

**APORTES DE LAS DIVERSIDADES JUVENILES A LA GESTIÓN SOCIAL: CASO DE
LA RED JUVENIL AR-T C8 MEDELLÍN**

DANIELA VANESSA VALENCIA CHAGÜENDO

KELLY JULIANA VALENCIA LÓPEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORAS SOCIALES

ASESORA

MARÍA EDITH MORALES MOSQUERA

PHD. EN ADMINISTRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

MEDELLÍN

2019

Dedicatoria

Dedicado primeramente a **Dios** quien es el dador de la vida y me permitió vivir la experiencia de formarme como profesional y llegar a este hito tan importante, a mi **madre** por ser ese pilar fundamental, por su amor, trabajo, sacrificio, por impulsarme, preocuparse, aconsejarme y ayudar a superarme, a ella es a quien le debo ese primer paso para llegar a ser profesional, a mi **padre** por todo el apoyo incondicional y su amor infinito, a mis **hermanos** y **hermanas** por ser el motor de mi vida, a mi **compañero de vida** por recorrer a mi lado las alegrías y tristezas que implicó este trabajo tan arduo y a **Juli** por ese derroche de paciencia, amor y pasión por lo que hace. Para todos aquellos que hicieron parte de este proceso de formación personal y profesional un conglomerado de gratitud infinita.

Daniela Vanessa Valencia Chagüendo

Dedico este trabajo a **todos los jóvenes** de la ciudad de Medellín, ya que estoy convencida de que podemos lograr grandes avances para nuestra ciudad y nuestro país si estamos articulados, dedico este trabajo a **Niche, Claudia, Leider** y **Pke** quienes han creído en los lazos invisibles de amistad para construir juntos, dedico este trabajo **Jairo Maya** (QEPD), quien dio apertura a la voz de los jóvenes en la comuna 8, a **mí familia** quienes me han apoyado en todo mi proceso participativo y académico, dedico este trabajo a **Vane** quien creyó en mí, para que lo pudiéramos desarrollar y muy especialmente dedico este trabajo a todos esos jóvenes de la comuna 8, que se hacen llamar red juvenil **AR-T C8**.

Kelly Juliana Valencia López

Agradecimientos

Agradezco a Dios por mi vida y sus infinitas bendiciones por guardarme y guiarme en este camino de aprendizajes y retos y por darme fortaleza en todo momento.

Gracias infinitas a mis padres Horacio Valencia Marín y Alba Lucila Chagüendo Campo, por ser los pilares fundamentales de nuestra familia, guías y consejeros, por estar siempre presentes en los mejores y peores momentos y por apostar todo por nosotros, por confiar en mí y ayudarme a construir el sueño de ser profesional, por creer que todo es posible, por los valores y principios enseñados, por esto y más mil gracias.

A mis hermanos Jonatan Valencia, Melquisedec Valencia y hermanas Dayci Valencia, Elizabeth Valencia y Anelis Valencia, gracias infinitas por ser mi motor de vida, por impulsarme a ser mejor, porque verlos crecer ha sido y será una de mis mejores experiencias; a mi compañero de vida Leider Toro por enseñarme que hay otras formas de ser, por la nobleza de su corazón y la grandeza de sus sentimientos, gracias por estos años y los que vendrán. Y, a nuestra asesora Maria Edith Morales por su comprensión, apoyo, ayuda, por enseñarnos la importancia de la disciplina y de los retos, por los aprendizajes constantes, por ser una persona tan maravillosa y amorosa y por enseñarnos que en lo simple se encuentra aquello más complejo, gracias.

Daniela Vanessa Valencia Chagüendo

Agradezco a los procesos sociales, comunitarios, culturales y juveniles y a Ferney Torres, que me dieron con la experiencia, amor, dedicación y pasión apertura para hacer elección del programa de Trabajo Social el cual amo y estoy orgullosa de próximamente tener ese título.

Le doy gracias al Departamento de Trabajo Social quien exigió de manera rigurosa para

que paso a paso construyera una visión ético- política; consciente, esperanzadora, con enfoque diferencial y de derechos, dando la oportunidad de establecer vínculos entre lo empírico y lo científico.

Gracias a la profe Edith Morales nuestra asesora quien, con su conocimiento, entrega, amor, disciplina y exigencia, logramos desarrollar este trabajo y a la Universidad de Antioquia, universidad pública, por permitir que yo y muchos jóvenes en esta ciudad logren consolidar un proceso académico.

Muchas gracias a mi familia por la paciencia, amor, fuerza y comprensión para seguir en el proceso académico, gracias a mis gaticos Niche, Clau, Blanquito y Jorge y a mi Gerardito quienes me han apoyado y han creído en mí.

Muchísimas gracias a la red juvenil AR-T C8, a los jóvenes que han creído y construido con ella, a Visión Consultores que nos dio las luces para construir el proceso, a la AC4, que nos ha impulsado, motivado y visibilizado.

Y sobre todo gracias con el alma y el corazón a mi comuna 8, quien me ha permitido crecer.

Kelly Juliana Valencia López

Contenido

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: MEMORIA METODOLÓGICA	12
1.1 Objetivos de la investigación	12
1.1.1 Objetivo general	12
1.1.2 Objetivos específicos	12
1.2 Análisis de la información	18
CAPÍTULO II: <i>RESIGNIFICACIÓN DE LO SOCIAL Y DE LO HUMANO A PARTIR DE LAS DIVERSIDADES JUVENILES</i>	20
2. 1 Otras nociones que permiten ahondar en la resignificación de lo social y lo humano	21
2.1.1 Intereses	21
2.1.2 Motivaciones	23
2.1.3 Acuerdos	27
2.2 Lo social y lo humano	29
CAPÍTULO III: <i>PARTICULARIDADES ORGANIZATIVAS “OTRAS”</i>	44
3.1 Participación juvenil	45
3.2 Características de los jóvenes	47
3.3 Características organizativas	49
3.4 Características de la articulación	54
3.5 Logros, habilidades, dificultades de la articulación	58
CAPÍTULO IV: <i>PRÁCTICAS O ESTRATEGIAS QUE GESTAN LAS DIVERSIDADES JUVENILES</i>	66
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES: DESDE LOS JÓVENES PARA INCIDIR EN LA GESTIÓN SOCIAL	84
PROPUESTAS: PARA LA INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL	88
Referencias	91
Anexos	95

Listado de figuras

FIGURA 1: LA RESIGNIFICACIÓN DE LO SOCIAL Y DE LO HUMANO.....	43
FIGURA 2: ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN..	51
FIGURA 3: ESTRUCTURA RED JUVENIL.....	54
FIGURA 4: APORTES DE LA ARTICULACIÓN JUVENIL A LA GESTIÓN SOCIAL.	55
FIGURA 5: PARTICULARIDADES ORGANIZATIVAS OTROS.	65
FIGURA 6: PRÁCTICAS QUE GESTAN LAS DIVERSIDADES JUVENILES PARA APORTAR A LA GESTIÓN SOCIAL.	79

Lista de anexos

ANEXO A. SISTEMA DE CÓDIGOS	95
ANEXO B. GUÍA DE ENTREVISTA.....	96
ANEXO C. FORMATO GRUPO FOCAL.....	97
ANEXO D. MATRIZ DE ANÁLISIS	98
ANEXO E. MAPA DE REDES.....	99
ANEXO F. FICHAJE.....	100
ANEXO G. CONSENTIMIENTO INFORMADO	101
ANEXO H. CONSENTIMIENTO INFORMADO GRUPO FOCAL.....	102

RESUMEN

La juventud, reconocida como diversidad, en tanto tienen un conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales, afectivos, unos modos de vida, maneras de vivir juntos, sistemas de valores, tradiciones y creencias que los caracteriza, posibilita tener un amplio panorama de reflexión sobre lo que implica ser joven en el contexto actual, en esa medida, trabajo social como profesión y disciplina la cual juega un rol fundamental en el reconocimiento de la diversidad y de la diferencia, como también en la incursión en otros campos como lo es la gestión social, en escenarios no sólo académicos, sino de diferente índole, posibilita lograr la reivindicación y resignificación del quehacer profesional, su trascendencia e importancia a nivel social.

En ese sentido, las diversidades juveniles a partir de los procesos en red que emprenden, demuestran la capacidad de reivindicarse y resignificarse, a través de un trabajo organizado, que pone en evidencia, aspectos como el arte, la cultura, la subjetividad, entre otros; entendiendo la concepción de lo social y lo humano desde el mundo juvenil, dando cabida al reconocimiento de las particularidades organizativas alternas y las prácticas y estrategias que se gestan en aras de aportar a la gestión social, reconociendo la interculturalidad, la diversidad, las luchas y los modos de resistencia, como pilares fundamentales de los procesos organizativos y como sus modos de vida, de interacción permiten vislumbrar su capacidad de aportar a la gestión social desde otros puntos de partida que sobrepasan la institucionalidad y lo instaurado históricamente tanto a nivel social como cultural.

Palabras claves: gestión social, diversidades juveniles, procesos organizativos.

ABSTRACT

Youth are diverse in the ways they exercise their spiritual, material, intellectual, and affectual lives, as well as in the value systems and traditions they uphold. This allows for a broad reflection about what does it mean to be a youth in the current context. Moreover, social work as a discipline and profession that seeks to understand diversity and difference, and that looks to strengthen processes of social management in non-academic sectors, opens doors to reclaim and re-signify the profession, along with its importance in the social sphere.

Furthermore, the diversity embedded in youth networks show their capacity to re-signify and reclaim their condition as youths. These networks are constructed through organized collective work that sheds light on the role of art, culture, and subjectivity that is embedded in the youth condition. If we conceive social and human dynamics from the perspective of youth, including their alternative practices and strategies of social management as well as their diversity, intercultural nature, struggles and modes of resistance, we will be able to call attention to their social management capacity, notwithstanding historical and institutional norms at the social and cultural levels.

Key Words: Social management, youth diversity, organizational processes.

INTRODUCCIÓN

Los resultados del estudio que aquí se presentan, comprendió un periodo entre el segundo semestre de 2017 y el año 2018, en el marco de línea de profundización en Administración y Gerencia Social que ofrece el programa de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. El tema de la investigación, se enmarcó en comprender los aportes que hacen las diversidades juveniles a la gestión social en la ciudad de Medellín, el cual surge a partir del siguiente interrogante ¿Cómo las diversidades juveniles a partir de sus procesos organizativos le vienen aportando a la gestión social en la ciudad de Medellín?

Entendiendo que las diversidades como “todas aquellas manifestaciones humanas de variedad y ruptura frente al sujeto único y la sociedad unidimensional moderna” (Gómez, 2014) es “el resultado de conflictos inherentes a cualquier grupo humano. Estas están atravesadas por relaciones de poder y por complejos entrelazamientos de clases, estratos socioeconómicos, etnias, culturas, religiones, castas, relaciones de género y grupos de edad, entre otros” (Nota de clase 28 de febrero de 2018, docente Esperanza Gómez Hernández). Lo anterior se sustenta en lo expresado por la autora Esperanza Gómez (2015) así

“Las diversidades presentes siempre en la historia humana, han pasado por procesos de ocultamiento y visibilidad según, la estructura y las relaciones sociales de la época, generando así, múltiples escenarios de interpretación y apropiación. Las diversidades incorporan de entrada un elemento histórico del cual son proceso y resultado [...] (p. 29)

En ese sentido, se ha reconocido a los grupos u organizaciones juveniles como diversos, teniendo en cuenta que históricamente, se han visto abocados a enfrentar luchas, que les

posibiliten tener un reconocimiento a nivel social, trascendiendo de los estigmas culturales, para fortalecerse organizativamente y así aportar a la gestión social y tener incidencia en el desarrollo social y humano en la ciudad.

El objetivo de la investigación se centró en comprender la manera en la que las diversidades juveniles, a partir de sus procesos formativos, le aportan a la gestión social de la ciudad de Medellín; el caso de la red juvenil AR T C8, de la comuna 8 de la ciudad de Medellín, fue el escenario en el que se pudo ver este fenómeno. La investigación, tuvo su sustento teórico, en el interaccionismo simbólico, puesto que plantea que los sujetos a partir de sus interacciones construyen de manera colectiva su realidad y, asimismo, atribuyen un sinnúmero de significados a su cotidianidad, en ese sentido, Blumer (1982) plantea

[...] el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de los que éstas significan para él [...] La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. La tercera es que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso” (p. 2)

Se contó para la investigación, con la participación de 9 líderes jóvenes (8 hombres, 1 mujer), cada uno representante de distintos grupos u organizaciones de la comuna 8 y participantes activos de la Red Juvenil AR-T C8, los cuales fueron parte fundamental durante el proceso. La información recolectada, se obtiene a través de 9 entrevistas semiestructuradas (Ver anexo B), una observación participante, y la realización de un grupo focal (Ver anexo C).

Finalmente, para dar evidencia de los resultados sobre cómo aportan las diversidades juveniles a la gestión social, se ha establecido el informe en cuatro capítulos. El primero, busca

dar cuenta de la memoria metodológica del proceso investigativo, el segundo data de la resignificación de lo social y de lo humano y sus aportes a la gestión social, el tercero se enmarca en las particularidades organizativas “otras” de los distintos grupos juveniles partícipes del proceso de red juvenil. El cuarto, evidencia las prácticas o estrategias que gestan las diversidades juveniles para aportar a la gestión social. Por último, se presentan las conclusiones y las recomendaciones producto de los aportes realizados por los jóvenes partícipes del proceso.

CAPÍTULO I: MEMORIA METODOLÓGICA

“Si la juventud es un defecto, es un defecto del que nos curamos demasiado pronto” James Russell Lowell

Este capítulo da cuenta de la memoria metodológica de la investigación, para ello es importante traer en mención que el tema de dicha investigación, hizo referencia a los aportes que hacen las diversidades juveniles a la gestión social en la ciudad de Medellín, a partir de la experiencia de la Red Juvenil AR-T C8.

1.1 Objetivos de la investigación

1.1.1 Objetivo general.

Para el desarrollo de la investigación, se planteó el siguiente objetivo general
Comprender la manera en la que las diversidades juveniles a partir de sus procesos organizativos le aportan a la gestión social de la ciudad de Medellín.

1.1.2 Objetivos específicos

- Describir la manera en la que las diversidades juveniles resignifican la noción de lo social y de lo humano a partir de sus aportes a la gestión social.
- Identificar las particularidades organizativas otras, que surgen desde las diversidades juveniles y que aportan a la gestión social en la ciudad de Medellín.
- Develar las distintas prácticas o estrategias que gestan las diversidades juveniles que den cuenta que están aportando a la gestión social en la ciudad de Medellín.

A partir de lo anterior, se propuso un diseño metodológico, donde en primera instancia se sustentó su *fundamentación metodológica* en el interaccionismo simbólico, paradigma que

permitió que las investigadoras se insertaran en la realidad social de los jóvenes, por medio de la interacción y la comunicación entre los sujetos, además, permitió crear entre los actores un sistema de significados intersubjetivos y un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores., es así, que la información recolectada durante el proceso, se logró obtener a través de 9 entrevistas semiestructuradas, una observación participante, y la realización de un grupo focal.

Para analizar la información, fue relevante la utilización de cuatro operaciones analíticas tales como: *codificación y categorización, ordenamiento y clasificación, establecimiento de relaciones y de redes* (ver página 20). En consecuencia, dicho diseño permitió evocar la respuesta a la pregunta inicial ¿Cómo las diversidades juveniles a partir de sus procesos le vienen aportando a la gestión social en la ciudad de Medellín?

Por otra parte, traer en mención el interaccionismo simbólico resulta interesante, debido a que éste, tiene influencias en su origen tanto del Construccinismo y el Pragmatismo; el interaccionismo simbólico, se basó principalmente en los aportes de George Herbert Mead, Charles Horton Cooley, John Dewey, W.I.Thomas, y, recientemente por la perspectiva aportada por Herbert Blumer.

Herbert Blumer en 1937 desarrolló el concepto de lo que se conoce como interaccionismo simbólico, desde el punto de vista teórico en tres premisas fundamentales, las cuales se evidencian en los siguientes postulados: a) el ser humano orienta sus actos a las cosas en función a lo que estas significan, b) el significado de las cosas surge de la interacción social que cada uno tiene con las cosas, c) los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al frente con las cosas que va encontrando a su paso (Pérez, 2000, pp. 87-89).

De acuerdo con las premisas de Herbert Blumer (1937), los sujetos tienen la capacidad de definir por sí mismos las situaciones con las que se encuentran y luego actuar en función de esa situación otorgándole un valor particular a la percepción de cada sujeto, por ello, la realidad social a la cual se desea investigar debe ser estudiada a partir de las perspectivas particulares propias de los actores, que construyen dicha realidad que en este caso serían los jóvenes de la comuna 8 de la ciudad de Medellín, para conocer el proceso de gestión social que realizan, haciéndose necesario conocer el contexto en que se desenvuelven los jóvenes y su realidad social, desde la forma como es concebida por y para estos jóvenes desde la diversidad de sus acciones y sus pensamientos para construir a partir de la interacción y la significación con los demás sujetos, nuevos conocimientos que aporten al fortalecimiento de su proceso como organizaciones juveniles, permitiendo a su vez, crear, modificar y definir las normas, roles y sus formas de relacionamiento de acuerdo a sus intereses.

Asimismo, el enfoque cualitativo adquirió un valor importante para la investigación, dado que se hizo necesario conocer y entender a los y las jóvenes y sus procesos organizativos de participación desde la gestión social a través, de un acercamiento a la realidad de su contexto, en este sentido se apreció la realidad social como una construcción por los diferentes actores que aportan a la gestión, dando valor a sus palabras y percepciones lo cual permitió descubrir, interpretar y comprender el accionar de los sujetos y poder así, visibilizar la incidencia que tienen los jóvenes, a partir de sus acciones en la gestión social. En este sentido, las investigadoras no permanecieron distantes del proceso en el cual estaban, sino que, además, integraron la teoría inscrita en el marco teórico con la realidad del objeto de estudio, en este caso los aportes que hacen los jóvenes de la comuna 8 de la ciudad de Medellín a la gestión social a partir de sus acciones en red.

Igualmente, el estudio de caso como modalidad según María Eumelia Galeano (2004), fue pertinente en el proceso, ya que, históricamente ha sido un enfoque que posibilita que profesionales de distintas áreas reconozcan la particularidad de los procesos dados. Para esta investigación no fue empleado como enfoque, sino como modalidad de estudio, ya que se evidenció la pertinencia y complementariedad tanto con el interaccionismo simbólico como con el enfoque teórico, y la corriente crítica intercultural y decolonial; evidenciando que desde el interaccionismo se reconoce los significados, desde el estudio de caso la particularidad y estos dos elementos: significados y particularidad permitieron evidenciar la diversidad dentro de la población joven, y, además de las organizaciones juveniles en las que estos son partícipes.

Dentro de los tipos de estudio de caso se encuentran tres: intrínsecos, instrumentales y colectivo, pero para efectos de esta investigación el intrínseco fue el más adecuado, ya que permitió la comprensión y análisis de un caso en particular sin necesidad de generalizar. Además, cabe aclarar que el estudio de caso es de carácter cualitativo en concordancia con los alcances de esta investigación.

Se trabajó entonces, con la red juvenil AR-T C8, como caso específico, sin embargo, como menciona Galeano, retomando a R.E. Stake un caso no puede representar el mundo, pero sí puede representar un mundo en el cual muchos casos se sienten reflejados. “Un caso y la narración que lo sostiene, no sustituyen una voz individual encapsulada en sí misma, sino que, antes, al contrario, una voz puede, nos atrevemos a afirmar, en un instante determinado, condensar los anhelos y las tensiones de muchas voces silenciadas”. (Galeano, 2004, p. 63).

El estudio de caso entonces, se encarga de evidenciar lo particular, prescindiendo de lo general, es decir, un determinado caso, donde se podría manifestar y reflejar las experiencias de

otros tantos. Es así, que hablar de la Red Juvenil AR-T C8, como un caso específico de procesos organizativos, resultó relevante, en la medida, que, los jóvenes diversos a partir de un trabajo articulado y sus procesos organizativos han aportado a la gestión social, emprendiendo acciones tales como: el arte, la cultura, la música, la construcción de paz, entre muchos otros.

Para la recolección y análisis de la información, de este caso en particular, se dio protagonismo a la voz y la visión diversa de los sujetos, para brindar una información detallada y estructurada de carácter holístico.

Es menester resaltar, que se contó con el aporte de 9 participantes activos de la Red Juvenil AR-T C8 (8 hombres y 1 mujer). Es así, que para la selección de participantes se tuvo en cuenta los siguientes criterios, en primer lugar, que estos fueran líderes juveniles; segundo, que vivieran en la comuna 8; tercero, que estuviesen en un rango de edad entre los 14 y 36 años; y, por último, que tuvieran interés de participar en el proceso.

Los participantes, representaron las siguientes organizaciones Red Juvenil AR-T C8, AK-47, Sentido Lirico, Evolución y Arte, Alucinógeno Colectivo, Movimiento Urbano y La Villa. Demostrando así, la diversidad juvenil a través del pensamiento, el arte y la cultura.

Por otra parte, el proceso de investigación en un primer momento permitió realizar una revisión documental, para establecer que se sabía y se desconocía sobre el tema. Posteriormente, se realizó la generación de información, a partir de las técnicas de: observación participante, puesto que posibilitó establecer una relación más cercana con los sujetos y su entorno, además, de emplear la entrevista semiestructurada, con el fin de obtener información relevante que ayudara a fortalecer el proceso investigativo y la obtención de mayor información, en consecuencia, se realizaron 9 entrevistas semiestructuradas a los jóvenes participantes. Y, por

último, se desarrolló el grupo focal y la observación, en el sentido de fortalecer la información ya generada y de identificar nuevas posturas o concepciones que no se plantearon o se pusieron en evidencia durante las entrevistas individuales.

Además, los instrumentos que se tuvo en cuenta para la recolección de la información se enmarcan en: la guía de observación, la guía de entrevista semiestructurada, y la guía de tópicos, para la realización del grupo focal (ver anexos). De igual manera, es importante mencionar, que todas las técnicas e instrumentos fueron realizadas con el acompañamiento de la Red Juvenil AR-T C8.

Finalmente, para la aplicación de las consideraciones éticas en la investigación, se retomaron los principios éticos del Trabajador Social presentados por la Federación Internacional de Trabajadores Sociales (FITS) y la Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social (AIETS), haciendo la salvedad que no se asumirá el termino de usuario dada la realidad social sobre la cual se investigó, reconociendo así, que los jóvenes son actores diversos y buscan salir del esquema impuesto creando escenarios de reivindicación de derechos. En ese sentido se plantea lo siguiente:

Derecho a la información: las trabajadoras sociales se comprometieron a entregar la información recolectada a los participantes, así mismo explicar el objetivo de la investigación con claridad, de modo tal que los jóvenes comprendieran el sentido del proceso y la utilización de los datos, y a su vez garanticen a los sujetos la información oportuna del proceso.

Consentimiento informado: las trabajadoras sociales, garantizaron en todo momento la protección de datos de carácter personal de los participantes, para ello se solicitó por escrito el permiso que otorga la persona para que se traten sus datos personales conforme lo estipulado por

las trabajadoras sociales. (Ver anexo G, H)

Confidencialidad: Las trabajadoras sociales garantizaron la confidencialidad de la información sobre los sujetos y el secreto profesional. Las excepciones solo estarán justificadas por requerimientos éticos superiores (como preservar la vida).

Rol del investigador: Las trabajadoras sociales actuaron con integridad. Es decir, no abusaron de la relación de confianza con los sujetos, reconocieron los límites entre la vida personal y profesional, y no abusaron de su posición para beneficios o ganancias personales.

1.2 Análisis de la información

Por consiguiente, el análisis e interpretación de la información consignada en esta investigación, como ya se había mencionado anteriormente, se realizó a partir de cuatro operaciones analíticas primordiales, las cuales permitieron por medio de una matriz de análisis (Ver anexo D), consignar la información, comprenderla y analizar los resultados del proceso de investigación. Es por eso que dichas operaciones se abordaran de manera detallada en este apartado, de la siguiente manera.

- La codificación y categorización.
- El ordenamiento y clasificación.
- El establecimiento de relaciones.
- El establecimiento de redes.

La codificación y categorización, se elaboró con la implementación del sistema categorial, ordenando la información a partir del empleo y la fusión entre los códigos por color y letras.

El ordenamiento y clasificación, se realizó a partir de una tabla de Excel, la cual contenía diferentes libros con cada una de las categorías nombra categorías y observables presentes en el proceso de investigación, con el fin de identificar la pertinencia de las técnicas y los instrumentos, además, de la información ausente y presente, lograda.

El establecimiento de relaciones se realizó a través de matrices que permitían la lectura dialógica de las categorías y los observables (ver anexo A), para encontrar así la relación de las mismas con los objetivos, por su parte el establecimiento de redes se efectuó a partir de la consolidación de las matrices con la información recolectada, enfatizando así, en las categorías centrales y posibilitando visibilizar cuál información fue de mayor relevancia y por qué, lo que no se halló y las relaciones posibles o no entre objetivos, categorías, observables y demás, dando así respuesta a los objetivos trazados en la investigación.

Finalmente se realizó el proceso de socialización, donde fue fundamental, la participación de docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, como también las/los estudiantes de la Línea de Administración y Gerencia Social.

De tal manera, se realizó la socialización de los resultados de la investigación, el primer semestre del año 2019, en el lugar dispuesto por la academia, donde se hizo evidente la asistencia de estudiantes, profesores, investigadoras y participantes de la investigación, y posteriormente, se realizó un picnic con los jóvenes participantes del proceso con el fin de generar un espacio donde el diálogo horizontal permitiera evidenciar los resultados y las posturas de los jóvenes frente a ellos y el proceso que implicó.

CAPÍTULO II: RESIGNIFICACIÓN DE LO SOCIAL Y DE LO HUMANO A PARTIR DE LAS DIVERSIDADES JUVENILES

***“El joven no es un huésped, ni un extraño, ni un descabellado... Es una nueva
promesa, un nuevo amanecer... Un nuevo hallazgo ”***

Zenaida Bacardí de Argamasilla

La finalidad de este capítulo es evidenciar la manera en la que las diversidades juveniles a partir de los procesos en red, en este caso la Red Juvenil AR-T C8, resignifican la noción de lo social y de lo humano. Asimismo, para comprender dicha resignificación es importante traer en mención algunas nociones relevantes, que posibilitan ahondar en nuevas concepciones de lo que significa lo social y lo humano en el mundo juvenil.

En ese sentido, es conveniente aducir a las nociones de: intereses, motivaciones, acuerdos y significados, y, lo que esto implica y significa para los jóvenes a partir de un trabajo articulado en red, para así, lograr trascender las nociones de lo social y de lo humano instauradas a nivel social y cultural.



Ilustración 1: Ar-t C Ocho, Fotografía Red Juvenil AR-T C8, 2009. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo>. Mayo 8 de 2019

2. 1 Otras nociones que permiten ahondar en la resignificación de lo social y lo humano

2.1.1 Intereses

Es importante reconocer, que los *intereses* tanto a nivel individual como también colectivo, es un factor fundamental en los procesos organizativos, es por eso, que Cazau, P. (2003) trae a colación que,

El concepto de interés tiene diferentes sentidos en las diversas teorías psicológicas. Por ejemplo, para Piaget, interés es algo diferente a voluntad y evolutivamente anterior a ella, mientras que, para el psicoanálisis, interés está más vinculado con el egoísmo (interés del yo), en oposición al altruismo o 'interés' por el otro (libido objetal). Más allá de estas acepciones, interés en general podemos definirlo como el comportamiento motivado por una meta apetecible. (párr.1)

Es así, que los intereses podrían ir evocados tanto al aspecto moral como también al material. En el caso de las diversidades juveniles que hacen parte de este proceso organizado en

red, se pueden destacar intereses socio-políticos, personales, reconocimiento social, culturales y económicos, como los más relevantes.

Entre tanto, Jovany Moreno integrante del grupo de Hip Hop AK-47 y de la Red Juvenil AR-T C8 expresa

yo creo que también se da mucho desde el hip hop, porque es que el hip hop como maneja tantas líneas, y es bacano también por eso, porque si a mí no me gusta cantar pues puedo ir a dibujar, cierto, si a mí no me gusta dibujar, pues puedo ir a cantar o a bailar a hacer un scrash, entonces, también hay como esas opciones y eso también ayuda a que los jóvenes empiecen a pensarse, en ser esos líderes para gestionar, para pensarse su comunidad y su territorio, pero primero que todo como personas, que ellos se piensen ellos, qué quieren hacer. Yo creo, que el punto esencial en esto es primero yo. (Jovany Moreno, entrevista 15 de mayo de 2018)

Por otra parte, Martín, Victoriano y Nieves, Martín. (2014), retomando los aportes de Suárez y Molina, mencionan lo siguiente "Para Suárez, como para Molina, el interés propio también conduce al hombre a renunciar a su libertad natural a favor de un poder público:

Cada uno de los miembros particulares mira por su conveniencias particular, la cual muchas veces es contraria al bien común, y a veces hay muchas cosas que son necesarias para el bien común, las cuales no son tan necesarias para cada uno de los particulares, y aunque a veces sean necesarias no se procuran porque sean de interés común sino porque son de interés particular, luego en una comunidad es necesario el poder público al cual por oficio corresponda buscar y

procurar el bien común [Suárez, (1612), (1967), Libro III, iii, 5, p.199)]. (p.71)

Es importante reconocer que los jóvenes diversos de la Red Juvenil AR-T C8, han pensado su proceso organizativo a merced del bien común, en aras de lograr transformaciones positivas tanto a nivel personal como colectivo, y en esa medida, también poder incidir en su territorio, así pues, Alejandro Piedrahita menciona:

nosotros nos organizamos específicamente, para dar ejemplo y para mostrar que hay caminos que son buenos y que puedan dar resultado y el compromiso también tiene mucho que ver, que las personas vean que lo que nosotros hacemos no es simplemente hacerlo porque si, sino porque también se requiere un compromiso y eso es lo que nosotros también queremos reflejar un compromiso por el arte por la cultura. (Entrevista, Alejandro Piedrahita, 20 de junio de 2018)

Además, complementa lo anterior, diciendo:

en la red juvenil hay grupos, y que son grupos que también quieren algo en particular y es que sean reconocidos como grupos culturales, como artistas, como jóvenes que le aportan a la sociedad y no solo la villa sino otros, muchos grupos que tienen sus procesos con los grupos, sus escuelas esos grupos también le aportan a la sociedad (Entrevista, Alejandro Piedrahita, 20 de junio de 2018)

2.1.2 Motivaciones

Es necesario, además evidenciar, qué es lo que *motiva* a los jóvenes a organizarse. De tal manera, mencionar los aportes de Pérez Porto Julián y Gardey Ana. (2012) son relevantes en la medida que expresan lo siguiente

La palabra motivación es resultado de la combinación de los vocablos latinos motus (traducido como “movido”) y motio (que significa “movimiento”). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la psicología y de la filosofía, una motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas. (Pérez y Gardey, 2012, párr.1) no es clara esta información en paréntesis

Al respecto, cabría decir que los jóvenes diversos de la Red Juvenil AR-T C8, tienen motivaciones de alto engranaje que enmarca sus procesos, y que con el trasegar del tiempo se convierten en una necesidad para lograr asuntos como la educación, lo laboral, lo cultural, lo social, el crecimiento personal, entre otros aspectos, que han sido difíciles de conseguir, por problemas económicos, falta de oportunidades y la discriminación por ser jóvenes. De acuerdo con eso, Jorge Román dice

...Nos enfocamos también mucho en el tema de la cultura, de potencializar esas habilidades que cada uno tiene, nuestro proyecto de vida no es sólo voy a la escuela, estudio, me formo como abogado, médico, como policía, mi vida también es desarrollarme como persona, y hacer lo que me gusta. Entonces, digamos, yo estudié electricidad, ahora desempeño esa carrera, pero siempre, lo que me ayudó a formarme como persona fue el tema cultural, participar en esos escenarios, fue a dar esas ideas fue promover recursos para mi comunidad, para

mi zona, para mi grupo, aprender del otro, el arte circense me dio esa disciplina que tengo ahora, de hacer las cosas bien, de preocuparme por siempre hacer un mejor trabajo, estar ahí... (Entrevista, Jorge Román, 16 de mayo de 2018).

Pérez Porto Julián y Gardey Ana (2012) afirman que

Cabe resaltar que la motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando alguien está motivado, considera que aquello que lo entusiasma es imprescindible o conveniente. Por lo tanto, la motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad. (Pérez y Gardey, 2012, párr.3)

Las diversidades juveniles, históricamente son cambiantes, es decir, no es lo mismo un joven de los años 90 a un joven hoy, en pleno siglo XXI, por lo tanto, históricamente las motivaciones no son las mismas. Así Alexander Mejía expresa

Yo pienso que lo que nos motiva, es lo que mencionábamos ahora hace un rato y es la satisfacción. La satisfacción de ver que otras personas pueden, de pronto, gozar o disfrutar de cosas que uno no pudo, pues, ahora tiempo o de ver que uno realmente así sea en lo mínimo está generando un cambio, o sea, está generando una transformación no solamente a nivel de comuna, sino a nivel de las personas, de cada persona que nos ve realizando algún tipo de trabajo o algún tipo de gestión, como lo decía ahorita, puede que no lo veamos, pero realmente estamos impactando a todas las personas. (Alexander Mejía, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Lo anterior se ve apoyado por Claudia González así:

aunque no sea tan alta, la motivación voy también ligada a lo que dice Alex, es también como ver la felicidad de otros y también poder como el reflejo que también yo tuve en tiempo pasado, está en un proceso juvenil, de también poder cambiar y hacer una transformación en mi vida personal y que eso, también lo están logrando otras personas también lo están logrando otras personas, haciendo lo mismo que también a mí me gusta hacer o que me gustaba hacer eso pues como que es la motivación. (Claudia González, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Ahora bien, es de vital importancia reconocer que dentro de la Red Juvenil AR-T C8, se han establecido ciertos acuerdos, que les han permitido tener una sana convivencia, y, por lo tanto, un proceso duradero en el tiempo.

2.1.3 Acuerdos.



Ilustración 2: Ar-t C Ocho, Fotografía Red Juvenil AR-T C8, 2016. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo>. Mayo 8 de 2019

Pérez Porto Julián y Gardey Ana. (2014), aluden a lo siguiente "Un acuerdo es un convenio entre dos o más partes o una resolución premeditada de una o más personas" (párr. 1)

Los jóvenes diversos, integrantes de la Red Juvenil AR-T C8, desde sus inicios plantearon ciertos acuerdos. Claudia González trae en mención uno de ellos

por ejemplo, uno es que se trabaja horizontal, es decir, aunque cada uno tiene un rol y un cargo y una responsabilidad, pero que todos podemos representar a la organización, y que todos tenemos voz y voto, y que todos podemos hacer y proponer, eso es uno de los acuerdos que me parecen muy importantes. (Claudia González, Grupo focal 12 de julio de 2018)

La diversidad de pensamientos, la libre expresión, la diversidad de gustos e incluso de

culturas, en cierta medida, inciden en el establecimiento de acuerdos que posibiliten la sana convivencia, y más aún, en un mundo tan plagado de ideas como lo es el mundo juvenil.

Alejandro Piedrahita complementa lo anterior destacando lo siguiente

cada persona en el grupo tiene su cargo musical, Juan Diego toca el Violín, Ferney toca el contrabajo, y yo toco la viola. Pero en algunos casos se podrían delegar algunos trabajos, o depende de lo que nosotros estemos pensando hacer se delegaría digamos el cargo en el momento, no tenemos pues específico quien hace que o que alguna persona dirija algún área del grupo no, yo creo que todos estamos ahí para aportar y cualquiera puede ser partícipe de algún proceso
(Entrevista, Alejandro Piedrahita, 20 de junio de 2018)

Por su parte, Pérez Porto Julián y Gardey Ana. (2014), traen en mención que

Puede decirse que un acuerdo es el fruto de una negociación o un debate. Las partes involucradas exponen sus argumentos durante las conversaciones y buscan una posición común; al encontrarla, alcanzan un acuerdo. Lo habitual es que, en el proceso de búsqueda de un acuerdo, cada parte ceda en pos de los intereses comunes. (párr.2)

En consecuencia, la horizontalidad y el diálogo son pilares fundamentales para llegar a tales acuerdos, incluso la disposición y el compromiso de quienes hacen parte de este proceso de Red Juvenil, esto demuestra su capacidad de formarse tanto a nivel individual y colectivo, y de demostrar a las demás generaciones la capacidad que tienen las diversidades juveniles para proponer en la actualidad.

2.2 Lo social y lo humano

Ahora bien, otro aspecto a destacar, es la manera en la que las diversidades juveniles resignifican distintas nociones a partir de su interacción y construcción con otros, nociones como lo social y lo humano, que denotan otras concepciones a partir de los jóvenes organizados.

Nociones de lo social desde los jóvenes

Esperanza Gómez Hernández (2018) menciona que

Lo social es un resultado, existe, se materializa y es marcado por el proceso histórico y la espacialidad. Es una materialización de la vida social, está permeado por factores económicos, sociales, culturales, entre otros. Surge, a través, de un relacionamiento entre humanos, que pretende como único fin la convivencia.

(Notas de clase, Proyecto de Aula Planeación y Gestión del Desarrollo, Esperanza Gómez, 3 de abril de 2018)

Lo social entonces, es una producción humana que se modifica con el tiempo, es un producto y un proceso social. Donde, se dan procesos de relaciones e interrelaciones dadas a partir del lenguaje que se manifiestan en los significados o semantizaciones de los sujetos. Por tanto, lo social tiene que ver directamente con el ser humano y ha de evidenciarse en todos los ámbitos: político, económico, social, cultural, entre otros, lo “*Social*” es hasta lo que no parece social.

Por su parte, Jorge Román, expresa

para para mí lo social, es el día a día, es de desde que nos levantamos a saludar

a nuestra familia, convivir con el vecino, estamos realizando un trabajo social, la interacción que tenemos con ellos siempre va a ser ese amor Y ese compromiso, que tenemos por preocuparnos por el otro, por saber de qué siempre le damos un significado a las cosas que hacemos, lo más importante de nosotros en la red es que todo lo que hemos aprendido, a muchas personas lo queremos replicar en nuestra comuna, y así promovemos de que esa información y ese conocimiento llegué a todas partes. (Entrevista, Jorge Román, 16 de mayo de 2018)

Lo social, por la complejidad que enmarca no puede delimitarse a un único concepto, pero si ha de ser evidenciado, a partir, de las relaciones, las interacciones, la comunicación, a través, de diferentes ámbitos o dimensiones que posibilitan tener una mirada holística de lo que es lo social.

Nociones de lo humano desde los jóvenes

De igual manera, trascender la noción de lo humano desde las vivencias y las construcciones de las diversidades juveniles, posibilita abrir un nuevo campo de conocimiento no a nivel científico, sino por el contrario vivencial, enmarcando una ruptura con lo tradicional.

Al respecto, Aragón Ortiz Daniel. (2012) expresa

Y es que no creo en hombres malos ni en hombres buenos, sólo en hombres que actúan según sus preceptos o los de otros, o bajo su capricho: capricho del que luego se sienten culpables, por esa imposición de lo moral y de una sola forma de lo humano.

Digamos que creo en hombres que hacen en cualquier momento lo que creen que

es lo correcto, o lo necesario, o lo que tenían que hacer. [...]Y entonces la bondad alcanzará otro valor, el de la acción, el de la estética y el de la expresión de lo bello, habiendo ya no hombres encumbrados en la bondad o en la maldad por servir ciertos preceptos o por propio endiosamiento, sino hombres y mujeres naturalmente diferenciados entre el bien y el mal por su propio hacer, por su propia costumbre, y no por imperativo moral. (párr.4)

Y es que lo humano no debería enmarcarse en la concepción de la moral, encasillando a los seres humanos entre buenos y malos, lo humano trasciende la apariencia física, las vivencias, la construcción individual y colectiva para llegar a la resignificación del ser.

En ese sentido, Claudia González dice

para mí lo humano es, yo lo relaciono con todo el tema del ser, como uno como humano que lo mueve a uno como persona como un ser humano que está dentro de un entorno dentro de un ambiente dentro de un contexto dentro de un territorio y esas cosas que están alrededor de uno como persona como lo hacen a uno como crecer como uno proyecta su vida dentro de esas miradas desde lo profesional desde lo social desde lo familiar toda esas dimensiones hacen que uno crezca como humano y que realmente es como lo esencial como persona entonces para mí lo humano es uno como persona es más desde un ámbito personal. (Entrevista, Claudia González, 15 de mayo de 2018)

No obstante, Andrés Felipe Peña expresa

lo humano, es también poder preocuparse por el otro y poder entender, procurar que lo que yo hago o las acciones que yo hago, no dañen a la otra persona y, que

se puede también estar, como en una relación más armoniosa, cierto, con el otro.

(Entrevista, Andrés Felipe Peña, 17 de mayo de 2018)

Para poder generar esas nociones de lo social y de lo humano en el universo juvenil, es también necesario reconocer las acciones colectivas que han emprendido. De tal manera, Zapata Velásquez, Hernando. (2015) establece que

Llegando a este punto se puede advertir que las acciones que realizan los jóvenes en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida en la comunidad aportan a la construcción comunitaria y de ciudad a lo cual no se reduce solo al ámbito urbano y su construcción física sino que va más allá en un proceso que involucra el reconocimiento de las problemáticas y la manera de incluir estas en espacios de deliberación y concertación en el que se articulan el gobierno local, la planeación participativa y la gestión comunitaria para alcanzar adecuadas condiciones de vida. (p. 24)

Complementando lo anterior Jovany Moreno manifiesta

como organización, pues como... más que todo lo hablo desde AK-47, porque AK-47 ha sido pues como el eje central como de todas estas dinámicas que he estado realizando, en la cual por eso también hacemos parte de la Red Juvenil cierto, y también, de la Corporación AR-T C8 y C8 Hip Hop. Pero todo ha sido desde AK-47, pues como esa parte de gestión porque esa fue como la escuela, y de ahí ya empezar a replicarla un poco y aplicar los conocimientos como en esas otras organizaciones. (Entrevista, Jovany Moreno, 15 de mayo de 2018)

Es en esa medida, las diversidades juveniles a partir de las acciones colectivas, aportan a

la gestión social. Sin duda, Jeferson Montoya alude a lo siguiente:

¿qué le apporto yo a la gestión social? O sea, es el trabajo que nosotros le brindamos, o sea es el espacio, es el espacio que yo le brindo a la gestión social, a los muchachos, es el tiempo que yo también les brindo a los muchachos, porque somos una entidad sin ánimo de lucro, donde el apoyo pues es de nosotros mismos, porque no tenemos ninguna entidad pública, ni privada que nos apoye, que nos de la mano, sino que nosotros mismos, somos los que fortalecemos este proceso. (Entrevista, Jeferson Montoya, 17 de mayo de 2018)

Por su parte, la participación fortalece la interacción entre los jóvenes que hacen parte de la Red Juvenil AR-T C8. Entendiendo la participación como lo establece la autora Girón Bustamante, Yajaira (2006) como “la idea de que una persona es parte de algo y por lo tanto juega un papel en el proceso que está viviendo; lo cual implica una distribución equitativa de oportunidades e igualdades entre las personas involucradas” (p. 22)

La participación es un eje fundamental de los procesos organizativos juveniles, es por eso, que Víctor Hugo Ortíz, uno de los jóvenes que hacen parte de la Red Juvenil AR-T C8 dice *"yo creo que esas prácticas que realizan ellos, nosotros los jóvenes son como ese modelo de resistencia, **participar** es muy importante y fundamental"* (Entrevista, Víctor Hugo Ortíz, 19 de junio de 2018)

Entre tanto, si bien han existido acciones colectivas y participación por parte de las diversidades juveniles estas, también se han visto permeadas por ciertas problemáticas que han influido en su recorrido histórico.

Las autoras Vanegas Bohórquez Johana y Toro Arango Isabel. (2012) indican que

En el abordaje de la bibliografía disponible sobre juventud para dicho estado del arte, se encontró que la investigación al respecto vincula a los y las jóvenes con diversidad de problemáticas como la pérdida de valores, la rebeldía, la apatía política, la falta de identidad, entre otros factores generadores de crisis social, que relacionan directamente a los y las jóvenes con fenómenos causantes de preocupación en el país, como la violencia y el conflicto en sus distintos matices, los problemas de salud pública vinculados principalmente a la sexualidad, entre otros asuntos. (p. 11)

Pero, es importante traer en mención que pensar a los jóvenes en ese sentido, puede tender a un juzgamiento histórico de lo que es ser joven, explícitamente en el contexto colombiano, una de las mayores problemáticas podría decirse que se enmarca en que no se hace un relevo generacional en los procesos y es por eso que la estructura tradicional se torna opacante ante los jóvenes que en pleno siglo XXI, se han empoderado de sus saberes en aras de transformar positivamente su vida personal y la de sus comunidades.

Sobre el asunto, Jorge Román indica *"Porque el problema de algunos espacios de participación, es que sólo llegan adultos y es porque el mismo joven no se preocupa por estar ahí, de estar en esos escenarios"* (Entrevista, Jorge Román, 16 de mayo de 2018)

No obstante, hablar de los derechos humanos es precisamente interesante, en la medida en que habría que preguntarse ¿qué percepción tienen los jóvenes al respecto? Y como incide esto en sus procesos organizativos.

Es así, que las Naciones Unidas (s. f), establece que

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. Entre los derechos humanos se incluyen el derecho a la vida y a la libertad; a no estar sometido ni a esclavitud ni a torturas; a la libertad de opinión y de expresión; a la educación y al trabajo, entre otros muchos. Estos derechos corresponden a todas las personas, sin discriminación alguna. (párr.1)

Asimismo, Andrés Felipe Peña manifiesta que los derechos humanos para el son

lo fundamental... el principio fundamental que uno, al ser un trabajo colectivo, organizativo, de carácter social, es porque prima que todo, es la vida, es como defender eso, la vida, la diversidad, el espacio, el territorio, todo. Entonces, creo que desde ahí se desprende todo como la necesidad de accionar y de hacer, y de estar en el ámbito social para proteger eso. (Andrés Felipe Peña, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Y, en ese sentido, Víctor Hugo Ortiz dice *"no, pues para mí los derechos humanos "lo primero que se hurta acá". (Grupo focal 12 de julio de 2018)"*

Si bien, es cierto que las diversidades juveniles reconocen cuales son los derechos humanos fundamentales, también enfatizan en que estos son vulnerados constantemente, poniendo en detrimento la población y dejándola desprotegida ante las distintas adversidades que puedan presentarse.

Vinculado al concepto o percepción, Jorge Román opina que *"en cambio yo pienso que los derechos humanos son esas garantías que tenemos nosotros desde que nacemos, para poder*

desarrollarnos pues como personas, como ciudadano, como familia". (Jorge Román, Grupo focal 12 de julio de 2018) y finaliza aunando a la situación lo siguiente *"Que digamos como lo decía Zaka, hay que resaltar que acá eso es solo un papel.* (Jorge Román, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Por otro lado, y en consecuencia con los derechos humanos, destacar o develar la legitimidad que tienen las acciones que emprenden las diversidades juveniles a nivel social, es de carácter relevante.

El autor Escobar Manuel Roberto. (2006) manifiesta que

Si entendemos la estructura social como un sistema de posiciones que de manera dinámica interactúan conformando campos particulares, comprender una posición permite dar cuenta del lugar de un sujeto en el sistema mismo (Criado, 1998). En este sentido, las maneras como los discursos ordenan a los sujetos tienen importancia en tanto legitiman posiciones sociales, asignan la experiencia del sujeto en ciertos campos y en últimas generan y/o acompañan procesos de producción de las condiciones juveniles. (p. 11)

La legitimidad de las acciones emprendidas por las diversidades juveniles de manera organizada, destaca la capacidad de los mismos para transformar sus realidades y las de todo el conjunto de la sociedad, estableciendo con ello un reconocimiento de su quehacer y su compromiso social.

Asimismo, Jorge Román alude a lo siguiente

sí, mucha gente ya nos conoce, no sólo en la comuna, sino en la ciudad, por la

gestión que hacemos, por la organización tan bonita pues que tenemos, como nos tratamos, como nos ayudamos, ejemplo; en el tema como te decía ahora, que una zona entra en problemas de seguridad, siempre el compañero que sea de esa zona nos puede apoyar, puede generar ese espacio o ese camino, para que lleguemos libremente, porque no nos interesa, valga la redundancia los intereses que tengan estos actores, sino que, vamos es con la intención de generar esos espacios de participación y de cultura, donde siempre en la mayoría de los casos respetan y nos hacemos respetar nosotros con nuestra actitud. (Entrevista, Jorge Román, 16 de mayo de 2018)

Entre tanto, Víctor Hugo Ortíz destaca que las acciones son legitimadas debido a que la Red Juvenil AR-T C8

es la única red que está acá y la única que abarca estas organizaciones, y que realmente como está enfocada ahora en esa rotación de estar siempre articulando, de estar siempre incluyendo a los jóvenes, algo tan importante como eso, la única parte donde de pronto nos sentimos escuchados, porque realmente compartimos, si queremos realizar una actividad la realizamos, se hacen alertas y se habla con otras redes juveniles, se habla con otras organizaciones, entonces, yo creo que si es importante resaltar toda esta labor. (Entrevista, Víctor Hugo Ortíz, 19 de junio de 2018).

La legitimidad de las acciones de estos jóvenes organizados, se establecen a partir del trabajo mancomunado, y del reconocimiento que han obtenido debido al trabajo articulado, dentro del territorio, reconociendo más que las debilidades, las potencialidades de cada uno de

los jóvenes y los sujetos que convergen en él.

El trabajo articulado por su parte, dentro de la Red Juvenil AR-T C8, se ha venido evidenciando desde el año 2009, bajo la apuesta de unos jóvenes pertenecientes a distintas organizaciones juveniles de la comuna 8 de la ciudad de Medellín, con el fin de cambiar la realidad de su territorio, creando en esa medida, la posibilidad de participar en distintos escenarios promoviendo la convivencia y el respeto por el otro.

La Corporación el Megáfono. (2016) indica con respecto al trabajo articulado lo siguiente

Tal vez no sea la primera vez en la ciudad, pero tal vez si lo es en la Comuna 1. La tolerancia, las nuevas ideas, el aprendizaje desde los más experimentados, la relación de dos actores y procesos empoderados por sus objetos sociales, hoy, viven practicas conjuntas, vivencias sociales que les permiten crecer en valores, relaciones de trabajo, visión de futuro, identidad conjunta y respaldo mutuo como colectivos. (párr.1)

El trabajo articulado posibilita, un intercambio de saberes, reconocer al otro como diferente, saber que ese otro aporta a la individualidad, y que a partir del trabajo colectivo la consecución de objetivos se vuelve posible, y en ese sentido los procesos van siendo reconocidos en distintos ámbitos de la vida social. Ese ha sido uno de los principios, establecidos por las diversidades juveniles, partícipes del proceso de la Red Juvenil AR-T C8, reconocerse entre sí para lograr un mayor impacto a nivel social.

En continuidad con lo anterior, Jeferson Montoya expresa

bueno, cada organización es una organización diferente, hay varias

organizaciones que van por la misma línea, pero hay unas que trabajan por la salud, hay otras que trabajan por la ecología, sí, hay otras que trabajan pues por lo social, por la cultura, cada una de ellas se encarga de realizar ese tipo de actividades, ese tipo de gestiones, buscar, emprender, ir aquí, tocar puertas, estar investigando, de como ellos pueden aportar también, a que el funcionamiento de toda la comuna, de toda la ciudad siga mejorando. Entonces, cada uno de ellos, su aporte: es también su investigación, su tiempo, su dedicación para que eso siga creciendo (Entrevista, Jeferson Montoya, 17 de mayo de 2018)

Es decir, que desde las potencialidades de cada uno de los grupos que integran la Red Juvenil AR-T C8, es posible lograr una articulación y por ende un trabajo más incidente y de mayor reconocimiento no solo a nivel local, sino también municipal.

Aunque también es importante destacar que hay organizaciones que realizan sus propios procesos de gestión, no desde la articulación del proceso en Red, sino a nivel grupal, ejemplo de ello es lo siguiente:

el proceso de C8 Hip Hop, que se está haciendo en esta comuna, que apenas lleva 2 años y en este momento, para este segundo semestre va a tener un buen recurso, para que los jóvenes están ahí puedan trabajar cierto, y es algo que no lo hicimos ni con la Red Juvenil, ni en la articulación, solamente la articulación con las escuelas de hip hop de la comuna y ya, cierto, porque tampoco fueron los otros procesos, que como son como solistas no, sino escuela como tal cierto, y en dos años poder ya tener un reconocimiento a nivel nacional, pues a nivel de ciudad, es también muy importante y es eso. (Entrevista, Jovany Moreno, 15 de

mayo de 2018)

Claro está, que de igual manera puede reconocerse el proceso de C8 Hip Hop, como un trabajo articulado, ya que, en dicho proceso, están inmersos varios jóvenes que hicieron posible, que en la actualidad se reconozca y se haga visible a nivel de ciudad.

Por su parte, traer en mención las instituciones y organizaciones que de manera articulada han venido trabajando con las diversidades juveniles a través del proceso en red, resulta interesante en la medida que estas han sido fundamentales independiente del tipo de experiencia compartida, para formarse y fortalecerse en el tiempo.

Instituciones como la Administración Municipal, La Fundación Mi Sangre, El Consorcio de la AC4, La Casa de La Cultura Las Estancias, entre otras, han marcado una parte del trabajo articulado de la red juvenil de la comuna 8 de la ciudad de Medellín. Estas instituciones, al evidenciar el proceso de articulación, que en cierta medida es el de mayor incidencia en la Red Juvenil AR-T C8, han querido apostarle al mismo, a partir de procesos de formación, capacitaciones y recursos, lo que les posibilite fortalecerse colectivamente y generar mayor impacto no solo a nivel local, sino también municipal, nacional y hasta internacional.

Complementando lo anterior, Jhomar Rendón afirma que se han articulado "*Fundación Mi Sangre, clubes juveniles*" (Entrevista, Jhomar Rendón, 15 de mayo de 2018), Víctor Hugo Ortíz por su parte anexa "*la AC4 de New York, desde Pazalobien de la Fundación mi Sangre*" (Entrevista, Víctor Hugo Ortíz, 19 de junio de 2018) y, por último, Claudia González alude a que "*la institucionalidad, también se ha articulado al proceso de red*" (Grupo Focal, Claudia González, 12 de julio de 2018)

En esa medida, destacar algunas de las organizaciones que han sido parte fundamental de ese trabajo articulado, también resulta interesante. Las siguientes, por lo tanto, son las organizaciones de las cuales los jóvenes partícipes de esta investigación, hacen parte, AK- 47, Colectivo Alucinógeno, Jóvenes por la 8, Evolución y Arte, Movimiento Urbano, La Villa y C8 Hip Hop.

Adicional a lo anterior, Víctor Hugo Ortiz expresa que

hemos trabajado con organizaciones ambientales, organizaciones que también trabajan con la educación con los jóvenes, en estrategias de convivencia, seguridad, pues con diferentes organizaciones, con la alcaldía, con las organizaciones privadas, públicas, personas y diferentes instituciones educativas que nos abren las puertas para trabajar con ellos. (Grupo focal, Víctor Hugo Ortiz, 12 de julio de 2018)"

El trabajo articulado, en el proceso de red juvenil de la comuna 8 de Medellín, es un eje transversal de los procesos que emprende cada organización que está vinculada a este, en ese sentido, las diversidades juveniles, han aprendido a sobre llevar las dificultades que se han presentado tanto a nivel individual como a modo de colectivo, resignificando así, sus nociones de lo social y de lo humano, a partir de sus interacciones y experiencias.

De tal modo, se hace imprescindible destacar que el trabajo articulado, crea cierta dependencia entre los jóvenes y las organizaciones en las que estos son partícipes, puesto que, de la participación y la continuidad de los jóvenes en los procesos, depende cada organización. Ya que, se puede inferir que cuando la participación de los integrantes de una organización decae, es posible que esta llegue a desaparecer con el tiempo.

Es así, que Alexander Mejía opina lo siguiente

pues, yo creo que eso siempre se va a ver dentro de cualquier organización, hay personas pues que participan en algún movimiento, en laguna organización porque ven a otra persona, no sé, de pronto porque les cae bien o por cualquier motivo y están ahí es por esa persona, pero entonces, como decía el compañero ahorita, cuando ya esa persona por algún motivo se tiene que retirar, pues entonces, muchos desisten también, porque tienen esa idea equivocada de que si esa persona ya se fue yo no puedo seguir con eso. Cuando en realidad pues si podemos seguir, incluso como se dice por ahí el alumno supera al maestro muchas veces, y muchos piensan que ahí termina todo, pero no piensan en que ellos pueden ser incluso mucho mejores que las personas que estaban ahí. (Grupo focal, Alexander Mejía, 12 de julio de 2018)



Figura 1: la resignificación de lo social y de lo humano. Elaboración propia.

En conclusión, para lograr resignificar la noción de lo social y de lo humano, en un contexto tan complejo como lo es la comuna 8 de la ciudad de Medellín y la misma ciudad, es importante reconocer que implica un trabajo articulado, lo cual permite tener interacciones con otros, pensar y repensarse las diversidades juveniles y las acciones que esta emprende a partir de un trabajo de red.

CAPÍTULO III: PARTICULARIDADES ORGANIZATIVAS “OTRAS”

“No basta con ser joven. Es preciso estar borracho de juventud. Con todas sus consecuencias”

Alejandro Casona

Este capítulo pretende evidenciar cómo las diversidades juveniles y sus características, influyen en la construcción de los procesos organizativos juveniles, incidiendo en la participación individual y colectiva, que, en este caso, aportó a la consolidación del proceso de Red Juvenil AR-T C8, permitiendo poner en manifiesto el proceso de participación juvenil, las características de los jóvenes, las características particulares de la juventud a nivel organizativo, a partir de un proceso de articulación organizado, y sus habilidades, logros y significados, evidenciando así la forma en cómo los jóvenes aportan a la gestión social.

3.1 Participación juvenil



Ilustración 3: Grupo Midas, Obra de Teatro “La felicidad de la princesa Iris”, 2012. Recuperado de <https://www.facebook.com/grupo.midas>. Mayo 8 de 2019

La participación juvenil en la ciudad de Medellín, se ha visto permeada por la violencia, que influye directamente en la consolidación, proyección o cierre de los distintos grupos juveniles

En el 2003, El Observatorio de Juventud de Medellín registró que en la ciudad existen 103 grupos juveniles adscritos al sector religioso, 170 organizaciones juveniles (entre grupos, clubes y asociaciones), con variedad de fines (artísticos, deportivos, ecológicos, entre otros), la mayoría de los cuales se ubica en las

comunas 2 y 6, pero no se reportan en este momento clubes juveniles en la comuna 15. También se reconocen, según informes de la entonces denominada Oficina de Juventud, 150 clubes juveniles, cuya mayor presencia se halla en los barrios Popular, Manrique y 12 de octubre, zonas con tradición y fortaleza en procesos de participación social y organización comunitaria. Tampoco en esta modalidad aparecen reportados clubes juveniles pertenecientes a la comuna 15. En las 58 Mesas Barriales de Convivencia se registró la participación de 463 personas procedentes de 74 organizaciones juveniles de la ciudad, con mayor presencia de las comunas 8, 3, 6 y 13.” (Montoya, 2010. p. 76).

A partir de lo anterior, es importante destacar que la comuna 8, según su plan de desarrollo, cuenta con alrededor de 25 mil jóvenes, (PDL, 2008, p. 24), y con cerca de 33 grupos juveniles en el 2013, según el directorio de organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales de la comuna 8, teniendo en cuenta que varios grupos no fueron incluidos en el directorio, por la premura de la elaboración del documento, además, es de considerar que para esta fecha ha venido cambiando el dato ya sea por apertura o cierre de los procesos juveniles. (Directorio de organizaciones, 2013, Introducción) estos grupos han venido participando en los distintos procesos que se desarrollan en el territorio. Uno de los espacios pensados por los jóvenes y para los jóvenes es la articulación de distintos grupos juveniles en la comuna, que se viene adelantando desde el 2009, con la conformación y consolidación de la red juvenil AR-T C8, quien desde la priorización de recursos en presupuesto participativo en el 2008, se realizó la ejecución con la organización Visión Consultores, quien desde su experiencia y trabajo aportó con tres talleres específicos para poder conformar el proceso, talleres en planeación, trabajo en equipo y trabajo en red, fueron los que aportaron a que con alrededor de 25 grupos juveniles se

pensaran la estrategia de articulaci3n del territorio de la comuna 8, luego los grupos juveniles se consolidaron trabajando en los lazos invisibles de amistad, y adquiriendo herramientas formativas desde organizaciones como Fundaci3n Mi Sangre, Corporaci3n Cultural Di3fora y CEDECIS, trascendiendo a la legalizaci3n de la red en corporaci3n AR-T C8, sin limitar el trabajo aut3nomo que viene consolidando la red juvenil AR-T C8, llegando al acuerdo de dejar la red ser aut3noma, posibilitando trascender, mutar o cambiar.

la red juvenil ha trascurrido por tres momentos, los cuales fueron definidos en Inicio, consolidaci3n y legalizaci3n, siendo el 3ltimo, la evoluci3n del proceso de articulaci3n, donde present3 carencias como articulaci3n, formaci3n, proyecci3n e investigaci3n, pero como se mencion3, se convierte en un alcance para la nueva instituci3n sin 3nimo de lucro. (Valencia D y Valencia K, 2016, p. 35).

3.2 Características de los j3venes

En el proceso de red juvenil AR-T C8 esta conformados por j3venes entre los 18 y los 36 a3os, pertenecientes a procesos organizativos juveniles o trabajando de manera independiente en algunos casos, en los dos casos participar en procesos se lleva como proyecto de vida, donde pueden realizar gestiones tanto para aportarle a otros j3venes, a la comunidad, a su familia y en lo personal, de manera que su propuesta pueda resolver necesidades b3sicas de supervivencia, como lo es la alimentaci3n, la vivienda, el vestuario, pero precisamente la participaci3n como se evidencia en los espacios dispuestos no potencializa estas oportunidades.

Porque de por s3 es como, una de las cosas que yo considero que es muy... pues muy mal pagas como se dice cierto. Porque, siempre es como que, ah listo invitemos a los l3deres sociales porque esos son los que hacen m3sica, los que

bailan, los que hacen aquello y los invitamos de gratis, pero no podemos quedarnos siempre en eso. (Jovany Moreno, entrevista 15 de mayo de 2018).

Los jóvenes han construido partir de sus pasiones y amor por lo que les gusta hacer, incursionar y posibilitar otras formas de hacer y de laboral, ya que su proyecto de vida va enmarcado en los sueños, la creatividad, la formación consigo mismo, la relación con otros jóvenes, reconociendo la diversidad y permitiendo que las luchas que se tienen se vean en constante conversación en el contexto que habitan; ahora como adultos se ha subestimado este accionar de los jóvenes, lo que no favorece hilar las pasiones y los gustos con la vida laboral. Uribe (2016) mencionando a Walsh (2006) expresa

Es así que, a partir de la interculturalidad se configuran propuestas políticas y culturales que van en contra vía de las estrategias de poder establecidas por el Estado y sus políticas de inclusión y diversidad, las cuales se enmarcan en el “multiculturalismo” que solo se orientan a la incorporación y la inclusión en las lógicas del Estado- Nación para mantener la hegemonía. Puesto que, la Multiculturalidad es una estrategia del capitalismo y el neoliberalismo que hace de la diferencia un elemento funcional al sistema, en cambio la interculturalidad está en confrontación a esta lógica. La meta no es simplemente reconocer, tolerar, ni tampoco incorporar lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas. Más bien, es implosionar desde la diferencia en las estructuras coloniales del poder, del saber y del ser como reto, propuesta, proceso y proyecto; es reconceptualizar y re-fundar estructuras sociales, epistémicas y de existencias que ponen en escena y en relación equitativa lógicas, prácticas y modos culturales diversos de pensar y vivir. Por eso la interculturalidad no es un hecho dado sino

algo en permanente camino y construcción. (Walsh, 2006)”. (Uribe, 2016, p. 84)

Las nuevas alternativas juveniles para resolver su cotidianidad han permitido que sean escenarios de disfrute, de diversión, de ocio y de risas, no solo a nivel personal, sino con otros, ya que sus propuestas se ven materializadas y potencializadas, donde el mismo medio los evidencia y los caracteriza como multiplicadores de otras realidades.

3.3 Características organizativas



Ilustración 4: Ar-t C Ocho, Gente linda construyendo ciudad, 2018. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo>. Mayo 8 de 2019

Los jóvenes por si solos logran acciones, pero los jóvenes con otros jóvenes, logran consolidar propuestas organizativas, donde esas acciones se convierten es escenarios participativos potencializadores para la transformación de todos esos jóvenes pertenecientes, de otras realidades y manteniendo estrecha relación con los diálogos que posibilita un contexto específico, en este caso la comuna 8 con sus manifestaciones y múltiples procesos ya que se encuentran indeterminadas problemáticas, donde los habitantes comparten y para generar

conjuntamente ideas de solución y de impacto a nivel mayor.

Los jóvenes organizados siguen también los gustos y las pasiones con los que cuentan y llenan de sentido las organizaciones, tomando estas el enfoque desde la proyección de los mismos, por tal razón en los procesos organizativos de la comuna 8, se encuentran grupos diversos con enfoques ambientales, religiosos, recreativos, culturales, deportivos y sociales, confluyendo en el escenario articulador de la red juvenil AR- T C8 y manteniendo una unión y una articulación desde el respeto por la diferencia y la construcción con el otro, pero con sus particularidades, los gustos y el enfoque dispuesto por las habilidades y capacidades de los jóvenes, y en su forma de organización y funciones distintas a las tradicionales impuestas por los adultos, buscando renovar los encuentros. Cada liderazgo es diferente, los procesos juveniles y de articulación brindan herramientas para afianzar estos, permitiendo que se reconozcan en sus particularidades, y en sí la diferencia se convierte en fortaleza y riqueza para las distintas acciones, dentro de los grupos que se encuentran en la comuna 8, por ejemplo, los grupos de hip hop, con sus cuatro elementos (Rap, break dance, Mc, DJ) de recreación, urbanos tanto en música como en danza, de música de cámara, de artes visuales, entre otros.

En particular, podría decirse que las formas de agrupación juvenil promovidas por el mundo adulto tienden más a constituirse en organizaciones estructuradas con personería jurídica y con intereses y acciones precisas a corto y largo plazo; en contraste, otras formas de agrupación juvenil se caracterizan por intereses sociopolíticos alternativos; es decir, se resisten a la organización jerárquica y adultocéntrica y prefieren el gobierno horizontal, la autogestión y abogan por la culturización de la política y por acciones plurales directas. (Montoya, 2010, p. 63).

Las organizaciones juveniles se manifiestan de forma distinta hasta en su estructura, que no ha sido pensada tradicionalmente, sino que se han pensado llevar los colectivos de forma conjunta, colegiada y horizontalmente, a manera de poder abarcar los distintos escenarios participativos en la comuna y en la ciudad se envía un representante o delegado pero este debe contar con la voz y el voto del resto del grupo para cualquier decisión. En las organizaciones juveniles se tienen roles y no cargos, y estos roles se pueden rotar en cualquier momento o en cualquier circunstancia, los roles son específicos para liderar, coordinar o adelantar propuestas hechas en colectivo.



Figura 2: Estructura de la organización. Elaboración propia.

Para poder fortalecer cada uno de sus procesos y ser multiplicadores, los jóvenes organizados se han ligado de distintas estrategias que organizaciones de la ciudad y de otros lugares han querido brindar, para su quehacer diario, Fundación Mi Sangre, con su precursor Juanes, ha construido la metodología para la paz Pazalobien, donde los integrantes de los procesos han prendido, la Universidad de Columbia de New York con su metodología de CMM

comunicación con sentido, también ha aportado, lo que son herramientas para el trabajo juvenil, y donde estas pueden ser acogidas, modificadas y establecidas por los distintos integrantes, ya sea para su vida personal como para los procesos organizativos y la participación en otros espacios.

Las organizaciones juveniles tienen la necesidad de construir desde otros espacios, pero con sus formas de ser, sin desconocer e incluyendo otras personas tanto jóvenes como adultos y así mantener diálogos intergeneracionales en la construcción, además, de que sus propuestas se vean evidencias, reconocidas y legítimas; por tal razón la participación en escenarios locales como lo son Presupuesto participativo, plan de desarrollo local, espacios movilizares, políticos y de encuentros generados por ellos mismos posibilitan el reconocimiento y la motivación para continuar. Un ejemplo específico se dio a nivel internacional, donde varios de ellos han tenido la oportunidad de evidenciar el trabajo, el esfuerzo y la dedicación, que presentan para buscar un fortalecimiento en los procesos.

escenarios como Nueva York, acá en la misma ciudad en los encuentros juveniles, en escenarios como Alta Voz que es una feria, es un concierto, que genera espacios de participación para grupos musicales, también hemos estado ahí en representación de la red con AK-47 dejando pues, ese nombre alto de nosotros, en proyectos de la alcaldía que son para jóvenes. (Jovany Moreno, entrevista 15 de mayo de 2018).

Tal vez, los espacios de participación se limitan en asuntos de resolver las necesidades básicas, pero proyecta la visibilización de los grupos y los jóvenes, permitiendo movilizarse a partir de las acciones como ejemplo, para otros ya sean para la participación como para llevar a

la construcción de los sueños y porque no reconocer líderes potenciales

nosotros pues, hemos tenido las bases desde que comenzamos a participar, que todos los procesos en los que hemos participado, siempre nos dan como esas herramientas y aprendemos varias formas de desarrollar ese liderazgo y precisamente uno va dejando como esa huella en los otros compañeros, y va queriendo de que ellos también tomen su propio liderazgo, y se hagan cargo de sus iniciativas. Pues, que no dependan, que la organización no dependa de una sola persona, sino que se mantenga en el tiempo. (Grupo focal, Jorge Román, 12 de julio de 2018)".

3.4 Características de la articulación

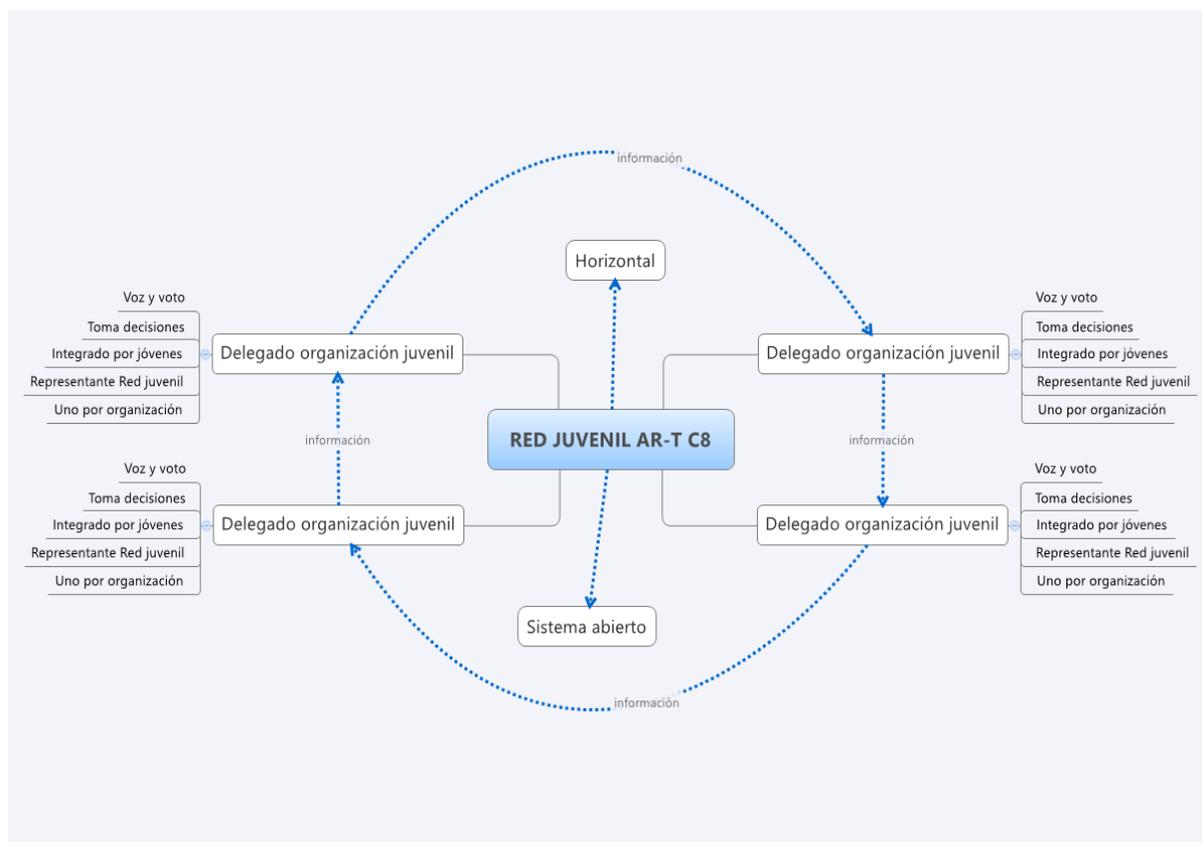


Figura 3: Estructura Red Juvenil. Elaboración propia

La Red Juvenil AR-T C8, como forma organizativa juvenil, tiene en cuenta fortalecer los lazos de amistad y las distintas articulaciones que se van consolidando, desde las diversidades juveniles,

yo siento que la corporación y la red juvenil se diferencia de otras es porque tenemos muy buenos lazos humanos o muy buenos lazos de confianza, y eso cuando hay en una organización eso es más importante que tener mucho dinero para ejecutar proyectos o para hacer actividades, obviamente, eso sí es importante en una organización pero si por lo menos estamos motivados como

personas eso puede aportar mucho como a que la organización por lo menos se levante, eso yo siento que es diferente de la organización que hay pues como buenos lazos humanos, buenos lazos de confianza, de amistad y que no nos pensamos como una organización si no como una familia". (Claudia González, entrevista 15 de mayo de 2018).

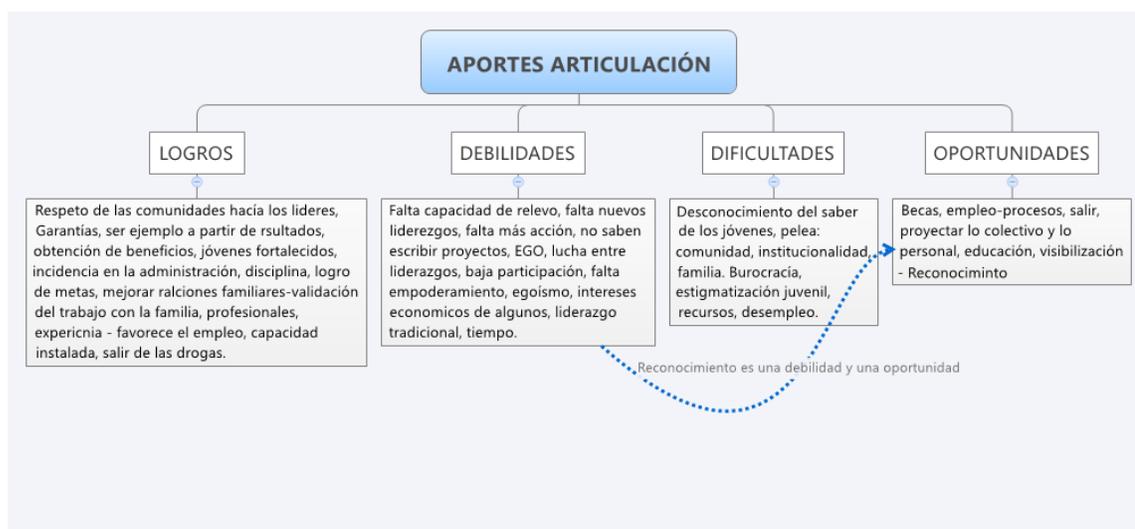


Figura 4: Aportes de la articulación juvenil a la gestión social. Elaboración propia. Muy importante la información, se hace necesario limpiar.

La articulación ha ido fomentando acciones desde la red juvenil, donde se pueden poner a confluir las diferencias y similitudes de cada uno de los grupos, así pues, los jóvenes del territorio de la comuna 8, se han pensado iniciativas para el fortalecimiento de cada uno de los grupos y sus participantes, con el fin, de que estos no pierdan autonomía a la hora de agruparse, buscando así, otras alternativas que les posibilite el encuentro y la construcción colectiva.

como decía Juliana yo soy profesional en planeación y desarrollo social y cuando empecé a estudiar planeación, una como de mis metas era poder generar un proceso investigativo en la comuna con procesos juveniles así como Juliana que

le apasiona lo juvenil, entonces era como que también como un regalo como un auto agradecimiento también a los procesos juveniles, y yo siento que esa es la acción más grande que yo he podido generar en la comuna 8 como joven organizada, y que desde la experiencia que tuve me permitió también generar este ejercicio investigativo, y es poder hacer mi tesis sobre participación juvenil en relación a la planeación, y desde ahí puedo como que también ir hilando como la participación en la red juvenil en ser más consciente de que es articulación poder apoyar en los eventos, poder tener una mirada pues ya más técnica.

(Claudia Gonzáles, entrevista 15 de mayo de 2018)

Generar acciones externas como conciertos, recorridos, tomas culturales, además, de apoyar a la consolidación de otras redes juveniles en la ciudad, como lo son la red de la comuna 9 y la red de la comuna 12, a través de estrategias, que permiten un proceso pensado y organizado de manera que vaya traspasando problemáticas, como por ejemplo la estrategia de C8 territorio de vida, que comenzó desde el 2012 con la iniciativa de los integrantes de la red juvenil AR-T C8 y el acompañamiento de la corporación CEDECIS, bajo una coyuntura de violencia y cuyo objetivo es el fortalecimiento de los procesos juveniles y artísticos para que a través de acciones tales como: formación, proyección artística y cultural, ejercicios de recuperación de la memoria cultural, histórica y patrimonial de la comuna 8, aportando a la convivencia de la comuna, la articulación de los actores social, privado y organización gubernamental, generando corresponsabilidad para aportar a la gestión social del territorio, siendo uno de los logros del proceso, consolidar una acción, donde tanto la alcaldía como el sector privado se articule para generar espacios de reflexión, construcción de memoria, cultura y arte

yo creo que uno de los principales logros, fue como hacer una articulación para

promover la paz acá en la comuna, pues, en momentos coyunturales donde hubo un momento fuerte pues de violencia, como las únicas organizaciones, los jóvenes que pensamos fuertemente y que no queremos como seguir como en este mismo tema y tomamos como la iniciativa de tener en estos momentos una comuna más, pues, es violenta, pero, también es como más habitable, como que no se ve tanto ese tema de fronteras, no se ve como tanto ese tema de que si usted es de otro lado por acá no esté. Más bien, es como una comuna más transitable y todo eso.

(Víctor Hugo Ortiz, Grupo focal, 12 de julio de 2018)

Cada una de las acciones emprendidas por lo jóvenes, lleva a un aprendizaje, donde se convierte en pilar fundamental para no repetir errores que se hayan tenido, incluso con una mirada mucho más abierta, ya que en el dialogo intergeneracional y de procesos con lo privado y lo público, buscan recoger de cada experiencia una enseñanza en busca de trascender cada camino recorrido.

El proceso de red juvenil, se constituyó a partir de las ideas de alrededor 25 grupos juveniles, y se ha fortalecido a lo largo del tiempo, pero también hay líderes y grupos que han llegado, aportado, recibido y desvinculado, lo cual favorece las conversaciones y adelanta procesos en unidad; unidad diversa y que cataloga a la red juvenil con la fortaleza de la llegada de la información, de respaldo frente a los procesos juveniles y permitiendo el reconocimiento de las diversidades, hay visiones amplias del mundo y sus quehaceres, posibilita la movilidad y el intercambio de saberes y de información y la proyección de las habilidades tanto personales y como grupales.

3.5 Logros, habilidades, dificultades de la articulación

Recién llegado aquí en Medellín tuve múltiples problemáticas no sólo con temas de drogadicción, sino con temas de relaciones interpersonales, temas económicos, y me di cuenta de que esos espacios que generan desde el inicio, desde los grupos juveniles, yo llegué a un grupo Juvenil y desde que llegué ahí, encontré alternativas de qué hacer con mi tiempo libre, de que podía estudiar, me dieron información, Incluso el primer escalón es un grupo juvenil y, ya ahí se formaron los desarrollos para formar parte de algo más grande, una red juvenil, de una organización, de estar ahí gestionando espacios de participación, me dio las herramientas todo este tiempo desarrollarme como persona, de poder estudiar, de hacer lo que querido, la idea mía es volver y volver a impulsar, tomar esa experiencia que tuve yo recién llegado a Medellín en la que estaba perdido, pues no encontraba ese espacio donde encajar y generar para los otros jóvenes, para los niños que vienen ahí detrás esos espacios, enfocarme de lleno totalmente. (Jorge Román, entrevista 16 de mayo de 2018).

Como bien se ha visto en la experiencia de Jorge, en los espacios de participación generados por los jóvenes, son escenarios protectores para estos frente a las problemáticas como el consumo de sustancias, los grupos armados, la prostitución, ya que ocupan el tiempo libre y motivan para que sean ellos los constructores de su propio destino, los elaboradores de los sueños y se convierte en una oportunidad que brinda el sector social para la diversidad juvenil.

Para ganar escenarios, reconocimiento y credibilidad, además, de fortalecer sus habilidades y poder continuar con los procesos, los jóvenes han tenido que sortear diferentes

dificultades de las distintas instituciones, como lo son la familia, la escuela, la organización gubernamental, la empresa privada y hasta con otros pares que no creen en las posibilidades que brinda la participación juvenil.

por ejemplo los obstáculos la poca credibilidad que tiene en los jóvenes, pues en los jóvenes vamos hacer un evento, ahí si ahora se va gastar los refrigerios en otra cosa, o va ser entonces se está llevando los jóvenes por mal camino y eso que esos obstáculos se ven desde lo institucional, como también de lo familiar, por ejemplo, desde mi experiencia personal yo desde mi familia yo tuve que pasar por muchos obstáculos para poder llevar a cabo esas actividades, para poder acompañar, poder pertenecer a un proceso, poder generar gestión, y desde lo institucional es también que no, no hay capacidades digamos desde lo que la institucionalidad, es decir, vamos a pedir unos refrigerios pero hay un montón de cosas, que hay que pedir un montón de filtros, que no hay recursos o que hay que traer una papelería, unas documentaciones que muchos de los jóvenes organizados son conscientes pero que no lo tiene, y que es necesario sí, pero digamos que es la primera como que lo primero que le dicen y los jóvenes y para la mayoría para muchos es un obstáculo porque ya esa puerta esta difícil de entrar. (Claudia Gonzáles, entrevista 15 de mayo de 2018).

La familia ha sido una institución donde se le exige al joven productividad económica, ya que cada día deben pensar en cómo solucionar el tema de las necesidades básicas en un hogar, la familia, ve en los jóvenes una posible potencia para mejorar las condiciones, y es en este espacio donde los sueños de las personas que comienzan a descubrir el mundo se ven con distintas dificultades para consolidarse.

La escuela con el modelo imperante e impuesto por un sistema, limita a los jóvenes en su creatividad y los condiciona en los sueños que cada uno trae, cuestiona las capacidades que trae y los pone a competir entre ellos, para posicionar a los que han seguido la línea del sistema, poniéndolos como modelo a seguir, sin apoyar los ideales y convicción.

Las organizaciones juveniles pueden ser una primera instancia de inserción del sujeto al colectivo social. Un espacio social tan importante como la familia y la escuela, son espacios que potencian el sentido de lo colectivo y donde se ejercita la dinámica transformadora del sujeto y de la realidad. Estas instituciones son la base para desarrollar actitudes y capacidades de participación democrática en diferentes escenarios de lo social y el puente para integrar otro tipo de organizaciones. Por tanto, los procesos de formación en cultura política que se logren desarrollar con actores sociales como los jóvenes son fundamentales. (Álvarez, 2013, p. 61).

La organización gubernamental, desde su modelo administrativo ya se convierte en una dificultad para el desarrollo de los ideales de los jóvenes, ya que no permite procesos continuos, los contratos son lentos, dejando de lado los procesos adelantados y retomando en cada administración, con cada nuevo funcionario, además, que los apoyos son limitados y hay que pasar un sinfín de obstáculos para poder conseguir un recurso para el fortalecimiento de los grupos.

La empresa privada, dentro de los procesos participativos es limitada, unas cuantas organizaciones pensadas desde el modelo “sin ánimo de lucro”, son las que han venido apoyando ya sea en capacitación o con materiales para continuar con los procesos, pero desde la

responsabilidad social que tiene cada organización, es nula en el territorio de la comuna 8, por parte de este sector los jóvenes no han encontrado la manera de consolidar credibilidad y visibilizarían para fortalecer los procesos desde allí, así que está cerrada esta posibilidad, es un reto con el que cuenta los jóvenes.

Otra dificultad para los jóvenes es un territorio en conflicto constante, los actores armados, con sus disposiciones geográficas en un territorio, dificultan la movilidad, por las llamadas “barreras invisibles” también, hay una lucha por la captación de los jóvenes, en cual es más innovador para percibir la atención de los jóvenes y poder atraer para generar la transformación de las vidas de estos,

los actores armados, por ejemplo, eso es un obstáculo para que los jóvenes desarrollen sus actividades o están tranquilos porque van a estar ahí siempre y que digamos en cierto modo por lo menos, yo desde lo personal percibo que ellos van a estar ahí y que quizás un obstáculo para nosotros, pero que tampoco nos van a decir que no, cierto, pero si considera un obstáculo para los procesos juveniles. (Claudia Gonzáles, entrevista 15 de mayo de 2018).

Para poder consolidarse y para las dificultades mencionadas, los jóvenes presentan varias debilidades, dentro de las que se encuentra, que a muchos se les dificulta escribir propuestas, son muy creativos a la hora de las ideas, pero para materializarlas en un papel y presentarlas de manera escrita es difícil, este es un asunto no solo de los jóvenes en el territorio, sino de los distintos grupos sociales, comunitarios, culturales y deportivos, el nivel académico que se viene evidenciando está en crecimiento, precisamente en aras de fortalecer este aspecto.

yo creo que los jóvenes, como una recomendación, es hablar poco y hacer más,

porque de una u otra forma nos quedamos solamente es en el hablar y realmente llegamos y tenemos unas ideas muy potentes, unas ideas muy bonitas, muy grandes, y nos cuesta mucho como ponerlas en el papel y como poderlas claras, para poder que nos escuchen, para poder demostrar que lo de nosotros lleva un proceso de organización un proceso claro. (Víctor Hugo Ortiz, entrevista 19 de junio de 2018).

El proceso organizativo como tal, está conformado por jóvenes, los cuales, desde su individualidad, también se transforman y generan procesos a nivel individual, traen consigo habilidades y fortalezas y unas características que los identifica como jóvenes organizados y hasta los comportamientos que presentan son específicos.

Dentro de los comportamientos que presentan, el tiempo se convierte en un aliado para adelantar procesos, ya que juegan con éste, lo académico, lo laboral, lo social y la familia, sin dejar de lado ningún asunto y pensando en la transformación de la comunidad

mi tiempo, es sacar pues de mi tiempo, mi vida normalmente como persona, saco el tiempo para dedicárselo pues como a los muchachos. El cual es muy importante, porque cada uno de nosotros ve en la agrupación, ve más que un apoyo, ve más que un compañero, más que un amigo y se convierte hasta en una familia. (Jefferson Montoya, entrevista 17 de mayo de 2018)

El cómo los jóvenes se organicen para desarrollar acciones de un base fundamental para la transformación de una sociedad ya que como lo menciona Hernando Zapata

Las y los jóvenes como miembros de la comunidad deben ser partícipes activos de

las diferentes acciones que se realizan con el fin de alcanzar adecuadas condiciones de vida, donde sean estos los que impulsen el desarrollo comunitario pensando en su futuro ya que son los jóvenes los encargados en cierta forma de construir una comunidad más equitativa para todos. (Zapata, 2015, p. 32).

La participación en los escenarios y la organización de los jóvenes en los distintos grupos, le han permitido a cada sujeto potencializar las habilidades que tienen. Alejandro Piedrahita, por ejemplo, manifiesta

yo apporto lo que yo puedo dar y lo que mi grupo pueda dar, lo que yo puedo dar es mis ideas, lo que yo soy, como yo soy, dando un ejemplo a la sociedad, y con mi grupo apartándole a la cultura, a los valores que se tiene como grupo, a revivir la música que en muchas ocasiones se ha olvidado y eso en la parte cultural. (Alejandro Piedrahita, entrevista 20 de junio de 2018).

Además, de fortalecer el liderazgo, dentro de las habilidades es la gestión de los recursos y los espacios, la administración de los grupos, la capacidad para moverse con facilidad en un territorio, sin ser juzgado por el solo hecho de ser joven, con la confianza y el reconocimiento que le permite el liderazgo en un territorio como lo es la comuna 8, que hasta el momento presenta un respeto por los distintos adelantadores de procesos transformadores positivamente.

Los jóvenes se han fortalecido a partir de su participación en los procesos, de las mayores fortalezas que reconocen y la capacidad que tiene en la unidad del apoyo entre cada uno, la motivación para desarrollar otras acciones, como la educación, donde varios integrantes han visto la necesidad de fortalecerse académicamente para poder continuar aportando a la gestión social

primero como te decía ahora, participar, segundo estar preparado, buscar quien me puede ayudar, o que me pueda dar herramientas, actitudes o conocimientos en los que yo pueda participar en esos múltiples escenarios, buscar el apoyo en mis compañeros, sobre quien pueda darme un lineamiento, quien puede impulsar o llevarme, o decirme cómo puedo participar, o como me puedo inscribir, o como puedo estar en esos escenarios. (Jorge Román, entrevista 16 de mayo de 2018).

La resiliencia por parte de los jóvenes de la comuna 8, ha sido un factor, ya que, en busca de la superación de los conflictos, estos se han caracterizado por potencializar cada una de las artes que se dedican, ya que dentro de las características que se evidenciaron como lo menciona el Jhomar es *"que son jóvenes víctimas del conflicto, son jóvenes que vienen desplazados de otros Municipios, pueblos y jóvenes que tiene problemas interfamiliares"* (Jhomar Rendón, entrevista 15 de mayo de 2018).

Cada una de las características ligadas a un contexto violento, no ha sido impedimento para que estos jóvenes se consoliden como líderes, artistas, representantes, dinamizadores y encontrar oportunidades, donde muchos jóvenes no tienen acceso o no alcanzan a desarrollar por encontrarse sin escenarios posibilitadores de potencias,

desde mi punto, me ha ayudado a tener cierta disciplina y a lograr ciertas metas, no solo en el ámbito de la participación y el tema artístico sino en la formación educativa y en las relaciones interpersonales y familiares, trabajar con múltiples organizaciones, me ayudo a aprender un poco más a pensarme por lo que le pasaba al compañero, por lo que le pasaba al otro, a estar en actividades, a estar pendiente, a amar todo este tema artístico, porque siempre lo he dicho, la

primera vez que yo escuche al Niche y al Zak, yo desde ese día me enamore del hip hop, yo escuchaba, pero no le ponía como tanta atención y ver como ellos mueven gente, mueven personas, mueven corazones con su arte, a mí me enamoro y me motivo más a participar a meterme más de lleno y paso a paso, día a día me fui consolidando como persona, me dio muchos valores y hasta este momento me han ayudado. (Grupo focal, Jorge Román, 12 de julio de 2018).

Como conclusión del tercer capítulo, se ha evidenciado que los jóvenes al encontrarse y estar consolidados en un proceso en red, generan transformaciones positivas para mejorar las condiciones de vida, no solo para ellos y su círculo cercano, sino que además, posibilitan el empoderamiento de otros jóvenes, para que estos también se acerquen a los cambios, demostrando otras formas de vida, donde primen los intereses de cada uno en relación a lo colectivo y donde un modelo imperante como lo es el impuesto capitalismo, no abandere los sueños y las pasiones de cada uno de los sujetos.

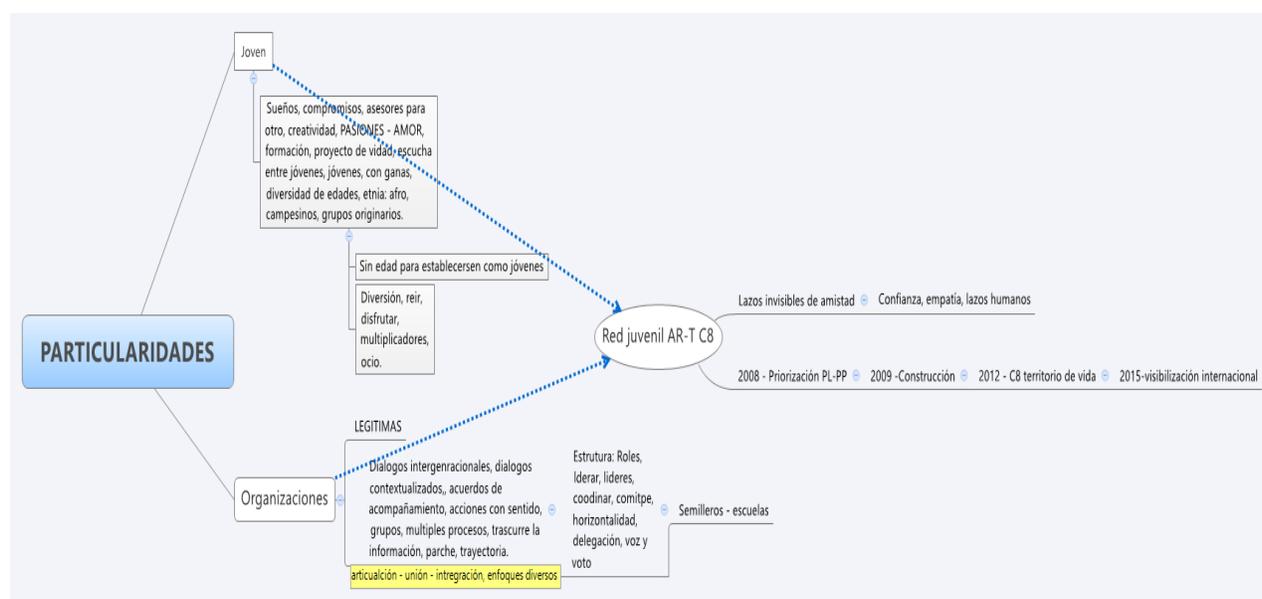


Figura 5: Particularidades organizativas otros. Elaboración propia.

CAPÍTULO IV: PRÁCTICAS O ESTRATEGIAS QUE GESTAN LAS DIVERSIDADES JUVENILES

***“Debemos ver a los jóvenes, no como botellas vacías que hay que llenar, sino
como velas que hay que encender”***

Roberto Chafar

En este último capítulo, pretende develar las distintas prácticas o estrategias que gestan las diversidades juveniles para aportar a la gestión social, para ello, se hace importante reconocer la interculturalidad, y lo que esta implica en el mundo juvenil, como forma de relacionamiento entre diferentes.

Antes de ahondar en el asunto, resulta interesante destacar uno de los aspectos relevantes, que posibilitó la realización de esta investigación, y, es precisamente el aspecto generacional, que en este caso se remite a la juventud.

El autor Martín, M.A. (2009) dice que

La teoría de las generaciones forma así una parte esencial de la historiología, que no es ni una filosofía constructiva de la historia ni una mera técnica historiográfica, La generación resulta, según ello, lo único sustantivo en la historia y lo que permite articularla en una continuidad que rompe los cuadros de toda clasificación formal. (Martin, 2009, p. 99).

En ese sentido, habría que mencionar que para los jóvenes partícipes del proceso de la

Red Juvenil AR-T C8, lo generacional, es decir, ser joven, no se remite simplemente a un tema de edades o de clasificación teórica. En ese sentido, Jorge Román integrante de la Red AR-T C8 alude a lo siguiente: *“yo creo, que eso es más como uno se sienta, la juventud está en la mente, es como uno se crea, si uno quiere seguir participando”*. (Grupo focal, Jorge Román, 21 de abril de 2017).

Es por eso, que las edades de los participantes de dicha red oscilan entre los 14 y los 36 años de edad, logrando así una ruptura con la percepción hegemónica de lo que implica ser joven, en este país.

Ahora bien, hablar de la diversidad como punto de partida, responde a un entramado de aspectos económicos, sociales, culturales, al reconocimiento mismo de la diversidad, la identidad, el pluralismo, entre otros aspectos, que permiten visibilizar lo diverso, no solo desde el ámbito cultural, sino también, desde lo social como eje transversal de la sociedad, reivindicando así que la diversidad no se limita a la denominación racial, ni mucho menos a la vulnerabilidad de algunos sectores poblacionales.

La teórica Garcés Montoya, Ángela. (2010) mencionando a (Reguillo, 2000) asegura, que

Resulta urgente capturar la heterogeneidad y la diversidad de formas organizativas juveniles, que considere y contraste las tradicionales con las emergentes, y ubicar cómo se experimenta desde ellas el poder, la autoridad, la formulación de proyecto(s), las formas de gestión, las modalidades de inclusión de sus miembros, las estrategias de «reclutamiento», las interacciones con otras organizaciones en el plano horizontal (otros movimientos sociales) y vertical (con el Estado y las instituciones gubernamentales) y, especialmente, los lenguajes que

estas organizaciones expresan como «nuevos» signos de lo político. (2010, p. 74)

La diversidad, además, tiene efectos en lo social y, en esa medida, lo diverso se vuelve social. Es por eso, que, para hablar de diversidad, se hace necesario el reconocimiento del contexto, donde la diversidad, se consolida, como el encuentro en el relacionamiento social, mas no en la cultura, pues la diversidad no es un factor genético, ni mucho menos hereditable.

Asimismo, Jorge Román manifiesta *"sí, yo creo que muchas, algunas de esas familias que vienen desplazadas, también llegan y los hijos de ellos también participan y no se ve directamente involucrado con las familias, por ese trato, o también ese tema"*. (Jorge Román, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Entre tanto, Víctor Ortíz complementa diciendo *"también estuvieron participando estos pelaos del grupo LGBTI"*. (Víctor Hugo Ortíz, Grupo focal 12 de julio de 2018)"

En esa medida, la diversidad es el resultado de conflictos inherentes al ser humano, transversalizados por relaciones de poder, distinciones de clases sociales, estratos socioeconómicos, etnias, y otros aspectos, que determinan la estructura social.

Por lo tanto, la diversidad se convierte en una lucha social. Es por eso, que las diversidades juveniles se ven abocadas a enfrentar ciertas luchas o desafíos, que les permitan, conseguir sus objetivos.

Raimundi, M.J et al (2014) expresa que

El desafío hace referencia a aquellos acontecimientos que significan la posibilidad de aprender o ganar, en donde el individuo tiene la sensación de control en la

relación sujeto entorno. El placer se halla en la pugna de uno mismo con algo superior, por lo que el desafío no aparecerá si no se trata de algo importante a alcanzar. (p. 523)

Algo semejante se puede inferir de lo siguiente, expresado por uno de los jóvenes integrantes de la Red Juvenil AR-T C8:

"luchas han sido muchas, no solamente vamos hablar del tema de violencia en las comunidades, también es lastimoso uno tenerlo que decir, pero, también, líderes más antiguos muchas veces no permiten que los jóvenes quieran avanzar en ese mismo proceso social, que quieran generar muchas más cosas, se manejan problemáticas, las que tú quieras, se manejan envidias, se manejan muchas habladurías de la gente, muchas veces tu sacas de tus propios recursos para hacer algo y no falta pues los que digan que quien sabe de dónde lo sacaste o que te quedaste con algo". (Entrevista, Alexander Mejía, 17 de mayo de 2018)

Las luchas, que enfrentan las diversidades juveniles representan un gran componente motivacional, puesto que afrontar esas realidades, conlleva, a que la diversidad se convierta en un proceso de lucha social, y en punto de enunciación política.

En consecuencia, los modos de resistencia que surgen a partir, de las diversidades juveniles, denotan la capacidad de la población joven de reivindicarse en el contexto actual histórico en el que se encuentran y da cuenta a su vez de su perspicacia para afrontar la realidad, no a través de las problemáticas sino, de las potencialidades que desde ellas emergen, desde un punto de vista crítico y reflexivo de lo que implica ser joven en esta sociedad.

El autor Cárdenas Daza, Arley. (2008), menciona que

Las expresiones artísticas –no todas, por supuesto–, al ‘retirarse’ de la esfera tradicional de lo público, configuran órdenes alternos y su alcance es un principio de resistencia; por lo tanto, tienen un carácter político en cuanto plantean un conflicto de poder, cuestionan la hegemonía. (Restrepo, 2006: 54) [...]” (p. 181)

Por lo tanto, uno de los jóvenes diversos partícipe del proceso en red expresa

"ah no pues, los modos de resistencia son el arte, la cultura y todo esto, como esa perspicacia que tiene todo el mundo como en hacer de su arte un asunto de resistencia ahí y no desaparecer, cierto. Yo creo, que hay grupos que llevan ahí muchos años, entonces también eso es una forma de resistir" (Entrevista, Andrés Felipe Peña, 17 de mayo de 2018)

El arte y la cultura, es uno de los modos de resistencia más marcados del proceso de la Red Juvenil AR-T C8, los jóvenes que de allí hacen parte a través de estas dos apuestas de transformación social, le han hecho frente a la violencia, al consumo de SPA (sustancias psicoactivas), la prostitución, la falta de oportunidades, entre muchas otras dificultades, que se entretejan en el territorio, debido a las dinámicas sociales que se han venido presentando con el devenir del tiempo. Es así que

Para Zarzuri (2005), el tipo de resistencia generado por los jóvenes y las agrupaciones juveniles consiste en pequeñas y constantes rupturas ante el poder dominante, que no llegan a ser tan grandes y contundentes como una revolución. Por su parte, Guattari y Deleuze afirman que las culturas juveniles pueden ser

vistas como “pequeñas máquinas de guerra” que se contraponen a la gran máquina de dominación estatal (cit. Zarzuri, 2005: 24). (Cárdenas, 2008, p.182)

Complementando lo anterior Jeferson expresa que uno de los modos de resistencia que emergen de la población juvenil es

a ver, no la alegría, son las ganas, son la fuerza que tenemos todos para seguir adelante para seguir trabajando pues como por esto, los muchachos aparte como dije ahorita, ah bueno esto no se puede trabajar porque esta gente no está dejando trabajar, no, no sigamos trabajando. Es la fortaleza, es insistir, es demostrarle a la gente de que nosotros somos capaces de muchas cosas, y que así no tengamos como los apoyos suficientes, que somos capaces pues, y que queremos realizar, o que queremos entregar nuestras actitudes para un bienestar de toda la comunidad. (Entrevista, Jeferson Montoya, 17 de mayo de 2018)

Es así, que la perseverancia se convierte en parte fundamental, para el logro de procesos consolidados que permanezcan en el tiempo y que impacten a largo plazo positivamente en la sociedad.

Por otra parte, el reconocimiento de la diferencia dentro de los procesos en red, manifiesta la facultad de la juventud, de relacionarse entre diferentes, concibiendo al sujeto desde su subjetividad, reconociéndolo así, como un par que aporta a la construcción y transformación social.

El autor Ortiz Ruis, Nicolás, mencionado a Garcés y Duarte (2016) expresa que:

[...] en el eje de reconocimiento sobre la base de una sociedad que se articula

desde una perspectiva adultocéntrica, que le cuesta reconocer la diversidad y la diferencia que expresan los y las jóvenes (Garcés, 2006) y que sobrevalora aquello que permita mantener la situación de privilegio que el mundo adulto vive, respecto de los demás grupos sociales, los cuales son considerados como en preparación para la vida adulta (niños, niñas y jóvenes) o saliendo de (adultos mayores) (Duarte, 2002). (p. 536)

El reconocimiento de la diferencia, da cabida a que la juventud hoy en día sea escuchada, donde sus puntos de vista y de opinión trascienden la esfera adultocéntrica de este contexto en particular, el cual se ha visto permeado por un mundo donde no se concibe la juventud más allá de ser parte del ciclo vital.

Reconocer la diferencia a nivel de juventud sobrepasa el tema de la edad, en ese sentido Jorge Román alude a lo ulterior:

porque dentro de las organizaciones hay jóvenes que practican diferentes actividades o que tiene diferentes gustos y siempre hemos respetado esa parte y aprendemos de ello, aprendemos del compañero, que le podemos brindar, y que nos brinda el para hacer una construcción de una buena articulación, entonces la diversidad siempre va a estar presente desde múltiples perspectivas. (Jorge Román, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Lo anterior, Jorge Román lo complementa así:

la diversidad es todo, es todo lo que vemos, muchas personas se enfocan diciendo que en diversidad estamos hablando del género de la persona y en realidad no es

así diversidad no solamente va en el sexo de la persona, sino que también va en la naturaleza en todo lo que vemos en todo lo que olemos todo, todo es diversidad. (Entrevista, Alexander Mejía, 17 de mayo de 2018)

Cabe destacar, que el reconocimiento de la diferencia parte también por el mero hecho de comprender o concebir lo diverso que es cada sujeto, sus particularidades, sus semantizaciones, es decir, entender a cada persona desde su particularidad y cómo desde allí puede asumir parte de un colectivo.

Por otra parte, es importante hacer referencia a la etnicidad, por ello, Guzmán Reyes, Oriana. (2011) dice que "La etnicidad al igual que la raza es una construcción social, no una predeterminación biológica. Es importante para la interacción humana "[...] solo porque esta está por lo general relacionada con diferencias culturales, históricas y de [e]status" (Nagel 2000 153)." (párr. 23)



Ilustración 5: Ar-t C Ocho, C8 territorio de vida, 2018. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo>. Mayo 8 de 2019

El tema de la diversidad, en muchos aspectos hace alusión, a un tema genético, como si fuese posible, que por medio de un gen las desigualdades, exclusiones, y el racismo, fueron equivalentes a una condición hereditaria, desconociendo el papel de suma relevancia que tienen las relaciones sociales para que este tipo de problemáticas prevalezcan o no en el tiempo.

La etnicidad, también hace parte del reconocimiento y más dentro de los procesos organizativos juveniles, como capaces de aportar y admitir que ese no es limitante alguno para construir de manera conjunta y aportar en esa medida al cambio, en ese sentido, Jovany Moreno expresa

Está digámoslo Star Dance que es una organización afro de arriba del barrio la Sierra, y yo creo que a veces no es de grupos, sino también personas que hacen parte de una etnia y también participamos de la red juvenil. (Jovany Moreno, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Agrega además lo siguiente: *"yo sí, digámoslo pertenezco a los temas afro, me considero afro"* (Jovany Moreno, Grupo focal 12 de julio de 2018)

Con respecto al reconocimiento de la diferencia y a la etnicidad, cabe anotar que hay un aspecto significativo y es el respeto, así pues, Alvarenga, Carla. (2009) menciona que "Según Nina Bravo, en su libro Valores Humanos, el respeto " es actuar o dejar de actuar, valorando los derechos, condición y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar a los demás" (Bravo, N. 1995: p.65)" (p.5). Entendiendo, el respeto como un asunto implícito en los procesos organizativos, que se va estableciendo tanto a nivel individual como colectivo.

Por otra parte, es importante traer en mención el aspecto económico, de tal manera los autores Pérez Porto Julián y Gardey Ana (2012) trayendo en mención a Leonel Robbins, mencionan que lo económico, hace referencia a la rama que estudia como las personas satisfacen sus necesidades básicas con recursos limitados. (párr.2)

Y, esta concepción no es ajena a la realidad que vive hoy en día la juventud, es así que Andrés Peña integrante de la Red Juvenil AR-T C8 manifiesta

por ejemplo, lo que dice Alejo, yo si tengo que ver una cosa ahí, y eso es lo que nos crea este sistema, el sistema nos crea que no podemos vivir de eso, porque, de una u otra forma son afectaciones que desde lo social se nos ha condicionado, cierto. Entonces, es nuestro arte y no podemos vivir del arte, o que entonces si hacemos un arte tenemos que hijueputa, lamberle el culo, pues, perdón ahí, a las entidades públicas o al privado para que uno pueda salir adelante, pero, entonces ese es el condicionamiento, y esa es la problemática que, en el arte, en los líderes y en los social se ve. Por ejemplo, al “peque”, unas condiciones, una decisión, y tiene que tomar una decisión uno porque si no entonces de dónde, son problemas reales, pues la economía es un problema real, la familia es un problema real.

(Grupo focal 12 de julio de 2018)

Los jóvenes diversos de la red juvenil, realizan una crítica bastante fuerte al sistema, debido a la falta de oportunidades y posibilidades de que el arte y la cultura, sea una fuente de ingreso, de pensar, por qué no es posible devengar un salario a partir de lo que a la juventud realmente le apasiona, y el por qué si deben deberse sometidos a trabajar en función de un sistema capitalista, que sesga la voluntad propia y la capacidad de la juventud de dejar un legado

distinto en la sociedad.

Pasando a otro aspecto, la autora Esperanza Gómez Hernández (2018) para hablar de lo social plantea lo siguiente

Lo social es un resultado existente, se materializa, está marcado por el proceso histórico, la espacialidad. Es una materialización de la vida social, permeado por factores económicos, sociales, culturales, entre otros. Surge a través, de un relacionamiento entre humanos, que pretende como único fin la convivencia.

Esperanza Gómez Hernández, proyecto de aula Planeación y gestión del desarrollo, 03 de abril de 2018”

Habría que reconocer entonces, que lo social es una producción humana que se modifica con el tiempo, es un producto y un proceso social. Donde, se dan procesos de relaciones e interrelaciones dadas a partir del lenguaje que se manifiestan en los significados o semantizaciones de los sujetos. Por tanto, lo social tiene que ver directamente con el ser humano y ha de evidenciarse en todos los ámbitos: político, económico, social, cultural, entre otros, lo “*Social*” es hasta lo que no parece social. Por lo tanto, Alejandro Piedrahita hace alusión a su concepción de lo social aludiendo a que

es importante resaltar como un fortalecimiento social, personal y eso es cuando uno, conoce tantas personas que comparten en muchos de los gustos, y que también hacen arte, entonces uno va recogiendo ese montón de cosas buenas y también amistades y eso es algo muy bonito, que yo quisiera resaltar, y me he considerado una persona muy social, entonces eso fortalece. (Grupo focal 12 de julio de 2018)

Es así, que lo social por la complejidad que enmarca no puede delimitarse a un único concepto, pero si ha de ser evidenciado, a partir de las relaciones, interacciones y la comunicación. Todo lo anterior, desde diversos ámbitos o dimensiones que posibiliten tener una mirada holística de lo que es *social*.

Lo cultural por su parte, también juega un papel fundamental, ya que, es importante destacar que la diversidad no se enmarca solo en aspectos sociales, sino, también culturales, económicos, entre otros. En ese sentido, el autor Barrera Luna Raúl citando a Harris (2013) quien retoma la definición de Tylor menciona que “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (p.3)

Alexander Mejía, por su parte expresa:

para mí es todo el conjunto de saberes, conocimientos, costumbres, que tiene toda la sociedad en general. Pues, aunque seamos sectorizados o categorizados en ciertos grupos, al fin y al cabo, todos somos personas y todo ese conocimiento y todas esas tradiciones que tenemos, eso es diversidad cultural. (grupo focal 12 de julio de 2018)

Lo expresado por Alexander, permite considerar que lo cultural entendido como diverso, aprecia la capacidad de formación, de reconocimiento, de apoyo mutuo, de relacionarse y adaptarse a partir de los intereses individuales y colectivos que comparten los sujetos a partir de los procesos organizativos en red.

El autor Ortiz Ruis, Nicolás. (2016) expresa que

La identidad colectiva tendrá una dimensión cognoscitiva, que se expresa en la definición de objetivos, medios y campos de acción, lo que conlleva un tipo de cálculo entre medios y objetivos, inversiones y recompensas, sin que ello implique marcos unificados y coherentes. (p.534)

La identidad, ha de ser aceptada como un constructo colectivo, la identidad no es ajena o pertenece meramente a un sujeto en particular, la identidad se construye con otros y otras y esto permite que cada ser en particular, en este caso la juventud tenga un lugar en el mundo, no solo su mundo, sino en el mundo colectivo, el mundo de las ideas, el mundo adulto céntrico, en cualquier lugar del que quiera hacer parte. Así pues, Andrés Peña dice "*la identidad se pelea, se respeta, es una cosa de resistencia también*". (Grupo focal 12 de julio de 2018)

En conclusión, los jóvenes reconocidos como una diversidad, entendiendo la diversidad como punto de partida, han marcado un momento histórico dentro de la sociedad, que les ha permitido establecer luchas, resistir a la hegemonía del sistema, permanecer en el tiempo, y realizar una construcción colectiva de lo que implica ser joven y de la gallardía que ha de seguirse emprendiendo para trascender la concepción de juventud, como simplemente una parte del ciclo vital, sino como una resignificación y reivindicación social, como apuesta de cambio capaz de aportar en esa medida a la gestión social.

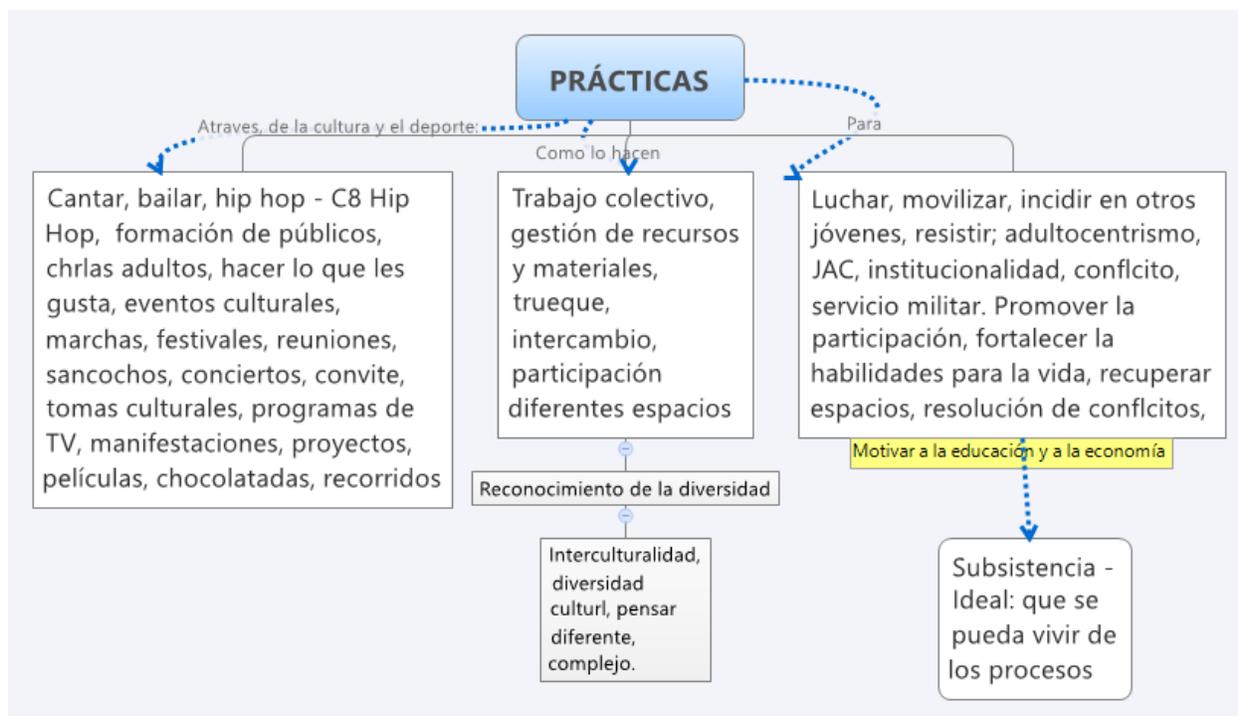


Figura 6: Prácticas que gestan las diversidades juveniles para aportar a la gestión social. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

A partir de los hallazgos generados en el proceso de investigación y la participación de los 9 jóvenes, se logra evidenciar las siguientes conclusiones.

En primer lugar, es importante traer en mención que adoptar una postura crítica como parte fundamental de los procesos de investigación, permite vislumbrar otras posibilidades de repensar lo social, en aras de lograr una transformación positiva en los sujetos y en la sociedad misma; además, el hecho de considerar la conjugación misma de la teoría con un diseño metodológico apoyado con el interaccionismo simbólico como paradigma, faculta la comprensión de la interacción de los sujetos, la importancia de la comunicación y el relacionamiento entre pares, haciendo así una lectura que permita ahondar en la interpretación y el reconocimiento de los significados que los sujetos, en este caso las diversidades juveniles, atribuyen a los procesos en los que se desenvuelven de manera constante. De igual manera, el estudio de caso cualitativo como modalidad de investigación da cabida a la inserción al campo, en cuanto reconoce la particularidad de una experiencia para lograr comprender su importancia y valor a nivel social, como también, la complementariedad con el enfoque cualitativo hace intrínseca la importancia de la relación sujeto-sujeto para el logro del análisis de la información.

Además, reconocer la juventud como diversidad permite su resignificación y reivindicación a nivel social, debido que el ser humano es un ser transversalizado por aspectos no solo físicos, sino también biológicos y socio-culturales que lo permean. No obstante, visibilizar la importancia de conocer y reconocer el enfoque intercultural y decolonial dentro de un proceso de formación recobra sentido, cuando a través de los procesos de investigación y la práctica se da la posibilidad de realizar procesos que permitan una relación dialógica entre teoría y práctica y

posibiliten a su vez evidenciar que el quehacer de la profesión tiene un real sentido y que este a su vez es inacabado.

Por otro lado, resignificar la noción de lo social y de lo humano, en un contexto tan complejo como lo es la comuna 8 de Medellín y la misma ciudad, se hace necesario contemplar que esto implica un trabajo articulado, lo cual permite tener interacciones con otros, pensar y repensarse la juventud y las acciones que esta emprende a partir de un trabajo de red.

Aunque históricamente, la diversidad se ha visto en términos de minorías, se destaca que la diversidad desde el trabajo social crítico, y desde la perspectiva intercultural y decolonial, deviene del proceso de lucha y reivindicación de los derechos humanos, como contravención a la homogenización de los sujetos, además, reconoce todo lo que implica ser humano, los modos de vida y la manera de vivir.

Por otra parte, se ha evidenciado también que los jóvenes al encontrarse y estar consolidados en un proceso en red, generan transformaciones positivas para mejorar las condiciones de vida, no solo para ellos y su círculo cercano, sino que además, posibilitan el empoderamiento de otros jóvenes, para que estos también se acerquen a los cambios, demostrando otras formas de vida, donde primen los intereses de cada uno en relación a lo colectivo y donde un modelo imperante como lo es el impuesto capitalismo, no abandere los sueños y las pasiones de cada uno de los sujetos.

Entre tanto, los aportes al reconocimiento del territorio como campo de orientación de las acciones que se gestan, juegan un papel fundamental en la significación de los sujetos y como a partir de ello, logran la consolidación de procesos que contribuyen al cambio y a la transformación de las realidades que lo han transversalizado históricamente, aunando esfuerzos

para el logro de objetivos colectivos que vayan más allá de los ideales y apuesten a la materialización de hechos concretos que les permita reconocerse como “territorio de vida”.

Políticamente, los aportes que las diversidades juveniles hacen a la gestión social a partir de sus procesos en red, como tema, resulta importante en primer lugar porque los jóvenes cuentan con las herramientas y el poderío necesario para aportar y contribuir en la toma de decisiones, en segundo lugar, porque se debe trascender del liderazgo tradicional a otros nuevos liderazgos que permitan otras formas de ver y pensar el mundo y en tercer lugar porque la apuesta por la transformación y el cambio requiere de otras voces, otros lugares, otros pensamientos, de “alternativas otras” y más aún en un contexto tan multicultural como el colombiano y asimismo a nivel de ciudad.

Es menester entender que los jóvenes deben ser reconocidos como una diversidad, entendiendo la diversidad como punto de partida, y como estos han marcado un momento histórico dentro de la sociedad, que les ha permitido establecer luchas, resistir a la hegemonía del sistema, permanecer en el tiempo, y realizar una construcción colectiva de lo que implica ser joven y de la gallardía que ha de seguirse emprendiendo para trascender la concepción de juventud, como simplemente una parte del ciclo vital, sino como una resignificación y reivindicación social, como apuesta de cambio capaz de aportar en esa medida a la gestión social.

Y finalmente, reconocer que, desde el trabajo social como profesión y disciplina, pero también desde el proceso de formación mismo, permite el reconocimiento de los jóvenes como diversidad y que este a su vez considera las luchas que se han venido gestando históricamente en aras de lograr un verdadero fortalecimiento tanto a nivel organizativo como también individual.

Sin desconocer a su vez, que la lucha y los modos de resistencia se seguirán gestando y fortaleciendo con el tiempo, porque a pesar de alcanzarse históricamente ciertos objetivos aun el camino es largo, la juventud necesita ir más allá de las posibilidades que la institucionalidad les brinda, necesita trascender las brechas de la desigualdad y de la falta de garantías en todos los ámbitos de la sociedad, por lo tanto es una lucha constante y una construcción colectiva que requiere del saber popular y a su vez del profesional, aunando esfuerzos y estrategias que permitan ir más allá de lo que al parecer es posible. No obstante, reconocer el enfoque intercultural y decolonial en un proceso formativo, posibilita ver otras formas distintas de ser y estar en el mundo, ya que trasciende la mirada multicultural y reconoce a los sujetos a través de sus luchas, modos de resistencia, construcción colectiva, significados y demás, dentro de una sociedad cambiante, en constante construcción y reconstrucción, y, es allí donde trabajo social como profesión y disciplina debe de ayudar a fortalecer los distintos procesos y poner de manifiesto su postura crítica, en aras de aportar positivamente a la construcción social.

Otro asunto a evidenciar desde el Trabajo social especialmente en la línea de gerencia social, la cual da cabida al fortalecimiento, investigación y construcción para el desarrollo de una gestión social, y que se debe posicionar en los procesos tanto juveniles como comunitarios, ya que se evidencia en las distintas preguntas que los jóvenes han venido trabajando desconociendo la línea de gerencia en la que se vienen trazando, se hace fundamental que desde la profesión y disciplina se avance en el trasegar de Gerencia social y los distintos territorios, entendiendo la gestión social, como una alternativa para que las organizaciones comprendan que son constructos de lo social y lo humano, donde la rentabilidad económica sea necesaria pero este en segundo plano, y así aportar a la transformación de los escenario sociedad civil, público y privado con miras a la calidad de vida de los sujetos.

RECOMENDACIONES: DESDE LOS JÓVENES PARA INCIDIR EN LA GESTIÓN SOCIAL

Durante las entrevistas a los jóvenes se les preguntó si querían realizar alguna recomendación para continuar incidiendo en la gestión social, cada uno dio sus aportes y bajo la experiencia con la que cuentan mencionaron propuestas tanto para los líderes que ya vienen consolidando procesos participativos, como para los jóvenes que no conocen y se encuentran aislados de los procesos, donde la intención es construir ideas de manera colectiva a partir de cada individualidad, para generar cambios positivos a nivel social.

Dentro de las recomendaciones para los jóvenes que hacen parte de distintos procesos juveniles: primero, se propone no desistir y darle continuidad a cada una de las iniciativas que se han venido gestando a través del tiempo, ya que estos, son conscientes de que la participación tiene sus picos de decaída en la construcción y la transformación de los territorios y los sujetos que en ellos convergen, así que se enfatiza en el seguir “luchando” para trascender los estándares establecidos a nivel histórico y cultural en la sociedad. Asimismo, apostar por el esfuerzo, el amor y la esperanza para que la participación y los procesos de articulación sean reconocidos socialmente y que su aporte a la gestión social es tan significativo como cualquier otro.

Para los jóvenes que participan constantemente, hacen un llamado de atención frente a las visibilizaciones individuales, lo nombran como el “ego”, reconocen que cuando se trabaja de manera articulada el impacto y la incidencia es mayor, y es allí donde se evidencia la segunda recomendación, apostarle a la continuidad de los procesos de articulación juvenil. Mencionan, además, que los procesos pueden ser identificados como: Red juvenil AR- T C8, red juvenil, articulación juvenil, pueden ser nombrados de distintas formas, pero el ideal de estar trabajando

de manera mancomunada, no se ha de perder, para que la unión que se da en la comuna 8 entre los jóvenes siga favorecido la transformación y los avances de cada uno de los procesos que se han llevado a cabo desde la conformación hasta la consolidación de los mismos.

La tercera recomendación de los jóvenes al proceso, hace referencia a incentivar que otras juventudes se vinculen a los procesos, incluyendo jóvenes universitarios, ya que, consideran que estos pueden aportar a la conceptualización y sistematización de procesos, evidenciando así, estos temas como debilidad y falencia de muchos procesos sociales, lo cual, conlleva a la necesidad de la articulación en distintas esferas de la juventud, desde el bagaje empírico hasta el académico, como el arte de construir colectivamente.

Ahora bien, una cuarta recomendación va dirigida a los jóvenes que aún no participan de los procesos juveniles, ni se han vinculado a estos, aludiendo a la importancia de que se sumen a los procesos y que lleguen a cualquier espacio, que en primer lugar les guste y a su vez se sientan identificados tanto individual como colectivamente, para así lograr un nivel de empatía que pueda garantizar de cierto modo su estabilidad y la capacidad de co-construir sujetos, liderazgos, territorios y otras formas de ser y estar en el mundo. Claramente lo menciona Jorge Román y otros jóvenes apoyan,

que participen, que se unan, las puertas de las redes juveniles están, de información están, no estoy diciendo pues que deban de llegar a la red juvenil, sino que si les nace y se sienten identificados con el proceso que llena que llevamos ¡de una lleguen! Pero la idea es participar, no sólo vos solito, pues solito es muy duro encontrar todos sus aspectos que se tienen para la participación, empezarse a mostrar es importante, compartir con la comunidad,

hacer distintas actividades, convites, recolección de basura, ser el personero, el representante del salón, acompañar a hacer actividades con los compañeros de la tercera edad apoyarlos, si uno no participa los demás eligen por uno y téngalo por seguro de que no van a llenar las expectativas de lo que vos querés, si no participas estás atado a hacer lo que los demás eligieron por ti, nosotros como jóvenes somos introvertidos, extrovertidos, somos diversos como lo dice la palabra, pensamos cosas diferentes y similares a lo que piensan adultos, niños, pero igual son pensamientos y actitudes y proyectos, que van a apostarle al desarrollo; que aunque yo crea pues que el tema en el skate, participar en deportes no estoy generando comunidad no desarrollo, todos los espacios vos siempre participas y le enseñas al otro alguna cosa de tu proceso, de lo que sabes y el otro también te va a enseñar, entonces, sino participamos siempre nos vamos a quedar ataditos ahí a lo que los demás digan. La idea, es hacer notar nuestra voz, nuestros ideales y los jóvenes siempre quieren como un cambio, y estar mejor y desarrollar sus ideas. Entonces, hay que participar en esos escenarios, queramos o no queramos. (Entrevista, Jorge Román, 16 de mayo de 2018).

Las recomendaciones realizadas por las diversidades juveniles que hacen parte del proceso de Red Juvenil AR-T C8, apuntan a la posibilidad de generar procesos de articulación sólidos, donde se evidencien las ideas individuales que puedan trascender a lo colectivo y así se puedan llegar a materializar, logrando, además, trascender la palabra y la utopía, a través, de la acción colectiva. Reconociendo, que toda idea debe ser considerada como apuesta por la transformación y el cambio social.

Como investigadoras y también jóvenes que han participado en los procesos en red, se

recomienda tener presente que los cambios se dan a partir del reconocimiento de lo micro, trascendiendo en esa medida al logro de grandes transformaciones sociales, donde precisamente uno de esos cambios, se remite a retar socialmente a todas las personas para que acepten que la juventud no puede seguir siendo considerada solo como parte del ciclo vital, que se remite al tema de edad, sino que trasciende las apuestas por la juventud, las luchas, los modos de resistencia, evocando así, que la juventud ha enmarcado grandes hitos históricos que la hacen posicionarse hoy en día a nivel político, académico, económico, social, cultural y demás.

Cada una estas recomendaciones apuntan y aportan a la construcción de la gestión social y lo más importante es que se pone de manifiesto la experiencia de los mismos jóvenes. Seguir, luchar, no desistir y participar son acciones que en conjunto con otros posibilitan avanzar y trascender de las ideas a los hechos, en aras de aportar positivamente al cambio.

PROPUESTAS: PARA LA INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL

Como bien hemos notado en la investigación, a partir de las voces de los jóvenes, nosotros como profesionales de trabajo social, tenemos muchos elementos en los que se pueden apoyar las diversidades juveniles de la ciudad de Medellín para fortalecer los procesos que se han venido adelantando y que aún continúan luchando por lograr posicionamiento a nivel social, es así que con nuestros dos puntos estratégicos: la investigación e intervención, se constituyen en elementos transversales y trascendentes para el aporte, la consolidación y fortalecimiento colectivo.

Por otro lado, desde todo nuestro trasegar como profesionales de la Universidad de Antioquia, hemos comprendido que la intervención no se puede desligar de la investigación, por tanto, es fundamental entender que se debe investigar para intervenir; teniendo presente este gran reto.

Además, a lo largo del proceso de investigación y a la luz de los hallazgos, se pudo vislumbrar que los jóvenes manifestaron necesidades o carencias, las cuales requieren del fortalecimiento a partir de la academia, para aportar tanto a los sujetos como así también a los procesos, y de ese modo generar empoderamiento. En ese sentido, proponemos como estudiantes de trabajo social, próximas a optar el título y con la experiencia participativa en procesos, realizar una inserción al campo de manera consciente, reconociendo así los territorios y a los sujetos que en ellos habitan, escuchar las voces de cada uno de los sujetos, generar empatía y lazos de confianza para no irrumpir se manera desligada y desarticulada en los procesos que se adelantan, además, poner a disposición el bagaje teórico y conceptual que se ha abordado y así aportar tanto a los jóvenes como a la gestión social de manera significativa.

A manera de materializar nuestro aporte, los jóvenes de la ciudad, en especial los de la comuna 8 en el proceso de articulación, requieren de la sistematización de sus procesos, y que la ciudad conozca desde sus propias voces, un trabajo investigativo riguroso de cada uno de los procesos que llevan, como bien ya se hizo con la red juvenil, proponemos si se va a continuar aportando, tener presente la pregunta con la que nosotras realizamos nuestro primer ejercicio investigativo y del cual hay memoria ¿Cómo se ha desarrollado el proceso de articulación juvenil de la red juvenil AR-T C8 de la comuna 8 de la ciudad de Medellín? Para así tener registro, no solo del proceso de articulación, sino de cada uno de los procesos organizativos que lo integran.

Realizar el ejercicio de ayudar a sistematizar los procesos juveniles que están y emergen a nivel de ciudad, podemos avanzar en la construcción de proyectos de intervención participativa de cada uno de los grupos y de la red juvenil, para que los jóvenes no se queden cortos con su formación para adelantar procesos de técnica, escritura y estructura de documentos que contengan proyectos bien formulados como herramienta de gestión. No se propone la realización de un taller en formulación de proyectos, ya que, así como lo manifestaron los jóvenes en la investigación, están agotados de recibir talleres con elementos mínimos para formulación, sin lograr una práctica que les permita consolidar los proyectos propuestos. Ya que, en muchas ocasiones los jóvenes en su actividad diaria no encuentran la forma para hacer la formulación.

Ahora bien, si se pretende seguir adelantando talleres de esa índole, se considera apropiado trascender la formación tradicional y los elementos básicos, con el fin, de evitar vacíos en la formación o la obtención de conocimientos sin la suficiente fundamentación teórica y metodológica. Además, es necesario considerar, el acompañamiento de profesionales para garantizar la relación dialógica entre teoría y práctica, aportando en ese sentido a la construcción de proyectos de fortalecimiento y la capacidad de hacer uso de ellos.

Así pues, los jóvenes podrán tener los insumos necesarios para seguir realizando aportes a la gestión social y garantizando la continuidad de los procesos en el tiempo, además, de lograr el fortalecimiento y actualización constante en distintos elementos que sean necesarios para la consecución de los objetivos propuestos.

Finalmente, reconocer la importancia de seguir enfatizando en la formación sobre la interculturalidad, el reconocimiento de la diversidad y de la diferencia en el currículo, abre la posibilidad de ahondar en otras perspectivas y percepciones de lo que implica el trabajo social como profesión y disciplina en los distintos campos de acción social, puesto que conlleva a trascender los modos de enseñanza y de aprendizaje de manera cualitativa y constante, aportando significativamente a la formación profesional.

Referencias

- Alexander, Mejía. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria
- Alvarenga, Carla. (2009). EL RESPETO, VALOR PRIMARIO. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/46002273/El-Respeto-Valor-Primario>
- Álvarez Ossa, María Elisa. (2013). "Las organizaciones juveniles, un camino para la construcción de cultura política democrática en el municipio de Guacarí, Colombia". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 9, pp. 58-79. Manizales: Universidad de Caldas
- Aragón Ortiz, Daniel. (2012). Lo humano en su dimensión moral. Recuperado de <http://librepensamientorevolucionario.blogspot.com/2012/11/lo-humano-en-su-dimension-moral.html>
- Barrera Luna, Raül. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Cárdenas Daza, Arley. (2008). Resistencia juvenil como manifestación de la política no tradicional. Revista Nómadas. N° 29, pp. 173-184. S.m.d: Universidad Central
- Cazau, P. (2003). Interés. Recuperado de <https://glosarios.servidor-alicante.com/psicologia/interes>
- Colciencias. (2018, 13 de enero). Informe Colciencias. Recuperado de <http://www.region.org.co/images/publicamos/documentos/Informe%20Colciencias%20Medellin.pdf>
- COMPSE, (2015). *PLAN ESTRATÉGICO DE MEDELLÍN 2015-2027*. Medellín: Editorial: secretaria de juventud.
- CORPADES. (2007). PLAN DE DESARROLLO LOCAL COMUNA 8/2008-2018. Departamento Administrativo de Planeación. Medellín: s.m.d
- Corporación Cultural Diáfora. (2014). *Directorio de organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales de la Comuna 8/2013*. Medellín: Cocorota inc. Publicidad
- CORPORACIÓN EL MEGÁFONO. (2018, 10 de septiembre). ORGANIZACIONES SOCIALES Y JUVENILES TRABAJARON EN 2016 ARTICULADAMENTE. Recuperado de <http://comunapopular.org/2016/12/06/organizaciones-sociales-y-juveniles-trabajaron-en-2016-articuladamente/>
- Escobar, Manuel Roberto. (2017, 10 de septiembre). La investigación sobre juventud en Colombia: construcción de los sujetos desde los discursos especializados. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/1833/1701>
- Fandiño Parra, Yamith José. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. Recuperado de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v2n4/v2n4a9.pdf>

Galeano Marín, María Eumelia. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Editores la carreta. Medellín.

Garcés Montoya, Ángela. (2010). De organizaciones a colectivos juveniles. Panorama de la participación política juvenil. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25222010000100002

Garcés, Ángela. (2010). *De organizaciones a colectivos juveniles. Panorama de la participación política juvenil*. Valparaíso: Editorial: última década.

Girón Bustamante, Yajaira. (2018, 12 de febrero). "La Gestión social y el Trabajo social". Recuperado de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/15/15_1330.pdf

Gómez Hernández, Esperanza. (2018). Notas de clase, Proyecto de Aula Planeación y Gestión del Desarrollo, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, 3 de abril de 2018.

Gómez Hernández, Esperanza. (2018). Notas de clase, Proyecto de Aula Planeación y Gestión del Desarrollo, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, 28 de febrero de 2018.

Gómez Hernández, Rubby Esperanza. (2018). *Proyecto de Aula Planeación y Gestión del Desarrollo, Notas de Clase 3 de abril de 2018*.

Gómez Hernández, Rubby Esperanza. (2015). Diversidad social en perspectiva de Trabajo Social Intercultural. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/19178/19260>

González, Claudia. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 15 de mayo de 2018. Fuente primaria

González, Claudia. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Guzmán Reyes, Oriana. (2011). LA DIVERSIDAD ÉTNICA COMO VARIABLE EN LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO SOCIAL. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/28447/39617>

Martin, M. A. (2009). La teoría de las generaciones de Ortega y Gasset: una lectura del siglo XXI. *Tiempo y espacio*, 98-110

Martín, Victoriano y Nieves, Martín. (2014). Baltasar Gracián: El concepto de interés propio como guía de la acción humana. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/301/30129510004.pdf>

Mejía, Alexander. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Montoya, Jeferson. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 17 de mayo de 2018. Fuente primaria

Moreno Rentería, Jovany. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 15 de mayo de 2018.

Moreno, Jovany. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Naciones Unidas. (2018, 12 de febrero). Derechos humanos. Recuperado de <http://www.un.org/es/sections/issues-depth/human-rights/index.html>

Ortiz Ruis, Nicolás. (2016). ¿Qué mueve a las organizaciones juveniles? Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a37.pdf>

Ortíz, Víctor Hugo. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 19 de junio de 2018. Fuente primaria

Ortíz, Víctor Hugo. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Peña, Andrés Felipe. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 17 de mayo de 2018. Fuente primaria

Peña, Andrés Felipe. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Pérez Porto, J y Gardey, A. (2012). DEFINICIÓN DE ECONOMÍA. Recuperado de <https://definicion.de/economia/>

Pérez Porto, Julián y Gardey, Ana. (2012). DEFINICIÓN DE INTERÉS. Recuperado de <https://definicion.de/interes/>

Pérez Porto, Julián y Gardey, Ana. (2012). DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN. Recuperado de <https://definicion.de/motivacion/>

Pérez Porto, Julián y Gardey, Ana. (2014). DEFINICIÓN DE ACUERDO. Recuperado de <https://definicion.de/acuerdo/>

Pérez, J. (2000). *La construcción social de la realidad carcelaria: los alcances de la organización informal en cinco cárceles latinoamericanas (Perú, Chile, Argentina, Brasil y Bolivia)*, Fondo Editorial PUCP: Pontificia Universidad Católica de Perú, Perú.

Piedrahita, Alejandro. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 20 de junio de 2018.

Raimundi, M. J., Molina, M. F., Giménez, M. & Minichiello, C. (2014). ¿Qué es un desafío? Estudio cualitativo de su significado subjetivo en adolescentes de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (2), pp. 521-534.

Rendón, Jhomar. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 15 de mayo de 2018. Fuente primaria

Rodríguez, Cecilia. (1998). Antecedentes teóricos de la etnometodología y el interaccionismo simbólico.

Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/49126/44181>

Román, Jorge. (2018). Entrevista individual semiestructurada, 16 de mayo de 2018.

Román, Jorge. (2018). Grupo focal 12 de julio de 2018. Fuente primaria

Uribe Cardona, Erika. (2016). Estrategias organizativas de los pueblos indígenas en la ciudad de Medellín: una mirada desde el trabajo social intercultural. Medellín: s.m.d

Valencia Chagüendo, D y Valencia López, K. (2017). *LA ARTICULACIÓN JUVENIL DE LA COMUNA 8 DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN*. Medellín: s.m.d

Vanegas Bohórquez, Johana y Toro Arango, Isabel. (2012). Estado del arte del conocimiento producido sobre los y las jóvenes y la juventud, en los trabajos de grado realizados por los y las estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, durante el periodo de 2007 - 2010. S.m.d

Zapata Velásquez, Hernando. (2015). *Prácticas de gestión comunitaria no institucionalizada en organizaciones juveniles del Municipio de Medellín en contextos de planeación participativa*. Universidad de Antioquia. Medellín: s.m.d

Anexos

Anexo A. Sistema de códigos

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVABLES/DESCRIPTORES
GESTIÓN SOCIAL	Proyecto en Común	A. Intereses B. Motivaciones C. Acuerdos D. Significados
	Participación acción	A. Acciones colectivas B. Participación C. Problemáticas
	Legitimidad de las acciones	A. Derechos humanos B. Legitimidad a nivel social
	Acciones articuladas entre instituciones y organizaciones	A. Trabajo articulado B. Instituciones C. Organizaciones D. Dependencia entre sujetos y organizaciones
PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES	Participación Juvenil	A. Orígenes B. Contextualización C. Características de la participación D. Escenarios de participación E. Liderazgo
	Jóvenes	A. Comportamientos B. Habilidades C. Fortalezas D. Características de los jóvenes E. Oportunidades de los jóvenes
	Red Juvenil	A. Origen B. Participantes
	Organizaciones Juveniles	A. Particularidades B. Acciones C. Logros D. Aprendizajes E. Fortalezas F. Oportunidades G. Posibilidades H. Dificultades I. Debilidades
INTERCULTURAL	Etnia	A. Grupos étnicos B. Respeto
	Generacional	A. Edades
	Diversidad	A. Diversidades B. Luchas C. Modos de resistencia D. Reconocimiento de la diferencia E. Económico F. Social G. Cultural H. Identidad

Anexo B. Guía de entrevista

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA

Fecha	
Hora de inicio	
Hora de finalización	
Duración	
Lugar	
Nombres y apellidos de las entrevistadoras	
OBJETIVO: Recolectar la mayor cantidad de información que permita generar un panorama más amplio frente a los objetivos propuestos en la investigación.	
Aspecto a entrevistar Información básica	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su nombre completo? • ¿A qué organización u organizaciones representa? • ¿Cuánto tiempo lleva en la organización? • ¿Qué edad tiene? • ¿Qué cargo tiene dentro de la organización? • ¿Cuáles son sus funciones dentro de la organización?
Aspectos a entrevistar Aspecto N°1. Comprender la manera en la que las diversidades juveniles resignifican la noción de lo social y de lo humano a partir de sus aportes a la gestión social.	Preguntas orientadoras <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Para usted qué significado tiene lo social? 2. ¿Qué entiende usted por lo humano? 3. ¿Qué es para usted la diversidad? 4. ¿Qué es para usted la gestión social? 5. ¿Qué le aporta usted como joven a la gestión social?
Aspectos a entrevistar Aspecto N°2. Identificar las particularidades organizativas otras, que surgen desde las diversidades juveniles y sus aportes a la gestión social en la ciudad de Medellín.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera se diferencia su organización de otras? 2. ¿Cómo ustedes se organizan? 3. ¿Cuáles son las particularidades de los jóvenes que participan en la organización? 4. ¿De qué manera los jóvenes organizados le aportan a la gestión social? 5. ¿Cuáles son las luchas que han enfrentado a nivel social como jóvenes organizados? 6. ¿Cuáles son los modos de resistencia que gestan como jóvenes?
Aspectos a entrevistar Aspecto N°3. Develar las distintas prácticas o estrategias que gestan las diversidades juveniles que den cuenta que están aportando a la gestión social en la ciudad de Medellín.	Preguntas orientadoras <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las acciones que emprende usted como joven organizado para aportar a la gestión social? 2. ¿Cuáles son las diferentes prácticas que desarrollan los jóvenes a partir de las organizaciones juveniles? 3. ¿Qué clase de estrategias implementan los jóvenes para aportar a la gestión social? 4. ¿Qué posibilidades u oportunidades genera la gestión social para los jóvenes? 5. ¿Considera usted que las redes juveniles son una fortaleza para que los jóvenes puedan aportar a la gestión social? Si__ No y ¿Por qué?
Aspectos a entrevistar: Propuestas, recomendaciones o sugerencias al proceso de articulación juvenil	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué nuevas propuestas tiene para aportar la gestión social? 2. ¿Qué recomendaciones o sugerencias le haría usted a los jóvenes?

Anexo C. Formato grupo focal

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
GUÍA GRUPO FOCAL

1. Objetivos.

OBJETIVO (S) DE LA INVESTIGACIÓN
OBJETIVO (S) DEL GRUPO FOCAL

2. Identificación del moderador.

NOMBRE DEL MODERADOR
NOMBRE DEL OBSERVADOR

3. Participantes.

LISTA DE ASISTENTES GRUPO FOCAL		
Item	Nombres y apellidos	Documento de identidad
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

4. Preguntas temáticas.

PREGUNTAS ORIENTADORAS	
1	¿Cuál es la apuesta de ustedes en lo social?
2	¿A qué le apuestan en lo humano?
3	¿Qué es para ustedes ser joven?
4	¿Se reconocen como jóvenes y organizaciones diversas?
5	¿Trabajan ustedes de manera articulada con otras instituciones u organizaciones?
6	¿Tienen un proyecto en común a partir de los procesos organizativos?
7	¿La red juvenil que les ha posibilitado?
8	¿Qué entienden por organizaciones privadas? ¿Éstas apoyan sus procesos? ¿De qué manera lo hacen?
9	¿Ustedes como organización inciden en el ámbito de lo público? ¿De qué manera?
10	¿Creen que la participación de los jóvenes se convierte en una estrategia para la solución de problemáticas sociales?
11	¿Consideran que las acciones que llevan a cabo se ven socialmente legitimadas?

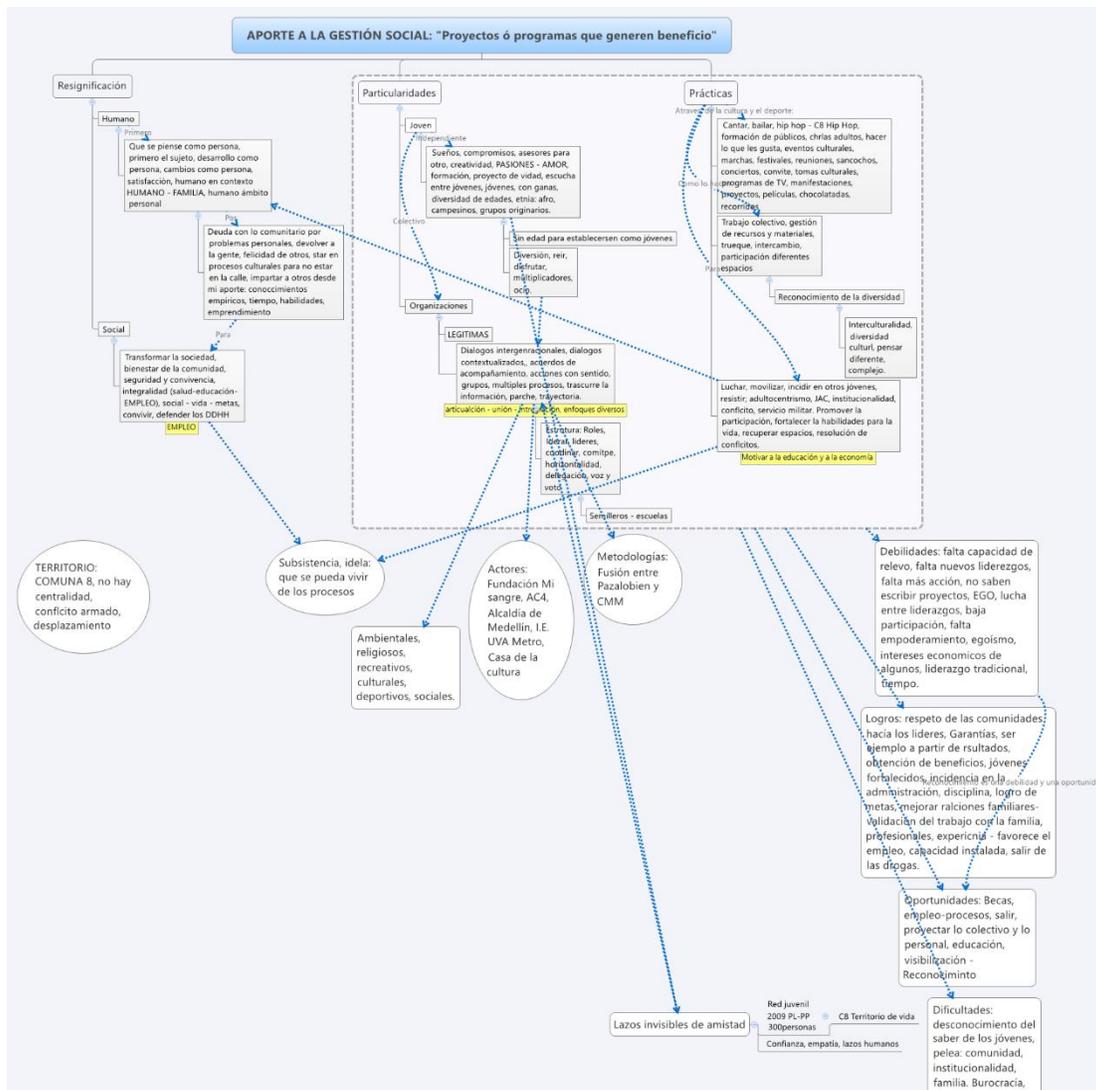
1. Pautas de chequeo.

CHEQUEAR ELEMENTOS PRESENTES EN EL GRUPO FOCAL (EVALUACIÓN DEL OBSERVADOR)	
Lugar adecuado en tamaño y acústica	
Lugar neutral de acuerdo a los objetivos del grupo focal	
Moderador respeta el tiempo para que los participantes aborden cada tema	
El moderador escucha y utiliza la información que está siendo entregada	
Se cumplen los objetivos planteados para esta reunión	
Se hace explícitos en un comienzo los objetivos y metodología de la reunión a los participantes	
Permite que todos participen	
Reunión entre 60 y 120 minutos	
Registro de la información (grabadora o filmadora)	
Refrigerios adecuados y no interrumpen el desarrollo de la actividad	

Anexo D. Matriz de análisis

<i>SUBCATEGORÍA</i>	<i>OBSERVABLE</i>	<i>NOMBRE PARTICIPANTE FECHA</i>					
	(A)						
	(B)						
	©						
	(D)						

Anexo E. Mapa de redes



Anexo G. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado (a) entrevistado (a)

Nos encontramos haciendo una investigación sobre cómo los jóvenes aportan la gestión social de la comuna 8 de la ciudad de Medellín, a partir de sus acciones en red. Esta investigación hace parte del trabajo de grado en la línea de gerencia, de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia.

El objetivo general de la investigación es Comprender como los jóvenes a partir de sus procesos de participación en red aportan a la gestión social de la comuna 8 de la ciudad de Medellín.

A continuación, se le realizará una entrevista basada en cuatro aspectos básicos:

- Información personal
- Descripción de las estrategias de gestión que los jóvenes llevan a cabo.
- Identificación de las acciones que en el marco de la gestión social los jóvenes realizan o han realizado.
- Logros y alcances de dicha gestión.

Es decir, que se le pedirá que por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a la investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

CONSENTIMIENTO

Fecha: _____

Nombre del entrevistado:

Autoriza que la entrevista sea grabada: Sí ____ No ____

Autoriza que se realicen tomas fotográficas: Si ____ No ____

Firma: _____

CC: _____

Firma de las investigadoras:

Anexo H. Consentimiento informado grupo focal

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado (a) entrevistado (a)

Nos encontramos haciendo una investigación sobre cómo los jóvenes aportan la gestión social de la comuna 8 de la ciudad de Medellín, a partir de sus acciones en red. Esta investigación hace parte del trabajo de grado en la línea de gerencia, de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia.

El objetivo general de la investigación es Comprender como los jóvenes a partir de sus procesos de participación en red aportan a la gestión social de la comuna 8 de la ciudad de Medellín.

A continuación, se le realizará una entrevista basada en cuatro aspectos básicos:

- Información personal
- Descripción de las estrategias de gestión que los jóvenes llevan a cabo.
- Identificación de las acciones que en el marco de la gestión social los jóvenes realizan o han realizado.
- Logros y alcances de dicha gestión.

Es decir, que se le pedirá que por favor nos suministre algunos datos personales, los cuales no serán divulgados, ni serán usados con fines diferentes a la investigación. Agradecemos la atención y colaboración prestada.

CONSENTIMIENTO

Fecha: _____

Nombre del entrevistado:

Autoriza que la entrevista sea grabada: Sí ____ No _____

Autoriza que se realicen tomas fotográficas: Si _____ No _____

Firma: _____

CC: _____

Firma de las investigadoras:
