

## ANTROPOLOGIA, EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Por Jesús Camacho Pérez

### RESUMEN

Se pretende mostrar algunas de las posibilidades que ofrece la Antropología a la Ciencia del Deporte y en especial a la Educación Física.

En su fundamentación la Antropología aborda el estudio del hombre como una totalidad y la división metodológica entre lo social-cultural y biológico-orgánico no es excluyente. Se presentan perspectivas para la investigación, estudio y aplicación de los aspectos antropológicos a la Actividad Deportiva y la Educación Física.

\* \* \*

En el hombre el movimiento es social. El Deporte como hecho y práctica social es un fenómeno de masas que integra aspectos ideológicos, sociales, psicológicos, históricos, económicos, orgánicos y físicos; la Antropología trabaja en la doble perspectiva socio-cultural y biológico-orgánica sin considerarlas excluyentes. La Antropología, la Sociología y otras Ciencias Sociales y/o Humanas han incrementado su interés, cada vez más, en el estudio de la Actividad Deportiva.

Las repercusiones socio-económicas e ideológicas existentes en la realización de un evento, juego o campeonato a nivel nacional, internacional o mundial dadas las magnitudes y las implicaciones que conllevan, no es algo despreciable; por otra parte, la infraestructura general, además de los escenarios, equipos, implementos, medios de comunicación y tecnología deportiva han planteado a los diversos Estados el deporte no como un elemento más de la sociedad, sino que lo consi-

deran un asunto importante en sus políticas de gobierno.

La conferencia general de las Naciones Unidas en 1978, proclamó una Carta Internacional con los derechos que tienen todos los hombres sin discriminación alguna a la Educación Física y el Deporte. En el documento se dan bases sobre los conceptos de tiempo libre, espacio y planeación, entre otros, asuntos que requieren un amplio y profundo estudio, quedando claro el hecho de ser la Educación Física y el Deporte un Derecho Fundamental del hombre.

El uso social del cuerpo humano, o como dice M. Mauss, las "técnicas corporales" está en relación directa con la estructura socio-cultural e histórica de cada nacionalidad, es por esto que podemos considerar a la Actividad Deportiva no como una simple forma de movimientos codificados y reglamentados, sino como un hecho humano que posee profundas raíces psicológicas, sociales, económicas y políticas.

La Antropología ofrece a los educadores físicos y técnicos deportivos y todas las demás personas que están interesadas y trabajan en las diversas formas de Actividades Físicas Humanas elementos para comprender su dimensión social e histórica. La Cineantropometría está orientada a entender el movimiento humano, se basa en una serie de métodos o técnica de medición y análisis de las dimensiones del cuerpo en referencia a la composición, la maduración, la forma y la proporción, teniendo en cuenta algunos parámetros funcionales. Hay vestigios arqueológicos de cultura material en socieda-

des como la egipcia, la maya, la azteca, griega y romana en donde se aprecia formas de clasificación empírica de los hombres, los orígenes de la Cineantropometría están ubicados en estas sociedades pero se pueden encontrar antecedentes en otras sociedades en un estado anterior de desarrollo. Es a partir de la década de los 40 en el presente siglo cuando se fundamenta en forma científica y adquiere el fuerte avance que le conocemos.

Sin descuidar los factores psicológicos y hereditarios que tiene su expresión en el individuo y la comunidad podemos esquematizar el modo como opera la Cineantropometría de la siguiente manera: Si se estudia una actividad física o modalidad deportiva, se deben de tomar como parámetros iniciales la edad, el sexo, la estatura, el peso y el "grupo étnico", de allí y según los objetivos planteados se evalúa la composición corporal, el somatotipo, la proporcionalidad y/o el crecimiento y desarrollo; siempre hay que tener en cuenta las condiciones funcionales, nutricionales y medio ambientales de la población y claro está, debe ubicarse el contexto socio-económico. Se debe entender que la Cineantropometría no es la panacea, ni la clave que soluciona todos los problemas respecto a las mediciones corporales en las actividades deportivas y laborales; es una metodología que abre posibilidades de estudio, análisis y aplicación de los fundamentos antropológicos.

En las bibliotecas especializadas y los centros de documentación e información se encuen-

tran múltiples materiales que tratan uno o varios de los temas nombrados en el párrafo anterior. Las revistas y libros especializados en Educación Física y Deportes, Medicina Deportiva, Nutrición, Ergonomía, entre otros, reportan muy constantemente los avances de la Cineantropometría, la cual como parte de la Antropología se relaciona interdisciplinariamente con especialidades de las áreas Sociales, Ingeniería, Medicina, Nutrición y Educación Física. En el ámbito internacional, el interés por este campo está reconocido y se producen cada día trabajos en que se aplica la Antropología a las diversas áreas de las Ciencias del Deporte.

En Colombia las diferentes estructuras regionales plantean situaciones diversas a la Actividad Deportiva, la que requiere no sólo de elementos físicos y técnicos, sino de un conjunto de condiciones Sociales, Educativas y Administrativas. El educador y técnico deportivo deben estar capacitados para estudiar, problematizar y plantear soluciones a las múltiples manifestaciones en que se da la Actividad Deportiva y la Educación Física, ellos tienen un amplio campo de aplicación de la Cineantropometría en las variadas poblaciones con las que trabajan en lo formativo y competitivo; algunos de ellos, lo mismo que nutricionistas, médicos e ingenieros, han hecho en nuestro medio aportes a la cineantropometría; en la Unidad de Medicina Deportiva (Convenio Universidad de Antioquia - Coldeportes Antioquia) se ha implementado esta metodología y como producto de ella hay varios trabajos investigativos y otros están en ejecución.



## BIBLIOGRAFIA

- Araújo, C.G.S. e Moutinho, M.F.C. **Somatotipo e Composição corporal de ginastas olímpicos adolescentes.** Cadernos artus Med. Deportiva 1 (1), 1978.
- Astrand, Per-dolf y Kaare Rodahl. **Tratado de fisiología do ejercicio.** Rio de Janeiro, Interamericana, 2a. edic. 1980. 618 p.
- Boltanski, Luc. **Los usos sociales del cuerpo.** Madrid. Periferia. 1972. 110 p.
- Cagigal, José María. **Deporte y agresión.** Barcelona, Planeta. 1976. 189 p.
- Deporte pulso de nuestro tiempo.** Madrid Nacional, 1972. 238 p.
- Carter, J.E.L. "The Heart - Carter Somatotype Method". San Diego: State University, revised edition, 1975.
- Carter, J.E.L. and Heath, B. **Somatotype methodology and kinesiology research.**
- Colectivo de Autores. **Partisans. Deporte, cultura y represión.** Barcelona - Gustavo Gili, 1970. 164 p.
- De Rose, E.H. **Técnicas de Avaliação de composição corporal.** Med. Esporte, Porto Alegre 1 (1), 1973.
- Drinkwater, D.T. and Ross W.D. **Anthropometric fractionation of body mass.** II International seminar on Cineanthropometric Leuven - Belgium, July 1978.
- Edwards, Harry. **Sociology of Sport.** Illinois, the dorsel press. 1973, 395 p.
- Faulkner, S.A. **Physiology of swimming and diving. Exercise Physiology.** New York - 1968 - Academic Press.
- García Prieto, José Luis. **Dimensión Social del Deporte.** Madrid, 1966, 279 p.
- Huizinga, J. **Homo Ludens. El Juego y la cultura.** México, fondo de cultura económica. 1973. 327 p.
- Jaramillo, Hugo Angel. **El Deporte Indígena de América.** Pereira, Universidad Tecnológica, 1977. 118 p.
- López Ibor, J.S. **El cuerpo y la corporalidad.** Madrid, gredos 1974, 252 p.
- Meynaud, Jean. **El Deporte y la Política.** Barcelona, Hispano-Europea, 1972. 322 p.
- Peres, C.E. y otros. Estudio somatométrico de los atletas de fondo y medio fondo en atletismo. Instituto Medicina Deportiva. **Boletín Científico Técnico.** INDER 3-4. 1976, La Habana.
- Ulrich, celeste. **Fundamentos sociales de la Educación Física.** Buenos Aires, Paidós, 1975. 202 p.
- Wilmore, J. H. y otros. Body Compositon and Physiological Characteristics of active endurance athlets in their eighth decada of life. **Medicine and science in sports.** Vol. 6, No. 1, 1974.