítulo denominado *Didáctica de la lectura apoyada en textos multimodales digitales*, se aborda el concepto de didáctica crítica desde sus inicios y cómo esta permite reflexionar frente a la labor docente y el rol del estudiante en su entorno escolar. Se visibiliza al estudiante como un sujeto autónomo, crítico y reflexivo en un ambiente de aprendizaje colaborativo como se pretende reconocer en el desarrollo de la propuesta didáctica crítica mencionada consecutivamente. De allí que, se establezca un diálogo alrededor del blog: un espacio de interacción con la lectura, donde el uso del blog se convierte en un recurso significativo alrededor del aprendizaje de los estudiantes. Luego, se conversa sobre la propuesta didáctica crítica, autores que apoyan esta estrategia, su diseño y ejecución de la secuencia didáctica. En ella se explica cada una de las sesiones propuestas y como anexo su estructura.

El siguiente capítulo *Metodología*. El enfoque asumido en la investigación es cualitativo bajo un método de investigación acción, el cual permitió el trabajo dinámico con la comunidad educativa, permitiendo la recolección y análisis de datos cualitativos de forma conjunta. Para presentar la metodología de la investigación se exponen las fases del proceso investigativo, el desarrollo del trabajo de aula, las sesiones de trabajo, la conceptualización y aplicación de los instrumentos.



En el capítulo *Presentación y análisis de los resultados*, se presenta la información aportada por cada uno de los instrumentos. El capítulo está dividido en cinco subtítulos que responden al análisis de cada uno de los instrumentos aplicados y posteriormente la triangulación de los resultados. Se utilizan gráficos, tablas e imágenes, esquemas logrando consolidar la información y dar respuestas a las preguntas planteadas en la investigación.

Finalmente, se presentan *Conclusiones y otras aperturas*. Estas conclusiones se dan bajo un contexto determinado, con una población que posee características propias. Por tanto, se presentan como posibilidades didácticas y metodológicas que permitan continuar la investigación sobre el comportamiento lector y los textos multimodales digitales. Igualmente, se presenta el cierre de una etapa investigativa, pero se establecen otras aperturas o recomendaciones para futuras investigaciones alrededor del comportamiento lector. Así mismo se presentan fortalezas, debilidades o limitaciones del proceso.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura ha tenido diversas concepciones en cuanto a su práctica en los diferentes contextos sociales en que se desenvuelve el ser humano, siendo abordada más allá de la codificación textual, como una práctica cultural donde se evidencian comportamientos y actitudes del sujeto, resultando esta portadora de significado para el lector (Chartier y Bourdieu, 2010). Cassany (2006) habla sobre la necesidad de avanzar a un nivel sociocultural donde las prácticas comunicativas y la interacción son necesarias para que la lectura tenga sentido en el contexto social, adquiriendo un carácter pragmático, evidenciándose las distintas maneras de enfrentarse a la lectura que están realizando los nuevos lectores, lo que implica un proceso continuo e interactivo entre el texto y el lector. En este sentido, se requiere de una lectura que implique un acercamiento al contexto del estudiante, que le permita reconocer en sus lecturas situaciones de su entorno encaminándolo a decisiones y posturas cada vez más acordes a su edad (Cassany, 2009). Sin embargo, para que esto se cumpla resulta necesario involucrar al sujeto a la lectura, de tal manera que se abran cada vez más espacios para esta y sus diferentes eventos.

La Organización de Estados Iberoamericanos (2006), en su informe sobre políticas de promoción de la lectura y la escritura, estableció que la lectura ha tenido un incremento notable en algunos países y que factores como el placer, la actualización de conocimientos y la exigencia académica son las principales razones por las que se lee. De igual manera, Yubero y Larrañaga (2010) exponen en su investigación que la niñez es quien más lee, sin embargo, no todos lo hacen por interés o en tiempo de ocio. Indicando que, la lectura debe partir del interés del estudiante, apoyado en que debe hacer parte de un estilo de vida, en el cual su contexto social, en especial su familia son parte fundamental para la adquisición de hábitos; ya que son ellos los principales motivadores de la lectura y en quienes los niños ven reflejados comportamientos lectores, entendiendo este como las expresiones que se dan entre el lector y texto, evidenciándose en sus intereses, actitudes, disposición frente a la lectura, sentimientos, donde el sujeto es partícipe del contexto social.



Mújica, Guido y Gutiérrez (2012) en su investigación con estudiantes mexicanos entre los 14 y 20 años, evidencian la existencia de factores motivacionales que inciden en el comportamiento lector, como son la influencia familiar, el nivel académico y social. Aclaran que el acompañamiento familiar y el grado académico de los padres son fundamentales en las actividades lectoras de sus hijos en cada uno de los estratos sociales. Así mismo, Mújica, *et al* (2012) indican que “en la medida que se incite el comportamiento lector en los estudiantes de manera propicia, se incrementará esta actividad” (pág. 29). Por lo anterior, se exhorta a la motivación lectora desde todos los espacios sociales, especialmente en la escuela, siendo este el lugar de encuentro no solo como espacio académico y de conocimiento, sino visto como espacio para la interacción, el diálogo y el fortalecimiento de habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que son muchos los hogares que carecen de herramientas que posibiliten esta práctica.

Por situaciones como las anteriores se han venido implementando propuestas que brinden espacios en los cuales los estudiantes tengan un uso apropiado de las herramientas y materiales que hay en su entorno, los cuales facilitan su interacción con la lectura. En este sentido, OEI (2004) y el CERLALC (2011) consideraron necesaria, importante y urgente la elaboración de las políticas públicas de lectura. Conscientes que es un asunto que involucra a toda la sociedad y que está ligada a cada una de las acciones sociales, de interacción y participación, así como factores motivacionales que fortalecen dicha práctica. En esa medida y reconociendo las dificultades por las que atraviesa cada uno de los países en cuanto a los procesos lectores, habilidades y de desempeño académico, se establecieron compromisos a nivel nacional, regional y local que contribuyan al desarrollo, ejecución, seguimiento y prolongación de programas que favorezcan la lectura y escritura, en donde sea partícipe la comunidad en general, fomentando el interés por la lectura, el acceso a la información y la formación, el desarrollo de hábitos y el fortalecimiento del comportamiento lector en niños, jóvenes y adultos.



Bombini (2008) considera importante la implementación de políticas públicas de la lectura que, si bien deben ir reguladas por los estándares establecidos, deben guardar sentido con la realidad social que atraviesan las comunidades. De tal manera que, contribuyan a promocionar la lectura y motiven cada vez más y con mayor sentido a quienes leen. Esto se evidencia en los comentarios de la niñez frente a los textos leídos, al referenciar situaciones de su entorno en relación con sucesos presentados en sus lecturas. Los estudiantes se sienten identificados con este tipo lecturas, porque hablan de su territorio, de su cultura, de aventuras semejantes a las suyas convirtiéndose en una oportunidad de incentivar el gusto por la lectura.

A esto se suma que en la actualidad la lectura en soportes digitales está cobrando cada vez mayor fuerza (Cassany y Ayala, 2008) lo que poco a poco está incrementando la lectura en los diferentes ambientes sociales, ya que a partir de las herramientas tecnológicas y audiovisuales los niños y jóvenes han encontrado diversas formas de leer con el fin de informarse, de conocer e interactuar, convirtiéndose en un reto para docentes a la hora de plantear actividades que busquen tal fin. A su vez plantea Cassany (2009) no desconocer en las actividades de aula el uso de las prácticas letradas vernáculas, las cuales son una oportunidad para acercar al estudiante a la lectura y conseguir aprendizajes más profundos y vivenciales, que día a día se integran a los soportes digitales. Estas permiten reconocer en los estudiantes sus habilidades e intereses frente a dichas lecturas, las cuales dejan entrever sus posturas y/o puntos de vista.

Cordón (2010) afirma que el uso de los soportes digitales para la lectura de literatura va en aumento, lo que indica, que los estudiantes no solo buscan información a partir de textos impresos; por el contrario, tratan de complementar su información o saberes a través de medios digitales de modo preciso y ágil, es decir, con menor exigencia mecánica para poder centrarse en procesos cognitivos. Así mismo, establecen tiempos de lectura, con medios tecnológicos prácticos y motivantes en sus procesos lectores. Con lo anterior, no se está



justificando el facilismo o la pereza frente a la lectura analógica, sino que la sociedad actual busca desde las diversas opciones que el contexto le ofrece mejores maneras de interactuar con la lectura.

En este sentido, se abren las puertas a las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como un camino a nuevas experiencias y aprendizajes; con diversos espacios de lectura en donde la imagen, el color, el movimiento hacen motivante esta práctica, de tal manera que, el estudiante encuentre sentido a lo que lee. De la misma manera le permite complementar desde diversos aspectos la lectura analógica y la lectura multimodal digital.

No se desconoce la importancia que tiene la lectura de textos analógicos, sin embargo, es necesaria la inclusión de soportes digitales que involucren procesos lectores, teniendo en cuenta que las nuevas generaciones nacieron en ambientes tecnológicos y dependen de ellos en gran medida. Por lo tanto, considerarlas partícipes en los procesos lectores se convierte en un aspecto motivante para su aprendizaje en un contexto más próximo a sus intereses, donde se promueve además la participación, el análisis y el conocimiento (CERLALC-UNESCO, 2014). Lo anterior permite analizar su incidencia en el comportamiento lector de los estudiantes y lograr, además, un acercamiento a sus intereses a través de los medios tecnológicos.

Aspectos como la imagen y el movimiento, generan otras formas de lectura, promoviendo su desarrollo personal, académico y el contacto con otros sistemas simbólicos en su quehacer educativo. Ambrós (2006) propone la integración del cine en la clase de lengua y literatura de primaria con la finalidad de establecer relaciones intertextuales que faciliten la comprensión y expresión en ambos lenguajes, adquiriendo cierta relación con la realidad que vive el estudiante, en donde la imagen, el movimiento y el sonido son parte de su vida.



Trápaga (1997) considera importante el uso de la imagen, los medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de la escuela, ya que además de ser herramientas de constante uso en la vida del sujeto, están próximos a sus intereses. Así mismo, cuestiona la función de la escuela y las reiterativas tradiciones pedagógicas, las cuales demuestran pocos resultados significativos evidenciando el desinterés hacia la lectura y la escritura. Indica que, vincular los medios audiovisuales a la escuela desarrolla sujetos con capacidad crítica y reflexiva, en tanto se ofrecen espacios de interacción, debate y toma de decisiones, contribuyendo de manera significativa a la formación de sujetos íntegros, tanto de manera cognoscitiva como social y democrática. Aquí, el rol del docente está inmerso en un compromiso tanto escolar como social, donde emerge el trabajo en equipo en cada uno de los contextos, anulando su carácter dogmático, como lo plantea la didáctica crítica. En este sentido Klafki (1991) plantea un aprendizaje formativo, que fomente la autonomía, la justicia, así como la construcción de dichos aprendizajes a través de las relaciones sociales. Para tal efecto, indica se debe tener claro un objetivo pedagógico, donde se logre dar respuesta a la problemática planteada a través de propuestas de solución, donde la teoría y la práctica se complementen contribuyendo a una transformación positiva y contextualizada. Lo anterior es posible si se establecen relaciones a nivel de contenidos y niveles cognitivos de los estudiantes, que direccionen aprendizajes, de acuerdo a su realidad social. De esta manera concibe Klafki citado en (Gimeno, 1995) que el aprendizaje desde la didáctica crítico constructiva “debe ser interpretativo, indagador, dotado de sentido y ejemplificador” (pág. 666), de tal manera que se conviertan en una oportunidad de conocer, cuestionar, interpretar, dialogar e interactuar con situaciones que conlleven a experiencias significativas en su entorno social. Del apoyo del maestro, quien brindará las herramientas para que se desarrollen propuestas, reflexiones acordes a las experiencias y contextos de los estudiantes, desarrollándose un pensamiento crítico.

Desde la Ley General de Educación (1994) se plantean objetivos para la básica primaria que determinan aspectos relevantes para la formación de sujetos lectores, íntegros y críticos, como son el objetivo específico del Artículo 21, numeral b) El fomento del deseo



de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico, el numeral c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; donde se hace evidente la importancia de la lectura para los estudiantes desde los primeros grados y el numeral d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; lo que permite comprender que la lectura abarca diversos momentos, espacios y prácticas que la hacen significativa.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) buscan fortalecer las habilidades asociadas al campo del lenguaje, las cuales se evidencian en el desarrollo de las prácticas pedagógicas; plantean la necesidad de establecer lecturas significativas y contextualizadas, que den cuenta de sujetos críticos y a su vez, una función social que evidencien las habilidades desarrolladas o fortalecidas en el sujeto.

Para tal efecto, inscribe en sus nodos o ejes el referido a los procesos de construcción de sistemas de significación exigiendo entonces estrategias de calidad acompañadas de una pedagogía acorde a intereses de los estudiantes. De igual manera, presenta un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, en donde se plantean una serie de estrategias para antes, durante y después de la lectura, las cuales posibilitan el análisis, comprensión e interpretación de los textos, permitiendo el desarrollo de procesos cognitivos importantes para el estudiante en su formación académica y personal. Así mismo, dan la oportunidad al docente de incorporar estrategias que vayan de la mano con las necesidades que se evidencien en el aula de manera integral, siendo la lectura desde sus diversos soportes, una práctica cultural que permite un acercamiento a los distintos momentos y situaciones de la sociedad.

A esto se suman los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (2006) específicamente en el primer ciclo escolar, los cuales apuntan a una lectura en distintos soportes, tanto de códigos verbales como no verbales que logren mayor interpretación, análisis, criticidad, argumentación; así, como la generación de experiencias que les permita ser más participativos y productores de textos tanto orales, escritos e icónicos. De igual manera, se hace alusión al factor referido a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Con el cual no sólo se busca un reconocimiento de los mismos, sino, la vinculación de estos en los procesos de aprendizaje, que permitan evidenciar su incidencia en el quehacer del estudiante.

Así mismo, el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) (2016-2026) titulado “El camino hacia la calidad y la equidad”, el Ministerio de Educación Nacional propone en el desafío estratégico número seis: Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida. Se considera un desafío ambicioso, pero a la vez pertinente, en tanto es una necesidad de toda la comunidad educativa, quien ha decidido hacer parte de la cultura digital. Es fundamental contar con la infraestructura digital pertinente, así como conectividad todo esto en pro de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos y coherentes con los avances tecnológicos.

Considerando en este planteamiento que, las herramientas tecnológicas están rodeando cada vez más los ambientes en el que se desenvuelven los estudiantes, afectando de diferente manera su contexto, estos soportes digitales son una oportunidad para que ellos encuentren otras maneras de interactuar con su medio y de comprender los diversos usos que trae consigo la tecnología. Se comprende que, al ser utilizados en el aula, estos tomen sentido, al reconocerse como herramientas que puedan incidir en el aprendizaje e interacción del estudiante con su entorno.



Lo anterior permite el análisis no solo de las competencias correspondientes al proceso lector, sino, cómo este proceso conlleva al desarrollo o fortalecimiento de habilidades, estableciendo logros significativos en el quehacer personal, escolar y social del estudiante. Así mismo, la implementación de textos multimodales digitales que favorecen procesos de pensamiento, en los cuales pone a prueba sus habilidades para interpretar, inferir y construir significado (Calle, 2014).

De ahí, la importancia de tener en cuenta las políticas educativas de promoción de la lectura y escritura en Iberoamérica, las cuales están encaminadas a identificar las principales problemáticas que estructuran el campo de estas políticas en la región, para de esta manera analizar las iniciativas que aporten elementos sobre los modos de incidir en los procesos de mejora de la educación. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2010) como compromiso educativo y social, y con el fin de disminuir la brecha existente entre Colombia y otros países latinoamericanos, en lo que corresponde a la lectura y escritura, ejecuta la implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura. El cual busca fortalecer procesos de aprendizaje y mejorar competencias en lectura y escritura. Para esto hizo entrega a diversas instituciones educativas el Plan Semilla. Una serie de textos y materiales audiovisuales que motivan el interés y acercamiento a la lectura, brindando un espacio de articulación con los planes de estudio y currículos, promoviendo, además, hábitos lectores que no dependan exclusivamente del deber académico. El Plan Nacional de Lectura implementado en Colombia ha cobrado interés en la población de niños, jóvenes y adultos. Acerca a la comunidad al encuentro con la lectura en diferentes soportes y contribuye a prácticas lectoras más continuas.

Aproximar a los estudiantes a la lectura favorece el comportamiento lector, motiva la búsqueda de respuestas positivas a los procesos académicos, mejora niveles de competencia lectora, da cuenta de sus intereses y minimiza dificultades en los resultados de las pruebas

SABER, en el que se tienen en cuenta los procesos a nivel de comprensión lectora haciendo énfasis en aspectos como: la lectura semántica, sintáctica y pragmática.

En este sentido, se hace un análisis de las pruebas SABER 2016 (Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior, 2017) de la Institución Educativa Luis Eduardo Díaz del Municipio de Yondó en el área de lenguaje para el grado tercero, el cual evidencia un resultado semejante en comparación al de las Instituciones Educativas del departamento y del país. En comparación al año 2015 el nivel de desempeño insuficiente disminuyó un 25%, el nivel mínimo disminuyó 24%, mientras que el nivel satisfactorio aumentó a 10% y el avanzado aumentó un 40%. Así mismo, los puntajes de competencia comunicativa-lectora es alta y la competencia escritora continúa con puntajes similares. En comparación al año anterior los puntajes en los componentes semántico y sintáctico son similares. Si bien los resultados de los niveles desempeño en el área de Lenguaje mejoraron en algunos aspectos evaluados, se requiere de estrategias que posibiliten disminuir el número de estudiantes en los desempeños insuficiente y mínimo, continuando en la línea de mejoramiento.

Por lo tanto, cobra importancia el replantear las formas de aproximar a los estudiantes a la lectura y por ende mejorar los niveles de competencia lectora. Recordando que los procesos de enseñanza y aprendizaje son cambiantes y requieren del compromiso de todos para tener procesos lectores acordes a las necesidades de la comunidad, sin desconocer los diversos contextos sociales que tiene el país.

De la mano de estos requerimientos a nivel departamental, está el Metaportal Antioquia TIC (Gobernación de Antioquia., 2016) una apuesta de la Secretaría de Educación de Antioquia que busca brindar herramientas digitales a la comunidad educativa, que contribuyan a mejorar las habilidades y competencias en las diferentes áreas, que ofrece



dicha estrategia y que permiten una actualización y acompañamiento a docentes, para que no haya excusas al momento de implementar actividades pedagógicas. Anexo a esto, se encuentra la red de lenguaje (contenida en el Metaportal Antioquia TIC) cuyo objetivo es contribuir al mejoramiento de los niveles de interpretación y producción textual, lectura crítica y habilidades comunicativas de docentes y estudiantes, promoviendo el uso de herramientas digitales, textos multimodales digitales, fomentando la curiosidad, el interés e interacción social.

A nivel institucional Ángel y Tovar (2014) conocedoras de los bajos desempeños académicos de los estudiantes y en las pruebas SABER con respecto al área de lenguaje, investigaron sobre el desarrollo de las competencias del lenguaje a través de las aulas virtuales, concluyeron que son herramientas didácticas que dinamizan las prácticas pedagógicas, promueven el interés y la participación de los estudiantes, reconociéndolas como factor significativo en el desarrollo de dichas competencias. Así mismo, consideraron que su uso contribuyó al desarrollo de la producción textual y las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva del Lenguaje en los estudiantes de grado noveno. Lo anterior deja entrever que los estudiantes interactúan de manera significativa con herramientas tecnológicas, promoviendo la comprensión, la construcción de los saberes y el desarrollo del pensamiento crítico. De allí que, se deje a consideración posibilidades de cambio a las prácticas pedagógicas, que fomenten habilidades y destrezas en los estudiantes, con el propósito de motivar comportamientos lectores evidenciados en sus procesos sociales y académicos.

De igual manera, se ha venido implementado en los últimos años estrategias basadas en el Metaportal Antioquia TIC, entre ellas los clubes digitales y las olimpiadas del conocimiento, siendo una experiencia enriquecedora para los estudiantes, que les ha abierto el camino a un futuro diferente, sujetos seguros e interesados por apoderarse de las herramientas tecnológicas que cada vez abarcan más espacios socioculturales, así como la



necesidad de desarrollar niveles de comprensión y análisis, para decidir y participar activamente en su entorno. Los espacios digitales han motivado significativamente a los estudiantes en su quehacer escolar, les ha hecho más partícipes de eventos académicos, de liderazgo y promoción de su propia institución.

Estas estrategias han permitido que como institución se aborden otros espacios relevantes para la formación de sujetos independientes, decisivos, auto reflexivos, en busca de transformar su entorno escolar y social. Castrillón (2015) expone la importancia de implementar prácticas educativas desde perspectivas acordes a las necesidades e intereses de los sujetos, que permitan formarse como seres críticos, reflexivos, autónomos, participativos y que puedan ofrecer a su entorno opciones de cambio en los diversos aspectos sociales. En esa medida, la institución debe erradicar una educación impositiva, mecánica, mediada por la transmisión de conocimientos y considerar una educación basada en una didáctica crítica, donde se formen sujetos competentes, éticos, dinámicos y empoderados de sus saberes y experiencias.

Para que esto sea posible, argumenta Castrillón (2015) es el docente quien debe replantear sus prácticas educativas, consciente de la repercusión de dichos cambios en la educación para una transformación social, así como de las habilidades y competencias de sus estudiantes, sujetos capaces de tomar decisiones e incidir en su bienestar y en el de su comunidad. Por lo anterior, abordar la lectura de textos multimodales digitales puede convertirse en una oportunidad para acercar a los estudiantes de manera implícita a aspectos relacionados con sus intereses, necesidades y situaciones de su realidad que le permitan favorecer su comportamiento lector, contribuyendo a su vez a la formación seres críticos, conscientes de los cambios y avances frecuentes de la sociedad actual.



Gráfica 1. Contexto del problema de investigación

En este sentido, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo incide en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado de básica primaria el desarrollo de una propuesta didáctica crítica apoyada por textos multimodales digitales?

Objetivo general

Analizar la incidencia del desarrollo de una propuesta didáctica crítica apoyada por textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado.



Objetivos específicos

- Establecer factores relevantes que influyen en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado de básica primaria.
- Configurar una propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales con estudiantes de tercer grado de básica primaria.
- Evaluar la propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales a través del desarrollo del comportamiento lector en los estudiantes de tercer grado.



Capítulo 1

Comportamiento lector en la básica primaria

Leer implica un acercamiento social, en el cual el sujeto conversa con su entorno; se apropia de su saber, de sus experiencias y juega con su imaginación, comprendiendo que leer va más allá de la decodificación. Por lo tanto, es necesario reconfigurar las ideas o conceptos que han generado la apatía constante entre el lector y los diversos textos que revelan realidades e imaginarios.

La lectura está determinada por una serie de factores que inciden en el gusto, el placer o la apatía por esta, marcando el rumbo de lecturas que difieren de las diversas actividades que realiza el sujeto en su interacción con su entorno. En este sentido, se define su comportamiento lector, marcado por circunstancias positivas o negativas que repercuten significativamente en sus experiencias lectoras. Por lo anterior, se abordan conceptos desde los cuales se logra analizar y discernir de algunas prácticas y experiencias lectoras que inciden notablemente en el quehacer escolar y social de las personas. Así mismo, abordar investigaciones que incitan a establecer cambios en las prácticas pedagógicas, dejando entrever otras expectativas frente a la lectura y al comportamiento lector, el cual está implícito en nuestras prácticas lectoras.

1.1. Comportamiento lector

La lectura en diferentes soportes permite identificar habilidades e intereses de un lector, evidenciadas en sus actitudes, en su capacidad de análisis e interacción social; desarrollándose conductas que inciden significativamente en la adquisición del comportamiento lector. Duarte (2012) indica que dicho comportamiento es evidente en un sujeto cuando este se apropia del significado del texto, lo comprende y está en la capacidad

de establecer un diálogo efectivo con otros interlocutores, demostrando su capacidad de análisis, autonomía y criticidad.

Por su parte, el CERLALC (2011) expone que el comportamiento lector se manifiesta a través de las distintas prácticas lectoras comprendidas desde las diferentes representaciones y formatos utilizados por el lector. Dicha manifestación va de la mano con sus actos, intereses o propósitos, gustos, motivaciones y significados propios, mediados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve, del cual se desprenden competencias propias de la lectura que emergen e inciden en el comportamiento lector.

El Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE) (2015), define el comportamiento lector “como la forma en que el sujeto se comporta en relación con la lectura, cómo realiza sus prácticas lectoras y cómo se inserta en una comunidad letrada” (pág. 16). Además, de acuerdo con sus propósitos, demuestra un estilo propio de lectura reflejado en el uso de los sentidos, la atención, la memoria, intereses y conductas que hacen parte de dicho comportamiento, implícito en las lecturas que realice el sujeto, evidenciadas en la interacción con su entorno.

Una investigación realizada en México por Mujica, Guido y Mercado (2011) con estudiantes de nivel medio superior considera que “la naturaleza explicativa del comportamiento lector desde un punto de vista psicosocial es multicausal, ya que en parte es generada por una interrelación de afectos, cogniciones, creencias normativas, recursos y habilidades” (pág. 82). De allí que indicar que las condiciones dadas para favorecer espacios de lectura, tiempos o circunstancias varían. Los tiempos para leer, los intereses son determinados por el sujeto y su entorno. Por lo anterior, afirman los investigadores que el placer es uno de los aspectos que motivan el comportamiento lector, considerando además que vale la pena evaluar aquellas actitudes marcadas en el sujeto que permitan evidenciar su incidencia en el comportamiento lector.



Desde las decisiones de la presente investigación se concibe el comportamiento lector como las distintas manifestaciones de un sujeto al estar en contacto con un texto analógico o digital, el cual le permite reconocer sus intereses, expresar sus sentimientos, emociones y actitudes, frente a la interacción con dicha lectura. Permite reconocer la relación existente entre el texto y lector, sus posturas en relación a su entorno social, que le reconozcan como un sujeto crítico. No se puede alejar la realidad social del lector ya que es esta la que en cierta medida le da sentido a sus interpretaciones e intereses, a sus conductas y decisiones. Es por ello, que el comportamiento lector se concibe desde una mirada más general, donde sea visible un sujeto íntegro bajo una lectura vista a partir de los diversos soportes: analógicos y digitales, como se refleja en el transcurso de la investigación.

Por lo anterior, es pertinente mencionar los componentes de la lectura planteados por Cassany (2006). No solo se pretende abordar los textos desde un componente lingüístico, donde el estudiante reconozca el valor semántico de las palabras o desarrolle una concepción lingüística, se evidencien presaberes, infiera o desarrolle otros procesos cognitivos, además una relación con el entorno social del cual hace parte. Afirma Cassany (2006) que leer “...es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad” (pág. 8). Leer, dando sentido a través de la conexión de la realidad, es una oportunidad para una mejor comprensión, gusto y sentido del texto.

La lectura es reconocida como una práctica indispensable en el entorno social. Y para lograrlo se requiere alcanzar ciertos niveles de competencia, los cuales con frecuencia no se logran debido a factores que repercuten significativamente en dichas prácticas lectoras. Investigaciones realizadas por Moreno (2002), Gil (2009), Yubero y Larrañaga (2010), Duarte (2012), Mújica, Guido y Gutiérrez (2012) y Palacios (2015), demuestran que factores como la familia, la escuela, factores socioeconómicos y académicos motivan o



disipan el comportamiento lector. Entre otros aspectos, caben mencionar el acompañamiento lector, el ejemplo, los encuentros lectores, facilitar distintos materiales de lectura, asistencia a biblioteca o espacios de lectura. Ante esto, la escuela es un actor fundamental para lograr que los estudiantes se interesen por la lectura y favorezcan su comportamiento lector.

En su investigación, Duarte (2012) indica que “la sociedad brasileña da mayor responsabilidad a la escuela para la formación de lectores y sólo tenemos en mente este espacio al proponer contribuir a aumentar la acción lectora.” (pág. 7), siendo el docente con su ejemplo, quien incentive a sus estudiantes en su formación lectora que motiven “el deseo de demostrar el comportamiento lector” (Duarte, 2012, pág. 8), contribuyendo no solo a la comprensión lectora, sino que abarque espacios de discusión, de disertación. Por lo anterior, se continúa concienciando a la escuela y a la familia para establecer propuestas que promuevan espacios de lectura, que contribuyan a mejorar no solo los niveles lectores, además, motive el gusto por leer y el acercamiento a esta práctica desde los diversos formatos que existen.

Si bien es cierto que los factores motivacionales determinan el comportamiento lector de los estudiantes, de acuerdo a sus niveles de conocimiento y entornos sociales, como se ha venido discutiendo, en la presente investigación se da valor al interés que tienen los estudiantes por la lectura, su entorno y sus inquietudes sociales, permitiendo plantear propuestas que posibiliten desde diversos espacios un acercamiento, gusto y confrontación de la lectura. Tomando, como punto de partida el primer ciclo escolar en el cual la lectura genera curiosidad, inquietudes y un valor propio, convirtiéndose en un encuentro con un mundo poco conocido en el que el estudiante empieza a involucrarse y hacerse poseedor de información, nuevos saberes y experiencias que serán visibles en la toma de decisiones. De allí, que el estudiante reconozca sus intereses por la lectura, se apropie de aspectos



relacionados con su entorno, visibles en sus prácticas lectoras y que incidan en su comportamiento lector.

En su investigación Alpuche y Vega (2014) indican que la autoeficacia en la lectura predice el comportamiento lector en niños de primer grado. Para dicha investigación plantean que la interacción entre el contexto y sus capacidades, le permitirá alcanzar desempeños académicos significativos. Para tal efecto aplicaron el Instrumento de Observación de los Logros de la Lecto-Escritura Inicial y la Escala de Autoeficacia en la Lectura propuestas por los autores. Concluyen que, generar en los estudiantes confianza de sus habilidades partiendo de sus conocimientos básicos, promueve prácticas lectoras exitosas.

Cabe resaltar que toda institución educativa colombiana se rige para la formación lectoescritora, entre otros, de los Estándares Básicos de Competencias (M.E.N., 2006), los cuales en su primer ciclo establecen fortalecer estos procesos de manera integral, teniendo presente el entorno social del sujeto, donde logre adquirir y producir nuevos significados o saberes. De allí, que los docentes tomen consciencia de vincular los distintos tipos de textos, donde el estudiante se familiarice, distinga sus características y descubra su gusto por alguno de ellos ya que desde sus hogares es poco probable que lo hagan, debido a factores mencionados anteriormente. Sin embargo, algunos docentes dan mayor importancia al texto narrativo por experiencias de aula o costumbre, desconociendo que es necesario involucrar a los estudiantes con textos de corte expositivo o argumentativos, ya que en su entorno su relación es constante y no se le da realmente el sentido o importancia que merecen. Es por ello que su fascinación al momento de escoger textos, los de corte narrativo son los más solicitados ya que son los que más utilizan dentro y fuera de la escuela. Esta situación se hace evidente en la Institución Educativa Luis Eduardo Díaz cuando una docente participante en el grupo de discusión expresa ciertos intereses de los estudiantes:



Facultad de Educación

“A ellos les gusta como las historias, los cuentos que tengan imágenes o cosas que sean chistosas. Porque cuando son temas avanzados como noticias o temas científicos casi no les llama la atención o hablar del propio desarrollo tecnológico como tal. Si es para ver un video o algo así si pero que sea un video sobre animales o estilo fábulas sí”

Si bien esta es una realidad de la escuela, se convierte en un punto a favor para seguir favoreciendo la lectura en los estudiantes, implementando estrategias que incluyan otros tipos de textos y, que a su vez continúen favoreciendo el comportamiento, pues en el transcurso de la ejecución de la propuesta didáctica crítica, se evidenció el interés por opinar, describir, interactuar y vincular aspectos de su entorno en sus conversaciones y preferencias. La lectura de los estudiantes de tercer grado va más allá del carácter lingüístico, pues hacen lectura de códigos verbales y no verbales a partir de sus interpretaciones y experiencias lectoras, impresas y digitales.

Lo anterior ha permitido reflexionar sobre el uso de otros soportes para conocer cómo inciden en el comportamiento lector de los estudiantes al familiarizarlos con diversos tipos de textos, implementar una didáctica crítica, vincular la realidad del estudiante, la cual está presente en cada una de sus experiencias. Esto se piensa por la familiaridad e interés que tienen los estudiantes con herramientas digitales ya que en sus diálogos frente a textos leídos estas están presentes. Estudiantes de tercer grado expresan que utilizar herramientas digitales como el computador son interesantes porque: “leo las imágenes, leo lo interesante, porque me parece interesante, porque encuentro cosas que no sabía y lo puedo hacer solo o con mis papás.” “Porque ahí puedo buscar historietas para leer, fábulas, mitos y leyendas y toda clase de cosas”. Se deja en evidencia que es posible dar espacios de encuentro con otros textos y soportes y serán los estudiantes quienes decidan sus preferencias y estén en la capacidad de opinar sobre sus gustos, sus horarios, sus búsquedas y cómo esto le permite desenvolverse en su entorno.



1.2. La lectura y la familia

El entorno familiar ha de considerarse uno de los espacios más adecuados para motivar la lectura en los niños y niñas. Todo lo que ven desde sus primeros meses de vida se convierte en una manera de decodificar el mundo, desarrollando habilidades y competencias propias de su edad. Los niños suelen señalar, describir, dar nombre a lo que ven en espera a que el adulto afirme o dé el significado correcto de las cosas. Una experiencia de lectura son los cuentos que se narran, el código escrito y las imágenes hacen parte de esta experiencia. En su investigación con familias estadounidenses, Brice (2004) plantea que la lectura de cuentos infantiles especialmente antes de dormir, se convierten en un aspecto favorable para adquirir habilidades, ir centrando su atención en la medida que la madre le habla al bebé y presenta imágenes que él irá guardando y dando sentido. De allí que esta conducta aprendida pueda resultar significativa al momento de ingresar a la escuela. Teniendo en cierta medida mayor motivación e interés por la lectura de textos. Sin embargo, en la población seleccionada para la investigación, se difiere un poco de estos resultados. Pues si bien los padres de familia consideran la lectura como un proceso indispensable en la formación de sus hijos no existe una cultura por la misma, tan solo se rigen por orientaciones sociales expresadas por ellos tales como: la escuela es la que favorece la lectura en los estudiantes, la biblioteca es la encargada de brindar espacios para la lectura, mientras ellos realizan sus actividades domésticas y laborales.

El acercamiento a la lectura trae consigo una motivación que comprende desde el placer hasta la actualización cultural o el carácter académico. Algunas motivaciones pueden ser: el placer o gusto, la recreación, la exigencia académica o la actualización cultural. En su informe el CERLALC (2011) presenta que la lectura por placer, por actualización cultural o de conocimientos son las principales razones por las que se lee, siendo España, Argentina y Portugal los países con mayor porcentaje. Mientras que Colombia está entre el 37% y el 9% respectivamente. El principal motivo para leer, especialmente en los primeros años



escolares debería ser el placer, promovido desde el hogar. Así mismo, contar con tiempo de ocio que involucre la lectura como diversión y en esa medida un carácter cultural, motivado por el placer de conocer, de experimentar y provocar nuevos saberes. Aunque parece una tarea difícil la de motivar la lectura, es un compromiso que concierne a todos y son las experiencias las que instan a leer y a invitar a la misma.

Mujica *et al.* (2012) en su investigación exponen que existen diversos factores motivacionales que influyen significativamente en el comportamiento lector de los estudiantes. Indican que la familia es quien con su ejemplo y acompañamiento promueve en sus hijos el interés por leer. Sin embargo, este acompañamiento va de la mano con el nivel socioeconómico donde a su vez el nivel educativo reprime la motivación lectora. Ya que al existir un nivel socioeconómico bajo pueden existir problemáticas de analfabetismo en sus padres. De la misma manera, al comprobar que al existir un mejor nivel económico los intereses son otros, como jugar, salir de compras, ver televisión, menos la lectura. No hay quien incite y provoque la lectura, esto por las ocupaciones de los adultos.

Moreno (2002) indica que, si bien es cierto la lectura está vinculada con la escuela, considerada como el lugar donde se desarrollan hábitos lectores, la familia y el entorno social son factores que inciden en esta práctica social. Afirma que, la familia es un referente importante en los niños, quien influye en hábitos indispensables para convivir en sociedad, regulando comportamientos y actitudes que contribuyen en su formación, así como en los hábitos lectores a través de las experiencias vividas en su núcleo familiar. Aclara que de igual manera existen factores que influyen en dichos hábitos como son el nivel educativo, socioeconómico, afectivo que repercuten significativamente en los procesos lectores y determinarán el grado de motivación del sujeto. Moreno (2002) expresa que: “El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan, está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura” (pág. 321). Lo anterior se evidencia en el Municipio de Yondó. Un alto número de



padres de familia son iletrados, lo que condiciona motivar a sus hijos a la lectura. Por lo tanto, algunos de ellos optan por vincularse a eventos municipales para que sus hijos lean inicialmente por placer y, posteriormente, encuentren sentido alrededor de la formación académica. Otros, por el contrario, buscan en sus barrios, vecinos que orienten a sus hijos hacia la lectura, les faciliten textos, les narren historias que contribuya a su comprensión. De allí que, plantear actividades que motiven el interés por la lectura en la escuela, donde la familia sea partícipe de estas actividades repercute significativamente en los estudiantes.

En la actualidad algunas familias están vinculando las herramientas digitales, como soporte, para que tanto ellos como sus hijos interactúen, lean desde cuentos infantiles, interactivos, historietas, informes o videos que favorezcan el interés por la lectura, la interpretación y la construcción de sus propios saberes y reconozcan otros modos de lectura que favorezcan su comportamiento lector. Algunas familias aprovechan las herramientas digitales y conectividad gratuita brindada por el municipio para generar estos espacios como son el punto Vive Digital, Internet al Parque, WIFI gratis, internet gratuito en la biblioteca municipal María Cano. “...estos entornos posibilitan nuevos modos de leer y de escribir y nuevas prácticas de lectura y de escritura, y que exigen del lector –y del escritor– nuevos conocimientos, habilidades y competencias.” (Coll C. , 2005, pág. 8). Con esto no se pretende desconocer el uso de los textos analógicos los cuales nos acompañan desde hace muchos años, pero si se es consciente que los soportes digitales están entrando a los hogares con fuerza y son los niños quienes más motivados están para utilizarlos y conocer qué hay detrás de estos elementos digitales.

1.3. La lectura en la escuela

La escuela fue diseñada para brindar una formación a los estudiantes en sus diferentes niveles educativos y ha ido reformulando sus metodologías y prácticas educativas,



especialmente a favor de la lectura y la escritura. Sin embargo, vincular los intereses de sus estudiantes, sus prácticas letradas y su contexto social requiere de mayor compromiso. Replantear las estrategias significa abrir espacios que permitan conocer al sujeto social, al estudiante curioso, inquieto, que desea aportar y dar a conocer sus saberes y necesidades. En este sentido, las prácticas de enseñanza y de aprendizaje de la lectura en el primer ciclo escolar sugiere desarrollarse bajo nuevas modalidades y propuestas que se conjuguen con textos impresos y digitales, para interpretar o expresar los significados más allá de la decodificación, donde el sujeto desarrolle procesos de pensamientos, de interacción, tenga la posibilidad de desarrollar habilidades del lenguaje a partir de un acercamiento con herramientas que se acerquen a sus intereses o prioridades, de una manera más placentera e informativa, encontrando un sentido social a lo que lee.

Desde el programa del MEN, Plan Nacional de Lectura y escritura (2010) uno de los desafíos es promover materiales de lectura en distintos soportes, a fin que los niños fortalezcan el desarrollo de competencias comunicativas, interactúen con la lectura, proceso que va de la mano de las instituciones al servicio del Estado, en este caso la escuela. Para que esto se logre se plantea el diseño estrategias de seguimiento y evaluación que permitan verificar fortalezas y debilidades a fin de reorientar estos procesos. Como docentes comprometidos en la formación de sujetos sociales, está apoyar dicho programa que permita además de lo anterior, conocer factores motivacionales que inciden en el comportamiento lector de los estudiantes, siendo esto una oportunidad para reconsiderar las estrategias didácticas de lectura implementadas desde el aula y ser un referente de transformación y motivación para otras instituciones educativas. Pretendiendo con ello, reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura dados desde la escuela, su objetivo y evaluación del mismo. En la actualidad, pensar en cómo orientar procesos de lectura para la básica primaria es una prioridad y más aún cuando los estudiantes tienen diversas necesidades e intereses.



Como plantea Hederich (1999) en su investigación, aún en la actualidad la lectura “es dirigida y controlada por el maestro, con claros objetivos definidos por él en función de sus objetivos de enseñanza, sin que necesariamente estos coincidan con los del alumno” (pág. 70). A pesar de las distintos planteamientos y estrategias propuestas por investigaciones y por el Estado, ha sido un reto constante pensar desde las necesidades del educando y su entorno y replantear la dinámica escolar. Situación que frecuentemente invisibiliza los verdaderos intereses del estudiante, reprime su gusto por leer, siendo este una razón por la cual él busca otros intereses ajenos a la lectura. Por otro lado, se encuentran aquellos estudiantes quienes buscan espacios donde ejercer una lectura personal basada en sus propios intereses, denominada por Cassany (2006) lecturas vernáculas. Lecturas que desde un sentido social se constituye en una herramienta de aprendizaje desde sus emociones, que habla de su contexto cultural. Cabe recordar que el aprendizaje se construye y este se hace significativo cuando el sujeto participa activamente de él.

En relación a lo anterior, Alpuche y Vega (2014) plantean en su investigación con niños de primer grado que los estudiantes son sujetos activos y bajo ambientes de aprendizaje contextualizados, sus experiencias y capacidades, pueden alcanzar niveles de lectura que favorezcan su comportamiento lector. Desde los primeros años, los niños tienen la capacidad de crear estrategias para realizar lecturas sencillas, siendo esto un acercamiento al gusto de la lectura y al contacto con diversos tipos textos, sin llegar a ser una exigencia académica. Es clara la relación maestro-estudiante, siendo el segundo un lector activo influenciado por su entorno familiar escolar y social, y el primero un facilitador, guía y motivador en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

En este sentido, conviene mencionar la investigación realizada por Munita (2016) quien hace un análisis sobre la incidencia que tiene el perfil lector o creencias del maestro con sus prácticas docentes relacionadas con la lectura, referenciando que esta ha sido una constante investigativa, la cual indica que el comportamiento lector de un maestro influye en el



desarrollo lector de sus estudiantes. En su investigación a tres docentes, expone que gozar de hábitos lectores y motivaciones frente a esta, promueve en los estudiantes actitudes y comportamientos que conllevan a familiarizarse con textos y encontrarle sentido a la lectura. Sin embargo, esto no significa que el objetivo para ello sea el mismo. Este objetivo puede radicar en fortalecer el carácter lingüístico o pragmático de la lectura o puede enfatizarse en el carácter sociocultural y argumentativo del texto, a esto se suma la visión que tenga la Institución Educativa sobre la lectura. Esta relación convoca la presencia del contexto social, quien media entre los saberes, gustos y procesos lectores como se ha venido mencionando hasta el momento. En la medida que se den las herramientas y los espacios de lectura, esta será más motivante para los estudiantes y para quien medie con la lectura.

El aprendizaje de la lectura actual tiene una nueva mirada. La construcción de significados, a partir de la interpretación, el análisis, de la experiencia y los saberes propios ocupan un espacio importante. A esto se suma, por un lado, las diversas manifestaciones textuales asociadas a los soportes tecnológicos y su influencia en la realidad social, así como el uso constante de estos en sus prácticas lectoras, quienes entienden y asimilan la lectura desde parámetros muy diferentes a los tradicionales de acuerdo a su entorno, intereses y necesidades. Por lo anterior, se hace necesario el ajuste a propuestas didácticas que permitan mejorar las formas de lectura implementando los nuevos formatos digitales que ofrecen los medios tecnológicos.

Cordón (2010) sostiene que la implementación de soportes digitales motiva significativamente el hábito lector y por ende favorece el comportamiento lector. Al establecerse nuevas formas de lectura, el sujeto establece sus espacios y momentos para leer, convirtiéndose en dueño de sus intereses textuales. Vale la pena mencionar las lecturas vernáculas de los estudiantes, aquellas lecturas que los hacen sentir cómodos y que, si bien no tienen un carácter netamente académico, permiten que el estudiante trate de instruirse,



divertirse o simplemente encontrarse consigo mismo. Lo anterior permite traer las palabras de estudiantes de tercer grado quienes afirman: “puedo buscar recetas en el computador, puedo buscar otras cosas nuevas y también puedo aprender a hacer galletas de las recetas, del computador y por eso a mí me gusta mucho”. “He leído cuentos que no hemos conocido porque ellos nos ayudan a pensar y leer”.

Cordón (2010) evidencia los alcances que ha tenido la lectura en soportes digitales y la incidencia que esto ha traído en las nuevas generaciones. Indica que no se requiere estar en un lugar determinado para leer, ni tener un texto impreso, ya que la tecnología ha facilitado las herramientas para motivar los encuentros lectores, contribuyendo de esta manera a un mayor comportamiento lector. A esto se vinculan los textos multimodales que plantean otras posibilidades de aprendizaje y encuentros con el contexto en el cual cada sujeto se desenvuelve.

Este conjunto de elementos conceptuales permite establecer el marco actual para los procesos de lectura con los estudiantes, no solo porque el impacto de los medios tecnológicos lo demanden, sino porque estos modos de representación permiten a los niños llegar progresivamente a un encuentro significativo con la lectura, donde se pondrán en juego experiencias, saberes, y relaciones con textos digitales que influirán progresivamente en una comprensión acorde a su edad.

1.4. La lectura y el contexto social

La comunidad yondosina ha venido replanteando la importancia de la lectura, pensada esta como un espacio de interacción, diálogo y construcción de saberes, develando intereses particulares y comunes mediados por factores sociales y académicos. El contexto social es un factor determinante que hace visible el interés por leer textos en diversos soportes,



donde quienes tienen un mayor estatus social gozan de un hábito lector mayor a quienes tienen un estatus social más bajo (Moya y Gerber, 2016). Esta es una constante visible, que no es ajena al Municipio de Yondó, sin embargo, se buscan estrategias encaminadas a vincular al sujeto a situaciones de su entorno, donde la lectura sea el eje central y convoque a favorecer el comportamiento lector desde edades tempranas formando sujetos críticos, reflexivos y autónomos.

La biblioteca juega un papel fundamental y es por ello que ha iniciado procesos de transformación social, mejorando las condiciones para el servicio a la comunidad, entre ellos la formación ciudadana. Para Sánchez y Yubero (2015) “La formación debe estar orientada a facilitar el acceso a la información, al conocimiento y a la cultura, ya que se trata de un derecho esencial para ejercer la ciudadanía y la base para el ejercicio de los demás derechos” (pág. 105). Se piensa en una biblioteca abierta al cambio donde se tengan en cuenta los intereses y necesidades de sus usuarios, accesible a la información y a la incursión de las nuevas tecnologías, que permita la formación de hábitos lectores, la convivencia y la integración social.

Desde la biblioteca municipal María Cano se han creado espacios lectores para todas las edades, desde madres gestantes hasta adultos mayores, lo cual ha motivado la participación frecuente de las personas, donde la lectura ha convocado espacios de esparcimiento e integración familiar. Asimismo, ha venido vinculándose con las instituciones educativas con proyectos de lectura que poco a poco hacen que los estudiantes se enamoren de los textos que se les presentan. Leer cumple diversos propósitos y vale la pena mencionar que permite una conexión próxima entre el lector y el texto, estableciendo una relación con su contexto social. Afirma Cassany (2006) que “Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra” (pág. 10). El lector establece una conexión con el texto y su realidad o sucesos que



marcan diariamente su entorno, permitiendo que, de manera consciente o inconsciente se forme un sujeto reflexivo, propositivo y autónomo frente a sus vivencias.

Sus constantes interacciones han generado que con frecuencia en los espacios escolares se vean grupos de niños y niñas comentando sobre textos leídos por ellos al ir a la biblioteca, al ingresar a internet o narrados por algunos padres que les motiva leer, al punto que regularmente sus intervenciones en clase se asocian a dichas lecturas y modifican, en cierta medida, la clase preparada por el maestro. Lo que indica que la realidad social de los estudiantes llega al aula para que sean los docentes quienes orienten y se vinculen por medio de diversas propuestas educativas.

Existe una situación particular en el Municipio de Yondó, la cual incide en la interacción de los usuarios con la biblioteca. Al existir cierta distancia entre esta y los hogares de los estudiantes, así como el temor de los padres porque sus hijos con edades entre los siete y diez años se desplacen solos, han optado por encontrar en las herramientas digitales un aliado al momento de leer, claro está, con supervisión de una persona responsable debido a sus temores y prejuicios expuestos. Un estudiante de tercer grado dice: “A mí me interesa mucho porque a mí no me dejan ir a la biblioteca, pero puedo leer desde la casa”. Sus búsquedas si bien son en su mayoría textos narrativos, se ha evidenciado que, al pretender dar respuestas a sus inquietudes, se han interesado por buscar textos expositivos, informativos que se relacionen con aspectos tales como: el medio ambiente, el bullying, el deporte, la salud. Esto se evidencia en la toma de decisiones frente a problemáticas de aula o institucionales, a la participación en comités.

Los estudiantes no se están quedando solo con la información que se ofrece en la escuela, son sujetos en búsqueda de información ya sea por moda, por estar a la par con sus compañeros o porque realmente sienten la necesidad de leer. Al encontrar afinidad con



situaciones de su entorno o que les inquieta, se cuestionan y preguntan al maestro, quien en ocasiones le invita a indagar y familiarizarse con los temas, de allí que se favorezca la lectura y el estudiante vaya encontrando interés por cierto tipos de textos en diversos soportes.

“Las prácticas lectoras han vivido innegables cambios producto de las transformaciones tecnológicas recientes, generando importantes interrogantes acerca de los mecanismos que se encuentran en la base del gusto y la lectura” (Moya y Gerber, 2016, pág. 63). Esta situación colleva a reflexionar por qué para los estudiantes yondosinos la lectura ha dejado de ser solo en soportes analógicos. La carencia de textos en sus hogares y su interés por el manejo de herramientas tecnológicas ha motivado un encuentro más cercano. Si bien se conoce que la niñez utiliza en mayor medida la computadora para descargar aplicaciones y juegos interactivos, poco a poco, con una orientación consciente del uso de la tecnología se ha vinculado la lectura digital vista por los estudiantes como un espacio de lectura menos académica y más divertida, donde se presentan textos multimodales digitales poco conocidos y que se convierten en una oportunidad para la lectura motivante, en equipos, para conocer sus opiniones y formar estudiantes críticos. De allí la expresión de estudiantes quienes indican sentirse interesados en leer e interactuar con diversos textos digitales: “leo con más atención, opino de lo que leo, leo otras lecturas y también imágenes”. “A mí me gusta leer sobre mi Municipio o temas de interés” (estudiantes de tercer grado).

Es por ello, que esta conexión con otros modos de lectura convoca tanto a estudiantes como padres de familia a dar sentido al uso de otros soportes digitales que a su vez permitan interactuar con la tecnología, con los intereses y necesidades de sus hijos, a dedicar espacio a la lectura vernácula y académica.



Capítulo 2

La lectura multimodal digital en la básica primaria

En los diferentes entornos sociales el sujeto está inmerso en lecturas que lo vinculan no solo a la construcción de conocimientos, sino que lo acercan a las realidades del mundo y a experiencias lectoras de diversa índole en la que están presentes textos en diferentes formatos: análogos y digitales. Que, si bien cada uno guarda sus características propias, brindan herramientas significativas en el quehacer escolar y social, recordando que la sociedad está cambiando y la tecnología está abarcando los diferentes campos y la educación no es la excepción.

La escuela como escenario ha venido vinculando propuestas en donde el texto análogo ya no es el único soporte para leer. A esto se han sumado sistemas simbólicos como el video, el audio, la imagen, propiciando entornos de aprendizaje significativos. En este sentido, la lectura multimodal vista como la inclusión de más de un recurso semiótico utilizado para dar significado a un evento comunicativo, está siendo cada vez más partícipe en las prácticas lectoras de los estudiantes donde se requiere de otros modos o recursos para dar representación y significado a la lectura.

En el aula de clases la lectura multimodal está presente en las actividades propuestas. No se desliga desde el lenguaje el uso de recursos para hacerla más completa, interpretativa y contextualizada, ya que no sólo actuarán como facilitadores del aprendizaje, sino que permitirá hacer una lectura crítica de la realidad. En este sentido Kress y Van Leeuwen (2001) sostienen que todos los textos son inevitablemente multimodales. Definen la multimodalidad como: “el uso de varios modos semióticos en el diseño de un evento o producto semiótico, así como la particular forma en la que estos modos se combinan” (pág. 12). Plantean, además, que el acto comunicativo no se reduce tan solo a la codificación o la decodificación de un mensaje, sino que se busca diseñar la creación de un significado por



medio del uso de recursos disponibles en el contexto en el que se sitúa el sujeto, quien desempeña un papel activo en este proceso. De esta manera la comunicación se hace más dinámica y significativa en la medida que se hacen partícipes nuevos recursos semióticos.

Para Williamson y Resnick (2003) hablar de textos multimodales consiste en un nuevo tipo de lectura, en un nuevo modo de ver el mundo, pues son necesarias otras competencias más allá de la decodificación de lo impreso o la comprensión del texto escrito, como son la incorporación de la imagen con significado propio que complementa la lectura y aporta mayor significado, así como la incorporación del sonido para convertir un texto en audiovisual; guardando relación entre la lectura con los medios de comunicación. Familiarizar al estudiante con diversos recursos semióticos trae consigo profundidad en la interpretación del texto, así como interactuar con estos de acuerdo a su entorno, pues es el estudiante quien con sus saberes construye el significado de lo que lee.

La inclusión de textos multimodales aparece en los diversos entornos sociales y particularmente en la escuela. De esta manera se vinculan elementos tecnológicos que soportan el carácter digital, en tanto se hablaría de una lectura multimodal digital en este caso, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual. A lo que Fernández (2009) indica que las nuevas técnicas electrónicas con las que se manejan los contenidos y formatos visuales con gran facilidad y comodidad en las nuevas generaciones, dan importancia y relevancia a la imagen, así mismo, al uso de textos digitales e hipertextos, los cuales ofrecen otras maneras de crear significado.

El hipertexto es considerado como una manera tecnológica de abordar la lectura, permitiendo la interconexión de recursos no lineales, siendo este el punto esencial del cambio lector, en donde el sujeto tiene a su disposición elementos que le motivan,



generándole cada vez nuevas situaciones lectoras enmarcadas no solo en el campo académico. Henao (1997) define el hipertexto como “Un documento electrónico compuesto por nodos o unidades textuales interconectadas que forman una red de estructura no lineal. Las palabras resaltadas en estos bloques textuales desempeñan la función de botones que conectan a otras fuentes” (pág. 12). En consecuencia, el usuario tiene la posibilidad de crear, agregar, enlazar y compartir información de diversas fuentes, logrando acceder a documentos de manera no lineal. En este sentido, las lecturas se tornan diversas y en diferentes niveles de profundidad, adquiriéndose otras habilidades. La búsqueda de información implica la exploración, el escaneo visual y búsqueda fragmentada de información, así como una búsqueda rápida acorde a la necesidad del lector. De esta manera, el lector interactúa con el texto digital creándose una construcción de conocimiento a través del uso de hipervínculos.

La lectura de hipertextos es una práctica constante que permite la interacción con información precisa y acorde a las necesidades del sujeto. Enfrentándose a estímulos que inciden favorablemente en sus conocimientos y experiencias. López y Jerez (2015) plantean la necesidad de pensar en la inclusión de la tecnología en las áreas académicas, alrededor de actividades mediadas por el hipertexto, favoreciendo en el estudiante la interacción con textos digitales, procesos de pensamiento, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, que permitan formar sujetos críticos, propositivos y con autoridad para tomar decisiones en la sociedad.

2.1. Textos multimodales digitales

La lectura en la básica primaria ha sido uno de los procesos más complejos, en tanto se proponen diversas estrategias para motivar esta práctica y alcanzar las competencias lectoras en los estudiantes, que le permitan desenvolverse e interactuar en su entorno social. En torno a ello, se implementa la lectura de textos multimodales en las aulas de clase, como



una herramienta que posibilita la interacción entre el docente y el estudiante combinando dos o más códigos semióticos entre los que se encuentra la imagen, el texto, el lenguaje no verbal, haciendo la lectura dinámica, crítica y significativa (Kress y Leeuwen., 2001). Se hace necesario aclarar que, los textos multimodales no son exclusivos de los soportes digitales. En los textos análogos los diversos recursos semióticos amplían el sentido y se establece una conexión más próxima entre el texto y el lector. Un ejemplo de ello, son las recetas de cocina. La imagen y el color acompañan de manera práctica y dinámica para quien las lee. En los textos multimodales digitales, el autor tiene la responsabilidad de utilizar otros tipos de recursos semióticos como el sonido que puedan agregar mayor sentido con el fin que el texto sea efectivo a la hora de conseguir el propósito que se busca: persuadir, informar, convencer.

A continuación, se presenta un texto multimodal digital, el cual fue diseñado por los estudiantes luego de realizar una serie de lecturas del mismo corte. En este texto los estudiantes abordaron aspectos relacionados a sus prácticas lectoras e intereses. Para ello, utilizaron recursos semióticos como la imagen, el color, el tipo de letra y un aspecto a resaltar como es la interpretación del mismo, donde el sentido de la vista cobra mayor importancia. Más allá de parecer aspectos decorativos, los estudiantes plantearon querer hacer ver la importancia de su temática tratada y que sus compañeros de igual manera hicieran esta lectura:

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

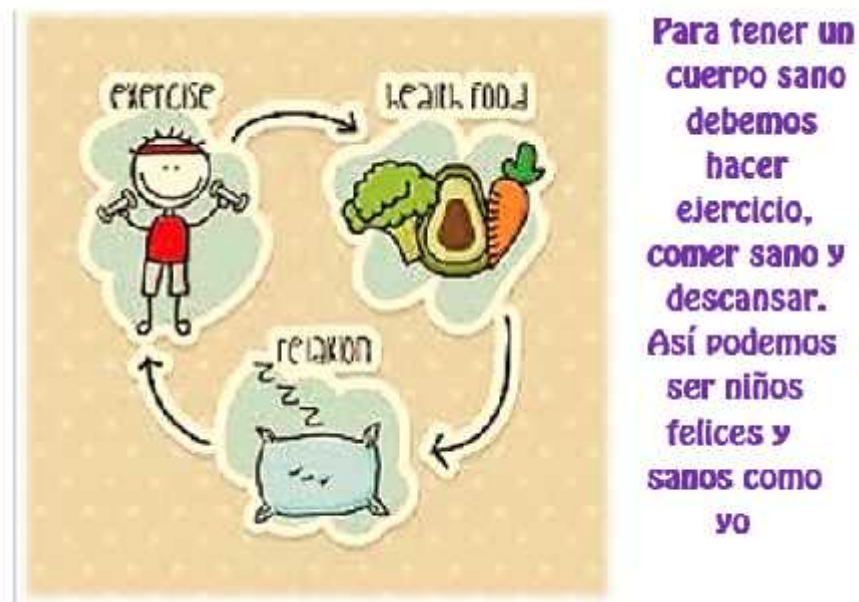


Imagen 2. Texto multimodal digital: todos tenemos posturas que debatir

En el presente texto multimodal digital diseñado por los estudiantes en Microsoft Power Point, se logra establecer una relación entre la imagen y el código escrito. El tono, el uso de la negrilla y el tamaño de la letra llaman la atención del lector, lo cual le invita a establecer una relación con la imagen propuesta. De igual manera, al utilizarse este programa se establecen efectos que generan impacto o interés en el lector, a fin que los lectores interpreten desde sus saberes y experiencias el mensaje que se brinda. A partir del texto surgen diálogos, posturas y críticas frente a temáticas como la salud, los horarios de descanso y las diversas formas de alimentación. Motivando a indagar sobre temas involucrando videos, afiches, infografías, historietas.

Estas experiencias lectoras replantean el uso que se le dan a las herramientas digitales y la labor del maestro en el aula de clase. La importancia de vincular los diversos recursos y espacios escolares a situaciones diarias y significativas de los estudiantes. La lectura desde



diversos soportes y estrategias son una oportunidad para favorecer conductas y comportamientos lectores.

Rojas (2013) aborda en su tesis doctoral la lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje, como un estudio que plantea nuevos retos para la escuela a fin de preparar a los estudiantes para que sean capaces de acceder a su comprensión, esto debido a su preocupación por la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en las aulas de educación primaria mexicanas. Para esto utilizó la metodología de investigación acción. Reconoce que vincular los textos multimodales propone modificar prácticas pedagógicas de los docentes. Igualmente, sostiene que es necesario hacer ajustes a dichas prácticas, a favor de las experiencias educativas de sus estudiantes, a la vez que motiva prácticas lectoras con sentido que vayan a la par de los cambios sociales. Concluye indicando que estos ajustes favorecen los procesos lectores de los estudiantes en tanto que se incluyen diversas herramientas y soportes, permitiendo el desarrollo del pensamiento, favoreciendo el interés y la iniciativa por leer. Además, son los docentes quienes deben modificar sus propuestas pedagógicas a fin de motivarlos, contribuir al acercamiento y apropiación de las nuevas herramientas.

La presencia de los textos multimodales plantea nuevos retos a los docentes, a fin de preparar a los estudiantes para que sean capaces de acceder a su comprensión y de configurar la lectura como una práctica fundamental para el desarrollo del pensamiento, como vía para el acceso a la información y la adquisición de conocimientos en torno a una realidad social. Aún, cuando esta lectura desde un formato digital, deja evidenciar otras maneras de interacción con el entorno.

Se habla de una lectura multimodal digital, ya que al emplearse distintos modos o recursos semióticos también se vinculan dispositivos digitales próximos a las necesidades e intereses del sujeto actual, disfrutando de diversas lecturas superando los espacios escolares. Lo que le implica, además, adquirir posturas críticas que giran alrededor de su entorno social que

permite al sujeto pensar, opinar, decidir e involucrarse en aquellas situaciones que le competen, aportando desde su saber y su ser, propuestas que favorezcan su crecimiento personal e intelectual.

Desde la mirada de la presente investigación, la implementación de textos multimodales bajo soportes digitales ha resultado ser motivante para los estudiantes. Por consiguiente, la escuela “promovida como la institución responsable de la educación de nuevos lectores” (CERLALC, 2015, pág. 15) y sus docentes, deben estar a la vanguardia con los avances tecnológicos y ser conocedores los intereses o necesidades de los estudiantes, por cuanto se requiere familiarizarlo con una serie de recursos y elementos digitales que quizá no haya utilizado, como es el uso del hipertexto, el cual “se constituye un gran elemento de transformación de la lectura en cuanto al acceso y facilidad con que se utiliza” (Cordón y Jarvío, 2015, pág. 140). La lectura de hipertextos es una práctica constante que permite la interacción con información precisa, enfrentándose a estímulos que inciden en los conocimientos y experiencias del estudiante.

A esto se suma que la lectura multimodal digital propicia espacios de aprendizaje, de interacción, logrando la participación activa, interacción social, permitiendo espacios de comunicación, de posturas que versan con situaciones de la realidad social que le afectan. En consecuencia, el trabajo de las lecturas de manera transversal en las áreas, es una característica de una institución que piensa en la inclusión de la tecnología de manera global en la educación. López y Jerez (2015) lo consideran pertinente ya que el estudiante logra interactuar con los textos digitales, favoreciendo procesos de pensamiento, comportamientos, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Formándose sujetos críticos, propositivos y con capacidad para tomar decisiones en la sociedad.

Cabe mencionar la experiencia de los estudiantes de tercero al elaborar un video alusivo al bullying. Este se diseñó luego de una serie de lecturas multimodales digitales alusivas al

tema, de tener espacios de diálogo, interpretaciones y vivencias personales. La integración de áreas y el desarrollo de habilidades permitieron que los estudiantes expusieran sus puntos de vista de manera dinámica y motivante para sus compañeros.

Para ello, utilizaron recursos semióticos como la imagen, el color, el código escrito, el sonido y efectos que permiten dar cierta importancia a sucesos que allí se enmarcan, de igual manera, la música utilizada se convierte en un mensaje que complementa lo que se logra observar y comprender. Se puede reconocer los distintos sentidos que se ponen en juego y permiten que la comprensión e interpretación de los mensajes sea significativo.



Imagen 3. Texto multimodal digital: no al bullying en la escuela

Los estudiantes se motivan a leer cuando sus textos están acompañados de imagen y color, es por ello, que sus creaciones tienden a tener el mismo estilo. Se puede apreciar en el edublog <http://mipaselector.blogspot.com.co> que en este y los siguientes textos audiovisuales las características son muy semejantes. Los estudiantes, aprenden, proponen, discuten y complementan sus saberes.

La implementación de las TIC en la educación convoca a hacer cambios significativos en todos los procesos académicos y curriculares de las instituciones educativas, de tal manera



que se haga evidente la innovación pedagógica y la interacción social (CERLALC, 2015). Pretendiendo con ello, una formación integral acorde a las necesidades y exigencias de la sociedad actual. Por consiguiente, es urgente el compromiso de que se debe hacer frente a la educación, en cuanto a orientar procesos que insten a una mejor sociedad, más autónoma, justa, reflexiva frente a su realidad.

2.2. La lectura y los soportes digitales

La lectura es una práctica, independiente de su soporte (Ravettino, A., 2012, pág. 1), donde el texto cobra sentido por la interacción social que este suscita. Ante ello, se evidencian los distintos espacios, tiempos y usos que se le da, y cómo no solo la lectura analógica es el único formato utilizado para dicha interacción. En la actualidad es notable identificar desde las edades más tempranas el uso de herramientas digitales. Si bien no se deja de lado el uso de la lectura analógica, se hace visible el uso de espacios digitales donde los sujetos (niños, jóvenes y adultos) interactúan, se comunican y encuentran afinidad para los momentos de lectura gracias al uso del internet.

La realidad actual impone el uso de las TIC y entre ellas, el uso de internet como medio de adquisición del conocimiento frente a metodologías educativas tradicionales basadas en la lectura en papel (Fajardo, Villalta y Salmerón, 2016). Con lo anterior no se pretende desconocer el uso de herramientas como el libro que durante mucho tiempo ha estado presente en la sociedad, pero, tampoco se puede desconocer que la incursión de la tecnología ha facilitado la vida de las personas y ha dado otra mirada a las prácticas lectoras de los estudiantes, en tanto, la búsqueda de información, de saberes, conocimientos e interacción social.



Gallardo y Rovira-Collado (2016), en su investigación sobre la formación en lectura digital con estudiantes de tercer grado, bajo un diseño cuasi-experimental, exponen la importancia de formar lectores capaces de interactuar con el texto, logrando adquirir una mayor comprensión e interpretación. De allí la necesidad de acercar al estudiante nuevos contenidos y saberes que favorezcan la competencia lectora. Es en este acercamiento a nuevas lecturas, donde el uso del internet y especialmente el uso de hipertextos cobra relevancia por su omnipresencia; siendo además estos, aspectos relevantes en sus experiencias lectoras, que si bien no es un ejercicio sencillo vale la pena implementar de manera significativa.

Afirman Gallardo y Rovira-Collado (2016), que es fundamental la labor del maestro como orientador y generador de estrategias dinámicas que contribuyan al ejercicio de lecturas hipertextuales inicialmente desde la comunicación audiovisual con textos acordes a su edad. Para ello, el maestro debe tener conocimientos frente al uso de los hipertextos y software que permitan estrategias de búsqueda efectivas. Expresan que no se debe negar el avance digital, por el contrario, establecer espacios en las aulas para dar uso acertado a las tecnologías.

La lectura en soporte digital permite que el estudiante no solo tenga la posibilidad de decodificar, sino que logre relacionarse con la imagen, el color, los desplazamientos entre un texto y otro, permitiendo la construcción de sus propios textos y significados. Entre estas lecturas se encuentra la de los hipertextos, concebidos como “un medio de información dinámica que ofrece diversos caminos de lectura en función del interés del usuario, para lo cual la información se presenta movable, puede cambiar de lugar, modificar su presentación, ser estructurada en varios niveles” (Rodríguez, Pérez y Barrios, 2015, pág. 61) donde se genera la interacción entre el sujeto y el texto, permitiéndole ser más activo y crítico frente a lo que lee en la pantalla.



Es así como se observa a estudiantes dialogar sobre páginas de su interés de las cuales obtienen información académica y de entretenimiento, leen textos informativos o narrativos que le permiten dar otra mirada frente a lo que leyeron de manera impresa o por vez primera. Para algunos estudiantes leer en diversos espacios y tiempos es un aspecto importante, más aún cuando no portan textos impresos. Algunos estudiantes participantes en la investigación expresaron: “uno puede aprender cosas que no ha visto como videos, fotos, imágenes”; “Usted encuentra todo. Usted puede leer cualquier tipo de historias, porque se ven más hermosos los colores, porque se ven más cargados los libros. Perdón porque no cargamos libros” (estudiantes grado tercero). Aparece entonces un aspecto que empieza a tener peso y es la practicidad del uso de la información digital.

Si bien es cierto que existen ciertas dificultades frente a este tipo de lectura como son: una lectura más lenta, distraída, fatigante y aleatoria, también tiene fortalezas tales como “mayor facilidad de acceso a textos dispersos en poco tiempo, la posibilidad de enlazar múltiples datos en red, su inmediatez, posibilitar la ejecución de una lectura orientada al usuario con conocimientos mínimos informáticos” (Rodríguez, Pérez y Barrios, 2015, pág. 63). En este sentido, se requiere orientar al estudiante a la adquisición de habilidades que le permitan familiarizarse con este tipo de textos disipando aspectos que quizá hacen difícil su uso. La implementación de hipertextos permite que los estudiantes hagan una lectura no lineal, estando en contacto con variada información siendo él quien decide cuál es la más acorde a su necesidad.

La escuela como factor relevante en los procesos de lectura de los estudiantes, requiere implementar estrategias didácticas donde se haga visible el uso de soportes digitales logrando una lectura menos superficial y mecánica en donde se haga notable la concentración y se den espacios de diálogo y reflexión, minimizando la apatía de algunos docentes, la poca familiaridad que existe con la tecnología, generando aceptación de estas en el proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes considerándola significativa en los



procesos académicos y sociales del estudiante, siendo esta una reacción contraria a lo que con frecuencia se piensa (Baptista, 2008).

La inclusión de textos digitales en las aulas contribuye a que el estudiante se apropie con más pertinencia de la tecnología y se convierta en una opción de interacción con lecturas desde otros soportes, influyendo en el análisis, comprensión y posturas propias del sujeto, partiendo de su realidad social reconociéndose en él un comportamiento lector propio partiendo de las relaciones con el texto digital. Así mismo, se evidencien las estrategias didácticas que se emplean en el aula para vincular la tecnología, dejando de ser este solo un trabajo del docente de Tecnología e Informática, como 23 años atrás se venía considerando por ellos mismos. En consecuencia, la implementación de dichas lecturas incidirá en las actitudes de los estudiantes, de tal manera que sean ellos quienes comprendan cómo abordar de mejor manera los textos digitales reconociendo que ya están familiarizados con ellos.



Capítulo 3

Didáctica de la lectura apoyada en textos multimodales digitales

En los diferentes entornos sociales el sujeto está inmerso en prácticas lectoras que lo vinculan no solo a la construcción de conocimientos, sino que lo acercan a las realidades del mundo y a experiencias lectoras de diversa índole en la que están presentes textos tanto analógicos como digitales. Si bien cada uno guarda sus características propias, brindan herramientas significativas en el quehacer escolar y social. De tal manera que el sujeto está en disposición de leer e interactuar con aquellos textos que le motivan, le interesan o generan curiosidad, en tanto, dedica tiempos y espacios determinados para dichos momentos de lectura.

En la actualidad, debido al auge de las TIC, se ha evidenciado un aumento notable en su uso, por cuanto las lecturas en los soportes digitales se han fortalecido, por su fácil acceso, rapidez en la búsqueda de información e interacción con dichas herramientas imprescindibles para ellos. Dichos intereses evidenciados en las TIC, requieren de la atención de la escuela como una institución que los oriente, en donde los docentes estén preparados para afrontar estos cambios que deben estar integrados en los procesos académicos que se implementen en los grados. Gértrudix y Ballesteros (2014) afirman que “la incorporación de las TIC como recurso educativo en el aula de Educación Infantil ha fortalecido y mejorado el aprendizaje de los alumnos estudiados” (pág. 9). De tal manera que fortalecen sus habilidades digitales, así como el uso de sus competencias comunicativas.

Por lo anterior, se hace necesaria la implementación de propuestas didácticas que involucren las TIC como una herramienta que permita crear entornos que integren los sistemas semióticos, generando interacción y comunicación entre los participantes, de tal manera que se hagan visibles los intereses de los estudiantes frente al proceso lector



(Fernández-Díaz y Calvo, 2013). Cobra importancia el replantear las formas de aproximar a los estudiantes a la lectura, desde una didáctica más pertinente de acuerdo a sus intereses, implementando métodos y estrategias que vayan de la mano con procesos de enseñanza y aprendizaje significativos ya que estos son cambiantes y requieren del compromiso de todos, para tener procesos lectores acordes a las necesidades de la comunidad, sin desconocer los diversos contextos sociales que tiene el país.

3.1. Hacia una didáctica crítica de la lectura

Al hablar de didáctica crítica es necesario retomar sus inicios en la teoría crítica de la escuela de Frankfurt quienes inmersos en una problemática social instan a la sociedad a defender un interés principal para ellos como fue la emancipación. De tal manera que sus principios están orientados en la autonomía, la autodeterminación y la solidaridad que guían el concepto de educación. Uno de sus representantes es Klafki (1990-1991) quien define la didáctica como: “el complejo total de las decisiones, presuposiciones, fundamentaciones y procesos de la decisión sobre todos los aspectos de la enseñanza”. En tal sentido, aborda aspectos fundamentales en la educación como son: los objetivos, los contenidos, las formas de organización y realización, y medios de enseñanza y aprendizaje (Klafki, 1990-1991), donde la teoría y la práctica convergen hacia un mismo objetivo, resultando difícil su separación.

La teoría critico-constructiva de Klafki plantea una educación orientada hacia una relación entre el sujeto y su realidad histórica y social, que refleje un sujeto libre, autónomo, crítico, solidario frente a las situaciones que enfrenta en su realidad y pueda brindar soluciones basadas en el diálogo, la comprensión. De la mano de este planteamiento se encuentra el maestro, quien selecciona y orienta los contenidos pertinentes, que permitan mediar entre sus problemáticas y/o necesidades.

Sin embargo, plantea Gimeno (1995) que las reformas educativas que se implementan a nivel educativo persiguen otros intereses ajenos a las necesidades de la sociedad, predominando un modelo instrumental, fruto de una sociedad dominante, quien no vela por el bienestar de toda una comunidad. En torno a ello, insta a un cambio social que propenda por el respeto, la autonomía, garantizando una sociedad más tolerante, crítica y consciente de su realidad.

Para Rodríguez (1997) la didáctica crítica es “la ciencia teórico-práctica que orienta la acción formativa, en un contexto de enseñanza-aprendizaje, mediante procesos tendencialmente simétricos de comunicación social, desde el horizonte de una racionalidad emancipadora” (pág. 140). En este sentido, el maestro abandona su carácter dogmático y se involucra en los procesos de aprendizaje, reconstruyendo sus prácticas pedagógicas que favorezca en los estudiantes la toma de decisiones, la interpretación, sus posturas frente a situaciones que emergen de su contexto social, la auto reflexión, así como la aplicación de valores que fortalecen su personalidad.

La didáctica crítica permite la interacción entre el estudiante y el maestro, en donde el estudiante es un ser activo, quien logra construir su aprendizaje de manera individual y colectiva, siendo el maestro un orientador, quien pondrá a disposición del estudiante medios que incentiven su aprendizaje, promuevan la adquisición de habilidades y actitudes que lo conlleven a ser un sujeto crítico y reflexivo, evidenciándose la educación como un fenómeno social y en un reto para el maestro, quien debe incitar al estudiante al análisis, la opinión, a transformar sus prácticas de aprendizaje.

Cuesta, Mainer, Mateos, Merchán y Vicente (2005) exponen la necesidad de concebir la didáctica crítica como una disciplina que más que conocimientos, emergen espacios de encuentro, de experiencias, cuestionamientos, interpretación donde el sujeto construye su



saber y donde el docente no tiene un carácter dogmático. Indicando que “en la didáctica crítica es el docente que piensa, en cierto modo, contra sí mismo y contra su misma práctica, contra su pensamiento y contra su posición en el juego de las relaciones de poder dentro y fuera del aula” (pág. 32). Por consiguiente, las prácticas pedagógicas se convierten en escenarios apropiados para estructurar las actividades que en la cotidianidad se orientan a los estudiantes, dando sentido a aquellos saberes que nacen de la necesidad de conocer y explorar como seres sociales quienes están inmersos en las diversas situaciones de su entorno, que inciden en la búsqueda de respuestas, a través del cuestionamiento, de la duda o la sospecha.

Cuesta *et al* (2005) plantean tres estrategias que apoyan las prácticas pedagógicas desde la mirada de una didáctica crítica, donde se pretende abordar aspectos importantes para la participación activa y crítica de los estudiantes:

- ❖ Reconsiderar la función, la elaboración y el uso de materiales didácticos.
- ❖ Desescolarizar, desprivatizar y deslocalizar los aprendizajes.
- ❖ Buscar nuevas formas de subjetivación a través del conocimiento y la problematización de las raíces de nuestras identidades culturales (pág. 35)

Lo anterior deja entrever el compromiso de los maestros frente a estas prácticas pedagógicas, donde se da importancia no solo al conocimiento adquirido, sino a todo cuanto está inmerso para llegar a un nivel cognoscitivo y como esto tiene sentido en su quehacer diario como sujeto en permanente interacción, donde además prevalezcan ambientes didácticos acordes a los intereses que se persigan, siempre intencionadas a aspectos sociales, culturales que promuevan el fortalecimiento de un pensamiento crítico. Ante esto indica Rodríguez (2008) que el maestro debe cuestionarse frente a su percepción sobre la educación, el aprendizaje que lo conllevan a evaluar su manera de actuar, para lograr los objetivos propuestos en su práctica educativa, motivando e involucrando a sus



estudiantes a procesos de análisis e interpretación que lo conduzcan mayores niveles de criticidad.

En la actualidad la educación está llamada a hacer cambios significativos orientados a formar sujetos competentes. Estas exigencias involucran principalmente al docente quien debe prepararse con el fin de implementar propuestas que ayuden a elevar los niveles académicos asociados a una formación integral. Dichas propuestas velan porque se desarrolle un potencial intelectual, crítico y creativo de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje acorde a la realidad social.

La implementación de propuestas en el quehacer educativo, se convierte en un aspecto significativo para generar ambientes de aprendizaje, que repercuten en la formación personal y académica. Está compuesta por una serie de acciones o procedimientos planificados que ayudan a tomar decisiones, donde están en juego procesos de aprendizaje. Se constituyen en elementos que fortalecen el pensamiento, la toma de decisiones, así como la solución de problemas. Así mismo, permiten que el estudiante adquiera mayor autonomía en sus actividades, contribuyendo a la construcción de sus propios conceptos y aprendizajes.

3.2. El rol del docente como sujeto orientador

El rol del maestro en la actualidad se ha venido reconfigurando a través de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje que implementa en el aula de clase, evidenciando que más allá de orientar o reproducir conocimientos, se ve en la necesidad de ser partícipe de procesos pedagógicos enmarcados alrededor de situaciones que varían de acuerdo al entorno social en que los estudiantes se desenvuelven. Lo cual lo hace un sujeto más consciente de su labor en la sociedad permitiendo ser permeado por propuestas que se



promueven para dichas prácticas pedagógicas de manera participativa, haciendo de su labor una experiencia enriquecedora como docente y persona (Jolibert, Cabrera, Inostroza, y Riveros, 2015).

Entre dichas prácticas se encuentran las que emplea con los procesos de lectura incidiendo en los intereses, opiniones y posturas de dichos estudiantes, lo cual evidencia un cambio cuando el docente actualiza sus prácticas, siendo el principal lector quien muestre dicho interés y promueva situaciones significativas que incorporen diversos tipos de textos en distintos soportes (análogos o digitales) contribuyendo a una lectura variada y con sentido. De tal manera, que reflexione sobre su concepción de lectura y sus objetivos a desarrollar, recordando que leer va más allá de decodificar un texto. En este sentido, la discusión se amplía al abordar la lectura desde tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de leer, teniendo en cuenta que cada momento tiene propósitos determinados, siendo un proceso de interacción, de construcción de saberes y posturas que contribuyen a dar valor a lo que se lee y comprende (Sánchez, 2014).

Por lo anterior, el docente se convertirá en un mediador, orientador en los procesos lectores, donde el estudiante logre comprender lo que lee, infiera, se cuestione y asuma posturas críticas de acuerdo a su contexto social, esto debido que, al interactuar con diversos tipos de textos, entre ellos: narrativos, expositivos y argumentativos, le permitirá abordar diversas miradas al texto. En esta medida, el docente pondrá en evidencia estrategias didácticas (Jolibert, Cabrera, Inostroza y Riveros, 2015) donde áreas como Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Tecnología e Informática estén presentes considerando que la lectura se encuentra en todas las áreas del saber.

Como es de conocimiento las TIC han tenido gran relevancia en la educación, convirtiéndose en una prioridad para el MEN, planteado en los desafíos estratégicos del



Plan Nacional Decenal de Educación (2017), generando intereses en los estudiantes y a la vez cambios en las prácticas educativas de los maestros. Lo cual motiva a implementar su uso en los distintos escenarios escolares, permitiendo dar otra mirada a estas herramientas favoreciendo en los estudiantes aprendizajes autónomos, más participativos donde la lectura como práctica social se enmarque en espacios digitales y tanto maestro como estudiantes encuentren otros momentos de interacción y diálogo. De tal manera que la lectura de textos multimodales digitales se convierte además en una opción para el análisis de dichos textos que permita al estudiante reconocer lenguajes no verbales, icónicos o simbólicos que dan lugar a nuevas lecturas.

3.2. El estudiante como sujeto autónomo en su aprendizaje

Desde el siglo XIX, se ha venido replanteando la manera más apropiada para guiar la formación del estudiante. Inicialmente, se pensó que su deber era adquirir conocimientos y cumplir con reglas establecidas en la escuela, bajo las normas de un maestro dogmático, riguroso. Sin embargo, autores como Freire (1997) han reflexionado sobre la educación y ponen en tela de juicio a aquellos maestros que se niegan a transformar sus prácticas educativas y a ver el entorno social como una oportunidad de cambio significativo.

En los grupos escolares suelen encontrarse estudiantes activos, quienes se integran y se comunican con mayor facilidad que otros, dialogan, cuestionan, proponen y critican basándose en sus experiencias y conocimientos. Ante esto, el maestro está en la capacidad y en la obligación de adquirir una postura de reorientación educativa, pensar en sus estudiantes como sujetos independientes, hábiles y dispuestos a conocer e interactuar con nuevas apuestas educativas, lo cual le permitirá preguntarse, indagar, sobre situaciones que lo involucren. De allí que se forme bajo un aprendizaje autónomo mediado por el contexto y sus necesidades (Rodríguez., 2014), donde el sujeto tenga un alto grado de participación, pueda tomar decisiones frente a su aprendizaje, estableciendo estrategias de estudio y



adquisición de saberes, de tal manera que logre alcanzar progresivamente habilidades y destrezas.

La investigación realizada por de Oliveira, Camacho y Gisbert (2014), con 14 estudiantes en edades entre los 11 y 12 años en una Institución Educativa de España, evidencia como a través del uso de los textos del libro electrónico, el estudiante tiende a ser más independiente de su maestro e interactúa con mayor frecuencia con sus compañeros de aula, al cuestionarse sobre las actividades a realizar, solucionar dudas y compartir opiniones relacionadas a sus respuestas o desempeños. Una inquietud resulta ser importante para todos y, por tanto, requiere ser solucionada. Plantean de Oliveira *et al.* (2014) que esta situación se relaciona con el contexto social en el cual se desenvuelven los estudiantes, ya que cada uno cuenta tanto en sus hogares como institución con herramientas tecnológicas y este tipo de estrategias resulta de interés al ser innovadoras en su quehacer escolar.

En la actualidad los intereses y necesidades de los estudiantes han variado y en su mayoría giran alrededor de situaciones relacionadas con el uso de las TIC. Siendo este entonces, una oportunidad que permita generar estrategias que vinculen al sujeto. “Las TIC han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje. Su gran potencial se evidencia en la posibilidad de interacción, de comunicación, de acceso a información; es decir, se convierten en un medio interactivo y activo” (Rodríguez., 2014, pág. 246). Las cuales mediadas por ambientes de aprendizaje significativos, promueve la adquisición de saberes contextualizados y vincula al maestro como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje autónomo de sus estudiantes.

3.3. El blog: un espacio de interacción con la lectura

El ser humano ha estado sujeto a cambios sociales y tecnológicos desde años atrás, entendiendo la necesidad de estar al día en dichas transformaciones. Desde la incursión de



la televisión, el cine y soportes de la época, se dio paso a nuevas formas de interactuar con la tecnología. De allí se pudo vislumbrar nuevas maneras de leer el contexto, de interactuar y tomar nuevas posiciones frente a la realidad. De tal manera, que ya no son solo los libros los que abren las puertas al saber y las experiencias, convirtiéndose el computador y sus aplicaciones en nuevas herramientas de conocimiento e interacción, claro está, sin desconocer la importancia de los textos analógicos, ya que no se trata de desaparecerlos o desprestigiar su funcionalidad. Por lo anterior, García (2008) indica la necesidad de involucrar los soportes digitales de la actualidad a los distintos espacios de interacción del ser humano, así como a los distintos modos de leer, de tal manera que se formen sujetos críticos y abiertos a los distintos entornos de la sociedad actual.

El uso del computador y otras herramientas digitales, así como el internet han generado en la sociedad mayor flexibilidad y manejo de su entorno, las comunicaciones y la interacción personal (Coll y Monereo, 2011). A su vez, la implementación de dichas herramientas ha traído consigo el auge de las comunicaciones virtuales en donde el uso de aplicaciones, redes sociales y tipos de textos, evidencian la necesidad de abordarlos como estrategias educativas, siendo estos los espacios de comunicación más utilizados por las personas en la actualidad. Dichos elementos se convierten en espacios donde se evidencia la diversidad de sistemas simbólicos, presentación de imágenes, audio y video ofreciendo representaciones de la realidad (Rodríguez y Escofet, 2011), lo cual genera mayor interés al estar en contacto con los medios digitales. Por lo anterior, transversalizar los contenidos académicos con las TIC abre nuevas rutas de significado a los saberes y sus aplicaciones en la vida diaria. Se pretende validar el sentido que tienen los entornos virtuales con los conocimientos adquiridos desde la escuela.

El uso de las TIC, sus aplicaciones y herramientas varían de acuerdo a lo que se pretende desarrollar. En consecuencia, debe ir de la mano con una propuesta o diseño pedagógico que enrute un fin u objetivo. Indica Coll *et al.* (2011) que la incorporación de herramientas



tecnológicas requiere de normas y procedimientos que permitan actividades participativas y formativas creando entornos que integren sistemas semióticos, resultando de ello la interacción y comunicación entre los participantes.

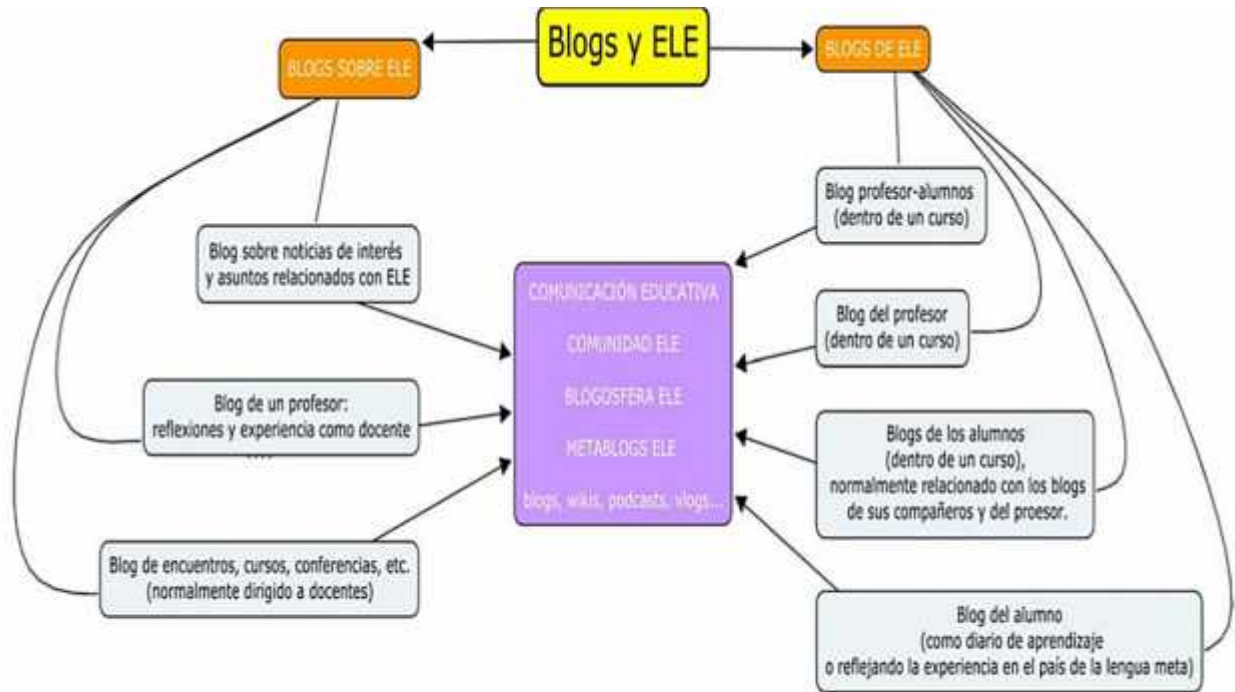
Para las nuevas generaciones el uso de las TIC va en aumento, en tanto que sus conversaciones, lecturas y escrituras cada vez son más digitales. Lo anterior se evidencia en el uso masivo de redes sociales, el blog como medios de expresión y comunicación, el uso de videos o lecturas digitales e interactivas que cada vez cobran mayor fuerza (Dussel, 2011).

Espacios de comunicación asincrónica como los blogs denominados también weblogs o bitácoras, donde, como lo indica Rodríguez y Escofet (2011) “se utiliza una modalidad comunicativa muy unida al contexto de comunicación” (pág. 379) se convierten en espacios de interacción, construcción de saberes y diálogo, donde se hace evidente, además, el uso de la lectura y escritura. Los blogs son sitios web que permiten de manera gratuita publicar información, videos, links de interés, comentarios o responder a estos.

En la actualidad, los blogs han tenido una amplia acogida especialmente a nivel académico (Orihuela, 2006), siendo evidente en el creciente número de estas páginas web, así como la participación activa de estudiantes de todas las edades y todo esto por su practicidad, su estilo visual, permitiendo que el estudiante se dirija puntualmente a sus contenidos convirtiéndose en sujetos activos al participar de las actividades o publicaciones que estos ofrecen.

Torres (2007) indica que si bien no se conoce un número exacto de los blogs que circundan en el internet, se logran distinguir los diversos tipos de blogs. Entre ellos se encuentran los blogs académicos o de investigación en los cuales se comparten experiencias y saberes entre docentes según su área de afinidad. De igual manera se encuentran los blogs utilizados como una herramienta académica donde se comparten actividades que

favorezcan procesos de enseñanza y aprendizaje. En este último son partícipes los docentes y sus estudiantes o estudiantes con blogs individuales.



Tipos de Blogs de ELE

Gráfica 3. Tipos de blogs de ELE. (Torres, 2007)

A continuación, se presenta la investigación realizada por Pedraza y Roa (2015) con estudiantes de cuarto grado de básica primaria con edades entre los 9 y 11 años, quienes utilizaron el blog como una herramienta educativa para el desarrollo de habilidades lectoras en dicho grado. Para ello, tuvieron en cuenta los cuentos de los hermanos Grimm, así como el trabajo en equipo, el cual permitió favorecer espacios de diálogo y cuestionamientos en cuanto a los textos narrativos presentados en el blog.

Afirman Pedraza y Roa (2015) que la implementación del blog como estrategia educativa favoreció en los estudiantes sus habilidades comunicativas, así como los niveles de lectura al establecerse relaciones entre la imagen, el video y el texto, trabajando en equipo,



realizando lectura mental de textos digitales y procesos de retroalimentación. De igual forma, permitió que el maestro se motivara al igual que los estudiantes a implementar dentro del aula el uso de herramientas digitales en pro de la construcción de nuevos saberes, búsquedas de textos que sigan motivando el gusto por la lectura y el fortalecimiento de competencias informacionales.

Los blogs se han convertido en espacios de interacción constante, donde si bien se hace visible la escritura, es la lectura quien motivará a escribir y discutir aspectos relevantes que allí se evidencien. En la propuesta didáctica crítica denominada: los textos multimodales digitales: otra manera de familiarizarnos con la lectura, el blog se convierte en un sitio web de lectura importante, en la medida que se plasman puntos de vista, experiencias, saberes, contribuyendo a interactuar con su entorno social (padres de familia, docentes), motivando espacios de lectura y evidenciando otras manifestaciones en torno a la lectura.

En la propuesta didáctica crítica planteada en la presente investigación, se diseñó un blog, donde las producciones digitales y actividades propuestas por el maestro y diseñadas por los estudiantes fueron publicadas. Los trabajos que se publicaron en el blog, fueron decididos por los estudiantes ya que algunos consideraron sentirse inseguros de mostrar sus producciones. Se evidenció la participación de algunos padres de familia en las lecturas de los textos multimodales digitales, así como en los espacios de opinión registrados en los comentarios. Indicaron sentirse complacidos de poder interactuar con la escuela y de ver los avances que tuvieron en sus hijos durante el desarrollo de la propuesta didáctica crítica.



Imagen 4. Edublog mi paseo lector

Al dialogar con los estudiantes de grado tercero sobre su participación en el edublog, la mayoría de ellos manifestó agrado por leer los textos propuestos por la maestra y, los que sus compañeros y padres de familia propusieron. Escribieron sus opiniones, acuerdos y establecieron propuestas a partir de sus intereses o inquietudes. Expresaron además diversos usos que le han dado al blog. Entre ellos están: “Yo he escrito, compartido lo que pienso, hago las actividades y leo los videos y eso”. “He jugado los juegos que están ahí, las lecturas, he visto todos los afiches y las imágenes. Nosotros hicimos un video del bullying a las personas para que no aprendan a hacer bullying y no pegarle a la gente” (estudiantes de tercer grado). Otros estudiantes del mismo grado expresaron ingresar al blog solo en los espacios de clase porque sus padres no le permiten ir a lugares como la biblioteca o el punto vive digital para interactuar en el blog: “He dibujado, he escrito, pero no he podido escribir porque mi mama no me ha llevado a la biblioteca. ¿Tengo que decir todo? Todo lo que he escrito lo he hecho en la escuela”. Aún existe en algunos padres apatía al interactuar con las herramientas digitales. Al contrario de otras investigaciones, los



estudiantes se sintieron interesados en seguir participando de las actividades de lectura que se ofrecieron en el sitio web.

Es la comunicación mediada por computadores una estrategia motivante y significativa tanto para docentes y estudiantes quienes están en constante contacto con la tecnología. Si bien, aún existen brechas digitales, es el momento de cambiar desde las prácticas pedagógicas como las herramientas didácticas que contribuyan a seguir formando a las personas inmersas en la sociedad de la información. Por consiguiente, aprovechar lo que los medios digitales ofrecen, hacen a los sujetos seres colaborativos, autónomos, capaces de toma decisiones y dispuestos a cambios en pro de su beneficio y el de su comunidad.

3.4. Propuesta didáctica crítica para el comportamiento lector en textos multimodales digitales

Al abordar la lectura de textos multimodales digitales surge la necesidad de dar una mirada hacia la implementación de una didáctica que relacione al sujeto con su realidad social y le permita tener mayor autonomía, conciencia de sus decisiones y racionalidad como lo es la didáctica crítico-constructiva planteada por Klafki. Gimeno (1995) afirma que esta “se apoya en un concepto de educación que pretende posibilitar que todos los hombres desarrollen su capacidad de autodeterminación, de manera que puedan superar las condiciones sociales irracionales de dominio existentes en la sociedad” (pág. 652), invitando al sujeto a leer su contexto, a ser más razonable frente a su realidad, más humano, a estar presto al diálogo y al respeto por el otro.

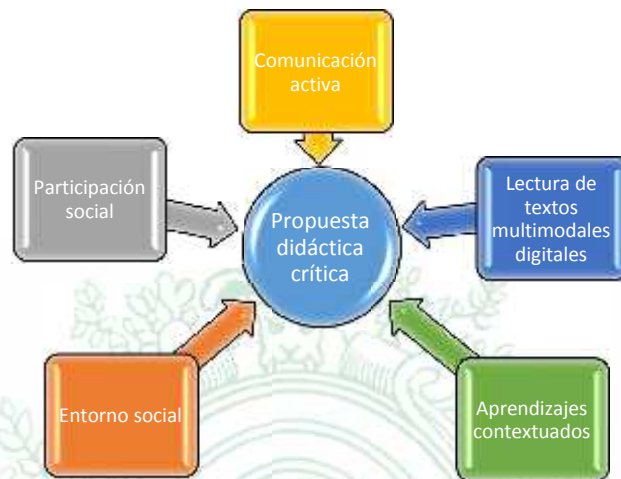
En la actualidad no se piensa en una didáctica rigurosa, impositiva. Por el contrario “la didáctica pretende generar alternativas consistentes para orientar las prácticas de enseñanza, hecho que le otorga un carácter propositivo” (Pérez y Rincón, 2009, pág. 2). Estas



propuestas parten del contexto social del sujeto, sus intereses y necesidades. Por lo anterior, se plantea una selección de contenidos orientados por objetivos pedagógicos que orientan en función del aprendizaje del sujeto, pero encaminados a una educación crítico-social, que conlleven a la búsqueda de soluciones o reflexiones que se susciten. Todo ello alrededor de la implementación de medios de enseñanza ajustados a los objetivos que se desean alcanzar (Gimeno, 1995).

Reconociendo sus intereses por leer, por descubrir textos de su agrado de acuerdo a su edad y entorno, se buscó plantear una propuesta didáctica crítica que, si bien incidió en el comportamiento lector, también permitió mejorar formas de pensamiento, reconocer y fomentar situaciones que afectaron de manera positiva su vida, donde se cuestionó, indagó y logró motivar a quienes están a su alrededor, a vincularse a la lectura. Se buscó, además, hacer evidente las reflexiones realizadas a partir de los textos multimodales digitales empleados, donde el estudiante como miembro de un entorno determinado opinó, analizó, tomó posturas que repercutieron en su quehacer personal, escolar y social.

Gimeno (1995) habla sobre las diversas reformas que se deben realizar en las instituciones, donde no se debe perseguir el interés de la institución o del docente por alcanzar ciertos logros académicos o por culminar un plan de estudio, sino que exista la necesidad real de crear aprendizajes contextualizados en los estudiantes, donde se evidencie una actitud dialógica, una postura propositiva en un contexto familiar y social. De allí que pensar en un currículo pertinente y asequible a la sociedad implicada, sería un logro más que cumplido.



Gráfica 4. Propuesta didáctica crítica

Es necesario replantear el sentido que tiene el aula como un espacio para la adquisición de conocimientos. Es pertinente generar espacios abiertos al aprendizaje, donde los estudiantes y docentes tengan una verdadera participación y encuentren significado a sus saberes. Los estudiantes aprenden de manera diferente, en espacios diversos y plantear una propuesta didáctica basada sobre aspectos anteriormente mencionados motivarían a otros maestros a cambiar sus estructuras académicas.

Para el diseño de la propuesta didáctica crítica fue necesario revisar el currículo de la institución educativa y allí se pudo encontrar que su estructura, si bien trata de encajar bajo las normativas legales, requiere de una revisión más detallada, donde se visibilice el contexto social de los estudiantes que la conforman. Se hizo un análisis de la población investigada, identificando intereses, necesidades y prioridades en su entorno social. En la actualidad, uno de sus mayores intereses es el uso de los soportes digitales, de allí que se tomen textos digitales que puedan ser leídos, debatidos y analizados desde una mirada más cercana a la realidad. Como plantea Dussel (2010) la presencia y uso de elementos tecnológicos en el aula lo redefinen. El docente al igual que el estudiante replantean sus roles y estrategias dentro del aula.



Con base en lo anterior, se presentó la propuesta didáctica titulada “Los textos multimodales digitales: otras maneras de familiarizarnos con la lectura”, constituida por una secuencia didáctica orientada bajo actividades que implicaron el uso de elementos tecnológicos como son el computador, el internet, el edublog, textos multimodales digitales que favorecieron el comportamiento lector de los estudiantes. La propuesta didáctica se trazó como objetivos los siguientes:

- Promover actividades de lectura multimodal digital que favorezcan el comportamiento lector.
- Motivar a los estudiantes a un encuentro con la lectura de manera reflexiva y crítica que contribuya en su formación personal, académica y social.
- Vincular a miembros de la comunidad educativa en los espacios interacción presencial y virtual que promuevan posturas críticas, así como el respeto por el otro.

Con el diseño e implementación de esta propuesta se buscó conocer la incidencia de los textos multimodales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercero, reconociendo sus intereses por leer, por descubrir textos de su agrado de acuerdo a su edad y entorno. Esta propuesta se pretendió apuntar a nuevas estrategias dinámicas y significativas en la formación integral de los estudiantes

3.5. Diseño de la secuencia didáctica

Para analizar el comportamiento lector en los estudiantes de tercer grado se hace necesario involucrar la lectura digital, siendo esta un tipo de lectura que está aumentando poco a poco y que se convierte en una nueva opción para entablar diálogos y conocer intereses y realidades de los lectores. Por ello, es necesario implementar estrategias didácticas que permitan vincular dichas lecturas de tal manera que las herramientas digitales sean un soporte de interacción y comunicación en la escuela, a su vez, dando valor a la lectura vernácula de los estudiantes (Cassany, 2009) fortaleciendo así el interés por leer. De



acuerdo a esto, Azúa (2014) plantea que: “se requiere conocer a ese “lector empírico”, acompañarlo en sus lecturas, escuchar sus propuestas de lectura y discutir las animadamente, solo así estaremos creando lectores para el siglo XXI” (pág. 80).

as estrategias didácticas deben estar orientadas por los objetivos que se persigan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, favoreciendo en el estudiante mayores posibilidades de interacción, conocimientos, autonomía y participación, de otra manera poco significativo será su resultado. Feo (2010), define las estrategias didácticas como:

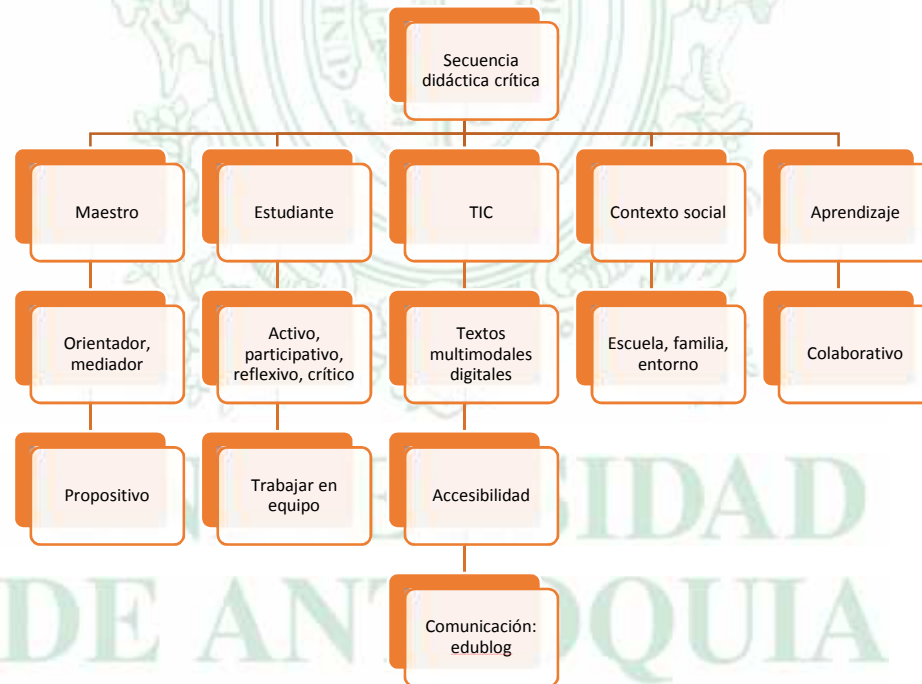
Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (pág. 222).

En esta oportunidad se abordó una estrategia didáctica que permitió evidenciar la manera en que los estudiantes se aproximaron a la lectura multimodal digital y cómo incidió en su comportamiento lector. Haciéndose visibles manifestaciones, intereses, actitudes en sus diálogos o posturas críticas, así como en su entorno social, dejando entrever las estrategias empleadas por el maestro y el estudiante de manera conjunta y los conocimientos y aprendizajes que de allí emergieron.

Como estrategia didáctica se planteó, la secuencia didáctica definida como “todos aquellos procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas” (Feo, 2010, pág. 229). La secuencia didáctica se plantea como una estrategia dinámica de interacción entre los participantes que busca relacionar a su vez

experiencias y saberes dando cuenta de la meta establecida, así como el trabajo en equipo. Para su desarrollo es importante anotar que la inclusión de los estándares básicos de competencias (2006) y objetivos son relevantes para su ejecución, teniendo claro el contexto donde se desarrolla la estrategia.

Se implementó la secuencia didáctica como una propuesta que contribuyó a integrar diferentes áreas, así como temáticas que incidieron en los saberes de los estudiantes, sus experiencias y a partir de allí, construcción aprendizajes y posiciones frente a temáticas contextualizadas. Reconociendo al estudiante como un sujeto analítico, propositivo interesado por leer desde su realidad y estableciendo un comportamiento lector que incidió posteriormente en sus decisiones como un sujeto social.



Gráfica 5. Aspectos relevantes en la secuencia didáctica crítica

Así mismo, se vio al maestro como un sujeto consciente de su labor, que interactuó y ayudó en la formación de los sujetos desde una mirada orientadora y propositiva, por medio de una secuencia didáctica acorde a los intereses de los estudiantes. El docente brindó espacios



de diálogo, de trabajo en equipo, motivante ante las eventualidades que se dieron en cada una de las sesiones planteadas.

Para esto resultó necesario, además, establecer los momentos que orientaron la secuencia. Autores como Díaz y Hernández (2012) establecen unos momentos para el desarrollo de las secuencias, de acuerdo a ello se abordaron cuatro momentos orientados por los objetivos propuestos al inicio de la secuencia. Dichos momentos son:

- Momento de inicio, denominado Actividad para activar conocimientos/experiencias previas: tuvo como propósito partir de los pre saberes de los estudiantes a partir de la presentación de situaciones o eventos, dinámicas de grupo que inicialmente activaron la atención y generaron curiosidad.
- Momento de desarrollo en donde el trabajo en equipo fue fundamental en la medida que se dio valor a sus experiencias y saberes, a la cooperación y solidaridad. Se evidenciaron las estrategias planteadas por el maestro para orientar y conllevaron a un desarrollo acertado de las actividades propuestas desde el sentido crítico del entorno.
- Momento de cierre denominado socialización de resultados permitió evidenciar el objetivo final de las estrategias propuestas visible en las opiniones, reflexiones hechas por los estudiantes. De tal manera que ellos manifestaron en sus actitudes, expresiones, comportamientos sus aprendizajes.
- Momento de evaluación formativa que dio cuenta de un proceso de retroalimentación, de autoreflexión y de experiencias que permitió analizar aquellos aspectos a mejorar o corregir en la ejecución de las estrategias.

La secuencia didáctica se conformó por tres ciclos en los cuales se abordaron textos narrativos, expositivos y argumentativos, con el fin de cumplir el modelo en espiral de Kemmis (1988) en la investigación acción definido en el proyecto de investigación. Cada ciclo estuvo determinado por sesiones de trabajo, orientadas por actividades asociadas a los

procesos de lectura: pre-lectura, lectura y post-lectura abordadas de manera transversal, teniendo presente el objeto de estudio de la investigación.

Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción. Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa. (M.E.N., 1998, pág. 64)

Secuencia didáctica crítica

Ciclos: tipos de textos

Narrativo digital

Expositivo digital

Argumentativo digital

Momentos de la secuencia didáctica

Momento de inicio

Momento de desarrollo

Momento de cierre

Momento de evaluación formativa

Gráfica 6. Diseño secuencia didáctica

Inicialmente se realizó un taller a padres con el objetivo de explicar el trabajo a realizarse con los estudiantes y cómo ellos desde su hogar serían partícipes de sus experiencias, de la misma manera como acompañarlos en el uso del blog del cual ellos hicieron parte. Se les hizo la invitación informándoles la importancia de su participación indicándoles fecha, hora y lugar. El taller desarrollado fue ameno, teniendo en cuenta fortalezas y debilidades en cuanto al uso de las TIC y el nivel académico.



La secuencia didáctica se abordó a partir de situaciones básicas de convivencia las cuales ayudaron a que su ejecución tuviese mayor interés y significado para los participantes. Haciendo visibles cada una de las sesiones en donde el comportamiento lector fue el objeto de estudio y los soportes digitales una herramienta importante para su ejecución. (Ver anexo 1. Secuencia didáctica crítica)

Como plantea Feo (2010), se seleccionaron recursos acordes a las actividades propuestas y a la población con quien se desarrolló la secuencia, de tal manera que se evidenció efectividad y eficacia en sus resultados. Por consiguiente, el comportamiento lector se hizo visible al utilizar soportes digitales que involucraron espacios y momentos llenos de significado para el estudiante. Siendo además, un reto para el docente que medió para que la lectura vista como práctica cultural incidiera significativamente, tanto en el estudiante como en sus prácticas pedagógicas, ya que se abordaron diversos tipos de textos para dar mayor valor al comportamiento lector de los estudiantes, reconociendo además, la importancia de familiarizar al estudiante con diversidad de textos que le permitieron diferenciar su funcionalidad así como reconocer cuáles le resultarían más significativos de acuerdo a sus necesidades (Azúa, 2014).

Al diseñar la secuencia didáctica se tuvo claridad del objetivo a seguir, de tal manera que los momentos y estrategias fueron pertinentes y eficaces. En este sentido, fue el maestro quien orientó una ruta que contribuyó a este objetivo, vinculando recursos acordes al contexto y a las necesidades, siendo consciente que las estrategias planteadas le exigieron unas prácticas pedagógicas más rigurosas y con sentido. En consecuencia, Rivero *et al* (2013) señalan que “Las estrategias son competencia, en gran medida, del docente como responsable del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje” (pág. 193). Esto, considerando que los recursos que actualmente se emplean exigen más compromiso del maestro en cuanto a su manejo y aceptación, de tal manera que haya un equilibrio en cuanto a lo que el estudiante espera y lo que el maestro pretende reflejar en sus prácticas.



Capítulo 4

Metodología

En el presente estudio, se asumió una investigación de carácter cualitativo, expresado a partir del planteamiento del problema en el cual se busca analizar la incidencia de los textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado, igualmente, conocer aspectos relevantes que influyen en dicho estudio a través de la implementación de una propuesta didáctica crítica.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (pág. 10). De esta manera, el investigador y sus participantes interactúan constantemente, donde es viable conocer e interpretar, experiencias y situaciones de su entorno siempre respetuosos de sus pensamientos u opiniones. Para tal efecto, tiene a su alcance una serie de técnicas diferentes a la estadística, de las cuales apoyarse para analizar e interpretar los resultados obtenidos de la investigación. En este sentido, se buscó en la presente investigación, desde el ambiente escolar, realizar un estudio del comportamiento lector, la lectura multimodal digital y la didáctica crítica pretendiendo dar una mirada global, como lo plantean Hernández *et al* (2010), la investigación cualitativa “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas” (pág. 17). Por lo tanto, se logra que la investigación sea confiable, dinámica, flexible tanto en el uso de las técnicas, en su recolección como en el análisis de información.

Por lo anterior, los estudiantes de tercer grado son el eje central, quienes, a partir de sus experiencias, opiniones y posturas, permitieron describir, comprender e interpretar los



sucesos e informaciones relacionadas con el comportamiento lector asociado a la lectura de textos multimodales digitales, así como aspectos relevantes que se relacionaron con dicho objeto de estudio.

Para la presente investigación se determinó implementar la investigación acción como método que permite sistematizar la praxis educativa, así como establecer los momentos o fases estratégicas de planificación, ejecución, observación, reflexión y evaluación. Es una herramienta cualitativa donde el investigador logra alcanzar sus objetivos previamente establecidos, a través de un trabajo cíclico (Carr y Kemmis, 1988) organizado sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Esto con el propósito de comprender e interpretar las situaciones evidenciadas en el aula de clases y cómo contribuir a establecer acciones de mejora.

La investigación acción se convirtió en un método pertinente para indagar, analizar, confrontar y construir procesos significativos a nivel educativo, donde el docente como investigador, en diálogo con un grupo de personas idóneas plantearon situaciones que requirieron ser analizadas, para así planificar y accionar propuestas que contribuyeran en la búsqueda de resultados satisfactorios para una población. Doria y Castro (2010) afirman que “la investigación-acción genera muchas posibilidades de intercambio, de diálogo, de colaboración, de comprensión, de empoderamiento y de transformación de los maestros, de manera situada; es decir, en terreno y con sentido autogestionario” (pág. 2). De tal manera, que sea posible auto reflexionar y realizar ajustes donde de manera cíclica se haga evidente y significativo el objetivo de la propuesta planteada.

La investigación acción, definida por Elliot (1993) como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (pág. 88), busca mejorar la



práctica educativa y social por medio de estrategias que permitan la indagación, el análisis y la auto reflexión. Para esto se requiere de un equipo de trabajo autocrítico que participe activamente en la planificación, implementación, evaluación y análisis de la investigación planteada, permitiendo mejorar las situaciones o prácticas que se han establecido. Ante esto, afirma Almaguer (2013) que “la investigación se vuelve también un proceso de aprendizaje abierto, porque en él aprendemos y de él pueden aprender otros más” (pág. 161). Esto al convertirse en un trabajo en equipo, colaborativo cuyos roles previamente establecidos promueven experiencias que contribuyen al mejoramiento social.

Han sido numerosas las experiencias investigativas bajo este método (Benavides, 2002; Almaguer, 2013; Correa y Castro, 2014), donde situaciones educativas y sociales han sido abordadas y analizadas. De tal manera que se evidencia al investigador y los participantes como sujetos auto reflexivos, autocríticos, que dan valor a la cotidianidad, a su entorno y haciendo de ello un evento de transformación social. Siendo la investigación acción un proceso sistemático de aprendizaje y colaborativo, de autogestión y autoconocimiento (Benavides, 2002).

“El objetivo de la investigación acción consiste en la reflexión para mejorar la calidad de la acción en una determinada situación mediante la búsqueda de explicaciones y causas en forma colaborativa” (Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1997, pág. 9). Por ello, se planteó en el presente proyecto investigativo una metodología dinámica y participativa, que remite a analizar una situación educativa como es el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado, quienes han venido mostrando un interés evidente por los textos digitales, siendo este un punto coyuntural que cuestiona las prácticas educativas y sociales de dichos estudiantes. Por consiguiente, las opiniones, análisis o juicios que se tejieron entre los participantes contribuyeron a que emerjan nuevos planteamientos educativos significativos en las aulas de clases.



El alcance de la presente investigación pretende ser de carácter descriptivo. Hernández *et al* (2010) plantean que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (pág. 80). La presente investigación guarda relación a este alcance ya que busca recolectar información que permita detallar como el uso de textos multimodales digitales inciden el comportamiento lector de un grupo determinado de estudiantes durante la implementación de una propuesta didáctica crítica, así como establecer relaciones entre factores asociados al comportamiento lector.

De acuerdo a lo planteado por Carr y Kemmis (1988) se exponen las fases desarrolladas: planificación, acción, observación y reflexión.

- **La planificación:** en esta primera fase se tomó una idea o problemática a mejorar, se realizó inicialmente un diagnóstico de las situaciones que reflejó, además, las posturas de los sujetos involucrados y de esta manera la planificación una estrategia.
- **La acción:** en esta segunda fase se ejecutó el plan de acción el cual tuvo un carácter flexible, en tanto, permitió ajustes de acuerdo a una reflexión basada en la revisión y análisis de datos e información obtenida previamente.
- **La observación:** como siguiente fase, se hizo una supervisión y análisis de lo que allí se evidenció. Para realizar una observación acertada, fue necesario utilizar instrumentos que aportaron información suficiente y válida para la acción emprendida. Así mismo, fue válido el acompañamiento y apoyo del grupo de discusión, quienes aportaron de igual manera en esta fase.



- **La reflexión:** esta última fase tuvo por objetivo analizar e interpretar la información obtenida. Para esto se requirió reducir la información al punto de codificar todo aquello que guardó sentido para la investigación, validar la información, hacerla creíble. Por último, se recopiló la información y se elaboró una interpretación teórica que evidenció lo reflejado en las acciones realizadas, dando respuesta a la problemática planteada. De acuerdo a ello, se plantearon nuevas acciones que permitieran dar mejor respuesta a lo que se evidenció anteriormente.

Para el desarrollo de la investigación se abordó un periodo escolar, en el cual se ejecutaron tres ciclos constituidos cada uno por un tipo de texto: narrativo, expositivo y argumentativo donde se emplearon los textos multimodales digitales como herramienta que orientó dicho proyecto. Terminado los ciclos se realizó un informe final que expresó de manera detallada los procesos ejecutados develando los resultados que de allí se obtuvieron teniendo en cuenta los imprevistos, los ajustes y las acciones desarrolladas. En consecuencia, resultó una investigación sólida que evidenció un proyecto de equipo, en el cual el investigador se convirtió en un sujeto activo, autocrítico, ajustándose a un contexto determinado, contribuyendo a mejorar prácticas educativas y sociales.

Las fases planteadas en la investigación acción hicieron coherente y completo el camino a seguir en la investigación, donde la participación de un equipo de discusión contribuyó a un análisis crítico, posibilitando una mejora de aquello establecido como problemática de investigación. De la misma manera, su carácter flexible permitió hacer una retroalimentación en cada una de sus fases que posibilitó la planificación de nuevos ajustes.

Con la presente investigación se conocieron aspectos relevantes que influyeron en el comportamiento lector de los estudiantes y cómo el uso de textos multimodales digitales

contribuyó a establecer relaciones y cambios significativos en sus prácticas lectoras y en las prácticas pedagógicas de la institución.

4.1. Fases del proceso investigativo

Para el desarrollo del proyecto de investigación se diseñaron 5 fases estructuradas de la siguiente manera:

Fase 1: Socialización del proyecto investigativo: El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria.

Para dar cumplimiento a la primera fase se inició con la socialización de la investigación a los miembros de la institución donde se llevó a cabo la investigación (directivos, maestros, estudiantes y padres de familia), con el fin de familiarizarlos y conocer sus opiniones frente a aspectos significativos que dicha propuesta trajo consigo hacia las prácticas pedagógicas de la institución y los aprendizajes de los estudiantes.

De la misma manera se contó con el permiso de los padres para escoger la población participante en la investigación. Para esto se elaboró el formato de consentimiento informado (ver anexo 2) el cual fue firmado por los padres o responsables de los estudiantes participantes del estudio (Rodríguez, 2004). Así mismo, se brindó información a los estudiantes quienes tuvieron la oportunidad de elegir hacer parte o no de dicha investigación.

En dicho informe se dejaron claros aspectos como:



Facultad de Educación

- ❖ Estará en el anonimato, ya que el investigador utilizará un seudónimo para referirse a este estudiante, con el propósito de proteger su identidad e integridad.
- ❖ Será tratado con respeto, reconociendo su condición de persona, quien desde su ser y su saber aportará información significativa a la investigación.
- ❖ Se dejará claro que su participación no influirá en sus calificaciones académicas.
- ❖ Es el estudiante o acudiente responsable quienes decidirán si continúan o no participando de la investigación.
- ❖ Se brindará un ambiente cómodo y de interacción que le genere confianza al estudiante para ser partícipe de las estrategias planteadas.
- ❖ Tendrá conocimiento que los acudientes, los docentes y los directivos estarán enterados, de las encuestas y demás instrumentos cuando estos sean ejecutados.
- ❖ El investigador tratará la información de manera confidencial, ya que no será usada para fines diferentes a los de la presente investigación.
- ❖ Se informará a los directivos, los maestros y padres de familia los posibles riesgos que se asumen al ejecutar un instrumento con los niños. Tales como: inseguridad al responder, sentirse cuestionado y evaluado.
- ❖ Terminada la investigación se rendirá un informe de los resultados ante directivos, maestros y padres de familia de la Institución Educativa.

Para ejecutar eficazmente la investigación fue necesario contar con una sala de informática alterna, ya que la existente en la institución educativa es utilizada tiempo completo en los grados cuarto y quinto por la docente encargada del área. Para este fin, se solicitó por escrito la colaboración a algunos miembros del sector productivo de la comunidad yondosina quienes de manera generosa aportaron recursos económicos para la adecuación de un espacio de la institución previamente solicitado, el cual se encontraba subutilizado. Con las donaciones se compró material suficiente con el cual se diseñaron mesones en madera para ubicar los computadores portátiles facilitados por la institución. Así mismo, se contó con el préstamo de las sillas para el aula. La docente junto a una compañera de la institución adecuó el aula de tal manera que fuera agradable para los estudiantes.



Posteriormente, se compró el servicio de internet ya que la institución carece en estos momentos del servicio, quedando habilitada y accesible para los estudiantes.



Imagen 5. Sala de informática alterna

Fase 2: Exploración del comportamiento lector.

Esta fase tuvo por objetivo realizar un diagnóstico en el aula permitiendo un acercamiento al problema de investigación. Para esto, fue necesaria la aproximación al grupo, donde de manera reflexiva se logró hacer una descripción de las situaciones relevantes, tales como las lecturas del aula, las estrategias establecidas por el maestro y actitudes de los estudiantes. De acuerdo a lo anterior, se analizaron los aspectos en cuanto al comportamiento lector. En esta fase se implementó como instrumento el grupo de discusión.

El grupo de discusión tuvo por objetivo producir un conjunto de discursos en donde no hubo relaciones previamente constituidas cuya conformación tuvo un fin específico ya que su carácter fue artificial (Aravea, Kimelman, Micheli, Torrealba y Zúñiga, 2006). El grupo de discusión fue seleccionado de acuerdo a características heterogéneas que ofreció a la

investigación opiniones y sugerencias en beneficio a esta. El grupo de discusión estuvo conformado por: una coordinadora, una docente, dos madres de familia y un estudiante de grado tercero, esto con el fin de abordar situaciones discursivas desde diferentes perspectivas. El investigador fue el moderador, quien presentó el tema de discusión.

Fase 3: El accionar de una propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales

En esta fase se implementó la propuesta didáctica crítica que emerge de las reflexiones evidenciadas en la fase anterior. Para este momento se tuvo en cuenta los objetivos propuestos de los cuales se orientó dicha propuesta donde estuvo presente el comportamiento lector como objeto de estudio, los textos multimodales digitales y los estudiantes participantes.

Para dicha fase se implementó como técnica la observación y la entrevista. La observación requirió del investigador como sujeto activo, reflexivo y atento a los detalles, situaciones, eventos e interacciones que ocurrieron en el momento y lugar determinado durante la ejecución de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Fue importante, además, observar y describir aspectos y actitudes de los estudiantes, sus prácticas en el aula relevantes para la investigación. Para ello, se implementó como instrumento una guía de observación. Previo a esto se diseñó un modelo de guía en el cual estuvieron estipulados requisitos básicos para su uso. El investigador fue el responsable de recolectar la información suficiente para realizar el posterior análisis.

El objetivo de la técnica de la entrevista fue establecer un diálogo más próximo, flexible y ameno con el estudiante, quien en este caso fue el entrevistado, pretendiendo tener



respuestas completas y significativas para la investigación. Como instrumento se planteó una entrevista semiestructurada, donde el entrevistador tuvo la posibilidad de incluir preguntas que complementaron o aclararon información requerida en la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se construyó una guía de entrevista en la que se evidenciaron aspectos relevantes en la ejecución de la propuesta que permitieron valorarla e identificar aspectos que incidieron en el comportamiento lector de textos multimodales digitales en los estudiantes. Para la implementación de este instrumento se realizó inicialmente una prueba piloto que permitió identificar falencias que en ella existieron, para posteriormente corregir y aplicar a la población establecida en la investigación. Este instrumento se aplicó al finalizar cada ciclo de la secuencia didáctica. De acuerdo a sus resultados se definieron ajustes a las acciones planteadas que promovieron mejoras en los resultados esperados.

Fase 4: Evaluando la propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales desde los factores que inciden en el comportamiento lector.

En la presente fase se realizó la evaluación correspondiente a los aspectos observados y evidenciados durante el desarrollo de las acciones ejecutadas en la propuesta didáctica crítica. Para tal efecto se aplicó como instrumento el cuestionario, planteado por Cerda (1991) como “un conjunto de preguntas escritas, rigurosamente estandarizadas, las cuales deben ser también respondidas en forma escrita” (pág. 311). En este tipo de instrumento se abordaron con objetividad los sucesos evidenciados durante el desarrollo de las acciones. El investigador fue el responsable de manejar dicho instrumento, así como de codificar la información relevante para el análisis final. Este instrumento se realizó al finalizar la secuencia didáctica



Fase 5: Reflexión e interpretación de las acciones planteadas en la propuesta didáctica crítica

En esta fase se realizó un análisis, buscando identificar el alcance de las acciones planteadas, así como la triangulación de los resultados codificados hasta el momento, los cuales lograron evidenciar la incidencia de los textos multimodales digitales en el comportamiento lector, así como factores motivacionales que influyen en dicho comportamiento.



Gráfica 7. Fases del proyecto de investigación

La investigación se desarrolló con 31 estudiantes, 13 mujeres y 18 hombres de tercer grado de básica primaria, de la Institución Educativa Luis Eduardo Díaz, zona urbana central del municipio de Yondó, Antioquia, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 0 y 1, con

edades que oscilan entre los 7 y 12 años. Dicha investigación se implementó durante las clases de Lengua castellana, Ciencias Sociales, Ética y Valores y Tecnología e Informática. Las sesiones de trabajo se desarrollaron en el aula de clases y una sala de informática con acceso a internet diseñada por la investigadora ya que la existente en la institución presenta algunos inconvenientes.

A continuación, se presenta un cuadro que explica las relaciones de las áreas anteriormente mencionadas y las sesiones de trabajo de la secuencia didáctica:

Tabla 1. Áreas de trabajo durante las sesiones

Sesión	Situación de lectura	Áreas de trabajo
Ciclo 1: sesión 1	Acuerdos de convivencia	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática
Ciclo 1: sesión 2, 3	Lectura de textos narrativos digitales Textos multimodales digitales de los estudiantes	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática
Ciclo 2: sesión 1	Lectura de textos expositivos digitales Lectura de trabajos en Paint elaborados por los estudiantes. Lectura de textos propuestos por los estudiantes Producción y lectura de textos multimodales digitales elaborados por los estudiantes: mapas conceptuales, afiches digitales	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática
Ciclo 2: sesión 2	Lectura de textos multimodales digitales propuestos por los estudiantes Producción y lectura de afiches digitales	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales
Ciclo 2: sesión 3	Lectura de textos propuestos por los estudiantes Producción y lectura de afiches y cómics digitales	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales
Ciclo 3: sesión 1	Lectura de textos argumentativos digitales establecidos y propuestos por los estudiantes Elaboración y lectura de afiches digitales: acuerdos y desacuerdos	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales
Ciclo 3: sesión 2	Lectura de textos argumentativos digitales establecidos y propuestos por los estudiantes Producción y lectura de texto multimodal digital	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales
Ciclo 3: sesión 3	Lectura de textos argumentativos digitales establecidos y propuestos por los estudiantes Lectura de argumentos propuestos por los estudiantes	Lengua Castellana, Ética y Valores, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales



Se trabajó con estudiantes de tercer grado de básica primaria ya que desde la Ley General de Educación (M.E.N, 1994) se plantea como objetivo específico del Artículo 21, numeral c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; donde se hace evidente la importancia de la lectura para los estudiantes desde los primeros grados y el numeral d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; lo que permite comprender que la lectura abarca diversos momentos, espacios y prácticas que la hacen significativa-. Así mismo, los Estándares Básicos de Lenguaje en básica primaria específicamente en el primer ciclo escolar apuntan a una lectura que comprenda tanto códigos verbales como no verbales que logren mayor interpretación, análisis, criticidad, argumentación; así como la generación de experiencias que le permitan ser más participativos y productores de textos tanto orales, escritos e icónicos

A nivel académico, trabajar con grado tercero permitió fortalecer los procesos lectores, indispensables para la presentación de las pruebas que ejecuta el M.E.N como son la prueba del programa APRENDAMOS, implementada en las instituciones educativas focalizadas con el programa TODOS A APRENDER, así como la preparación para las pruebas Saber en grado tercero primer ciclo escolar, en donde es fundamental la lectura análoga y multimodal. De igual manera, permitió comprender a partir de esa relación con su entorno que lo importante es la formación del sujeto para que haga parte de una cultura. Por lo anterior, el presente proyecto de investigación pretende ser pertinente para integrarlo al plan de áreas de Lengua Castellana de la Institución Educativa, logrando resultados interesantes en donde pueda ser viable involucrar a miembros de la comunidad educativa.



4.2. Desarrollo del trabajo de aula

Seleccionado el grupo de estudiantes con quien se iba a implementar la propuesta didáctica, se realizó una reunión con la comunidad educativa, padres, docentes y directivos docentes para socializar cada uno de los aspectos de la investigación y cuál sería su participación en este proceso. Se brindó un espacio para aclarar dudas y sugerencias.

Inicialmente, se desarrolló un taller con los padres de familia del grado tercero en el cual se les orientó sobre el trabajo a ejecutar con sus hijos y como desde sus hogares ellos contribuirían a fomentar el comportamiento lector a través de la interacción con lecturas multimodales digitales, que incentiven a su vez la socialización de experiencias. De igual manera vincularlos en espacios interacción presencial y virtual que promuevan posturas críticas, así como el respeto por el otro. De esta manera se dio la oportunidad de ser partícipes del edublog en el cual se visualizó cada una de las actividades desarrolladas y publicaciones de los estudiantes y de ellos mismos. Dicho blog queda abierto para futuras publicaciones y actividades.

Durante 6 semanas, con un periodo de 10 horas semanales se desarrolló la secuencia didáctica crítica estructurada en tres ciclos correspondientes a tres tipos de textos: narrativos, expositivos y argumentativos. En cada sesión se desarrolló una lectura multimodal digital que permitió a su vez evidenciar las posturas críticas de los estudiantes, sus intereses, perspectivas desde su entorno social, así como el trabajo en equipo. Durante este periodo se registraron las observaciones, entrevistas y cuestionarios a los estudiantes en cuanto al análisis comportamiento lector y el desarrollo y evaluación de la secuencia didáctica.

Para finalizar se realizó una reunión con la comunidad educativa con el fin de dar a conocer



los resultados de la investigación.

4.3. Sesiones de trabajo

La secuencia didáctica se diseñó en tres ciclos teniendo en cuenta los momentos de lectura: pre lectura, lectura y post-lectura. Cada uno de los ciclos estuvieron distribuidos en tres sesiones, desarrollados de la siguiente manera:

CICLO 1: textos narrativos digitales

Sesión 1: tú y yo aportamos para una sana convivencia. Se inició la actividad dando la bienvenida a los estudiantes al aula de clases, haciendo una corta explicación del proyecto y de cada una de las actividades a realizar de manera dinámica. Se establecieron pautas de convivencia y equipos de trabajo conformado por tres estudiantes quienes deben cumplir roles establecidos como: coordinador, secretario(a), relator (a), que permitieron el respeto y el trabajo en equipo en cada sesión propuesta. Se presentó un texto multimodal digital titulado convivencia escolar respetuosa del Instituto Tecnológico de Sonora <https://www.youtube.com/watch?v=f5mmq-ReJ1c> y se desarrollaron las actividades. A partir del diálogo y acuerdos de equipo, se planteó un pacto de convivencia para el aula donde compartimos.

SESIÓN 2: acercándonos más a la tecnología. La investigadora acercó a los estudiantes al aula de informática y estableció un diálogo frente al uso de las herramientas tecnológicas. Previamente se creó un blog el cual fue un espacio de interacción entre estudiantes, maestros y padres de familia.

En los equipos de trabajo se inició la primera actividad de lectura multimodal digital del día



alusiva a la obediencia titulado La comilona de Hansel y Gretel de El mundo al revés:

<http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/hanselygretel/hanselygretel.html>. Se socializaron los pre saberes de los estudiantes, sus experiencias frente a lo que el texto plantea. Se utilizó el blog como una herramienta en la cual los estudiantes escribieron una reflexión sobre a las actitudes de Hansel y Gretel y algunos consejos para los niños y padres frente al cuidado y protección de la niñez. Las respuestas de los niños fueron leídas con el fin de conocer sus decisiones ante el cuidado y respeto de nuestra vida. Así mismo, se realizaron búsquedas de videos que hablaron sobre el cuidado y respeto de la niñez y se enviaron al blog para conocimiento de todos los visitantes.

SESIÓN 3: Somos valientes. Adiós a los miedos. Posterior a la socialización de los conocimientos previos sobre el miedo, se presentó un texto multimodal digital titulado Pedro el miedoso de El mundo al revés: <http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/pedroelmiedoso/pedroelmiedoso.html> donde se abordó desde la realidad del estudiante aquellas situaciones o momentos que le causan miedo. A partir de allí, los estudiantes en sus equipos de trabajo, construyeron su interpretación de miedo a través del programa Paint. Luego los estudiantes pasaron por sus lugares de trabajo y leyeron las producciones. Socializaron qué comprendieron en ellos y qué posibles relaciones guardaban con los suyos. Posteriormente, los textos fueron presentados en el blog para que sus participantes conocieran las expresiones de los estudiantes con respecto al miedo. Los padres de familia tuvieron la oportunidad de ingresar y compartir con sus hijos, leer y comentar lo que ellos realizaron.

CICLO 2: textos expositivos digitales

SESIÓN 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos. En la presente sesión los estudiantes leyeron del video titulado: Cuida tu planeta: <https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE>, intervinieron desde sus pre saberes,



experiencias, ingresaron al blog para realizar actividades establecidas y producir en sus equipos de trabajo textos multimodales digitales como afiches, mapas conceptuales, utilizando programas como Paint, Microsoft Word, donde se evidenciaron sus opiniones, aportes y sugerencias frente al cuidado del planeta desde su hogar o la escuela. Sus trabajos fueron leídos por el grupo a través del blog, quienes comentaron sobre lo que evidenciaron en los textos. Con ayuda de los padres los estudiantes realizaron búsquedas de videos que les enseñaran a reutilizar los materiales reciclables. Los llevaron al blog del aula.

SESIÓN 2: seres vivos que debemos proteger. En esta sesión se presentó a los estudiantes un afiche digital alusivo a los manatíes, animal que habita el Municipio de Yondó y que se encuentra en vía de extinción. Se hizo lectura de este, los estudiantes en sus equipos de trabajo expresaron sus opiniones frente al tema. Posteriormente hicieron lectura de una noticia digital de El Espectador titulada: Alertan sobre muerte de manatíes <http://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/alertan-sobre-muerte-de-manaties-yondo-antioquia-articulo-564409>. Los estudiantes en su mayoría asombrados por tener este animal en su municipio propusieron actividades para su preservación y cuidado, así como visitar el lugar donde habitan. Para ello, elaboraron en Microsoft Power Point un afiche digital donde expusieron sus contribuciones para su protección. Estos afiches digitales fueron subidos al blog, así como sus comentarios, los cuales fueron leídos por los visitantes. De igual manera, los estudiantes tuvieron la oportunidad de hacer búsquedas de textos que hablaran sobre el tema, permitiendo conocer su interés en algunos tipos de textos.

SESIÓN 3: preservando la vida. En la siguiente sesión se presentó a los estudiantes una imagen. En ella se hizo una lectura y expresaron sus comentarios. Se presentó a los estudiantes un video de AySA titulado El cuidado del agua: <https://www.youtube.com/watch?v=l0TTGKMArvc>. Con este se comprendió su importancia para el ser humano, sus usos y formas de ahorro. Se abordó este tema desde su



realidad, reconociendo que en su municipio cuál es la fuente de agua, su tratamiento y el consumo diario. Continuaron describiendo cómo es la Laguna del Miedo. Para ello, en equipos de trabajo, hicieron búsquedas en Google de imágenes de este lugar complementando la descripción con sus aportes personales a modo de afiches. Dicho trabajo se realizó en Microsoft Word y posteriormente se envió al blog para conocimiento y lectura de los participantes. Los estudiantes tuvieron su espacio para exponer sus opiniones y experiencias. Indicando las carencias que tienen frente a ese recurso y el mal uso que se le da. En sus equipos de trabajo los estudiantes diseñaron cómics digitales que les permitió exponer sus opiniones frente al uso del agua. Para esta actividad se utilizó el sitio web <http://www.makebeliefscomix.com/Comix/>. Previo a esto, se hizo la explicación paso a paso para su ejecución. Terminado el cómic digital, se envió al blog para que padres y estudiantes las leyeran, conozcan las opiniones y aportes que tienen los estudiantes. Algunos padres se vincularon a las actividades propuestas orientando a sus hijos.

CICLO 3: textos argumentativos digitales

SESIÓN 1: todos tenemos posturas que debatir. En esta sesión, se presentó a los estudiantes dos imágenes alusivas a la alimentación y a la salud. Se pidió leyeran lo que allí se expresaba, dieran a conocer sus posturas frente al mensaje que allí se exponía. Luego, en equipos de trabajo se presentó dos textos multimodales titulados: los riesgos de consumir comida chatarra de Mejor con salud y el deporte es salud de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria: <https://mejorconsalud.com/los-riesgos-de-consumir-comida-rapida/> <http://www.familiaysalud.es/salud-joven/alimentacion-y-ejercicio-fisico/deporte-y-actividad-fisica/el-deporte-es-salud>, con el fin que establecieran opiniones y posturas de acuerdo a sus experiencias y realidad social. Cada equipo de trabajo discutió algunas preguntas previamente planteadas escribiendo sus respuestas y posteriormente leídas por el relator de cada equipo. Tuvieron la oportunidad de hacer búsquedas sobre estas temáticas y complementar información para posteriormente producir su propio texto multimodal digital: un afiche digital en el cual expresaron sus posturas frente a las lecturas



anteriores. Terminados estos fueron publicados en el blog para posteriores lecturas de los visitantes.

SESIÓN 2: construyendo argumentos defendiendo mis posturas. Luego de plantear la temática a abordar en los equipos de trabajo y de analizar una frase alusiva al bullying, se presentó a los estudiantes un video titulado: No te calles dile NO al bullying por Kike Moraila <https://www.youtube.com/watch?v=aE36pYqqD4M>. A partir de su lectura se respondieron interrogantes al respecto y se hicieron visibles las posturas y argumentos de los estudiantes frente al tema. Los estudiantes plantearon situaciones de su vida diaria donde se evidencia el acoso escolar y cómo algunos de ellos han superado esta situación. Teniendo en cuenta las búsquedas realizadas por su cuenta, sus saberes, experiencias y sus argumentos frente al tema, los estudiantes crearon un video con previa orientación de la docente. Previo a la publicación, un grupo de estudiantes escogidos observaron y evaluaron los videos creados. Los equipos tuvieron la oportunidad de presentar oralmente su video y escuchar las opiniones de sus compañeros. Posteriormente, estos videos fueron subidos al blog para darlo a conocer a los visitantes.

SESIÓN 3: argumentando expongo mis posturas. Desde los pre saberes de los estudiantes se abordó el significado de familia y a partir de la lectura de una imagen se expresaron experiencias de su vida diaria. Se presentó el video titulado: Mi familia por Zuper Kids <https://www.youtube.com/watch?v=qUQIZZSALHU>. Se estableció un espacio de discusión para compartir opiniones frente a la familia y lo que en este se evidenciaba. Espacio importante donde los estudiantes dieron a conocer algunos textos y videos leídos por su cuenta. En equipos se realizó un texto argumentativo multimodal relacionado a la familia. Para ello fue necesario tener presente aspectos como: el tema, argumentos, conclusiones e imágenes relacionadas con el texto. Este texto fue subido al blog para socializarlo a los visitantes esperando sus comentarios.



4.4. Conceptualización de instrumentos

Para analizar el comportamiento lector de una población determinada existen pruebas desarrolladas y/o adaptadas por investigadores como las planteadas por el CERLALC (CERLALC-UNESCO, 2011 y 2014). Sin embargo, en estos instrumentos se abordan además aspectos relacionados con los hábitos lectores y prácticas lectoras en general, mientras que en esta investigación se aborda un aspecto específico: El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria. Por tal motivo, fue necesario elaborar instrumentos que respondan al objeto de estudio y así valorar las relaciones entre comportamiento lector, textos multimodales digitales y didáctica crítica.

Por esto se diseñaron cuatro instrumentos. El primero apuntó a realizar un diagnóstico que permitió un acercamiento a las realidades académicas, familiares y sociales en donde se desenvuelven los estudiantes, contribuyendo al análisis del comportamiento lector en textos multimodales digitales en estudiantes de tercer grado, para luego configurar una propuesta didáctica crítica que permitió analizar la incidencia de los textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado. En su ejecución se implementó la observación como instrumento que permitió recolectar información para conocer aspectos relevantes en la investigación de tal manera que se lograban hacer ajustes en cada fase planteada en la metodología de investigación acción. Así mismo, dos instrumentos que permitieron recoger las percepciones de los estudiantes y evaluar la investigación.

Se explica a continuación cada uno de los instrumentos implementados en la investigación:

4.4.1 Grupo de discusión

El grupo de discusión como instrumento de recolección de información, permitió la construcción de un discurso reflexivo pensado en el reconocimiento de las fortalezas e inconvenientes que se presentaron en las categorías propuestas en la investigación, de las



cuales se configuró una propuesta didáctica crítica. Su objetivo estuvo orientado al análisis de las situaciones evidenciadas en las actividades cotidianas y de aula que incidieron en el comportamiento lector del estudiante y cómo el uso de las TIC se visibilizó en dichas situaciones, permitiendo configurar una propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales que incidiera el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado.

Para la elección del grupo de discusión se tuvo en cuenta personas con disposición de tiempo e interesadas por aportar sus saberes, necesidades e inquietudes frente al tema a plantearse. Entre ellos estuvieron: una coordinadora, una docente, dos madres de familia y un estudiante del grado seleccionado. Para su ejecución fue necesario contar previamente con un ambiente cómodo y accesible a los participantes. Como plantea Aravena, *et al* (2006) “La discusión será inaugurada por el investigador, quien expondrá el tema sobre el que desea que se hable” (pág. 75). Se partió de una pregunta orientadora de la cual se generaron otras a partir del discurso que se tejió entre los participantes. Finalizó en el momento que el investigador consideró que la temática planteada fue abordada satisfactoriamente. A continuación, se presenta el cuadro con las preguntas realizadas en el grupo de discusión.



Tabla 2. Acta grupo de discusión

FECHA:		HORA:	
LUGAR:			
PARTICIPANTES:			
NOMBRE COMPLETO		CARGO	
OBJETIVO DE LA REUNIÓN:			
Realizar un diagnóstico que permita un acercamiento a las realidades académicas, familiares y sociales en donde se desenvuelven los estudiantes contribuyendo al análisis del comportamiento lector en textos multimodales digitales en estudiantes de tercer grado.			
ORDEN DEL DIA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo de bienvenida 2. Reiteración del papel a desempeñar de cada participante resaltando la importancia de su participación para el buen desarrollo de la investigación 3. Establecimiento de acuerdo de participación 4. Presentación de la temática a tratar: 			
PREGUNTAS ORIENTADORAS			
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los intereses de los niños frente a la lectura? - ¿Cómo acompañan los padres a sus hijos en los momentos de lectura? - ¿Qué usos les dan los estudiantes a las herramientas tecnológicas? - ¿Qué textos digitales leen los niños? - ¿Qué conductas consideran se evidencian en los niños al leer textos en diferentes soportes? - ¿Cuál es el rol de los estudiantes frente al aprendizaje de la lectura? - ¿Cuál es el rol de los docentes frente a la enseñanza de la lectura? - ¿En qué momentos de la clase participa e interactúa el estudiante? - ¿Cómo es posible vincular el entorno en el que se desenvuelve el estudiante al aula de clase? - ¿Son las actividades desarrolladas en equipo de trabajo una oportunidad para la promover en los estudiantes la toma de decisiones y posturas críticas? ¿Por qué? 			
5. Conclusiones			

Para la validación del presente instrumento se solicitó inicialmente la revisión de expertos (ver anexo 3); uno de ellos hace parte de la institución quien conoce claramente el entorno de la población. Los expertos, luego de revisar y evaluar dicho instrumento, hicieron las observaciones logrando hacer los ajustes correspondientes para su posterior aplicación. Algunas de sus observaciones apuntaron a establecer pautas para orientar el proceso y establecer criterios que permitieran analizar el comportamiento lector. En expresiones como textos digitales y herramientas tecnológicas solicitaron especificar con ejemplos para mayor comprensión de los participantes. Indicaron que las preguntas guardaron relación con las categorías propuestas. Se validó, además, por medio de un pilotaje, el cual fue aplicado a otra población con características similares.



La información del grupo de discusión se recolectó al iniciar la investigación. La construcción del discurso por parte de los participantes de la comunidad educativa: dos madres de familia, la coordinadora de la jornada tarde, una docente y un estudiante permitió analizar las situaciones que giran en torno a las actividades cotidianas y de aula que inciden en el comportamiento lector del estudiante y como el uso de las TIC se visibilizaba, permitiendo a su vez configurar la propuesta didáctica crítica desarrollada más adelante. Los discursos que se tejieron en el grupo de discusión giraron alrededor de los sesenta minutos. Estos fueron grabados permitiendo interpretar de mejor manera la información que de allí se obtuvo. Para la digitalización no se descartó ninguna información, considerando que todo cuanto se decía fuese válido para el análisis de esta.

Los nombres de los participantes fueron modificados por un número. En caso de las madres de familia (madre1, madre 2) y de acuerdo a la presentación en la guía del grupo de discusión, los demás participantes se distinguen por el rol que desempeñan en la institución. Para mayor organización se utilizó el programa de Microsoft Excel y el método de análisis de contenido (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).¹ Se comenzó con una transcripción de los diálogos. Allí se plasmaron cada una de las preguntas, respuestas, las categorías y descriptores que dieron forma a dicho análisis. Dicha categorización permitió dar claridad y precisión en la información recolectada.

4.4.2 Guía de observación:

La observación como instrumento de investigación permitió al investigador ser partícipe de una serie de eventos en los cuales su población se encuentra inmersa. “Desde el paradigma cualitativo–interpretativo se considera que la penetración del investigador, en tanto más cercana a su objeto de estudio, mejores registros van a obtener; implicando observar y participar sin exclusión alguna” (Martínez, 2007, pág. 75), convirtiéndose en un

¹ La técnica de análisis mencionada, se utilizó en cada uno de los instrumentos que a continuación se exponen.



instrumento apropiado para conocer aspectos relevantes en la investigación desarrollada. En esta oportunidad el investigador se vinculó a las actividades desarrolladas por los estudiantes, siendo esta una observación participante.

Para llevar a cabo la observación se diseñó una guía desarrollada en el aula de clase de tercer grado en el transcurso de las actividades ejecutadas en el momento. Dicha guía se constituyó de categorías de las cuales se establecieron una serie de preguntas orientadoras, que determinaron la ruta de descripción y análisis de los eventos observados. De esta manera, se abordaron cinco preguntas orientadoras referidas al comportamiento lector de textos multimodales digitales y tres referidas a la didáctica crítica. Anexo a esto, se tuvo en cuenta aspectos como la descripción e interpretación, de los cuales se logró proveer de información óptima a la investigación adquiriendo mayor profundidad en el discurso (Martínez, 2007). A continuación, se presenta la guía de observación utilizada en cada una de las sesiones propuestas.



Tabla 3. Guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN

La presente guía de observación se elabora con el fin de conocer aspectos relevantes que inciden el comportamiento lector en textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado. Para tal efecto, se tendrá en cuenta detalles, situaciones, eventos e interacciones que ocurren en el ambiente escolar.

INSTRUCCIONES:

- Observar atentamente el desempeño de los estudiantes durante las actividades desarrolladas en el aula, escribiendo objetivamente la descripción e interpretación de las situaciones evidenciadas.
- Al final del formato se pueden registrar algunas situaciones presentadas diferentes a las indicadas previamente.

FECHA:			
HORA INICIO:		HORA FINALIZACIÓN:	
PARTICIPANTES:		LUGAR:	
OBSERVADOR:			
CATEGORIAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESCRIPCION	INTERPRETACION
COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES	1. ¿se evidencia en los estudiantes interés por participar en los momentos de la lectura (prelectura-lectura-lectura comprensiva)?		
	2. ¿Existe mayor interés de algunos tipos de textos por parte los estudiantes?		
	3. ¿tienen los estudiantes la oportunidad de elegir textos para vincularlos a sus actividades académicas?		
	4. ¿los estudiantes manifiestan agrado al interactuar con la lectura multimodal digital?		
	5. ¿Cómo es el manejo de las actividades interactivas y los soportes digitales por parte de los estudiantes?		
DIDACTICA CRITICA	6. ¿El estudiante trabaja en equipo cumpliendo con los roles establecidos?		
	7. ¿El estudiante toma una postura crítica ante las situaciones planteadas en las actividades?		
	8. Se evidencia la integración del contexto a las actividades desarrolladas en clase		
OTROS APUNTES:			

Para su validación fue necesario solicitar la revisión por un experto, quien luego de revisar y evaluarlo, hizo los ajustes correspondientes. Entre ellos estuvieron: reenfocar la pregunta número 2, omitir dos preguntas orientadoras, observaron pertinencia en cuanto a su aplicación. De igual modo, se hizo un pilotaje con estudiantes de un grupo paralelo para su posterior aplicación. En la aplicación de la guía el investigador observó atentamente las acciones y eventos desarrollados en el aula respecto a situaciones que hicieron evidentes aspectos relacionados con el comportamiento lector y los textos multimodales digitales. En la guía de observación se registraron otras acciones evidenciadas y que no estuvieron presentes en el formato, complementando así información relevante para la investigación.

La información de la guía de observación se recolectó durante el desarrollo de la secuencia didáctica crítica, es decir, durante 24 días hábiles. Diariamente se hicieron anotaciones de lo observado en los estudiantes de tercer grado y el desarrollo de cada actividad teniendo presente el objeto de estudio a analizar. Esto permitió observar y describir aspectos y actitudes de los estudiantes, sus prácticas en el aula relevantes para la investigación. Las observaciones siempre estuvieron acompañadas de las descripciones e interpretaciones las cuales giraron en torno a preguntas orientadoras previamente establecidas. Cada observación estuvo determinada por su fecha de elaboración. Para la digitalización no se descartó ninguna información, considerando que todo cuanto se decía fuese válido para el análisis. En algunas observaciones se omitieron preguntas orientadoras por no tener relación alguna con la actividad a desarrollar. Para mayor organización se utilizó el programa de Microsoft Word y se procedió de manera inductiva a analizar la información con el fin de respetar los datos recolectados. Se analizaron 24 guías de observación, organizadas según el número de la pregunta abordada, de los cuales emergieron categorías y descriptores que permiten mayor interpretación de la información.

4.4.3 Guía de entrevista semipautada a estudiantes

La entrevista es una técnica de investigación que tuvo como objetivo entablar un diálogo ameno y de confesiones por parte del entrevistado, orientada a una temática determinada y pautas establecidas por el entrevistador. Para Hernández *et al.* (2014) la entrevista: “permite profundizar en detalles y argumentos sobre temas que se han podido tratar más genéricamente al aplicar un cuestionario, consiguiendo así mayor calidad y fiabilidad en la información obtenida” (pág. 11). De acuerdo a esto, el orden de las preguntas pudo variar de acuerdo a las respuestas otorgadas por el entrevistado, así como ser incluidas otras que previamente no estaban. Como ventaja la entrevista brindó la posibilidad de estar cara a cara con el entrevistado y analizar además sus posturas físicas (gestos, movimientos corporales) y el silencio como una manifestación de duda, inconformidad, temor, etc.



(Callejo, 2002). En la presente investigación los entrevistados fueron los estudiantes de tercer grado, quienes previas instrucciones tuvieron la oportunidad de opinar y valorar aspectos evidenciados en la investigación. Para ello se implementó una entrevista semiestructurada, permitiendo a los entrevistados dar respuestas abiertas, expresando así sus experiencias.

La guía de entrevista implementada constó de 10 preguntas abiertas, 7 de ellas relacionadas con el comportamiento lector en textos multimodales digitales y 3 asociadas a la didáctica crítica. Su propósito fue indagar aspectos relacionados con las experiencias lectoras de los estudiantes, sus usos, ambientes, el contexto en el que se desarrollaron y cómo las TIC hicieron parte de estas prácticas, de igual modo, analizar cómo incidieron los textos multimodales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado.



Tabla 4. Categorías de entrevista a estudiantes

CATEGORIAS DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

La guía de entrevista es un instrumento que busca obtener respuesta a una información determinada. Por tanto, se pretende entablar una conversación entre dos personas teniendo en cuenta pautas previamente establecidas. En la presente guía de entrevista a estudiantes contiene diez preguntas abiertas, las cuales giran alrededor de las categorías propuestas en el proyecto de investigación. Siete preguntas están referidas al comportamiento lector en textos multimodales digitales y tres referidas a la didáctica crítica.

Para su desarrollo se solicitará a estudiantes de tercer grado, participantes de la propuesta didáctica crítica que respondan libremente, desde sus experiencias e intereses. Dicha entrevista se realizará de manera individual en un único momento.

CATEGORIAS	PREGUNTAS
COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES	1. ¿Qué momentos del día has escogido para leer?
	2. ¿Cuáles son los textos que más te interesa leer?
	3. ¿Por qué haces esas elecciones?
	4. ¿Qué tipos de textos lees en tu aula de clases: impresos o digitales?
	5. Crees interesante la lectura en el computador. ¿Por qué?
	6. ¿Qué tipos de textos te gusta que lea tu profesora: impresos o digitales? ¿por qué?
	7. ¿cuáles textos digitales leídos en el aula has compartido con tu familia o amigos?
DIDACTICA CRITICA	8. ¿Cómo te has sentido al trabajar en equipo y cumplir con los roles establecidos?
	9. ¿crees que las herramientas digitales son una oportunidad para expresar y leer opiniones de tus compañeros?
	10. ¿Qué usos le has dado al blog?

Para su validación fue necesario contar con la revisión de dos expertos, quienes realizaron observaciones. Uno de los revisores indicó que el instrumento fue pertinente conforme a las actividades y situaciones que los estudiantes manifestaron desde su edad cronológica. Otro revisor solicitó replantear la pregunta número 4. Así mismo, se contó con la implementación de este en un aula con características similares a la población real para su posterior aplicación. Para la ejecución de dicha entrevista se pidió a los participantes respondieran libremente, desde sus experiencias e intereses. Esta se realizó de manera individual en un único momento y como tiempo límite se estableció una hora.

Como se mencionó anteriormente, la entrevista semipautada fue realizada por la investigadora al finalizar cada ciclo con un grupo aproximado de siete estudiantes, es decir,



en tres momentos del desarrollo de la secuencia didáctica crítica. De ahí que la información se recolectó al finalizar cada ciclo de la secuencia. Dicha entrevista permitió valorar la propuesta didáctica crítica e identificar aspectos que incidieron en el comportamiento lector en textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado. Los nombres de los estudiantes fueron sustituidos por números de 1 al 20 de acuerdo al orden de las entrevistas realizadas. Para la digitalización no se descartó ninguna respuesta, considerando que todo cuanto expresado fuese válido para el análisis.

El análisis se realizó de manera inductiva buscando respetar las respuestas de los estudiantes. Estas respuestas se analizaron y se generaron relaciones entre las respuestas dadas por los estudiantes. Se resaltaron frases o expresiones que se relacionaran con conceptos que se abordan desde la investigación. Para el análisis se trabajó con 20 entrevistas, teniendo en cuenta que su implementación se hizo con estudiantes que tuvieran disposición para participar.

4.4.4 Cuestionario a estudiantes

El Cuestionario “permite recoger datos de un amplio volumen de sujetos o de una muestra para que sea representativa de la población sobre la que se pretende hacer extensivas las conclusiones obtenidas en la muestra” (Hernández, Cantín, López y Rodríguez, 2014, pág. 9). De tal manera que el investigador preguntó aspectos claves de los cuales obtuvo respuesta. Seguido a esto, se agrupó, se analizó y se dieron conclusiones puntuales. De ahí, la necesidad que las preguntas plasmadas fueran precisas, tuvo un lenguaje claro de acuerdo a la edad, y al contexto de las personas que deben responder, evitando además la confusión en sus respuestas.

En la presente investigación, el objetivo del cuestionario fue evaluar la intervención realizada de tal manera que se obtuviera información que evidencie la incidencia en el



comportamiento lector de los textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado. Para tal efecto, se tuvo en cuenta sus experiencias con la lectura multimodal digital, la frecuencia de su uso, sus intereses frente a los tipos de textos, la interacción con los textos y los espacios en familia. Para ello, se plantearon 12 preguntas que dieron respuesta a lo anteriormente expuesto. Para su ejecución fue necesaria la revisión de dos expertos quienes hicieron las orientaciones necesarias a este. El cuestionario se realizó en un solo momento al finalizar la propuesta didáctica crítica. Se pidió a los estudiantes marcar sus cuestionarios con fecha y grado correspondiente. Se explicó su objetivo, lo importante que era responder a todas las preguntas y que su desarrollo no tendría repercusiones en su rendimiento académico. Se indicó además como tiempo límite dos horas y que este se desarrollaría de manera individual.



Tabla 5. Categorías cuestionario estudiantes

CATEGORIAS DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

CATEGORIAS	PRFGUNTAS
COMPORTAMIENTO LECTOR EN TEXTOS MULTIMODALES DIGITALES	1. ¿Cuales fueron las lecturas que más te gustaron? ¿Por qué?
	2. ¿Crees que es importante leer en herramientas digitales como computadores, tabletas o celulares? ¿Por qué?
	3. ¿con qué frecuencia leíste los textos propuestos en el blog?
	4. ¿crees que ha mejorado tu forma de leer y de comprender lo que lees? ¿De qué manera?
	5. Para hacer tus lecturas que utilizaste más: ¿el audio de los textos, solo tu lectura o utilizaste ambos de igual manera? ¿Por qué?
	6. ¿Cómo te sentiste al utilizar el computador para leer? ¿Por qué?
	7. ¿Qué tipos de información buscas ahora en el computador, tableta o celular?
DIDACTICA CRITICA	8. Ahora, ¿cómo se lleva a cabo el trabajo en equipo con tus compañeros?
	9. ¿Cómo fue el acompañamiento de tu profesora?
	10. ¿Qué cosas nuevas aprendiste con las actividades desarrolladas?
	11. ¿Qué fue lo que más te gusto de las clases?
	12. ¿Qué fue lo que menos te gusto de las clases?

Para su validación se solicitó el juicio a un experto, titulado como Magister en Educación. Además, se solicitó a la coordinadora de la Institución Educativa participante que revisara el cuestionario ya que es conocedora del entorno en que los estudiantes se desenvuelven. Dentro de las sugerencias del experto y la coordinadora se encontraron: evitar el uso de lenguaje especializado y revisar dos preguntas que no guardaban relación con el comportamiento lector. Posteriormente, se realizaron los ajustes pertinentes al instrumento y la nueva versión fue aplicada a la población seleccionada en el tiempo anteriormente mencionado.

La información del cuestionario se recolectó al finalizar el desarrollo de la secuencia didáctica crítica, permitiendo evaluar los aspectos observados y evidenciados durante el



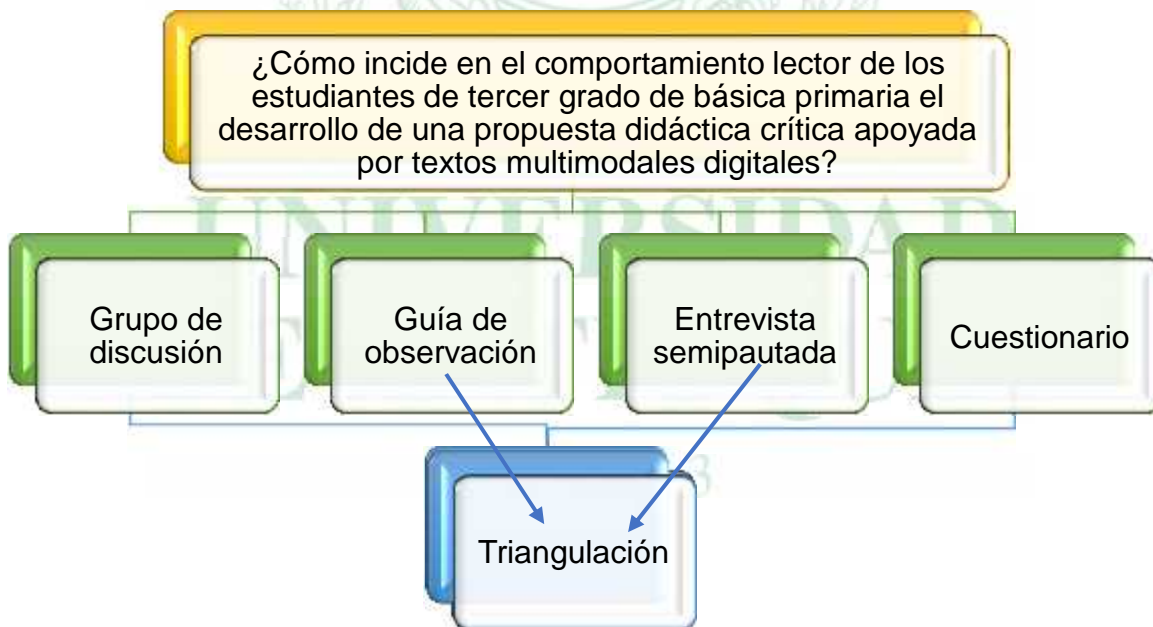
desarrollo de las acciones ejecutadas en la propuesta didáctica crítica y conocer a partir de las respuestas de los estudiantes la incidencia en el comportamiento lector de los textos multimodales digitales. Se contó con la participación de 20 estudiantes, quienes libremente aceptaron realizar dicho cuestionario. Para su digitalización se consideró no omitir ninguna información allí plasmada, considerando que se puede obtener valiosos resultados de estos datos. Los estudiantes fueron codificados por números de 1 al 20 en el orden que se realizó el cuestionario.

El método utilizado para este análisis fue el análisis de contenido, entendido como una técnica de interpretación de textos, el cual combina la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los mismos, abriendo las puertas a conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. Tiene un carácter sistemático, objetivo, replicable, y válido. (Andréu, 2000). Con este método, se pudo realizar una lectura objetiva de la información plasmada por los participantes en cada uno de los instrumentos, interpretando e infiriendo sus comentarios dando respuesta a aspectos puntuales de la investigación. Andréu (2000) afirma que “el propósito fundamental del análisis de contenido es realizar “inferencias” ...referidas fundamentalmente a la comunicación simbólica o mensaje de los datos, que tratan en general, de fenómenos distintos de aquellos que son directamente observables” (pág. 3). De ahí, que se encontrara mayor sentido a la información y así alcanzar un nivel de análisis pertinente que diera respuesta a los objetivos de la investigación.

Capítulo 5

Presentación y análisis de resultados

La presentación y el análisis de los resultados se desarrolla de la siguiente manera: primero se presentan los resultados del grupo de discusión teniendo en cuenta los discursos construidos por los sujetos participantes. Segundo, se muestran los resultados de la guía de observación donde se abordan aspectos relevantes del comportamiento lector. Tercero, se presenta el análisis que emerge de la entrevista semi pautada aplicada a los estudiantes desde la incidencia de los textos multimodales en el comportamiento lector. Cuarto, se presenta los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes a partir de las sesiones desarrolladas en la propuesta didáctica crítica. Por último, se presenta una triangulación de los resultados analizando la incidencia en el comportamiento lector de los textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado, los factores que motivan a la lectura y la relación entre la lectura y el contexto.



Gráfica 8. Relación pregunta de investigación e instrumentos



5.1. Análisis del grupo de discusión

A continuación, se presenta el análisis realizado al discurso construido por los participantes del grupo de discusión conformado por miembros de la comunidad educativa, entre los cuales estuvo: la coordinadora de jornada tarde, dos madres de familia, una docente y un estudiante de grado tercero, quienes expresaron a partir de preguntas orientadoras situaciones evidenciadas en las actividades cotidianas y de aula que inciden en el comportamiento lector de los estudiantes y cómo las TIC están presentes cada vez más en su vida diaria. Este primer instrumento permitió realizar un diagnóstico general de las realidades de los participantes que posteriormente, contribuyó a diseñar de manera más apropiada la propuesta didáctica crítica ejecutada con los estudiantes de tercer grado.

Se analizaron 10 preguntas cuyas respuestas fueron abordadas por los participantes desde sus experiencias y puntos de vista. Para esto se tuvo presente las categorías y descriptores por categoría que dicha información iba arrojando. De acuerdo a su interpretación se tienen en cuenta teóricos que abordan dichas temáticas y ejemplos tomados del discurso de los participantes. El análisis presentado se aborda pregunta por pregunta, lo que permitirá evidenciar las categorías que se repiten, aquellas que sean emergentes y de carácter educativo.

5.1.1 Categoría comportamiento lector

En la pregunta realizada al grupo de discusión: ¿Cuáles son los intereses de los niños frente a la lectura?, las cuatro personas participantes expresaron que los estudiantes se interesan por leer textos narrativos, especialmente cuentos fantásticos, de aventuras con un tamaño de letra acorde a su edad, apoyados por textos multimodales donde resalta el color, las imágenes, así como historietas chistosas. La docente expresa que: “a ellos les gusta como las historias, los cuentos, que tengan imágenes o cosas que sean chistosas. Porque cuando



son temas avanzados como noticias o temas científicos casi no les llama la atención o hablar del propio desarrollo tecnológico como tal. Si es para ver un video o algo así sí, pero que sea un video sobre animales o estilo fabulas sí”. La madre de familia 1 indica que el uso del computador le ha permitido a su hija un mayor interés por la lectura multimodal digital: “mi hija en la casa utiliza el computador para ver las películas animadas que tiene allá y buscar lecturas”.

Afirman que, la lectura en sus diferentes soportes permite que los estudiantes desarrollen su imaginación y se conviertan en sujetos críticos, propositivos, creativos y dinámicos. Trápaga (1997) plantea que “abrir la educación y a los educandos a la recepción, a los efectos de medios variados, es la única forma de propiciar la formación de individuos maduros, amplios de mente, aptos para recibir sensibilidades, informaciones o conocimientos sin restricción de fuentes” (pág. 54). Lo anterior se evidencia en el uso que los estudiantes les dan a los soportes tecnológicos, ya que no solo aprenden en la escuela. Se involucran con situaciones de su contexto, eventos e intereses que resultan del acceso a otros espacios tecnológicos, los cuales son expresados por ellos en sus interacciones diarias. La coordinadora participante expresa: “uno debe tener en cuenta la edad y los intereses de los alumnos. En la edad que tienen ellos uno debe desarrollarles la imaginación, la creatividad” Las imágenes que estas lecturas les ofrecen a los estudiantes, les permiten establecer espacios de diálogo, la creación de nuevas historias y que estas sean expresadas a sus padres, compañeros o docentes. Propiciándole espacios de interacción, participación y debate.

En la pregunta realizada al grupo de discusión: ¿Cómo acompañan los padres a sus hijos en los momentos de lectura?, las cuatro personas que intervinieron, puntualmente en el acompañamiento familiar, exponen que su ejemplo es de gran importancia para que exista el interés de los estudiantes por la lectura. Como lo plantean Moreno (2002) y Mujica *et al* (2012) la familia a través de su ejemplo y uso de tipos de textos promueven en sus hijos el



interés por la lectura. Así mismo, los espacios de lectura están dados por los tiempos que sus padres les ofrecen o ya están determinados por iniciativa propia. La madre 1 expresa que: “en mi casa no puedo decir que todos los días porque a veces no me queda tiempo. Lo que dije ahorita de la niña, ella siempre lo ha hecho por iniciativa propia”. Así mismo, la docente afirma: “La verdad por ahí cada ocho, diez días o cada vez que tenemos tiempo le digo hijo venga vamos a leer y él se sienta a leer un libro y yo leo otro y a veces él si por iniciativa propia él lee”.

Los estudiantes se motivan por leer textos acompañados de imágenes, asociados a textos narrativos. Exponen los participantes que, en el entorno escolar, la lectura de textos informativos o académicos se convierte en una obligatoriedad. La docente expresa: “No es como un libro de matemáticas o historia que él (el estudiante) se siente a estudiar sino historias que entretengan o diviertan”. “Ellos cogen la modita que nunca nada entienden. Pero mentiras ni siquiera han leído”. Esto puede suceder porque no se han brindado los espacios pertinentes para que el estudiante conozca e interactúe con este tipo de textos, los manipule, se familiarice y sin presión académica alguna los encuentre de su interés.

Los participantes del grupo de discusión expresan que, los textos favorecen la comprensión lectora en la medida que los estudiantes parten de sus saberes para comprender, analizar y construir sus conceptos y posteriores discusiones, en este caso acompañados de ellos como padres de familia. Por lo anterior, la madre 2 afirma: “Cuando es una lectura particular si yo tengo tiempo nos sentamos juntos y leemos. Y como afortunada o desafortunadamente el papá es político entonces el lee mucho y mantiene muchos documentos, entonces a él le da por meterse en el cuento con el papá a ver qué es lo que el papá está leyendo, qué es lo que el papá dice, por qué lo dice”. Alpuche y Vega (2014) afirman que generar confianza en los niños fortalece sus habilidades partiendo de sus conocimientos previos. De esta manera puede argumentar sus posturas, ser participativo y crítico en su entorno social.



Teniendo en cuenta las respuestas de los asistentes en el grupo de discusión y reconociendo que los textos de mayor interés para los estudiantes son de corte narrativo y buscando dar cabida e interacción entre sus participantes, se planteó la inclusión de textos expositivos y argumentativos pretendiendo conocer su experiencia y posteriores apreciaciones en cuanto a sus relaciones con otros tipos de textos. Así mismo, aspectos significativos que denoten su incidencia en el comportamiento lector.

5.1.2 Categoría multimodal

En la actualidad el uso de las herramientas tecnológicas en los estudiantes es cada vez mayor y sus usos varían de acuerdo a intereses, espacios o momentos determinados (Cassany, 2011). A la pregunta: ¿Qué usos les dan los estudiantes a las herramientas tecnológicas? 4/5 participantes expresan utilizarlas para descargar y realizar juegos recreativos que brinden conocimientos frente a un tema, de aprestamiento, lecturas que motiven su atención o desarrollen nuevos saberes. La madre 2 afirma: “en el computador busca historias para leer, pero si uno no está pendiente se va a buscar juegos que a veces yo ni los entiendo”. El estudiante expresa: “yo juego juegos de mente, a veces juegos de pistoleros, a veces juego en mi Tablet juegos de kimmy o de combat”. Este uso es más de diversión por su edad e intereses propios.

La accesibilidad se convierte en un aspecto relevante para que los estudiantes interactúen con las herramientas digitales, haciéndose más fácil descargar videos, juegos, buscar lecturas digitales y textos interactivos de su interés (Fajardo, Villalta y Salmerón, 2016). Ante esto, el acompañamiento de los padres o un adulto responsable se hace visible, en tanto a la orientación y búsqueda de información pertinente y acorde a la edad. La madre 1 indica: “el papá está muy pendiente que descargue las películas o los videos, películas no todo el tiempo de muñequitos. Ve cosas de niños, que la instruyen”. La madre 2 afirma: “Como se le compró una Tablet, se le pidió al hermano que por favor le descargara cosas



donde él pudiera pensar”. Las expresiones presentadas van de la mano con la búsqueda de información que instruya, que incida tanto en sus saberes como en su recreación, toda vez que los padres lo consideran importante en la formación de sus hijos. Aceptando que el uso de las nuevas herramientas tecnológicas los acerca a la búsqueda de información, de lecturas multimodales digitales y saberes que inciden en su quehacer escolar, personal y social.

En la pregunta realizada al grupo de discusión: ¿Existe algún texto digital que leen los niños?, los padres indican que sí y en mayor medida textos narrativos, como anteriormente lo relataron. Esto se debe a que son los textos a los que más importancia se les da desde el hogar y la escuela, por ser estudiantes de los primeros grados. La docente participante indica que a nivel escolar no se evidencia dichas lecturas digitales en los estudiantes porque los maestros no cultivan ese hábito lector, mostrándose reacios al uso de las herramientas tecnológicas, a pesar de que la institución goza de estas herramientas y los estudiantes lo solicitan. Como plantea Rojas (2013) estos tipos de lecturas se convierten en un reto para los maestros al incorporarlos al aula, favoreciendo a la vez un aprendizaje autónomo y compartido.

Al dialogar sobre ¿Qué conductas consideran se evidencian en los niños al leer textos en diferentes soportes? La madre de familia 1 expresa que el uso de soportes digitales en este caso ha motivado a su hija a aprender a través de videos, juegos interactivos, a leer y a utilizar el audio como una manera de desarrollar su imaginación y favorecer su atención. Siendo el uso de herramientas digitales en su mayoría más interesante para ellos como lo han expresado los estudiantes.

Si bien es cierto que no todos los hogares cuentan con internet o herramientas digitales, existen espacios en el municipio que les brindan y donde las personas se pueden acercar,



como es la biblioteca municipal, el punto vive digital, internet al parque. Esto ha motivado el uso de estos soportes y algunos padres los acompañan e interactúan en estos espacios. Cuando no hay accesibilidad a estos soportes, los libros es lo más próximo a la lectura para ellos, los cuales resultan interesantes cuando están acompañados de imagen, color. Sin embargo, pocos tienen libros y la visita a la biblioteca es escasa.

En vista que existe un interés general de los padres de familia, docentes y estudiantes por vincular los soportes digitales reconociendo sus ventajas en la formación de los infantes, estando de la mano su acompañamiento y vigilancia se pensó en implementar una secuencia didáctica con elementos mencionados por sus participantes como son el uso de textos multimodales digitales los cuales tienen todos aquellos intereses que ellos expresan: imágenes, color, sonido, favoreciendo la lectura de distintos textos, la imaginación, la inferencia, interpretar, establecer posturas y opiniones. De igual manera, la creación de un blog dirigido a los estudiantes y demás visitantes quienes tuvieron la oportunidad de leer textos multimodales digitales contextualizados a su realidad, proponer y leer nuevos textos, compartir comentarios frente a lo leído reconsiderando el uso de la diversidad textual. De allí que se logre identificar en los estudiantes nuevos intereses o gustos por textos distintos a los de corte narrativo.

5.1.3 Categoría rol del maestro:

Al preguntar a los participantes: ¿Cuál es el rol de los docentes frente a la enseñanza de la lectura? 3/4 asistentes observan al maestro como un orientador, en momentos tradicionalista, en otro innovador. Esto en la manera como interactúa con los estudiantes, como prepara y da sus clases. Así mismo, se resalta su responsabilidad en los procesos de lectura, indicando que no solo el maestro de lengua Castellana es el responsable de fomentar la lectura. La madre 1 expresa: “Es importante el acompañamiento y clasificarle lo que ellos deben leer de acuerdo a la edad. No todos los textos son adecuados para un



niño de segundo o de tercero”. De ahí el compromiso de los maestros en la formación escolar, conocer los intereses de los estudiantes y las denominadas prácticas letradas vernáculas (Cassany, 2009) de tal manera que se logren acuerdos de lecturas en el aula o fuera de ella.

La docente participante afirma que: “la lectura les permite a los estudiantes adquirir vocabulario, le permite expresarse de una mejor manera, le permite desarrollar memoria concentración la lectura tiene muchos beneficios lo que pasa es que no la hemos sabido encaminar como debe ser”. Por lo anterior plantean Caldera *et al* (2010) que: “la capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes” (pág. 18). Por esto se reitera la importancia de, la labor docente en la enseñanza de la lectura, su preparación y comportamiento lector inciden de igual manera en los intereses de los estudiantes, más aún cuando no existe un comportamiento lector en el hogar.

Pero, ¿Cómo es posible vincular el entorno en el que se desenvuelve el estudiante al aula de clase? Los asistentes reiteran la importancia del rol del maestro, sujeto dinámico e innovador, quien debe coordinar con sus estudiantes qué textos leer, cuáles son sus intereses frente a la lectura y cómo dichos textos influyen en sus vidas y qué relación guardan con el entorno en qué se desenvuelven. A continuación, se presenta la opinión de la docente participante: “yo creo importante concertar con ellos que quieren leer. Eso, en qué temas están interesados, que traigan temas de la casa, que no se sienta imponiéndoles a toda hora”. De tal manera que el estudiante se sienta involucrado en su aprendizaje, capaz de construir sus saberes y fomentar espacios de diálogo y discusión frente a situaciones sociales reales.

Cuatro de los cinco participantes coinciden en que el maestro debe ser un orientador, un guía, que permita que sus estudiantes construyan sus saberes, opinen, sean autónomos y logren establecer diálogos en torno a una situación que, si bien no se vivencia en el aula, les



afecta de manera contundente y puede motivar a lecturas y debates en la escuela. De allí que el trabajo en equipo se haga evidente, esto como una forma mediadora de establecer diálogos y posturas entre los participantes. Ante esto, La Cueva (2013) expone: “Aprender en grupo y guiado por un maestro es, por supuesto, muy diferente a aprender en solitario, ser humano único frente a un mundo de objetos y fenómenos” (p. 11). Con ello, no se afirma que dichas situaciones van a ser solucionadas, pero sí van a tener una mirada desde quien las vive y las hace suya, contribuyendo en mediaciones y acuerdos que quizás sean respetados en su entorno escolar o social.

5.1.4 Categoría entorno social

Se pregunta a los asistentes: ¿En qué momentos de la clase participa e interactúa el estudiante? La docente afirma que los estudiantes participan constantemente, leen expresiones, comportamientos que se suscitan a cada momento ya que las lecturas no se determinan en un área específica, lo cual motiva a hacer interpretaciones, conjeturas, propuestas y argumentos que enriquecen al sujeto. Expresa la docente: “ellos participan de una lectura diaria, hasta en el comportamiento o en el quehacer pedagógico de la docente, ellos están observando y leyendo el comportamiento de ese docente”.

Se evidencian en los estudiantes lecturas de su entorno, las cuales giran alrededor de sucesos o eventos de su cotidianidad que causan un interés especial y que contribuye a ser sujetos críticos, propositivos. Estas lecturas también pueden estar relacionadas con textos digitales donde pueda interactuar con otros soportes y espacios. Opina la docente: “Eso tiene muchas implicaciones buenas como tal, hay que saberlas orientar”. Se reitera entonces, la implementación de estrategias que promuevan nuevas lecturas.



Desde su perspectiva, los participantes en el grupo de discusión plantean que vincular el entorno promueve nuevas lecturas, que posteriormente incidirán en fomentar el hábito lector en los estudiantes, su curiosidad e interés propio con o sin la ayuda de su familia. Motivado por el hecho de conocer, participar y sentirse importante en los espacios de diálogo y concertación. De esta manera el factor metacognitivo se hace evidente, en la medida que el sujeto es consciente de su aprendizaje, de sus decisiones y autoevalúa sus comportamientos.

5.1.5 Categoría trabajo en equipo

Dando continuación al discurso anterior, ¿son las actividades desarrolladas en equipos de trabajo una oportunidad para la promover en los estudiantes la toma de decisiones y posturas críticas? Los asistentes dan una respuesta afirmativa, agregando a esto que les aporta seguridad, autonomía, liderazgo, conciencia en que no son quienes siempre tienen la razón, que todos pueden aportar sus opiniones y concertar, tal como lo expone la madre de familia 1: “yo pienso que si es importante el trabajo en equipo y pues aparte de eso enseñarles que cuando vayan a trabajar en equipo que todos tiene ideas diferentes, que todos tiene un pensamiento diferente”. Así mismo, la coordinadora afirma: “Da muy buenos resultados. Es muy bueno porque motiva a los niños, les da alegría, entusiasmo. Creo que es una de las mejores metodologías que un docente puede aplicar en el aula cuando son grupos pequeños”. Lo anterior, permite evidenciar que el trabajo en equipo para los participantes resulta significativo en tanto contribuye a una formación integral en los estudiantes, donde además de un nivel cognoscitivo se fomenta la interacción, la participación activa y crítica en entornos de aprendizaje diversos.

La docente participante expone: “el trabajo en equipo es muy funcional cuando los grupos no son demasiado numerosos”. De igual forma, resulta productivo cuando se han establecido roles y funciones para cada participante, esto contribuye al respeto, la escucha y



a una participación más fluida, donde se evidencia la interpretación y el análisis de las situaciones planteadas, así como sus posturas críticas que parten inicialmente de sus saberes adquiridos. De esta manera, el estudiante se hace consciente de la importancia de sus conocimientos, sus aprendizajes y cómo estos influyen en su contexto. Como lo afirma La Cueva (2013), para aprender es necesario tener disposición, así como libertad para tomar decisiones que permitan ir incorporando nuevas nociones y destrezas a la estructura mental y estas se transformen para el beneficio propio. Si bien es un proceso complejo, logra niveles de metacognición significativos en el estudiante, quien gira en un entorno social cambiante.

Con base en las observaciones hechas por los participantes, se llega al acuerdo de organizar equipos de trabajo que permitieran aprendizajes colaborativos, toma de decisiones y espacios de diálogo y concertación, conscientes de la formación integral del sujeto en la sociedad. Posterior a esto, para la consolidación de los equipos de trabajo para el desarrollo de la secuencia didáctica, se explicó inicialmente a los estudiantes los roles y funciones a cumplirse en cada grupo, y por tanto cuantos miembros deberían participar, en este caso tres estudiantes. Los roles establecidos fueron: relator, secretario y coordinador. Se dio la oportunidad a los estudiantes de escoger quienes serían sus compañeros de equipo esto con el fin de darles la oportunidad de tomar sus primeras decisiones y sentirse partícipes e involucrados desde el inicio de la propuesta. En todos los equipos de trabajo y sin preverlo quedó un estudiante hábil para el uso de herramientas tecnológicas y estudiantes hábiles para la lectura con mayor interés por los textos narrativos. Se acordó que en cada una de las sesiones estos roles rotarían, de tal manera que todos cumplieran distintas funciones y vivenciaran diversas experiencias.

Con el anterior análisis se puede concluir que los miembros de la comunidad educativa demuestran un notable interés en que sus hijos y estudiantes fomenten o fortalezcan su comportamiento lector. Sin embargo, las herramientas con que cuentan en sus hogares e



instituciones (escuela, biblioteca, parque educativo) están siendo subutilizadas y el tiempo que dedican a la lectura padres e hijos es escaso. Por esto, consideran que el apoyo y acompañamiento debe ser dado desde la escuela, quienes cuentan con los recursos tecnológicos y personal idóneo e innovador, para motivar a los estudiantes a la lectura. Ante esta postura y la de autores como Yubero y Larrañaga (2011) y Mujica *et al* (2011) favorecer el comportamiento lector es un trabajo compartido entre la escuela y la familia y es en este acompañamiento que es posible ver los resultados que se esperan. Por ello, se piensa una propuesta didáctica donde esté de la mano el apoyo de los padres quienes velaran también porque sus hijos se sientan motivados por la lectura y encuentre en ella una relación con su realidad social, el cual contribuye a formarse como un sujeto íntegro consciente de su rol en el entorno donde vive.

Consideran además que, utilizar soportes digitales y textos de este corte en sus prácticas lectoras, puede resultar interesante para sus hijos ya que a ellos les llama la atención su uso. De tal manera, que se puedan abordar otros tipos de texto además del narrativo, en donde puedan plantearse situaciones de su entorno social como en otros espacios sociales lo han vivenciado, estableciendo espacios de diálogo, interacción, el liderazgo, acuerdos y posturas críticas desde sus percepciones. Estos permiten analizar la incidencia de los textos multimodales digitales en el comportamiento lector en los estudiantes de tercer grado.

A continuación, se presenta una tabla que resume las categorías y descriptores del grupo de discusión que expresan aspectos importantes identificados en el discurso de los participantes:

Tabla 6. Análisis grupo de discusión

Categoría	Descriptor	Decisiones
Comportamiento Lector	Para lograrlo se requiere del acompañamiento familiar y escolar, motivación, conocer intereses, tiempos de lectura. Lectura del entorno, realidad social, escolar y familiar, posturas críticas, argumentos.	Se vinculó a los padres de familia en la implementación de la secuencia didáctica partiendo de un taller donde conocieron como sería el trabajo con sus hijos y cómo desde sus hogares, su entorno social y sus saberes los podrían acompañar.
Entorno social	Lectura del entorno. Lograr niveles de comprensión, interacción, análisis, proposición	Se plantearon lecturas de textos multimodales digitales relacionadas con situaciones de su realidad social, las cuales les generó gran interés y oportunidades para intervenir e interactuar en sus equipos de trabajo. Así mismo proponer otros tipos de lecturas en los distintos soportes.
Rol del maestro	El maestro es visto como un sujeto tradicionalista, innovador, orientador, responsable e inspirador para sus estudiantes. Se espera un maestro innovador, orientador, responsable.	Maestro orientador, dinámico, guía, atento a las inquietudes de sus estudiantes. En la búsqueda de sujetos autónomos, colaborativos, críticos.
Multimodal	Uso de textos digitales, videos, juegos interactivos, accesibilidad, uso de las TIC.	Implementación de textos multimodales digitales sujetos a situaciones del entorno e interés del estudiante que contribuyen a reconocer aspectos que inciden en su comportamiento lector. Desarrollo de habilidades técnicas en cuanto al uso de las TIC.
Trabajo en equipo	Promover el liderazgo, respeto, solidaridad, diálogo, libertad de opiniones.	Consolidación de equipos de trabajo que promuevan el aprendizaje colaborativo, el liderazgo, la escucha, la autonomía, opiniones y posturas críticas frente a los textos presentados los cuales guardan relación con su entorno social.

El análisis permitió comprender que el interés por la lectura es notable en los estudiantes y que se convierte en un aspecto interesante en tanto se integren textos multimodales digitales, los cuales también son de su interés. Este diagnóstico conllevó, además, a tomar decisiones para el diseño de la propuesta didáctica crítica en donde fuese visible el entorno como aspecto integrador en las lecturas planteadas, donde el estudiante sea partícipe a partir de sus experiencias y saberes y donde las herramientas digitales como aspecto motivante estuviese presente.



Surgió la necesidad de diseñar una sala de informática, donde el estudiante pudiera interactuar con dichas herramientas de manera significativa en lo que concierne a aspectos académicos tratados a partir de la propuesta didáctica. De tal manera que él pueda hacer lectura de textos multimodales digitales, trabajar en equipo, interactuar con sus semejantes y vincular a la comunidad educativa en cada una de las actividades propuestas, siendo esto una de las sugerencias propuestas por los participantes del grupo de discusión. Así mismo, se propone la lectura de diversos tipos de textos multimodales digitales: narrativos, expositivos y argumentativos que conlleven a conocer la relación con los textos, la frecuencia con la que los leen, sus intereses lectores, entre otros aspectos.

5.2. Análisis de las observaciones del desarrollo de la secuencia didáctica

A continuación, se presenta el análisis realizado a partir de observaciones e interpretaciones realizadas durante la implementación de la propuesta didáctica crítica con los estudiantes de tercer grado. El objetivo del presente instrumento fue recolectar información de aspectos relevantes, dados durante la implementación de la propuesta didáctica crítica de tal manera que, se hicieran ajustes en cada sesión planteada de acuerdo a la metodología de investigación acción. Se recuerda que el docente investigador fue partícipe de cada uno de los eventos desarrollados con la población seleccionada. Para llevar el desarrollo del instrumento se tuvo en cuenta ocho preguntas orientadoras las cuales guiaron dicha observación a partir de los comportamientos lectores de los estudiantes en cada una de las actividades propuestas. Dicho análisis arrojó una serie de categorías que conversan con aspectos puntuales de la investigación, los cuales se apoyan en su interpretación con posturas de teóricos que abordan dichas temáticas. Se presentan, además expresiones, diálogos y ejemplos tomados de las vivencias de los participantes.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se buscó a partir del uso de textos multimodales digitales, su incidencia en el comportamiento lector de los estudiantes. Para



ello, se propusieron temáticas que guardaran relación con su entorno social. Aspectos como la convivencia, los miedos, el cuidado de la vida, el cuidado del medio ambiente, la alimentación, el bullying y la familia resultaron ser interesantes tanto para hacer lecturas desde sus realidades a partir de los textos multimodales digitales como para establecer diálogos y posturas críticas.

Se estableció la transversalidad de temáticas en áreas como: Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Tecnología e Informática y Ética y Valores pretendiendo con ello dar significado a los aprendizajes de los estudiantes, reconociendo que es posible establecer relaciones entre los saberes adquiridos y construidos a partir de la interacción social. En este punto, los planes de áreas fueron flexibles ante sus necesidades e intereses en relación a al contexto social. De tal manera que, más allá de brindar conceptos aislados, estos surgen y se fundamentan bajo aprendizajes contextualizados alrededor del trabajo en equipo.

Un aspecto que se observó en las primeras sesiones fue el temor de cuatro estudiantes por enfrentarse al uso del computador, indicando que nunca habían tenido acceso a esta herramienta ya que en las instituciones educativas de donde provenían ni en sus hogares existen. Otros estudiantes narraron que sus padres no les dejaban utilizar libremente la tableta, el computador o el celular, lo cual les impedía interactuar con lecturas y otras actividades digitales. Mientras que otros estudiantes mencionaban tener conocimiento y habilidades para utilizarlas y se ofrecieron a ayudar a sus compañeros en cuanto al manejo de las mismas.

Inicialmente, los estudiantes preferían que quienes ya habían interactuado con herramientas tecnológicas fueran quienes las manipularan y ellos se limitaban a ver. Indicaban que en el hogar solo lo usaban sus padres o hermanos mayores, otros lo utilizaban solo para juegos. Sin embargo, con el trabajo en equipo se evidenció en el transcurso de las actividades, la

colaboración para con estos estudiantes, al punto que al finalizar la secuencia didáctica estos estudiantes se mostraron activos, con autonomía y seguridad para realizar las actividades y buscar otros espacios para utilizar las herramientas tecnológicas.

Se evidenció en el desarrollo de las sesiones que quienes iban adquiriendo mayor habilidad técnica en el uso de los soportes tecnológicos realizaban las actividades por si solos con mayor seguridad. Es probable que el acompañamiento, la disposición de tiempo y una sala de informática alterna hayan generado espacios significativos para el manejo de las herramientas digitales, así como de las actividades propuestas. Todo lo anterior incidió en que los estudiantes se motivaran al encuentro con situaciones o experiencias diversas a partir de las lecturas contextualizadas. Así como interés por repetir las actividades una y otra vez experimentando en ellas sensaciones o emociones diversas.

Ciclo 1: textos narrativos digitales. Para el presente ciclo se planteó el uso de textos narrativos digitales, con el propósito de favorecer espacios de lectura con textos cercanos a los estudiantes que conllevaron a la reflexión y cuidado de su ser, construcción de pautas de convivencia y conciencia en cuanto al respeto de normas dentro y fuera de sus casas.

El ciclo 1 está estructurado en tres sesiones relacionadas a las pautas de convivencia, a la obediencia y a ser sujetos seguros de sí mismos. Por tanto, las lecturas propuestas a los estudiantes tienen este corte. En la sesión 1: **tú y yo aportamos para una sana convivencia**, se inició la actividad dando la bienvenida a los estudiantes al aula de clases, explicando que se desarrollarían actividades dinámicas donde la lectura y las herramientas tecnológicas jugaron un papel importante en su aprendizaje y que para ello se requeriría la construcción de equipos de trabajo, donde cada estudiante tendrá un rol determinado y pactos de convivencia elaborado por todos.



Desde la primera sesión se evidenció en los estudiantes interés por participar en los momentos de la lectura (pre lectura-lectura-lectura comprensiva). A partir de un video titulado: **Convivencia escolar respetuosa** del Instituto Tecnológico de Sonora <https://www.youtube.com/watch?v=f5mmq-ReJ1c>, los estudiantes opinaron libremente sobre el concepto de convivencia, cuestionaron las actitudes evidenciadas con frecuencia en su aula, opinaron y contribuyeron con compromisos y normas para mejorar el ambiente escolar. Se mostraron abiertos al diálogo y con seguridad expresaron sus opiniones frente a la lectura y a sus experiencias diarias. Como plantea Cassany (2009) “leer y comprender es “participar” en una actividad preestablecida socialmente: requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad” (pág. 18). De tal manera que a los estudiantes resultó importante opinar y contar sus experiencias, lo que generó en los momentos de lectura comprensiva numerosas intervenciones que dieron pie a abordar temáticas de su interés personal.

Con base en lo visto y socializado, los estudiantes construyeron su pacto de convivencia, el cual fue publicado tanto en el aula de clase como en el edublog <http://mipaseolector.blogspot.com.co/>, diseñado para compartir los textos a desarrollar así como los comentarios y actividades creadas por los estudiantes y en esta primera sesión fue dado a conocer para que los estudiantes interactuaran con él dentro y fuera del aula.

En la sesión 2 denominada **acercándonos más a la tecnología**, se visitó por primera vez el aula de informática alterna diseñada para que los estudiantes tuvieran su espacio de interacción. Se socializó el pacto de convivencia construido por ellos mismos y se exploró el edublog. Se les indicó a los estudiantes como ingresar a cada una de las entradas para conocer las actividades de lectura, cuál sería su correo y contraseña para ingresar a hacer comentarios, lo cual les motivó saber que sus opiniones serían leídas por otros.



En el momento de pre lectura se dialogó con los estudiantes sobre la obediencia, por qué hay que obedecer y consecuencias trae no serlo. Los estudiantes expresaron de manera libre sus opiniones y experiencias en las que esto les ha afectado. Mencionaron algunas lecturas conocidas que tratan el tema y permitió dar continuidad a la actividad. Seguido a esto, se presentó un cuento interactivo titulado: la comilona de Hansel y Gretel de El mundo al revés <http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/hanselygretel/hanselygretel.html>

Aquí se les propuso a los estudiantes hacer la lectura de diferentes manera: escuchando el audio del texto, leyendo las imágenes o leyendo el texto que allí se presentaba. Los estudiantes escogieron en su mayoría escuchar el audio porque les daba la oportunidad de establecer relaciones con las imágenes, discriminar colores, movimientos sin algún impedimento y compararlas con las vistas en cuentos semejantes anteriormente vistos. Se mostraron emocionados al conocer otras maneras de leer pues con frecuencia en la escuela los textos suelen ser impresos. Se socializaron sus experiencias con el texto y sus posturas frente al concepto de obediencia. Los estudiantes reflexionaron respecto a las actitudes vistas por los personajes y las compararon con sus actos.

Posterior a esto, los estudiantes realizaron algunas actividades interactivas relacionadas al texto leído. Se presentaron algunas preguntas para reflexionar. Estas fueron respondidas en el edublog y leídas en clases para que todos conocieran las opiniones y posturas de sus compañeros.



hace 6 meses - Compartido públicamente

Yo pienso que cuando un adulto, la profesora o mis compañeros esten hablando yo debo hacer silencio, si necesito decir algo pido la palabra.

Si me equivoco debo pedir disculpas y debo mejorar mu comportamiento

Nunca debo salir de mi casa sin permiso de mis padres o un adulto responsable porque me puede pasar algo.

· Responder

1 8 0 3



hace 6 meses · Compartido públicamente

3ºE: Yo , opino que como niños debemos hacer caso a nuestros padres para que no me pase nada malo.

Creo que las actitudes correctas fueron buscar la salida de la casa de la bruja y regresar con los padres; y las incorrectas fueron que no le hicieron caso al papé.

Hansel y Grethel se comportaron mal, no hicieron, se encontraron un periódico y se fueron para la casa de la viejita chocolatera, ellos pensaban que ella era una bruja pero no, era la viejita chocolatera.

+1 - Responder



hace 6 meses · Compartido públicamente

Yo : respondo.

1. Es importante que nuestros padres nos hablen de los peligros que contiene el mundo para así tener más conocimiento de ello
2. Lo no correcto fue entrar a un lugar sin autorización, lo correcto mantener unidos por que la unión hace la fuerza
3. fue un comportamiento malo ya que pusieron en peligro sus vidas

+1 - Responder

Imagen 6. Comentarios de los estudiantes

En la sesión 3 denominada **Somos valientes. Adiós a los miedos**, se presentó una actividad interactiva, en la cual los estudiantes debían descubrir la palabra escondida y posteriormente, en sus equipos de trabajo dialogar sobre su significado y experiencias donde estuviese presente el miedo o lo hubiesen vencido. Para el momento de lectura, los estudiantes en su edublog buscaron el texto interactivo titulado: Pedro el miedoso de El mundo al revés <http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/pedroelmiedoso/pedroelmiedoso.html> Se pidió a los estudiantes que utilizaran el audio, de tal manera que encontrarán relación entre las imágenes y el audio. Los estudiantes expresaron que escuchar el audio les daba la oportunidad de ver las imágenes, discriminar colores, gestos y movimientos de los personajes. Mencionaron la relación existente entre los personajes presentados en el video con las características expresadas en el cuento. Consideraron que al identificar los seres a quien Pedro les temía estos son semejantes a los que dicen imaginar. Su atención al momento de hacer la lectura del texto fue notoria. En sus equipos socializaron aspectos que les llamaron la atención, dieron opiniones respecto a los miedos y comentaron algunos



miedos que compartían con el personaje del cuento. En esta ocasión, los estudiantes estuvieron más abiertos al diálogo y expresaron sus temores al grupo. De acuerdo a esto, en sus equipos plasmaron en Paint un dibujo alusivo a sus temores, algunos escribieron cómo los han vencido.



Imagen 7. Ciclo 1 Sesión 3: Somos valientes. Adiós a los miedos

En esta sesión se vivenció claramente los temores de los estudiantes frente a situaciones reales como fueron los asesinatos que en su momento se vivieron y en donde los estudiantes fueron conocedores de los hechos, así mismo las desapariciones de algunos niños del municipio. De allí sus mensajes e ilustraciones. Algunos estudiantes por las creencias de sus familias o religiones expresaron temor a brujas o espantos. Estas representaciones trajeron a colación otros tipos de textos narrativos como los mitos y leyendas populares. Los estudiantes las narraban y otros invitaban a consultarlas. Se orientó entonces a los estudiantes cómo ingresar a realizar sus búsquedas permitiendo mayor interacción con distintos textos. Algunos estudiantes prefirieron buscar imágenes y a partir de lo que veían creaban sus lecturas, otros estudiantes consultaron textos escritos por su familiaridad con ellos.



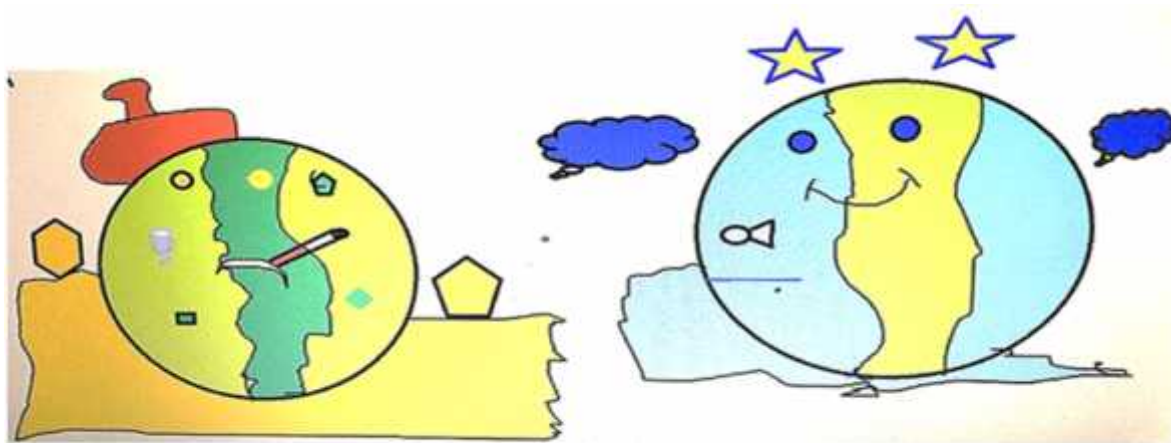
Al iniciar las sesiones de trabajo, la mayoría de los estudiantes tenían preferencias por los textos analógicos, esto por ser los más próximos para sus lecturas en casa y en espacios como a biblioteca municipal o encuentros literarios que hacían en sus barrios. Sin embargo, en las sesiones siguientes, los estudiantes expresaron darles otros usos a sus herramientas tecnológicas, buscando y leyendo textos multimodales digitales. Solicitaban, además, títulos o páginas que les pudieran servir. De tal manera que los textos digitales fueron tomando fuerza entre sus intereses. Para CERLALC (2015) “Leer y dialogar crean lazos de identidad y corresponsabilidad entre los sujetos. Esta posibilidad de intercambiar experiencias ha superado los escenarios físicos y los ha transformado en universales” (pág. 25). De allí que la imagen, el sonido, el movimiento en textos como videos, historietas, afiches, propagandas permitió en el transcurso de las sesiones que los estudiantes hicieran sus propias lecturas, generando una construcción de significados a partir de sus saberes previos, experiencias y conceptos abordados en el aula, los cuales permitieron establecer espacios de diálogo en torno a posiciones personales, a partir de sus realidades sociales.

Ciclo 2: textos expositivos digitales. Para el presente ciclo se planteó el uso de textos expositivos digitales con el propósito de familiarizar al estudiante con este tipo de textos y a su vez comprender situaciones de su realidad social que le permitan reflexionar y contribuir al cuidado de su entorno.

El ciclo 2 estuvo estructurado en tres sesiones relacionadas al cuidado del medio ambiente. Por tanto, las lecturas propuestas a los estudiantes tienen este corte. En la sesión 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos, como momento de prelectura se realiza la activación de conocimientos previos solicitando a los equipos de trabajo que escriban a través de Paint sobre el planeta tierra: cómo lo vemos y cómo esperamos sea, constituyéndose este como un texto multimodal elaborado por los estudiantes. Los textos elaborados por los niños se compartieron en clase y cada uno hizo lectura desde sus comprensiones, sintiendo mayor atracción por aquellos que tenían colores llamativos e imágenes amplias.



El siguiente es un texto elaborado por un equipo de trabajo, el cual aborda la temática anteriormente mencionada.



Sin vida. Sin no podemos sobrevivir en nuestro planeta. FINNNNNNN

Cuidenlo no lo dañen

Imagen 8. Ciclo 2 Sesión 1: el planeta tierra es responsabilidad de todos

A continuación, se transcribe la lectura hecha por uno de los estudiantes autores del texto anterior: “yo soy el relator de mi equipo. Hice esto porque no quería ver mi planeta mal, que todo el mundo reciclara. Porque si uno daña el planeta no lo puede recuperar más, uno puede morir dentro de él asfixiado por la falta de oxígeno porque los árboles se queman”. Lo anterior permite reconocer en los estudiantes su preocupación ante una realidad cercana y cómo esto les invita a crear conciencia de lo que ocurre en su entorno. De la misma manera, les genera confianza opinar con libertad, se ha convertido en un espacio interesante para expresar saberes y situaciones semejantes vividas.

Leer textos multimodales digitales construidos por otros permitió una comprensión y discusión frente a lo que allí se exponía. La lectura permitió estar frente a posturas diversas, a intereses y motivaciones distintas lo cual enriqueció los espacios de opinión.



Posteriormente, como momento de lectura se presentó a los estudiantes un video titulado “Cuida tu planeta” <https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE>. Se solicitó a los estudiantes plantear hipótesis sobre el título planteado. Visto el video reflexionaron sobre el mensaje que este propone. Se les solicitó a los estudiantes escuchar atentamente el texto en la medida que establecían relaciones con los eventos presentados. Los estudiantes estuvieron atentos a las imágenes presentadas, asociaron lo que veían con situaciones de su entorno y experiencias propias. Siguiendo a la lectura del video los estudiantes hicieron alusión a algunas imágenes que les llamó la atención, entre ellas está:

- La habitación de Marty denominada por sus hermanos como una pocilga por su desorden y desaseo. Aquí los estudiantes la compararon con algunas dependencias de sus casas o lugares de su municipio como parques o lotes.
- La donación de reciclaje, para que les sea entregado uno árbol natural. Los estudiantes consideraron que esto es posible en sus hogares e institución siempre y cuando todos pongan un granito de arena a esta noble causa.

Hicieron lectura de las expresiones de los niños del video, mencionaron aspectos positivos y negativos de sus conductas y solicitaron a la docente replicar sus experiencias y actividades a otros grupos de la institución. Los estudiantes utilizaron el edublog <http://mipaseolector.blogspot.com/> para expresar sus comentarios sobre aspectos positivos o negativos para proteger el planeta, los cuales fueron leídos en clase a todos los compañeros, esto ya que hay algunos estudiantes que no cuentan con internet en sus hogares.

Los estudiantes se han sentido motivados por leer textos a partir de la imagen y el color, lo cual se refleja en sus búsquedas alusivas a la temática tratada con el fin de indagar y conocer un poco más. A partir de allí los estudiantes elaboraron un texto multimodal en sus equipos donde expresaran aquellas experiencias en las cuales se esté ayudando a cuidar el



medio ambiente desde su escuela, casa o municipio. Al momento de realizar textos multimodales digitales, los estudiantes utilizaron imágenes, diseñaron mapas conceptuales sencillos, afiches los cuales fueron elaborados de acuerdo a sus habilidades.



Imagen 9. Ciclo 2 Sesión 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos



Imagen 10. Ciclo 2 Sesión 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos

Además de establecerse un diálogo sobre la lectura de los textos elaborados, los estudiantes a través del edublog <http://mipaselector.blogspot.com.co/> expresaron sus puntos de vista frente a las temáticas, de tal manera que todos pudiesen leerlas. Los siguientes son algunos comentarios realizados por los estudiantes de tercero a partir de las lecturas realizadas en el ciclo 2 de la sesión 1:

-  **Estudiantes 3E** hace 2 meses - Compartido públicamente
YO en mi casa reciclamos porque debemos cuidar nuestro planeta porque tenemos que echarle agua a las plantas y cuidar a los animales y a nosotros tan bien

-  **Estudiantes 3E** hace 2 meses - Compartido públicamente
los trabajos de mis compañeros estan muy bien por que nos otros recogemos la basura.

-  **Estudiantes 3E** hace 3 meses - Compartido públicamente
en mi escuela vamos a empezar a reciclar tapas para ayudar a los niños con cáncer de otros sitios. No todo es basura. todos podemos ayudar.

-  **Estudiantes 3E** hace 2 meses - Compartido públicamente
cuido el planeta resiclando botellas, carton, tapas, evitando darmales olores y creo tambien igual que shaday la refineria nos damalear. atte.

-  **Estudiantes 3E** hace 2 meses - Compartido públicamente
yo creo que hay que cuidar el planeta y hay contaminación porque la gente bota la basura y lo contaminan. porque el humo de las motos y carros. porque la refineria contamina el aire y las aguas.

Imagen 11. Comentarios de los estudiantes



En la sesión 2 del mismo ciclo denominada seres vivos que debemos proteger, se les presentó un afiche alusivo a los manatíes y su preservación. Como momento de prelectura se realizaron hipótesis sobre el título, se dialogó sobre los manatíes, se hizo lectura del afiche y reconocimiento de sus pre saberes. Posteriormente, se hizo lectura de una noticia del periódico el Espectador titulado: **Alertan sobre muerte de manatíes en Yondó, Antioquia.** <http://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/alertan-sobre-muerte-de-manaties-yondo-antioquia-articulo-564409> , se formularon preguntas sobre lo que estaban leyendo, se retomaron aspectos significativos del texto y, posterior a la lectura se identificaron sus ideas principales y se reflexionó sobre su contenido. Se dialogó sobre la existencia de los manatíes en el municipio que habitan y cómo están evitando su extinción. Se observó en los niños admiración ya que desconocían su existencia en Yondó e indicaron pedir a sus papás los lleven a la ciénaga donde habitan. Estudiantes habitantes de vereda expresaron a sus compañeros la experiencia de estar cerca a los manatíes y acordaron buscar más información sobre estos, su color, tamaño, alimentación. Dedicaron a esto media hora más de la clase para realizar sus búsquedas y compartirlas con sus compañeros.

Esta sesión da cuenta de la relación existente entre la lectura y el contexto social, donde el estudiante lee, se divierte, se informa, opina y construye saberes a partir de su entorno. Se convierte la lectura en un espacio ameno, de interacción que favorece el aprendizaje colaborativo, así como la vinculación de la familia en experiencias significativas. En este punto de la propuesta, los estudiantes no han considerado la lectura de los textos propuestos como una imposición o de carácter académico. Por el contrario, demuestra gusto. Tanto así que en compañía de sus padres han realizado y socializado sus búsquedas entre las cuales se encuentran videos, afiches y noticias. Algunos enlaces compartidos son:

<http://manatipr.org/dia-del-manati/>

<http://ecoportal.net/Temas-Especiales/Agua>

<https://www.veoverde.com/2014/04/chiapas-nos-invita-a-proteger-a-los-manaties/>



A partir de sus saberes y conocimientos adquiridos se pidió a los estudiantes que en sus equipos de trabajo realizarán afiches alusivos al cuidado y preservación de los manatíes para luego, subirlos al edublog y fuesen leídos por sus compañeros de aula y visitantes.



Imagen 12. Ciclo 2 Sesión 2: seres que debemos proteger

Los estudiantes hicieron comentarios y sugerencias de textos digitales en el edublog sobre los manatíes para que quienes los leen se interesen por estas:



Facultad de Educación



hace 5 meses · Compartido públicamente

estudiante 3 E

- Es una especie que asido casada por su carne y su grasa y un mamifero marino muy populares ciénegas x eso a ora las personas las cuidamos y cuidamos las lagunas y cinagas per falta mucho mas

+1 - Responder



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

me encuentre aqui: <http://www.ecoportat.net/Temas-Especiales/Agua> unas buenas lecturas. los invito a leerlas

+1



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

Soy y te recomiendo No tires basura al mar ni a los ríos porque muchos de los manaties terminan haciéndose daño con ella.

+1



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

no sabemos que aca en Yondo habia manaties. gracias a las noticias nos enteramos. ahora vamos a visitar esa cienaga para conocerlos y ayudar a cuidarlos.

+1



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

estamos de acuerdo con y el grupo. creemos que no debemos tirar basura a los ríos para que los manaties no desaparezcan, sembrando arboles y plantas que den vida. todos podemos ayudar.

+1

Imagen 13. Comentarios de estudiantes

En la sesión 3 titulada preservando la vida, como momento de prelectura se presentó a los estudiantes una imagen que representa la importancia del agua para el ser humano. Para activar sus saberes previos se les pidió a los estudiantes que leyeran la imagen utilizando el sentido de la vista, discriminando colores, posturas, asociándola con otras imágenes y textos leídos anteriormente. La mayoría de los estudiantes expresaron sentirse emocionados por el agua, su color y las diferencias que a simple vista tiene con la de su municipio. Algunos estudiantes mencionaron la expresión corporal de los niños: indicaron que el niño



del lado izquierdo tenía una piedra en su mano para ver si el agua era real. De acuerdo a sus emociones los estudiantes leyeron la imagen propuesta, expresaron sentir interés por conocer un sitio como el presentado en la imagen, describieron sitios semejantes al de la imagen. Esta lectura permitió acercarlos a la importancia que tiene el agua en la vida.

En el momento de lectura, se presentó a los estudiantes el video de [AySA S.A. denominado La importancia del agua https://www.youtube.com/watch?v=l0TTGKMArvc](https://www.youtube.com/watch?v=l0TTGKMArvc) en esta ocasión los estudiantes hicieron selecciones de imágenes del video que les llamó la atención, las cuales guardan relación con situaciones de su realidad. Se maravillaron ante la majestuosidad de algunos paisajes rodeados de agua y se entristecieron frente a la contaminación existente en el mundo. Reflexionaron sobre su contenido, sus semejanzas y diferencias con el agua del municipio. Se plantearon preguntas con base en la información dada en el video y se dialogó de dónde se obtiene el agua para el consumo humano, cómo es este sitio y los cuidados que se le dan.

Después de la lectura en sus equipos de trabajo realizaron una reflexión crítica sobre lo que el video presentaba y establecieron relaciones con respecto a su fuente de agua. En esta ocasión los estudiantes narraron experiencias que sus padres cuentan sobre la Laguna del Miedo, sitio donde se obtiene el agua y expresaron con molestia que no hubiese un buen servicio ni mantenimiento debido al mal uso que la comunidad le da a esta fuente hídrica.

A raíz de estos diálogos los estudiantes consultaron en línea como debía ser el agua de consumo humano y comprendieron que su agua requería mayor tratamiento para ser consumida. Teniendo en cuenta sus búsquedas los estudiantes diseñaron afiches donde expusieron aspectos positivos y negativos de su fuente hídrica La Laguna del Miedo. Entre ellas la siguiente:

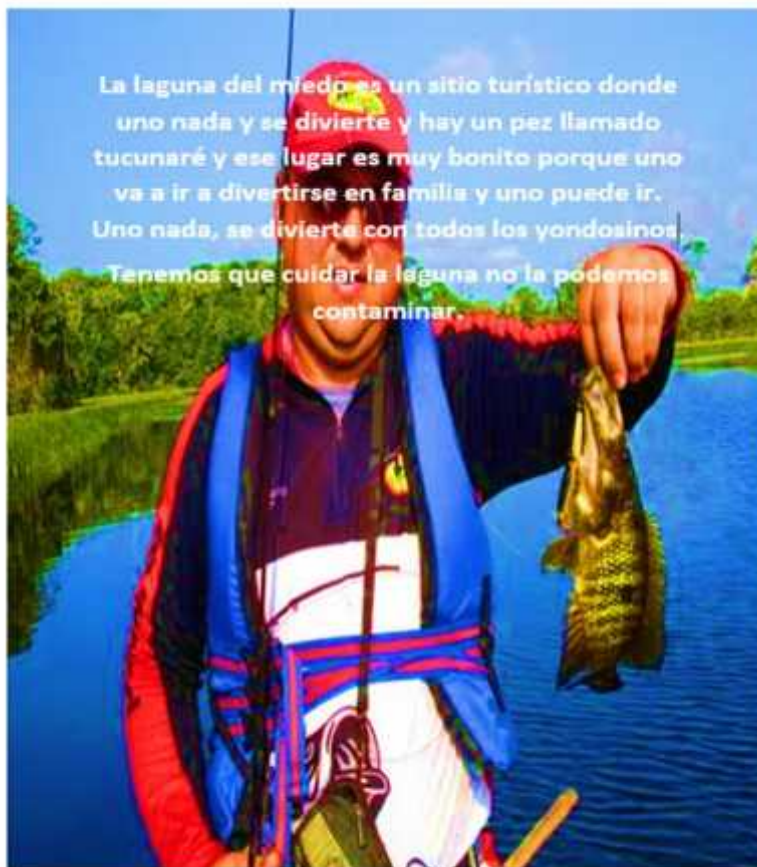


Imagen 14. Ciclo 2 Sesión 3: preservando la vida

Los afiches fueron compartidos en el edublog y leídos por los compañeros quienes expresaron en repetidas ocasiones sus experiencias y puntos de vista frente al contenido de sus afiches. La mayoría de los estudiantes se interesaron por las imágenes y el color que estas tenían, al punto que algunos construyeron historias a partir de estas imágenes.

Finalmente, en equipos de trabajo los estudiantes elaboraron un comic alusivo al cuidado de



la Laguna del Miedo, invitando a todos los habitantes a mantenerla limpia. Para esta actividad la docente utilizó el sitio web <http://www.makebeliefscomix.com/Comix/>. Previamente se explicó a los estudiantes paso a paso su ejecución. Ya terminado, se envió al blog para que padres y estudiantes conocieran las opiniones y aportes que plasmaron los estudiantes.



Imagen 15. Ciclo 2 Sesión 3: preservando la vida

Los estudiantes utilizaron estos textos para crear conciencia del cuidado de la fuente hídrica de su Municipio. Con sus posturas incentivaron a estudiantes de otros grados a participar de actividades que se desarrollaron en la institución, quienes pidieron a su docente desarrollar las actividades que se venían realizando con el grupo seleccionado.

Los estudiantes sintieron mayor interés por los afiches por encontrar según ellos, “una manera más bonita de comunicarse con los compañeros sobre temas que a veces son difíciles de explicar”. Esto se debe quizás a que los textos expositivos han sido poco utilizados en actividades académicas y/o a pesar de estar en contacto en otros contextos, no conocían su nombre técnico, lo cual ha motivado a conocer más de ellos, cómo se construyen y cuál es su función. Es entonces, a partir de la curiosidad de los estudiantes



donde las estrategias docentes deben emerger e invitarlos a participar de los diversos textos que se ofrecen en los distintos soportes del tal manera que sean ellos quienes, a partir de su interacción, decidan realmente cuáles son sus verdaderos intereses.

Implementar en la secuencia didáctica, el uso de los textos expositivos fomentó el interés por estos tipos de textos, elaborar hipótesis e inferencias que permitieron la construcción de nuevos significados a partir de sus pre saberes o predicciones, realizar búsquedas digitales, y diversas maneras de comunicar una idea o información. Permitió, además, que los estudiantes establecieran relaciones entre el texto y situaciones de su entorno. Estas relaciones convocaron a que los estudiantes tomaran conciencia de la importancia del agua, en tanto contribuyó a reflexionar sobre los cuidados que se le deben dar a nivel personal y social. Que los estudiantes retomaran información del texto base para sus nuevas búsquedas fue una oportunidad para interactuar e interesarse por otros tipos de textos, incidiendo en su comportamiento lector.

Con el paso de los días se evidenció en los estudiantes mayor atención e interés por participar en las lecturas propuestas en la medida que comprendieron que este no fue solo un trabajo de clase, sino un espacio que permitió la reflexión, la interacción, la escucha, el diálogo y el acceso a miembros de su familia. A tal punto que algunos padres hicieron comentarios de los textos multimodales planteados en las sesiones de trabajo como los siguientes:



Facultad de Educación



hace 2 meses - Compartido públicamente

un dato muy elemental estamos con un 97 por ciento del agua potable la una es salada y 3 por ciento es dulce pero solamente el 1 por ciento es apta de consumir por que 2 por ciento en glaciales o congelada

DE 1 Tonelada de papel que reciclemos se salvarían 17 arboles y se a ahorrarían 21000 litro de agua

+1 - Responder



hace 2 meses - Compartido públicamente

papa y mama de de Tercero E Hoy aprendimos que cuidar el agua nos corresponde a todos por que es muy necesaria para nuestra vida diaria asemos un llamado a cuidar el agua des nuestras casas y también a las empresas de petroleo ,de textiles ,carbón , etc que cuidemos el agua antes que se agote y a vemos personas que no nos imaginamos que llegara el día que el agua se acaba

+1 - Responder



hace 4 meses

me gusto la plataforma de aprendizaje es muy didáctica para realizar las actividades y en cuanto a la historia de Hansel y Gretel tenemos que ser muy responsable con nuestros comportamientos y nuestras actitudes gracias

Imagen 16. Comentarios de padres de familia y estudiantes

Participaciones como las anteriores generó en los estudiantes mayor interés por leer. En los espacios de discusión y trabajo en equipo lograron exponer sus posturas con mayor confianza. De tal manera que propusieron textos multimodales digitales a sus compañeros de manera verbal en las sesiones y a través del edublog. Algunos de estos textos se leyeron en el aula y otros en los espacios que tenían los estudiantes en el hogar para dicho fin.

Ciclo 3: textos argumentativos digitales: el objetivo de este ciclo fue establecer la interacción de los estudiantes con los textos argumentativos digitales identificando su estructura permitiendo a su vez expresar sus posturas frente a determinados temas que incidieran en su vida o en la de sus semejantes. Posteriormente, construir argumentos que defiendan dichas posturas alrededor de dichos textos donde se aborden temáticas de interés para los estudiantes.

El ciclo se constituyó en tres sesiones donde se abordaron temáticas sobre la alimentación y la salud, la familia y el bullying. En la primera sesión denominada todos tenemos posturas



que debatir, inicialmente como momento de prelectura se presentó a los estudiantes dos imágenes con el fin de leer tanto el código escrito como el icónico. En sus equipos de trabajo se les solicitó identificar qué expresaban, qué relaciones tienen con su diario vivir y cuál es su opinión respecto a los mensajes. Cada equipo discutió las preguntas y el relator de cada equipo comentaron sus posiciones.

Como momento de lectura, se les pidió a los estudiantes que buscaran en el edublog los textos que aparecen en los siguientes enlaces: los riesgos de consumir comida chatarra de Mejor con salud <https://mejorconsalud.com/los-riesgos-de-consumir-comida-rapida/> y el deporte es salud de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria <http://www.familiaysalud.es/salud-joven/alimentacion-y-ejercicio-fisico/deporte-y-actividad-fisica/el-deporte-es-salud> y a partir de la lectura icónica se establecieron preguntas que incidieron en la elección que posteriormente harían para leer el texto. Seleccionado el texto de interés se les indicó que hicieran lectura del texto seleccionado, esta vez haciendo la lectura verbal para luego establecer una relación con la imagen que este presentaba. durante la lectura se realizaron preguntas frente a lo que estaban leyendo.

Posterior a la lectura, en sus equipos de trabajo socializaron las siguientes preguntas para, luego comentar al grupo.

¿Qué relaciones tienen los textos?, ¿Cuál es el objetivo de estas lecturas?, ¿Qué opinan de su contenido?

En esta oportunidad se evidenció que la imagen permite a los estudiantes realizar con mayor facilidad sus interpretaciones. Algunas de sus respuestas apuntaban más a la imagen que al mismo texto escrito. De allí que en el momento posterior a la lectura fue necesario intervenir para aclarar sus inquietudes y reflexionar frente a lo planteado en el texto. Compartidas sus posturas y aclaradas las inquietudes, los estudiantes escribieron en el edublog acuerdos y desacuerdos frente al texto leído.



Facultad de Educación



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

yo creo que eso es importante para ayudar a los demás para que no se hagan daño en su cuerpo. esos alimentos nos hacen engordar y nos podemos morir.



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

yo digo que este texto es importante mandarselo a otros niños para que no les den estas enfermedades y aprendan a comer.



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

yo digo que uno no puede comer tanta comida chatarra porque e puede hacer daño y la gaseosa tambien nos hace daño. nos puede dar colesterol.



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

yo digo que las comidas rápidas nos hacen engordar



Estudiantes 3E hace 5 meses · Compartido públicamente

estoy de acuerdo con las lecturas y ademas las gaseosas tiene mucha azucar.



Imagen 17. Comentarios de estudiantes

Para terminar, los equipos de trabajo elaboraron un afiche en el cual expresaron sus posturas frente a las lecturas anteriores. Estos se anexaron al edublog y fueron leídos por los estudiantes quienes tuvieron mayor conexión con las imágenes utilizadas por sus compañeros.

El siguiente es un afiche diseñado por un equipo de trabajo:



Imagen 18. Ciclo 3 Sesión 1: todos tenemos posturas que debatir

La lectura de la imagen les permitió abordar otras temáticas que quizás el texto escrito no logró. Los estudiantes hablaron sobre sus gustos por las verduras, cuestionaron el hecho de tener un cuerpo delgado u obeso no indicaba ser sano y ejemplificaban con compañeros de aula o familiares. Un estudiante expresó la experiencia que tuvo su padre tras bajar gran cantidad de kilos. Esto conllevó a que los estudiantes quisieran buscar sobre sus alimentos preferidos y cuáles eran sus ventajas o desventajas al consumirlos.

La sesión número 2 denominada: construyendo argumentos defendiendo mis posturas, en el momento de prelectura se inicia dialogando con los estudiantes sobre el significado de bullying. Para ello, se presenta un mensaje alusivo al tema con el fin de dialogar sobre lo que pretende comunicar y qué conocen sobre el bullying: “El bullying o acoso escolar consiste en un acto de violencia que ocasiona daños irreparables a la víctima y posiblemente a sus familias”. Los estudiantes exponen sus pre saberes y comentan



situaciones al respecto. Seguido a esto, como momento de lectura se presenta un video titulado: No te calles dile NO al bullying por Kike Moraila <https://www.youtube.com/watch?v=aE36pYqqD4M>, el cual se les solicitó a los estudiantes escuchar atentamente el texto en la medida que establecían relaciones con los eventos presentados.. En sus equipos de trabajo, los estudiantes dialogaron sobre el objetivo del video, comentaron algunos argumentos evidenciados, cómo termina este video y cómo pueden ayudar a una persona que sufre de acoso escolar. Al terminar, el relator de cada equipo expuso las conclusiones de su equipo y compararon las respuestas en beneficio de todos los participantes.

La lectura en equipo permitió conocer las estrategias que los estudiantes utilizaron para su comprensión e interpretación, develando sus posturas en torno a los textos y sus diversos recursos semióticos. En la medida que pasaba el video, los estudiantes lo pausaban y comentaban aspectos relevantes para ellos, evidenciándose así el interés por su comprensión. La lectura en equipo permitió que los estudiantes por turnos discutieran, analizaran y propusieran argumentos, estableciendo una relación con la realidad que viven.

Después de la lectura, los estudiantes resaltaron cómo algunas agresiones que se evidenciaban en el video se realizaban en la institución y cómo algunas veces se sentían impotentes ante a esto. Algunos estudiantes se ofrecieron a ser veedores y ayudar a sus compañeros a mejorar en sus comportamientos. Otros estudiantes solicitaron consultar más textos sobre el tema para poder ayudar en su institución y en el hogar donde consideran también se vive el bullying. En sus búsquedas los estudiantes prefirieron los videos, historietas, infografías y afiches que hablaban del tema y en menor cantidad los textos escritos. El siguiente es un enlace que referencia las búsquedas de los estudiantes titulado signos que delatan que un niño está siendo acosado: https://www.google.com.co/search?q=acoso+escolar&rlz=1C1CHNQ_esCO492CO494&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4f7m5OXSAhVW8mMKHaY0B4Q



Q_AUIBigB&biw=1440&bih=794#tbm=isch&q=infograf%C3%ADa+acoso+escolar*&imgdii=Qvg6mGHG-CXggM:&imgrc=1j7qepGit_YbEM

Los estudiantes en equipos elaboraron un video sobre el bullying, en el cual expresaron sus argumentos, así como contribuciones para evitar continúe afectando a los estudiantes. Para ello, fue necesario que recordaran sus lecturas previas, los acuerdos y comentarios planteados anteriormente, estimulándose además la creatividad y el trabajo en equipo en aras del respeto, la escucha y la tolerancia. Tuvieron en cuenta también imágenes y sonidos acordes, edición del video y finalmente su publicación. Este video se logró realizar ya que este ejercicio se venía haciendo en clases de informática, de igual manera se contó con apoyo de la docente para que sus trabajos se realizaran según sus intereses. Los videos elaborados están publicados en el edublog del aula <http://mipaselector.blogspot.com.co/> donde los estudiantes han ingresado y opinado frente a sus posturas y experiencias.

La sesión 3 titulada: **argumentando expongo mis posturas**, se inicia presentando a los estudiantes la palabra FAMILIA. Con base en sus presaberes se les pide comentar qué significado tiene para ellos y las actividades que realizan con su familia. A continuación, se les presentó un texto constituido por una imagen y un texto escrito. Se les indicó lo leyeran y reflexionáramos sobre su contenido. Los estudiantes tuvieron mayor conexión con la imagen. Expresaron algunos estudiantes que en ella se reflejaba la unión por tener sus manos “agarradas”, felicidad por sus sonrisas y porque los niños estaban contentos y amor porque estaban juntos. Estas lecturas indican que para los estudiantes las expresiones físicas reflejan el sentir de una persona, en este caso el de esta familia. A partir de estas lecturas se generaron diálogos sobre sus familias, por qué la familia es importante y por qué no puedan estar unidas.



A continuación, como momento de lectura, se presentó el video titulado Mi familia por Zuper Kids <https://www.youtube.com/watch?v=qUQIZZSALHU>. En esta oportunidad el estudiante realizó su lectura a partir de las imágenes que allí se presentaron, estableciendo relación con el audio. El anterior video favoreció la comprensión de la temática en tanto los estudiantes establecieron relaciones con situaciones de su entorno familiar, generando emociones y sentimientos encontrados. Permitió la inferencia y la predicción de situaciones o eventos. Así mismo, reflexionaron sobre su lugar en la familia, motivándose a la búsqueda de nuevas lecturas que fundamentaran sus posturas y decisiones. Se acordó un espacio de discusión por equipos de trabajo para compartir opiniones frente a preguntas como:

- ¿Qué se menciona de la familia?
- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Qué opinas de tu familia? ¿Por qué es importante para ti?

Posteriormente, el relator del equipo expresa los comentarios generales. Algunos estudiantes mencionaron no tener familia porque no viven con papá o mamá, por vivir con sus abuelos y no se sienten cómodos. La mayoría de los estudiantes consideran que sus familias son importantes, pero por vivir con sus mamás solicitaron consultar como debe ser una familia. Como momento después de la lectura se hizo una reflexión crítica frente al mensaje del texto y sus posturas. Seguido a esto, se dio un espacio de consulta de textos que permitieran aclarar las dudas de los niños. Algunos estudiantes se dedicaron a la búsqueda de imágenes sobre familias. Solo seis estudiantes buscaron textos escritos. Luego de ser leídos los textos fueron socializados a los compañeros. Algunos estudiantes prefirieron hacer sus comentarios en el edublog para que los visitantes las leyeran. Algunos comentarios son:



Facultad de Educación



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

mi familia es importante porque jugamos y nos divertimos y estar unidos siempre en la vida. la familia asi sea del color distinto y asi sea pobre o con plata con tal que la tengamos.

+1



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

mi familia es importante para mi porque me cuida y me quiere. el video me hizo sentir amable con mi familia y feliz.

+1



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

esa historia de la familia me hizo sentir feliz. mi familia es medio pobre pero es importante para mi porque nos protege o nos corrige.

Imagen 19. Comentarios de los estudiantes

Al culminar el ciclo 3 se notó en los estudiantes interés por la realización de búsquedas, de tal manera que pudieran argumentar sus posturas ante sus compañeros. Se abordaron temáticas conocidas por ellos, permitiendo que se establecieran espacios de lectura y discusión acordes a sus experiencias. De allí que se conocieran algunos comentarios de los estudiantes sobre temas como: la sana alimentación y el ejercicio, el bullying y la familia.



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

estoy de acuerdo en lo que dice la lectura digital que no comer papas fritas. decirle a mi mamá que esta muy rica pero que mami mañana no me haga papas fritas

+1



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

yo digo que uno no debe comer papas asi fritas. que mi mama me frite papas ahí queda la grasa y si se come la grasa le puede dar un ataque se puede morir



Facultad de Educación



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

el acoso escolar trae consecuencias a nuestros compañeros. les afecta sus pensamientos. debemos ser respetuosos y querenos todos. en nuestra escuela ocurre cosas así y casi no cambiamos. debemos leer sobre el bullin



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

el video del blog me hizo pensar en las cosas que hacemos a diario a nuestros amigos. los hacemos sentir tristes y nosotros nos vemos como niños malos. por eso debemos cambiar el comportamiento y pedir disculpas cuando nos equibocamos.



hace 2 meses - Compartido públicamente

El video me enseñó cosas que no sabia sobre el bullyin como quien hace bullyin y a que persona le hacen bullyin y que herramientas utilizar para manifestar que me estan haciendo bullyin



Imagen 20. Comentarios de los estudiantes

De igual manera los estudiantes junto a sus padres propusieron lecturas que ayudaron a documentar sobre las temáticas propuestas. Generando en los estudiantes mayor conciencia y respeto por sus compañeros, su vida y su familia.



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

me encuentre un cuento en el coputador que me gustó y se los comparto https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c&t=4s



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

aqui encuentre unos cuentos sobre las comidas muy bonitos para leer y conocer de las comidas <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-de-vida-sana> ojala los lean y escriban que opinan



Estudiantes 3E hace 2 meses - Compartido públicamente

aqui encuentre unos cuentos sobre las comidas muy bonitos para leer y conocer de las comidas <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-de-vida-sana> ojala los lean y escriban que opinan





Estudiantes 3E · hace 2 meses · - Compartido públicamente

con mi papá leímos esto. me gusto mucho porque los papas no solo me dan la cmoda. me regalan cosas como amor, tiempo y me visitan a mi escuela. me siento feliz. https://www.google.com.co/search?q=infografia+de+la+familia+ejemplos&sa=X&rtz=1C1CHNQ_esC0492C0494&espy=2&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ved=CahUKewjS4YSw3OXSAhVK4SYKHT1mDLUQsAQIFw&biw=1440&bih=794#tbn=isch&q=%22infografia+de+la+familia+%22&*imgrc=Qv341bC44hrpiM



Imagen 21. Búsquedas de textos por parte de los estudiantes

Como se evidencia en las sugerencias de lectura anteriores, a pesar de presentarse a los estudiantes a lo largo del desarrollo de la propuesta didáctica crítica textos multimodales narrativos, expositivos y argumentativos digitales, sus intereses y puntualmente sus búsquedas continúan siendo los textos de corte narrativo. Camps (2002) plantea que los materiales de lectura a los que acceden los individuos están ligados a los procesos de lectura y escritura de los círculos en los que conviven. Una de las posibles causas por la que los estudiantes retoman los textos narrativos, a pesar que les presentan otros, tiene que ver con que en su casa o en los escenarios culturales en los que ellos se desarrollan sean los textos narrativos los que mayor oferta tengan para que ellos lean, escriban y alcancen los niveles de comprensión lectora.

A continuación, se presenta una tabla, la cual resume las categorías que conversan con aspectos puntuales visibles durante el desarrollo de la propuesta didáctica crítica.



Gráfica 9. Análisis guía de observación



Al iniciar la secuencia didáctica crítica y a pesar de haberse establecido pautas de convivencia, costó un poco concienciar a los estudiantes sobre el respeto por el otro, a sus opiniones y posturas. Eran pocos los estudiantes que se atrevían a dar sus puntos de vista con propiedad y a cuestionar las decisiones de otros compañeros. En el transcurso de las sesiones los estudiantes notaron que lo que se comentaba tenía sentido con su entorno y empezaron libremente a aportar opiniones, a justificarlas y a proponer ideas en pro del bienestar de su entorno. Algunos estudiantes se preparaban antes de hablar queriendo siempre ser claros en sus opiniones y comentarios. Mejoraron poco a poco el análisis y asociación entre las situaciones y lecturas planteadas con su realidad. Se convirtieron en sujetos más críticos y propositivos. Sin embargo, resulta importante destacar que es necesario ampliar los tiempos de trabajo en las sesiones para que se logren brindar más espacios de búsqueda de información, así como de análisis de los textos multimodales digitales diseñados por los estudiantes para establecer posturas críticas.

Al finalizar el desarrollo de la secuencia didáctica aumentó notablemente la lectura de textos multimodales digitales al punto que los estudiantes solicitaron espacios en otras áreas para que se ejecutara este tipo de lecturas. Para los estudiantes la lectura multimodal digital promueve espacios y encuentros lectores motivantes tanto a nivel cognitivo como social, que a su vez contribuye a tener otros espacios de diálogo e interacción como los propuestos en cada una de las sesiones desarrolladas. Los estudiantes demostraron interés en este tipo de actividades porque para ellos es más motivante que transcribir constantemente un contenido, escuchar hablando tanto tiempo a la maestra o realizar fichas con muchas actividades. De igual manera, manifestaron agrado por leer y escribir “de otra manera”, de comunicar sus mensajes u opiniones de forma divertida y sin temor a la burla como frecuentemente suele ocurrir.

Cinco estudiantes se sintieron desmotivados porque no cuentan con herramientas digitales en sus hogares para continuar con sus actividades o porque no cuentan con el apoyo de sus



padres para su uso, no tener permiso para visitar la biblioteca o asistir a otros espacios del municipio. Otros estudiantes indicaron sentirse motivados porque compartieron con sus padres lo realizado en su aula de clase lo cual ayudó a establecer espacios de lectura en sus artefactos tecnológico. Sus padres los acompañan en sus lecturas, a algunos les están dando mayor tiempo de uso, otros estudiantes indican que ya se interesan por leer noticias, leen en casa afiches y audiolibros. Así mismo, algunos padres indicaron que sus hijos estaban dando un uso más significativo a las herramientas digitales en sus hogares.

5.3. Análisis de entrevista semi estructurada

A continuación, se presenta el análisis realizado a las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los estudiantes de tercer grado. Su propósito fue indagar sobre aspectos relacionados con las experiencias lectoras de los estudiantes, sus usos, ambientes, el contexto en el que se desenvuelven y como las TIC hicieron parte de estas prácticas, de igual modo, analizar cómo inciden los textos multimodales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado. Las entrevistas se realizaron al finalizar cada ciclo desarrollado en la secuencia didáctica crítica. Es decir, se desarrollaron tres sesiones de entrevista. La guía de entrevista implementada constó de 15 preguntas abiertas, 12 de ellas relacionadas con el comportamiento lector en textos multimodales digitales y 3 asociadas a la didáctica crítica. Para el análisis se tuvieron en cuenta las respuestas dadas, las cuales arrojaron una serie de subcategorías que conversan con objetivos propuestos en la investigación. Se presentan los avances evidenciados en las tres sesiones de entrevistas, los aspectos positivos y a mejorar en este proceso.

5.3.1 Categoría comportamiento lector

En el análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes, desde la primera sesión hasta la última, consideran la lectura como una práctica basada en el placer, en el interés por



conocer qué hay detrás de cada texto leído. De allí que, al preguntarles ¿Qué momentos del día escogiste para leer? los han establecido en su mayoría los fines de semana u horarios contrarios a la jornada escolar. El estudiante 1 indica: “momentos como en la tardecita cuando estoy desocupada o en la mañana cuando me vengo para la escuela o cuando llegue de la escuela”. El estudiante 2 afirma: “Los días libres porque ahí no me toca hacer tareas ni nada y me queda el día libre. Porque el viernes yo puedo hacer la tarea y el día me queda libre, los dos días me quedan libres y yo puedo leer y no me toca nada que hacer”. Aunque en sus respuestas no hay una conexión directa con los horarios o espacios de lectura que se dan en la escuela, estos podrían ser la base para sus búsquedas personales e interacciones con sus semejantes ya que, tampoco se evidencia un rechazo por las lecturas que se hacen dentro del aula de clase.

En la segunda y tercera sesión de entrevistas algunos estudiantes expresaron utilizar los soportes digitales para leer. El estudiante 11 expresa: “Escojo los sábados los domingos y los viernes en la mañana y en la noche. Podemos estudiar todos los días y escribiendo o podemos meternos al paseo lector a leer”. Así mismo, el estudiante 15 expresa: “Todas las mañanas, lunes, martes y los domingos que no nos dejan tarea yo busco el internet y leo”. Los estudiantes han encontrado en las herramientas digitales una manera para hacer sus lecturas de acuerdo a sus propios intereses y a orientaciones dadas por la maestra, las cuales en su mayoría fueron compartidas en el aula de clase o en el edublog. De allí que la lectura toma sentido para ellos al vincularse al entorno en que se desenvuelven.

5.3.2 Categoría tipos de textos

Al preguntarles a los estudiantes ¿Cuáles son los textos digitales que más te interesa leer? Sus intereses en cuanto a la lectura multimodal digital durante el transcurso de la secuencia didáctica fueron los textos de corte narrativo, afirmando que estos son textos interesantes por sus historias, personajes, que les generan aprendizajes y diversión. Algunas expresiones de los estudiantes son: estudiante 7: “Porque me enseñan y me gustan los personajes.



Porque no son los mismos del cuento del libro.” Estudiante 13: “Porque me gustan y me hacen reír a veces”. Los estudiantes se sienten atraídos por la ficción que hay en estos textos los cuales le permiten desarrollar la imaginación quizá con mayor facilidad que otros tipos de textos. En ese sentido, Camps (2005) afirma que “el cuento permite evocar en la mente de los niños mundos de ficción a través del lenguaje, contribuye a la construcción de esquemas mentales propios de los géneros narrativos” (pág. 7). De allí que los textos que comparten con sus familiares y amigos tiendan a ser de este mismo corte, donde se generan espacios para dialogar o compartir experiencias llenas de magia, ilusión y relacionarlos con situaciones de su diario vivir.

En menor cantidad algunos estudiantes se interesaron por los textos expositivos. El estudiante 11 expresa: “Porque son cosas importantes, porque a mí me gusta, porque aprendo.” El estudiante 14 indica: “Porque muestran unos afiches muy bonitos que hay que cuidar el planeta, que hay que cuidar los ríos, las lagunas, los peces todo eso. No hay que botar mugre a las lagunas, no hay que contaminar el planeta tierra porque eso contamina el planeta tierra”. En sus expresiones se establece una relación entre sus saberes y la construcción de nuevos aprendizajes a partir de la interacción con su entorno, su realidad y sus posturas en pro de un beneficio común. De igual manera, se analiza que la imagen y el color en un texto cautivan su atención permitiendo que hagan sus propias lecturas asociadas con mayor frecuencia a sus saberes o su entorno.

5.3.3 Categoría multimodal

Para los estudiantes realizar lecturas en el computador resulta ser una experiencia interesante, esto puede darse porque la más común es la analógica. Además, porque no consideraban que sus búsquedas pudiesen llegar a ser textos, así como las cortas lecturas que hacen al ingresar a redes sociales o links de interés, denominadas por Cassany (2009) como prácticas letradas vernáculas. Para los estudiantes, la lectura en el computador es



importante porque las búsquedas son más rápidas, existen lecturas nuevas cada día, por las imágenes y el color, porque les genera aprendizajes y practicidad. El estudiante 10 afirma: “porque leo las imágenes, leo lo interesante, porque me parece interesante, porque encuentro cosas que no sabía y lo puedo hacer solo o con mis papás”. El estudiante ha comprendido que, además, del código alfabético, existen otros recursos semióticos que se pueden leer, los cuales promueven saberes y cuestionamientos. Se evidencia que el acompañamiento de la familia se convierte en un factor importante en su comportamiento lector (Mújica, Guido y Gutiérrez, 2012). Como en algunos hogares, los estudiantes no les permiten salir a la biblioteca, consideran que utilizar el computador desde el hogar los puede acercar a la lectura de diversos textos de su interés. El estudiante 17 indica: “A mí me interesa mucho porque a mí no me dejan ir a la biblioteca, pero puedo leer desde la casa”. El estudiante 13 expresa: “porque ellos me gustan y no tengo que ir a ninguna parte, ni coger cosas ni nada y entonces puedo coger el computador”. El uso de textos multimodales digitales permite que los estudiantes se vinculen a diversos tipos de textos que se ofrecen de tal manera que, vayan adquiriendo mayor sentido sobre el uso de las herramientas digitales. Ya estas son utilizadas no solo para ver juegos sino para hacer lecturas de textos que posteriormente compartirá con su familia o compañeros cercanos.

A los estudiantes les interesa más que la docente utilice en el aula textos de corte digital por la accesibilidad a diversos tipos de textos y temáticas, por los distintos recursos semióticos que encuentran y según ellos porque genera atención de su parte. Al respecto el estudiante 10 afirma: “porque usted encuentra todo. Usted nos puede leer cualquier tipo de historias, porque se ven más hermosos los colores, porque se ven más cargados los libros. Perdón porque no cargamos libros”. De igual manera, consideran que estos tipos de textos les permiten mayor acceso a nuevos aprendizajes, los cuales pueden compartir con sus compañeros, opinar, analizar y ampliar saberes a partir de su contexto social. Estudiante 5: “porque ahí hay muchas cosas para aprender como aprender a respetar”. Estudiante 16: “Porque puedo leer más, porque puedo aprender más”. Estudiante 11: “porque a mí me gustan, porque estamos más atentos, tiene mucho color, el cuidado del agua, el cuidado de



los manatíes y por eso siempre tenemos que cuidar las aguas”. Por expresiones como las anteriores se intuye que, si bien los estudiantes se divierten con estos textos, también se motivan por encontrar relación con las situaciones que diariamente viven, de tal manera que consciente o inconscientemente se están formando de manera integral.

5.3.4 Categoría trabajo en equipo

Al preguntar a los estudiantes ¿cómo te has sentido al trabajar en equipo y cumplir con los roles establecidos? se evidenció que este fue satisfactorio, reconociendo ser sujetos más propositivos, decididos y seguros de sus opiniones. Consideran se fortaleció la confianza, el compañerismo y la solidaridad. En este sentido el estudiante 18 afirma: “Bien porque eso lo hacemos en equipo y nos podemos ayudar entre sí mismos”. El estudiante 8 expresa: “Bien porque los compañeros nos ayudan bastante y podemos trabajar en equipo y no ser groseros con el compañero que está al lado”. Estudiante 14: “Muy bien porque los compañeritos me han explicado y entonces de ahí voy aprendiendo, los que saben me van enseñando”. De allí, que la mayoría de los estudiantes mejoraron sus relaciones interpersonales por considerar que todos merecen el mismo trato para mejorar su convivencia, todo ello ha girado en torno a las lecturas sugeridas y a las reflexiones que han surgido de las experiencias. Solo dos estudiantes se sintieron inconformes con el trabajo desarrollado con sus compañeros. Se sintieron desmotivados porque sus compañeros no valoraron sus aportes y comentarios.

Consideraron los estudiantes que las herramientas digitales fueron una oportunidad para expresar y leer opiniones de tus compañeros. A través del edublog los estudiantes dieron sus opiniones con libertad, aportaron experiencias y saberes. Así mismo, lograron vincularse algunos padres de familia quienes de manera libre también hicieron sus comentarios y aportes. Los siguientes son algunas expresiones de los estudiantes: estudiante 9: “Si. Porque uno puede escribir y puede añadir comentarios, una historia, un

video, una canción, muchas cosas”. Estudiante 5: “Si porque podemos leer lo que piensan los amigos, o decir lo que uno no está de acuerdo y hasta que me acompañen mis papás”. La integración de áreas permitió que los estudiantes tuvieran bases para desarrollar cada una de las actividades propuestas e ingresar al blog con mayor facilidad, logrando realizar las actividades y lecturas interactivas, los comentarios y posturas críticas y hacer lecturas de los textos multimodales diseñados por sus compañeros tales como afiches, comics y videos.

Todos los estudiantes utilizaron el edublog mientras se encontraban en la institución. Desde sus hogares cerca de cinco estudiantes no lo hicieron por falta de accesibilidad. De igual manera estos padres tampoco permitieron a sus hijos acercarse o acompañarlos a sitios con acceso gratuito a internet para ingresar al edublog.

A continuación, se presenta un gráfico que resume las categorías y aspectos relevantes de las entrevistas realizadas a los estudiantes que conllevan a analizar el comportamiento lector a través del uso de los textos multimodales digitales:



Gráfica 10. Análisis de entrevista semiestructurada



Durante las entrevistas realizadas en cada una de las sesiones de la propuesta didáctica, se evidenció en los estudiantes el interés por los tipos de textos propuestos. Así mismo, expresaron sus gustos especialmente por los textos narrativos, puntualmente los cuentos. Su motivación por la lectura siempre ha sido notoria, pero para algunos estudiantes sus espacios para la lectura estaban condicionados a la escuela y en algunos momentos a los que se brindan en sus barrios.

Las entrevistas permitieron evidenciar en los estudiantes un interés constante por tener un encuentro con los textos multimodales digitales, por descubrir que iban a encontrar al momento de iniciar sus lecturas y cómo el edublog logró establecer nuevas relaciones con sus compañeros y padres familia al tener un espacio en común donde interactuar, compartir nuevas lecturas y comentarios que serían de interés para muchos de ellos. Afirma Orihuela (2006) que los blogs “aumentan el interés de los estudiantes en el aprendizaje y abren cauces efectivos de participación que facilitan el diálogo y el discurso académico” (pág. 170). Lo anterior se vio reflejado en cada una de las actividades planteadas y hasta el momento siguen siendo una opción significativa para dar sentido a los aprendizajes adquiridos.

Por sus respuestas, en la lectura de textos multimodales digitales los estudiantes se interesaron con mayor frecuencia en las imágenes de los textos, lo cual les permitió discriminar espacios, colores, expresiones y movimientos que allí se encontraban. Afirma Chacón (2015) que “la experiencia de lectura de imágenes en los primeros años escolares demanda del lector complejas habilidades visuales e intelectuales que el niño es capaz de completar” (pág. 5). De ahí que al preguntarles en algunas ocasiones por sus textos leídos mencionaban aspectos puntuales de este, aún si se les preguntaba el título de la historia algunos de ellos respondían con el nombre de un personaje o un lugar.

Al escuchar a los estudiantes en diversas entrevistas su gusto por los afiches, surge preguntarle a la estudiante 14 por qué este interés por los afiches, a lo que responde:



“muestran unos afiches muy bonitos que hay que cuidar el planeta, que hay que cuidar los ríos, las lagunas, los peces todo eso. No hay que botar mugre a las lagunas, no hay que contaminar el planeta tierra porque eso contamina el planeta tierra”. Lo anterior indica que son textos que promueven la reflexión y la toma de conciencia en ellos, de allí también que sus producciones guardaran cierta relación con esta afirmación.

Tras preguntar a los estudiantes sobre qué tipos de textos compartieron con miembros de familia y amigos, surgió preguntarles qué les habían dicho estas personas respecto a los textos. El estudiante 8 expresa respecto al texto narrativo digital PEDRO EL MIEDOSO: “Que uno no debe tener miedo a nada y mejor es rezar”. El estudiante 10 expresa: “Bueno yo he compartido el manatí porque no sabía que había manatíes en el mundo, la de cuidar el agua y la de cuidar el planeta”. En esta oportunidad fue un interés propio lo que propició compartir el texto, de tal manera que otros conocieran estos textos en particular. Se evidencia una relación lectura-contexto interesante en tanto se reconoce al lector como un sujeto que vincula sus emociones, su sentir en su práctica lectora hace y que no es ajeno a su realidad.

La entrevista a los estudiantes permitió conocer las expectativas de los estudiantes, sus procesos lectores, espacios de lectura e intereses más allá del carácter académico, donde su realidad fue abordada y tenida en cuenta en cada uno de las sesiones de la secuencia didáctica. Permitted, además, analizar la necesidad de implementar espacios diversos para la lectura, donde hagan parte textos multimodales digitales, considerando aún más los intereses propios de los estudiantes y cómo estos pueden ir de la mano con los aprendizajes que la escuela pretende impulsar. De allí que vincular diversas áreas académicas, situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes y un espacio como el edublog motiven tanto la participación de los estudiantes como de sus padres o familiares cercanos y contribuyan a entablar encuentros, conocer los intereses de sus hijos e interactuar de manera significativa con las herramientas digitales.



Si bien los textos impresos resultan importantes en el proceso lector de los estudiantes, los textos multimodales digitales en su mayoría promueven que los estudiantes exploren los diversos recursos semióticos que este le ofrece, haciendo sus propias lecturas y/o complementando lecturas previamente realizadas, favoreciendo su análisis y comprensión frente a las mismas.

Para los estudiantes leer textos multimodales digitales les ha permitido tener nuevas maneras de acceder a la lectura, y más aún, cuando no pueden desplazarse a las bibliotecas; tener motivos para dialogar y debatir con sus compañeros aspectos relacionados con estos textos y establecer hipótesis de sus comprensiones. De allí que algunas clases tengan algunas modificaciones en cuanto a la temática del día o a establecer tiempos para comentarios cuando los estudiantes traen dudas o aportes de los textos multimodales leídos.

5.4. Análisis cuestionario a estudiantes.

A continuación, se presenta el análisis realizado al instrumento aplicado a los estudiantes a partir de las respuestas dadas al finalizar el desarrollo de la secuencia didáctica crítica. El objetivo del cuestionario fue evaluar la intervención realizada de tal manera que se obtenga información que evidencie la incidencia en el comportamiento lector de los textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado. Se analizaron 12 preguntas una a una, de las cuales emergieron las categorías y descriptores que se exponen en el presente análisis. De acuerdo a su interpretación se tienen en cuenta teóricos que abordan dichas temáticas y expresiones comentadas por parte de los participantes.

Al indagar con los estudiantes cuáles fueron las lecturas multimodales digitales que más les gustaron, de manera igualitaria se refirieron a los textos narrativos y argumentativos digitales indicando principalmente que les generó diversión y goce. Posteriormente,



indicaron que estos tipos de lecturas les permitió aprender y reflexionar sobre aspectos relacionados al respeto, al cuidado de su entorno, a la convivencia escolar, surgiendo respuestas como: estudiante 7: “porque nos enseña a convivir en una escuela linda y hermosa”, estudiante 12: “porque me enseñó a respetar, porque me enseñó a no pelear”. Respuestas como estas se hicieron visibles terminada la investigación. Ante cualquier acto de agresión o vulneración, los estudiantes que tuvieron aquellas respuestas dialogaban con los agresores recordando los pactos de convivencia o la importancia de estar en un entorno agradable.

Con respecto a los textos narrativos digitales el estudiante 2 indicó su gusto al expresar: “porque aprendí a cuidarme” ratificando que, así como existe diversión al leerse, también emergen sentimientos y patrones que en este caso son de autocuidado, donde el entorno social sale a flote, donde los textos que lee inciden en su comportamiento y en sus decisiones. Encontrando quizás, relaciones entre los textos multimodales leídos y los patrones de crianza propios de su hogar. Como plantea Cordón (2010) el uso de soportes digitales favoreció el comportamiento lector de los estudiantes al establecerse espacios de lectura motivantes vinculando el ámbito social del estudiante.

Para los estudiantes leer en soportes digitales resulta ser importante porque les permite interactuar con diversidad de textos, porque pueden hacerlo en cualquier momento y lugar. El estudiante 14 expresa: “porque podemos encontrar lo que nosotros podemos buscar, lo que necesitamos”. El estudiante 2 afirma: “porque uno aprende más y si uno sabe manejar un computador uno puede aprender más”. Interactuar con lo digital se convierte para el estudiante en una herramienta facilitadora de información e interpretación, que a su vez fomenta espacios de interacción ya sea de manera personal o virtual. De igual manera, fomenta aquellas prácticas letradas vernáculas (Cassany, 2009) que permiten a su vez reconocer aspectos de su comportamiento lector.



El interés de los estudiantes radicó, además, en el interés por los recursos semióticos encontrados en cada uno de los textos como son: la imagen, el color, el movimiento, donde el estudiante hacía sus lecturas y las relacionaba con sucesos de su entorno. Al preguntarle a los estudiantes por qué elegían determinados textos digitales (narrativos, expositivos o argumentativos), estas fueron sus respuestas: estudiante 5 “Porque tienen imágenes y puede aprender uno algo ahí”, el estudiante 15 afirma: “porque traen muñecos, traen colores para uno mirar y letras para uno leer”. De allí que entre sus preferencias estuviesen presentes los textos narrativos, los afiches y para algunos estudiantes las historietas.

Teniendo en cuenta cada una de las actividades de lectura multimodal digital realizadas por los estudiantes, ellos consideran que su forma de leer y comprender ha mejorado. Expresan que leen diversos tipos de textos con más facilidad, con menos frecuencia solicitan ayuda cuando no comprenden, tienen mayor atención, opinan y plantean propuestas de aquello que leen. El estudiante 8 afirma: “leo con más atención, opino de lo que leo, leo otras lecturas y también imágenes”. El estudiante 13 indica: “Yo cambie en que ahora entiendo lo que leo y lo que no entiendo lo pregunto a mi mamá.” Por lo anteriormente dicho los estudiantes se sienten más seguros de sus habilidades y saberes adquiridos. Como lo plantean Alpuche y Vega (2014), la incorporación de acciones y estrategias en sus lecturas permiten favorecer el comportamiento lector en los estudiantes. De allí la propiedad con que ingresaron a desarrollar cada una de las actividades propuestas en el edublog, así como las búsquedas y comentarios propuestos. Es así, que indican en sus preferencias las búsquedas de textos narrativos digitales. Esto se evidencia desde las primeras sesiones de trabajo.

Sus visitas al edublog para realizar las actividades fueron casi diarias, contando las que se hacían en horarios de clase. Algunos estudiantes comentan haber ingresado los fines de semana y en horario contrario a la jornada escolar. El estudiante 4 expresa: “entro a la mañana y por la noche y en la sala de informática”. El estudiante 20 indica: “Los domingos



y los sábados porque tengo el día libre”. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes expresan haber ingresado al edublog solo en la institución porque en su casa no hay conexión a internet o sus padres no les prestan las herramientas digitales. El estudiante 16 comenta: “Solamente cuando nos llevaba la profesora a la sala de informática”. El estudiante 14: “cuando la profesora nos llevaba a la sala de informática porque en mi casa no había internet”. Estudiante 10: “Solamente en la escuela porque en mi casa no hay computador”. Las afirmaciones anteriores indican que, si bien un 30% de los hogares no tienen herramientas tecnológicas, los adultos tampoco se interesan porque ellos o sus hijos utilicen las que están a su servicio en establecimientos públicos, como el punto Vive digital o la biblioteca municipal María Cano. Esto se puede explicar por las relaciones de las familias en la cultura digital, dadas por los prejuicios que se le han dado a las TIC, a la negación de hacer parte de la era digital o por sentirse reprimidos al no poder fortalecer sus habilidades tecnológicas.

Los estudiantes expresan sentirse felices y cómodos utilizando el computador para leer porque tuvieron mayor acceso al computador, porque hicieron búsquedas de textos, porque antes no le habían dado este uso. El estudiante 1 expresa: “es muy *bacano*² porque pude aprender a manejar un computador y pude aprender a utilizarlo o a buscar una lectura”. Estudiante 4: “porque pude encontrar muchas lecturas”. A esto se suma que las lecturas tenían una estructura diferente a la que diariamente se les presenta como son el uso de herramientas tecnológicas, el uso de distintos recursos semióticos, la lectura no lineal, la búsqueda de textos en línea. El uso de diversos recursos semióticos generó mayor interés en los estudiantes. “La lectura ya no puede reducirse a la decodificación del sistema alfabético, tanto porque no basta con descifrar para leer, como por el hecho de que el código alfabético no es el único sistema de signos que es susceptible de ser leído” (Gutiérrez, 2008, pág. 146). Es por ello, que los espacios de diálogo los estudiantes reafirmaban su interés por participar de las actividades propuestas ya que no lo veían como un compromiso escolar.

² Es una palabra utilizada en el argot colombiano. Según la RAE bacano significa muy bueno.



Afirman que el acompañamiento de la docente fue importante, en la medida que se convirtió en una orientadora de sus procesos, quien los escuchaba y atendía cuando lo requerían ya que eran ellos quienes desarrollaban en sus equipos de trabajo sus actividades. El estudiante 13 expresa al respecto: “Bien porque mi profesora me explica cuando no entiendo y me deja hablar”. El estudiante 14 agrega: “Con la profesora tuvimos tiempo de compartir opiniones”. La docente se convirtió en una mediadora entre el estudiante y la lectura, de alguna manera determinó el encuentro del estudiante con los diversos tipos de textos. Se involucró en la lectura orientando cada uno de los momentos de lectura: prelectura, lectura y poslectura e incentivando la búsqueda de nuevos textos que determinaran sus intereses. Estableció espacios de reflexión que evidenciaron aspectos determinantes en cuanto a su comportamiento lector. Se involucró en los procesos de aprendizaje, favoreciendo en los estudiantes la toma de decisiones, la interpretación, sus posturas frente a situaciones que emergen de su contexto social, la auto reflexión, así como la aplicación de valores que fortalecieron su personalidad.

Para finalizar los estudiantes comentaron sentirse contentos con las actividades propuestas en cada una de las sesiones. Se evidenció en sus comentarios finales. Indicaron haberles gustado las lecturas multimodales digitales, participar con sus trabajos y comentarios en el blog, trabajar en equipo, el rol de la docente. Estudiante 5: “A mí me gustó cuida de tu planeta, hacer mucho ejercicio y no podemos comer cosas que nos hagan daño. A mí me gustó hacer muchas lecturas”. Estudiante 19: “Los trabajos de las compañeras y los compañeros”. Lo anterior da pie para que propuestas como la diseñada contribuyan de manera significativa en la formación integral de los estudiantes. Sus expresiones en cuanto a la lectura permiten pensar que la investigación tuvo incidencia en su comportamiento lector, en la medida que sus intereses cambiaron, los espacios de diálogo frente a los textos son más significativos y motivan a otros compañeros a participar de espacios de lectura.

5.5. Triangulación de los instrumentos

Los resultados de cada uno de los instrumentos arrojaron información importante, los cuales, desde una mirada integral permitieron evidenciar relaciones significativas para la investigación. Para analizar cómo inciden en el comportamiento lector los textos multimodales digitales en los estudiantes de tercer grado de básica primaria se trianguló la información del grupo de discusión, la guía de observación, la entrevista semi pautada y el cuestionario a estudiantes.

Para construir este análisis se retomó la voz de los participantes de la investigación y se cruzó con algunas elaboraciones conceptuales de los capítulos anteriores para que, de allí salgan las nuevas enunciaciones de la investigadora, que dan cuenta de los hallazgos de la investigación. Para ello, inicialmente se ubicaron todos los testimonios y se determinaron cuáles fueron las recurrencias denominadas subcategorías. Estas subcategorías se rastrearon en cada uno de los instrumentos abordados. Identificadas todas las recurrencias, se agruparon en un cuadro de análisis, los cuales se retomaron para este ejercicio.

Tabla 7. Categorías de análisis

Categorías	subcategorías	Descriptorios
Comportamiento lector en textos multimodales digitales	Comportamiento lector	Motivación, interés, acompañamiento de los padres, acompañamiento en el aula, momentos de lectura
	Tipos de textos	Textos narrativos, expositivos, argumentativos digitales, motivación
	Multimodalidad	Textos digitales, videos, juegos interactivos, cuentos digitales, comics, uso del blog, interacción con las TIC, accesibilidad,
Didáctica crítica	Trabajo en equipo	Diálogo, solidaridad, escucha, apoyo, liderazgo, respeto, responsabilidad, libertad de opinión.
	Entorno social	Lectura del entorno, interés, construcción de saberes, aprendizajes, análisis, cuestionamientos, posturas, interacción.
	Rol del maestro	Innovador, orientador, responsable e inspirador para sus estudiantes.



En la subcategoría de comportamiento lector se vinculan factores como el acompañamiento familiar, el ejemplo, motivaciones e intereses y momentos de lectura establecidos en el hogar, en la escuela o por los mismos estudiantes. En los cuatro instrumentos implementados el comportamiento lector estuvo presente. Inicialmente, fueron los participantes del grupo de discusión quienes plantearon el papel importante de esta subcategoría, ya que al existir conciencia por parte de los adultos en cuanto a la motivación y acompañamiento es probable que los niños y niñas se interesen por leer textos en cualquiera de los soportes existentes, interpreten, se cuestionen y construyan nuevos saberes.

El comportamiento lector de los estudiantes se hace visible en su interés por la lectura de los textos, en sus preferencias, en el aumento de sus horarios de lectura dentro y fuera de la institución sin la imposición del docente. Los estudiantes solicitaban espacios para interactuar con herramientas tecnológicas para hacer sus lecturas y posteriormente socializar sus puntos de vista. De allí que los niveles lectores fueron cada vez más altos.

La lectura en soportes digitales se convirtió en una oportunidad de interactuar con otros tipos de textos. Sin entrar a cuestionar el uso de textos impresos, la lectura digital se vinculó de manera significativa en los procesos lectores de los estudiantes, reconociendo que ellos tienen cada vez mayor acceso a las herramientas tecnológicas. A lo que afirma Cassany (2011) “La lectura digital es una práctica corriente hoy en día para muchos alumnos y lo será más en el futuro, a medida que crezca el acceso a la red con móviles, portátiles y pantallas públicas”. (pág. 31). Su uso permitió develar los intereses, actitudes del lector frente a lo que este le expresaba, de tal manera que los códigos no verbales también se convirtieron en un aspecto importante para interpretar y dejar ver las opiniones que dichas lecturas le generaron.

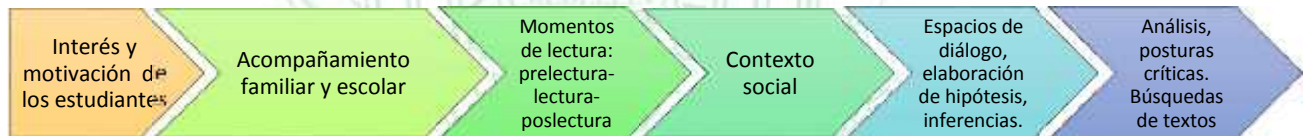


En los momentos de lectura (prelectura, lectura y lectura comprensiva) de las primeras sesiones, los estudiantes se sintieron inquietos y algunos inseguros por considerar no saber hasta qué punto sus actividades correspondían a los objetivos propuestos. El desarrollo de la lectura comprensiva motivó a los estudiantes a perder el temor de hablar. Sus intervenciones eran de tipo apreciativa en el primer ciclo, pero poco a poco fueron más conscientes y empezaron a involucrar experiencias y saberes a partir de las vivencias diarias. El momento de pre lectura estuvo determinado por la activación de sus conocimientos previos frente a las temáticas propuestas, sus pre saberes y reconocer el propósito de las lecturas propuestas. Así mismo, por la elaboración de hipótesis a partir del título del texto o las imágenes que se presentaban. Para ello se planteaban preguntas y se establecían espacios de diálogo y concertación, donde poco a poco fue creciendo, en la medida que los estudiantes se tomaban confianza para participar en público. Sus comentarios guardaban relación con experiencias personales y situaciones vividas en su entorno. Este momento favoreció el interés en los estudiantes por insertarse en la lectura de los textos propuestos sin presión alguna.

En el momento de lectura, se establecieron pautas para realizar la lectura de los textos, ya fueran partiendo de la imagen o el audio, pretendiendo que el estudiante estableciera relaciones entre estos y sus lecturas cotidianas. La formulación de preguntas sobre los textos leídos, las recapitulaciones favorecieron la atención e interpretación de aquello que se leía. De allí que se confrontaran estos textos con otros conocidos por ellos, evidenciándose intereses puntuales de algunos tipos de textos, así como el uso frecuente de la imagen como recurso complementario para sus comprensiones. Se evidenció además la habilidad que tenían algunos estudiantes al leer y comprender los textos, son ellos quienes tienen mayor acceso y familiaridad a diversos textos, quienes con frecuencia intervienen y discuten frente a temáticas planteadas. En la medida que transcurrieron las actividades, este nivel de participación aumentó, los estudiantes establecieron una relación más cercana con los textos y sus estructuras. Evidenciándose en sus elecciones de lectura y sus producciones

textuales. Se evidenció mayor gusto por textos como afiches, historietas y los distintos textos narrativos.

En el momento de poslectura, se establecieron espacios de diálogo donde los estudiantes resumieran de manera verbal los hechos notables de las lecturas realizadas, desde sus comprensiones y opiniones. Así mismo este momento permitió la reflexión crítica desde sus posturas y análisis los cuales se relacionaron con situaciones de su entorno social. Permitted, además, plantear búsquedas de textos relacionados a las temáticas planteadas, así como la construcción de textos multimodales digitales posteriormente leídos y analizados por los equipos de trabajo.



Gráfica 11. Resumen subcategoría comportamiento lector

En la subcategoría de tipos de textos, desde la sesión 1 del ciclo 1: textos multimodales digitales, se evidenció el interés de los estudiantes por la lectura, siendo un factor importante para desarrollar la propuesta. Se evidenció en el primer momento intereses en cuanto al texto narrativo y hasta la sesión 3 del ciclo 3: textos argumentativos digitales, la respuesta fue la misma a pesar que sintieron interés por textos expositivos y argumentativos. Así mismo, se establecieron espacios de diálogo con los estudiantes desde un inicio, ya que su interés por dar a conocer sus opiniones y experiencias fue notorio. Que los textos hubiesen sido multimodales generó en los estudiantes mayor interés por conocer cómo iban a ser sus actividades y participaciones.

Los estudiantes se interesaron por leer los textos propuestos y a su vez realizar búsquedas de las temáticas propuestas de tal manera que pudiesen tener bases para opinar y proponer situaciones y experiencias a sus compañeros. En sus búsquedas los textos multimodales que sobresalen fueron los cuentos digitales, los cuales fueron presentados a sus compañeros de manera oral o a través del uso del edublog. Estos intereses se dan según los estudiantes por su carácter fantástico y divertido, donde la magia, el color y los personajes les inspiran a seguirlos y a establecer cierta relación con sucesos de su cotidianidad.



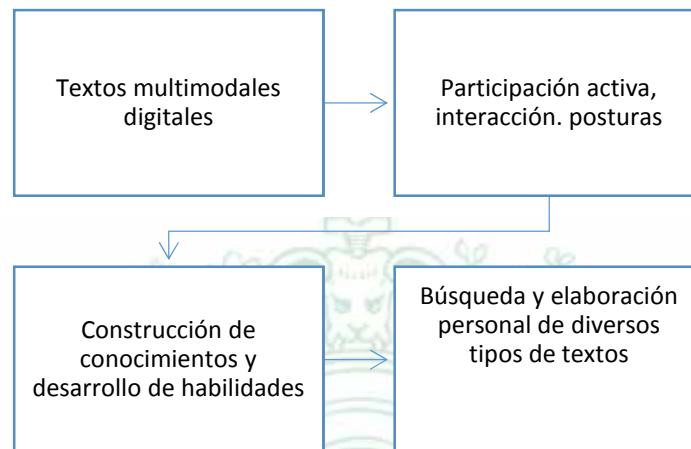
Gráfica 12. Resumen subcategoría tipos de textos

La incursión de las nuevas herramientas tecnológicas en la vida de los niños y jóvenes está siendo determinante para que la escuela como institución empiece a tomar conciencia de su implementación en las distintas actividades y prácticas pedagógicas que allí se desarrollen. Su uso estimula la experimentación, la reflexión, así como el aprendizaje colaborativo (Coll, C. Mauri, T y Onrubia, J, 2011). Promueve el fortalecimiento de habilidades comunicativas, saberes y la participación activa de los individuos. De allí, la importancia que se aborden aspectos que realmente incidan en el aprendizaje de los estudiantes, donde

el tiempo que se dedique y el objetivo a cumplir sean consecuentes con las necesidades e intereses de los estudiantes y a la vez con el currículo institucional.

La subcategoría multimodal se hizo visible en todo momento, siendo que los textos tenían implícito el uso de diversos recursos semióticos. La implementación de videos, textos digitales, comics, afiches se constituyó en una manera significativa para los estudiantes en cuanto a la lectura. Propició entornos de aprendizaje significativos, de interacción, logrando la participación activa, interacción social. Así mismo, permitió espacios de comunicación, de posturas que se relacionaron con situaciones de la realidad social que les afectan a los estudiantes.

Se evidenció interés por parte de los estudiantes en el diseño y lectura de textos multimodales digitales, facilitó ejemplificar, expresar y defender sus comentarios y argumentos ante sus compañeros y posibles lectores. Motivó el ingreso frecuente a las actividades, realizándolas las veces que deseaban para poder entablar discusiones con sus compañeros. Se visibilizó una estrategia didáctica dinámica en la que el aprendizaje fue cooperativo, integral y el uso de material didáctico fue diverso (Cuesta, Mainer, Mateos, Merchán y Vicente, 2005) favoreciendo procesos de interacción, pensamiento, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Al iniciar la propuesta de investigación con respecto al uso de las herramientas digitales la madre de familia 2 expresó: “En el computador busca historias para leer, pero si uno no está pendiente se va a buscar juegos que a veces yo ni los entiendo”. Al culminar la propuesta uno de los estudiantes afirmó: “Yo ahora puedo buscar historias, cuentos, leer historias”. Lo anterior permite demostrar que los estudiantes han encontrado en sus herramientas digitales una manera de interactuar con textos que, si bien fortalece procesos lectores, han incidido en su comportamiento lector: intereses por algún tipo de texto, espacios y tiempos de lectura, una manera de interactuar con textos cuando carecen de los impresos o no les es posible asistir a una biblioteca como expresaron algunos estudiantes, favoreciéndole a su vez a nivel intelectual y personal.

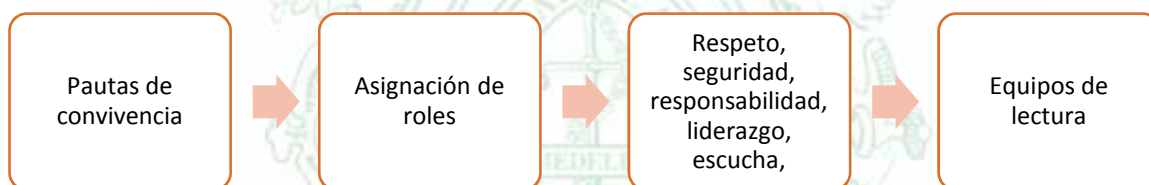


Gráfica 13. Resumen subcategoría multimodalidad

El trabajo en equipo se hizo visible desde las primeras sesiones. En la primera sesión se establecieron pautas de convivencia que motivó llevar buenas relaciones en el aula. Conformar los equipos de trabajo permitió asignar roles que favorecieron en los estudiantes la seguridad, la responsabilidad y el liderazgo. De igual manera, el respeto por el otro fortaleció la escucha activa de manera significativa, ya que anterior a la aplicación de la propuesta era difícil mantener atentos a los estudiantes cuando sus compañeros expresaban sus opiniones o experiencias.

Las experiencias personales y pre saberes que afloraban a partir de los textos propuestos, incidieron en que los estudiantes tuvieran mayor conciencia sobre temáticas sociales que los involucraban de primera mano, como fueron el cuidado del medio ambiente, el respeto por su cuerpo y por el otro, al punto que varias de las actividades desarrolladas fueron multiplicadas por ellos a estudiantes de otras aulas de clase. Hubo dos estudiantes que se sintieron incómodos participando en equipo, ya que sintieron que sus compañeros no les tomaron en cuenta y no valoraban sus opiniones. Esta situación se dialogó y se establecieron acuerdos para minimizar esta situación en el aula.

Trabajar en equipo permitió que se crearan pequeños equipos de lectura, quienes compartían sus experiencias lectoras en horas de descanso o antes de ingresar al aula. En estos horarios comentaban qué habían leído, que les había interesado y que no, proponían textos para leer o búsquedas de textos para su próximo encuentro. Algunos estudiantes se sentían impedidos de participar en estos equipos por indicar que carecían de internet o una herramienta tecnológica. Esta situación motivó a la docente a tomar tiempo del día viernes para que hicieran búsquedas de textos, leyeran y los compartieran con sus compañeros.

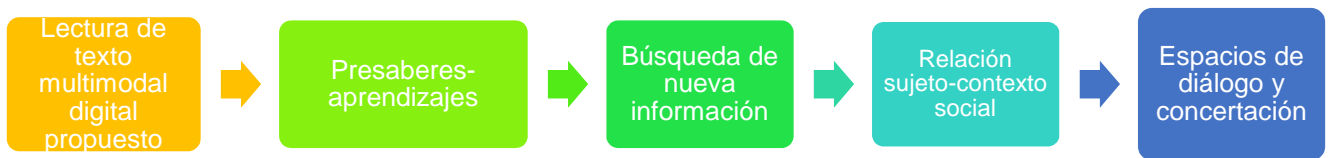


Gráfica 14. Resumen subcategoría trabajo en equipo

La subcategoría alusiva al contexto social permite abordar la relación del sujeto con su entorno como factor que incide en la construcción de nuevos saberes, nuevos aprendizajes. De ahí que el estudiante se sintiera cómodo en su interacción con los textos, lográndose establecer espacios de participación, concertación y cuestionamientos que, posteriormente le permitieron ser un sujeto propositivo y crítico. La presencia de los textos multimodales digitales planteó nuevos retos a fin de preparar a los estudiantes para que fuesen capaces de acceder a su comprensión y de configurar la lectura como una práctica fundamental para el desarrollo del pensamiento, como vía para el acceso a la información y la adquisición de conocimientos en torno a su realidad social, aun cuando esta lectura desde un formato digital, dejó evidenciar otras maneras de interacción con su realidad. Lo que le implica, además, adquirir posturas críticas que giran alrededor de su entorno social que permite al sujeto pensar, opinar, decidir e involucrarse en aquellas situaciones que le competen,

aportando desde su saber y su ser, propuestas que favorezcan su crecimiento personal e intelectual.

A continuación, se presenta un gráfico que explica la subcategoría entorno social en el comportamiento lector de textos multimodales digitales.



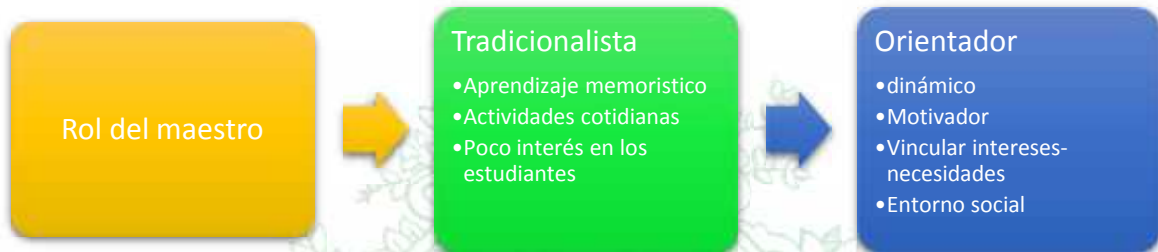
Gráfica 15. Resumen subcategoría entorno social

En cuanto a la subcategoría del rol docente, inicialmente se buscó que la docente reflexionara sobre su concepción de lectura y sus objetivos a desarrollar, recordando que leer va más allá de decodificar un texto. De tal manera que se convirtiera en mediadora, orientadora en los procesos lectores donde el estudiante lograra comprender lo que lee, infiriera, se cuestionara y asumiera posturas críticas de acuerdo a su contexto social. Esto debido que, al interactuar con diversos tipos de textos, entre ellos: narrativos, expositivos y argumentativos le permitiera abordar diversas miradas al texto.

Dentro de las miradas que se le dio al maestro en el grupo de discusión, este fue considerado como un sujeto tradicionalista, quien debía generar en sus estudiantes responsabilidad, motivación en cuanto a aspectos de lectura, vincular sus intereses y necesidades, de tal manera que pudiese lograr ser un maestro innovador, dispuesto para sus estudiantes. Para ello retomo la expresión de la madre 1: “Es importante el acompañamiento y clasificarle lo que ellos deben leer de acuerdo a la edad. No todos los textos son adecuados para un niño de segundo o de tercero. También eso les falta a los



docentes”. Al finalizar la propuesta los estudiantes quienes evaluaron dicha actividad calificaron al maestro como un sujeto orientador, atento y paciente. Lo cual habla bien de la labor desempeñada en el desarrollo de cada una de las sesiones.



Gráfica 16. Resumen subcategoría rol del maestro

El aprendizaje de la lectura actual tiene una nueva significación. La construcción de significados, a partir de la interpretación, el análisis, de la experiencia y los saberes propios ocupan un espacio importante. A esto se suma, por un lado, las diversas manifestaciones textuales asociadas a los soportes tecnológicos y su influencia en la realidad social, así como el uso constante de estos en sus prácticas lectoras quienes entienden y asimilan la lectura desde parámetros muy diferentes a los tradicionales de acuerdo a su entorno, intereses y necesidades. Por lo anterior, se hace necesario el ajuste a propuestas que permitan mejorar las formas de lectura implementando los nuevos formatos digitales que ofrecen los medios tecnológicos.



Capítulo 6

Conclusiones y otras aperturas

La lectura ha sido y seguirá siendo un tema de investigación en tanto se cuente con una problemática y una población determinada. En esta oportunidad, el comportamiento lector se convirtió más que en una problemática una situación motivante para indagar. Lo anterior, por estar en un entorno multicultural, donde los intereses son diversos y en esta oportunidad la lectura se convierte en un espacio de interacción y diversión. Para los estudiantes de tercer grado de la institución educativa Luis Eduardo Díaz, la lectura se convierte en un espacio de placer, donde libremente leen, imaginan, dialogan y discuten alrededor de un tema interesante. Aquí, no tiene cabida la velocidad lectora, si se lee o no en voz alta, si son textos cortos o largos, o si es necesario privilegiar un tipo de texto.

Los niños yondosinos se sorprenden con las historias, con la imagen, los comics, todo aquello que les genere inquietud. Y esto lo están llevando a los soportes digitales. Es por ello que solicitan a sus docentes que cambien sus rutinas académicas, que se dé mayor uso a las herramientas digitales que tienen en su institución creando nuevos espacios de interacción. Estos intereses evidenciados, generaron en la investigadora analizar la incidencia de los textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado.

El comportamiento lector en la básica primaria permite exponer conceptos, factores motivacionales, fortalezas y debilidades en cuanto a un contexto determinado, del cual la escuela y la familia no pueden escapar. Se pudo concluir que si bien la familia por sus hábitos lectores, ocupaciones o por ser iletrados se les dificulta acercar a sus hijos al gusto



por la lectura, el entorno brinda espacios para que el estudiante se enamore de ella, entre ellos tenemos la biblioteca y la escuela. La institución educativa tiene la responsabilidad de acercar a los niños a la lectura, facilitar espacios de encuentro, donde sea el estudiante quien en sus primeros años reconozca sus gustos y así acompañarlo a conocer otros tipos de textos. Posteriormente, tendrá la oportunidad de ser un sujeto autónomo, reflexivo y crítico frente a lo que lee. La escuela debe tener presente los planteamientos que establece el MEN en cuanto a los procesos de lectura y cómo estos inciden en el comportamiento lector de los estudiantes e implementar sus programas. Se evidenció que los estudiantes tienen un estilo propio de lectura, de ahí su nivel de atención, memoria y uso de los sentidos. Así mismo, sus tiempos de lectura varían de acuerdo al interés que demuestren por ciertos tipos de textos. Cabe mencionar las prácticas vernáculas que realizan los estudiantes, esto se convierte en un aspecto relevante en sus prácticas lectoras, pues hablan de sus gustos y espacios y tiempos de lectura. De allí que se reconozca que la lectura también se da en soportes digitales.

En la actualidad el sujeto tiene cada vez mayor acceso a la tecnología y aprovecha para interactuar con sitios web, páginas, juegos y diversos tipos de información. Esto permite acercarlo a espacios lectores que incidan en su comportamiento lector. Desde los primeros años se familiariza con diversos tipos de textos, de tal manera que será él quien decida sus gustos. Un número mayor de estudiantes indicaron sentirse más interesados por leer textos multimodales digitales porque centraban su atención por las imágenes que se presentaban, por el color o los movimientos que se dan.

Implementar la lectura de textos multimodales digitales implica más que un cambio a las prácticas de lectura; es una aproximación significativa a una forma de dar sentido a lo que los estudiantes leen y comprenden a través de una interacción social que lleve a la búsqueda de otras formas de desarrollar habilidades en donde sus conocimientos y experiencias no estarán sujetas a la cotidianidad con la que se ha venido formando a la sociedad (Gutiérrez.,



2008). No se puede pretender ser ajenos a los cambios tecnológicos y prácticas sociales que emergen con las interacciones de los sujetos. Urge la necesidad de estar a la vanguardia, de conocer intereses y necesidades de los estudiantes, aún más con el auge de la tecnología y los cambios sociales que movilizan en información y experiencias y que motivan la adquisición de saberes y prácticas sociales.

Pensar en estrategias didácticas que vayan de la mano con los intereses de los estudiantes resulta más significativas a la hora de pensar en el fortalecimiento de procesos lectores, así como del comportamiento lector. La propuesta didáctica crítica fue pensada en los intereses de los estudiantes y en los procesos a alcanzarse desde la escuela teniendo presente el contexto social y los textos multimodales digitales. Se tuvo presente los procesos lectores, los diversos tipos de textos multimodales digitales que conllevaran a reflexionar, opinar y proponer desde su postura crítica en pro de su formación. Para ello contar con herramientas de la web 2.0 como el blog favorecieron los habilidades y procesos lectores.

El uso del blog fue una herramienta significativa dentro de la investigación. Los estudiantes comprendieron que sus lecturas, sus búsquedas, comentarios y construcciones no eran para el maestro, sino para todo aquel que se uniera a este sitio web. Comprendieron además que, en caso de no poder asistir a la escuela, desde sus hogares podían interactuar, leer, analizar y establecer sus puntos de vista. Se evidenció un alto número de visitas, así como participaciones de estudiantes y padres de familia quienes también se empoderaron de los intereses de sus hijos y en su mayoría los acompañaron hasta el último momento de la investigación. Los comentarios de los estudiantes se leían en el aula de clase, de tal manera que se abrieran espacios de discusión, de igual manera se visitaban las páginas y lecturas propuestas por los estudiantes aumentando aún más las lecturas según intereses y criterios de búsqueda. Las lecturas y actividades planteadas en el blog favorecieron tanto el trabajo en equipo como la autonomía al momento de hacer comentarios o sugerir lecturas.



Elegir para la investigación el enfoque cualitativo bajo el método investigación acción, permitió hacer un trabajo de mayor análisis e interpretación. Contar con la participación de la comunidad educativa dio mayor confianza y eficacia al momento de implementar cada una de las fases propuestas. Conocer las opiniones de padres de familia, docentes, directivos docentes y estudiantes permitió hacer más confiable la información.

Utilizar instrumentos como el grupo de discusión, guía de observación, la entrevista y el cuestionario, permitió analizar el objeto de estudio desde distintos aspectos, lo que generó mayor veracidad a los datos recolectados y la validez en los resultados del proceso investigativo. El grupo de discusión permitió conocer de primera mano, los intereses, necesidades y preocupaciones de la comunidad educativa en cuanto a la formación de los estudiantes. Sugirieron dar un mejor uso a las herramientas tecnológicas de tal manera que sus hijos lo reflejaran en sus hogares, favorecer espacios de lectura que permitan que sus hijos realmente se sientan motivados por esta tanto dentro como fuera del aula.

Durante la implementación de la propuesta didáctica crítica, se implementó la guía de observación. Allí se evidenció cómo los estudiantes al leer los distintos textos multimodales digitales, se interesaban por recursos semióticos como la imagen, el color y los sonidos que algunos textos ofrecían. El trabajo en equipo se convirtió en una estrategia significativa en tanto se sintieron apoyados en sus inquietudes, se motivaron al diálogo, se favoreció la escucha y el respeto por el otro, sus opiniones y posturas las cuales giraban alrededor de su contexto social. Los estudiantes con frecuencia utilizaron sus experiencias para establecer conexiones con los textos propuestos. El maestro se convirtió en un orientador, un guía, quien estuvo presente en las socializaciones de sus comentarios, en sus propuestas.

La entrevista realizada al finalizar cada ciclo de lectura permitió realizar ajustes para ciclo siguiente, motivando la búsqueda de diversos tipos de textos buscando que el estudiante se familiarizara con aquellos textos poco cercanos, pero de igual manera interesantes y útiles en su quehacer escolar y social. Se evidenciaron algunos cambios e intereses lectores en



algunos estudiantes, otros reafirmaron su interés por los textos narrativos digitales. Sus espacios lectores aumentaron a diferencia que al inicio de la propuesta. En nuestros encuentros los estudiantes comentaban sus búsquedas y los textos leídos por si solos o con un adulto con frecuencia de corte narrativo.

El cuestionario permitió evaluar la propuesta diseñada desde la mirada de los estudiantes. Ellos expresaron satisfacción en cuanto al trabajo desarrollado, sus participaciones y roles establecidos. Sus elecciones en cuanto a lecturas fueron más amplias. En sus respuestas los textos de corte expositivo y argumentativo aumentaron. El acompañamiento aumentó de manera razonable y la invitación a sus conocidos con respecto a la lectura no se hizo esperar. Se evidenció un notable cambio en sus estrategias de trabajo, en el trato con el otro, en la toma de conciencia frente a situaciones de su entorno, que, si bien a pesar de su edad tenían conocimiento, al finalizar la propuesta resolvían con mayor propiedad las eventualidades.

Es necesario considerar el contexto social del estudiante como un elemento fundamental en sus prácticas e intereses lectores. De ahí las diferentes formas en que se expresan, se relacionan y viven las personas. Lo anterior se refleja además en el nivel educativo, sus intereses y hábitos lectores lo cual afecta el comportamiento lector de los estudiantes. Existen estudiantes más letrados, con mayor dominio del código escrito, otros con mayor nivel visual por ello su interés por la imagen, el color, el movimiento, otros estudiantes son más auditivos, de allí su interés por los audiolibros o porque le sean leídos los textos para su comprensión. Sin embargo, todos apuntan al interés por la lectura. El haber considerado plantear textos desde diversas miradas permitió tener las anteriores afirmaciones. Cada uno de los estudiantes se sintieron identificados y motivados a leer. Al punto que solicitaron que sus actividades fueran conocidas puestas al servicio de otros grados y docentes.



Recomendaciones

Se recomienda seguir pensando en fomentar el comportamiento lector en nuestros estudiantes incorporando las TIC como aspecto relevante en formación del sujeto, desde sus intereses y los que demande su realidad, pretendiendo formar sujetos críticos, propositivos, en torno a una sociedad multicultural. Para lograrlo se requiere del trabajo conjunto escuela y familia y de la implementación de propuestas didácticas pensadas en este objetivo.

Para investigaciones futuras considero que establecer un espacio de tiempo más amplio para la implementación de la propuesta, permite observar y analizar aspectos que puedan ser relevantes para lograr mayor comprensión en cuanto a los resultados.

El diseño e implementación de estrategias de lectura mediadas por textos multimodales digitales es una oportunidad de aproximar a los estudiantes a la interacción con diversos tipos de los textos. Permitiendo que logren niveles de interpretación significativos a través de la transversalización de las áreas y de sus intereses.

Considerar el contexto social del estudiante como un elemento fundamental en sus prácticas e intereses lectores. Es hora de poner en contexto las lecturas propuestas a los estudiantes. Mas allá de cumplir un currículo se busca cumplir con expectativas de los estudiantes en su proceso académico, en interacción con su entorno.

Esta investigación se convierte en una oportunidad importante que brinda aspectos significativos vistos desde la didáctica crítica como fueron favorecer el aprendizaje colaborativo, la escucha, la autonomía, la lectura reflexiva y crítica a partir de la interacción con el entorno. Por lo tanto, puede ser útil para posteriores investigaciones relacionadas con estos aspectos.



Fortalezas, dificultades y limitaciones

Como fortalezas se encuentra el apoyo incondicional de la Institución Educativa Luis Eduardo Díaz en cabeza de su rector en el año 2016 y rectora en 2017 y sus coordinadoras, quienes pusieron a disposición los espacios para la ejecución de la investigación. Se contó con el apoyo de los padres de familia de la población seleccionada y un interés sin igual de estos pequeños de tercer grado. El apoyo del sector productivo del municipio, quienes colaboraron en la adecuación de la sala de informática alterna.

Como dificultad se encuentra la carencia de conectividad en la institución educativa, la cual fue pagada por la investigadora para que esta fuese posible. Esto se dio por algunos inconvenientes presentados con el servicio prestado por la Gobernación de Antioquia. Así mismo, la falta de conectividad en algunos hogares dificultó el proceso con tres estudiantes.

La presente tesis es pertinente para una maestría en educación porque permitió conocer un nuevo contexto escolar y social, donde si bien existen carencias afectivas, económicas o sociales, el hecho que exista una comunidad preocupada por el bienestar educativo y social de sus hijos conlleva a estar allí, construyendo escuela, motivando la lectura, analizando sus prácticas lectoras siempre en pro del bienestar social. Participar de sus experiencias, de sus motivaciones cambia el sentido de lo que se supone es enseñar. Dar valor a todo cuanto tiene el contexto yondosino marca la diferencia para otras investigaciones, es por ello que leer desde sus experiencias resultó ser un trabajo significativo tanto para ellos como para la investigadora. Esta investigación puede ser vista como un referente para que docentes de otros grados y contextos se motiven a desarrollar estrategias didácticas que vayan más allá de generar conceptos, que permitan transversalizar áreas y vincular los intereses y necesidades de sus estudiantes, así como el uso de las TIC. El contexto es un recurso importante para formar sujetos críticos, autónomos y propositivos pues este es el espacio en el cual se desenvuelven.



Bibliografía

- Almaguer, P. (2013). Cibercultur@ e Investigación Acción Participativa: intersecciones metodológicas para el desarrollo de Comunidades Emergentes de Conocimiento Local. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 16(37), 129-164. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4419491>
- Alpuche, A. &. (2014). Predicción del comportamiento lector a partir de la autoeficiencia. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(60), 241-266. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n60/v19n60a11.pdf>
- Ambrós, A. (2006). Reflexiones en torno la complementariedad de la lectura audiovisual y la lectura literaria en primaria. *Actas del IX Congreso Internacional de Lengua y literatura de la SDELL* (págs. 1-13). Alicante: Comunicaciones. Obtenido de http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/16%20ALICANTE%20alba_ambrós_pallares.pdf
- Andréu, J. (2000). Las técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada. *Fundación Centro Estudios Andaluces, Universidad de Granada*, 10(2), 1-34. Obtenido de <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Aravena, M. K. (2006). Investigación Educativa I. Chile. Obtenido de <https://www.google.com.co/search?q=Investigaci%C3%B3n+Educativa+I&oq=Investigaci%C3%B3n+Educativa+I&aqs=chrome..69i57j69i60j35i39j0l3.868j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Artacho O., C. M. (2002). ¿Deben estar los cómics en las bibliotecas? *Asociación Andaluza de Bibliotecarios*(69), 57-72. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/5940/>
- Azúa, X. (2014). Aproximaciones y distinciones entre la didáctica de la lectura y la didáctica de la literatura. *Anales de la Universidad de Chile*(6), 71-80. Obtenido de <http://www.anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/31798>
- Baptista, P. (2008). Seymour Papert: parábolas para explicar el debate sobre las TIC en la educación . *Revista Panamericana de Pedagogía*, 12, 11-22. Obtenido de <https://issuu.com/aweb/docs/parabolasticeduccion2008>
- Barroso, R. C. (2006). *Elementos para el diseño de entornos educativos virtuales con base en el desarrollo de habilidades*. Obtenido de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec21/cbarrosol.pdf>
- Benavides, D. (2002). *Desarrollo del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria del Colegio Santo tomás de Aquino*. Chía. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/5748>
- Bianchini, A. (1999). *Conceptos y definiciones de hipertexto*. Caracas: Departamento de Computación y Tecnología de la Información. Obtenido de <http://ldc.usb.ve/~abianc/hipertexto.pdf>
- Bombini, G. (. (2008). Lectura como política Educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*(46), 19-35. Obtenido de <http://rieoei.org/historico/documentos/rie46a01.htm>
- Brice, S. (2004). El valor de la lectura de cuentos infantiles antes de dormir: habilidades narrativas en el hogar y en la escuela. En V. Zavala, M. Niño, & P. Ames, *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (págs. 1-468). Lima: Red



- para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38129255/Escritura_y_Sociedad.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1512253982&Signature=qmoV9CvY%2Fcvn0hp6Q7OCmbDj4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEscritura_y_sociedad._N
- Caldera, R. E. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de pedagogía*, 31(88), 15-37. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65916617002>
- Calle, G. (2014). La habilidad del pensamiento crítico para el establecimiento de una posición frente a un tema en la escritura digital. *ZONA PRÓXIMA*, 17-32. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a03.pdf>
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista española de salud pública*, 76(5), 409-422. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-57272002000500004&script=sci_arttext&tlng=e
- Camps, A. (2002). Hablar en clase, aprender lengua. *Aula de Innovación Educativa*(111), 6-10. Obtenido de https://www.academia.edu/25950188/Hablar_en_clase_aprender_lengua
- Cárdenas, A. (2007). Hacia una didáctica de lo analógico: lenguaje y literatura. *Pedagogía y Saberes*(27), 45-54. Obtenido de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/viewFile/6856/5594>
- Carr, W. &. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cassany. (2009). *PARA SER LETRADOS. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: PAIDÓS IBERICA. Obtenido de <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobre-la-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>
- Cassany. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 29-40. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24635/cassany_textos58_prac.pdf?seq
- Cassany, & Ayala. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. *CEE Participación Educativa*, 53-71. Obtenido de http://www.iessierasur.es/fileadmin/template/archivos/BiologiaGeologia/documentos/DEP_DE_FORMACION/Nativos_e_inmigrantes_digitales.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Castedo, M. (2004). *Enseñar y aprender a leer. Jardines de infantes y primer ciclo de la educación básica*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Castrillón, L. (. (2015). La formación: Una mirada desde la pedagogía y la didáctica crítica. *En Clave Social*, 4(1), 44-49. Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/1414>



- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación. Compilación con fines instruccionales*. Bogotá: El Buho. Obtenido de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- CERLALC. (2015). *Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado*. Obtenido de <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Alfabetizacion-multimodal-CERLALC.pdf>
- CERLALC-OEI. (2004). *Agenda de políticas públicas de lectura*. Cartagena: ANDAQUÍ IMPRESIONES. Obtenido de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_Agenda-de-politicas-publicas-de-lectura_v1_010104.pdf
- CERLALC-UNESCO. (2011). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector*. Bogotá. Obtenido de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Metodologia-comun-para-explorar-y-medir-el-comportamiento-lector_v1_010111.pdf
- CERLALC-UNESCO. (2012). *El libro en cifras: Boletín Estadístico del libro en Iberoamérica*. Bogotá: CERLALC. Obtenido de http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328_Libro_Cifras_Ago2012.pdf
- CERLALC-UNESCO. (2014). *Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida. Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado*. Bogotá: CERLALC-UNESCO. Obtenido de <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Alfabetizacion-multimodal-CERLALC.pdf>
- CERLALC-UNESCO. (2014). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. El encuentro con lo digital*. Bogotá. Obtenido de <http://cerlalc.org/estudiosyestadisticas/2015/10/07/metodologia-comun-para-explorar-y-medir-el-comportamiento-lector-el-encuentro-con-lo-digital-2/>
- Chacón, A. (2015). La multimodalidad del cómic: una experiencia de lectura de imágenes en los primeros grados escolares. *Enunciación*, 10-26. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/9728>
- Chartier, & Bourdieu. (2010). *La lectura como práctica cultural: En El Sentido Social del gusto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/56017376/Bourdieu-El-Sentido-Social-Del-Gusto-10-La-Lectura-Una-Practica-Cultural-Con-Roger-Chartier>
- Chartier, R. (1999). *Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas*. México: Fondo de cultura económica.
- Coll, & Monereo. (2011). Educación y aprendizaje en el siglo XXI: Nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades. En Coll, & Monereo, *Psicología de la educación virtual. 2da Edición* (págs. 19-53). Madrid: Morata. Obtenido de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/LITE/DITE028/Unidad_1/Lec_1.7a_Tecnologia_Sociedad_e_Informacion_una_encrucijada_de_influencias.pdf



- Coll, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. *UOC papers Revista sobre la sociedad del conocimiento*(1), 1-11. Obtenido de <http://www.uoc.edu/uocpapers/dt/esp/coll.html>
- Coll, C. Mauri, T. Onrubia, J. (2011). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecnopedagógico educación virtual. En C. y. Coll, *Psicología de la educación virtual. 2da Edición* (págs. 74-103). Madrid: Morata. Obtenido de http://portales.puj.edu.co/javevirtual/portal/Documentos/Psicologia_de_la_educacion_virtual.pdf
- Cordón, & Jarvío. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2), 137-145. Obtenido de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/22585/18658>
- Cordón, J. (2010). *De la lectura ensimismada a la lectura colaborativa: nuevas topologías de la lectura en el entorno digital*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/15441/1/lecturaensimismada.pdf>
- Correa, R., & Castro, M. (2014). La investigación-acción en la comprensión de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje. *Revista de Lingüística y Literatura*, 1(14). Obtenido de http://limavirtual.unicordoba.edu.co/revistas_digitales/index.php/lyl/article/view/2/8
- Cuesta, R., Mainer, J., Mateos, J., Merchán, J., & Vicente, M. (2005). Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo. *Revista ConCiencia Social*(9), 17-54. Obtenido de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/26004/didactica_critica.pdf?sequence=2
- de Oliveira, J. C., & Gisbert, M. (2014). Explorando la percepción de estudiantes y profesor sobre el libro de texto electrónico en Educación Primaria. *Comunicar*, 21(42). Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/158/15830197010/>
- Dezcallar, T.; Clariana, M.; Cladelles, R. Badia, M. y Gotzens. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 106-116. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259132660005>
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Segunda Edición*. México: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Duarte. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Alcalá de Henares. Obtenido de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=33248>
- Duque, C.; Ortiz, K.; Sosa, C.; Bastidas, F. (2012). La lectura como valor para la construcción del lector competente. *Revista infancias imágenes*, 107-113. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817193>



- Duque, Vera y Hernández. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *OCNOS*, 35-44. Obtenido de <https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/viewFile/190/170>
- Duque, Vera; Hernández. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *OCNOS*, 35-44.
- Dussel, I. .. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento Básico del VII Foro . Capítulo I. ¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías.* Obtenido de <http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>
- Elliot, J. (1991). Estudio del curriculum escolar a través de la investigación interna. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*(10), 45-68. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117730>
- ELLIOTT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción.* Madrid: Morata.
- Fajardo, I., Villalta, E., & Salmerón, L. (2016). ¿Son realmente tan buenos los nativos digitales?: relación entre las habilidades digitales y la lectura digital. *Anales de psicología*, 32(1), 89-97. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16743391010>
- Farías, M., & Araya, C. (2015). Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en Lenguaje y Comunicación. *Literatura y Lingüística*, 283-304. Obtenido de <http://www.scielo.cl/pdf/lyl/n32/art15.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*(16), 220-236. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951/2062>
- Fernandez, E. (2015). EL COMIC MULTILINEAL INTERACTIVO: Un Modelo Para Estimular La Lectura Digital. *Nuevas Tecnologías en la Educación*, 1-10. Obtenido de <http://seer.ufgrs.br/index.php/renote/article/view/61428>
- Fernández, J. (2009). *Aprendiendo a escribir juntos: Multimodalidad, conocimiento y discurso.* México: UANL. Obtenido de https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/577648/8/Fernandez-Cardenas_2009_Aprendiendo+a+escribir+juntos.pdf
- Fernández-Díaz, E., & Calvo, A. (2013). Estrategias para la mejora de la práctica docente. Una investigación acción colaborativa para el uso innovador de las TIC. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(2), 121-133. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217029557009>
- Gallardo, B., & Rovira-Collado, J. (2016). *El eco del hipertexto. Valor de los textos inferenciales para la formación del lector digital.* Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59055/1/XIV-Jornadas-Redes-ICE_057.pdf
- García, N. (2008). Libros, pantallas y audiencias ¿Qué está cambiando? *Comunicar*, 27-32. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15811864005>
- Gértrudix, F., & Ballesteros, V. (2014). El uso de herramientas 2.0 como recursos innovadores en el aprendizaje de niños y niñas en Educación Infantil. Un estudio de caso de investigación. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*(48),



- 1-13. Obtenido de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/60/20>
- Gimeno. (1995). *Teoría crítica de la educación. una alternativa educativa para una sociedad en crisis*. Madrid: UNED.
- Gobernación de Antioquia. (2016). *METAPORTAL ANTIOQUIA TIC*. Obtenido de <http://www.antioquiatic.edu.co/>
- Gutiérrez. (2008). Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Signo y Pensamiento*, 144-163. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011409010>
- Hederich, C. (2017). Impacto del proyecto “Podemos Leer y Escribir” en el desarrollo de la cultura escrita en las escuelas latinoamericanas. *Revista Folios*(10), 65-74. Obtenido de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5830/4815>
- Henao, O., & Ramirez, D. (2007). Estrategias de exploración y construcción de significado utilizadas por estudiantes de educación básica durante la lectura de textos en formato hipermedial. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 17(30). Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/19674/20746>
- Henao, O., & Ramírez, D. (2012). ¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet? *Revista Educación y Pedagogía*, 219-230. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/14205/12548>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (5a ed.)*. México: McGraw-Hill. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Hernández., A., Cantin., S., López, N., & Rodriguez, M. (2014). Estudio de encuestas. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/ENCUESTA_Trabajo.pdf
- Hirigoyen, M.A, Calderón, L.L. (12 de junio de 2014). *Procesos y habilidades cognitivas requeridas en la lectura en pantalla. PsicoPediaHoy*. Obtenido de <http://psicopediahoy.com/dprocesos-habilidades-cognitivas-lectura-pantalla>
- ICFES. (s.f.). *Pruebas Saber*. Obtenido de www.icfes.gov.co
- Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. (2016). *Pruebas SABER*. Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/index.php/instituciones-educativas/resultados-pruebas-saber>
- Jolibert, J., Cabrera, I., Inostroza, G., & Riveros, X. .. (2015). *Transformar la formación docente inicial. Propuesta en didáctica de Lengua Materna*. Santiago de Chile: AULA XXI/Santillana.
- Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89-105. Obtenido de <http://rieoei.org/historico/documentos/rie46.htm>
- Klafki, W. (1990-1991). Sobre la relación entre didáctica y metódica. *Revista Educación y Pedagogía*, 2(5), 85-108.



- Kress., & Leeuwen., V. (2001). *Multimodal Discourse*. Londres: Arnold.
- La Cueva, A. (2013). Retos y propuestas para una didáctica contextualizada y crítica. *Revista Educación y Pedagogía*, 9(18), 39-82. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2566255>
- Lamarca, M. (2013). *Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. Obtenido de <http://www.hipertexto.info>
- López, A., & Jeréz, I. (2015). Textualidad digital y multialfabetización. Los contenidos digitales como material educativo. *Educatio Siglo XXI*, 165-182. Obtenido de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/233191>
- López, G., & Arciniegas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Universidad del Valle. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/718-metacognicion-lectura-y-construccion-de-conocimiento-el-papel-de-los-sujetos-en-el-aprendizaje-significativopdf-I8hZk-libro.pdf>
- M.E.N. (2017). *Plan Decenal de Educación 2016-2026*. Obtenido de http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf
- M.E.N. (1994). *Ley General de Educación (Ley 115)*. Bogotá.
- M.E.N. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- M.E.N. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341057_recurso_DBA.pdf
- M.E.N. (2006). *Estandares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- M.E.N. (2013). *Colombia en PISA 2012*. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-336001_archivo_pdf.pdf
- Mainer, J. (2010). MEMORIA, HISTORIA Y DIDÁCTICA CRÍTICA. *Los deberes de la educación histórica; por una historia con memoria. XV Congreso Colombiano de Historia*, (págs. 1-37). Bogotá. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3797181.pdf>
- Martinez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo. Más que concepto*, 1(8), 1-34. Obtenido de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*(4), 73-80. Obtenido de http://dateca.unad.edu.co/contenidos/551125/2015-II/La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion.pdf
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1997). *La investigación acción en educación. Antecedentes y tendencias actuales*. Buenos Aires: Comunicación,



- ediciones e informatica. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1834/La%20investigacion%20accion%20en%20educacion%20antecedentes%20y%20tendencias%20actuales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, C., & Pozo, J. (2008). El alumno en entornos virtuales: Condiciones, perfiles y competencias. En C. Coll, & C. Moreno, *Psicología de la educación virtual* (págs. 109-131). España: Morata.
- Moreno, E. (2002). La familia como constitución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores. *PORTULARIA*, 309-324. Obtenido de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/130/b1215216x.pdf;jsessionid=E2EC214370A6A80F491E41924BEF6ACD?sequence=1>
- Moya, C., & Gerber, M. (2016). La lectura en formatos digitales en el Chile actual: nuevas prácticas y viejas desigualdades. *Revista chilena de literatura*(94), 59-77. Obtenido de <http://www.scielo.cl/pdf/rchilite/n94/art04.pdf>
- Mujica, A., Guido, P., Mercado, S. (2011). Actitudes y comportamiento lector: Una aplicación de la teoría de la conducta planeada en estudiantes de nivel medio superior. *Liberabit. Revista de Psicología*, 17(1), 77-84. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68619288009.pdf>
- Mújica, A., Guido, P., & Gutiérrez, R. (2012). Factores emocionales y de capital cultural que inciden en el comportamiento lector en estudiantes mexicanos de nivel medio superior de diferente estrato social. *Acta colombiana de psicología*, 15(1), 21-31. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552012000100003
- Muñoz, G. B., & Gómez, M. (2012). Desarrollo de nociones sobre la letra impresa y comportamientos lectores a través de la lectura oral de cuentos infantiles. *Revista Hitoria de la Educación colombiana*, 15, 279-322. Obtenido de <http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/773/968>
- Murillo, F. (2011). *Investigación-Acción en Educación Especia*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Organización de Estados Iberoamericanos, para la educación, la ciencia y la cultura. (2006). *Políticas Educativas de Promoción de la lectura y escritura en Iberoamérica*. Madrid. Obtenido de rieoei.org/rie46a01.htm
- Orihuela, J. (2006). *LA REVOLUCIÓN DE LOS BLOGS*. España: La esfera de los libros. Obtenido de http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/41323/1/LaRevolucionDeLosBlogs_Orihuela_2006.pdf
- Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pedraza, M., R. J., & Castillo, T. (2015). *La estrategia Bliv-blog de lectura, imagen y video-para el desarrollo de habilidades en lectura en grado cuarto de primaria del Colegio Saludcoop Sur de Bogotá*. Obtenido de



- http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18437/26092038_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, & Rincón. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*. Bogotá: CERLALC. Obtenido de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>
- ProLEE. (2015). *Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua*. Montevideo. Obtenido de <http://www.uteducacionbasica.edu.uy/documentos/prolee%20-%20pautas%20-%20INTERIOR%20-%20CE%98ltima%20versi%C3%B3n.PDF>
- Ravettino, A. (2012). Prácticas de lectura. Acerca del placer y la literatura en jóvenes adultos estudiantes. *VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*, (págs. 1-19). La Plata. Obtenido de <http://www.aacademica.org/000097/559>
- Reyes, E. (2010). *INTERRELACIONES MEDIÁTICAS ENTRE CINE E HIPERMEDIOS*. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx>
- Rivero, I. G., & Abrego, R. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*(3), 190-206. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4620616>
- Rodríguez, E. (2004). Comités de evaluación ética y científica para la investigación en seres humanos y las pautas CIOMS 2002. *Acta Bioethica*(1), 37-47. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2004000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rodríguez, I., Pérez, Y., & Barrios, E. (2015). La lectura de hipertextos en la enseñanza de la lengua española. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 6(6), 57-68. Obtenido de <http://runachayecuador.com/refcale/index.php/didascalía/article/view/492>
- Rodríguez, J., & Escofet, A. (2011). La enseñanza y el aprendizaje de competencias comunicativas en entornos virtuales de aprendizaje. En C. Coll, & C. Moreneo, *Psicología de la Educación Virtual (2 edición)* (págs. 368-385). Madrid: Morata. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2763335>
- Rodríguez, L. (2008). Vínculo entre investigación acción, el constructivismo y la didáctica crítica. *Odiseo. Revista electrónica de pedagogía*(10), 1-8.
- Rodríguez, M. (1997). *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: La Muralla. Obtenido de https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=-K_H3lbUOHAC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Hacia+una+did%C3%A1ctica+cr%C3%A1tica&ots=ZhddbMD1WC&sig=7nlXeXEB0yOIEXAtJPxzZ_yEybs#v=onepage&q=Hacia%20una%20did%C3%A1ctica%20cr%C3%ADtica&f=false
- Rodríguez. (2014). Los recursos TIC favorecedores de estrategias de aprendizaje autónomo: el estudiante autónomo y autorregulado. *In Crescendo*, 5(2), 233-252. Obtenido de <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/403/308>



- Rojas, D. (2013). *La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria*. Barcelona. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/derl1de1.pdf
- Salazar, S. (2006). Claves para penar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, n. 66, pp. 13-46., 13-46. Obtenido de http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Sánchez. (2014). *Prácticas de lectura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá: Serie Río de Letras. Ministerio de Educación Nacional, Cerlac y UNESCO. Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf
- Sánchez, D. (2013). *Lineamientos para una didáctica de la lectura Hipertextual*. Ibagué. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1109/1/RIUT-BHA-spa-2014-Lineamientos%20para%20una%20did%C3%A1ctica%20de%20la%20lectura%20.pdf>
- Saulés, S. (2012). *La competencia Lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: INEE. Obtenido de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/145/P1C145.pdf>
- Tamayo, A. (2013). Hacia una didáctica crítica. *Memorias Congreso Investigación y Pedagogía*, (págs. 1-27). Tunja. Obtenido de http://virtual.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong_inv_pedagogia/con_inv_pedag/paper/viewFile/10/10
- Torres, L. (2007). La influencia de los blogs en el mundo de ELE. *Glosas Didácticas*, 27-35. Obtenido de <http://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/03torres.pdf>
- Trápaga, F. (1997). Escuela e Imagen hoy. *Comunicar*, 49-56. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800809>
- UNESCO. (2006). *Declaración Universal sobre bioética y derechos humanos*. París. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=31058&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Williamson, R., & Resnick, A. (2003). Re-presentando el poder: una lectura multimodal de algunos medios electrónicos. *UAM-X, México. Versión. Estudios de Comunicación y política.*, 83-119. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/149609221/Representando-El-Poder>
- Yubero, S., & Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista OCNOS*, 7-20. Obtenido de https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2010.06.01/168
- Yubero, S., Sánchez, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *El profesional de la información*, 24(2), 103-111. Obtenido de <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/mar/03.html>



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Áreas de trabajo durante las sesiones	86
Tabla 2. Acta grupo de discusión	96
Tabla 3. Guía de observación	99
Tabla 4. Categorías de entrevista a estudiantes	102
Tabla 5. Categorías cuestionario estudiantes.....	105
Tabla 6. Análisis grupo de discusión.....	119
Tabla 7. Categorías de análisis	163



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



INDICE GRÁFICAS

Gráfica 1. Contexto del problema de investigación	23
Gráfica 2. Contexto del problema de investigación	23
Gráfica 3. Tipos de blogs de ELE. (Torres, 2007)	63
Gráfica 4. Propuesta didáctica crítica	68
Gráfica 5. Aspectos relevantes en la secuencia didáctica crítica.....	71
Gráfica 6. Diseño secuencia didáctica.....	73
Gráfica 7. Fases del proyecto de investigación	85
Gráfica 8. Relación pregunta de investigación e instrumentos	107
Gráfica 9. Análisis guía de observación	148
Gráfica 10. Análisis de entrevista semiestructurada.....	155
Gráfica 11. Resumen subcategoría comportamiento lector.....	166
Gráfica 12. Resumen subcategoría tipos de textos	167
Gráfica 13. Resumen subcategoría multimodalidad.....	169
Gráfica 14. Resumen subcategoría trabajo en equipo	170
Gráfica 15. Resumen subcategoría entorno social.....	171
Gráfica 16. Resumen subcategoría rol del maestro	172



INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Texto multimodal digital: todos tenemos posturas que debatir	45
Imagen 2. Texto multimodal digital: no al bullying en la escuela	48
Imagen 3. Edublog mi paseo lector	65
Imagen 4. Sala de informática alterna	82
Imagen 5. Comentarios de los estudiantes.....	125
Imagen 6. Ciclo 1 Sesión 3: Somos valientes. Adiós a los miedos	126
Imagen 7. Ciclo 2 Sesión 1: el planeta tierra es responsabilidad de todos	128
Imagen 8. Ciclo 2 Sesión 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos	130
Imagen 9. Ciclo 2 Sesión 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos	131
Imagen 10. Comentarios de los estudiantes.....	131
Imagen 11. Ciclo 2 Sesión 2: seres que debemos proteger	133
Imagen 12. Comentarios de estudiantes	134
Imagen 13. Ciclo 2 Sesión 3: preservando la vida	136
Imagen 14. Ciclo 2 Sesión 3: preservando la vida	137
Imagen 15. Comentarios de padres de familia y estudiantes.....	139
Imagen 16. Comentarios de estudiantes	141
Imagen 17. Ciclo 3 Sesión 1: todos tenemos posturas que debatir	142
Imagen 18. Comentarios de los estudiantes.....	146
Imagen 19. Comentarios de los estudiantes.....	147
Imagen 20. Búsquedas de textos por parte de los estudiantes	148



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Secuencia didáctica.....	194
Anexo 2. Formato de consentimiento informado a padres de familia.....	219
Anexo 3. Carta a expertos solicitando validación de instrumentos.....	220
Anexo 4. Edublog. http://mipaselector.blogspot.com.co/	



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Anexo 1. Secuencia didáctica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS EDUARDO DIAZ
YONDO ANTIOQUIA

NIT: 811019810 – 5

DANE: 105893001685

SECUENCIA DIDÁCTICA CICLO 1: TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES

ESTÁNDARES ASOCIADOS:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
 - Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.
 - Participo en la construcción de normas para la convivencia en el aula de clases.
- Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación y la utilizo en diferentes actividades.

SESIÓN 1: tú y yo aportamos para una sana convivencia

TIEMPO ESTIMADO: 3 horas

OBJETIVOS:

- Construir con los estudiantes pautas de convivencia a partir de una lectura de contexto de aula fomentando el consenso, la escucha, la autorreflexión y el compromiso para respetarlos.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase: Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Se inicia la actividad dando la bienvenida a los estudiantes al aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente le explicará a los estudiantes que hoy se dará inicio al desarrollo de actividades dinámicas donde la lectura y las herramientas tecnológicas jugarán un papel importante en nuestro aprendizaje y que será una gran oportunidad para interactuar, descubrir textos desde otros soportes digitales que nos motivarán a leer y por ende a entender un poco más su importancia. - Se indicará a los estudiantes que estas actividades serán en equipos de trabajo y cada uno tendrá ciertos roles o cargos que cumplir, esto con el fin de mantener el orden y el respeto mutuo. Por lo tanto, junto con los estudiantes escogeremos algunos roles y sus funciones teniendo en cuenta sus conocimientos sobre el significado de roles. 	<p>Computadores Proyector Hijas Lápices Colores Cinta pegante marcadores</p>

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





Algunos de ellos podrían ser:

COORDINADOR: garantizará la participación de todos, vigilará que el trabajo o actividad asignada esté ejecutada correctamente, estará pendiente del tiempo, motivará al equipo a trabajar con responsabilidad y respeto.

SECRETARIO: tomará nota, revisará y recepcionará el material desarrollado. Así mismo revisará la presentación del mismo.

RELATOR: comunicará los resultados de actividades desarrolladas.

Se les explicará que los roles serán rotativos entre los compañeros. Se aclarará que los niños tendrán espacios para opinar cuando consideren necesario. Cada estudiante en su respectivo equipo tomará su rol e iniciará su cumplimiento.

Momento de prelectura:

Trabajo en equipo:

- Como continuación a esta sesión se escribirá la palabra CONVIVENCIA y preguntará a los estudiantes:
- ¿qué entienden por CONVIVENCIA?, ¿por qué es importante convivir con el otro? ¿cómo lograr una sana convivencia? ¿qué ocurre cuando no logramos convivir de manera pacífica?
- Se realizará una lluvia de ideas y se construirá un concepto, el cual será plasmado en el tablero para ser leído y verificar si está claro para ellos desde su opinión personal.

Momento de lectura:

- A continuación, se presentará un video que nos invita a reflexionar sobre la sana convivencia titulado: **CONVIVENCIA ESCOLAR RESPETUOSA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=f5mmg-ReJ1c>

Volvamos a ver el video y analicemos algunas actitudes evidenciadas en este que perjudican las relaciones con nuestros semejantes.



<p>Momento de post-lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de analizar los mensajes expresados por quien presenta el video, se conocerán las posturas de los estudiantes, la importancia que tiene la convivencia pacífica en la institución y como contribuir a que esta convivencia perdure. Se aclararán dudas y se reconstruirá el concepto elaborado anteriormente. - A continuación, en sus equipos de trabajo, escribirán en una hoja previamente entregada aquellos acuerdos que consideren importantes implementar en el aula de clase para tener una sana convivencia. <p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leerán sus acuerdos, reconociendo la importancia de cumplirlos, siempre en torno al respeto de sus derechos como niños y estudiantes. - Luego de ser socializados, se construirá el acuerdo final de convivencia escolar, el cual está presente en un lugar visible del aula de clase recordando diariamente su importancia. De la misma manera estos acuerdos estarán presentes en el edublog diseñado previamente. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SESIÓN 2: acercándonos más a la tecnología:

TIEMPO ESTIMADO: 5 horas

OBJETIVOS: hacer de las herramientas tecnológicas mecanismos partícipes en el favorecimiento del comportamiento lector

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la presente sesión acercaré a los estudiantes al aula de informática de la institución, conociendo las herramientas tecnológicas que allí se encuentran y el reglamento establecido por la institución en esta dependencia. Se abrirá un espacio de preguntas para que ellos respondan sus interrogantes frente al uso de los equipos que allí están dispuestos. - Dialogaremos sobre los equipos que conocen, así como su funcionamiento: para qué los utilizan, con qué frecuencia, que es lo que más le motiva a su uso, con quien o quienes comparten las actividades que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - proyector - Conexión a internet



<p>- Se explicará que dichos equipos harán parte de diversas actividades a ejecutar y que permitirán que conozcan nuevas maneras de acercarnos a la lectura, experimentando encuentros con otros tipos de textos que ayudarán tanto a nivel personal, social y académico.</p> <p>- Para tal efecto se creará un blog como una herramienta que nos permitirá publicar y hacer comentarios de las actividades desarrolladas, así como interactuar con la lectura.</p> <p>- Ya creado el blog se hará una actividad de exploración con el fin de familiarizar al estudiante con cada una de las ventanas que este contiene. Se les dará a conocer que allí serán visibles: el pacto de convivencia, los roles de los integrantes de los equipos, sus actividades y opiniones de acuerdo a lo que se realice.</p> <p>Trabajo en equipo: Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: Actividades de prelectura:</p> <p>- Comentemos: Al escuchar la palabra OBEDIENCIA, ¿Qué entendemos por esta? ¿Cuándo somos obedientes/desobedientes? ¿Qué consecuencias trae la desobediencia? ¿Qué nos aconsejan nuestros padres al salir a la calle?</p> <p>Momento de desarrollo: Actividades de lectura:</p> <p>- A continuación se dará inicio a la lectura digital del cuento: la comilona de Hansel y Gretel. Para ello, es necesario estar atento a las orientaciones que el narrador plantea, tomar acertadamente decisiones en la elección de rutas.</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/hanselygretel/hanselygretel.html</p> 	<p>previamente revisada.</p> <p>- blog</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------



Momento de cierre: Actividades de post-lectura:

¿Qué experiencias semejantes a las presentadas en la historia conoces en tu diario vivir? ¿Cuáles actitudes de Hansel y Gretel consideras fueron correctas y cuáles no? ¿Qué opinan sobre los comportamientos de Hansel y Gretel?

- Encuentra los personajes de Hansel y Gretel. Luego descríbelos



__ a __ h _____



H _____ I



G _____

- La historia da la oportunidad de abordar temas como el cuidado de la vida, la solidaridad y la prevención de peligros para la niñez. Por tal motivo se invitará a un profesional de la comisaría de familia de nuestro municipio para que nos hable sobre estos cuidados y qué hacer en caso de estar en peligro. Los estudiantes tendrán la posibilidad de hacer preguntas
- Se presentará a los estudiantes una sopa de letras en la que encontrarán palabras que nos invitan al cuidado y protección de nuestra vida:



o	b	e	d	e	c	e	r
q	w	d	d	s	t	r	e
c	c	v	n	c	n	m	s
t	y	s	u	u	p	ñ	P
s	d	a	z	c	c	x	e
g	h	l	h	h	m	l	t
a	y	u	d	a	b	n	o
f	h	d	c	r	n	h	g

Evaluación formativa:

- Se solicitará a los estudiantes que en sus equipos de trabajo dialoguen sobre a las actitudes de Hansel y Gretel y algunos consejos para los niños y padres frente al cuidado y protección de la niñez. Posteriormente quien desee lo puede plasmar en su blog
- Las respuestas de los niños serán leídas con el fin de conocer nuestras decisiones ante el cuidado y respeto de nuestra vida.

Actividad de nivelación:

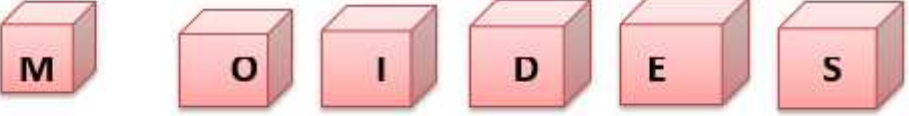
- Aquellos niños que tuvieron dificultades para manejar el blog, la docente les orientará nuevamente la exploración.
- Realizar búsquedas de videos que nos hablen sobre el cuidado y respeto de la niñez y enviarlo al blog para conocimiento de todos los visitantes.



SESIÓN 3: Somos valientes. Adiós a los miedos

TIEMPO ESTIMADO: 6 horas

OBJETIVOS: favorecer espacios de lectura reflexiva que vincule situaciones reales del estudiante a través de textos interactivos

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase: Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <p>Ordena los cubos y descubre la palabra del día:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Comentemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué palabra encontraste? - ¿Qué es el miedo? - ¿Alguna vez has sentido miedo? - ¿Qué te causa miedo? - ¿Cómo podemos vencer los miedos? <p>Momento de desarrollo: actividades de lectura</p> <p>Hoy conoceremos una lectura digital titulada: PEDRO EL MIEDOSO. Descubriremos algunos de sus miedos Para esto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog



estaremos atentos a la pantalla proyectada y al salir una pregunta pararemos para discutir su respuesta. Le ayudaremos a Pedro a vencer el miedo.

<http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/pedroelmiedoso/pedroelmiedoso.html>



- Ahora, los estudiantes en sus equipos harán la lectura teniendo presente las orientaciones que allí se presentan.

Momento de cierre: Actividades de post-lectura

Trabajo en equipo:

Comentemos:

¿Pudo vencer Pedro sus miedos?

¿A qué le temía? ¿Cómo lo logró?

¿Qué consejos le darías a Pedro para que deje de temer?

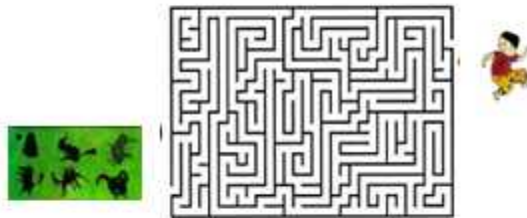
Ordena las imágenes para descubrir como Pedro venció sus miedos



1	2
3	4



Ayudemos a Pedro a encontrar el camino para liberarse de sus miedos



Los seres humanos solemos tener miedos. Los cuales a veces nos impiden lograr nuestros sueños, nos impiden salir o afectan nuestra salud, nuestra mente o nuestro cuerpo. ¿Qué debemos hacer frente a esto?

¿Qué personas o entidades nos pueden ayudar a no temer? ¿Qué ocurre cuando no buscamos ayuda?

Dibujemos en Paint aquello que nos causa miedo y las posibles maneras de vencer el miedo. Recordaremos cómo ingresar y utilizar dicho programa. Para este ejercicio se tendrán en cuenta las siguiente pautas de trabajo:

En sus equipos de trabajo decidirán qué temores dibujarán, acordarán en sus roles quien dibujará, quien coloreará. Tendrán una hora para la actividad. Luego los compañeros por equipos de trabajo pasarán por sus lugares de trabajo y leerán los dibujos. Socializarán qué comprendieron en ellos y que posibles relaciones guardan con los suyos. Posteriormente, los dibujos serán presentados en el blog para que sus participantes conozcan las expresiones de los estudiantes con respecto al miedo.

Escribe un mensaje positivo a aquellas personas que aún tienen miedos por vencer.

Evaluación formativa:

- Terminada la actividad los estudiantes con sus respectivos equipos darán a conocer sus trabajos. Los presentes



<p>trabajos serán posteriormente plasmados en el blog del aula próximo a realizar, con el propósito de dar valor a sus trabajos y compartir sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pido a mis padres escriban en el blog qué es para ellos el miedo, qué miedos han sentido. <p>Actividad de nivelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de haber identificado a aquellos estudiantes que tuvieron dificultad al leer el texto, se pedirá a los estudiantes que tuvieron mayor facilidad sean sus orientadores. - Se invitará que ingresen nuevamente al blog y desarrollen nuevamente las actividades con ayuda de algún miembro de su familia y escriba en este como se sintió. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA CICLO 2: TEXTOS EXPOSITIVOS DIGITALES

ESTÁNDARES ASOCIADOS:

- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
- Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.
- Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras.
- Relato cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.

SESIÓN 1: El planeta tierra es responsabilidad de todos

TIEMPO ESTIMADO: 6 horas

OBJETIVOS:

- Emplear los textos expositivos para conocer e implementar diversas estrategias que contribuyan al cuidado del planeta tierra.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase: Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia la actividad pidiendo a los equipos de trabajo que dibujen a través de Paint el planeta tierra: como lo vemos y como esperamos sea. - A continuación expondrán sus trabajos indicando: por qué hay contaminación, como cuidar de este, que hacemos en nuestros hogares para cuidarlo. <p>Momento de desarrollo: actividades de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para complementar lo que se ha dialogado se presentará el video: Cuida tu planeta. https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE - Comentemos las situaciones que allí se evidencian: ¿Qué motivó a cuidar el planeta? ¿Cómo lograron obtener su premio? ¿Qué harías tú desde hogar y escuela para promover el cuidado del planeta? ¿En nuestra escuela, casa o municipio se hacen actividades de limpieza, reciclaje o siembra de árboles? ¿He participado de ellos? ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente? <p>Momento de cierre: actividades de post-lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el blog, haremos comentarios sobre aspectos positivos o negativos para proteger el planeta: ¿Qué conductas perjudican a nuestro planeta? ¿A qué me comprometo para mantener limpio mi planeta? 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computador - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog - Videos - Fotografías



Trabajo en equipo:

Selecciona las letras y encuentra la frase mágica:

C W U B I X D S A G Y Ñ O H P Y
L Q A E N Y R E Ñ T V A



- Hagan un listado de los elementos que se reciclan en tu escuela y léelo al grupo

Escribamos historias: se le pedirá a los equipos de trabajo que escriban aquellas experiencias en las cuales se esté ayudando a cuidar el medio ambiente desde su escuela, casa o municipio. Este debe ser un texto multimodal. Para su ejecución es necesario tener a la mano fotos o videos que evidencien dicho evento. A partir de allí documentar como ha sido la experiencia de aportar cuidado al medio ambiente. En esta oportunidad la docente explicará a los estudiantes como incluir o anexas fotos o videos a sus escritos, así mismo cómo vincularlos al blog del aula. Dichas historias serán leídas por el grupo a través del blog, quienes harán comentarios de lo que evidenciaron en los escritos.

Evaluación formativa:

- Cuéntanos en el blog qué se puede realizar con aquellos elementos que reciclamos en casa y la escuela.
- Resuelve el siguiente crucigrama encontrando algunos objetos reciclables en nuestra entorno:



Actividades de nivelación: con ayuda de mis padres realizo búsquedas de videos que nos enseñen a reutilizar los materiales reciclables. Los llevo al blog del aula.

SESIÓN 2: seres vivos que debemos proteger

TIEMPO ESTIMADO: 5 horas

OBJETIVOS:

- Comprender a través de los textos expositivos situaciones reales del municipio donde vivo que me permiten reflexionar y contribuir al cuidado de los seres vivos que allí habitan.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase:</p> <p>Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <p>Observo atentamente en el blog el siguiente afiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada.



Comentemos:

- ¿Qué animal es?
- Describamos el manatí
- ¿Has leído sobre los manatíes?
- ¿Dónde habita?
- ¿Qué le ocurre al manatí?
- ¿Quién le ocasiona daño?
- Conozcamos más sobre los manatíes
- ¿Sabías que en tu municipio habitan manatíes?

Momento de desarrollo: actividades de lectura

- Se presentará los estudiantes una noticia del periódico el Espectador titulado: **Alertan sobre muerte de manatíes en Yondó, Antioquia.** <http://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/alertan-sobre-muerte-de-manatíes-yondo-antioquia-articulo-564409>
- Se pedirá a los estudiantes lean con atención y tengan presente aquellas frases que están resaltadas.

- Blog
- Uso de página web: www.manatip.org
www.elespectador.com
- Uso de power point



- Leamos juntos nuevamente la noticia y reflexionemos sobre las frases resaltadas.
- ¿Por qué están muriendo los manatíes?
- ¿Qué están haciendo los pescadores?
- ¿Has visitado los sitios donde habitan los manatíes? Descríbelos.

Momento de cierre: actividades de post-lectura

Reflexionemos:

- ¿Qué opinas de la situación que están viviendo estos mamíferos?
- ¿Cómo podemos cuidar los ríos, ciénagas y laguna de nuestro municipio para que no desaparezcan nuestros animales? Escribo en el blog mis aportes.
- Realicemos en los equipos de trabajo afiches alusivos al cuidado y preservación de los manatíes. Para ello la docente orientará como realizar los afiches en el programa power point para posteriormente exponerlos en el blog del aula.

Pasos:

1. Ingresar al programa power point.
2. Quitar los cuadros para insertar textos y orientar la diapositiva de manera vertical.
3. Buscar una imagen de fondo para que no se vea vacío
4. Vamos a Google y escribimos el nombre del fondo que deseamos. Por ejemplo: fondo del agua.
5. Al haber sido escogido le damos copiar imagen y lo copia en la hoja de la diapositiva. Lo extendemos al tamaño de la hoja
6. Luego buscamos en Google una imagen de manatí que nos guste o se relacione con lo que escribiremos.
7. Le damos copiar imagen y la pegamos sobre el fondo escogido. Lo ampliamos al tamaño deseado y lo ubicamos donde sea necesario
8. Agregamos la información o mensaje indicado. Para ello vamos a WORDART, damos clic e insertamos el texto deseado. Para darle un nuevo estilo al escrito, vamos a EFECTOS DE TEXTO, seleccionamos el estilo deseado y damos clic. Seleccionamos el tipo y tamaño de letra.
9. Terminado el afiche lo presentamos en el blog a nuestros compañeros para su posterior lectura y análisis



<p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leerán los afiches elaborados por los equipos y a su vez escribirán un comentario de acuerdo a lo que más le llamó la atención. - Se pedirá los estudiantes ingresen al blog con sus padres y compartan las actividades desarrolladas, quienes al final escribirán cómo contribuirán al cuidado de ríos y zonas verdes de su municipio. <p>Actividades de nivelación:</p> <p>Los estudiantes realizarán búsquedas digitales sobre el cuidado y preservación de los manatíes y la compartirán a sus compañeros a través del blog.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SESIÓN 3: preservando la vida.

TIEMPO ESTIMADO: 5 horas

OBJETIVOS:

- Contribuir al cuidado y preservación del agua como fuente de vida desde las fuentes hídricas del municipio que habita

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase:</p> <p>Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubre la imagen arrastrando cada parte: 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog - Uso de página web



- ¿Qué significa para ti la imagen?
- ¿Cuál es el elemento más importante que allí se muestra?
- ¿Qué significa el agua para ti?
- ¿Para qué la utilizamos?
- ¿por qué es necesario preservar el agua?
- ¿De dónde se obtiene el agua que consumimos en nuestro municipio?
- ¿Cómo es la calidad de agua que consumimos?

Momento de desarrollo: actividades de lectura

Conozcamos la importancia que tiene el agua en nuestra vida por medio del siguiente video de AySA S.A.

<https://www.youtube.com/watch?v=l0TTGKMArvc>



Reflexionemos:

- ¿Qué porcentaje de agua es apta para el consumo humano?
- ¿Cuál no se puede consumir?
- ¿Cómo podemos ahorrar el agua?
- ¿Has tenido la oportunidad de leer textos sobre el cuidado del agua?

Momento de cierre: actividades de post-lectura

- Desplacemos las letras y recordemos el sitio de donde se obtiene el agua de Yondó:

L E U S G U M A O R A S T D N X Ñ U F T H L J
 K I W F C E S A P D Y F O



<ul style="list-style-type: none"> - Describe cómo es la laguna del miedo. Para ello, en equipos de trabajo, busquemos en Google imágenes de este lugar y complementamos la descripción. Dicho trabajo se realizará en Word y posteriormente se enviará al blog para conocimiento y lectura de los participantes. - ¿Por qué crees que se obtiene el agua de esta laguna? - ¿Cómo es el agua que de allí se consume? - ¿Qué crees que se necesita para que esta agua sea de mejor calidad? - ¿Cómo ayudarías a preservar el sitio de donde se obtiene el agua municipal? - Realiza en equipos de trabajo un comic alusivo al cuidado de la laguna del miedo, invitando a todos los habitantes a mantenerla limpia. Para esta actividad la docente utilizará el sitio web http://www.makebeliefscomix.com/Comix/. se explicará a los estudiantes paso a paso su ejecución. Ya terminado, se enviará al blog para que padres y estudiantes conozcan las opiniones y aportes que tienen los estudiantes. <p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ya terminados los comics, los estudiantes comentarán sus aportes frente a los comics visitados. - Realizar búsquedas de información que nos permitan reflexionar frente a la importancia del agua. <p>Actividades de nivelación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al conocer los estudiantes que tuvieron dificultad en las actividades asignadas, se pedirá a los estudiantes que tuvieron mayor facilidad sean sus orientadores y realicen nuevamente las actividades. - Se invitará a los estudiantes vinculen a sus padres al blog y desarrollen nuevamente las actividades y escriban sus comentarios frente al desarrollo y posturas de las mismas 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA CICLO 3: TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ESTÁNDARES ASOCIADOS:

- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.



- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.
- Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.

SESIÓN 1: todos tenemos posturas que debatir

TIEMPO ESTIMADO: 6 horas

OBJETIVOS:

- Expresar posturas frente a un determinado tema que incida en su vida o en la de sus semejantes.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase: Actividad para activar conocimientos/experiencias previas: Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes las siguientes imágenes: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="415 802 831 1036"> </div> <div data-bbox="894 797 1209 1036"> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Observa y lee atentamente. - Comentemos: ¿Qué nos pretende comunicar cada imagen? ¿Cuál es tu opinión respecto a los mensajes? - Cada equipo de trabajo discutirá las preguntas anteriores y escribirán sus respuestas. Luego escogerán a uno de sus miembros y comentarán sus posiciones. <p>Dialogaremos sobre cómo construyeron sus opiniones. La docente dará indicaciones con respecto a lo dialogado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog <p>Uso de página web:</p>



Momento de desarrollo: actividades de lectura

- Se ubicará en el blog dos lecturas. Cada equipo escogerá el que desee.

<https://mejorconsalud.com/los-riesgos-de-consumir-comida-rapida/>

<http://www.familiaysalud.es/salud-juven/alimentacion-y-ejercicio-fisico/deporte-y-actividad-fisica/el-deporte-es-salud>

- Los equipos tienen la opción de ingresar a algunos de los hipervínculos y adquirir mayor información. Dialogarán sobre los textos y el (la) secretario (a) será quien se encargue de tomar nota de sus opiniones:

¿Qué relaciones tienen los textos?

¿Cuál es el objetivo de estas lecturas?

¿Qué opinan de su contenido?

Momento de cierre: actividades de post-lectura

- Terminada la discusión, se escogerá un miembro del grupo quien comentará las respuestas del equipo.
- Compartidas sus posturas y aclaradas las inquietudes, los estudiantes escribirán en el blog acuerdos y desacuerdos frente al texto leído. Pueden incluir imágenes o videos alusivos a esto.

Evaluación formativa:

Los equipos de trabajo elaborarán un afiche en el cual podrán expresar sus posturas frente a las lecturas anteriores. La docente pasará por los equipos para orientarlos en caso que lo necesiten. Terminados serán publicados.

Actividades de nivelación:

Se pedirá a los estudiantes que visiten nuevamente las actividades y estas sean desarrolladas con la ayuda de un adulto



responsable.	
--------------	--

SESIÓN 2: construyendo argumentos defendiendo mis posturas

TIEMPO ESTIMADO: 6 horas

OBJETIVOS:

- Construir argumentos que defiendan las posturas propias frente a una situación de la vida diaria.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase:</p> <p>Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente plantea la siguiente frase: <p><i>“El bullying o acoso escolar consiste en un acto de violencia que ocasiona daños irreparables a la víctima y posiblemente a sus familias”.</i></p> <p>Se dará un espacio de discusión entre los estudiantes con el fin de conocer sus opiniones al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pretendé comunicar el mensaje? - ¿Qué dirías al respecto? - ¿Has escuchado hablar del Bullying o acoso escolar? - ¿Cómo podemos construir argumentos? <p>Momento de desarrollo: actividades de lectura</p> <p>A continuación los equipos de trabajo harán lectura del siguiente video titulado: No te calles dile NO al bullying https://www.youtube.com/watch?v=aE36pYqgD4M</p> <p>terminado el video los equipos responderán:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog <p>Uso de página web:</p>



<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el objetivo del video? - Escriban algunos argumentos que allí se evidencian - ¿Qué se concluye en el video? - Como estudiantes, ¿Cuáles son sus posturas frente a lo leído en el video? - ¿Cómo podemos ayudar a una persona que sufra de acoso escolar? <p>Posterior a esto, serán socializadas por un miembro del equipo las respuestas de tal manera que podamos analizar los argumentos posiblemente encontrados</p> <p>Momento de cierre: actividades de post-lectura</p> <p>De acuerdo a las respuestas presentadas por los equipos, los estudiantes crearán un video en Movie Maker con la orientación de la docente. Allí expondrán sus argumentos en cuanto al bullying, así como contribuciones para evitar continúe afectando a nuestros estudiantes. Para esto, será necesario cumplir requisitos como: realizar otras búsquedas respecto al tema, establecimiento de la información a publicar donde sea visibles los argumentos, imágenes y sonidos acordes, edición del video y finalmente su publicación.</p> <p>Evaluación formativa: Previo a la publicación, un grupo de estudiantes escogidos para observar y evaluar los videos creados serán quienes decidan cuáles cumplen con requisitos anteriormente mencionados para su publicación. Los equipos tendrán la oportunidad de presentar oralmente su video antes de que este sea evaluado.</p> <p>Actividades de nivelación: Realizar búsquedas con la orientación de un adulto responsable que informen sobre el bullying así como actividades que se puedan implementar en la institución. Posteriormente publicarlas en el blog.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--




SESIÓN 3: argumentando expongo mis posturas

TIEMPO ESTIMADO: 6 horas

OBJETIVOS:

Plantear argumentos que defiendan mis posturas frente a eventos o situaciones de la vida diaria.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Trabajo de clase:</p> <p>Actividad para activar conocimientos/experiencias previas:</p> <p>Momento de inicio: actividades de prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribirá en el tablero la palabra FAMILIA. Cada grupo escribirá qué significado tiene para ellos la familia. - Mencionaremos qué actividades realizan juntos y cuando lo hacen. - Reflexionaremos sobre la siguiente imagen y afirmación. <div style="text-align: center;">  <p>LO IMPORTANTE DE TENER UNA FAMILIA ES PERMANECER SIEMPRE UNIDOS</p> </div> <p>Momento de desarrollo: actividades de lectura</p> <p>A continuación se presentará el video: mi familia. https://www.youtube.com/watch?v=aUQJZZSALHU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establece un espacio de discusión para compartir opiniones frente a las siguientes preguntas: - ¿Qué argumentos se evidencian sobre la familia? - ¿Cómo es tu familia? - ¿Qué opinas de tu familia? ¿Por qué es importante para ti? - ¿Qué puedes concluir de la lectura hecha? 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición de aula de informática - Computadores - Proyector - Conexión a internet previamente revisada. - Blog <p>Uso de página web:</p>



Momento de cierre: actividades de post-lectura

- Un miembro de los equipos dará a conocer sus respuestas a los demás compañeros.
- Seguido a esto, los equipos de trabajo, escribirán en el blog sus argumentos frente a la importancia de la familia. De igual manera expondrán las conclusiones obtenidas del video.
- En equipos se realizará un texto argumentativo multimodal relacionado a la familia. Para ello es necesario tener presente:
 - a. ¿Cuál es el tema del texto?
 - b. Formular con sus propias palabras la temática a tratar.
 - c. Enumera los argumentos.
 - d. Dar conclusión al texto
 - e. Imágenes relacionadas al texto

La docente estará presta a orientar a los equipos.

Evaluación formativa:

- Los estudiantes realizarán búsquedas de videos o lecturas que complementen la información previamente adquirida e incluírla en el blog.
- Compartir con los padres de familia las actividades realizadas hasta el momento y solicitarles hagan sus comentarios.

Actividades de nivelación:

- Al conocer los estudiantes que tuvieron dificultad en las actividades asignadas, se pedirá a los estudiantes que tuvieron mayor facilidad sean sus orientadores y realicen nuevamente las actividades.
- Se invitará a los estudiantes escriban sus comentarios frente al desarrollo y posturas de las mismas.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Anexo 2. Formato de consentimiento informado a padres de familia

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TITULO: El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria.

INVESTIGADOR: Malca Irina Gómez Sierra

Señor padre de familia o acudiente, su hijo (a) ha sido invitado a participar de la presente investigación la cual tiene como objetivo estudiar el comportamiento lector de los estudiantes de segundo grado de básica primaria durante la implementación de una propuesta didáctica crítica apoyada en textos multimodales digitales. Antes de tomar una decisión frente a su participación es necesario que lea atentamente este consentimiento y haga las preguntas que considere necesarias.

La participación del estudiante será voluntaria y no influirá en sus calificaciones académicas. Será tratado con respeto, reconociendo su condición de persona, quien desde su ser y su saber aportará información significativa a la investigación. Serán ellos o sus padres o acudientes responsables quienes decidirán si continúan o no participando de la investigación.

En la investigación se llevarán a cabo una observación general de aula donde de manera reflexiva se podrá hacer una descripción de las situaciones relevantes, tales como las prácticas lectoras del aula, las estrategias establecidas por el maestro, actitudes de los estudiantes, entre otros aspectos; una entrevista semiestructurada, de la cual se obtendrá información relevante y un cuestionario de preguntas que permitirá abordar con objetividad los sucesos evidenciados durante el desarrollo de las acciones.

Se brindará un ambiente cómodo y de interacción que le genere al estudiante confianza para ser participe de la propuesta planteada. Estará en el anonimato, ya que el investigador utilizará un seudónimo para referirse a él, con el propósito de proteger su identidad e integridad. El investigador tratará la información de manera confidencial, ya que no será usada para fines diferentes a los de la presente investigación. Terminada la investigación se rendirá un informe de los resultados ante directivos, maestros y padres de familia de la Institución Educativa.

Luego de haber leído, aclarado inquietudes y estar de acuerdo con la información suministrada, puede firmar su consentimiento informado, recibiendo una copia de este.

CONSENTIMIENTO

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____, luego de haber leído, comprendido y resuelto mis inquietudes, autorizo la participación de mi hijo(a) _____ identificado(a) con número _____ y que la información que de allí resulte sea utilizada en la presente investigación y en las que a futuro resulten.

Firma del padre o acudiente
C.C.

Firma del investigador
C.C.



Anexo 3. Carta a expertos solicitando validación de instrumentos

Yondó Antioquia, 26 de noviembre de 2016

Docente:

Diana Patricia Ramírez Guzmán

Magister en Educación

Solicitud: Revisión y validación de secuencia didáctica e instrumentos de investigación.

Respetada docente:

Yo, Malca Irina Gómez Sierra, identificada con cédula de ciudadanía número 37.577.817 de Barrancabermeja, como estudiante de maestría en Educación de la Universidad de Antioquia, solicito a usted respetuosamente la revisión y validación de la secuencia didáctica y los instrumentos de investigación a continuación presentados, los cuales han sido elaborados para dar respuesta al proyecto de investigación titulado: "El comportamiento lector en textos multimodales digitales en básica primaria".

En la secuencia didáctica le solicito determinar la validez y pertinencia de su contenido de acuerdo a aspectos relevantes como son: comportamiento lector, textos multimodales digitales y didáctica crítica y así aplicarla con toda confianza.

En cada uno de los instrumentos están descritos tanto el objetivo como sus instrucciones los cuales visibilizan su finalidad para dicho proyecto.

Los instrumentos son:

Formato de grupo de discusión y Guía de entrevista para estudiantes:

En el presente formato se espera conocer sus observaciones de acuerdo a:

- **Claridad:**

Las preguntas orientadoras están bien redactadas, tienen un vocabulario adecuado para los participantes, la pregunta es clara y entendible.

- **Relación:**

Las preguntas guardan relación conceptual con las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3



Facultad de Educación

Guía de observación y guía de cuestionario:

En el presente formato se espera conocer sus observaciones de acuerdo a:

- Claridad:

Las preguntas orientadoras planteadas para la observación están bien redactadas, permiten abordar aspectos acordes a las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

- Pertinencia:

Las preguntas están acordes con las necesidades de información requeridas y con las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

Agradeciendo de antemano su colaboración.

Atentamente,

Malca Irina Gómez Sierra

Estudiante de maestría Línea Lengua y Literatura

Universidad de Antioquia

ANEXO: resumen del proyecto de Investigación, secuencia didáctica, formatos grupo de discusión, guía de observación, guía de entrevista y guía de cuestionario.

1 8 0 3



Facultad de Educación

Yondó Antioquia, 26 de noviembre de 2016

Docente:

Everlides Martínez Sierra

Coordinadora Jornada mañana

I.E. Luis Eduardo Díaz

Solicitud: Revisión y validación de secuencia didáctica e instrumentos de investigación.

Respetada docente:

Yo, Malca Irina Gómez Sierra, identificada con cédula de ciudadanía número 37.577.817 de Barrancabermeja, como estudiante de maestría en Educación de la Universidad de Antioquia, solicito a usted respetuosamente la revisión y validación de la secuencia didáctica y los instrumentos de investigación a continuación presentados, los cuales han sido elaborados para dar respuesta al proyecto de investigación titulado: "El comportamiento lector en textos multimodales digitales en básica primaria".

En la secuencia didáctica le solicito determinar la validez y pertinencia de su contenido de acuerdo a aspectos relevantes como son: comportamiento lector, textos multimodales digitales y didáctica crítica y así aplicarla con toda confianza.

En cada uno de los instrumentos están descritos tanto el objetivo como sus instrucciones los cuales visibilizan su finalidad para dicho proyecto.

Los instrumentos son:

Formato de grupo de discusión y Guía de entrevista para estudiantes:

En el presente formato se espera conocer sus observaciones de acuerdo a:

- **Claridad:**

Las preguntas orientadoras están bien redactadas, tienen un vocabulario adecuado para los participantes, la pregunta es clara y entendible.

- **Relación:**

Las preguntas guardan relación conceptual con las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

1 8 0 3



Facultad de Educación

Guía de observación y guía de cuestionario:

En el presente formato se espera conocer sus observaciones de acuerdo a:

- **Claridad:**

Las preguntas orientadoras planteadas para la observación están bien redactadas, permiten abordar aspectos acordes a las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

- **Pertinencia:**

Las preguntas están acordes con las necesidades de información requeridas y con las categorías planteadas en la investigación: comportamiento lector, lectura multimodal digital y didáctica crítica.

Agradeciendo de antemano su colaboración.

Atentamente,

Malca Irina Gómez Sierra

Estudiante de maestría Línea Lengua y Literatura

Universidad de Antioquia

ANEXO: resumen del proyecto de Investigación, secuencia didáctica, formatos grupo de discusión, guía de observación, guía de entrevista y guía de cuestionario.

1 8 0 3