

**PROPUESTA METODOLOGICA AL DESARROLLO SOCIO-
EMOCIONAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

Bustamante T., Beatriz Oliva.

Gómez R., Patricia Inés.

Sistematización del trabajo realizado en la práctica docente de

Educación Preescolar.

Asesora: Cecilia Ortiz.

MEDELLIN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1995

TABLA DE CONTENIDO

1.	CARACTER Y NATURALEZA DEL PROYECTO	4
2.	CONTEXTO	5
2.1.	Identificación de la institución	5
2.2.	Reseña Historica	5
2.3.	Estudio Socio Económico y Cultural de la Comunidad	9
2.4.	Caracterización de la Planta Física	10
2.5.	Concepción Filosófica, Política y Pedagógica de la Institución	11
2.5.1.	Filosofía	11
2.5.2.	Políticas	13
2.6.	Deberes y Derechos de los Alumnos	17
2.6.1.	Deberes	17
2.6.2.	Derechos	18
2.7.	Deberes y Derechos de los Padres	18
2.7.1.	Deberes	18
2.7.2.	Derechos	19
2.8.	Relación Institución - Comunidad	19
2.9.	Relación Maestro - Alumno	20
2.10.	Relación Alumno - Alumno	21
2.11.	Relación Maestro - Maestro	21
3.	DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	23
4.	JUSTIFICACIÓN	25
5.	MARCO CONCEPTUAL	27
5.1.	Desarrollo Motriz	38

5.2.	Desarrollo Intelectual	41
5.3.	Desarrollo del Lenguaje	43
6.	OBJETIVOS	46
6.1.	Objetivos Generales	46
6.2.	Objetivos Específicos	47
7.	FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA	49
8.	IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	71
9.	EVALUACIÓN	81
9.1.	Los niños	81
9.2.	Las profesoras	82
9.3.	Los directivos	83
9.4.	Los padres	84
10.	RECOMENDACIONES	85
	CONCLUSIONES	89
	BIBLIOGRAFÍA	91

1. CARACTER Y NATURALEZA DEL PROYECTO

El proyecto "Propuesta Metodológica al Desarrollo Socio-Emocional del Niño en Edad Preescolar" es un trabajo pedagógico desarrollado de la práctica docente durante tres semestres en el Barrio Kennedy, zona Noroccidental del Municipio de Medellín, en el Jardín Comunitario "Susanita Diaz".

Dicho proyecto fue realizado con niños pertenecientes al nivel Prejardín y Jardín B en la práctica II semestre 02 de 1994 y Prejardín y Jardín A en la práctica III semestre 01 de 1995, con un total de 40 niños por período de práctica.

Obedeció a un diagnóstico de necesidades realizado en-el nivel I de Práctica de 1994; donde se detectaron necesidades referidas al desarrollo Socio-emocional y a programas de Educación Física para los niños. El proyecto se implementó en el nivel II y III de práctica de los semestres 02 de 1994 y 01 de 1995 respectivamente.

1. CONTEXTO

1.1. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION

El Jardín Comunitario "Susanita Díaz" se encuentra Ubicado en el barrio Kennedy en la zona Noroccidental del Municipio de Medellín, comuna N° 6, en la Carrera 77 N° 90 - 56. Su carácter es comunitario, sin ánimo de lucro.

Se retomó el nombre en honor a la primera educadora de Preescolar del barrio Kennedy; Susana Díaz, llamada cariñosamente por todos Susanita Díaz, haciendo un reconocimiento a los personajes significativos del barrio y su labor comunitaria.

1.2. RESEÑA HISTORICA

El "Jardín comunitario Susanita Díaz", se inició en 1989 como resultado de un proyecto elaborado en el año 1988 por algunas instituciones de la Zona

Noroccidental del municipio de Medellín como son: "Centro Cultural Simón Bolívar", "Comité de Recreación del Barrio Kennedy", "Asociación de Padres de Familia del Barrio Alfonso López", "Fundación para la Educación y Salud Integral" (F.E.S.I.), y "Jardín Infantil Semillitas".

El proyecto filé llamado: "Fundación de Asistencia a la Niñez Susanita Díaz" (F.A.N.S.D.) y su objetivo era brindar una asistencia a niños de cero a dieciocho años a nivel de salud, educación, recreación y cultura. Este proyecto filé enviado a "TERRE DES HOMMES" (Tierra de Hombres) con el fin de buscar financiación exterior.

A finales de 1988 el proyecto es aprobado por esta entidad (Terre de Hommes). Pero en ese momento ya se habían retirado algunas instituciones de las que elaboraron el proyecto: F.E. S. I., "Jardín Infantil Semillitas", "Jardín Infantil Amiguitos" y "Asociación de Padres Alfonso López", quedando solamente el "Centro Cultural Simón Bolívar" y el "Comité de Recreación".

En vista del retiro de estas instituciones del proyecto y la necesidad de atender a la población infantil en edad preescolar de la Zona, se crea un jardín infantil, que toma el mismo nombre de la fundación, quedando "Jardín Comunitario Susanita Díaz".

Las personas que asumieron la institución fueron Olga Lucía Parra, estudiante de

Educación Preescolar en la Universidad de Antioquia como directora, Doris López y Amparo Orrego como Educadoras que desarrollaron la parte educativa retomando el programa curricular de AC.A.I.P.A; asesoradas por dos educadoras con mucha experiencia a este nivel, que laboraban en el "Jardín Infantil Saltarines"

El programa de salud fue desarrollado por un Psicólogo y una enfermera profesional y el programa cultural y artístico lo asumió el "centro Cultural Simón Bolívar".

La cobertura de atención a niños en edad Preescolar fue de cincuenta niños organizados en dos jornadas (en la mañana y en la tarde) y en dos niveles (Jardín A y Jardín B), también se organizó un programa de Escuela de Padres y el comité de Padres.

En 1990 se aumenta la cobertura a cien niños, estableciendo cinco niveles: cuna, jardín A y jardín B en la jornada de la mañana, Párvulos, prejardín y jardín B en la jornada de la tarde, lo que implicó el aumento del personal educador, el cual se seleccionó por medio de una entrevista teórico-práctica, lo que hace un total de seis educadoras. El programa Curricular sigue siendo el mismo (retomado de A.C.A.I.P.A.), continuándose con el programa de escuela de padres y el funcionamiento del comité de padres. Los programas de salud, recreación y cultura son desarrollados por las mismas educadoras.

En 1991 se aumenta la cobertura a ciento quince (115) niños de uno a seis años, divididos en cinco niveles: párvulos, jardín A, Prejardín en la jornada de la tarde, y caminadores, jardín A, y jardín B en la jornada de la mañana. Este año se intenta cambiar el programa curricular y se empieza a trabajar con las unidades básicas. También se consolida la escuela de padres y el comité de padres.

En 1992 la cobertura es de 115 niños de dos a seis años, y desaparece el nivel de caminadores. Se reciben dos grupos de niños en el nivel de jardín A y jardín B y se continúa con el nivel de párvulos y prejardín. Este año se realiza todo un cambio administrativo por la unión de la Corporación Educativa Simón Bolívar, el Centro Cultural Simón Bolívar y el Jardín Comunitario Susanita Díaz, siendo el principal proyecto el área • de Educación y Pedagogía. Las educadoras pasan a ser socias de la corporación y cumplen funciones tanto en la junta directiva como en las diferentes áreas de la corporación.

Con respecto al programa curricular se estudian diferentes propuestas donde se pueda construir una de acuerdo con las características y necesidades concretas de los niños y de la institución, escogiéndose la de por proyectos.

La escuela de padres mejora en su metodología y se realiza a través de ciclos temáticos. El comité de padres además de hacer actividades de finanzas se capacita a nivel pedagógico y administrativo.

1.3. ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD

El barrio tiene aproximadamente un total de 26,689 habitantes. Más de la mitad de los pobladores son jóvenes, entre los 15 y 25 años, predominando el sexo femenino.

Los trabajos en los que se ocupan la generalidad de las personas son: obreros, albañiles, celadores, zapateros, cerrajeros, carpinteros entre otros. Muchas mujeres participan en el mercado laboral en confecciones dentro y fuera de su hogar; siendo obreras en empresas, enfermeras, y en el servicio doméstico entre otros.

El desempleo es frecuente en jóvenes, hombres y mujeres y en edad productiva, situación que afecta gravemente la comunidad. Niños y jóvenes se dedican a la venta de comestibles, prensa, cigarrillos, lotería, ayudantes en carros y de la construcción. Más de la mitad de la población recibe un salario inferior al mínimo, lo que significa un alto nivel de pobreza y condiciones de sobre vivencia.

A nivel educativo, cuenta con cuatro escuelas de educación primaria: "Carolina Kennedy, Especial Kennedy, John F. Kennedy y la escuela San Francisco. No existe ninguna institución de educación secundaria, lo que implica el desplazamiento de los jóvenes hacia otros barrios o el centro de la ciudad. Existe además una gran demanda educativa de niños en edad preescolar.

A nivel de salud, cuenta el sector con el Centro de Salud Número 35, donde se brinda atención médica y odontológica.

Las calles constituyen los principales centros de Recreación Infantil y juvenil de barrio, no hay parques infantiles, solo una cancha de baloncesto y otra de fútbol.

El barrio cuenta con el salón de la acción Comunal que tiene a su vez una mini biblioteca, cafetería y salón de reuniones, utilizando este para proyectar películas, presentaciones de teatro, música, fiestas y sobre todo reuniones comunitarias.

El sector tiene con viviendas hechas en material, las cuales cuentan con todos los servicios públicos y con servicio de transporte.

2.4. CARACTERIZACION DE LA PLANTA FISICA

La edificación es una propiedad recién adquirida por la corporación. Es una casa completamente terminada. Consta de dos pisos. En el segundo piso funciona la corporación y en el primero el "Jardín Comunitario Susanita Díaz", este último cuenta con tres salones amplios bien iluminados, ventilados, y muy bien decorados. Cada uno posee un espacio con alguna aplicabilidad así: en el primer salón está el espacio para juguetes, en el segundo el espacio artístico y en el tercero el espacio para la biblioteca y los cuentos (cada uno posee las mesitas y

los taurecos necesarios para el número de niños del grupo), decorado con lo que desea expresar.

Además cuenta con un cuarto para materiales muy bien dotado (vinilos, diferentes tipos de papel, material didáctico, pinceles, etc.), un patio pequeño, uno un poco más amplio que supuestamente es donde se realiza el recreo pero es muy pequeño para esto, teniendo que ser usada toda la casa. Hay un patio adicional con lavaderos donde se localizan las basureras. Hace parte también de la instalación dos cuartos sanitarios (cada uno con dos servicios) y un botiquín de primeros auxilios. La Institución se encuentra completamente terminada, revocada, pintada, embaldosada, y los lavaderos forrados.

1.4. CONCEPCION FILOSOFICA, POLITICA Y PEDAGOGICA DE LA INSTITUCION

1.4.1. FILOSOFIA:

El "Jardín Comunitario Susanita Díaz" (J.C.S.D.), es una institución sin ánimo 'de lucro que como su nombre lo indica es de carácter comunitario lo cual lo hace diferente de los demás jardines de la zona, en tanto se propende porque la educación sea ideal de toda la comunidad, que participe, impulse y tenga autonomía en la creación de una propuesta educativa de acuerdo a sus

necesidades, recursos y características culturales.

Se pretende educar a los niños brindando un ambiente sano donde alcance el equilibrio emocional necesario para su desarrollo integral. Teniendo en cuenta lo anterior se integran los aspectos de desarrollo necesarios: perceptivo motriz, lenguaje, intelectual, creativo y socio-afectivo; partiendo de sus necesidades, intereses y aptitudes, para que más adelante, actúe en la sociedad como un ser libre, autónomo, responsable y crítico; características que corresponden al ideal del hombre nuevo.

Se trata además de dar una formación y una concientización a los padres de familias, estructurando programas que mejoren el bienestar de la generación que se educa, buscando aprovechar los recursos básicos del medio en que viven, y tratando al máximo de mejorar cada día la relación de la familia y la sociedad en la cual se desenvuelve el niño, formando una comunidad creativa, solidaria que luche y defienda sus intereses e ideales.

El área de educación y pedagogía trabaja por construir e innovar proyectos pedagógicos alternativos que promuevan nuevos valores para la formación de un hombre integral. Hace parte de esta los siguientes estamentos:

- El "jardín Comunitario Susanita Díaz, atiende cuatro niveles: párvulos, prejardín, jardín A y Jardín B, con una cobertura de 115 niños en dos jornadas.

- El Comité de Padres: Hace parte del trabajo pedagógico y contribuye al mejor funcionamiento del jardín infantil en sus diferentes actividades.

- Escuela de Padres: a través de ésta, se le brinda capacitación a los padres para la orientación de sus hijos, como parte del proceso formativo del preescolar.

- Coordinación de Jardines infantiles: Su objetivo es levantar una propuesta educativa para la zona noroccidental del municipio de Medellín, coordinando diferentes actividades de reflexión, capacitación y de intercambios.

2.5.2. POLITICAS:

- Las personas vinculadas a la institución deben tener experiencia en el trabajo comunitario, conocimientos pedagógicos, una conciencia política y disposición al trabajo comunitario.

- La institución debe recibir a los hijos de las personas vinculadas en la corporación laboralmente, a estudiar con beca.

- Todo ausente debe tener claridad de los objetivos del jardín y ser fiel a ellos.

- Todo educador debe conocer la filosofía del jardín y proyectarla a la comunidad.

- El docente debe ser crítico, analítico y de espíritu investigativo para poder aportar con sus ideales al mejoramiento de la institución.

- El docente debe estar dispuesto a recibir y participar en cursos de capacitación.

- Los cursos, talleres y seminarios de capacitación, serán financiados el setenta por ciento (70%) por la institución y el treinta por ciento (30%) por el docente.

- Las acciones de la institución deben estar orientadas fundamentalmente hacia la construcción de una Propuesta Pedagógica Alternativa Popular que supere los marcos de la educación tradicional.

- La educación brindada en la institución debe ir acorde a las necesidades socio- culturales de la comunidad en que interactúa.

- La educación debe estar orientada a formar niños críticos, libres, autónomos, solidarios y creativos, capaces de transformar su realidad social para construir un mejor futuro.

- El jardín debe presentar informes periódicos de sus actividades a la "Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar" a la cual pertenece.

- El jardín debe participar en las actividades y demás eventos programados por la

corporación.

- El jardín debe establecer una relación permanente con los demás jardines de la zona para contribuir en la elaboración y consolidación de la Propuesta Pedagógica.
- La vinculación de docentes al jardín se debe hacer por medio de una entrevista teórico-práctica.
- La administración y dirección deben mantener informado al personal docente de los cambios, decisiones y proyectos de la institución.
- El jardín debe motivar e integrar los padres en un comité, para que sean agentes activos del jardín.
- El jardín debe proporcionar una capacitación a los padres de familia que les permita brindar una educación más adecuada y además sean continuadores de la orientación del niño en el jardín.

La admisión y matrícula de los niños se debe hacer posterior a una entrevista de selección a los padres.

- El salario de las personas laboralmente vinculadas a la institución, va de acuerdo a una tabla salarial propia de la "Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar".

- En la admisión de los niños al jardín se dará prioridad a los hijos de padres que trabajan y a niños que vivan generalmente con adultos.

- Todo el dinero presupuestado en la institución por actividades se debe invertir en los niños.

- La corporación velará por el mantenimiento adecuado de las instalaciones del jardín.

- Los daños causados por los niños en forma voluntaria deberán ser reparados por los padres de familia.

- El plan Curricular será elaborado por proyectos respetando los niveles de los grupos de los niños del jardín.

- Realizar periódicamente talleres con los padres de familia que complementen el trabajo educativo de la institución.

- La institución estará pendiente a innovaciones educativas para actualizar el que

hacer docente.

- La clasificación para los grupos será:

Párvulos: 2 a 3 años. Prejardín: 3 a 4 años.

Jardín A: 4 a 5 años. Jardín B: 5 a 6 años.

- La jornada de trabajo será:

Personal docente: En la mañana: Entrada: 7:45 a.m. Salida: 12:15 m

En la tarde: Entrada: 12:45 p.m. Salida: 4:45 p.m.

Alumnos: En la mañana: Entrada: 8:00 a.m. Salida: 11:45 a.m.

En la tarde: Entrada: 1:00 p.m. Salida: 4:45 p.m.

1.5. DEBERES Y DERECHOS DE LOS ALUMNOS

1.5.1. DEBERES:

- Asistir puntualmente al jardín en la jornada correspondiente.
- Presentarse con el uniforme completo, bien organizado y limpio.
- Cumplir con las tareas que se asignen en el jardín.
- *- Ser cuidadoso con sus materiales y el mobiliario del jardín.
- Respetar a las profesoras y a sus compañeros.
- Traer excusa escrita cuando no asista al jardín por algún motivo.

2.6.2. DERECHOS:

- Recibir una educación adecuada a las características de su desarrollo.
- Ser escuchado por su profesora cuando lo necesite.
- Recibir un buen trato por parte de su profesora y demás compañeros.
- Recibir la colaboración de su padre y no que los padres hagan todo por él.
- Que se estimulen sus logros.
- Ser corregido adecuadamente cuando lo requiera.
- Ser tratado por igual por parte de las profesoras.
- A jugar y ser feliz.

2.7. DEBERES Y DERECHOS DE LOS PADRES

2.7.1. DEBERES:

- Traer y recoger puntualmente a su hijo en la jornada correspondiente.
- Asistir puntual y cumplidamente a las reuniones y talleres ya sea de carácter informativo o formativo (escuela de padres).
- Participar activamente en todas las actividades que convoque el jardín.
- Pagar puntualmente la mensualidad los cinco primeros días hábiles de cada mes.
- Pagar los daños que su hijo haga en el jardín.
- Informar cambios de domicilio y teléfono, en caso de traslado.
- Proporcionar a su hijo una nutritiva y balanceada lonchera.

- Leer toda la información que aparezca en la cartelera, circulares o notas del jardín.

2.7.2. DERECHOS:

- Participar del Comité de Padres y el comité Procede.
- Enviar un acudiente mayor de 18 años a las reuniones en caso extremo de no poder asistir.
- Ser atendido por las profesoras y la directora cuando lo requiera y en los horarios establecidos por estos.
- Pedir información necesaria acerca del funcionamiento del jardín y del proceso de los niños.
- Ser escuchados y aclarar asuntos con las personas involucradas, en el momento adecuado.
- Cancelar la matrícula de su hijo cuando desee, siempre y cuando diligencie este procedimiento con la directora.
- Presentar' sugerencias adecuadamente al personal del jardín.

2.8. RELACION INSTITUCION - COMUNIDAD

La relación con las personas del sector es muy buena, muchas de las personas son

fundadores y /o propietarias que en este momento están en una relación amplia por la construcción del proyecto de la unidad integral de servicios (construcción del jardín, el colegio, taller, teatro al aire libre, biblioteca, cafetería, sede para grupo de la tercera edad).

La Corporación se financia con ayudas del exterior "TIERRA DE HOMBRES" un grupo alemán de la ONG, Y con el aporte mensual de cada niño de \$ 4.000.

1.6. RELACION MAESTRO - ALUMNO

De acuerdo a lo vivido en el preescolar hemos observado que dicha relación es más de grupo que a nivel individual y las jardineras se muestran muy distantes con los niños.

Por otro lado el tipo de autoridad que manejan las jardineras hacia los niños es de dejar hacer, ya que la mayoría del tiempo el niño realiza lo que desea y no responde a los llamados de atención de la profesora.

Aunque en el jardín hay variedad de recursos didácticos las profesoras no hacen buen uso de estos, es decir, no los manejan ni los utilizan en los momentos en que se requiere.

Las jardineras en el trabajo que realizan con los niños tienen en cuenta la participación de estos ya sea a través de preguntas, sugerencias, inquietudes.

1.7. RELACION ALUMNO - ALUMNO

Los niños pasan el mayor tiempo en grupo y en algunos se presentan faltas de respeto tales como: se quitan los trabajos, se pisotean, se golpean, se insultan, estas actitudes forman parte del 90% del tiempo de trabajo. También comparten momentos de juego, se colaboran y presentan manifestaciones de afecto entre ellos.

1.8. RELACION MAESTRO - MAESTRO

La relación entre las jardineras es básicamente a nivel de trabajo, cada una respeta el trabajo de la otra, se ceden los espacios de trabajo y comparten materiales.

Las profesoras reciben aportes académicos del SENA, de secretaría de educación y cultura, de la Universidad Nacional, De la Universidad de Antioquia, del LC.B.F, de la congregación Mariana y de jardines del sector.

Al docente se le hace un seguimiento por parte de la Corporación, consta de una

auto evaluación con varios aspectos; Relación con los niños, trabajo pedagógico, relación con las compañeras, trabajo con padres, entrega de papelería, relación interna con los padres, creatividad.

Se deben llevar los conductos regulares en caso de presentarse dificultades así: directamente con el afectado, luego con la directora, y en caso grave con la junta.

Las profesoras deben presentar informes de programación de plan de trabajo con escuela de padres, comité de jardines, comité de padres con los siguientes puntos: Justificación, objetivos, y actividades. Planeación de proyectos con los niños, informes de asistencia a talleres, cursos, seminarios, informes y observador del alumno, y al ingreso del niño la anamnesis.

3. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES

Luego de haber tenido durante algún tiempo un contacto directo con los niños y haber estado compartiendo con ellos algunas experiencias tales como; realización de trabajos en el aula, actividades libres y horas de descanso, realizamos un diagnóstico de necesidades donde encontramos como necesidad esencial en el Jardín Comunitario Susanita Díaz la realización de un trabajo respecto a los valores en el niño ya que los comportamientos manifestados, en su mayoría, por los niños de dicha institución son de tipo violento, de irrespeto hacia el otro, de mal trato cualquiera que sea el espacio donde estén ubicados (salón, patio, baños); por ende pensamos que sería muy positivo llevar a cabo un proyecto mediante el cual se pueda mínimamente contribuir a la formación de si no todos, algunos valores en los niños.

Encontramos como posible limitante, el nivel de formación que ya poseen los 'niños con relación a los valores, el cual está determinado en gran medida por el medio en el cual se encuentran (familia, barrio). Además, aunque la institución maneja dentro de su filosofía los valores, en la práctica esto no se cumple y los agentes que intervienen en el proceso educativo de los niños no priorizan los

objetivos en esta área. Sin embargo, deseamos realizar una labor que brinde aportes valiosos y pondremos todo nuestro empeño para que este proyecto sea una continuidad de otro proyecto en el mismo sentido realizado por anteriores practicantes de la U. de A. y una apertura a trabajos que lleven mediante el compromiso de todos a la formación de sujetos tolerantes, autónomos y respetuosos de sus iguales.

Otra de las necesidades que presenta el Jardín Comunitario está referida al programa de Educación física que no se realiza por medio del cual los niños podrían liberar energía y agresividad para mantener un nivel de sociabilidad más aceptable y menos violento. Este trabajo no podemos realizarlo porque el objetivo primordial de nuestro proyecto es el desarrollo Socio - Emocional, pero lo planteamos para que se tenga en cuenta en un próximo proyecto a realizar en la institución.

A nivel administrativo se presentan necesidades de carácter humano, y de documentación; ya que el Jardín no cuenta con una persona que realice la labor de directora, por ende no posee licencia ni la papelería en trámite para tal fin, careciendo también de la complementación en documentos correspondientes a: Carpeta de administración general del plantel.

Carpeta de administración del CURRÍCULO.

Carpeta de documentos administrativos.

Libros y documentos que hacen referencia a la administración del currículo.

2. JUSTIFICACION

La agresividad es una faceta del ser humano que no podemos negar, y que supone la supervivencia por medio del ataque y la defensa.

El ser humano ha civilizado las agresiones haciéndolas cada vez menos violentas aunque estas quedan guardadas en el ser, y se manifiestan en el acelerado ritmo de vida, la falta de espacios públicos, los modelos agresivos vistos en televisión, la primacía de lo económico, etc.

Los niños como seres receptivos, expresivos y con un menor control sobre sus impulsos manifiestan estas violencias satisfaciendo la necesidad de desinhibir tensiones internas acumuladas que los adultos reprimen o proyectan en ellos; ya que los niños reseñan la moral y los valores con base en lo que le transmiten los adultos, más por imitación que por obediencia.

A pesar de que el Jardín Comunitario Susanita Díaz concibe dentro de su filosofía, los valores; la realidad es otra. Vemos con frecuencia conductas

generalizadas de carácter violento, actitudes discriminatorias y abusos de poder por parte de los niños. La sanción del adulto resulta ineficaz y crea en este un ambiente de tensiones, conflictos por parte de la población aledaña a la institución.

Conscientes de la importancia que los valores cumplen dentro del desarrollo integral del niño y no viendo solamente la educación desde ámbitos diversos como físicos, emocionales y mentales nos proponemos llevar a cabo un proyecto en el Jardín Comunitario Susanita Díaz ubicado en el barrio Kennedy con niños de los niveles de prejardín y jardín B 1 y con las profesoras de dicha institución, que enfatice la formación de valores tales como: el respeto hacia el otro, el compartir, la adquisición de buenos hábitos, el diálogo, el cuidado hacia las cosas que nos rodean, la solidaridad; involucrando en forma global el proceso de aprendizaje del niño de acuerdo a su desarrollo.

5. MARCO CONCEPTUAL

Las relaciones sociales del niño, son sin duda una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil. El niño es un ser eminentemente social desde su nacimiento, cuyo conocimiento de sí mismo se produce a través del conocimiento de los otros y cuya conducta adaptativa supone de una u otra forma el aprendizaje progresivo de saber vivir en compañía de los demás. En los primeros años de su vida estas relaciones se construyen con las personas más próximas, pero posteriormente van ampliándose a nuevos individuos, grupos e instituciones sociales. Relaciones sociales que presentan múltiples puntos de contacto tanto con el desarrollo comunicativo como con el desarrollo cognitivo del niño; ya que el desarrollo social no puede entenderse como una parte separada o distinta de estos sino formando una profunda unidad.

La visión del niño como ser dinámico y activo, cuya conducta social no solo es modelada por los otros, sino que es también origen de cambios producidos en la conducta de los que le rodean y la concepción dinámica e interactiva manifestada en las relaciones personales, en el conocimiento que se va adquiriendo sobre cómo son y se comportan las otras personas, en el conocimiento y participación en el grupo familiar y escolar son agentes básicos en el proceso de socialización del niño, pero su funcionamiento en distintos niveles e intensidades es también .modificado por la actividad infantil. A través de sus experiencias, el niño va construyendo su propia representación del mundo social, un mundo que termina al principio en sí mismo, en su familia y en sus comportamientos, pero que se va ampliando progresivamente a las instituciones sociales, educativas, económicas y políticas.

El desarrollo social no termina al final de la etapa infantil, sino que continúa a lo largo de la adolescencia y de la edad adulta.

La socio afectividad se refiere a la necesidad de posibilitar en el niño la formación de valores, entendidos como la consistencia entre el decir, el hacer y el sentir. Estos valores pueden formarse respecto a:

El mismo niño: El aprecio y respeto a su propia persona, desarrollo del auto compromiso, la auto confianza e independencia.

Otras personas: En este aspecto están contenidos todos aquellos valores que permiten una positiva convivencia social, establecimiento de relaciones Socio- afectivas, solidaridad, conocimiento y análisis de las reglas y normas de grupo y utilización común de objetos e ideas.

El medio natural: Aquí están incluidos valores como la conservación y el respeto hacia las plantas, animales y el espacio vital y el reconocimiento de los efectos de los fenómenos naturales.

El aprecio y uso adecuado de todos aquellos objetos construidos por los seres humanos.

Si se quiere estudiar el desarrollo del niño, Hans Aebell parte de la idea de que el niño puede tener un horizonte muy limitado, es decir, que el conjunto de impresiones que le saltan y que le hacen reaccionar puede pertenecer al principio a un ambiente extremadamente limitado; pero el niño comienza por confundirse con ese ambiente. Mucho más tarde llegará a representarse, mediante el sistema de sus ideas, lo que las cosas son más allá de las cosas que le rodean y mediante un progreso simultáneo logrará distinguir y aislar su propia persona de todo lo demás. Todo esto es producto de una evolución que no es únicamente sensorial, sino que comprende toda la evolución intelectual.

También afirma Aebell, que en sus comienzos, el horizonte del niño será muy limitado, pero por limitado que sea, ese horizonte no es únicamente su yo; es el conjunto constituido por las incitaciones de todo tipo y por las estimulaciones sensoriales que le llegan del mundo exterior tanto como por sus reacciones.

Al principio, la distinción entre sus reacciones y todo lo que le llega del mundo

exterior no está muy clara, pero a medida que se sigue el curso en su desarrollo (en todos los aspectos), la evolución del niño se va dando de lo indiferenciado hacia lo diferenciado.

Vemos como los primeros años de vida del niño son fundamentales para su buen desarrollo y por ende para un posterior desempeño en el medio en el cual se desenvuelve. De ahí que nosotros como futuras docentes somos las llamadas a tener un conocimiento profundo y conciso de los cambios que se van dando en cada etapa del desarrollo del niño, lo que la caracteriza, con el fin de estar siempre en una continua búsqueda de alternativas pedagógicas, teniendo en cuenta que no es un factor negativo que entorpezca esta búsqueda, sino el de encaminar a los niños en una determinada etapa de acuerdo a su edad, ya que cada niño posee un modo individual de desarrollo que le es único. Además dichas alternativas deben apuntar a un objetivo en particular como es el de lograr un desarrollo de las potencialidades, capacidades, aptitudes, valores, mediante las cuales se formen sujetos autónomos, libres, creadores y útiles a la sociedad.

Los niños de tres años saben con claridad que ellos son personas y que los demás también lo somos, son capaces de negociar transacciones recíprocas, sacrificando satisfacciones inmediatas ante la promesa de un beneficio. Son típicos sus fuertes deseos de agradar y la docilidad. (Gesell, 1963). Por lo común permanecen sentados en su silla, esperando la tarea siguiente. En caso de salir del salón regresan muy pronto. Poseen gran adaptabilidad y gran deseo de colaboración. Aceptan la palabra "gracias" como convenio de las reglas sociales. Utilizan palabras para expresar sus sentimientos, sus deseos y aún sus problemas.

Realizan pequeños encargos en la casa y en los alrededores. Poseen cierto sentido del yo y de la posición que ocupan. Son volubles en su estado de ánimo: ^mientras que con la mamá son tiernos y delicados pueden ser violentos y tirar los objetos con otras personas.

Presentan sonrisa comunicativa por su gran dependencia social. Aunque también presentan pataletas de celos manifestándose en revolcones en el suelo, llanto, pataleo, angustia y sensación de inseguridad. Sus rebeliones, aunque son violentas, son menos infantiles y menos frecuentes y se sobreponen ligero de los

berrinches.

Proyectan su propio estado mental sobre los demás y captan las expresiones emocionales de los otros. Manifiestan interés por los juegos con otros niños, pero aún les gustan los juegos individuales, creciendo así poco a poco su naturaleza social. Comprenden lo que significa esperar cada uno su turno, les gusta esperar e incluso compartir sus juguetes.

A los cuatro años les gusta salir airoso en las actividades. Sus ademanes demuestran mayor refinamiento, mantienen un compañero de juego imaginario, combinan independencia y sociabilidad. Presentan gran confianza en sí mismos, en los hábitos personales y en las afirmaciones. No abandonan la mesa de trabajo en el preescolar pero si mueve las manos y los pies pidiendo más.

Ya no hacen casi siestas, por la noche tratan de dilatar el momento de ir a la cama ya que presentan muchos temores como a la oscuridad, pero una vez que se acuestan, se duermen en seguida toda la noche.

Les gusta ir al baño cuando hay otros, les gusta los juegos en grupos de dos o tres niños. Comparten la posesión de las cosas, sugieren turnos para jugar, pero no siguen un orden consecuente. Le encanta dar órdenes y que estas sean cumplidas. Son excelentes para encontrar pretextos con interés social. Demuestra cierta conciencia de las actitudes y opiniones de los demás.

Luego a los cinco años los niños son grandes conversadores, piensan antes de hablar y no se lanzan a parlotear. Son muy serviciales y colaboradores en las actividades domésticas. Muestran nuevos controles inhibitorios y anticipan los acontecimientos inmediatos. Son muy seguros y hacen uso de esta seguridad para salirse con las suyas y para poner en práctica sus ideas. Si se les contradice insisten en contradecir a su vez y discuten todo el tiempo que se le permita.

Si se les presiona demasiado, los niños se encolerizan, lloran o insultan, al igual que si se les habla severamente. Tienen mucha capacidad de asumir

responsabilidades y de imitar la conducta adulta; tienen mayor conciencia de la relación de sus actos con la gente y con el mundo que los rodea.

Son tímidos en sus acercamientos a las demás personas pero edifican una relación lenta y continua. Se sienten seguros en su relación con la madre y es fundamental para los niños mantener una relación justa y recíproca con ellas. Lo que más les agrada es jugar con niños de su misma edad, algunos prefieren los de su mismo sexo y otros aceptan a ambos sexos.

A medida que va creciendo, el niño adquiere nuevos rasgos psíquicos y nuevas formas de conducta que le convierten en un miembro de la sociedad humana. Las crecientes posibilidades para conocer el mundo circundante sacan al niño del estrecho círculo de gente afín a él, lo cual le permite asimilar en una forma inicial las relaciones mutuas que los adultos establecen entre sí. El niño aprende a colaborar con los otros, a tomar en cuenta los intereses y las opiniones de los demás. A todo lo largo de la infancia las actitudes del niño se hacen más complejas y requieren una percepción, una mentalidad, una memoria, un nivel psíquico más complejo y una capacidad para controlar la conducta propia.

Piaget en "La nueva educación moral" (1932), plantea que es el adulto quien influye sobre todo en el desarrollo de la personalidad del niño haciéndole asimilar las normas morales que regulan la conducta social de la persona. El niño aprende esas normas tomando ejemplo del adulto, asimilando de las reglas de conducta imitándolo, aprendiendo de él a valorar a las personas, los acontecimientos y las cosas.

Las reglas de conducta se hacen más complejas a todo lo largo de la edad preescolar y determinan el comportamiento diario del niño. Primero es el adulto quien exige del niño una conducta acorde con las reglas y después es el propio niño quien comienza a valorar su actitud de acuerdo a las reglas. Las reglas que determinan las relaciones con otros niños pasan a primer plano y la creciente complejidad de sus actitudes obliga con frecuencia a cada uno a tomar en cuenta el punto de vista del compañero y a respetar sus derechos e intereses, asimilando dichas reglas sólo a través de la práctica, es decir en el proceso de violación y restablecimiento de éstas.

A medida que se adentra en la edad preescolar, el niño muestra una mayor conciencia en el cumplimiento de las reglas de comportamiento. Los niños de edad preescolar inferior y mediana cumplen las reglas por costumbre mientras que el preescolar mayor las cumple de manera consciente ya que comprende su importancia, además vela porque otros niños cumplan las reglas. En la asimilación de los modelos y reglas de conducta es de gran importancia el sentimiento de orgullo o de vergüenza que obliga al niño a comportarse de acuerdo a lo que de él espera el adulto.

Para el desarrollo del niño es de gran importancia la influencia en él de otros niños de su edad. Cuando el niño mantiene un contacto permanente y variado con otros niños aprende a comportarse en colectividad, a relacionarse con los demás, con sus homólogos, dándose de esta forma el desarrollo de su personalidad ya que es precisamente en ese ambiente donde el niño tiene que aplicar las normas de comportamiento con los demás y adaptar estas normas a situaciones concretas. Las actividades conjuntas crean constantemente situaciones en las que el niño debe de adaptarse a los demás y renunciar a sus deseos para lograr un objetivo común, permitiéndole ejecutarse en las conductas correctas lo que es necesario para que el niño no sólo conozca las normas, sino que sepa ponerlas en práctica.

La opinión pública que se crea en cada grupo es también otra forma de influencia en la personalidad del niño. A los 4 o 5 años los niños ya toman en consideración lo que piensan sus compañeros y acatan la opinión de la mayoría, aun cuando ésta choque con sus experiencias y conocimientos. Después de esta edad valoran mucho la opinión del grupo y evitan realizar hechos que pudieran ser reprobados por otros niños de su edad.

La situación en el grupo influye poderosamente en la evolución de la personalidad del niño, de ella depende la tranquilidad, la satisfacción, la facilidad con que el niño asimila la manera de comportarse.

Así mismo el juego es un factor de vital importancia en dicho desarrollo, donde el niño asume el rol de un adulto, reproduce sus actitudes y relaciones. De esta forma asimila las reglas y los motivos que determinan la conducta del adulto, ya que las acciones y relaciones que él niño interpreta en el juego le permite comprender mejor el comportamiento, los sentimientos y las actitudes del adulto

en las relaciones reales que surgen en torno al juego, en las discusiones sobre el contenido del juego, al distribuir los papeles, etc., así el niño aprende a respetar los intereses del compañero y a cooperar en algo común.

Las motivaciones de la conducta del niño cambian notablemente a lo largo de la edad preescolar. El preescolar más pequeño actúa en general, impulsado por los sentimientos y deseos que experimenta en cada momento y no se da cuenta de las motivaciones que le han inducido a realizar esa acción mientras que el mayor es mucho más consciente en su comportamiento y expone en muchos casos los motivos de su conducta. Algunas motivaciones son típicas de la edad preescolar e influyen en el comportamiento del niño tales como: las relacionadas con su interés por el mundo de los adultos, que se evidencian en el deseo de parecerse al adulto (juego de roles). Con frecuencia este deseo sirve para lograr que el niño se comporte correctamente en una situación cotidiana, las relacionadas con su interés por el juego las cuales se deben también al deseo de actuar como el adulto.

El mantenimiento de las relaciones positivas con los adultos y con otros niños es un aspecto importante en este período. El niño necesita que el adulto le trate bien, por tanto, uno de los motivos principales de su conducta es el deseo de recibir una caricia o un elogio por parte suya, la cual obliga al niño a acatar las reglas de comportamiento establecidas por el adulto. De igual forma a medida que el niño extiende sus contactos con los de su edad, le importa cada vez más la opinión que sus compañeros tienen de él.

En la edad preescolar se desarrollan las motivaciones del amor propio y de la autoafirmación, dichos sentimientos surgen cuando el niño se ve como un ser aparte de los demás y toma al adulto como modelo de comportamiento.

El niño de 3 o 4 años no expresa su afán de autoafirmarse y de obtener el elogio del adulto con el deseo de hacer algo mejor que los demás, simplemente se atribuye a sí mismo cualidades positivas o realiza acciones que el adulto valora positivamente.

Las actitudes conjuntas con los otros niños (juego regido por reglas) despiertan en el niño el deseo de autoafirmarse, y en base a ello, el afán de ganar, de ser el primero, pues le gusta comparar continuamente sus éxitos, es dado a la jactancia y le duele mucho el fracaso.

El siguiente texto está basado en el libro de JENSEN H, Larry y GAWAIN Wells titulado "Mujina Psicología de la Edad Preescolar 1980, en el cual ellos plantean que el desarrollo de las motivaciones de la conducta desempeñan un papel importante las razones éticas, que a lo largo de la edad preescolar van cambiando y transformándose a medida que el niño asimila las normas morales y aprende a valorar sus propias acciones. Inicialmente el niño observa las normas de conducta únicamente para mantener con los adultos unas relaciones positivas; así el cumplimiento de las reglas se convierte para él en algo positivo y obligado. Los preescolares de menor edad se comportan de acuerdo a las normas éticas sólo con los adultos o los niños por los que sienten simpatía, mientras que los de mayor edad extienden su conducta ética a un amplio círculo de personas, con los que no mantiene un contacto directo ya que comprende el auténtico significado de las reglas éticas y sabe que debe aplicarlas obligatoriamente en sus contactos con cualquiera.

Al igual que las motivaciones éticas de la conducta cada vez adquieren más importancia las motivaciones sociales, el deseo de ser útil a los demás. El preescolar de menor edad es capaz de realizar una tarea no difícil para satisfacción de otras personas y cuando se trata de ayudar a otros él de mayor edad da muestras de cumplir las normas éticas de manera consciente.

Entre las distintas motivaciones se establece una jerarquía, una subordinación, unas adquieren para el niño más importancia que otras. El preescolar menor no tiene una línea de conducta precisa, definida ya que a esa edad las distintas motivaciones se suceden sin una jerarquía, el niño se rige por una motivación distinta según la situación. La jerarquización de las motivaciones es la nueva adquisición más importante en la evolución de la personalidad del niño, confiriendo una línea determinada a toda la conducta; a medida que esa línea progresa, se hace posible pasar de la valoración de determinadas actividades del niño a valorar su conducta en conjunto como buena o mala.

Uno de los aspectos del desarrollo de las motivaciones de la conducta es que el niño toma mayor conciencia de ellas, es cada vez más consciente de los motivos que determinan su conducta y de las consecuencias de ella, lo cual se debe a que en el preescolar se está desarrollando la autoconciencia de sí, comprende qué representa él, qué cualidades tiene, cómo se comportan hacia él los que le rodean

y a qué se debe ese comportamiento. La autoconciencia se manifiesta sobre todo en la autovaloración, es decir, en cómo el niño valora sus logros y sus fracasos, sus cualidades y sus posibilidades. El preescolar de menor edad tiene una opinión de sí mismo que no es justa ni fundamentada, simplemente se atribuye todas las cualidades positivas que el adulto aprueba, aunque con frecuencia ni siquiera sabe en qué consisten esas cualidades. Para enjuiciarse correctamente a sí mismo, el niño primero tendrá que aprender a enjuiciar a los demás, a los que él puede observar desde fuera; en este período el niño al enjuiciar a otros niños se limita a repetir las opiniones oídas a los adultos.

A medida que asimila las normas y reglas de conducta, el niño las utiliza para enjuiciar a los demás, aunque le sigue siendo difícil aplicarlas a sí mismo. Las emociones que impulsan al niño a realizar una acción le impide medir el sentido verdadero de la acción y juzgarla de manera imparcial, solo logrará valorarse cuando aprende a confrontar sus actitudes con las de los demás lo cual ocurre cuando llega a la edad preescolar mayor y en base a ella llegará a auto valorarse correctamente. El niño en esta edad comprende perfectamente cuándo viola las reglas de comportamiento y se manifiesta obstinado con aquellos adultos que le hacen concesiones.

En la edad preescolar los sentimientos imperan en todos los aspectos de la vida del niño, de tal forma que no sabe dominar sus pasiones y casi siempre cae prisionero de los sentimientos que le embargan. El niño toma sus vivencias principalmente del contacto con otras personas, adultos o menores, así, si los que le rodean le tratan con cariño, reconocen sus derechos y se muestran atentos con él, el niño experimenta un bienestar emocional, un sentimiento de seguridad, se siente protegido lo que ayuda al desarrollo de la personalidad del niño, a la formación en él de cualidades positivas.

Los sentimientos del niño de tres o cuatro años son muy fuertes, pero dependen, mucho de la situación y son inestables, aún no es capaz de sentir por otros una preocupación duradera, aunque se trate de personas que quiere. Generalmente experimenta hacia los niños que no son de la familia sentimientos poco duraderos, así en el jardín mantiene amistad con unos o con otros según las circunstancias; dicha amistad no se basa en un sentimiento firme sino en el hecho de que el otro juega con él o se sienta en la misma mesa.

A lo largo de la edad preescolar, los sentimientos del niño aumentan en profundidad y estabilidad, es así como el preescolar de mayor edad muestra una auténtica preocupación por los que quiere y es típica la amistad permanente con un niño de su edad apoyándose en una actitud positiva hacia los conocimientos y habilidades del otro. En esta edad los sentimientos se vuelven más razonables debido al progreso intelectual del niño ya que este empieza a conocer al mundo circundante, a ver las consecuencias de sus acciones, a distinguir entre lo bueno y lo malo.

En la edad preescolar también cambia sustancialmente la forma de exteriorizar los sentimientos ya que el niño aprende a dominar hasta cierto punto la impetuosidad de sus sentimientos; a diferencia del niño de tres años, el preescolar de 5 o 6 es capaz de contener las lágrimas, de no manifestar su miedo, etc., y a su vez asimila el lenguaje de los sentimientos: las miradas, las sonrisas, los gestos, los movimientos, el tono de voz, con que en la sociedad se acostumbra a matizar los distintos sentimientos.

El investigador en el campo del desarrollo humano, Erik Erikson, piensa que la personalidad se desarrolla constantemente por ocho niveles, en cada uno de los cuales debe realizarse una tarea específica de desarrollo. Dichos niveles son:

- Sentido de confianza contra desconfianza: el sentido de confianza está dado por dos aspectos: una creencia básica en la seguridad del medio ambiente de cada persona y una confianza básica en ella misma. La tarea de ayudar al niño a conseguir este sentimiento de confianza, cae en su mayor parte bajo la responsabilidad de los padres, y en especial de la madre; quien a partir del cuidado lleno de intimidad, consecuente, regular y previsible ayuda al niño a desarrollar su confianza en el mundo. Más la importancia no reside en la pericia en que la madre cuida de su hijo, sino, en la intensidad de las actitudes de la madre hacia el niño y la propia confianza de la madre en su capacidad de poder .con el mundo.

- Sentido de autonomía contra vergüenza y duda: A medida que el niño va madurando adquiere nuevas capacidades y adopta la perspectiva "yo puedo hacer", descubre entonces que es una persona por derecho propio, ganando con ello en la propia estimación. Para lograr el más pleno sentido de autonomía los

niños deben: tener un firme sentido de confianza ya que si un niño no ha conseguido este sentido de confianza en su entorno y en sí mismo, tendrá miedo de lanzarse a explorar por sí mismo su medio ambiente circundante, tener ciertas posibilidades de elegir, los mayores deben conceder al niño libertad en ciertos campos aun manteniendo el control en otros para que no experimente vergüenza y duda, debe dejarse que practique actividades como vestirse, comer, tener tiempo para jugar , pues en el juego el niño puede desarrollar su autonomía dentro de los propios límites y leyes que él se establece.

- Sentido de iniciativa contra culpabilidad: entre los 4 y 5 años se emplea en la tarea de lograr el sentido de iniciativa contra un sentido de culpabilidad, su interés se centra en someter su autonomía al control consciente. En este momento de su vida el niño se ocupa en aprender y en imaginar con viveza, hace preguntas continuamente pues domina el lenguaje de modo suficiente, se muestra interesado en toda clase de adultos ya se trate del lechero, cartero, camionero, ya que está intentando descubrir qué clase de persona es él; necesita tener los modelos que las personas encarnan y oportunidades para ensayar al representar personalmente los diversos papeles que esas personas desempeñan.

- Dependencia: desde la infancia el niño al encontrarse en una posición inferior, necesita acudir y descansar en los adultos para que le ayuden a satisfacer sus necesidades; dicha tendencia se prolongará por toda la infancia para continuar durante la edad escolar. En contraposición con el niño que ha aprendido a aceptar su dependencia, se encuentra el que no sabe desenvolverse con independencia; da muestras de cierto tipo de comportamiento pegadizo y de renuncia a actuar independientemente incluso en tareas apropiadas a su edad.

Es típico de los niños a la edad de 5 años mostrar elementos de ambas, es decir, se da tanto una cantidad razonable de sana dependencia como un tipo de dependencia que más bien debilita y que podría llamarse inmadurez.

Emociones sexuales y agresivas: Generalmente los adultos castigan o crean considerable ansiedad en los niños cuando estos se entregan a actos sexuales, de este modo los niños se encuentran en un estado de conflicto y ansiedad respecto a esta motivación. Se hace patente que no existe un modo satisfactorio de tratar este difícil problema, sin embargo tener conciencia de esta motivación natural es

posible que ayude a comprender y resolver dicho problema en el momento en que aparece.

Igualmente a esa edad temprana surge la agresión, cuyos motivos pueden ser muy variados: hay quien dice que la agresión posee una base biológica; otros creen que primariamente se fundamenta en la experiencia social a través de muchas formas de las cuales la más popular es la de frustración; el investigador Fawl halló que los niños experimentan más de 90 frustraciones por día y algunos niños al no ser capaces de manejarse con las frecuentes frustraciones desarrollan su agresividad; otra explicación se refiere al hecho de tropezar el niño con situaciones con las cuales no puede, por tanto vuelve a comportamientos más infantiles uno de los cuales es la agresividad; otros investigadores han mostrado cómo el hecho de que otros imiten la agresión incrementa la frecuencia del comportamiento agresivo entre niños de edad preescolar; otra explicación más directa es simplemente la recompensa, de este modo la agresión se aprende sobre una base de todos los días por cuanto produce triunfo y fortalece.

Se cree que los niños que en un momento son castigados por sus respuestas agresivas tienden a dar respuestas más agresivas en otras situaciones.

Consideramos necesario tener en cuenta las otras áreas del desarrollo infantil (motriz, lenguaje e intelectual) ya que estas también están involucradas en el desarrollo del proyecto. A continuación haremos una presentación de las características correspondientes a cada área, de niños en edades comprendidas entre 3 y 5 años.

- 5.1. DESARROLLO MOTRIZ

La edad de los tres años tiene más afinidad de acercamiento a los cuatro años que a los dos. Los niños no es tan entendidos como los de cuatro años, pero ya han trascendido los infantilismos de los dos años.

Son sedentarios durante períodos largos, les atraen los lápices y hacen que éstos les obedezcan en la realización de curvas y rectas. Cuando empuñan un pincel da forma a los dibujos. En el dibujo sus trazos están mejor definidos y son menos difusos y repetidos. Pueden hacer trazos controlados, lo cual revela un creciente discernimiento motor.

En las representaciones gráficas los niños de tres años destacan los aspectos que consideran más importantes aunque solo realizan garabatos en los que no se pueden distinguir formas definidas, le atribuyen nombres y un contenido concreto.

Muestran mayor capacidad de inhibición y de limitación del movimiento. En la construcción de torres muestra un mayor control de 9 o 10 cubos.

Pueden doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho con la ayuda de un modelo pero no en diagonal.

Su correr es suave, aumenta y disminuye la velocidad, da vueltas cerradas y domina las frenadas bruscas. Puede subir las escalas sin ayuda alternando los pies juntos, pero para bajarlas reúne los dos pies en un solo escalón, pedalean solos en triciclo, patean pelotas grandes con facilidad.

En el andar se presenta menos balanceo y vacilaciones que al inicio de este, ya está mucho más cerca del dominio completo de la posición erguida, y durante un segundo o más puede pararse en un solo pie, caminar en puntas de pie, puede inclinarse y colocarse de cuclillas. Cuando camina lo hace teniendo en mente un lugar de destino.

Se alimenta solo y rara vez necesita ayuda para terminar una comida, derrama muy poco y puede servirse agua de una jaira. Se lavan y se secan las manos con un poco de dificultad.

Demuestran mucho interés y habilidad por desvestirse y vestirse; saben desprender los botones de adelante y de un costado, sabe desatar y quitarse los zapatos y los pantalones.

Entre los tres y los cuatro años coincidiendo con la capacidad de dibujar figuras geométricas cerradas, aparece el dibujo de la figura humana. En un principio son una especie de renacuajos (cabeza, ojos y piernas), luego se va agregando las otras partes del cuerpo (tronco, brazos). Pueden reconocer formas y tamaños en los objetos que los rodean.

Más adelante a los cuatro años corren con más facilidad. Pueden así mismo, alternar los ritmos regulares de su paso. Son capaz de realizar un buen salto en largo a la carrera o parados, pueden saltar con rebote, mantienen el equilibrio sobre un pie por varios segundos. La respuesta corporal no reacciona en conjunto, haciendo parecer las articulaciones más ágiles que el movimiento.

Introducen objetos en pequeños agujeros, se abotonan la ropa y se amarran los zapatos, se peinan y se cepillan los dientes con la vigilancia de una persona mayor.

Al dibujar centran la atención a la representación de un sólo detalle. Copian mejor el círculo pero en el sentido de las manecillas del reloj, y copian el cuadrado, pero son incapaces de copiar un rombo aunque tengan un modelo, pero sí combinan trazos verticales y horizontales, pueden trazar sobre un papel líneas paralelas, con demostración previa, pueden doblar tres veces una hoja de papel.

Entre los cuatro y los cinco años los niños poseen mayor fuerza y soltura en el uso de sus piernas, pueden jugar saltando a la cuerda, les gusta saltar, girar y columpiarse. Se cepillan los dientes, se visten y desvisten casi solos, comen solos.

Se lavan y se secan la cara y las manos. Al escuchar música son capaz de cantar y bailar al son de esta. Saben para que son los objetos que le son familiares.

Luego a los cinco años los niños poseen equilibrio y control, está bien orientado respecto a sí mismo. Mantienen los brazos cerca del cuerpo y se paran con los pies juntos. Los ojos y la cabeza se mueven casi simultáneamente al dirigir la mirada hacia algún objeto. Parecen estar bien orientados con respecto a los cuatro puntos cardinales.

La actividad motriz gruesa está bien desarrollada; aunque quizás caminen con los pies inclinados, pueden hacerlo en línea recta, descender alternando los pies, saltar sobre un solo pie, trepar con seguridad.

Pueden mantener una posición por períodos más largos y pasar de la posición sentada a la de pie y luego a la de cuclillas de manera continua.

Se sientan con el tronco perfectamente erguido, pueden moverse ligeramente a derecha o a izquierda para orientar su cuerpo y ponerse de pie.

Están adquiriendo mayor destreza en las manos y les agrada atar los cordones de sus zapatos, abrochar botones, coser a través de varios agujeros, recortar y pegar.

Les gusta observar e imitar lo observado, necesitan muchos modelos y les gusta copiar dibujos, letras y números. En los dibujos espontáneos hacen esquemas lineales con pocos detalles. Pueden reconocer la mano que usan para escribir, utilizando con mayor frecuencia la mano dominante.

Los niños consiguen establecer totalmente una motricidad, pudiendo realizar un movimiento armónico en el espacio, de forma lenta y progresiva.

5.2. DESARROLLO INTELECTUAL

A los tres años los niños están dotados de mayor control con los planos vertical y horizontal, y son incapaces de controlar los planos inclinados. Sus discriminaciones, sean manuales perceptuales o verbales, son más numerosas. Distingue entre uno y muchos elementos, y encuentra parecidos entre los objetos.

Tienen sentido de forma, pueden hacer corresponder las formas simples e insertan con facilidad un círculo, un cuadrado o un triángulo en un juego de encajado. Tienen un elemental sentido del orden y de reunión de elementos semejantes, inician el proceso de clasificación identificación y comparación, reconocen el carácter parcial de las dos mitades de una figura cortada. Pueden trazar una cruz si la hacen delante de él, lo mismo ocurre con el círculo.

Ven las páginas de un libro de imágenes una por una, nombran los dibujos y refiere la acción representada. Conocen unos pocos versos. Garabatean pero nombran lo que hacen si se les pregunta. Imitan previa demostración.

Dicen el nombre completo y sexo, los objetos más familiares y su uso.

Los niños alcanzan el total de la capacidad representativa de tal forma que no necesitan el objeto (físico) para desarrollar un comportamiento relacionado con éste. Pueden adaptarse a situaciones por medio de la inteligencia representativa o imagen mental como elaboración subjetiva y egocéntrica (símbolo) a partir de los elementos que para ellos tienen más valor, concibiendo la realidad desde su propio punto de vista y careciendo de pensamiento lógico.

Pueden reconocer formas y tamaños en los objetos, formulan preguntas muy frecuentemente, se dan cuenta del tiempo y de la realidad. Saben tres o cuatro colores, conocen las partes de su cuerpo y saben para que sirven algunas de ellas. Cuentan historias largas combinando la fantasía y la realidad.

A los cuatro años poseen capacidad de generalización y de abstracción. Empiezan a sentirse así mismos como uno solo entre muchos y poseen una conciencia definida de clase y de su clase social.

*La comprensión del pasado y del futuro es muy escasa, manifiestan poco interés por el argumento de un cuento y el concepto de número solo abarca uno, dos y muchos.

No mantienen por mucho tiempo el mismo papel en un juego, la mentalidad es

más activa que profunda. Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinativo más que sintético, lo mismo que los juicios que lanza. Su pensamiento es literal y tratan de pasar la experiencia de lo que les están leyendo a representaciones motrices.

El dibujo típico de un hombre consiste en una cabeza con dos ojos y dos pies, y puede conformar la unidad trazando un círculo alrededor de lo dibujado.

Construyen con cubos la dimensión vertical y la horizontal, dan nombre a lo que construyen y a veces lo utilizan dramáticamente. Les gusta crear y producir la primera intención. Prefieren pasar de una cosa a otra más que repetir. No construyen estructuras lógicas coherentes sino que combina hechos, ideas y frases ya que su pensamiento es asociativo, realizan las tareas propuestas con mucho cuidado.

En la edad de los cinco años los niños se caracterizan por un pensamiento egocéntrico y sincrético lo cual no les permite diferenciar sus sensaciones de los elementos de conocimiento que el medio ambiente les ofrece. Las operaciones lógicas se inician hacia el final de este período dándose una semi - reversibilidad, es decir, los niños pueden efectuar operaciones mentales simples de causalidad sin llegar a un grado de mayor complejidad como es el de devolverse sobre acciones ya hechas (reversibilidad). No es capaz de deducir las causas relaciones causa - efecto.

Demuestran tener una notable memoria para los hechos pasados. Pueden acumular pensamientos en la misma forma en que acumulan cosas. Mediante sus preguntas, construye un impresionante cúmulo de información.

5.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE

A los tres años el dominio de las oraciones se halla en rápido aumento. Tratan de desprenderse de sí mismos, de sus preceptos y nociones, por medio de su vocabulario.

Unen palabras formando oraciones que se convierten en instrumentos para designar conceptos, ideas y relaciones, incluso usan plurales.

El juego de palabras en monólogo están dirigidos a ellos mismos escuchándose para aprender a hablar. El juego dramático ayuda a la maduración de palabras, frases y sintaxis de las oraciones.

Utilizan las palabras como herramientas, como vehículo del pensamiento y como sustituto incluso de la ira y de la oposición ciega, como medio de intercambio social. Prestan atención a las palabras y las usan como instrumentos para construir frases. Su lenguaje está limitado a situaciones concretas. Presentan cierta fluidez verbal, y no es rara la presencia de farfuleo con incapacidad para adquirir determinada ritmicidad.

Entre los tres y los cuatro años las frases se amplían hasta adquirir todas las estructuras gramaticales, el vocabulario va aumentando progresivamente.

Más adelante a los cuatro años elaboran preguntas casi interminables una tras otra. Charlan solos para llamar la atención, les gustan los juegos de palabras sobre todo si tiene un auditorio. Se divierten con los más absurdos desatinos.

Aparecen frecuentemente los por qué y los cómo, pero no les interesan mucho las explicaciones. Combinan hechos, ideas y frases para reforzar el dominio de palabras y oraciones. No les gusta repetir lo que han dicho. Pueden sostener largas y complicadas conversaciones, pueden contar una extensa historia mezclando ficción y realidad. Son muy hablantinosos y sus frases están saturadas con el pronombre de primera persona, esto con un gran contenido social.

Luego a los cinco años ya han superado la mayor parte de su articulación infantil, demostrándolo en relatos de experiencias, empleando con mayor libertad las conjunciones. Pueden referir un cuento y exagerarlo pero no son dados a la invención extraordinariamente imaginativa.

Su juego dramático está lleno de un diálogo práctico y de una especie de monólogo, la verbalización activa les permite establecer una relación de diálogo con el medio ambiente que les rodea mediante la lectura de cuentos o mecanismos de conversación.

6. OBJETIVOS

6.1. OBJETIVOS GENERALES:

- Implementar un proyecto pedagógico con énfasis en el desarrollo Socio - Emocional con los niños del Jardín Comunitario Susanita Díaz, ubicado en el Barrio Kennedy del municipio de Medellín.

- Elaborar un plan de trabajo donde se involucre el compromiso de las practicantes y de las docentes del plantel con el fin de realizar acciones conjuntas que hagan posible la adquisición de valores en los niños.

- Realizar un estudio sobre el reconocimiento y el respeto de las etapas evolutivas propias de cada edad para dar posibles soluciones a la problemática de la “institución.

6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Programar actividades que favorezcan la desinhibición de impulsos y la autorregulación de deseos agresivos, canalizándolos de manera no violenta (baile, deporte, música).

- Potenciar lo imaginario y lo creativo con actitudes constructivas orientadas a conseguir un ambiente de relación positiva (dramatizaciones, trabajos en equipo).

- Fomentar el diálogo como medio para aclarar situaciones y llegar al acuerdo entre los niños.

- Propiciar espacios de integración grupal que lleven a un mejoramiento de las relaciones entre los niños.

- Elaborar un plan que involucre la igualdad de derechos y de oportunidades, el reconocimiento de las características individuales, la autonomía y la moral de los niños.

- *- Fomentar los valores básicos como el respeto mutuo, la solidaridad, la libertad de expresión por medio de actividades recreativas y creativas.

- Brindar información a las docentes del plantel mediante la realización de talleres, que conlleven a la concientización de la importancia de la formación de los valores en los niños.

- Realizar una presentación del proyecto a los padres de familia con el fin de propiciar un acercamiento con las practicantes y la apertura a los talleres a realizar posteriormente.

- Otorgar participación a los padres en el desarrollo del proyecto a través de talleres donde se reflexione acerca del papel que cumplen ellos en la formación de los valores de sus hijos.

7. FORMULACION DE LA PROPUESTA

Siendo conscientes de la importancia que tiene el aspecto emocional para el desarrollo integral del niño pretendemos realizar un proyecto a través de una serie de actividades que conlleven al desarrollo de los valores, por lo tanto las realizaremos mediante una estrategia adecuada que responda a los intereses, y necesidades de los niños. Dicha estrategia estará encaminada a que los niños sean miembros partícipes de su proceso de aprendizaje, es decir, que construyan su propio saber desde las experiencias que se le brinden en el aula y fuera de ella.

Las actividades planteadas procuraremos sean prácticas y posibles de realizar, además utilizaremos todos los recursos disponibles en el medio que sean de fácil consecución como son los materiales que hay en el jardín: bastones, sonajeros, tarros, plastilina, diferentes clases de papel etc.

De acuerdo al diagnóstico de necesidades se formuló la propuesta metodológica por medio de realización de rondas, juegos, poesías, expresión corporal, expresión artística salidas pedagógicas y representaciones, canciones, observación

de videos, escucha de cassettes como medios facilitadores que contribuyan a alcanzar los objetivos planteados en el proyecto.

Durante el proyecto III implementaremos talleres para las profesoras y para los padres de familia que tengan como objetivo primordial promover la reflexión hacia el papel tan esencial que desempeñan ellos como adultos y padres en el desarrollo socioemocional de los niños.

La asistencia de las practicantes al jardín será de 6 horas semanales en el proyecto I, de 8 horas semanales en el proyecto II y de 20 horas semanales en el proyecto III.

A nivel administrativo se hará un diagnóstico de necesidades a partir del cual se establecerá un plan de trabajo de ayudantía a la directora de la institución.

La evaluación de los niños se llevará a cabo mediante un proceso ; se hará permanente en la medida en que las practicantes estarán observando durante todas las sesiones los aprendizajes, los avances, las situaciones que se facilitan o dificultan y también cómo se da el proceso grupal. Se iniciará paralelamente con las actividades que realizan los niños y se centrará en el logro de los objetivos en cada sesión y en el proyecto como tal.

En los talleres a realizar tanto con las profesoras como con los padres de familia

se harán actividades al final de cada uno de carácter evaluativo, con el fin de observar si la información brindada es recibida de forma precisa y significativa, ya sea a través de preguntas, juegos o escritos.

Utilizaremos recursos físicos como: El Jardín Comunitario Susanita Diaz, El Barrio Kennedy; Recursos humanos: los niños de Jardín B, JardínA, Prejardín del Jardín Comunitario Susanita Diaz, profesoras encargadas de los niveles, personal del barrio, practicantes, cooperadora y asesora.

CONTENIDO DEL PROGRAMA SEMESTRE 02 DE 1994

SEMANA # 1: CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO.

FECHA: SEPTIEMBRE 1

OBJETIVOS:

- Concientizar al niño de su esquema y postura corporal.
- Lograr la precepción espacial, temporal de su entorno respetando el espacio del compañero.

ACTIVIDADES:

- Ejercicios de ritmo utilizando el propio cuerpo. Ejercicios de juegos de flexibilización e imitación de animales, oficios y cosas.
- Juegos de coordinación viso-manual simétricos y asimétricos.
- Ejercicios de equilibrio, orientación espacial y movilidad articular.

- Ejercicios de ritmo utilizando el propio cuerpo.

SEMANA # 2: APRENDAMOS A ESCUCHAR FECHA; SEPTIEMBRE 6 AL 8

OBJETIVOS:

- Mostrar la importancia del respeto de la palabra del otro.
- Sensibilizar el sentido del oído.

ACTIVIDADES:

- Escuchar sonidos suaves y agudos.
- Localizar sonidos en el espacio.
- Exposiciones de trabajos realizados por los niños.
- Juegos de mímica y narración de cuentos.

SEMANA # 3: ELABOREMOS Y CUIDEMOS EL MATERIAL

FECHA: SEPTIEMBRE 13 AL 15

OBJETIVO:

- Despertar la capacidad de admirar a las personas y a las cosas elaboradas por otros.
- Construir material recreativo con el fin de enseñar a los niños el respeto que deben tener hacia sus cosas y las de los demás.

ACTIVIDADES:

- Elaboración de sonajeros, pelotas, etc.
- Organización de muñequero.
- Pintar bastones.
- Decoración de llantas.

SEMANA# 4: CONOZCAMOS NUESTRO BARRIO

FECHA: SEPTIEMBRE 20 AL 22

OBJETIVOS;

- Familiarizar al niño con el entorno que le rodea.
- Mostrar la importancia de los diferentes oficios y el respeto hacia las personas que los realizan.

ACTIVIDADES;

- Salidas a los distintos lugares del barrio.
- Dibujos alusivos al barrio.
- Diálogos con las personas que realizan algún oficio.
- Dramatizaciones de los oficios.

SEMANA # 5: APRENDAMOS A COMPORTARNOS EN LOS DIFERENTES LUGARES.

FECHA; SEPTIEMBRE 27 AL 29 OBJETIVO;

- Inculcar en el niño las normas de aseo y cuidado en los diferentes lugares.-

ACTIVIDADES:

- Reconocimiento de la institución.
- Manipulación de los elementos de aseo.
- Organización y limpieza del jardín.
- Asignación de lugares a los niños para mantenerlos limpios
- Decoración de fichas (espacios limpios y sucios).

SEMANA # 6: GANANDO Y PERDIENDO FECHA: OCTUBRE 4 AL 6

OBJETIVO:

- Iniciar al niño en las oportunidades que brinda el juego.
- Realizar actividades lúdico- recreativas que promuevan el respeto al turno y al espacio del otro.

ACTIVIDADES:

- Juegos predeportivos.
- Competencias.
- Juego de relevos con pequeños elementos.

SEMANA # 7: COMPARTIENDO CON NUESTROS COMPAÑEROS.

FECHA: OCTUBRE 11 AL 13

OBJETIVO:

- Promover la unión y el compartir con los demás ACTIVIDADES:
- Realización de salpicón con la colaboración de todos
- Compartir la lonchera con los compañeros.
- Elaboración de "COLLAGE".
- Presentación de película.

SEMANA # 8: EXPRESEMONOS

FECHA: OCTUBRE 18 AL 20 OB.TETIVO:

- Realizar ejercicios plásticos que faciliten la expresión espontánea y lleven a la canalización de la energía y de la agresividad.

ACTIVIDADES:

- Elaboración de plastilina con harina.
- Pintura dactilar.
- Plegados sencillos.
- Pintura con pinceles, crayolas y temperas.
- *- Juegos con arena y agua.
- Manipulación de barro y modelado.
- Ensartado rasgado y plegado.

SEMANA # 9: COMUNIQUEMONOS CON EL CUERPO

FECHA: OCTUBRE 25 AL 31

OBJETIVOS:

- Brindarle al niño otras alternativas de comunicación diferentes a la de hablar.
- Tratar de conseguir un equilibrio entre la imaginación y la realidad.
- Reforzar el trabajo grupal.

ACTIVIDADES:

- Dramatización de roles.
- Manipulación de objetos como papeles, cintas.
- Disfraces con pocos elementos
- Creación y dramatización de un cuento.
- Maquillaje realizado por los niños.

SEMANA #10: DESPIDAMONOS DEL JARDIN

FECHA: NOVIEMBRE 3 AL 8

OBJETIVO:

- Reforzar los valores trabajados durante las sesiones anteriores mediante la” realización de la fiesta de despedida.

ACTIVIDADES:

- Elaboración de decoración por parte de los niños
- Realización de juegos, relevos y rondas.

- Compartir detalle con los niños.
- Organización del jardín.

CONTENIDO DEL PROGRAMA SEMESTRE 01 DE 1995

SEMANA # 1: CONOCIENDO MI JARDIN Y MIS COMPAÑEROS

FECHA: FEBRERO 7 .AL 10

OBJETIVOS:

- Conocer el nuevo ambiente escolar al participar y colaborar en las actividades del jardín.
- Facilitar al niño la comunicación con sus compañeros con el fin de que tenga un acercamiento e interacción con éstos.

ACTIVIDADES:

- Ronda cómo están amiguitos?
- Ronda salga Usted
- Ronda el gusanito
- Ronda el patio de mi casa
- Ronda a la rueda rueda
- Reconocimiento del espacio
- Ubicación de los diferentes rincones
- Familiarización de los niños con los diferentes momentos.

SEMANA # 2: CREANDO CON MIS COMPAÑEROS

FECHA: FEBRERO 13 AL 17

OBJETIVO:

- Propiciar la participación grupal a través de diferentes actividades creativas (socialización).

ACTIVIDADES:

- Exploración y manipulación de diferentes materiales
- Desplazamientos por el espacio
- Sonidos fuertes y suaves
- Elaboración de trabajos en grupo como collage, construcciones
- Realización de dibujos colectivos
- Exposición de trabajos y recuento de lo realizado

SEMANA # 3: CREO Y EXPRESO FECHA; FEBRERO 20 AL 24 OBJETIVOS:

- Expresar sentimientos y emociones a través de la mímica con títeres.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad y habilidad manual en la elaboración de "títeres de animales.

ACTIVIDADES:

- Ronda los animales divertidos
- Imitación de animales

- Elaboración de títeres de animales y exposición de estos
- Pequeña obra de títeres
- Elaboración do zoológico

SEMANA # 4: CONOCIENDO MIS MANOS FECHA; FEBRERO 27

A ^L^RZO 3 OBJETIVO:

- Desarrollar la creatividad del niño y la motricidad de sus manos y de su cuerpo a través de juegos con el periódico.

ACTIVIDADES

- Juego cuidado con el oso
- Ronda Apa el indiecito
- Juego sálvese quien pueda
- Juego el zafan ancho
- Juego esconde el anillo
- Diálogo sobre el periódico
- Exploración del periódico con el cuerpo
- Descubrimiento de sonidos con el periódico Elaboración de disfraz de indio

SEMANA # 5: CONOCIENDO MI CARA FECHA: MARZO 6 AL 10

OBJETIVO:

- Iniciar al niño en el conocimiento y respeto de su propio cuerpo
- Mostrar la importancia que posee cada una de las partes del cuerpo

ACTIVIDADES:

- Presentación de obra de títeres el globito manual (fragmento)
- Ronda mi carita
- Ronda los veinte ratones
- Recorrido por el espacio con los ojos vendados
- Palpación de objetos, distinción de olores y escucha de sonidos con los ojos vendados
- Juego el oso y el tití y el pirata
- Complementación de ficha

SEMANA # 6: HABITOS DE ORDEN Y ASEO

FECHA: MARZO 13 AL 17

OBJETIVOS:

- Inculcar en el niño hábitos de orden y aseo personal.
- Compartir experiencias a nivel grupal donde se reconozcan las necesidades básicas del aseo.

ACTIVIDADES

- Ronda cuando me levanto
- Ronda el lobo está
- Elaboración de dibujos de diferentes elementos de aseo
- Decoración de las paredes del salón con láminas de personas realizando una labor de aseo
- imitación de diferentes labores de aseo y diálogo
- Observación de revistas, recorte de personas u objetos (de láminas) donde se observen normas de aseo
- Relato del cuento la Ratita Presumida
- Pintura de ficha con elementos de aseo y decoración con plastilina y colbón
- Baño colectivo en el patio
- Diálogo del aseo

SEMANA # 7 MIS ALIMENTOS FECHA: MARZO 21 AL 24 OBJETIVOS;

- Formar hábitos de buen comer y comportamiento social
- Conocer algunos alimentos y su importancia para la salud **ACTIVIDADES:**
- Relato del cuento el tren de la buena salud con fichas decoradas
- Ronda los alimentos
- Juego: adivinanzas de alimentos

- Dibujo de alimentos que consumimos a diario
- Charla sobre la importancia de la alimentación y de los alimentos requeridos para cada momento del día
- Decoración de ficha de diversos alimentos utilizando algodón, cáscaras de huevo, semillas, colores, etc.
- Con los ojos tapados los niños palparán frutas
- Elaboración de un cuento loco sobre los alimentos
- Elaboración de salpicón

SEMANA # 8 MI FAMILIA

FECHA: MARZO 27 AL 31

OBJETIVOS:

- Lograr que el niño exprese sentimientos hacia su entorno familiar
- Promover el respeto hacia los integrantes del círculo familiar de cada uno de los niños

ACTIVIDADES:

- Ronda el patio de mi casa
- Juego los sapos Cuento los tres ositos
- Juego de palmas el boro- boro
- Cada niño contará con quienes vive en la casa y todo lo que quieran expresar a cerca de ellos.

- Punzado del contorno de la familia sacado de láminas
- Diálogo sobre el respeto a los mayores y al otro
- Presentación de la familia de cada niño por medio de fotografías
- Maquillaje y juego de roles
- Formación de la familia con figuras geométricas

SEMANA # 9 QUE SERE CUANDO GRANDE?

FECHA: ABRIL 3 AL 7 OBJETIVO:

- Desarrollar en el niño respeto y admiración por las diferentes clases de oficios y profesiones de la comunidad

ACTIVIDADES:

- Ronda los oficios o el puente de aviación
- Imitación de oficios y profesiones en forma de mímica e identificación de estos
- Visita a diversos sitios del barrio donde se enfatizará la labor, el respeto a estos, normas de comportamiento
- Realización de dibujos de algunos oficios y profesiones
- Realización de ficha de asociación de oficios y herramientas para estos
- Recortado de diversos oficios y pegado
- Diálogo sobre lo que quieran ser cuando grandes

ESCUELA DE PADRES # 1 FECHA; ABRIL 6

L Presentación de las practicantes y del proyecto

2. OBJETIVOS;

- Involucrar a las familiar de los niños en el proyecto socioefectivo que están llevando a cabo las practicantes de Preescolar de la Universidad de Antioquia.
- Mostrar a los padres como desde su casa ellos pueden contribuir al desarrollo socioafectivo de los niños.
- Abrir un espacio de reflexión acerca como al tener los padres unas bases sólidas con respecto a las reglas de conducta pueden fomentar la interiorización de estas en el niño

3. MOTIVACIÓN;

- Cómo come el conejo
- El barco se está hundiendo

4. Estudio de casos por grupos

5. Plenaria

6. Sustentación teórica de las reglas de conducta

7. CONCLUSIONES

8. EV.4LUACIÓN

SEMANA# 10 COMUNIQUEMONOS FECHA;

.ABRIL 17 AL 21

OBJETIVOS:

- Promover experiencias y hábitos de respeto destacando la importancia de comunicarnos con las personas.
- Reconocer diferentes medios de comunicación usos y beneficios de estos.

ACTIVIDADES:

- Juego llegó carta
- Escucha de cassette de cuentos
- Elaboración de teléfono con material de desecho
- Conversación por el teléfono manual
- Presentación de la importancia de la comunicación en un t.v. de cartón
- Diálogo libre entre los niños
- Coloreado de diversos medios de comunicación
- Representación por parte de los niños utilizando papel periódico
- Elaboración de una carta

SEMANA # 11 ME TOCA A MI

FECHA: ABRIL 24 AL 28 OBJETIVOS:

- Enfatizar el respeto al turno del otro
- Propiciar espacios que lleven al niño a la concientización del respeto al turno

ACTIVIDADES

- Juego las islas

- El triángulo mágico
- Relevó del dibujo
- Charla sobre la importancia del respeto al turno
- Construcción colectiva en estralandia
- Secuencia de actividades en colchoneta
- Video de Blancanieves y los 7 enanitos
- Comentarios acerca del video con respecto al respeto del turno
- Juego de relevos
- Lonchera colectiva

SEMANA# 12 CREANDO FECHA: MAYO 2 AL 5 OBJETIVOS:

- Despertar la capacidad de admirar a las personas y a las cosas elaboradas por otro
- Construir material recreativo con el fin de enseñar a los niños el respeto que deben tener hacia las cosas y hacia los demás

ACTIVIDADES Familiarización con aserrín

- Canción bailemos el lupilú
- Elaboración de papagayos
- Elaboración de pelotas con bombas y periódico

- Elaboración de sonajeros con material de desecho
- Decoración de los diversos materiales elaborados.
- Distribución de responsabilidades de cuidado de material
- Exposición de lo realizado

SEMANA # 13 EL DIA DE LA M.ADRE FECHA: MAYO 8 AL 12 OBJETIVOS;

- Involucrar a los niños en la manifestación de sentimientos hacia sus padres
- Estimular el desarrollo de la actividad manual ACTIVIDADES:
- Observación de láminas de la mamá
- Poesía Mi linda Mamacita
- Manipulación de Barro
- Elaboración de Placas con el registro de las huellas de la mano o del pie. el nombre del niño y la fecha.
- Decoración de la placa
- Entrega a las madres

SEMANA # 14 EXPRESIÓN GRAFICO PLASTICA FECHA: MAYO 15 AL 19

OBJETIVOS:

- Enfatizar el respeto que se debe tener hacia el trabajo de los compañeros
- **Propiciar el desarrollo de la creatividad y brindar la posibilidad de expresarse mediante los diferentes trabajos a realizar**

ACTIVIDADES:

- Canción mis marionetas
- Juego tingo tango
- Juego esconde el anillo
- Diálogo sobre el respeto hacia los trabajos realizados
- Recortado y rallado libre
- Técnica del soplado
- Elaboración de técnicas grabado e impresión de huellas dactilares
- Realización de composición a través de la impresión de huellas
- Exposición de trabajos

ESCUELA DE PADRES # 2 AUTOESTIMA FECHA: MAYO 11

1. OBJETIVO:

Concientizar a los padres acerca de la importancia que tiene el trato de ellos hacia sus hijos en el desarrollo de la autoestima.

2. MOTIVACIÓN:

- Esta es una pelota

- La basura de la casa
- 3. Evaluación del nivel de amor propio.
- 4. Plenaria
- 5. Sustentación teórica acerca de la autoestima
- 6. Conclusiones
- 7. Evaluación.

SEMANA# 15 PREESCRITURAESPACIAL

FECHA: MAYO 22 AL 26

OBJETIVOS:

- Llevar a que el niño respete su propio espacio y el del compañero
 - Enfatizar el respeto al turno
- ACTIVIDADES:
- Desplazamiento por el espacio a diferentes ritmos
 - Juego seguimiento
 - Imitación de movimientos de animales, personas y cosas
 - Recortado de figura
 - Seguimiento de figuras pintadas en el patio Elaboración de figuras en el tablero y luego en hojas
 - Decoración de fichas

SEMANA # 16 MI PEQUEÑA FIESTA FECHA: MAYO 29 A JUNIO

2 OBJETIVO;

- Fomentar y reforzar los valores que se han ido inculcando a los niños a lo largo del trabajo realizado durante este tiempo.

ACTIVIDADES:

- Diálogo con los niños a cerca de la finalización de la práctica y la fiesta de despedida
- Elaboración de decoración por parte de los niños
- Presentación de obra de títeres "los tres cerditos"
- Realización de rondas y juegos tradicionales
- Maquillaje artístico
- Evaluación del proyecto mediante un dibujo realiza por los niños.

8. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La realización del proyecto se llevó a cabo mediante un proceso metodológico donde se encontraban actividades de: motivación, desarrollo, culminación y evaluación, las cuales priorizaban la adquisición de valores pero tenían en cuenta además las otras áreas del desarrollo infantil. El trabajo se implementó por semanas, durante dos días, desarrollándose de la siguiente forma los valores trabajados:

- Conocimiento del cuerpo, donde a través de actividades que requerían de un alto nivel de movimiento como ejercicios de ritmo, juegos de coordinación, orientación espacial, etc. y todo aquello que involucrara los sentidos; se llevó a establecer un contacto físico y espacial a nivel propio y del otro.

En este trabajo se encuentra un buen nivel en la coordinación de sus movimientos y facilidad en realizar todo lo que se refiere a Psicomotricidad gruesa. Se presentan dificultades en respetar el espacio del compañero y el turno.

- La escucha: recurrimos a la utilización de cuentos, sonidos realizados con

diversos objetos a nivel individual y grupal y situaciones en las cuales se tenía como única opción el tener en cuenta a ese otro en su palabra, al expresarse con su cuerpo mediante movimientos en las cuales manifestara el lenguaje que el cuerpo como instrumento tan valioso facilita.

En algunos niños se percibe gran dificultad para escuchar al otro mientras en otros se mantiene un alto nivel de atención hacia lo que expresan los demás, llevando dicho aspecto a hacer énfasis en este valor en actividades posteriores.

- Cuidado de las cosas; la experiencia directa al elaborar diversos objetos como pelotas, papagayos, etc. que cumplen a su vez un papel recreativo, y la interacción con un elemento que facilita en gran medida la expresión corporal y el despertar motivación y entusiasmo (aserrín) se dieron como agentes movilizados para alcanzar los objetivos inicialmente propuestos en la construcción del valor mencionado con anterioridad.

El nivel de expresividad en los niños es notable así como también la forma como disfrutaban con este tipo de actividades. Aunque se presentaron algunos inconvenientes en la realización de lo planeado debido a causas de tipo externa se ” puede puntualizar la existencia de logros en cuanto al respeto a las cosas en la mayoría de los niños.

- - El respeto hacia las personas que viven en su entorno y realizan diferentes

oficios: Realizamos salidas a lugares del barrio propiciando con estos espacios fuera del aula mediante los cuales se vivenciaran diferentes formas de adquirir el conocimiento. A través de la expresión verbal y escrita se dio paso a la comunicación y a la exposición de aspectos relacionados con todo lo observado, al realizar una mesa redonda y un dibujo donde se condensaba y enfatizaba a cerca de la importancia de los valores a resaltar.

- Las normas de aseo y cuidado de los lugares: Se tuvo como prioridad el compartir situaciones en conjunto que llevaran al beneficio de todos como aspecto básico para el desarrollo de actividades donde se delegaron responsabilidades a los niños como la organización y limpieza del jardín; además de una actividad de tipo manual. Es de anotar que las actividades en conjunto contribuyen a la construcción de valores en un alto porcentaje al verse los niños enfrentados a situaciones comunes donde se requiere de todos para lograr el éxito de la tarea.

En el trabajo realizado se destaca la animación y organización como también la cooperación y el respeto hacia el otro con respecto a lo que hacían.

- Respeto al turno y al espacio del otro: retomamos el juego como instrumento esencial empleando diferentes objetos (pelota, zancos, cucharas, tiras, etc.) en un espacio amplio con el fin de facilitar el buen desplazamiento y una positiva realización de los juegos: "Pachito y el Zafarrancho". Se enfatiza en el trabajo grupal al llevarse a cabo competencias en: arrastrar un balón, patear un balón.

pasarse el balón por encima y por debajo y relevos con pelota de ping - pong, desplazamientos en zancos, llevar una cuchara con una pelota, etc.

El comportamiento de las niñas llama la atención ya que no se motivan a participar tomando una actitud muy pasiva al ubicarse sentadas en el piso a observar a los niños a quienes sí les agradan este tipo de actividades, pero aún a algunos se les dificulta respetar el espacio del otro y el turno.

- El compartir y la unión: mediante la participación activa de todos en actividades que posibilitaban en gran medida el trabajo grupal donde la presencia y las relaciones establecidas con el otro se convirtieron en factores relevantes, de tal manera que sin estos no se hubiera podido llevar a cabo el proceso metodológico a seguir, se realizaron juegos como presa con presa y todo por la basura abriéndose a su vez el espacio a situaciones en pro del dar y el recibir al: compartir la lonchera, llevar una fruta para hacer un salpicón y un trabajo manual que requería la opinión de todos. La presentación de la película no fue posible debido a que no se facilitó el material requerido para este fin.

La manifestación de actitudes positivas y el logro de los objetivos se presentaron como aspectos a destacar ya que se observó cómo compartían con agrado y cooperaban de mutuo acuerdo en las tareas realizadas.

- Respeto hacia las cosas elaboradas por el otro: utilizamos la expresión plástica

como recurso básico que posibilita la desinhibición, el esparcimiento y la forma de plasmar sentimientos, pensamientos y emociones en un papel. La variedad en los elementos utilizados (plastilina, anilina, aserrín, vinilos, barro) además de ser motivante se convirtió en un posible facilitador a nivel pedagógico, al iniciar el trabajo con gran entusiasmo los resultados finales fueron sin duda productivos y se lleva a la construcción del valor enfatizando en el mismo a través de las elaboraciones como los dibujos libres realizados.

La motivación se dio a un alto nivel y la forma de compartir, el diálogo y la expresividad se convierten en los aspectos a rescatar en este trabajo.

- La fiesta de despedida; a través de la elaboración de cadenas, serpentinas, juegos de relevos y rondas y entrega de detalle por parte de las practicantes, aunque tuvo un objetivo trazado referente a los valores se dirigió más hacia la recreación y la diversión de los niños. Pero aún así se observaron comportamientos que dejan ver apropiación y procesos de construcción de valores.

En el proyecto III, semestre 01 de 1995, se inició con juego libre durante todo el mes de febrero, ya que la institución así lo tiene convenido para conseguir en los niños una buena adaptación. Teniendo como dificultad el no contar con un espacio para tener un contacto con los pequeños. El trabajo se intensificó a cinco horas durante cuatro días a la semana continuándose de la misma forma que el

proyecto II.

NOTA: algunos de los valores del semestre anterior se retoman en la implementación de este, consideramos no es necesario redundar en los mismos en lo que a nivel teórico se refiere al proyecto III.

- Valor y cuidado del cuerpo: se dio relevancia a aquellas actividades donde se enfatiza el valor de cada una de las partes del cuerpo, su cuidado y utilidad a través de las canciones mi carita y los veinte ratones y la presentación de un fragmento de la obra de títeres el globito manual. También se facilitaron experiencias en las cuales se requería de un alto grado de cuidado y atención y la utilización de todos los sentidos, a la vez que constituían un reto y motivaban a realizar lo propuesto: recorrido por el espacio, palpar objetos, escuchar sonidos, distinguir olores con los ojos vendados. La realización de juegos como el oso y el tití y el pirata también formaron parte de este trabajo.

Los niños respondieron muy activamente, participando en todas las actividades, han avanzado en el acoplamiento a la institución y en el desenvolvimiento social con sus compañeros y profesores.

- Hábitos de orden y aseo: Se trabajó con base en el cuidado a nivel personal mostrando lo significativo y necesario que es realizarlo diariamente para mantener una buena salud. Para lo cual se llevaron a cabo actividades como la

canción cuando me levanto, observación e imitación de láminas propiciando un desarrollo a nivel expresivo y un desarrollo en su psicomotricidad fina al recortar, pegar, pintar y decorar un trabajo manual.

Se percibe buena construcción en cuanto a las normas de aseo, observándose buen nivel de apropiación de estas al realizar las actividades. En algunos niños se presentan dificultades en su desarrollo Psicomotriz mostrando torpeza y poco manejo en la realización de tareas que requieren de la utilización sus manos (de acuerdo a su nivel de desarrollo motor)

- Hábitos de buen comer: Retomamos el cuento como un conducto que llevara a reflexionar acerca de la importancia de la alimentación. La utilización de fichas decoradas donde se muestra la secuencia del cuento abre espacios a la imaginación a la vez que permite vivenciar los acontecimientos ocurridos en este mediante la observación. Las fichas para decorar con material de desecho, la identificación de olores, sabores y el dibujo también se implementaron en este trabajo.

- Respeto hacia los integrantes del círculo familiar: Se realizó como actividad de inicio los juegos el patio de mi casa y los sapitos y la lectura del cuento los tres ositos. Seguidamente se dio espacio al diálogo donde los niños enseñaron fotografías de su familia, saliendo a flote de esta forma temas como: el respeto a los mayores, la obediencia y el diálogo. Mediante el juego de roles se llevó a la

vivencia situaciones familiares reproduciendo en este los comportamientos observados en sus padres, hermanos, tíos, etc.; este tipo de actividad no solo facilita lo mencionado con anterioridad sino que a su vez cumple un papel esencial en la construcción de las reglas de conducta.

Los niños disfrutaron y se expresaron con facilidad a cerca de su familia destacándose así mismo la presencia de valores como: la escucha, el diálogo, el compartir (juego de roles) en la mayoría ya que algunos se muestran desatentos y se les dificulta escuchar a los demás, impidiendo la concentración de estos.

- La comunicación: Se dio paso a la realización de actividades que promovían en mayor medida el diálogo, con el fin de conducir a la construcción de este valor a través de la experiencia directa, dichas actividades fueron: juego llegó carta y teléfono roto, elaboración de un teléfono con material de desecho y una carta.

Como logro se evidencia el respeto hacia la palabra del otro y la atención que prestan cuando se dirigen la palabra dándose de esta forma mayores espacios diálogo.

También se llevaron a cabo actividades en las cuales se reforzaba valores trabajados en el proyecto II, tales como: Juegos competitivos, construcciones colectivas, elaboración de placas como obsequios para las mamás, expresión gráfico plástica, juegos de seguimiento y desplazamiento, fichas para pintar.

decorar, y recortar.

Con las madres se realizaron dos talleres con un tiempo de duración de una hora y media aproximadamente.

El taller # 1, el tema tratado fue sobre las reglas de conducta, el tiempo utilizado se hizo corto ya que el espacio no era el más adecuado. Todo lo planeado se llevó a cabo, cumpliéndose así los objetivos propuestos desde la planeación de esta.

En un principio las madres se mostraron recelosas, las actividades de integración propiciaron un ambiente de entrega y compromiso contribuyendo de esta manera al buen desarrollo del trabajo. Posterior al análisis de casos se abrió espacio a la discusión e intercambio de opiniones por parte de cada uno de los participantes, pasando luego a la presentación teórica del tema en discusión por parte de las practicantes donde se resaltaron los aspectos esenciales.

En el taller # 2, sobre la autoestima, se presentaron condiciones similares al taller anterior variando solo la metodología utilizada. Al realizar la evaluación del nivel de amor propio, los padres demostraron acogida y sinceridad al responder el test, abriéndose de forma tranquila al diálogo y al compartir experiencias y opiniones.

Ambas reuniones presentaron una evaluación positiva a pesar de la poca

asistencia por parte de los padres, ya que los temas tratados estuvieron acorde a las necesidades e intereses de los participantes. Además la metodología utilizada permitió la participación y la intervención de los asistentes al taller.

En lo administrativo consideramos no se dieron avances en este campo, ya que el poco tiempo brindado por parte de la institución no logró cubrir los objetivos trazados en un inicio, presentándose de esta forma vacíos a este nivel. El tiempo que estuvimos en la dirección el trabajo realizado se basó en: elaboración de fichas de los niños, material informativo y decoración.

9. EVALUACION DEL PROYECTO

9.1. LOS NIÑOS:

- Los objetivos propuestos se lograron a pesar de lo fragmentado del trabajo pues este se dio con dos grupos diferentes durante los proyectos II y III.

- Se observaron cambios significativos con respecto a la manifestación de afecto y respeto hacia sus compañeros, dándose paso a la creación de valores como el compartir, la cooperación, la unión y la utilización de frases de cortesía.

- En todo momento manifestaron hacia nosotras afecto, cariño y deseo de compartir grandes momentos tanto los pedagógicos como los recreativos.

- Mediante la metodología implementada pudimos observar que obtuvieron aprendizajes en la medida en que esta permitía el contacto directo con las cosas llevando a que vivenciaran las situaciones y por ende participaran activamente en su proceso de aprendizaje.

9.2. LAS PROFESORAS:

- El espacio de comunicación fue muy reducido lo que dio paso a malos entendidos ya que no se nos participaba la toma de decisiones y convenios a los cuales llegaban las profesoras, excluyéndonos a su vez de algunas actividades, como el proceso de matrícula y la evaluación final.

- Inicialmente no se percataron por obtener conocimiento acerca del trabajo que nosotras realizaríamos a lo largo de los tres semestres, en el III nivel de práctica manifestaron no saber lo que estábamos haciendo en el jardín. Tal situación fue muy incómoda para nosotras ya que a pesar de que no indagaron sobre el proyecto, se les había informado desde el comienzo.

- El trabajo se hizo más productivo luego de una reunión donde se aclararon muchos interrogantes ya que desde este momento hubo más comunicación e integración por ambas partes.

- Inicialmente las profesoras participaron en las actividades pero con el transcurrir del tiempo se fueron alejando de nuestro trabajo con el grupo.

- Tanto para el desarrollo del proyecto como para nuestro desempeño profesional no observamos en general actividades enriquecedoras por parte de las profesoras que nos aportaran ideas e innovaciones para el trabajo con los niños.

8.1. LOS DIRECTIVOS:

- En lo poco que pudimos trabajar con respecto a lo administrativo del jardín, nos dimos cuenta que este ha contado con muy poca organización ya que no le han dedicado el tiempo suficiente a la adquisición y organización de los documentos necesarios para su licencia y buen funcionamiento.

- En ningún momento tuvimos la oportunidad de establecer contacto con las personas de la corporación que son las encargadas del jardín, por lo tanto no hubo conocimiento a nivel humano ni con respecto a las funciones que desempeñaban en este lugar.

- Los administradores otorgan mayor prioridad, de acuerdo a lo observado a través del tiempo que permanecieron las practicantes en el jardín, al factor económico que al trabajo del profesorado y por ende a la calidad de la educación brindada a los niños. Cuando contaron con una persona que cubrió por poco tiempo el trabajo de dirección se dieron cambios en todo lo relacionado a aspectos que intervienen en el quehacer pedagógico: planeación, evaluación, investigación de proyectos, trato hacia los niños, etc., mejorando así la parte educativa ya que dicha persona propiciaba los medios y tiempo requeridos para alcanzar un buen nivel.

8.2. LOS PADRES:

Su conocimiento hacia nuestro trabajo filé muy poco profundo y a su vez la participación en el desarrollo del proyecto se dio de forma limitada, ya que en el segundo nivel solo hubo una presentación por parte de nosotras y en el tercero se llevó a cabo "La escuela de padres", con muy poca participación por parte de ellos debido al horario en que se programaron los talleres. Además cuando se presentó el proyecto correspondía al segundo semestre de 1994 y en 1995 el trabajo se dio con otros niños y por ende otros padres. A pesar de la poca asistencia los talleres presentaron resultados productivos en la medida en que las madres se mostraron activas y participativas, manifestando agrado hacia los temas tratados y la metodología de trabajo.

9. RECOMENDACIONES

- Sería más productivo en cuanto a la calidad de la educación se refiere que el personal empleado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños contara con un nivel de educación más especializado.

- La aplicabilidad de los talleres y cursos a los cuales asisten las profesoras es un aspecto a rescatar en el trabajo con los niños, no solo debe contribuir al enriquecimiento personal sino a la labor docente.

- Como necesidad primordial en la institución observamos el trabajo con los niños en el programa de Educación Física, por lo tanto se recomienda el brindar al profesorado una buena preparación en este campo.

Se hace necesaria la permanencia de una persona en la corporación que realice el préstamo de material audiovisual a profesoras y practicantes con el fin de contribuir así al mejoramiento de actividades que se programen con dicho material y al mismo tiempo a diversas formas de enseñanza.

- Se debería poner en consideración la distribución del tiempo que permanecen los niños en el jardín, ya que el espacio de juego libre, aunque es muy necesario, se hace a veces demasiado largo y se nota en los niños el deseo de realizar actividades dirigidas.

- Desde el inicio de la práctica es positivo establecer de forma clara y concisa las labores de las practicantes teniendo en cuenta el tiempo que debe cubrir la práctica y forma de trabajo con los niños y las profesoras.

- El número de niños que ingresan a la institución es otro aspecto a poner en consideración, debe ser menor, con el fin de llevar a cabo un proceso más individualizado y no tan global.

- Realizar un diagnóstico de las necesidades a nivel administrativo para poder subsanar las carencias presentadas a este nivel, aunque este diagnóstico fue hecho por las practicantes, no se dio el espacio para contribuir de alguna forma al mejoramiento de este.

- En las salidas pedagógicas se debe hacer mayor énfasis en el contenido para que los niños posean un sentido solamente a nivel recreativo con el fin de contribuir a la adquisición de aprendizajes en los niños. Además, dichas salidas deben contar con la presencia de la profesora y su grupo únicamente y otra persona que le colabore, para evitar el desorden y la dispersión por parte de los niños y

profundizar en el tema de cada grupo.

- Con respecto a los diferentes rincones que hay en el jardín, debería dárseles una funcionalidad clara en cuanto al proceso de aprendizaje y una buena organización desde el principio del año escolar.

- En las actividades especiales (como día del niño) se debe involucrar más el profesorado y planear actividades acordes a la festividad que hagan amena y productiva la estadía del niño en el momento.

- Las agencias de práctica deben ser ubicadas de forma tal que se evite pérdida de tiempo e incumplimiento por parte de las practicantes hacia el horario requerido, ya que en este caso estas debían realizar un desplazamiento demasiado largo. Teniendo en cuenta además que el transporte era muy deficiente lo que traía como consecuencia cansancio y llegadas tarde a la institución.

- El jardín cuenta con una buena cantidad de material y con el espacio suficiente, se debe sacar provecho de esto y dar una mejor distribución ya que su localización no es estable presentándose dificultades para ubicarlo en el momento requerido.

- Las personas que de una u otra forma tienen que ver con la institución sería positivo tuvieran muy claros los acuerdos administrativos y pedagógicos a los cuales se llegue para dar sin falta alguna un mayor cumplimiento a estos.

- Cuando se cite a reunión de profesoras se realice un plan de trabajo anticipado donde se establezcan unos objetivos claros, de tal manera que sea productiva y concreta y contribuya así al enriquecimiento de la labor pedagógica (talleres, conferencias, evaluaciones a nivel individual y grupal, autoevaluaciones).

CONCLUSIONES

El haber tenido una experiencia de esta magnitud pensamos ha sido muy positivo para nuestra vida personal. Dicha experiencia contribuyó en la medida en que crecimos interiormente al tener la oportunidad de interactuar con personas (niños, maestras, padres de familia) con los cuales tal vez en otras circunstancias no hubiéramos establecido ningún tipo de relación debido a la lejanía y poca comunicación que existen entre los sectores; las que de una u otra forma nos llevaron a reflexionar acerca del subjetivismo al cual estamos tan ligados y aprender a salirnos de nuestra caparazón para mirar que hay muchas cosas y personas que están a nuestro alrededor, que tienen sus costumbres, su forma de ver y vivir la vida y que como seres humanos poseen cantidad de valores.

Consideramos que el proyecto realizado filé muy positivo para todos los agentes que participaron en él, en cuanto a:

- Desde un inicio se tuvo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, lo cual hizo que las actividades realizadas giraran en tomo a dichos aspectos y

contribuyeran por tanto al mejoramiento de los niños en todos los niveles de su desarrollo, esencialmente en el nivel Socio-Emocional.

-metodología utilizada permitió que los niños obtuvieran nuevos aprendizajes al interactuar y tener un contacto directo con las cosas, las situaciones y los compañeros de forma dinámica, amena y participativa.

- Los niños siempre manifestaron agrado frente al trabajo realizado y aceptación hacia las practicantes, lo cual hizo que su interés fuera mayor al transcurrir el tiempo y a su vez la adquisición de conocimientos se lograra con facilidad.

- Las practicantes procuramos que el ambiente fuera el más propicio para el buen desarrollo del proyecto, aunque en algunas ocasiones se tomara un poco pesado siempre tuvimos como prioridad el brindar a los niños lo mejor de nosotras tanto a nivel pedagógico como humano.

- El tener un contacto directo con los niños por parte de las practicantes, contribuyó en gran medida a vivenciar experiencias, enfrentar situaciones, resolver problemas; aspectos tales que conllevan a mejorar sustancialmente en su *labor como futuras docentes y por ende en su buen desempeño posterior.

BIBLIOGRAFIA

PIAGET, Jean e Inhelder, B., PSICOLOGIA DEL NIÑO. Madrid, Morato, 1984.

AEBELL, Hans. UNA DIDACTICA FUNDADA EN LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET. Buenos Aires, Kapelusz, 1973.

PIAGET, Jean. LA CONSTRUCCION DE LA REALIDAD EN EL NIÑO. U.S.A. Basic Books, 1971.

KAMIL, Constance y Rheta Devries. LA TEORÍA DE PIAGET Y LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Aprendizaje visor.

JENSEN H, Larry y Gawain Wells. MUJINA PSICOLOGÍA DE LA EDAD PREESCOLAR. Sentimientos para ayudar a los niños a comprender las emociones. SM Ediciones. 1980.

PIAGET, J. Peter Petersen y otros. LA NUEVA EDUCACIÓN MORAL. Tercera edición. Editorial lozada S. A. Buenos Aires. 1967.

Revista IN-FAN-CIA # 20. Revista de la Asociación de Mestres Rosa Sensat.

Revista IN-FAN-CIA # 12. Revista de la Asociación de Mestres Rosa Sensat.

Revista IN-FAN-CIA # 15. Revista de la Asociación de Mestres Rosa Sensat.