

EL INVITADO...



*La obra "EL INVITADO" o la tranquilidad
no se paga con nada - Es el diálogo que con dos monólogos
más, conforman la trilogia bajo el título de:
"REDOBLE FUNEBRE PARA LOBOS Y CORDEROS".*

*La obra "EL INVITADO"
en su texto original consta de dos personajes.*

**FACULTAD DE ARTES
SECCION TEATRO
VIII NIVEL**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1992**

DEL MONTAJE

Creemos que la existencia de cualquier ser humano es el presente, el futuro y más que nada la síntesis de el pasado; de una vida que derrama sentimientos, alegrías, tristeza y amor. Más todo esto nunca debería de estar ligado al hambre, a la desesperación, haciendo de ésta forma cruel la existencia de algunas personas que tratan de subsistir en medio de una atmósfera oscura, imposible de quitar, la cual se cuele por cualquier hueco aunque no se le haya llamado nunca. Estos seres, **LOS MARGINADOS** continuarán luchando ya que su dignidad y su personalidad se mantiene a pesar de todo. Por éstas razones Juan Radrigán y sus personajes nos inquietaron y llevaron a la realización de este montaje.

"NOS HECHO DEL TRABAJO... DE LA ROPA
QUE USABAMOS, DE LA CALLE, DE LA COMIDA...
LO PEOR FUE QUE TAMBIEN NOS HECHO
DE NOSOTROS MISMOS".

JUAN RADRIGÁN

Nació en Santiago de Chile en 1937. Destacado por su abundante producción en dramaturgia, además de la condición humana y social que se refleja en todas sus obras.

EL UNIVERSO de Radrigán es el de los MARGINADOS, aquellos seres expulsados del ámbito laboral, que pretende ser no solo el testimonio de una sociedad, sino también un estudio de la condición HUMANA.