

**DISCRIMINACIÓN HACIA LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES  
PROVENIENTES DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ QUE HABITAN EN EL  
BARRIO BELÉN RINCÓN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO EN TRABAJO SOCIAL**

**ELABORADO POR:  
CRISTIAN EDUARDO BOHÓRQUEZ DURANGO  
PAOLA ANDREA FLÓREZ SERNA  
YESICA ANDREA SALAZAR RAMÍREZ**

**ASESORAS:  
SARA YANETH FERNANDEZ MORENO (TRABAJADORA SOCIAL)  
ÁNGELA MARÍA BOTERO PULGARÍN (LICENCIADA EN EDUCACIÓN:  
ESPAÑOL Y LITERATURA)**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
MEDELLÍN**

**2017**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a nuestras asesoras Sara Yaneth Fernández Moreno y Ángela María Botero Pulgarín quienes nos guiaron a lo largo de este proceso e hicieron posible que el trabajo de grado se hiciera realidad.

A las mujeres negras/afrodescendientes y mestizas que hicieron parte de esta investigación, donde por medio de sus voces, experiencias y testimonios nos mostraron un poco de su cotidianidad en el barrio y de sus historias de vida.

A todas las personas que hicieron parte de la línea de profundización por la retroalimentación y los aportes que nos ofrecieron en cada encuentro del proyecto de aula, enriqueciendo nuestro crecimiento tanto académico como humano.

A nuestros familiares y amistades por su apoyo, por sus palabras de ánimo y de fortaleza durante este tiempo, también por su paciencia en momentos donde no pudimos compartir juntos por asuntos académicos.

A la Universidad de Antioquia y a todos los y las docentes que durante el pregrado contribuyeron a nuestra formación como trabajadores sociales.

Por último agradecemos a nuestro equipo de investigación por el esfuerzo y la dedicación, el compañerismos y el trabajo en equipo en el que cada uno pudo aportar al cumplimiento de este sueño.

## TABLA DE CONTENIDO

	PÁGINA
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	1
<b>RESUMEN</b> .....	4
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>1. CAPÍTULO ANTECEDENTES Y CONTEXTO</b> .....	8
1.1 Antecedentes .....	8
1.2 Contexto .....	18
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	22
2.1 Pregunta de investigación .....	23
2.2 Objetivo general .....	23
2.3 Objetivos específicos .....	23
<b>3. CAPÍTULO REFERENTE TEÓRICO Y CONCEPTUAL</b> .....	25
3.1 Referente teórico .....	25
3.2 Referente conceptual .....	26
3.3 Categoría: Discriminación por género .....	28
3.3.1 Subcategoría: Discriminación contra la mujer .....	29
3.3.2 Subcategoría: Discriminación racial .....	30
3.4 Observables de la investigación .....	31
3.5 Sistema categorial .....	34
<b>4. CAPÍTULO DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	36
4.1 Metodología .....	36
4.2 Sujetos partícipes de la investigación .....	40
4.3 Momentos de la investigación .....	40
4.4 Fuentes de información .....	47
4.5 Triangulación de fuentes .....	48
4.6 Consideraciones éticas .....	48
4.7 Memoria metodológica .....	49
<b>5. CAPÍTULO DE RESULTADOS</b> .....	52
5.1 Datos generales .....	52
5.2 Categoría: Discriminación por género .....	53
5.2.1 Subcategoría: Discriminación contra la mujer .....	53
5.2.2 Subcategoría: Discriminación racial .....	62
5.2.2.1 Observable emergente: No discriminación .....	69
5.2.3 Subcategoría emergente: Endorracismo .....	69
5.3 Categoría emergente: Migración .....	70
<b>6. CAPÍTULO DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b> .....	74
6.1 Participantes de la investigación .....	74
6.2 Discriminación hacia la mujer .....	78
6.3 Discriminación racial .....	82
6.4 Mujeres afrodescendientes o mujeres negras .....	89
<b>7. CAPÍTULO DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	92
7.1 Conclusiones .....	92

7.2 Recomendaciones .....	94
7.3 Nuevos interrogantes .....	97
7.4 El rol del trabajador social .....	99
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	101
<b>CIBERGRAFÍA</b> .....	101

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como propósito describir las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes que provienen del departamento del Chocó y que habitan en el barrio Belén Rincón, de la ciudad de Medellín. Para una mejor comprensión se realizó un acercamiento teórico y conceptual a categorías como la discriminación por género y discriminación racial, estos elementos fueron claves para el desarrollo de la investigación.

El análisis realizado fue hecho desde la perspectiva de género y del concepto de la interseccionalidad; ambos permiten visualizar la manera en que el cruce de diferentes factores contribuye a la discriminación de las mujeres afrodescendientes. La necesidad de incluir la perspectiva de género y la interseccionalidad permite que el análisis de la investigación sea más completo y reflexivo.

**Palabras claves:** Discriminación, raza, género, negra/afrodescendiente, interseccionalidad.

## ABSTRACT

This investigative work has as purpose to describe the forms of discrimination towards afro - descendant women who come from the department of Chocó and who live in the Belén Rincón neighborhood of the city of Medellín. For a better understanding, a theoretical and conceptual approach was made to conceptual categories such as gender discrimination and racial discrimination, these elements were key to the development of the investigation.

The analysis was made from the gender perspective and the concept of intersectionality; both allow to visualize the way in which the crossing of different factors contributes to the discrimination of the afrodescendientes women. The need to include a gender perspective and intersectionality allows the analysis of research to be more complete and reflective.

**Keywords:** Discrimination, race, gender, black/afro-descendant, intersectionality.

## INTRODUCCIÓN

Según la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la discriminación se entiende como “dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa” (2012, p.5). Teniendo en cuenta lo anterior, lo realizado en el siguiente trabajo investigativo se inscribe dentro de la problemática social de la discriminación, específicamente la vivida por mujeres afrodescendientes; esta investigación es titulada “Discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín”.

El interés de esta investigación es describir las formas de discriminación en el barrio Belén Rincón que afecta a estas mujeres; este se realiza principalmente a partir de las voces tanto de ellas, como de las personas mestizas que residen en el sector, exponiendo la forma en que las mujeres con descendencia chocoana han reconfigurado sus vidas al habitar en la ciudad de Medellín y de qué manera se da el relacionamiento entre dos culturas evidenciándose algunas acciones discriminatorias.

Para una mejor comprensión, se realizó un acercamiento a anteriores investigaciones alrededor del tema de la discriminación a mujeres afrodescendientes, identificando de qué forma desarrollan el concepto, qué abordan de este, así mismo, los limitantes con los que se enfrentaron, esto para reconocer qué se ha desarrollado a nivel académico y qué falta por desarrollar para así, tener en cuenta ciertos aspectos en esta investigación. A su vez, se describe el contexto en el cual se lleva a cabo dicho proceso, conociendo acerca de la llegada migratoria de las personas afrodescendientes a la ciudad de Medellín específicamente al barrio Belén Rincón.

El trabajo investigativo se desarrolló bajo el referente teórico de la interseccionalidad, identificada como una herramienta analítica para estudiar y entender cómo el género se cruza con factores como la clase, la raza y la edad para contribuir a la existencia de experiencias y opresiones únicas a determinadas personas, se buscó entonces identificar aquellos elementos que en conjunto inciden particularmente en la discriminación sufrida por dichas mujeres.

Para un mejor análisis, se tomó como referencia la categoría conceptual discriminación por género, esta se encuentra dividida en dos subcategorías conceptuales, la primera de ellas es discriminación contra la mujer, en donde se tienen en cuenta aquellas discriminaciones que se dan a través de construcciones sociales en la que se le asignan determinados atributos socio-culturales a las mujeres y la segunda es discriminación racial, definida como aquel trato diferenciado y de desprecio por las condiciones raciales de una persona, bien sea por rasgos corporales o hábitos culturales étnicamente heredados.

El desarrollo del trabajo investigativo se realizó a partir de entrevistas semi-estructuradas dirigidas a habitantes del sector, tanto a mujeres afrodescendientes como a mestizas, para ello se tuvo en cuenta la herramienta de muestreo bola de nieve y dos guías base de preguntas orientadoras diseñadas, teniendo en cuenta los observables previamente definidos que permitieron el abordaje de las subcategorías conceptuales anteriormente mencionadas; algunos de estos son: división de roles adscritos al sexo, empleo frecuente, expresiones racistas, trato diferenciado, desprecio por hábitos culturales, entre otros; estos se tuvieron en cuenta para el diseño de las entrevistas.

En este trabajo encontrarán información acerca de las formas de discriminación que viven actualmente las mujeres afrodescendientes, que para este caso, en su mayoría cuentan con una historia de migración que va desde el Chocó hasta terminar en Medellín. Testimonios de su proceso migratorio, el cómo se han reconfigurado sus estilos de vida, teniendo en cuenta las condiciones sociales del contexto que habitan, descripción de situaciones donde se han

sentido discriminadas, así como también análisis de las respuestas de las entrevistas, identificando estereotipos e imaginarios que se han creado a lo largo de la historia acerca de las mujeres afrodescendientes. Es importante aclarar que en el siguiente trabajo investigativo no se encuentran testimonios de hombres mestizos, sino únicamente de mujeres de diferentes edades, tampoco encontrarán un análisis de políticas públicas direccionadas a la garantía de los derechos de la población afrodescendiente.

Por otra parte, la investigación tuvo como autores de cabecera a la docente Mara Viveros de la Escuela Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, a Sandra Harding que a lo largo de su vida ha sido autora de libros y publicaciones alrededor de los análisis de género, y el antropólogo Andrés García que hace un amplio recuento de la historia y de la resistencia por parte de la población afrodescendiente a raíz de su llegada a la ciudad de Medellín, entre otros autores que en los últimos años han trabajado de manera profunda temas relacionados con dicha población y que a lo largo de la investigación se retoman algunos de sus aportes.

Para dar comienzo a lo planteado anteriormente, es importante mencionar que desde el trabajo social se tiene claro que el tema de la discriminación a mujeres afrodescendientes es una problemática que en la actualidad no ha sido superada, y por ello es pertinente investigar y cuestionar aquellos factores que inciden en su permanencia; además necesario analizar situaciones donde las relaciones sociales tienen lugar, identificando la existencia de problemáticas ligadas a la discriminación que se manifiesta a través de experiencias vividas y que llega a determinar la calidad de vida de las personas, en la cual la inequidad y la exclusión social juegan un papel protagónico, esto con la intención de aportar elementos útiles para el desarrollo de programas sociales, que contribuyan a la erradicación de la discriminación que afecta estas mujeres.

## 1. CAPÍTULO DE ANTECEDENTES Y CONTEXTO

### INTRODUCCIÓN

En este capítulo se abordan antecedentes conceptuales e investigativos de interés para la investigación sobre las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín. El apartado desarrolla un acercamiento histórico al concepto de discriminación, investigaciones elaboradas por la academia tanto a nivel internacional, regional y local y por último, se describe el contexto en el que se realizó la investigación.

#### 1.1 Antecedentes

En esta investigación se analizó el fenómeno de la discriminación a mujeres afrodescendientes migrantes del departamento del Chocó que habitan actualmente el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín, para ello fue menester hacer breves descripciones de investigaciones realizadas y recuperar aquellos antecedentes que permitieran lograr una mayor comprensión acerca del tema y del cómo ha sido abordado desde la academia.

La discriminación en su significado más amplio puede entenderse como “dar a una persona un trato desigual, basado en motivaciones raciales, políticas o religiosas” (Mesa, citado por Viveros, 2007, p.106). Es a su vez la incapacidad de aceptar al otro tal como es, negándose a aceptar dichas diferencias, donde esta se convierte en una de las principales fuentes de desigualdad; así, básicamente todo tipo de discriminación se ha dado por el falso paradigma de la inferioridad y la superioridad.

En el caso de la discriminación por sexo:

La extensa historia de desigualdad entre los sexos (...) sentó las bases para la discriminación de género y, al mismo tiempo, generó más esfuerzos por reducir esa desigualdad. Históricamente, las mujeres no tenían un lugar en el ámbito laboral, deportivo y educativo. Los efectos residuales del favoritismo hacia los hombres y el tratamiento injusto hacia las mujeres es la causa principal de la discriminación de género. (Scott, Blog Web)

En relación a la discriminación racial, esta “toma lugar entre los siglos XVI y XVIII, que comprenden fases de descubrimiento, conquista y colonización de América por parte de las naciones europeas” (Abreu, 2013, p.250), donde unos son los conquistadores y otros los conquistados. Si bien la esclavitud fue abolida a mediados del siglo XIX, no se ha garantizado la igualdad racial, y en la actualidad los procesos de colonización se desarrollan paulatinamente y de manera aparentemente sutil.

### ***Investigaciones realizadas***

A través de los años se han venido desarrollando una serie de investigaciones alrededor del tema de la discriminación a mujeres afrodescendientes, tanto al nivel internacional como al nacional y local.

En cuanto a investigaciones internacionales, la Revista de Estudios de Juventud dedicó todo un ejemplar a las discriminaciones diversas en las personas jóvenes; entre ellos las autoras Luna Vives y Sesé Sité, desarrollaron un artículo titulado: *Negra española, negra extranjera: dos historias de una misma discriminación*.

Esta investigación fue realizada con mujeres de ascendencia africana en Madrid, a través de entrevistas semiestructuradas dirigidas a menores de 30 años, los criterios para realizarlas es que fueran extranjeras con permiso de residencia, españolas hijas de parejas africanas y españolas hijas de parejas mixtas (español/a y extranjero/a de origen africano), así mismo se pretendía indagar sobre cómo se daban esos procesos de discriminación en tres espacios distintos: la escuela, el mercado laboral y el espacio público (Vives y González, 2010). La

investigación buscaba a su vez romper con esos estereotipos de la homogeneidad que se imponen a un colectivo de mujeres totalmente diversas y por último evidenciar cuáles eran esas “estrategias (conscientes o no) utilizadas por este grupo de mujeres para afrontar esta discriminación” (Vives y González, 2010, p.164).

Las conclusiones a las que se llegaron en la investigación, señalan que en las escuelas está presente “un rechazo profundo al silencio que existe acerca de la historia colonial española en África en los libros de texto; en este caso, se interpreta el olvido de la Historia” (Vives y González, 2010, p.173). Alusivo al espacio público se enfatiza en la hipersexualización del cuerpo de la mujer negra, se ha caracterizado a las mujeres negras residentes en España como trabajadoras sexuales y casi que los medios de información contribuyen a esto, las películas producidas en España, los papeles dados a ellas son de prostitutas o limpiadoras; es por ello que la investigación menciona la responsabilidad que tienen los medios de comunicación en la reproducción de acciones discriminatorias y desiguales.

Así mismo, se rastrea el testimonio de una joven, donde se ponen en evidencia aquellos prejuicios racistas a las que se ven a diario enfrentadas las mujeres afrodescendientes migrantes en España:

[Aunque la población Negra en España es muy diversa, sí que existen ciertos prejuicios que nos afectan a todos y a todas:] Negro que vende cds, Negro pobre, Negro analfabeto, Negro que roba (...) Negro tranquilo (...). Negra prostituta, Negra chacha, Negra bomba sexual en el caso de las Mulatas muchas veces ... Negro marciano, Negro no es de mi mundo, y puede ser del mismo. ¿Tú qué sabes? (...) Negro baila bien, Negro bueno en la cama, Negro cuerpazo, Negro víctima de la historia, Negro no actor de la misma, Negro novedad en España... hay muchos estereotipos (Elvira, 28 años, española Mestiza, hija de española y guineano) citada por (Vives y González, 2010, p.182).

Ahora, aunque existan experiencias comunes vividas por las afrodescendientes residentes en España, en especial acerca de estereotipos asignados, se puede decir que el colectivo de mujeres es diverso y que existen “muchas formas de ser una mujer Negra en España, y más maneras aún de vivirlo” (Vives y González, 2010, p.163), entre ellas existen aquellas que

interiorizan los prejuicios sociales y otras que han puesto en marcha la creación de movimientos que tienen como razón de ser mejorar su situación colectiva y particular.

Por otra parte, el tema de la interseccionalidad no pudo ser abordado por la investigación, cuyo fin era dar cuenta sobre “cómo los procesos de racialización interactúan con otros ejes de diferenciación social, como el género, la clase económico-social, la orientación sexual o el estatus de inmigrante/ciudadana” (Vives y González, 2010, p.182).

El hecho de que en la investigación *Negra española, negra extranjera: dos historias de una misma discriminación*, no se haya podido abordar el tema de la interseccionalidad, dio luces al trabajo de investigación sobre la especial utilidad e importancia que podía tener optar esta perspectiva y poder así obtener una dimensión global y compleja de las discriminaciones vividas por las mujeres afrodescendientes residentes en Belén Rincón. También se pudo evidenciar que las expresiones y acciones de racismo y discriminación contra ellas, no es un hecho que solo se de en las migraciones de un país a otro, sino que el tema de la discriminación racial y por sexo se manifiesta también entre personas de un mismo país, en este caso en mujeres con descendencia chocona y los habitantes mestizos paisas.

Otra investigación realizada es publicada en la Revista Internacional del Trabajo, que tiene su origen en Ginebra en el año 1999, y dedicó todo un volumen de sus publicaciones a este tema; en esta se especializan en ahondar acerca de las desigualdades laborales entre hombres y mujeres. Uno de los artículos llamado *Balance de la igualdad de oportunidades en la Unión Europea* de los autores Janneke Plantenga y Johan Hansen, se evidencia cómo el desequilibrio en la distribución del trabajo permite que la desigualdad persista, así como la división social de este (p.393-424). En otro artículo denominado *Indicadores de la situación laboral de la mujer* de las autoras Sara Elder y Lawrence Jeffrey, muestran cómo las mujeres tienen menor acceso al mercado laboral, así como el desnivel salarial que existe entre hombres y mujeres (p.501-519).

Dichas investigaciones internacionales aportaron elementos para poner la mirada sobre las desigualdades sexuales que a nivel social se van creando en el barrio Belén Rincón hacia las mujeres afrodescendientes y logrando identificar a través de qué acciones se van recreando, bien sea desde la división sexual del trabajo, las brechas salariales u otras.

Asimismo, en la Revista Mexicana de Sociología aparece un artículo de la autora Nadya Araujo titulado *Los desafíos de la equidad: reestructuración y desigualdades de género y raza en Brasil*, en este se exponen las diferencias salariales existentes de acuerdo a la raza, también muestra la discriminación que se vive en los ambientes de trabajo en Brasil. Y aunque en muchas ocasiones la explicación que se da en la diferencia salarial es el nivel educativo, este hecho también da cuenta de las pocas oportunidades que tienen las personas afrodescendientes en el acceso a la educación. En referencia a este estudio, para la actual investigación fue importante caracterizar a los sujetos con quienes se investigó, conocer sus niveles de estudio y empleos, sus relaciones familiares y de convivencia; información que pudiera arrojar elementos claves para su posterior análisis en torno a las diferentes discriminaciones existentes, todo ello bajo la perspectiva de la interseccionalidad, reconociendo cómo se unen todos aquellos factores aparentemente distantes para producir y reproducir acciones desiguales y discriminatorias.

Por otro lado, en Colombia a través de los años se ha evidenciado el fenómeno de la migración de diferentes poblaciones a distintas regiones del país, una de ellas ha sido la población afrocolombiana, en relación a ello se han realizado diversos estudios a nivel nacional. Una de dichas investigaciones fue realizada por la Universidad Nacional de Colombia liderada por la profesora Mercedes Angola (Facultad de Artes) y el profesor Maguemati Wabgou (Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales), los cuales pretendían visibilizar las experiencias de vida de la población negra urbana que llegó a

Bogotá durante las tres décadas 1940-1950-1960, a través de una exposición de fotografías, en la investigación se encontró que:

La presencia de la comunidad negra en Bogotá no se limita al fenómeno de desplazamiento relacionado con el conflicto armado de los últimos 50 años. Antes, habían llegado a la capital migrantes de El Pacífico (norte y sur), El Caribe, Cauca y Valle del Cauca con el propósito de estudiar, buscar mejores oportunidades económicas y con la idealización de Bogotá como una ciudad atractiva para un proyecto de vida (Angola, M. & Wabgou, M. Citados por Arango, C. Revista Semana, 2013).

En relación al caso de este proyecto y en correspondencia a la presente investigación, fue importante indagar sobre los motivos que cada una de las mujeres afrodescendientes tuvo en cuenta al momento de migrar y cómo llegaron a habitar el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín, bien sea por motivos económicos, por proyectos de vida, por violencia, economía u otros.

Otros estudios, se han realizado en relación a la discriminación racial en la que se encuentra enfrentada la población afrodescendiente en Colombia; si bien históricamente el 21 de marzo de cada año se celebra el Día internacional contra el racismo y la discriminación étnica, en Colombia, incluso en ciudades centrales como Bogotá, Cali y Medellín esta situación es evidente, convirtiéndose en un problema social difícil de tratar; a raíz de ello el Movimiento CIMARRÓN, ha dado cuenta de cifras y estadísticas específicas con relación a la discriminación racial, a su vez promoviendo diferentes propuestas, acciones y programas, para que sean aplicadas a través de políticas públicas solicitadas al Gobierno Nacional, teniendo como referencia investigaciones como la realizada por el Observatorio de discriminación racial de la Universidad de los Andes, en donde se menciona que:

Ubicarse laboralmente en la ciudad de Bogotá es más complicado para una persona afrocolombiana que para una persona mestiza (...) Dicho estudio consistió en enviar 852 hojas de vida a través de internet a diferentes compañías que ofertaban vacantes para personas con

diferentes perfiles, de allí se pudo establecer que si una persona afro aspira a ocupar una vacante en Bogotá como portero, mesero, vendedor, mensajero o cualquier otro oficio donde no se requiera un título de educación superior, contará con 8% menos de posibilidades que una persona mestiza (Movimiento Nacional CIMARRÓN, 2015, en racismo y discriminación racial).

Así mismo, el movimiento CIMARRÓN resalta la discriminación racial como un problema difícil de tratar y evidenciado en ciudades centrales, esta investigación tuvo en cuenta dicha afirmación, ya que aunque sea un fenómeno complejo y complicado de abordar, es importante ahondarlo y problematizarlo también desde la academia.

Para el año 2012, la Misión de movilidad social y equidad, convocada por el Departamento de Planeación Nacional, publicó un estudio donde da cuenta de que

Solo uno de cada cinco afrocolombianos ingresa al nivel de educación superior (...) A nivel laboral, la informalidad es bastante mayor entre las poblaciones indígenas y afrocolombianas. Esto se debe a que las minorías étnicas atraviesan grandes dificultades para conseguir trabajo formal en las ciudades y, cuando lo consiguen, este les representa menores beneficios laborales como lo refleja la cobertura en la afiliación al sistema pensional (EL UNIVERSAL, 2013).

En relación al tema de políticas públicas, la autora Mara Viveros en compañía de la Revista de Estudios Sociales, en la ciudad de Bogotá realizó una investigación titulada *Discriminación racial, intervención social y subjetividad. Reflexiones a partir de un estudio de caso en Bogotá*. Desarrollada en una de las localidades más pobres de Bogotá<sup>1</sup>, cuyo propósito era abordar el problema de la discriminación racial no desde el punto de vista de quienes eran discriminados, sino desde la perspectiva de aquellos funcionarios que elaboran y desarrollan programas sociales y políticas públicas en dicho sector.

---

<sup>1</sup> El artículo en ninguno de sus momentos, da el nombre del lugar exacto donde se realizó la investigación.

Este proceso buscaba plantear reflexiones propiciadas por las y los funcionarios públicos en torno a “apreciaciones acerca de la existencia o no de discriminaciones raciales en una de las localidades más pobres de Bogotá, y poner en relación estas percepciones con sus trayectorias laborales y con las orientaciones generales de los programas en los cuales trabajan” (Viveros, 2007, p.106).

La investigación se realizó por medio de 14 entrevistas a distintos funcionarios que “trabajan en el Centro Operativo Local (COL) del Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS (...) en distintos programas y con diferentes grupos poblacionales” (Viveros, 2007, p.109) del sector, con ellas se buscaba analizar “la forma como estos agentes sociales perciben, nombran y experimentan sus relaciones con las poblaciones ‘afrocolombianas’ que habitan en la localidad” (Viveros, 2007, p.106). En la investigación que se desarrolló en el Barrio Belén Rincón no se entrevistó a funcionarios públicos, pero sí las personas mestizas residentes en el mismo sector, esto fue importante para comprender lo que otras personas diferentes a la población afrodescendientes perciben en su diario vivir en relación a prácticas discriminatorias.

Unas de las conclusiones que abordó la investigación realizada por Mara Viveros, es que se pudo “identificar en las y los funcionarios entrevistados la resistencia frente a la pregunta sobre la existencia de discriminaciones raciales en la localidad y sobre las respuestas institucionales a ella” (Viveros, 2007, p.106). Afirma entonces que en el contexto social colombiano se niega cotidianamente la discriminación étnico-racial y que a raíz de ello las manifestaciones de racismo “se practican a nivel individual, bajo una forma más de exclusión que de agresión” (Viveros, 2007, p.106). La investigación que se realizó con las mujeres migrantes del Chocó es precisamente para dar cuenta de aquella discriminación que se desarrollan sutilmente a partir de la cotidianidad y que se van recreando como situaciones

naturales. Por otra parte, en la investigación realizada por la autora Mara Viveros, se manifestaba por parte de los funcionarios cierta resistencia sobre la pregunta de “incluir una dimensión étnico-racial en la formulación de sus programas, por considerar que diferenciar a los usuarios por categorías étnico-raciales era equivalente a introducir un criterio discriminatorio en los programas” (Viveros, 2007, p.117).

Ahora, en cuanto a estudios realizados propiamente en la ciudad de Medellín, el antropólogo Andrés García, en *Espacialidades del destierro y la re-existencia: afrodescendientes desterrados en Medellín, Colombia* de 2012, menciona y trabaja el tema de espacialidades que se configuran y producen a partir de diferentes relaciones de poder como el de los actores armados, la sociedad civil, el Estado, entre otros, haciendo énfasis en escenarios donde está presente la discriminación y la violencia, que genera problemáticas y afecta en gran medida a las personas afrodescendientes en Medellín. Aportando dicha investigación elementos claves e importantes para el proyecto y para entender cómo se van erradicando, editando y gestando nuevas formas de organización y condiciones territoriales que se ven atravesadas e influenciadas por variedad de situaciones como lo son las relaciones de poder entre los distintos actores sociales y múltiples formas de discriminación. Condenando de nuevo a las personas afrodescendientes a las periferias, a unos espacios racializados (García, 2012).

Otra investigación en Medellín, es *Mujeres, pobres y negras, triple discriminación: una mirada a las acciones afirmativas para el acceso al mercado laboral en condiciones de trabajo decente en Medellín (2001- 2011)* realizada por Lorena Álvarez como tesis de su doctorado; allí realiza un amplio recorrido de aspectos teóricos, conceptuales y políticos acerca de las mujeres negras en el mercado del trabajo, haciendo un análisis de la condición sociodemográfica y socioeconómica en la incursión del mercado laboral tanto de la población

afrodescendiente como de la población mestiza; así mismo, se estudian los planes de desarrollo en Medellín 2001 - 2011 desarrollando reflexiones y comentarios sobre la visión de la inclusión de las mujeres negras en dichos documentos, todos estos rastreos se contrastan con las entrevistas realizadas y los testimonios de la población afrodescendientes participante de la investigación.

En el transcurso de la investigación se plantea una lectura crítica de las discriminaciones de género, étnico-racial y de estratificación social que afectan a las mujeres afrodescendientes en la ciudad, Lorena Álvarez va a decir que, de acuerdo a lo planteado por los planes de desarrollo de la ciudad de Medellín se evidencia un aspecto favorable en términos de la existencia de fundamentos y principios éticos-políticos con enfoques de género, derechos humanos y territoriales, direccionados a erradicar la pobreza, la exclusión y marginalidad de ciertos sectores de la población, entre los cuales se encuentran las mujeres y la población afrodescendiente.

Ahora, de acuerdo a la Encuesta de Calidad de Vida de 2011 y complementario a ello la información cualitativa lograda a partir de entrevistas, la autora demuestra que:

las poblaciones negras, particularmente las mujeres, tienen mayores niveles de vulnerabilidad social y económica, definidas por su concentración en los estratos más bajos, menores coberturas de educación, desigualdad en el acceso a salud, vivienda y servicios públicos, (...) Lo anterior tiene un impacto en el lugar que ocupan las mujeres en el mercado de trabajo, debido a que no logran desarrollar las habilidades suficientes para insertarse adecuadamente en él, relegándose a posiciones ocupacionales de bajo estatus en la economía informal (Álvarez, 2014, p.62).

Del análisis de la encuesta de calidad de vida se infirió que “en Medellín existe una asimetría en el acceso a derechos para las personas negras en relación con la población mestiza, especialmente de las mujeres” (Álvarez, 2014, p.55), debido a las condiciones de discriminación y marginalidad que se han venido gestando a lo largo de la historia,

obstaculizando el bienestar y la calidad de vida de las mujeres afrodescendientes, siendo esto vulnerado al no poseer empleos formales con prestaciones de seguridad social. Es por ello que la autora realiza una reflexión hacia la falta de soluciones de pequeños programas y proyectos aislados que solo generan poco impacto; por el contrario plantea la reivindicación continua por parte del Estado y la sociedad en su conjunto hacia la población afrodescendiente, reconociendo su historia y la exclusión de la que han sido parte y de la necesidad de reformular políticas públicas para que sean extendidas en el tiempo y que afecte de manera directa la vida de las personas.

La anterior investigación, fue elemento clave para analizar la situación específica y particular en la que se encuentran inmersas las mujeres afrodescendientes habitantes de Belén Rincón, lo que permite resaltar la importancia de tener una mirada macro del contexto en el que se desarrolla el fenómeno de la discriminación, en la que convergen diferentes dimensiones sociales.

En los anteriores rastreos bibliográficos, se da cuenta de las múltiples investigaciones que existen alrededor de la discriminación por sexo y raza, a través del tiempo y del espacio; sin embargo, es necesario plasmar el contexto en el que se encuentran, por lo tanto se delimita la investigación a un lugar específico, para un mayor análisis y comprensión.

## **1.2 Contexto**

La presencia de las personas afrodescendiente en la ciudad de Medellín no es algo reciente, es un proceso histórico que, según García (2012) data de por lo menos cuatro siglos atrás, este autor presenta de forma general y exploratoria tres momentos que permiten identificar distintas formas de inserción de las y los afrodescendientes en la ciudad.

El primer momento se remonta al descubrimiento y a la paulatina conquista del territorio en las primeras décadas del siglo XVI, en el periodo de la Nueva Granada, en el cual llegaron

africanos secuestrados y esclavizados no sólo para el servicio de sus amos, sino también para enfrentar a la rebeldía india; luego de la segunda mitad del siglo XVI, con el arribo de nuevos africanos secuestrados provenientes de diferentes regiones y pueblos de África y con el auge minero del oro, se va consolidando en la provincia de Antioquia el desarrollo económico.

Para la segunda mitad del siglo XIX, inició la conformación de los primeros núcleos importantes de personas negras y libres en Antioquia, principalmente en el cantón de Medellín, contribuyendo a este proceso la abolición legal de la esclavitud.

Un segundo momento se remonta a la segunda mitad del siglo XX al producirse una inmigración significativa que contribuyó al poblamiento de gente negra en Medellín, proceso que en parte se dio gracias a la construcción de carretables que enlazaban regiones costeras del pacífico y el mar caribe con Antioquia.

Para este momento García menciona que Wade (1987 y 1997) “muestra como la población negra proveniente del Chocó, así como de diferentes regiones de Antioquia y otros territorios del país, fue integrada como la mano de obra barata que requerían los procesos de modernización e industrialización de la ciudad” (2012, p. 41).

Además, García menciona que Wade caracteriza en dos categorías las modalidades de poblamiento negro que venían dándose desde finales de la década de 1930, una de ellas es el proceso de la nucleación poblacional que contribuiría a la consolidación temprana “de importantes asentamientos que podrían ser pensados como los primeros palenques urbanos, principalmente en sectores como Barrio Antioquia, la Iguaná, Castilla, Moravia, Belén zafra, Kennedy y la América” (2012, p. 41). Estos núcleos de poblamiento negro generalmente establecidos mediante la invasión de predios ubicados principalmente en zonas marginales, estuvieron relegados en las políticas y las acciones de desarrollo urbano.

El tercer momento tiene lugar en las dos últimas décadas del siglo XX y lo que va del siglo XXI; este poblamiento de la ciudad en este periodo por parte de afrodescendientes lo

caracteriza la muerte y el terror a causa del conflicto armado, agudizando lo anterior la presión que tienen los territorios de los pueblos afrodescendientes debido a los intereses geoeconómicos de los megaproyectos. Durante este periodo el desplazamiento forzado:

produjo en Medellín, al igual que en otras ciudades del país, un nuevo ciclo inmigratorio de grandes proporciones, que provoca el arribo incesante de campesinos expoliados, afrodescendientes e indígenas, matizado por la primacía de la lógica del terror, la muerte y la búsqueda desesperada de la sobrevivencia física y cultural (García, 2012, p. 42).

El trabajo de García ofreció a la investigación una contextualización del poblamiento de la ciudad de Medellín por parte de las personas afrodescendientes, lo cual permitió entender que no es un proceso nuevo o de los últimos años, sino que es histórico y que continúa actualmente, contribuye además a romper con la idea de que todas las personas afrodescendientes que habitan en la ciudad provienen de otros lugares y no son originarios de esta.

Ahora, para los propósitos de la investigación, es importante mencionar cifras poblacionales en la ciudad; a 2016 según el Plan de Desarrollo Medellín Cuenta con Vos 2016 - 2019 la ciudad cuenta con aproximadamente 2.486.723 personas, de las cuales 1.316.449 son mujeres y 1.170.224 son hombres.

Según la caracterización de la población afrocolombiana realizada por Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura y Corporación Con-vivamos en *condiciones de vida de la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal en Medellín* en 2011, la estimación del número de personas afro en Medellín en 2010 está cerca de 218.068; de los cuales 55,09% son mujeres y 44,91% son hombres.

También, la caracterización muestra que el 39,9% de las personas afrodescendientes que habitan la ciudad poseen estudios secundarios, seguido de un 32,5% con educación primaria, y un 11,55% con una educación técnica o superior.

Para la comuna 16 Belén de Medellín, a la cual pertenece el barrio Belén Rincón donde se desarrolla el proyecto de investigación, la caracterización plantea que para el 2010 en la comuna el número de población ajustada de personas afrodescendientes que la habitan es de aproximadamente 5.215.

Se debe mencionar que en el rastreo de información propiamente del Barrio Belén Rincón, no se encontraron datos que dieran cuenta de la llegada de pobladores afrodescendientes y así mismo, no se registran las causas de dicha llegada; tampoco se encontró el dato exacto de cuánta población afrodescendiente reside actualmente en el barrio. Este fue uno de los motivos para desarrollar la investigación en dicho lugar de la ciudad, ya que ha sido un sector que históricamente ha carecido de producciones académicas y que desarrollarlas permite entender las dinámicas de una ciudad que crece constantemente y que alberga diferentes culturas y realidades en un mismo territorio.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La superación de la discriminación a causa de la raza o el sexo es un fenómeno que en la realidad no se ha dado. A diario miles de personas son discriminadas por estas y muchas otras razones, esto se pudo evidenciar en las anteriores investigaciones donde se muestra la diferencia salarial que existe entre mujeres y hombres, el diferente nivel educativo que poseen las personas negras y mestizas, y por ende las diferentes clases de trabajos a los que pueden tener acceso.

A partir de lo anterior, nació el interés investigativo, específicamente por reconocer las formas de discriminación en el barrio Belén Rincón que afecta a las mujeres afrodescendientes que allí habitan, principalmente a partir de sus voces, exponiendo la forma en que han reconfigurado su estilo de vida, teniendo en cuenta las complejas condiciones, ideologías e ideas que contiene el contexto actual que están habitando.

Por lo tanto, con esta investigación se pretendió realizar un acercamiento al modo de vida de las mujeres afrodescendientes que habitan el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín, haciendo énfasis en la discriminación que las afecta, logrando una aproximación a sus percepciones en cuanto a las formas de discriminación que enfrentan en su cotidianidad por su condición de ser mujeres, negras y personas que migraron.

Ahora, desde el Trabajo Social, es pertinente y necesario investigar situaciones que se enmarquen dentro de las relaciones sociales, más aún cuando hay situaciones como la discriminación que afecta y condiciona directamente la forma de vivir de las mujeres afrodescendientes, generando en mayor medida exclusión social de una población específica; además, teniendo presente la indagación por ese proceso relacional que han vivido y que están viviendo, al adentrarse a un contexto diferente del que provienen y procesos como la relación con los residentes que habitaban el lugar previamente antes de la llegada de ellas.

Además, esta investigación puede servir como referencia para evidenciar las situaciones de discriminación a la que se exponen estas mujeres en su cotidianidad. Y, a partir de esto, se puede aportar elementos útiles para el desarrollo de programas, proyectos o políticas que contribuyan a la reducción de la discriminación que afecta a las mujeres afrodescendientes que son migrantes, dadas las dificultades que esto representa; ciudades colombianas que a lo largo de la historia han estado enmarcadas bajo estereotipos de convivencia excluyentes, hermetizadas en realidades específicas discriminatorias. Junto a ello se da la posibilidad de escuchar las voces de un grupo de mujeres que a través del tiempo han sido invisibilizadas, aportando a su reconocimiento y teniendo presente la importancia que tienen como sujetos políticos y sociales, dentro de una población diversificada.

### **2.1 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín?

### **2.2 Objetivo general**

Describir las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.

### **2.3 Objetivos específicos**

- Caracterizar elementos del contexto social, cultural y económico en el cual están inmersas las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.

- Explicitar los fundamentos que en términos de percepciones, interpretaciones y significaciones se traducen en discriminación que afecta a las mujeres afrodescendientes residentes del barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.
- Describir las formas de discriminación que las mujeres afrodescendientes perciben al habitar en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.

### 3. CAPÍTULO REFERENTE TEÓRICO Y CONCEPTUAL

#### INTRODUCCIÓN

En este capítulo se abordan los elementos teóricos y conceptuales correspondientes a la investigación sobre las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín. En el apartado del referente teórico se hace un desarrollo acerca de la interseccionalidad y lo que este concepto aportó a la forma de abordar y trabajar la investigación. Por otro lado, en el referente conceptual se desarrolla la categoría principal, las subcategorías y los observables que se hacen parte del proyecto de investigación.

#### 3.1 Referente teórico

La investigación tuvo como referente teórico elementos planteados desde la *interseccionalidad*, concepto que fue acuñado por la feminista afrodescendiente Kimberlé Williams Crenshaw, para esta autora “las mujeres negras en Estados Unidos sufren y perciben el racismo de manera muy distinta a los hombres de color, y la discriminación sexista de manera diferente a las mujeres blancas” (Muñoz, 2011, p. 10).

Para los propósitos de la investigación, la interseccionalidad se entendió como “una herramienta analítica para estudiar, entender y responder a las maneras en que el género se cruza con otras identidades y cómo estos cruces contribuyen a experiencias únicas de opresión y privilegio” (AWID, 2004, p.1).

Ya que permite entender que siendo las mujeres afrodescendientes discriminadas por su sexo, no se puede pasar por alto factores como la raza, la orientación sexual, la clase socioeconómica, entre otros, ya que:

...la gente vive identidades múltiples, formadas por varias capas, que se derivan de las relaciones sociales, la historia y la operación de las estructuras del poder. Las personas pertenecen a más de una comunidad a la vez y pueden experimentar opresiones y privilegios de manera simultánea (AWID, 2004, p.2).

A su vez, aportó la interseccionalidad elementos claves para la investigación que facilitaron comprender: las formas y significados en el proceso de relacionamiento de las mujeres afrodescendientes con otras personas, cómo su condición de mujeres afrodescendientes se traduce en formas de discriminación que convergen y las afecta (teniendo en cuenta el contexto y que las experiencias individuales son únicas y particulares), ya que el objetivo de un análisis interseccional es:

Revelar las variadas identidades, exponer los diferentes tipos de discriminación y desventaja que se dan como consecuencia de la combinación de identidades. Busca abordar las formas en las que el racismo, el patriarcado, la opresión de clase y otros sistemas de discriminación crean desigualdades que estructuran las posiciones relativas de las mujeres (AWID, 2004, p.2).

Teniendo en cuenta lo anterior, el análisis desde la perspectiva interseccional permitió tener en la investigación una mirada holística de las desigualdades, las discriminaciones, las opresiones e incluso los privilegios que se derivan de la superposición de las distintas identidades que tienen las mujeres afrodescendientes provenientes del Chocó y que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín. A su vez, esta herramienta teórica facilitó relacionar los conceptos de discriminación de género y racial, las cuales no son excluyentes, sino que pueden converger y crear experiencias únicas y particulares en cada persona.

### **3.2 Referente conceptual**

Como punto de partida para el referente conceptual, se hace necesario mencionar que el concepto y la categoría principal del proyecto investigativo es *Discriminación por género*, esta se desagrega a continuación con el fin de dar más claridad y profundidad a este.

Por lo tanto, el término de discriminación se entendió como “seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa” (Comisión Nacional de Derechos Humanos, 2012, p.5). De acuerdo con la definición dada, es claro que la discriminación se da en un contexto de constante relacionamiento social, es una práctica que a la larga se naturaliza e internaliza en el ser humano. Los diferentes contextos sociales no están exentos de esta, por lo tanto en la investigación abordada se tomó esta realidad social y se ahondó en las diferentes formas en que esta se expresa en el territorio.

En cuanto al concepto de género, se entendió como

un conjunto de principios estructurados coordinadamente que la sociedad elabora para legitimar y reproducir las prácticas, representaciones, normas y valores que las sociedades construyen a partir de la diferencia sexual anátomo-fisiológica. El sistema de géneros es un sistema de poder en torno a ciertas capacidades y potencialidades de los cuerpos humanos: la sexualidad y la reproducción (Rodríguez, Sánchez, 2006).

Este concepto desarrollado por el feminismo aporta una cantidad invaluable de elementos que permiten entender y analizar la realidad desde una perspectiva que antes de este eran imposibles de avizorar; “la categoría de género es una definición de carácter histórico y social acerca de los roles, identidades y valores que son atribuidos a varones y mujeres e internalizados mediante los procesos de socialización” (Gamba, 2008).

A continuación, se desarrolla la categoría central de la investigación “*discriminación por género*”, esta ha sido y es tratada desde la aparición del concepto de género a través de diferentes organismos internacionales y nacionales; un ejemplo de ello es la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación hacia la mujer (CEDAW) quien desde 1979 ratifica la existencia de este patrón en la sociedad y que por medio de ese

documento se propone disminuir dicha práctica. En el artículo 5 de este documento la convención invita a los Estados a tomar medidas que lleven a:

Modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres (CEDAW, 1979).

### **3.3 Categoría: Discriminación por género**

En la investigación se concibió la discriminación por género como:

Aquella que se ejerce a partir de la construcción social que asigna determinados atributos socio-culturales a las personas a partir de su sexo biológico y convierte la diferencia sexual en desigualdad social. La discriminación por género tiene su anclaje en antiguos estereotipos culturales y sociales que prescriben y determinan roles y funciones para varones y mujeres. Son estas prácticas discriminatorias las que excluyen y condicionan cotidianamente el acceso de las mujeres a sus derechos (Zurutuza, C. & Dohm, G, 2012, p.10).

El término de “*construcción social*” hace referencia al proceso de interacción que tiene el ser humano a través del tiempo y, es por medio de ese proceso que se van configurando las prácticas sociales y culturales. Una ejemplificación de lo anterior, es una de las creencias más arraigadas que se ha constituido a través del tiempo, es aquella que se encarga de distribuir los roles de acuerdo al sexo con el que se nace y es desde allí donde se empieza a ver reflejada la diferencia en la distribución de funciones, dando al hombre el lugar de lo público y a la mujer del ámbito privado. Lo anterior contribuyó al análisis de la discriminación que afecta a las mujeres afrodescendientes, haciendo énfasis en una doble discriminación que converge, por un lado la discriminación de género y por el otro la discriminación que se da a través de la interpretación social que se hace por la diferencia racial.

Las subcategorías planteadas dentro del desarrollo de la investigación fueron las de discriminación hacia la mujer y discriminación racial, ambas cumplieron un papel importante

a la hora de analizar los elementos constituyentes de la pregunta y los objetivos del proceso investigativo.

El concepto de discriminación hacia la mujer ha sido trabajado a lo largo de mucho tiempo, acerca de este muchos autores han hablado y mostrado ejemplos de lo que ha llevado a esto por medio de la historia.

En el año 1995 se desarrolló la cuarta conferencia mundial sobre la mujer en Beijing, en la cual a través de la resolución número 24 expresa “Adoptar las medidas que sean necesarias para eliminar todas las formas de discriminación contra las mujeres y las niñas, y suprimir todos los obstáculos a la igualdad de género y al adelanto y potenciación del papel de la mujer” (Cuarta conferencia mundial sobre la mujer, 1995, p.4).

A pesar de que la discusión a nivel internacional con respecto a la discriminación hacia la mujer lleva muchos años dándose, es imposible negar que “aún persisten muchas prácticas sexistas que perpetúan la discriminación y violencia contra las mujeres en la mayor parte de las sociedades del mundo” (Soto, 2007, p. 27), además que “de la desvalorización de lo que son y hacen las mujeres se desprenden sus condiciones de subordinación, exclusión, desigualdad y negación de sus derechos en la sociedad, lo cual constituye prácticas discriminatorias” (Soto, 2007, p.6)

### **3.3.1 Subcategoría: Discriminación contra la mujer**

Para el concepto de discriminación hacia la mujer se tomó como referencia la siguiente definición:

Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de derecho por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2011, p.69).

### 3.3.2 Subcategoría: Discriminación racial

La discriminación racial data de muchos siglos atrás, a través del tiempo se ha tratado de justificar por todos los medios la supremacía de unos seres humanos sobre otros. Las luchas y resistencias civiles fueron las que propiciaron que se empezara a cuestionar ese orden social establecido durante tanto tiempo.

Las Naciones Unidas, como organismo que tiene reconocimiento y acogida por muchos países a nivel mundial, celebró en 1965 la “*Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial*” en la cual ratifica su rechazo la discriminación racial, “toda doctrina de superioridad basada en la diferenciación racial es científicamente falsa, moralmente condenable y socialmente injusta y peligrosa, y de que nada en la teoría o en la práctica permite justificar, en ninguna parte, la discriminación racial” (Naciones Unidas, Derechos Humanos, 1965).

La autora Klára Hellebrandová en *El proceso de etno-racialización y resistencia en la era multicultural: Ser negro en Bogotá*, cita al autor Hall Stuart quien define el concepto de racialización como un “proceso de de-construcción de las diferencias humanas –fenotípicas o culturales– en tanto que base de jerarquización de diferentes grupos humanos. Es decir, se trataría de estrategias que buscan redefinir estas diferencias e invertir la estigmatización etno-racial” (Hellebrandová, 2013, p. 149). Este concepto aportó elementos claves en función de este proyecto investigativo pues permitió tener una visión más amplia acerca del contexto en el que viven las mujeres afrodescendientes a diario.

Para el concepto de discriminación racial, se aclara que en el campo de la biología después de la mitad del siglo pasado, se determinó para el término raza “... que no existen fundamentos de orden genético para desagregar significativamente esos tipos de humanos denominados razas” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.213). Por lo tanto, no existen las razas en lo que a los seres humanos respecta. Ahora bien, en ciencias sociales y

humanas y en especial en esta investigación se utiliza la noción de raza que “supone la asociación necesaria entre ciertos rasgos corporales (como el color de piel) que son concebidos como heredados e inmutables, con unas características intelectuales y de comportamiento que se consideran irremediabilmente derivadas” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.213).

Haciendo la claridad en el uso del término raza, se entendió por discriminación racial al trato de inferioridad dado, en la convivencia social y política, a ciertos individuos o grupos basado en su pertenencia a razas diferentes y fundado teóricamente, por lo general, en la creencia en la superioridad biológica hereditaria del grupo racial dominante y en considerar al grupo racial discriminado con unas características innatas ínfimas y despreciables (Sierra Bravo Citado por Malgesini, G. & Giménez, C., 2000, p.123).

### **3.4 Observables de la investigación**

Los observables y descriptores adscritos a la investigación están referidos a la discriminación por ser mujer y a la discriminación racial, los cuales se tuvieron en cuenta a la hora de realizar las entrevistas, notas de campo y rastreos bibliográficos:

-División de roles y funciones adscritas al sexo, se tomó como base la definición que plantea Clara Murguialday al definir el rol de género como “el conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado”. (Murguialday, 2006, Género) En tal sentido se analizaron aquellas funciones atribuidas a las mujeres afrodescendientes, que están enmarcadas en ámbitos relacionales, tiempos y espacios diferenciales a los atribuidos a los hombres.

-Empleo frecuente, fue importante tener presente este observable, ya que da luces sobre aquellos trabajos que van directamente enlazados a la división sexual, dependiendo así

mismo, de los factores culturales de las mujeres afrodescendientes; de tal manera María Dolores Comas en su libro Trabajo, Género y Cultura. Menciona que:

La división sexual del trabajo es universal, pero es específica la forma que adopta cada sociedad, existiendo una gran variabilidad cultural (...) lo que demuestra que la vinculación entre trabajo y sistemas de género depende de factores culturales y no de diferencias biológicas entre hombres y mujeres (Pág. 32-33, 1995).

-Estereotipos de imagen, se entendió como aquellas “creencias sobre colectivos humanos que se crean y comparten en y entre los grupos dentro de una cultura determinada.”(Ugalde, 2008, pág. 61) Para el caso de estereotipos de imagen, estuvo asociada a esas características o atributos físicos que se les otorga convencionalmente a las mujeres afrodescendientes.

-Invisibilización, la invisibilización de las mujeres se entendió como la “desvalorización que hace la sociedad de las actividades realizadas por las mujeres, considerándolas como naturales” (Ugalde, 2008, pág. 88) en función de su sexo.

-Imaginario: Se entendió como un “sistema simbólico sobre el cual se apoya y a través del cual trabaja la imaginación, edificándose sobre la base de las experiencias de los agentes sociales, pero también sobre sus deseos, aspiraciones e intereses.” (Aliaga, 2007) Este nos permitió develar la construcción social que se ha hecho acerca de lo que son las mujeres afrodescendientes.

-Percepción de trato discriminatorio: el término percepción se refiere a un:

Proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (Vargas, 1994, p 47).

De acuerdo a este concepto, este observable se entendió como la interpretación que le dan las mujeres afrodescendientes a la forma en que las tratan y cómo se relacionan con los demás.

-Auto-percepción como mujer, el término autopercepción como aquel donde “el sujeto percibe sus rasgos a través de lo que realiza, como si estuviera evaluando a otra persona. Pero

la evaluación que realiza cada uno de sí es de auto-apasionamiento, auto-benevolencia, entre otros” (UNAD). Por lo tanto este observable dio cuenta de la manera en que las mujeres se evalúan en su condición de mujer.

-Desprecio hacia características físicas, este observable permitió evidenciar la existencia de una valoración negativa hacia los rasgos físicos propios de las mujeres afrodescendientes.

-Desprecio por hábitos culturales, permitió evidenciar cómo se menosprecia las expresiones y costumbres culturales de las mujeres afrodescendientes.

-Expresiones racistas, permitió evidenciar las recurrentes las expresiones en las que se menoscaba a las personas afrodescendientes.

-Trato diferenciado, este observable permitió identificar cómo a partir de la interpretación de diferencias físicas se van a definir unas formas específicas de relacionamiento y de interacciones entre las personas.

-Desvalorización cultural, el concepto de desvalorización cultural se entendió como el menosprecio que se le da a una cultura por otra que se concibe a sí misma como superior.

-Posición de desventaja, hace referencia tanto a las situaciones desfavorables debido a las condiciones particulares de cada persona, como al hecho de restringir el legítimo ejercicio de derechos de una persona por su condición.

-Auto-percepción como negra, teniendo claro el concepto de autopercepción (referenciado más arriba), este observable permitió dar cuenta de cómo las mujeres conciben y evalúan su condición como personas afrodescendientes.

### 3.5 Sistema categorial

Categoría	Conceptualización	Subcategorías	Observables/ Descriptorios	Técnicas
Discriminación por género	<p>“Aquella que se ejerce a partir de la construcción social que asigna determinados atributos socio-culturales a las personas a partir de su sexo biológico y convierte la diferencia sexual en desigualdad social.</p> <p>La discriminación por género tiene su anclaje en antiguos estereotipos culturales y sociales que prescriben y determinan roles y funciones para varones y mujeres. Son estas prácticas discriminatorias las que excluyen y condicionan cotidianamente el acceso de las mujeres a sus derechos". (Zurutuza, C. &amp; Dohm, G., 2012, p.10)</p>	Discriminación contra la mujer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-División de roles y funciones adscritas al sexo.</li> <li>-Empleo frecuente</li> <li>-Estereotipos de imagen</li> <li>-Invisibilización</li> <li>-Imaginario</li> <li>-percepción de trato discriminatorio</li> <li>-auto-percepción como mujer.</li> </ul>	Rastreo bibliográfico, observación, entrevista.
		Discriminación racial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desprecio hacia características físicas</li> <li>-Desprecio por hábitos culturales</li> <li>-Expresiones racistas</li> <li>-Trato</li> </ul>	Rastreo bibliográfico observación, entrevista.

			diferenciado -Desvalorización cultural -Posición de desventaja -auto-percepción como negra	
--	--	--	--	--

## **4. CAPÍTULO DISEÑO METODOLÓGICO**

### **INTRODUCCIÓN**

En este capítulo se desarrolla el diseño metodológico de la investigación sobre las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín, por lo cual, se describe el paradigma teórico, el estilo, el enfoque y el tipo de investigación, los sujetos partícipes, sus momentos con sus respectivas actividades, procedimientos, técnicas y herramientas, las fuentes de información y por último las consideraciones éticas.

#### **4.1 Metodología**

El proyecto investigativo tuvo sus bases en el paradigma interpretativo, el cual “intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las nociones de comprensión, significado y acción” (Pizzano, 2013).

Por lo tanto, el paradigma interpretativo comprende que la realidad es dinámica, múltiple y holística; dirigida al significado de las acciones humanas, a la práctica social, a la comprensión y significación de la realidad social. Por lo cual, en esta investigación lo que se buscó fue describir y analizar las distintas formas de la discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó, sumergidas en unas dinámicas sociales, culturales y económicas específicas en la ciudad de Medellín; para ello se indagó en las diferentes manifestaciones de discriminación desde los significados de las mujeres negras, reconociendo que son personas que provienen de un contexto con creencias, hábitos y costumbres particulares, es decir, donde muchas de esas difieren a las predominantes en Medellín.

A su vez, la investigación se desarrolló bajo un estilo histórico–hermenéutico, el cual busca la comprensión de las acciones sociales, a partir de la interpretación de los hechos de acuerdo a su ubicación y orientación en contexto, como plantea Carlos Vasco en tres estilos de trabajo en las ciencias sociales, lo que se busca con este estilo es tener en cuenta la historia y la interpretación de las situaciones, es decir “reconstruir todas esas piezas aisladas que aparecen en las diversas interpretaciones de los hechos, en los diversos textos, en las diversas versiones(...), para recapturar un ‘todo-consentido’ ” (Vasco, 1985, p.5).

Por lo tanto, al tener como referente el estilo de investigación histórico-hermenéutico, permitió que la investigación ubique el tema de la discriminación por raza y género como una construcción social e histórica presente a lo largo de la historia de la humanidad, que cambia según el contexto y los sujetos implicados en ello.

Siendo congruente con lo anterior, la investigación asumió un enfoque cualitativo, entendido

Como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en su contexto o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen) (Hernández, 2006).

El enfoque cualitativo permitió que la investigación se desarrollara teniendo en cuenta a los sujetos involucrados y su participación en ella. Fue importante para la investigación ahondar en las vivencias y la cotidianidad en la cual viven estas mujeres, conocer las lógicas de relacionamiento entre dos culturas distintas, los significados e interpretaciones que ambas culturas hacen de la otra, donde la lectura de la diferencia física en el caso de las mujeres afrodescendientes que habitan en Belén Rincón, se traduce en discriminación.

Además, la investigación asumió la perspectiva de género y la teoría feminista como elementos claves tanto en la metodología de la investigación como para todo el proceso investigativo.

Hacer de la teoría feminista un elemento importante de la investigación permite tal como lo dice Harding, definir “su problemática desde la perspectiva de las experiencias femeninas y que, también, emplea estas experiencias como un indicador significativo de la ‘realidad’ contra la cual se deben contrastar las hipótesis” (2002, p. 11).

También, la teoría feminista y la perspectiva de género plantean un elemento muy importante en cuanto a la posición de la persona que investiga, en relación a que esta no puede ser considerada neutral en el proceso investigativo, tampoco lo es el conocimiento que se genera en todas las investigaciones. Por otro lado, los estudios feministas “(...) insisten en que la investigadora o el investigador se coloque en el mismo plano crítico que el objeto explícito de estudio, recuperando de esta manera el proceso entero de investigación para analizarlo junto con los resultados de la misma” (Harding, 2002, p 25).

Cada investigación de acuerdo a su perspectiva, trae consigo un interés en particular. En este caso, se pretendió develar las experiencias y las percepciones existentes en las mujeres afrodescendientes provenientes del Chocó en el Barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín acerca de la discriminación que las afecta, tanto por ser mujeres, como por ser afrodescendientes.

La perspectiva de género:

Opta por una concepción epistemológica que se aproxima a la realidad desde las miradas de los géneros y sus relaciones de poder. Sostiene que la cuestión de los géneros no es un tema a agregar como si se tratara de un capítulo más en la historia de la cultura, sino que las relaciones de desigualdad entre los géneros tienen sus efectos de producción y reproducción de la discriminación (...) (Gamba, 2008, p.1).

Desde esta perspectiva se analizó entonces la información resultante del proceso investigativo, lo cual permitió poner atención en detalles que desde otra mirada pueden pasar desapercibidos.

El tipo de investigación fue etnográfica, puesto que

...significa el análisis del modo de vida, de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y la descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones y perspectivas y cómo estas pueden variar en diferentes momentos, y circunstancias (Martínez, citado por Sandoval, 2003, p.61).

Además, este tipo de investigación permite participar:

...abiertamente o de una manera encubierta, de la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han elegido estudiar (Hammersley, Atkinson, 1994, p.15).

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación asumió como método la etnografía, se entendió como

El método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado (Rodríguez, Gil y García, 1996, p.44).

Es por esto, que este tipo de investigación y el método etnográfico otorgaron herramientas y elementos claves para un acercamiento a la vida cotidiana de las mujeres afrodescendientes y personas con las cuales estas interactúan, permitiendo una mayor comprensión de las realidades que se desarrollan en este contexto y para esto fue pertinente un acercamiento a los modos de vida de los sujetos partícipes de la investigación.

## **4.2 Sujetos partícipes de la investigación**

Los sujetos que hicieron parte de la investigación fueron en primera instancia un grupo de mujeres afrodescendientes que provienen del departamento del Chocó entre los 15 y los 80 años de edad, y que actualmente habitan el barrio Belén Rincón; estas pertenecen a una etnia específica y que por sus historias de vida, están transversalizadas por un proceso de migración. Otro grupo de ellas fueron las que a pesar de no haber atravesado un proceso de migración desde el Chocó, sus familiares si lo hicieron, por lo tanto, están inmersas en el contexto de personas migrantes.

También, se integró a la investigación los habitantes del Barrio Belén Rincón que no pertenecen a la etnia afrodescendiente, pero que viven en el mismo territorio. Dichos sujetos partícipes de la investigación permitieron que se realizara una adecuada recolección y generación de información para su posterior análisis, dado que que están directa e indirectamente implicadas en los procesos en relación al tema de discriminación.

## **4.3 Momentos de la investigación**

- ***Momento de recolección y generación de la información.***

Inicialmente, se realizó un rastreo bibliográfico para la formulación del proyecto investigativo y el comienzo de la escritura de su informe final, para ampliar conocimientos sobre las diferentes temáticas relacionadas y para el estudio de diferentes teorías que contribuyen a una comprensión más amplia del tema de interés; dicha información fue recolectada en formatos estándares de fichas bibliográficas y se utilizó una matriz de inventario para ingresar en una lista ordenada la información sobre la bibliografía consultada.

Ahora, se realiza el siguiente cuadro con el fin de comprender fácilmente las herramientas y técnicas que fueron utilizadas para darle respuesta a los objetivos que en últimas dieron respuesta a la pregunta de investigación.

<b>Objetivo General</b>	<b>Técnicas y herramientas</b>	<b>Fuente de Información</b>
<p>Describir las formas de discriminación hacia las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.</p>	<p>-Observación no participante (a través de diarios de campo). - Entrevistas (guía de entrevista) a las mujeres afrodescendientes habitantes de Belén Rincón y a la población mestiza. -Rastreo bibliográfico (fichas bibliográficas) que dieron sustento a la investigación.</p>	<p>La observación no participante y las entrevistas realizadas, son consideradas fuentes de información primaria, ya que permiten una visión de la realidad más amplia y un contacto directo en el contexto donde se desarrollan dichas dinámicas sociales, observando dicho fenómeno tal cual como sucede. La fuente de información secundaria fue el rastreo bibliográfico, que fueron documentos que permitieron acceder a nuevos hallazgos para una mejor comprensión de lo investigado.</p>
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Técnicas y herramientas</b>	<b>Fuente de Información</b>
<p>Caracterizar elementos del contexto social, cultural y económico en el cual están inmersas las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.</p>	<p>-Observación del lugar (a través de los diarios de campo), de las dinámicas que se desarrollan allí y de la interacción entre las personas. -Entrevistas (guías de entrevistas) dirigidas a los participantes de la investigación. -Rastreo bibliográfico (fichas bibliográficas) que arrojaron datos</p>	<p>La fuente primaria fueron los diarios de campo y las entrevistas que permitieron recolectar información de manera detallada bajo el contexto social en el que viven las mujeres afrodescendientes, habitantes de Belén Rincón. Y como fuente secundaria se acudió a los rastreos bibliográficos y documentales.</p>

	estadísticos referentes al barrio.	
<p>Explicitar los fundamentos que en términos de percepciones, interpretaciones y significaciones se traducen en discriminación que afecta a las mujeres afrodescendientes residentes del barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.</p>	<p>-Observación no participante (a través de los diarios de campo).</p> <p>-Entrevistas (guías de entrevista) dirigida a la población mestiza del sector.</p> <p>-Rastreo bibliográfico (fichas bibliográficas) que complementaron la observación y las entrevistas.</p>	<p>La fuente primaria que sirvió para dar respuesta a este objetivo fue la observación no participante y las entrevistas a realizar a la población mestiza del sector; la entrevista es fuente primaria de información porque otorga mayores elementos para el análisis, partiendo de las percepciones personales de la comunidad mestiza.</p> <p>Junto a ello se tomó como fuente secundaria la información recolectada a través de rastreos bibliográficos, basado en conceptualizaciones de teóricos que permitieran poner en diálogo las teorías encontradas con la realidad.</p>
<p>Describir las formas de discriminación que las mujeres afrodescendientes perciben al habitar en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín.</p>	<p>-Observación no participante (a través de los diarios de campo),</p> <p>-Entrevistas (guías de entrevista) dirigidas a las mujeres afrodescendientes del sector.</p> <p>-Rastreo bibliográfico (fichas bibliográficas) que complementaron la observación y las entrevistas.</p>	<p>La fuente primaria que sirvió de utilidad es la observación no participante y la realización de las entrevistas a las mujeres afrodescendientes, ya que son ellas mismas las que pueden contar y así mismo narrar sus experiencias, en torno a acciones de discriminación que han sufrido y percibido.</p> <p>Y como fuente secundaria se tuvo como complemento análisis de documentos que sustentaran las formas de discriminación que han sufrido las mujeres afrodescendientes a lo largo su historia.</p>

Al ser esta una investigación con enfoque cualitativo, las técnicas investigativas que se utilizaron para la recolección y generación de la información fueron: el rastreo bibliográfico, la observación y la entrevista:

- Rastreo bibliográfico: “con un rastreo documental se pretende recuperar la información bibliográfica de las fuentes producidas sobre un tema de nuestro interés, para seleccionar entre ellas las que por su relevancia serán fichadas y codificadas en próximos momentos de la investigación” (Hincapié, 2012, p.3).
- Observación: se utilizó la observación no participante como elemento clave para la generación de información respecto a la pregunta que guía este proyecto de investigación. La observación en el contexto investigativo fue entendida como: “procedimiento de recopilación de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente en su contexto real en donde se desarrolla normalmente sus actividades” (Ander Egg, 1997, p.197). La observación no participante consiste en que el observador crea contacto con la comunidad, el hecho o grupo a estudiar, además deberá permanecer distante al fenómeno que se observa.
- Entrevista: como tercera técnica de investigación se utilizó la entrevista entendida esta como: “conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada” (Ander-Egg, 1997, p.226). Específicamente se empleó la entrevista semiestructurada, esta es definida por Ander-Egg como “preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal la ausencia de una estandarización formal” (1997, p. 227).

Es entonces, por medio de estas tres técnicas características de la investigación social cualitativa que se facilitó el acercamiento a la vida y cotidianidad de las mujeres afrodescendientes en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín. Dichas técnicas posibilitaron tener una visión holística acerca de ellas y de las diferentes formas en que son discriminadas por su sexo y por su color de piel.

La técnica de observación quedó registrada en las notas de campo de los investigadores, estas están orientadas por lo descrito anteriormente en el sistema categorial.

Las entrevistas fueron dirigidas tanto a las mujeres afrodescendientes como a las personas mestizas que habitan el lugar; el tipo de estrategia que se utilizó para el número de personas que se entrevistaron fue bajo *el muestreo bola de nieve* con el principio de saturación de información.

El muestreo por bola de nieve permite seleccionar un grupo inicial de encuestados (referencias), por lo general al azar, a quienes después de entrevistar se les solicita que identifiquen a otras personas que pertenezcan a la población meta de interés. De esta forma, los siguientes encuestados se seleccionan con base en las referencias (Gather estudios, 2011). El principio de saturación se entendió como aquella situación donde la información recolectada y generada no aporta elementos nuevos a los propósitos de la investigación; por lo tanto en ese momento se procedió a realizar la triangulación de la información.

A su vez, el rastreo bibliográfico estuvo presente en los distintos momentos de la investigación, lo cual pudo sustentar y complementar lo hallado en campo.

En la investigación las herramientas diario de campo, guía de entrevista y ficha bibliográfica se entendieron siguiendo las definiciones planteadas por Omar Becerra en su adaptación del curso-taller llamado elaboración de instrumentos de investigación:

- Diario de campo “corresponde a un instrumento no estructurado que como su nombre lo señala se refiere a un cuaderno en el que se recogen observaciones sobre

acontecimientos, hechos o situaciones día a día, relativos a la investigación en su proceso” (Becerra, 2012, p.11).

- La guía de entrevista consiste “en un formato que generalmente contiene información sobre fecha, hora, lugar, identificación del entrevistado, tema central y las interrogantes a ser planteadas al respeto con los espacios para anotaciones” (Becerra, 2012, p.22).
- Ficha bibliográficas “es el dispositivo o formato material donde se registran los datos o información recabadas” (Becerra, 2012, p.25).

Las técnicas y herramientas metodológicas anteriormente mencionadas, aportaron a la correcta lectura del contexto en el que está inmerso el barrio Belén Rincón. Los Diarios de Campo permitieron plasmar elementos acerca de las formas de relacionamiento entre las personas que allí habitan; por otro lado, las entrevistas dieron la voz tanto a las mujeres afrodescendientes como a los habitantes mestizos; y por medio de esta técnica se pudo compartir su visión con respecto al contexto en el que habitan y sus pensamientos en relación a las formas de interacción que existen en el barrio.

- ***Momento de análisis e interpretación.***

Siguiendo al profesor Alfonso Torres

entendemos el análisis como un conjunto de operaciones empírico conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos pertinentes del problema de estudio para ser interpretados; mediante el análisis de la información aportada por las fuentes es categorizada, ordenada, clasificada, relacionada y reestructurada en función de los fines interpretativos del investigador. (1998, p.167)

De esta manera, la información recolectada por los participantes, el rastreo bibliográfico, lo aportado por los expertos, los métodos, las técnicas y las herramientas se triangularon para ser analizadas e interpretadas y así dar respuesta al objetivo del proyecto de investigación.

Como triangulación se entendió como el tomar los diferentes datos e información recolectada y con ellos generar un análisis más complejo y holístico de la realidad. La triangulación de fuentes permitió que la investigación y los resultados de esta sean más profundos y completos, pues al comparar y analizar las diferentes perspectivas o posiciones que se tienen de un mismo fenómeno o hecho social, da como resultado una lectura amplia y completa de la realidad.

Una vez la información recolectada y generada estaba transcrita y en sus respectivos formatos, se inició el análisis con su categorización y codificación a partir de unos criterios establecidos por los investigadores (en este punto se generaron categorías emergentes que complementan el proceso), después se ordenó y clasificó para posteriormente realizar el establecimiento de relaciones de la información; lo anterior se llevó a cabo mediante diferentes tipos de matrices que facilitaron los procesos mencionados. Además, durante el análisis se generaron memos que permitieron tomar nota de distintos aspectos como las relaciones, inquietudes e ideas que fueron surgiendo.

- ***Momento de socialización.***

Es fundamental que en toda investigación social se lleve a cabo la socialización de los resultados obtenidos, ya que aportan conocimiento al problema de investigación. Por lo tanto, se hará una devolución de dichos resultados a las personas participantes del proceso investigativo, contribuyendo al reconocimiento de estas, de una realidad, una cultura y una problemática, desde la voz de las personas inmersas en ese contexto y desde su participación activa del proceso investigativo; dicha acción es un criterio ético en toda investigación, lo cual permite que haya una relación de horizontalidad (entre investigadores y sujetos partícipes) y a la validación de los resultados por parte de las personas involucradas quienes podrán expresar sus comentarios y percepciones.

Se harán devoluciones personalmente a las personas entrevistadas, tanto a las mujeres afrodescendientes como a la población mestiza, de los hallazgos que se obtuvo en la investigación. A su vez, se expuso de manera general los resultados de la investigación en la clase de la línea de profundización; posteriormente se presentará el trabajo de grado a la cohorte de trabajo social y profesores; de igual manera, se hará una devolución y socialización abierta a las organizaciones y movimientos sociales que tengan relación con las temáticas afrodescendientes y que estén interesadas. Esta investigación es material bibliográfico de carácter público y académico aportando conocimiento sobre la problemática desde la perspectiva de género, teniendo en cuenta la visibilización de las discriminaciones múltiples que afectan a las mujeres afrodescendientes y que están normalizadas y naturalizadas.

#### **4.4 Fuentes de información**

Ya definido el tipo de investigación, fue necesario acordar las fuentes de información que permitieron recolectar los datos pertinentes; para ello se utilizó tanto fuentes primarias como secundarias.

“Las fuentes primarias están vinculadas a la realidad en su más amplia acepción (el laboratorio, el aula, la empresa, la cotidianidad social, cultural, educativa, económica, etc.)” (Becerra, 2002, p.3). Estas permiten la recolección de la información de manera diversificada (oral o por escrito), en el caso de esta investigación, fueron en primera instancia las mujeres afrodescendientes y la población mestiza habitante del sector, la información otorgada por ellas fue recopilada a través de entrevistas y notas de campo, junto con ello las observaciones realizadas por los investigadores de dicha realidad social.

“Las fuentes secundarias se refieren a materiales impresos, audiovisuales, y/o electrónicos, que disponen la información recopilada a la que el investigador puede acceder en su tarea de

indagación” (Becerra, 2002, p.3). Los libros y revistas, tanto impresas como publicadas en páginas web sobre el tema de la discriminación afrodescendiente desde la perspectiva de género, permitieron la sustentación teórica y referenciada en investigaciones ya realizadas lo cual otorga nociones del tema y la orientación de este.

#### **4.5 Triangulación de fuentes**

La triangulación de fuentes es una de las técnicas más empleadas en las investigaciones cualitativas; la información generada y recolectada tanto de la fuente primaria como de la secundaria se relacionó, poniendo en evidencia sus encuentros y desencuentros. Las fuentes de información primarias en el caso de esta investigación fue la observación no participante realizada por los investigadores y las entrevistas semiestructuradas a las mujeres afrodescendientes y las personas mestizas habitantes del sector, la fuente secundaria fueron los documentos que son sustentados en estadísticas, investigaciones y teorías en el estudio de la discriminación hacia las mujeres afrodescendientes.

Esta triangulación de fuentes permitió generar un análisis más completo y profundo de la situación que se aborda, pues al poner en discusión diferentes posiciones, posturas, tipos de fuentes de información como lo son los sujetos partícipes en la investigación, observaciones no participantes realizadas por los investigadores y los documentos o referencias bibliográficas que abordan dicho tema, se logró evidenciar que tipo de información o conocimiento nuevo se ha desarrollado.

#### **4.6 Consideraciones éticas**

Para la investigación se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones éticas que permitieron que el proceso se llevara a cabo con integralidad, ética y profesionalismo, primando el

bienestar de los sujetos partícipes y respaldando la confianza que las personas depositan en el trabajo investigativo.

- Consentimiento informado: el proceso de recolección y generación de información contó con un formato para el consentimiento informado; se explicó a los participantes con claridad los procesos, las actividades y el propósito de lo que se iba a realizar.
- Confidencialidad: toda la información generada careció de nombres propios, se hizo bajo el anonimato, para que no afectara la privacidad de los participantes e informantes.
- Derecho a la información: se realizará la respectiva devolución y socialización de los resultados con la población participante. Los resultados fueron utilizados con fines académicos, quedando el producto final para utilidades de la comunidad.
- Respeto: se respetaron las diferentes posturas de los participantes, sus posiciones y opiniones.

#### **4.7 Memoria metodológica**

Una de las dificultades encontradas a lo largo de esta investigación fue dar con las mujeres que serían partícipes de la investigación, puesto que desde un principio se tenía establecido el lugar donde esta se realizaría pero no las personas. Esto en un inicio limitó un poco el desarrollo metodológico que se tenía planeado, debido a que si bien se programaban las entrevistas a una hora exacta, muchas en el momento determinado no estaban dispuestas y/o disponibles para la realización de las entrevistas por diversas razones, en ocasiones esto generó que se evidenciara cierto desinterés por parte de la población para participar, de lo cual se pudo interpretar que aunque se tengan programadas entrevistas, con días y horas determinadas, no se garantiza la realización de estas.

Una de las soluciones efectivas para superar ese inconveniente fue el de acercarse a las mujeres afrodescendientes que iban pasando mientras se hacían los recorridos por el barrio; así fue un poco más acertada la realización de las entrevistas, ya que algunas de estas no programaban una cita posterior, sino que en el mismo instante permitían la realización de esta.

Sumado a esta dificultad, estaba la poca efectividad que para esta investigación tuvo la herramienta de muestreo bola de nieve, ya que varias personas entrevistadas no recomendaban a otras, sino que manifestaban que cualquiera del sector podría dar una entrevista, lo cual limitó en cierta medida la identificación de personas claves para la investigación.

Otras de las dificultades que se encontraron al momento de realizar el análisis de los resultados, fue la poca profundidad de algunas entrevistas, esto obstaculizó en cierta medida poder conocer posturas referente a temas no mencionados, un ejemplo de ello era la pregunta por definir ¿cómo las mujeres chocoanas se definían, como afrodescendientes o como negras?, a favor de que se pudo conocer sus respuestas, faltó indagar el ¿por qué se nombraban de dicha manera?, esto podría evidenciar cuáles eran esos fundamentos ideológicos, históricos o culturales que podría atravesar la manera de autodenominarse.

A su vez, faltó indagar con las mujeres afrodescendientes por temas como su orientación sexual y su religión, estas concepciones permitirían complementar el análisis interseccional de la discriminación, ya que no será igual ser discriminada por ser mujer negra, pobre, heterosexual y de religión católica, a ser una mujer negra, pobre, homosexual y con ideologías religiosas distintas al catolicismo predominante en la región antioqueña.

Así mismo, desde el principio de la investigación no se definió si las personas mestizas entrevistadas serían hombres, mujeres o ambos; lo que generó que en el desarrollo de esta solo se encontraran testimonios de mestizas, hubiera sido interesante tener como referencia

algunos testimonios mestizos, pues esto permitiría tener una visión más amplia del contexto y de la interpretación que le dan a la cultura afrodescendientes, además, hubiera permitido develar con mayor profundidad los estereotipos que existen acerca de las mujeres afrodescendientes en el barrio y la ciudad. Por lo tanto se puede catalogar esta situación ocurrida como una limitación dentro de la investigación.

## 5. CAPÍTULO DE RESULTADOS

### INTRODUCCIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó y a personas mestizas habitantes del barrio Belén Rincón, estos se exponen a partir de las voces de las personas que participaron.

El capítulo está conformado por apartados que hacen referencia a las dos subcategorías de la investigación, que son *discriminación contra la mujer* y *discriminación racial*, ambas pertenecientes a la categoría de *discriminación por género*. Se agrega además el observable *no discriminación*, la subcategoría *endorracismo* y la categoría *migración*, que son conceptos emergentes producto de las entrevistas realizadas.

#### 5.1 Datos generales

Durante el trabajo de campo se realizaron 22 entrevistas: 13 a mujeres afrodescendientes y 9 a mujeres mestizas, todas ellas habitantes del barrio Belén Rincón, principalmente de los sectores Chococito y Nueva York, el primer nombre es dado popularmente por los habitantes del barrio, a raíz de la cantidad de personas chocoanas que durante las dos últimas décadas han ido llegando paulatinamente al sector; el otro nombre Nueva York no tiene mucha relación con las características de las personas que lo habitan, este nombre es dado popularmente porque existe una urbanización ubicada allí que lleva por nombre Nueva York.

De las mujeres afrodescendientes participantes en la investigación, una es menor de edad, siendo el resto mayores de edad, cuatro de ellas con más de 60 años; cuatro de las mujeres afrodescendientes nacieron en Antioquia y su descendencia es chocoana, las demás provienen del departamento del Chocó, de pueblos como Santa Rita, Tadó, San José del Palmar y de la

capital Quibdó, en relación a su escolaridad cinco estudiaron únicamente la primaria, tres estudiaron parte del bachillerato, tres lo terminaron y dos realizaron algún tipo de técnica profesional.

Respecto a las personas mestizas, se resalta el hecho de que sólo participaron mujeres, todas ellas nacidas en Antioquia, dos de ellas son menores de edad y una es mayor de 60 años, en cuanto a su escolaridad, una no terminó su primaria, tres iniciaron su bachillerato, pero no lo terminaron y cuatro lo terminaron.

## **5.2 Categoría: Discriminación por género**

### **5.2.1 Subcategoría: Discriminación contra la mujer**

La subcategoría de discriminación contra la mujer, está desarrollada por apartados producto de los observables de la investigación: división de roles y funciones adscritos al sexo, empleo frecuente, estereotipos de imagen, invisibilización, imaginarios, percepción de trato discriminatorio y autopercepción como mujer.

#### ***Funciones y roles adscritas al sexo***

Para el abordaje de este tema se utilizaron preguntas que referían a quién trabajaba, y que funciones específicas realizaban las mujeres entrevistadas en su día a día. Muchas de las mujeres entrevistadas se dedican exclusivamente a la crianza de los hijos y el cuidado del hogar, (Diana. 40 años, Yesenia. 27 años, Lenis. 61 años, Paula. 28 años, Aura. 51 años). Algunas otras, aunque no son ellas las encargadas de realizar las tareas del hogar, sí son las hijas o alguna mujer que vive con ellas (Damaris.76 años y Fernanda.79 años). Ninguna de las mujeres menciona un hombre como encargado de las tareas del hogar. Otra de las mujeres evidencia la designación cultural de los roles diciendo:

*“(…) porque algunos hombres son muy machistas que porque está en la casa la mujer ella tiene que hacer todo”* (Rosa, Ent. Afr. p. 75). Mujer de 24 años.

Una de las entrevistadas expresa lo siguiente con respecto a quién tiene la responsabilidad de las tareas del hogar:

*“De la mujer. Pues el hombre puede ayudar con algo pero el deber es de la mujer. Una mujer se ve muy fea en la calle, por ahí tomando”* (Fernanda, Ent. Afr. p. 63). Mujer de 79 años.

### ***Empleo frecuente***

Se encontró que los empleos más frecuentes de las mujeres afrodescendientes del barrio Belén Rincón mencionados por ellas y por personas mestizas del sector, están relacionados principalmente con actividades de peluquería, de estética, de ventas, en cocinas, el trabajo doméstico y la minería.

Algunos comentarios de mujeres afrodescendientes del sector alrededor de los empleos frecuentes que han tenido o buscaban, son:

*“He trabajado en casas de familia, trabajé en una estación de servicios, trabajé de asesora comercial en Movistar”* (Marta, Ent. Afr, p. 15). Mujer de 33 años.

*“Yo soy súper descomplicada, a mí sí me sale haciendo aseo o en un call center ya”* (Yesenia, Ent. Afr, p. 20). Mujer de 27 años.

*“Yo hago galletas, hago morcilla, hago, supongamos si me dicen necesitamos un banquete, yo voy y lo hago, si me sale un día en una casa de familia igual, yo voy y lo hago”* (Aura, Ent. Afr, p. 17). Mujer de 51 años.

*“Me encanta organizar a la gente, me gusta ver cómo se sienten cuando yo les termino de hacer algo, la satisfacción que sienten ‘¡ay!, tan bonita’, ‘¡ay!, usted como hace la higiene’, ‘¡ay!, mire como me quedó el cabello’, entonces por eso me gusta”* (Mónica, Ent. Afr, p. 36).

*“Primero empecé a trabajar en una casa de familia como niñera tres meses, después me fui a trabajar al restaurante ‘El rancho’ ahí trabajé 3 años, de ahí me fui a trabajar al restaurante ‘Lombardy’ que queda en el edificio ‘La Ceiba’ y eso me resultaban los empleos e iba cambiando”* (Fernanda, Ent. Afr, p. 8). Mujer de 79 años.

Ahora, al llegar a una nueva ciudad, con dinámicas totalmente diferentes a la ciudad natal, también cambian las expectativas a la hora de conseguir trabajo:

Doña Lenis mujer de 61 años, estudió hasta segundo de primaria y hace 12 años vive en Medellín a causa del conflicto armado:

*“Aquí nos tocó conseguir trabajo diferente, allá en el Chocó trabajábamos era la minería y la agricultura, ya al llegar a Medellín nos tocó otra cosa, trabajar en cosas muy diferentes a lo que uno estaba acostumbrado”* (Lenis, Ent. Afr, p. 12).

Alrededor de los empleos frecuentes de las mujeres afrodescendientes, personas mestizas del sector mencionan que:

*“Por acá casi todas trabajan es en ama de casa, pues en casas”* (Sandra, Ent. Mest, p. 13). Mujer de 17 años.

*“Las que yo he tratado en general son amas de casa o restaurantes, trabajan en restaurantes”* (Laura, Ent. Mest, p. 19). Mujer de 40 años.

### ***Imaginarios***

Con base a las preguntas direccionadas a indagar sobre ¿cuáles considera que son las costumbres de las mujeres afrodescendientes? Las respuestas en repetidas ocasiones eran similares, para algunas mujeres mestizas es innato que una mujer afrodescendiente tenga una buena sazón a la hora de cocinar:

*“Pues que cocinan muy bueno, pero nunca he comido de mano de ellas ni de los costeños ni nada, (...) no, vea, mire yo le digo, en comer pues demás que comerán lo mismo que uno, usted sabe que la gente del Chocó tiene unas costumbres y unas comidas raras, ¿no es cierto?, aunque a mí una vez me dieron una sopa de queso, deliciosa”* (Ines, Ent. Mest, p.17). Mujer de 67 años.

*“No vamos muy lejos, un conductor, en estos días en el alimentador me dijo que había estado mucho tiempo en el Chocó y que decía que la esposa tenía que ser negra, porque a él le gustaba toda la comida negra, entonces que así fue, se casó con una negra, tiene sus hijos negros, paró el alimentador y me mostró la familia de él y que todo lo que come es chocoano, su queso, su plátano, que todo es chocoano”* (Gabriela, Ent. Afr, p.52). Mujer de 64 años.

Este tipo de expresiones no eran únicamente dadas por las mujeres mestizas al referirse a la población afrodescendientes, sino que la misma clase de comentarios hacían también las mujeres afrodescendientes al referirse a su propia cultura:

*“Siempre la mujer negra tiene mejor sazón”* (Aura, Ent. Afr, p.45). Mujer de 51 años.

Ahora bien, no solo las mujeres afrodescendientes según lo arrojado por las entrevistas tiene mejor sazón a la hora de cocinar, sino que también se tiene la idea de ser buenas bailarinas y de gustarles mucho las rumbas:

*“Sí, claro que sí. Eso como le digo, eso lo lleva uno en la sangre, negro que se respete tiene que saber hacer trenzas, tiene que bailar bien, tiene que vestir colorido”*. (Mónica, Ent. Afr, p.88). Mujer aproximadamente de 28 años.

*“Cómo te explicara, eh, el afro acá ha llevado una vida muy desordenada, eran rumbas”* (Aura, Ent. Afr, p.44). Mujer de 51 años.

*“Que les gusta mucho las parrandas, pues así por ejemplo el baile de ellas, como común como la de nosotras también pero más la de ellos porque vea el equipo como se escucha y todo”* (Margarita, Ent. Mest, p.6). Mujer de 58 años.

Ligado a las fiestas se menciona que es un hábito que afecta a otros vecinos.

*“¿Las características? que son de mucho ambiente, que son muy bailarinas, también son muy trabajadoras y son muy aseadas, yo las conozco así y sí, son muy divertidas y en ese caso, sí como que no respetan la vecindad”* (Carolina, Ent. Mest P.8). Mujer de 46 años, estudió hasta séptimo de bachillerato.

*“Son muy bullosas, muy cansonas”* (Sandra, Ent. Mest, p.12). Mujer de 17 años, estudió hasta octavo de bachillerato.

*“Las que conozco les gusta mucho bailar (...) ¿Qué? Bullocisimos, bullosos, bullosos, ¡horrible!”* (Natalia, Ent. Mets, p.36). Mujer de 18 años, terminó el bachillerato.

Además, en relación a la presencia y a la pertenencia de las personas afrodescendientes a la ciudad de Medellín, se encuentran los siguientes imaginarios presentes tanto en estas como en las mestizas:

*“Mire que a veces no todos los negros somos del Chocó, somos de muchas partes, mira que a veces somos de la costa atlántica, son costeños pero ah, con solo verlos dicen “Ah ese negro, es del Chocó”. Generalizan, como si toda persona negra fuera del Chocó”* (Mónica, Ent. Afr, p.122). Mujer de 28 años, vive en Medellín hace 10 años.

*“A mí una vez un señor en el centro me dijo, estaba yo parada esperando el circular sur, a todo el frente de la iglesia San José, [...] y el señor así, se paró a un lado y dijo yo no sé qué diablos es lo que está pasando en el Chocó que todos los negros hijos de yo no sé cuántas madres, se están viniendo pa Medellín y yo miré al señor y le dije, señor es que usted a donde vaya va a encontrar negros, y me dijo es que no me hable que yo estoy es hablando pero no con usted, [...] Yo me quité de ahí y me fui más arriba a esperar el circular en el edificio de los espejos, el señor va así, como bravo, como a descargarse en contra mía, como que yo qué hacía aquí en Medellín cuando los negros no cabían en Medellín”* (Aura, Ent. Afr, p. 110).

*“He tenido más de un problema con los mismos afro porque yo digo que yo soy antioqueña y ellos dicen ah vea, y esta tan linda, y de dónde resultó siendo paisa si es chocoana, entonces yo no soy chocoana y en mis papeles aparezco siendo antioqueña”* (Aura, Ent. Afr, p. 110).

### ***Estereotipos de imagen***

A la pregunta por las características físicas en cuanto a rasgos físicos, formas de vestir, de peinarse y tipos de accesorios que comúnmente caracterizan a las mujeres afrodescendientes doña Aura que es una mujer afrodescendiente de 51 años, en relación a los rasgos físicos menciona que:

*“La facción del negro autóctono antioqueño al negro autóctono chocoano, al negro del Urabá medio, al negro de la costa pacífica y la costa atlántica, que el negro de la costa pacífica son diferente, el autóctono negro tiene el mestizaje del indio y el negro, que son facciones finas, boca pequeña, nariz perfilada, cuando usted ve a un negro mírele bien el rostro, el perfil, ahí define usted este negro es chocoano, este negro es de la costa pacífica y este negro es antioqueño autóctono, porque la boca, los labios son más gruesos, la nariz es más fileña, porque hay mestizajes del paisa y el negro, y en la chocoana hay mestizajes del indio, el zambo, el antioqueño y hasta el gringo, porque en el Chocó la gente buscando el oro iba mucho gringo y en el Chocó hay unos negros hermosos que usted los ve y dice no, es de por allá de las Antillas, no es chocoano”* (Aura, Ent. Afr, p.110). Mujer de 51 años, estudió hasta la primaria.

En la misma dirección sobre el cuerpo, Yeni que es una mujer afrodescendiente, dice lo siguiente:

*“... Mi forma de pensar es que la mayoría de nosotras las negras tenemos mejor cuerpo, una negra mami tiene esto ve (se levanta y señala su cuerpo), tiene buen cuerpo todo apretadito, ¿Me entendés? Por aquí es contada la*

*negra que no tenga buen cuerpo”* (Yeni, Ent. Afr, p.29). Mujer de 32 años, estudió hasta noveno.

Y en cuanto a sus formas de vestir, tres de las mujeres afrodescendientes aludían a la manera corta de vestir de algunas mujeres de su misma raza; doña Mónica en relación a ello manifiesta lo siguiente:

*“Vestimos muy colorido, como pueden ver (risas) nos gusta vestir muy colorido, nos gusta mucho las trenzas, nos encantan las trenzas (...) hay otras que se visten como le dijera.... bien, pero hay unas que se visten supremamente cortico”* (Mónica, Ent. Afr, p.87).

*“Cuando digo bien, es como si se ponen una falda se la ponen a la rodilla, pues bien vestidas como si fueran para una entrevista y hay otras que uno las ve que se visten supremamente cortito ¿Por qué? no sé”* (Yesenia, Ent. Afr, p.82). Mujer de 27 años.

*“Hay muchas mujeres afro que es voluptuosa en cola, porque son raras la mujer negra que no tiene cola entonces yo pa qué me voy a poner un vestido para andar todo el día (hace el gesto de bajarse la falda repetidamente), eso es como falta de cultura en uno sabiendo, o busca una talla más grande o no se lo ponga”* (Aura, Ent. Afr, p.76). Mujer de 51 años.

Otras mujeres, específicamente las personas mestizas, consideran que la única diferencia que hay entre una mujer afrodescendiente y una mujer mestiza va direccionado a su cabello:

*“Afrodescendientes, ¡ay! yo no sé, el pelo ¿no? (...) Las formas de peinarse que casi todas se pegan pues cosas en el cabello, se hacen así como trencitas y esas cosas”* (Natalia, Ent. Mest, p.10). Mujer de 18 años, terminó el bachillerato.

*“Las trenzas, del resto normal, la forma de vestir es igual, diferencias físicas no, también es lo mismo, ellas usan chaquiras”* (Sara, Ent. Mest, p.7) Mujer de 42 años, terminó el bachillerato.

Por su parte, Mónica mujer afrodescendiente, estilista en la actualidad, opina acerca de los peinados característicos de la población afro, comentando que en repetidas ocasiones son admirados por las mujeres paisas como ella lo menciona.

*“Ha habido respeto. Es más nos admiran “¡Ay? mira como le quedan de bonitas esas trenzas!” Más bien admiran. O a veces con esas chaquiras se hacen, los peinados que uno realiza con ellas los paisas las admiran mucho, porque es un peinado que queda muy colorido, muy bonito”* (Mónica, Ent. Afr, p.107).

### ***Percepción de trato discriminatorio e invisibilización***

A la pregunta referida a si ¿Las condiciones a las que se enfrentaba una mujer eran las mismas que las que se encuentra un hombre al llegar a una nueva ciudad? A esto, las respuestas de las mujeres afrodescendientes fueron variadas.

Según Lenis:

*“Las condiciones de las mujeres y los hombres es lo mismo, para mí es lo mismo”* (Lenis, Ent. Afr, p.36). Mujer adulta de 61 años, estudió hasta segundo grado de primaria.

En la misma línea Marta de 33 años, afirma:

*“Ahora no tanto, porque ahora llegan y pueden conseguir empleo fácilmente, antes las negras eran tratadas como esclavas, le daban más empleo a los hombres que a la misma mujer y ahora por lo general se le da empleo a*

*ambos, entonces llegan a unas partes que los reciben bien y otras que no y así siguen manejando lo que es el racismo” (Marta, Ent. Afr, p.30).*

Por el contrario, Gabriela de 64 años dice que es más difícil para los hombres:

*“Sí, porque es que usted sabe siempre pasa más trabajos que una mujer. Porque una mujer llega a una parte y le es más fácil conseguir trabajo que un hombre” (Gabriela, Ent. Afr, p.67).*

Y en contraposición a ambas posturas la joven Elena de 15 años dice lo siguiente:

*“Para las mujeres es más duro, en el trabajo debe ser más duro porque un hombre puede trabajar fácilmente en construcción y una mujer para que la acepten en una casa de familia es muy difícil porque no lo conocen aún, porque desconfían de uno, porque uno se les está metiendo a la casa” (Elena, Ent. Afr, p.36).*

En relación a la invisibilización, Diana de 40 años, menciona que:

*“A veces los hombres, uno es mujer que, así pues, que en mi caso que como no trabajo no la tienen en cuenta, entonces si uno dice alguna cosa entonces cómo es que no, entonces yo digo que a uno si tienen que tenerlo en cuenta porque también uno vale, porque también sus ideas también sirven de aporte en el hogar, porque si usted no aporta en sus hogares entonces cómo van a salir adelante, siempre hay discusiones, siempre hay peleas y también muchas cosas porque no quedan como de acuerdo en nada, pero si uno está aportando y ellos también ya saben que uno también así sea que uno no trabaje pero también aporta” (Diana, Entr. Afr, p. 62).*

### *Ser mujer*

A cada una de las entrevistadas afrodescendientes se les interrogó acerca del significado que tenía para ellas el ser mujer; Muchas de ellas se demoraron en contestar, y la mayoría relacionó el ser mujer con el deber ser, el ser madre y con la crianza de los hijos.

*“¿Qué significado?, ah que una mujer es, cómo le dijera, es muy importante en el hogar”* (Diana, Ent. Afr. p. 61). Mujer de 40 años.

*“Mucho, significa mucho porque si yo no fuera mujer no hubiera tenido un hijo, no hubiera sabido que era ser madre, qué es tener una obligación, qué es tener una responsabilidad”* (Mónica, Ent. Afr. p. 144).

*“Mucho, lo máximo. Porque nosotras las mujeres somos lo más valioso de la vida. Porque somos unas... las que no son capaz, pues no son capaz. Pero yo hablo por mí, soy una mujer que me siento realizada porque fui buena hija, buena madre, buena esposa, buena compañera, buena amiga y lo más que me gusta es que comparto con todo el mundo, porque yo nunca puedo tener y que otro necesite”* (Gabriela, Ent. Afr. p. 64). Mujer de 64 años

Algunas de las mujeres utilizan para expresar el significado de ser mujer como un sujeto que debe valorarse y respetarse. (Diana. 40 años, Fernanda. 79 años, Rosa. 24 años).

#### **5.2.2 Subcategoría: Discriminación racial**

A continuación, se presenta la subcategoría de discriminación racial, en la cual se desarrollan los siguientes apartados: desprecio hacia características físicas, desprecio hacia hábitos culturales, expresiones racistas, trato diferenciado, desvalorización cultural, autopercepción como negra y reflexiones en torno a la prevención de la discriminación.

### *Hábitos culturales*

En relación a los hábitos culturales que comparten las mujeres afrodescendientes del sector, algunas de ellas mencionan:

*“Lo que pasa es que los negros tienen, cómo te digo, su forma de vivir muy maluca, en su forma de comer, claro que a mí me gusta y en la forma de hablar, de las rumbas que hacen, esos vallenatos que ponen, eso es lo que a la gente no le gusta mucho, el escándalo de dos y tres días, y vea, se hacen unas farras ellos tomando ese trago y se toman por ahí cuatro o cinco cajas de cerveza en una noche, cosa que un blanco no hace”* (Yeni, Ent. Afr, p. 30).  
Mujer de 32 años.

*“Algunos de mi raza han sentido..., han tenido problemas con los mestizos porque..., por el ruido, porque hacen mucha bulla, porque la música es muy alta, porque ya uno lo que tiene como cultura lo aplica acá sin medir las consecuencias”* (Mónica, Ent. Afr, p. 83).

Personas mestizas del sector mencionan que:

*“Ellos por lo general hacen sus reuniones, o se integran; entonces sacan sus baffles, de esos potentes, entonces uno ya sabe. La vecina de allí ya sacó su equipo y están en su rumba, eso es lo que más los caracteriza a ellos”* (Laura, Ent. Mest, p. 11). Mujer de 40 años.

En una entrevista a una familia mestiza, una de las hijas de Doris, resalta lo que para ella son diferencias con las personas afrodescendientes, mencionando que:

*“Nosotros de ellos somos muy diferentes, ellos se concentran mucho en comprarse un equipo sin importar que no haya comida en la casa, sin importar la pobreza de sus hijos, porque sus hijos están mal arreglados y tenemos muchas diferencias, porque por ejemplo ellos tienen la voz muy fuerte, nosotros no tanto, ellos cuando están hablando parecen como si estuvieran peleando, pero es una bulla siempre”* (Melissa, Ent. Mest, p. 13).  
Mujer de 19 años. Estudiante de administración de empresas.

También, Melissa sobre las personas afrodescendientes del barrio menciona que:

*“Me parece que no soy muy aseados porque esta quebrada que pasa por acá son ellos mismos los que la mantienen sucia, tirando la basura a la quebrada y ya ellas, son muy ¿Cómo se llama? son muy demasiado eufóricas, muy bullosas, por así decirlo, ellos deberían de ser más prudentes para que se pueda tener una buena convivencia”* (Melissa, Ent. Mest, p. 13).

### ***Desvalorización cultural***

A la pregunta sobre ¿Qué aportes positivos o negativos consideraban que se daban en el barrio al existir costumbres y prácticas culturales diferentes? Muchas de las respuestas se direccionaban a lo poco relevante que pudiera ser la presencia y/o convivencia de culturas distintas.

*“A mí me parece que es lo mismo”* (Lenis, Ent. Afr, p.37). Mujer de 61 años.

*“Mm no, no sé qué tiene de positivo”* (Damaris, Ent. Afr, p78). Mujer de 76 años.

*“Pues normal yo casi no salgo de la casa, casi no me relaciono con la gente de por acá porque son muy chismosos”* (Elena, Ent. Afr, p.19). Mujer de 15 años.

*“Pues yo no sé yo veo todo normal”* (Alejandra, Ent. Mest, p37). Mujer de 17 años.

### ***Características físicas de las mujeres afrodescendientes***

Alrededor de los comentarios y expresiones despectivas en relación a las características físicas de las mujeres afrodescendientes que viven en el barrio Belén Rincón, se encontraron algunos comentarios como:

*“Hay trabajos que a ellas les gusta, pues en la cocina, y a veces a la gente en la cocina no le gusta la mujer morena, hay mucha gente, pues no son todos,*

*hay gente racista que no les gusta las mujeres morenas en su casa”* (Diana, Ent. Afr, p. 67). Mujer de 40 años.

*“en la ciudad, que muchas veces una persona mete una hoja de vida y por ser negro no la acepta, eso es ignorancia, porque si se tiene una hoja de vida buena, que es mero profesional y por el simple hecho de ser negro no le van a aceptar la hoja de vida, esa persona puede servir igual o mejor que si la lleva una persona blanca, más fácil se la aceptan a una persona blanca y puede saber más el afro”* (Rosa, Ent. Afr. p. 80). Mujer de 24 años.

Otra mujer afrodescendiente, en referencia a sus hijos dice:

*“No les gusta la mujer negra, a mis hijos no les gustan las mujeres negras”* (Aura, Ent. Afr, p. 81). Mujer de 51 años.

Alejandra, mujer mestiza menciona que:

*“En peinarse ellas no se peinan iguales que a uno, o sea ellas no son así como uno que tiene un pelo manejable y natural, ellas usan a veces pelo postizo, el pelo de ellas no es tan manejable”* (Alejandra, Ent. Mest, p. 9). Joven de 17 años.

### ***Expresiones racistas***

El abordaje de este tema se hizo por medio de una pregunta en la cual se planteaba si se habían escuchado expresiones racistas en el barrio, además de expresiones concretas, se evidenció en algunos casos lenguaje verbal y no verbal racista.

Estos son algunos de los testimonios de las mujeres entrevistadas.

*“Se han escuchado algunas y bien groseras, como malditos negros, carechimbos ustedes no son de Medellín, son unos impostores los negros, tenía*

*que ser un negro, ustedes lo que son es una mierda, demasiado groseras”* (Marta, Ent. Afr. p. 20). Mujer de 33 años.

*“Que los negros olemos a boñiga (Risas) A mí me da es risa porque... qué los negros tenemos un olor a boñiga pero yo nunca me lo he sentido (risas) eso dicen”* (Mónica, Ent. Afr. p. 128).

*“Negra tenías que ser, a veces chocolatina (se ríen)”* (Yesenia, Ent. Afr. p. 98). Mujer de 27 años.

*“Que, que vos no sos sino una negra, eh, de hija de tantas madres y los negros son tan fastidiosos que huelen a fango, así me dijo”* (Aura, Ent. Afr. p. 25). Mujer de 51 años.

*“Dicen “ay negro” (risas) es que yo ya no tengo el acento... pero dicen como a molestar así, es más a mí me dicen pero me lo dicen molestando y a mí me da más bien risa”* (Mónica, Ent. Afr. p. 112).

*“¡Ah, esta maldita negra! y ya”* (Diana, Ent. Afr. p. 43). Mujer de 40 años.

A raíz de esta pregunta también surgió que algunas de las entrevistadas contaran acerca su niñez y las expresiones racistas que les dirigieron en ese entonces, un ejemplo es:

*“Cuando estaba en el colegio (se ríe) me decían chocolatina ¡Esta chocolatina Jumbo!”* (Yesenia, Ent. Afr. p. 102). Mujer de 27 años.

### ***Ser mujer afrodescendiente***

Para abordar este tema se trabajaron dos preguntas, por un lado, se indagó acerca de cómo se identificaban ellas, si como negras, afrodescendientes o palenqueras. La mayoría manifestó que se identificaban como negras (Diana. Mujer de 40 años, Marta. Mujer de 33 años, Yesenia. Mujer de 27 años, Aura. Mujer de 51 años, Fernanda. Mujer de 79 años, Elena. Mujer de 15 años, Rosa. Mujer de 24 años). Por otro lado, se preguntó acerca del significado que tenía para ellas el ser una mujer afrodescendiente en cuanto a este ítem, algunas de las

mujeres referenciaron la verraquera y las ganas de salir adelante como característicos de las mujeres afrodescendientes (Mónica, Gabriela. Mujer de 64 años).

Otras de las entrevistadas manifestaron que no encontraban mucha diferencia entre una mujer afrodescendiente y una mujer mestiza.

*“Pues para mí lo único que diferencia una mujer afro de una mestiza es el color de piel” (Fernanda, Ent. Afr. p. 65). Mujer de 79 años*

*“No, solo que tenemos una cultura diferente a otras mujeres, yo me siento orgullosa de ser mujer afro” (Paula, Ent. Afr. p. 103).Mujer de 28 años.*

Para responder a esta pregunta algunas mujeres expresaron características que se le han atribuido históricamente a la población afrodescendiente.

*“Pues para mí lo único que diferencia una mujer afro de una mestiza es el color de piel” (Fernanda, Ent. Afr. p. 65). Mujer de 79 años*

*“No, solo que tenemos una cultura diferente a otras mujeres, yo me siento orgullosa de ser mujer afro” (Paula, Ent. Afr. p. 103).Mujer de 28 años.*

*“Nosotros llevamos siempre el sabor en la sangre, en el baile, en la comida, yo por eso soy orgullosa de ser negra y de ser chocona; a mí no me gustan tanto las cosas de los paisas que las arepas, las sopas” (Elena, Ent. Afr. p. 11). Mujer de 15 años*

*“Por ejemplo el baile, por ejemplo, la comida, en el baile el negro tiene más swing, más movimiento, es más alegre en las fiestas, siempre se ha dicho que el negro es el que tiene más swing, más sangre de movimiento, de ponerle como más ánimo, más ambiente a las rumbas” (Marta, Ent. Afr. p. 24). Mujer de 33 años.*

Varias manifestaron que se sentían muy orgullosas de sus raíces y de su cultura.

*“Yo me siento muy orgullosa de ser Afro, por nuestra cultura, nuestras costumbres, yo me siento muy orgullosa” (Mónica, Ent. Afr. p. 145).*

### ***Reflexiones en torno a la prevención de la discriminación***

Alrededor de las reflexiones sobre el cómo abordar la discriminación por ser mujer y la discriminación racial, cómo luchar contra ellas y cómo prevenirlas, se resaltan los siguientes aportes:

*“Se puede prevenir en el respeto, yo digo que es en la educación que se da en casa, dependiendo de la educación que usted tenga en casa, así mismo aceptan o rechazan a las demás personas”* (Marta, Ent. Afr, p. 34). Mujer de 33 años.

*“Lo importante es que interactuemos con esa persona, que sepamos de dónde viene, cómo se llama, qué hace; o sea conocerla un poco, no discriminar así por así sin saber si la persona es buena persona o mala persona (...)Entonces eso es lo que yo digo, no nos dejemos llevar con lo de los demás, que ¡ay! que porque ese es negro, o porque yo escuché que los negros eran así, y no, no podemos generalizar sin conocer, lo primero es conocer e interactuar, no discriminarlo porque es negro y ya o por ser mujer y ya”* (Mónica, Ent. Afr, p. 134).

*“Pues yo pienso que dialogando, pues porque mire, yo he visto que dos niños se ponen a pelear de ambas razas, entonces las papás en lugar de dialogar comienzan y se ponen a pelear, entonces yo pienso que sí se habla con los niños las cosas pueden cambiar, porque los niños repiten lo que los adultos hacen, ya es muy diferente una persona adulta, porque esa ya sabe lo que está haciendo”* (Yesenia, Ent, Afr, p. 149). Mujer de 27 años.

Otros comentarios que difieren con los anteriores, son:

Una mujer afrodescendiente al preguntar sobre qué hacer en contra de la discriminación menciona:

*“Dejarlo así porque qué vamos hacer (...) ignorarlo ¿Qué más hace uno?”* (Damaris, Ent. Afr, p.81). Mujer de 76 años.

Una persona mestiza al preguntar lo mismo responde:

*“Nada, cada cual, yo pienso que cada cual, a nadie se le puede cambiar la manera de pensar y la persona que es racista no va dejar de serlo porque venga otra persona y le diga que no sea así”* (Doris, Ent. Mest, p.40). Mujer de 40 años.

### **5.2.2.1 Observable emergente: No discriminación**

Las preguntas direccionadas hacia la discriminación que habían vivenciado estas mujeres en sus vidas o en el barrio específicamente trajo que algunas de ellas dijeran tajantemente que nunca se habían sentido discriminadas.

*“No porque yo quería la ciudad, no he tenido ninguna discriminación, a mí me fue bien porque ya conocía”* (Yesenia, Ent. Afr. p. 49). Mujer de 27 años.

*“La relación con los jefes muy bien, no me han considerado mal a mí porque soy negra, es buena la relación que he tenido”*. (Lenis, Ent. Afr. p.16) Mujer de 61 años.

*“No, yo creo que se les trata bien”* (Damaris, Ent. Afr. p. 80) (Se refiere a las mujeres afrodescendientes). Mujer de 76 años.

*“No, jamás. Siempre me sentí en igual condiciones, todos me querían, yo jamás me sentí que discriminada, no, jamás. Eso no puedo decir yo porque nunca lo sentí. A mí todo mundo me quería, Fernanda por aquí, Fernanda por allá”* (Fernanda, Ent. Afr. p. 26). Mujer de 79 años.

### **5.2.3 Subcategoría emergente: Endorracismo**

En el desarrollo de las entrevistas realizadas surgió un aspecto que no estaba dentro de lo planteado en el proyecto investigativo; en varias de las mujeres afrodescendientes entrevistadas se evidencia endorracismo, es decir, ellas mismas menosprecian su raza. Para muestra de ello se trae a colación los siguientes testimonios.

*“No, no...porque yo no tengo nada que ver con ellos. Ellos siempre llegaron por aquí, y pues yo si la voy con ellos. Y hacen las rumbas hoy sábado y acaban el domingo en la noche y hay veces que a los blancos esos no les gusta, porque eso es a todo taco”* (Yeny, Ent. Afr. p. 23). Mujer de 32 años.

*“Lo que pasa es que entre nosotros siempre hay como un... como le digo en el caso de que yo he notado mucho entre nosotros también hay mucha discriminación, entre nosotros los afro. Pero hay algo entre nosotros los negros que es que... por ejemplo me estaban contando que en el centro a veces uno va y apenas ven a uno que es negro voltean, ni siquiera un saludo al menos porque somos de la misma raza, no, entonces como una indiferencia toda incómoda y así”* (Mónica, Ent. Afr. p. 37).

*“Algunos sí, yo conozco una que ella es negrita, pues ella es afro sino que es clarita y ella le tiene fastidió a los negros”* (Yesenia, Ent. Afr. p. 107). Mujer de 27 años.

*“(...) entonces yo a raíz de tanta dificultad con mi misma raza me he ido como alejando, como a esta si la trato, esta no y así”* (Aura, Ent. Afr. p. 71). Mujer de 51 años.

*“Uff ahora nosotros mucho más, que comienzan a burlarse que porque uno está mal peinado, sabiendo que todas tenemos el mismo pelo, que porque vos no tenés extensiones y la otra si y lo critican a uno mucho, si uno se baña las 11 a.m. que muy tarde, que tan cochina y que si se baña temprano que fue porque durmió con hombres”* (Elena, Ent. Afr. p. 22). Mujer de 15 años.

### **5.3 Categoría emergente: Migración**

Los motivos de la llegada paulatina de la población afrodescendiente al barrio no varían mucho, en primera instancia está la idea de obtener mejores condiciones de vida, y para ello consideran que la ciudad de Medellín les ha brindado dicha oportunidad, sin desconocer que el proceso de adaptación en algunos momentos ha sido difícil:

Doña Mónica es una mujer de 28 años, madre soltera de un hijo de 6 años, tiene formación técnica profesional en secretariado y llegó a vivir a Medellín cuando tenía 10 años a raíz de la muerte de su madre, encontrando apoyo en su hermano mayor que ya vivía en la ciudad:

*“Acá en Medellín. Gracias a Dios acá he encontrado una buena fuente de trabajo, de capacitación, ya que mi tierra es muy pobre en cuanto a economía (...) yo creo que ha cambiado mucho para bien, porque si yo no hubiera tomado la decisión de haberme venido para acá quizás no tendría lo poquito que tengo, o no me había podido desenvolver porque la vida acá es muy diferente pues allá al Chocó”* (Mónica, Ent. Afr, p.10).

Doña Yesenia es una mujer de 27 años, llegó a vivir a Medellín hace 6 años, es bachiller y actualmente es cuidadora de niños en su misma casa, en su proyecto de vida está conseguir un empleo que le proporcione más ingresos económicos y así poder continuar con sus estudios en la educación superior:

*“Si, es como lo que dicen de salir adelante como tratar uno de tener mejores ingresos, tener uno su propia vivienda, como poder estudiar”* (Yeseni, Ent. Afr, p.123).

Doña Fernanda es una mujer de 79 años, estudió hasta la primaria, llegó a Medellín en el año 1953, y se jubiló trabajando como cocinera en el hotel Dann Carlton:

*“Bueno, usted sabe que uno busca algo mejor, para mejorar la vida. Entonces a mí me habían hablado de Medellín, entonces yo dije “bueno, me voy a ir a vivir a Medellín, a ver si es verdad que puedo estar allá, si es verdad que puedo conseguir un empleo” y vine y sí conseguí empleo. Me ubiqué bien”* (Fernanda, Ent. Afr, p.8).

Doña Gabriela es sobrina de la señora Fernanda, ella tiene 64 años, no completó su estudio de la primaria y llegó a Medellín cuando tenía 14 años, actualmente se jubiló trabajando como chef de alta cocina:

*“Porque igual uno se cansa de todo. Y como hay gente, que se van para Estados Unidos, que se van para no sé dónde, qué dice “Ah no, en tal parte consigo la vida mejor” entonces se van a rebuscar la vida allá, entonces eso es lo que hace todo mundo. Buscar la vida, donde le vaya mejor, o donde crea que le va a ir mejor”* (Gabriela, Ent. Afr, p.52).

El tiempo que llevan las mujeres afrodescendientes viviendo en el barrio son años significativos, la señora Fernanda es una de las primeras mujeres afrodescendientes llegadas al barrio desde hace 62 años; en los diferentes testimonios se evidencia que su casa sirvió de hospedaje a otras familias choconas a la hora de venirse de su departamento natal:

*“No, porque yo llegué a Medellín y ya me quedé aquí en la casa de Fernanda que es hermana de mi papá, y el esposo de ella por parte de la mamá era primo hermano de mi papá. Entonces ellos me criaron a mí y yo me quedé aquí en este sector de la cancha”* (Gabriela, Ent. Afr, p.7). Mujer de 64 años.

Otro de los motivos por el cual algunas mujeres afrodescendientes provenientes de la zona del Chocó llegaron a Medellín fue a causa del conflicto armado interno del país:

*“La primera vez en 1974 a Medellín, duré aquí más o menos diez años, me vine por cuestiones de empleo ya que donde estaba solo había minería, en ese tiempo llegamos fue a Santa Cruz, y después de esos diez años volví al Chocó nuevamente, pero en el año 1998 fuimos desplazados por la guerrilla y desde entonces vivimos aquí en Medellín”* (Lenis, Ent. Afr, p.5). Mujer de 61 años, estudió hasta segundo de primaria

*“Cuando yo estaba en Nuquí, allá hubo un tiempo de mucha violencia, entonces mis papás me dijeron que por qué no me venía a estudiar acá a*

*Medellín, y entonces yo le dije que sí y ya me quedé acá”* (Paula, Ent. Afr, p.29). Mujer de 28 años, terminó sus estudios de bachiller en la ciudad de Medellín.

## 6. CAPÍTULO DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

### INTRODUCCIÓN

El presente capítulo se desarrolla tomando como referencia las diferentes entrevistas realizadas tanto a mujeres afrodescendientes, como a mestizas que viven en el barrio Belén Rincón de la ciudad de Medellín, las cuales aportan a la resolución de la pregunta y objetivos de la investigación. Las líneas de análisis centrales de este capítulo serán la discriminación por ser mujer y la discriminación racial, dejando claro cómo la mirada interseccional contribuye a dar explicaciones de algunas situaciones descritas en la investigación.

#### 6.1 Participantes de la investigación

Las entrevistas realizadas fueron por un lado a mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó o nacidas en Medellín con descendencia chocoana y por el otro a la población mestiza del sector, en relación a esta última, únicamente fueron mujeres las que participaron de la investigación, debido a que en los momentos en que se recorrió el barrio (en diferentes días y horas) y al hacer el acercamiento a las personas mestizas para proponerles la invitación, únicamente se encontraban en las casas mujeres, bien sea haciendo aseo, preparando comida, cuidando a los hijos e hijas o nietos, mientras que los hombres de la familia no se encontraban en la casa.

Lo encontrado, se soporta en los estudios de género en especial en las esferas de acción públicas, privadas y domésticas, donde tradicionalmente

(...) el ámbito de lo público se le otorga al mundo masculino, de lo que ocurre fuera del hogar, así como lo que se refiere a las relaciones que no se regulan en función del parentesco; en tanto que lo privado se reconoce como el ambiente natural femenino, de lo doméstico, el espacio físico de la vivienda y de la relaciones familiares e íntimas (Barbieri, 1991 citado por Bejarano, p.60).

***“Me voy a vivir a Medellín”***

La categoría de *migración*, fue emergente en los resultados de la investigación, debido a que todas las mujeres afrodescendientes tenían una historia sobre la manera en que ellas o sus familiares llegaron a vivir a la ciudad de Medellín.

Se entiende por migración al “movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales” (Collins Spanish Dictionary, 2005). El fenómeno de migración afrodescendiente en Belén Rincón se caracteriza por ser una *migración interna*, definida como aquella que se da “(...) de una región a otra en un mismo país con el propósito de establecer una nueva residencia. Esta migración puede ser temporal o permanente. Los migrantes internos se desplazan en el país pero permanecen en él” (OIM, 2006, p.40). Para el caso de esta investigación es aquella migración que se ha dado de un lugar a otro por parte de las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó y que en la actualidad viven en la ciudad de Medellín en el barrio Belén Rincón.

Según estadísticas de la Alcaldía de Medellín, el 39% de la población residente en la ciudad nació en otra región del país, siendo en su mayoría desplazados por el conflicto armado interno en Colombia, así, Medellín se cataloga como la segunda ciudad de Colombia después de Bogotá como la ciudad de inmigrantes, provenientes principalmente del Chocó e internamente de otras regiones de Antioquia (Alcaldía de Medellín, 2010).

Este porcentaje tan alto en los procesos migratorios hacia Medellín, tienen conexión en el significado del “paisano”; hablando específicamente del barrio Belén Rincón, el paisanaje se constituye como una red de apoyo de relaciones sociales, principalmente constituidas por parentesco o amistad, ahora bien, la mayoría de las mujeres chocoanas llegaron específicamente a este barrio porque tenían algún conocido viviendo en el sector, esto permite que al llegar a un lugar totalmente desconocido se haga un poco más fácil la

adaptación al contar con personas de la misma procedencia. La casa de la señora Fernanda sirvió de plataforma para muchas de las personas chocoanas que en la actualidad viven en Belén Rincón; ella fue una de las primeras mujeres afrodescendientes llegadas al barrio en el año 1953 y por su casa han pasado muchas personas que se han quedado a vivir allí mientras se estabilizan laboralmente en la ciudad, esto evidencia que “el paisano” se constituye como ese imprescindible apoyo para él o la migrante que llega por primera vez a un nuevo y desconocido lugar.

Sumado a las relaciones por paisanaje, se encuentra que la ciudad de Medellín se ha vislumbrado como aquella que permite una mejor calidad de vida en relación a educación o mejores oportunidades de empleo, Medellín en los últimos años se ha consolidado como la ciudad más innovadora del mundo, una ciudad que atrae a multitudes de poblaciones pobres de Colombia ofreciéndoles “calidad de vida”.

Para el caso de las mujeres afrodescendientes entrevistadas, 11 de ellas llegaron a la ciudad de Medellín en busca de nuevas oportunidades, tanto educativas, como laborales y aunque sean mujeres con diferentes historias y llegadas a Medellín en distintas épocas, tienen algo en común, y es la idea de que su departamento o sus lugares de origen no les brinda las oportunidades para tener calidad de vida; el Chocó a pesar de sus riquezas en cuanto a la agricultura y su ubicación geográfica (selvática y con salida al Océano Pacífico) es uno de los departamentos más pobres de Colombia “Chocó ostenta el triste récord de ser la región con el mayor índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NIB) del país –como vivienda, servicios públicos, educación, etcétera. –, con el 79,1 por ciento de la población afectada”. (El Tiempo, 2016) Bonet menciona en el artículo *documentos de trabajo sobre economía regional*, que una de las razones que más afecta a la población chocoana en términos de la pobreza es la baja dotación del recurso humano chocoano y la estructura económica especializada en un sector, la minería del oro, que tiene muy poca participación en la generación del valor agregado

colombiano (2007, p. 3) Junto con ello según la Procuraduría, el Chocó es el departamento en el que más se adelantan procesos disciplinarios por corrupción, donde los recursos destinados por el Gobierno Nacional se pierden en las administraciones públicas del departamento. (Revista Semana, 2014)

En el Chocó el 21% de la población se considera bajo la línea de pobreza (Moya, Y. 2012), lo que ha generado que una parte de esta genere resistencia en sus territorios a través de prácticas culturales, y del mismo modo otros han tomado la decisión de migrar hacia distintos lugares del país, en este caso hacia Medellín en busca de mejores condiciones de vida.

Y si se habla de Medellín, se entraría a hablar de una paradoja ya que si bien se cataloga como la ciudad más innovadora del mundo, también se lleva el título de ser la ciudad más inequitativa de América Latina, por la brecha exorbitante que hay entre los más ricos y los más pobres de la ciudad:

Según el Informe de Inequidad Urbana en América Latina recientemente expuesto por la Oficina Global de ONU-Hábitat durante el 2do. Foro Urbano Nacional realizado en Santa Marta, Medellín es una de las ciudades con más problemas en la relación de ingresos entre ricos y pobres. En 1991, mientras que un habitante pobre ganaba \$1, el rico recibía 21 veces ese valor. En 2010, esa brecha se extendió a 56 veces (El Espectador, 2013).

Y sin embargo, las mujeres entrevistadas todas ellas se sentían orgullosas de vivir en la actualidad en Medellín, a pesar de que la mayoría de ellas trabajan en empleos informales sin acceso a las prestaciones laborales o están desempleadas, tal vez es ese mismo orgullo que se instaura en los paisas como un discurso donde cada uno tiene el legado de vender a Medellín como la ciudad de las oportunidades, aquí tanto paisas como chocoanos son pobres, pero paradójicamente se sienten orgullosos de la ciudad.

Ahora bien, Belén Rincón se caracteriza por recibir personas migrantes del Chocó con la intención de mejorar sus condiciones económicas, es un barrio que tiene poca presencia de personas desplazadas a causa del conflicto armado, esto se evidencia en que 13 de las mujeres

entrevistadas 2 llegaban al sector por motivos del conflicto armado del país. Por el contrario la comuna 13 de Medellín si es el territorio de la ciudad, que más alberga personas por desplazamiento forzado, principalmente provenientes de las zonas del Urabá antioqueño y del Chocó.

Si bien la mayoría de la población migrante del Chocó residente en Belén Rincón no es desplazada por conflicto armado y que esto los pone en una condición de ventaja en comparación a una familia que sí haya sido desplazada forzosamente de su territorio; la población chocoana que actualmente vive en Belén Rincón habita mayoritariamente en los sectores más marginados del barrio; los sectores Nueva York y Chococito tienen algo en común y es que son atravesados por quebradas y la población chocoana se ubica a los lados de estas, lugares afectados en gran medida por la precariedad de la higiene del sector. Todo lo anterior se manifiesta en que desafortunadamente en Medellín existen lugares identificados como marginales hablando territorialmente y no basta con esto, sino, que allí llegan a vivir las personas más marginadas socialmente –la mujer afrodescendiente- evidenciando como lo enuncia García en su libro *Espacialidades del destierro y la re-existencia: afrodescendientes desterrados en Medellín, Colombia* (2012) la condenación del afrodescendiente a vivir en espacios racializados socialmente y destinados para ellos.

En estos dos sectores se realizaron las entrevistas tanto a las mujeres afrodescendientes, como a la población mestiza, a continuación se analizan los resultados que se evidenciaron en la categoría de la discriminación hacia la mujer.

## **6.2 Discriminación hacia la mujer**

### ***“Una mujer es muy importante en el hogar”***

Cuando se indaga por el significado de ser mujer, muchas de las respuestas se direccionaban al deber ser, que incluye su capacidad para procrear, de ser buena madre, buena esposa,

además de atribuir a esta las características que a través de la cultura se promueven, como que la mujer se debe respetar y valorar. Esto da cuenta de cómo la sociedad se ha dedicado a inculcar históricamente el espacio privado a las mujeres, un espacio en el cual se han visto invisibilizadas. Además de lo anterior, las características atribuidas van en pro de hacer sentir que existen ciertas limitaciones a la hora de actuar y de sentir, pues estas tienden a fortalecer que las mujeres sientan vergüenza o pudor por algunas cosas que los hombres en ningún momento de la historia han sentido.

Cuando se aborda el tema de discriminación contra la mujer existen múltiples variables a tener en cuenta, a través de las diferentes entrevistas se pudo evidenciar entre la población, como las mujeres en su mayoría son las encargadas de las tareas y el cuidado del hogar, inclusive si las entrevistadas trabajan, son ellas o alguna de las mujeres que viven en la casa las que realizan esta labor. Es evidente como la división de roles según el sexo está presente en la cotidianidad de la población afrodescendiente, inclusive según algunas de las entrevistadas les parece cómodo el hecho de que el hombre sea el que las “mantenga” y provea en el hogar. Fernanda de 79 años, afirma que *“una mujer se ve muy fea en la calle, por ahí tomando”* a pesar de esto, no es correcto afirmar que esa posición sea exclusiva de la población afrodescendiente, pues la cultura hegemónica patriarcal permea a la sociedad en general.

### ***“Aquí nos tocó conseguir trabajo diferente”***

En cuanto a los campos de empleo que con más frecuencia ocupan las mujeres afrodescendientes se encuentran los relacionados con labores domésticas, donde muchas veces destacan las pésimas condiciones en las cuales se realiza, siendo en diversas ocasiones la única opción laboral que ellas tienen. A pesar de los avances que se podría pensar que

existen en la actualidad en esta materia, las situaciones discriminatorias aún continúan siendo similares a las de décadas pasadas.

Ángela Davis en su obra *Mujeres, raza y clase* (1981), en relación al trabajo doméstico en el contexto estadounidense menciona dos puntos claves que pueden relacionarse con las condiciones laborales de las mujeres afrodescendientes de Belén Rincón, Davis menciona que “las mujeres negras trabajaban como cocineras, niñeras, sirvientas y criadas para todo, las mujeres blancas sureñas unánimemente rechazaban este tipo de trabajo” (1981, p. 96).

En la misma línea plantea que:

Más de las dos terceras partes de las mujeres negras de su ciudad estaban obligadas a arrendar sus servicios como cocineras, niñeras, lavanderas, camareras domésticas, vendedoras ambulantes o porteras, y estaban atrapadas en condiciones que eran ‘exactamente igual de duras, cuando no peores, que las que soportaban bajo la esclavitud’ (Davis, 1981, p. 96).

Ahora, en relación a los resultados obtenidos en la investigación, se encuentra que la mayoría de empleos (y sus condiciones) que tienen las mujeres afrodescendientes que viven en el barrio Belén Rincón están relacionados con lo mencionado por Davis, evidenciado así, que aunque esta autora describe las condiciones laborales en una época anterior y en Estados Unidos, existen muchas similitudes con el empleo frecuente de las mujeres afrodescendientes a las cuales se entrevistó, demostrando así el reducido campo laboral que existe para ellas y sus precarias condiciones, además, de la presencia de la discriminación por ser mujeres y del racismo en estos ámbitos y la falta de avances significativos en los últimos años en relación a la igualdad y la equidad de oportunidades laborales para todas las personas sin ningún tipo de distinción.

Los empleos descritos en los testimonios de las mujeres afrodescendientes dan cuenta del rechazo social por raza y clase que en la actualidad existe y que se evidencia en la división del trabajo al que están sujetas; los empleos de dichas mujeres han sido aquellos que históricamente han sido delegados únicamente para ellas, las cuales tienen el legado del

cuidado y el bienestar del otro (cocinar, cuidar niños, hacer aseo, ser estilista) son empleos destinados a la preservación del ámbito de lo doméstico y no a la producción que es históricamente el campo de lo masculino.

Las mujeres afrodescendientes llegan a la ciudad de Medellín en busca de una fuente de empleo y la solución que encuentran es adaptarse a lo que esta sociedad les ofrece; trabajos devaluados y ocupaciones en decadencia que otros grupos escaparon en la primera oportunidad que tuvieron (Branch, 2011). Las mujeres afrodescendientes de mayor edad entrevistadas, no solo comenzaron su vida laboral como cocineras, sino que en este mismo empleo se jubilaron, Davis menciona además en su investigación que “las empleadoras (patronas) creían que hacían un cumplido a las personas negras manifestando su preferencia por ellos, lo que en realidad estaban argumentando era que el trabajo servil -francamente, el esclavo- era un trabajo destinado para la personas negras” (1981, p.100). Esto se sustenta en la teoría de la interseccionalidad entre raza y género, donde ambas “(...) están inexorablemente conectadas a la oportunidad ocupacional y las consecuencias de ubicar a las mujeres negras en el fondo de estas jerarquías de poder” (Branch, 2011, p.3). Además su condición de ser mujeres migrantes no les permite desenvolverse laboralmente en sus antiguas ocupaciones dadas las diferencias geográficas de ambos territorios.

Por lo tanto, llegan a presentarse a empleos donde son -habilidosas por naturaleza- según se ha dicho históricamente, pues son acciones que han realizado toda la vida, por ser mujeres como cuidadoras de niños, cocineras y empleadas domésticas.

La categoría de discriminación hacia la mujer, al ser mirada a través del referente teórico de la interseccionalidad, permite reconocer que es imposible analizarla sin hacer referencia a la categoría de discriminación racial y a la condición de clase, ya que al momento de hablar de la discriminación a la mujer afrodescendiente, ambas están intrínsecamente relacionadas; a

continuación se analizan los resultados que se evidenciaron en la categoría de la discriminación racial.

### **6.3 Discriminación racial**

#### ***“Negra tenía que ser”***

A través de las entrevistas realizadas a las mujeres afrodescendientes se evidencia como en el barrio, cuando se presentan dificultades entre los vecinos, las personas mestizas utilizan expresiones racistas para referirse a los afrodescendientes; haciendo énfasis en su color de piel con el propósito de ofender a estas.

Muchas de las personas mestizas no creen que en el barrio exista la discriminación, pues se refieren a esta como algo del pasado, y creen que por el hecho de vivir y convivir en un mismo espacio automáticamente la discriminación racial desaparece.

Otra de las características generales que se observa por medio de las entrevistas es que las mujeres mestizas tienen como crítica constante el ruido que generan las personas afrodescendientes habitantes del barrio, sin embargo, una de las mujeres habla de la situación y plantea que el ruido presente en el barrio no solo es generado por ellos sino que las y los mestizos también lo hacen, por ende se puede decir que lo que genera conflicto entre estas dos culturas, es el poco respeto hacia el vecino, a la hora de no medir el ruido excesivo de la música. Lo anterior, se evidenció en la concepción general que tienen las personas mestizas en el barrio con respecto a las personas afrodescendientes al encontrarse que resaltan en muchas ocasiones el ruido o música que generan constantemente en el territorio y que es causa de conflictos.

***“Jamás me sentí discriminada”***

El tema de la discriminación racial, condujo a diferentes perspectivas por parte de las mujeres afrodescendientes. Hubo dos de las mujeres entrevistadas, ambas adultas mayores, que manifestaron nunca haberse sentido discriminadas a razón de su raza, las dos fueron reiterativas en el tema y se autodescribieron como mujeres apreciadas por todas las personas de su alrededor. A la hora de analizar este tipo de situaciones es necesario poner en consideración el tipo de actividades a las que se dedicaron estas mujeres toda su vida, ya que ellas estuvieron en el ámbito de los restaurantes y como es reconocido históricamente, las mujeres de la población afrodescendiente desde que entraron al mundo laboral, su ámbito de ejercicio ha sido tanto el trabajo como empleada doméstica, como el de los restaurantes, ambas mujeres fueron reiterativas en el hecho de que nunca quisieron estar en otro tipo de trabajo, incluso teniendo la oportunidad de hacerlo; sin embargo los trabajos a los que se refirieron en los cuales tuvieron la oportunidad de acceso estaban dentro de la categoría en la cual siempre han estado inscritas las mujeres afrodescendientes cómo (limpiar casas, cuidar niños). Por lo tanto, una de las posibles explicaciones a los sentimientos o percepciones de estas mujeres es que para ellas, en muchas ocasiones no existen las condiciones necesarias para salir de las zonas en la cuales históricamente se las ha ubicado, una de las formas de discriminación más contundentes, es según la cual ellas siempre hicieron lo que se supone que las mujeres afrodescendientes como ellas tenían que hacer.

***“El sabor en la sangre”***

El tema de la hipersexualización del cuerpo de la mujer afrodescendiente, es un discurso elaborado en el que participan tanto la población mestiza, como las mismas mujeres afrodescendientes. En los resultados de la investigación se encuentra que existe una internalización desde la infancia del valor sexual de la mujer negra por encima de cualquier

otra cualidad definitoria, cuando hablan de sus propias características resaltan que la mujer negra por naturaleza tiene un cuerpazo, es candente, tiene swing para bailar y tiene buena sazón para cocinar, en su lenguaje corporal muchas de ellas erguían el pecho en señal de orgullo al referirse a que las anteriores características eran propias de su raza y de su condición de mujer.

Estas expresiones se enmarcan en el significado de estereotipos, Mara Viveros dirá al respecto que

Un estereotipo es una idea o comportamiento caracterizados por su posibilidad de repetición automática a partir de un modelo anterior, anónimo o impersonal, cuyos principios de clasificación no se verbalizan (Sumpf et Hugues 1973). En ese sentido los estereotipos no son adquiridos por la experiencia, sino transmitidos y recibidos a través de la comunicación de masas o del medio social en el cual se desenvuelven las personas (Viveros, 2000, p. 2).

Estos estereotipos se convierten en imaginarios que se crean alrededor de las mujeres afrodescendientes. Sería interesante analizar la manera en que se interpretan dichas ideas, si ¿Lo asumen como algo negativo o al contrario es considerado positivo? Ya que la reproducción de cada uno de estos discursos llevan consigo la representación de que solo hay una forma de ser mujer negra, cuando en realidad existen múltiples maneras de serlo.

***“Ella es afro, sino que es clarita y ella le tiene fastidio a los negros”***

Entre algunas de las entrevistadas surgió el tema de la endodiscriminación, cuando se habla de esto se entiende como: “la posición que ocupas frente a ese proceso cuando siendo subordinado por cualquiera de estas características, replicas todos los mecanismos de discriminación para crear y reiterar la discriminación que te mantiene como subordinado” (Velásquez, 2012), es necesario aclarar que este término surge como categoría emergente dentro de la investigación, y da lugar al análisis y la explicación de cómo entre la misma población afrodescendiente se genera discriminación.

En una de las mujeres se evidenció cómo al ser ella afrodescendiente no sólo no se identifica con esa población, sino que además muestra un desprecio explícito hacia las características físicas de los hombres negros, evidenciando con esto, como anteriormente se mencionó endodiscriminación. Otra de las entrevistas también mostró por experiencias de las mujeres algunas situaciones tales como un constante cuestionamiento acerca de la ropa, o el cabello. Esto da muestra de cómo entre la población afrodescendiente se sigue el modelo discriminatorio impuesto por la sociedad hegemónica donde las características y tendencias que establecen los mestizos o blancos son el prototipo perfecto a seguir. Mara Viveros en *Dionisios negros Estereotipos sexuales y orden racial en Colombia* da muestra de varias entrevistas realizadas y allí, una de las participantes dice “Pero si existe discriminación en todas las sociedades, hasta entre los mismos negros. Yo salía con una chica negra de Buenaventura y me dijo que su mamá no me quería porque era chocoano. Y ambos teníamos el mismo color” (Viveros, 2000, p.13). Es esto una muestra de cómo entre la misma población afrodescendiente se da discriminación y que no es un tema exclusivo de la población mestiza o blanca hacia ellos.

La sociedad hegemónica cumple a cabalidad este tipo de introyecciones en todos y todas, pues basta con mirar cualquier tipo de publicidad familiar, en donde siempre el modelo familiar tradicional está interpretado por personas blancas, de cabello rubio y de ojos verdes. Y cuando por casualidad sale una persona afrodescendiente su cabello encaja perfectamente con el de la población mestiza o blanca, es decir, es liso. Siguiendo con el análisis publicitario, hay que tener en cuenta el de un desodorante que se promociona como el “para hombres, hombres” en el cual aparece un hombre afrodescendiente que se muestra fuerte y dominante, ayudando con esto la hiper-masculinización del hombre afro. Todo este tipo de situaciones contribuye a fortalecer los estereotipos que existen de las diferentes razas. Por ende, no es de extrañar que la población afrodescendiente busque de alguna manera encajar

allí, y menos aun cuando están en una ciudad como Medellín en la cual la gran mayoría de la población es mestiza. Estos escenarios en los que se evidencia endodiscriminación son el resultado de esa misma presión social por encajar dentro de la mayoría preponderante y así sentirse menos excluidos.

***“No todos los negros somos chocoanos”***

Ahora, es importante problematizar la asociación presente en el imaginario social en relación a que si se es una persona afrodescendiente, esta automáticamente proviene de otro lugar diferente a la ciudad de Medellín, principalmente del departamento del Chocó.

En el imaginario social una persona afrodescendiente que sea de Antioquia o de Medellín no es posible, cuando realmente han estado, han nacido y han aportado al desarrollo económico, social y cultural de la ciudad desde hace varios siglos, como se mencionó en el capítulo de antecedentes y contexto, la presencia de las personas afrodescendiente en la ciudad de Medellín no es algo reciente, es un proceso histórico que, según García (2012) data de por lo menos cuatro siglos atrás. Uno de los testimonio de la mujer afrodescendiente Aura de 51 años que se encuentra en el apartado de imaginarios en el capítulo de resultados, es una de las tantas situaciones que ejemplifican esta asociación problemática.

Testimonios como el anteriormente mencionado, evidencia problemas de racismo presentes en la ciudad, donde por el solo hecho de tener un color de piel determinado, encasillan a las personas a unas geografías específicas o estándares. Incluso, la negación de una persona afrodescendiente paisa o antioqueña ha sido causa de insultos y expresiones racistas.

Por otro lado, este imaginario también está presente en algunas personas afrodescendientes, uno de los testimonios de doña Aura que nació en un pueblo del departamento de Antioquia evidencia lo anterior, en él se resalta el hecho de que ella ha sido

cuestionada por mujeres y hombres provenientes del Chocó al decir que es antioqueña, preguntándole por qué dice eso y afirmándole que es del departamento chocoano cuando realmente no lo es; demostrando esto además, la presencia de estas ideas no solo en la población mestiza.

Se evidencia por lo tanto, cómo en los procesos de socialización se genera una negación sistemática a la presencia de las personas afrodescendientes en la ciudad, que incluye creencias que van desde la idea de que se encuentran en Medellín solo de manera momentánea hasta la negación total de su pertenencia a la ciudad.

A su vez expresiones como la de la señora Aura al mencionar que en el Chocó hay negros hermosos que parecen extranjeros, da muestra de la manera en que está instaurado en el imaginario social que lo físicamente bonito, hermoso o que lo que es estéticamente aceptable es el tono de piel blanco, por lo cual en muchas ocasiones se relegan a las personas afrodescendiente por las características físicas que poseen.

***“A nadie se le puede cambiar la manera de pensar”***

En este apartado se tienen en cuenta y se problematizan principalmente dos de los testimonios que se encuentran en el capítulo de resultados, uno de la mujer afrodescendiente Damaris y el de la mestiza Doris se relacionan con las reflexiones sobre el cómo prevenir la discriminación.

Ahora, en términos generales las personas entrevistadas, tanto las mujeres afrodescendientes como las mestizas cuando tocaban el tema sobre el cómo se podría prevenir o disminuir la discriminación o de las acciones que se pueden llevar a cabo en contra del racismo y del sexismo, resaltan mayoritariamente el diálogo como una de las maneras y herramientas clave con las cuales se puede contrarrestar esta problemática; a su vez, también

se menciona la importancia del respeto, de la tolerancia, de la igualdad de oportunidades, de la educación que se le imparte a las personas en las familias y en las escuelas.

Por otro lado, en ocasiones algunas de las personas no mencionaban formas de prevenir o de disminuir la discriminación al considerar que esta no existe, no está presente o si lo está se ve muy poco, por lo cual no son necesarias acciones; otras entrevistadas coinciden y tienen respuestas similares que se relacionan con el hecho de mencionar que en contra del racismo y del sexismo no se puede hacer nada o que es mejor ignorar todas aquellas situaciones de este tipo, una muestra de lo anterior son los testimonios de Doris, una mujer mestiza de 40 años, sobre lo que se puede hacer en contra de esta problemática y el de Damaris, una afrodescendiente de 76 años, que se encuentran en el apartado de reflexiones en torno a la prevención de la discriminación en el capítulo de resultados.

Esos testimonios son muestra de pensamientos y posiciones que contribuyen a que se mantengan y se reproduzcan las diferentes formas de discriminación, de opresión y de desigualdad, ya que desde posturas de este tipo se aceptan realidades problemáticas en las cuales se cree que no es posible hacer nada, llegando incluso a causar resignación, desesperanza y aceptación de injusticias al creer que la realidad está dada y no se puede modificar, dando lugar en muchas ocasiones a la aprobación de situaciones injustas y limitando las posibles denuncias y las acciones que puedan hacerle frente.

A su vez, se encuentra también en algunas respuestas de las personas entrevistadas que la reacción y la actitud más adecuada que se debe tomar cuando existan expresiones o hechos racistas y sexistas es dejar así o no ponerle cuidado a situaciones de este tipo. Actitudes como las anteriores, están relacionadas con el hecho de que muchas veces algunas personas no describían situaciones en las cuales la discriminación está presente, debido a que al ignorarlas, dejar así el hecho o tomar una actitud pasiva hacia ellos, estas van quedando en el olvido al no prestarle la atención suficiente y la importancia que esto requiere, haciendo que

se naturalicen, que se crea que no tienen importancia y se normalicen a tal punto que se pueden considerar algo normal.

#### **6.4 Mujeres afrodescendientes o mujeres negras**

Durante el proceso de investigación, en algunas ocasiones se utilizaron los términos “mujeres afrodescendientes” y en otras “mujeres negras”. A raíz de ello surge la necesidad de reconocer la diferencia que puede haber entre el uno y el otro en cuanto a contextos históricos y fundamentación conceptual.

Por un lado el término negro o negra tiene su origen en

El reconocimiento de una relación de subordinación que tuvo su origen en la trata esclavista transatlántica y en todo el proceso de esclavización que terminó convirtiendo al ser humano africano en un ser sin humanidad, homogenizado bajo el término negro. Se reconoce que devenir negro o negra ha sido producto de un proceso de deshumanización del ser humano de origen africano, al que se le convirtió en objeto, en mercancía, en una cosa que podía ser comprada y vendida. (Observatorio Pacífico y Territorio, 1969)

Si bien legalmente la esclavitud fue abolida, la población negra permanece subordinada y deshumanizada, es por ello que se plantea que negar lo negro, es negar aquella historia de opresión y resistencia, por tanto se busca la reivindicación del término, dotando su significado de sentido político. En la Cátedra Popular Afrodescendiente Ana Fabricia Córdoba, se realizó una conferencia titulada *Capitalismo, patriarcado y racismo en las violencias contra las mujeres*, esta tuvo como expositoras a las señoras Danelly Estupiñan, defensora de derechos humanos de las comunidades negras, y Mara Viveros, docente de la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, allí se trabajaron ambos términos, evidenciando Estupiñan que la connotación del negro o negra, no necesariamente tiene que ver con lo fenotípico, sino con lo étnico que va vinculado al territorio, la historia y la cultura del pueblo negro, en este sentido, el término negro-negra es

dotado de sentido político, importante para disociar la connotación negativa y deshumanizadora que históricamente desde la colonización se le ha dado al término, busca entonces responder culturalmente y de esta manera dar un sentido positivo en contraste con sus connotaciones racistas, así mismo añade Estupiñan lo siguiente: “nosotros tenemos todos los elementos para declararnos como comunidad negra, más allá de la carga peyorativa que tiene el mismo significado, cuando yo me declaro como mujer negra resignifico el ser negra” (Cátedra Popular Ana Fabricia, 2016, min 51:10).

En cuanto al término afrodescendiente este se popularizó en los años 90 y tiene una directa conexión con la diáspora africana, es decir, “se afirma que lo afro nos vincula ancestralmente con África” (Observatorio Pacífico y Territorio, 1969), como aquel continente madre, desde esta posición “se plantea que el colonizador nos llamó *negros* para hacernos creer en nuestra propia inferioridad alienando nuestra psique, por lo que el paso necesario para la desalineación es el abandono de este término y asumir el de Afro” (Observatorio Pacífico y Territorio, 1969), que reivindica su origen.

Cabe decir que esta discusión conceptual entre el término mujer afrodescendiente y mujer negra, surge al momento de realizar el análisis de los resultados, por tanto no se encuentra en el capítulo teórico conceptual.

Al momento de preguntar a las mujeres que participaron en las entrevistas sobre ¿Cómo se identificaban, si como mujeres afrodescendientes o mujeres negras? Las respuestas fueron variadas y a ambos términos los dotaban de significados positivos.

Para esta investigación ambos términos son importantes de rescatar y de resignificarlos en la pregunta de investigación, considerando que ninguno de los dos son excluyentes del uno al otro, sino por el contrario permiten tener una mirada global de la realidad que se ha ido tejiendo históricamente, mencionar a las mujeres chocoanas o con descendencia chocoana,

como personas negras/afrodescendientes que actualmente viven en Medellín, permite situarlas históricamente enlazando el término afrodescendiente con el de migración, mujeres migrantes, que dejan sus lugares de origen en busca de nuevos horizontes y mujeres negras porque no se desconoce la historia de opresión y desigualdades tanto educativas como laborales que han vivido cada una de ellas.

## **7. CAPÍTULO DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **INTRODUCCIÓN**

En este capítulo se presentan las conclusiones de la investigación, aquellos interrogantes que se generaron y que no fueron abordados, pero que pueden servir de insumos para posteriores investigaciones, la reflexión del rol del trabajador social y de la importancia de abordar como campo de acción profesional problemáticas enmarcadas en la discriminación y en las desigualdades sociales de poblaciones específicas, y por último, recomendaciones a tener en cuenta tanto al ser estudiantes, como profesionales de las ciencias sociales al momento de investigar junto con las comunidades.

#### **7.1 Conclusiones**

Durante el desarrollo del trabajo investigativo se responde a la pregunta de investigación sobre cuáles son las formas de discriminación que afectan a las mujeres afrodescendientes provenientes del departamento del Chocó que habitan en el barrio Belén Rincón; siendo estas no solo situaciones que las puede afectar de forma momentánea o que son solamente un hecho de un día determinado, sino que estas tienen repercusiones en todo el entramado social, afectando negativamente sus formas de estar, de ver y de vivir en el mundo; asimismo, para ellas tienen manifestaciones y matices particulares, las cuales pueden tener para cada persona consecuencias únicas en términos psicológicos, sociales, culturales, económicos y políticos.

Estas formas de discriminación se manifiestan en aspectos que van desde chistes, expresiones, estereotipos e imaginarios racistas hasta hechos concretos donde la violencia verbal y simbólica tienen lugar de forma explícita en presencia de ellas; obligándolas en muchas ocasiones a que cambien aspectos característicos de su vida diaria, tales como sus formas de pensar, de vestirse, de relacionarse o de actuar.

Además, estas formas de discriminación hacen que las mujeres negras/afrodescendientes durante el transcurso de sus vidas se vean enfrentadas a una gran cantidad de obstáculos y de injusticias, tanto para la igualdad de oportunidades en todos aquellos aspectos que permiten mejorar sus condiciones de vida como a la hora de relacionarse con otras personas; todas estas inequidades son igualmente graves y contundentes al condicionar sus vidas de múltiples maneras, evidenciándose así la presencia de complejas condiciones, ideas y creencias en la ciudad de Medellín que permiten la existencia del sexismo y del racismo con sus diferentes formas de manifestación.

Lo anterior, es una de las razones por las cuales este tipo de investigaciones que parten desde la voz y de la experiencia de las personas se hacen necesarias, ya que con estas se busca visibilizar las situaciones en las que se encuentran las mujeres negras/afrodescendientes; evidenciando a su vez el papel protagónico que tienen las formas de relacionamiento a la hora de reproducir y socializar elementos que contienen tintes sexistas y discriminatorios, como lo son las expresiones racistas y los estereotipos de imagen que en muchas ocasiones son repetidos, socializados y compartidos ampliamente en la sociedad.

Por lo cual, se resalta la importancia que pueden tener las formas de relacionamiento entre las personas como un espacio de socialización y de posibilidad a la hora de generar acciones dirigidas a mejorar las condiciones de vida de las mujeres negras/afrodescendientes, ya que en ocasiones dependiendo de cómo se planteen, algunas de las acciones afirmativas y de las políticas dirigidas a ellas son insuficientes, desarticuladas o se llevan a cabo de tal manera que no se logra lo propuesto sino que contribuyen al mantenimiento de las circunstancias que las mantienen en determinadas injusticias.

## 7.2 Recomendaciones

Se recomienda que para analizar realidades en las cuales estén presentes distintos sistemas de opresión que afectan a las personas, se tenga en cuenta un enfoque interseccional, ya que esta herramienta analítica contribuye a tener un análisis más holístico, abarcando distintos elementos y permitiendo el entendimiento de situaciones únicas que solo pueden visibilizarse a través de la interseccionalidad, puesto que, en ciertas circunstancias donde solo se lleven a cabo estudios desde la perspectiva de género o solo teniendo en cuenta el racismo, se corre el riesgo de perder la comprensión de las circunstancias particulares que pueden afectar a las personas.

Para esta investigación, la interseccionalidad permitió ampliar la mirada de las desigualdades sociales y de las condiciones únicas que afectan a las mujeres negras/afrodescendientes, donde principalmente la discriminación contra la mujer y el racismo junto con otros sistemas de opresión condicionan y determinan socialmente la vida de estas mujeres de múltiples maneras, lo cual solo se entiende si se tiene en cuenta en conjunto aspectos tales como su condición biológica, la discriminación racial y el contexto de la ciudad.

Aunque siendo la condición biológica y los problemas de racismo que existen en la ciudad las que se relacionan con las dos subcategorías de análisis de la investigación y las cuales abarcan a la población de las mujeres negras/afrodescendientes que habitan en el barrio Belén Rincón, no se desconoce el cómo otros elementos tales como la edad, la discapacidad, la orientación sexual, el origen étnico u otro son claves para comprender la situación en las cuales se encuentran estas mujeres.

El realizar esta investigación con un enfoque de género permite, además de develar las desigualdades sociales a las que evidentemente están más expuestas las mujeres negras/afrodescendientes, potenciar que sean ellas mismas las portavoces de su experiencia.

Esta investigación propende fuertemente por esto, que las mujeres negras/afrodescendientes entrevistadas a quienes se les ha invisibilizado por mucho tiempo tengan la posibilidad de expresar el cómo se perciben acerca de un tema como el racismo por el cual se indaga mucho pero que muchas veces no son las comunidades y las personas las que dicen cómo se sienten acerca de esto.

La investigación no sólo permitió evidenciar acciones discriminatorias hacia las mujeres negras/afrodescendientes, sino que a través de los testimonios recogidos, se encontró que la mayoría de las mujeres con descendencia chocoana ven a Medellín como una ciudad de oportunidades por medio de la cual pueden mejorar su condición económica, razón por la cual migran a este territorio, además, muchas de las personas del Chocó llegan finalmente a Belén Rincón pues es aquí donde en muchos casos encuentran a sus familiares o amigos que anteriormente habían migrado. Es por esta razón que este barrio se convierte en un espacio habitado por una gran cantidad de personas afrodescendientes que provienen de este departamento, este fenómeno da cuenta de cómo el barrio se convierte en un espacio donde se generan vínculos permanentes entre los chocoanos y los antioqueños.

En este proceso de migración el vínculo relacional que se genera a través del paisanaje entreteje relaciones de ayuda mutua y acciones de solidaridad, al reconocer que el otro también ha vivido o está viviendo lo que algunos años atrás ellos mismos vivieron; es así como el paisanaje permite que las relaciones se fortalezcan y que se pueda sobrevivir en un lugar desconocido con dinámicas distintas a las habituales, creándose redes vecinales, donde la cercanía con la tierra de origen se da a través de los paisanos.

Ahora, la discriminación manifestada por medio de la exclusión, no solo se da a través de expresiones racistas, sino que se evidencia en aquellos lugares a donde llegan a vivir las mujeres afrodescendientes con sus familias. La población chocoana que actualmente vive en Belén Rincón mayoritariamente se ubica en los sectores más marginados del barrio, los

sectores Nueva York y Chococito son atravesados por quebradas, donde sus habitantes residen a los alrededores de estas, viviendas que son afectadas por la precariedad de la higiene del sector, el mal manejo de las basuras y de las aguas residuales; espacios que han sido racializados y altamente marginados donde la discriminación se da también en términos de la falta de vivienda digna para la población negra/afrodescendiente.

En relación a los estereotipos de género, estos están marcados fuertemente en el barrio. A través de la investigación se evidencia cómo las mujeres hablan acerca de lo que debe o no ser una mujer, de cómo debe o no actuar. Esto genera situaciones en las cuales las mujeres negras/afrodescendientes son discriminadas no sólo por su raza sino también por no encajar dentro del deber ser como mujer que la sociedad antioqueña ha creado en el imaginario de las personas.

La endodiscriminación manifestada a lo largo de este trabajo muestra cómo la sociedad hegemónica, por medio de la publicidad y demás medios de difusión, ha hecho una fuerte campaña para crear y fortalecer el imaginario de cuál es el color de piel aceptado, la forma y tonalidad del cabello ideal, en resumen las características físicas perfectas. Ese deseo de cambiar muchas de las características con las que naturalmente se nace no es solo asumido por las mujeres negras/afrodescendientes, puesto que las mujeres de cualquier etnia están siempre bombardeadas por ese modelo hegemónico de mujer, al cual generalmente buscan parecerse. La endodiscriminación como subcategoría emergente en la investigación permitió develar como esta no es una situación que se da exclusivamente de otras razas hacia los afrodescendientes, sino además un fenómeno que ocurre entre ellos. Sin embargo, después de un rastreo de información, es una situación que poco se ha descrito anteriormente y que debería ser investigado a profundidad en un futuro, para así poder dar una mejor explicación acerca de las causas y consecuencias de este.

Así mismo, el reconocimiento de la terminología negra/afrodescendiente permitió ampliar la mirada y dotar de significado al momento de referirse a las mujeres con descendencia chocoana, algunas veces como afrodescendientes reconociendo todo ese proceso de la diáspora africana y de la migración y en otros instantes como mujeres negras, haciendo alusión a esa reivindicación por la resistencia y la lucha contra sistemas de opresión como lo es el trato discriminatorio, resignificando el concepto de mujer negra como una posición política claramente definida.

### **7.3 Nuevos interrogantes**

Por otro lado, para el caso de esta investigación, en el transcurso del proceso investigativo surgieron algunos interrogantes, que desde la academia y lo disciplinar de trabajo social permitirá generar nuevas investigaciones y debates en torno a las intersecciones étnico-raciales y de género, preguntas como ¿Qué implicaciones en términos de relacionamiento con las demás personas, tiene para alguien que es negro/afrodescendiente proveniente de Medellín o del departamento Antioqueño? Ya que se encontró que si bien hay quienes comparten la idea de que las y los negros/afrodescendientes no hacen parte de la ciudad, también puede existir diferencia en el trato que se les dé al ser de Antioquia y en las formas de discriminación particulares que les pueden afectar.

Ahora, conociendo las diferentes formas de discriminación que viven las mujeres negras/afrodescendientes habitantes de Belén Rincón, surge el interrogante por conocer ¿Cuáles son las consecuencias del racismo y sexismo que afrontan a diario las mujeres negras/afrodescendientes al migrar? Y ¿Cómo el contexto socio-político de la ciudad de Medellín afecta en términos sociales, culturales y de género a las mujeres negras/afrodescendientes? Conociendo esas distintas formas de discriminación y sus consecuencias cabría preguntar ¿Cuáles son las estrategias y acciones que desde políticas

públicas locales facilitarían la erradicación de la problemática de la discriminación, principalmente en zonas donde existe una presencia alta de población negra/afrodescendiente? En la misma línea ¿Cómo abordar la multiplicidad de discriminaciones que viven las mujeres negras/afrodescendientes, principalmente las que se relacionan con la violencia simbólica? Ya que al estar arraigadas, presentes en la mente de las personas y al ser compartidas por muchas de estas, se hace complejo erradicarlas, el reto está en hacer visibles y explicitar los fundamentos en los cuales estas tienen cabida, puesto que se encuentran naturalizadas, para que a partir de ahí se generen acciones que les haga frente.

En relación a lo anterior, en el caso de circunstancias tales como las expresiones y los chistes racistas, en ocasiones las personas que las hacen no son conscientes de lo que esto afecta en diversos aspectos las condiciones de vida de las mujeres negras/afrodescendientes; otras hacen comentarios, dicen palabras y hacen burlas que consideran que son hechas en forma de “charla” o solo por “molestar”, creyendo que es “una pequeña broma” inofensiva, negando e invisibilizando así todo el componente violento en materia simbólica que esto trae.

Las mujeres negras/afrodescendientes no solo sufren injusticias culturales al ser relegadas a hábitos, prácticas e imaginarios estrictamente definidos por la sociedad, sino que a raíz de ello han sufrido injusticias en cuanto a educación y a economía que las relega a empleos de subordinación y a mala contratación, las mujeres negras/afrodescendientes al ser víctimas de la discriminación racial y sexista, sufren desigualdades en relación a empleos y al acceso a la educación, queda por definir cómo dichas acciones discriminatorias que dan como resultado desigualdades sociales generan que las dinámicas de pobreza y exclusión sean reproducidas a lo largo de la historia.

#### **7.4 El rol del trabajador social**

Ahora, el poder realizar el trabajo de grado, enmarcado en el campo de la investigación y la generación de nuevo conocimiento durante un año y medio, permite reforzar y afianzar la idea de que esta debe ser transversal a todo los campos de la acción social, por lo tanto trabajo social de la Universidad de Antioquia le apuesta a profesionales con fortalezas en la investigación. Es por ello que se evidencia el reto que se debe asumir en la generación de conocimiento y de acciones en la intervención social alrededor de la erradicación de la discriminación hacia las mujeres negras/afrodescendientes, ya que al ser temas complejos requieren para su comprensión el estudio de la multiplicidad de elementos y situaciones particulares que se relacionan con esta problemática.

Trabajo social es una profesión que tiene su apuesta política y ética en la intervención social y esta se materializa principalmente en escenarios donde las desigualdades y las injusticias tienen lugar, se recomienda que desde la formación de sus profesionales se tenga una mirada holística de la realidad con una postura política clara para que desde sus acciones no se contribuya al mantenimiento ni a la reproducción de situaciones problemáticas, como lo es para este caso la discriminación; ya que fácilmente, por ser un campo tan complejo y con múltiples elementos que la componen y se relacionan de muchas maneras, se puede cometer errores que van en contravía de la igualdad y de la equidad, más aún cuando es claro que ninguna acción es neutral, sino que tienen una intención, es por esto, que se hace necesario que esta sea clara, que tenga coherencia y que esté en pro de los derechos humanos.

Así mismo, el concepto de la interseccionalidad permite a los profesionales de trabajo social entender elementos importantes para generar rutas de acción para la disminución y la erradicación de los sistemas de opresión que afectan a las mujeres negras/afrodescendientes, donde no se generen acciones en contra de uno de ellos, sino que a partir de los análisis interseccionales se gesten maneras para contrarrestar estas problemáticas desde los diferentes

puntos que se relacionan, haciendo esto que la lucha contra la eliminación de todas las formas de discriminación esté articulada y sea más eficaz al reconocerse que la disminución de un sistema de opresión contribuye a la reducción de otros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (1997). *Técnicas de investigación social*. Argentina. Lumen editores.
- Araujo, N. (2003) Los desafíos de la equidad: reestructuración y desigualdades de género y raza en Brasil. *Revista Mexicana de Sociología. Género, relaciones sociales de sexo y trabajo en América Latina*. UNAM. 2003. Vol 65 #4
- Comas, D- (1995). *Trabajo, género, cultura*. España.
- Davis, Ángela (1981). *Mujeres, raza y clase* (Traducción). Madrid, España. Ediciones Alcal (Traducción realiza 2004-2005).
- Elder S, Jeffrey L. (1999). Indicadores de la situación laboral de la mujer. *En Revista Internacional del trabajo. Ginebra. 1999. Vol 118 # 4*
- García, A. (2012). *Espacialidades del Destierro y la Re-existencia. Afrodescendientes Desterrados en Medellín, Colombia*. Colombia: La Carreta Editores.
- Hammersley, M., Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*. España.
- Hernández R. (2006). *Metodología de la investigación*. México. McGrawHill. Interamericana Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Colombia afrodescendiente: lineamientos curriculares de la cátedra de estudios Afrocolombianos 2010*. Documento No. 12. Bogotá -D.C.- Colombia.
- Plantenga Janneke, Hansen Johan. (1999) Balance de la igualdad de oportunidades en la Unión Europea. *En revista internacional del trabajo. Ginebra. 1999. Vol 118 # 4*.
- Torres, A. (1998). *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*. Arfin Ediciones.
- Ugalde, Y. (2008). *Glosario de género*. INMUJERES, México 2da. Edición.
- Wade, P. (1997). *Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogotá. Ediciones UNIANDES.
- Wade, P. 1987. Raza y ciudad: los chochoanos en Medellín. *En Revista Antioqueña de Desarrollo Económico*. (23): 35-46. Medellín

## CIBERGRAFÍA

- Abreu, J. (2013) Antecedentes de la discriminación. *Daena: International Journal of Good Conscience* (En línea) Ubicado en [http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8\(1\)249-255.pdf](http://www.spentamexico.org/v8-n1/A18.8(1)249-255.pdf) Recuperado el 31/05/2016
- Alcaldía de Medellín. (2010). *Desplazamiento forzado por la violencia en la ciudad de Medellín: Seguimiento descriptivo del fenómeno*. Medellín. (En Línea) Ubicado en: [https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Bienestar%20Social/Secciones/Publicaciones/Documentos/2012/3%20%20%20Desplazamiento%20Forzado%20en%20Medellin\\_Octubre%202010.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Bienestar%20Social/Secciones/Publicaciones/Documentos/2012/3%20%20%20Desplazamiento%20Forzado%20en%20Medellin_Octubre%202010.pdf) Recuperado el 22/10/2016

- Alcaldía de Medellín (2016). Plan de desarrollo Medellín cuenta con vos 2016-2019. Medellín. (En línea) Ubicado en: [https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano\\_2/PlandeDesarrollo\\_0\\_17/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2016/Proyecto%20de%20Acuerdo%20Plan%20de%20Desarrollo.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/Publicaciones/Shared%20Content/Documentos/2016/Proyecto%20de%20Acuerdo%20Plan%20de%20Desarrollo.pdf) Recuperado el 27/05/2016.
- Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura; Corporación Con-vivamos (2011). *Condiciones de vida de la población negra, afrocolombiana, palenquera y Raizal en Medellín*. Medellín. (En línea) Ubicado en: <https://es.scribd.com/doc/131585240/Caracterizacion-Afro-2011> Recuperado el 27/05/2016.
- Aliaga, M. (2007). La contemplación del mundo en la sociedad contemporáneo en base a la construcción de imaginarios sociales. *Revista electrónica de estudios filológicos*. N° 14. 2007. Chile. (En línea) Ubicado en <https://www.um.es/tonosdigital/znum14/secciones/tritonos-1-imaginarios.htm>. Recuperado el 27/05/2016
- Álvarez, L. (2013). Mujeres, pobres y negras, triple discriminación: una mirada a las acciones afirmativas para el acceso al mercado laboral en condiciones de trabajo decente en Medellín (2001- 2011). (Maestría en Desarrollo) *Universidad Pontificia Bolivariana, UPB Medellín* (En línea) Ubicado en [http://ens.org.co/apc-aa-files/45bdec76fa6b8848acf029430d10bb5a/26\\_ENSAYOS\\_LABORALES.pdf](http://ens.org.co/apc-aa-files/45bdec76fa6b8848acf029430d10bb5a/26_ENSAYOS_LABORALES.pdf) Recuperado el 10/08/2015
- Arango, C. (18/11/2003) Presencia negra en Bogotá. *Revista Semana/multimedia* (En línea) Ubicado en <http://www.semana.com/Buscador?query=presencia%20negra%20en%20bogota> Recuperado el 10/08/2015
- AWID (2004) Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. *Derechos de las mujeres y cambio económico No. 9* (En línea) Ubicado en [http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21639/1/2\\_awid\\_interseccionalidad.pdf](http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/file/21639/1/2_awid_interseccionalidad.pdf) Recuperado el 28/08/16
- Becerra, O. (Mayo, 2002). *Curso-Taller: Elaboración de Instrumentos de Investigación* (En Línea). Ubicado en: <http://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+de+instrumentos.pdf> Recuperado el 05/10/2015.
- Bejarano, Z. Entre lo público, privado y doméstico: mujeres bajo un techo de cristal. (En Línea) Ubicado en: [http://bvirtual.ucol.mx/descargables/319\\_entre\\_lo\\_publico.pdf](http://bvirtual.ucol.mx/descargables/319_entre_lo_publico.pdf) Recuperado el 22/10/2016
- Bonet, J. (2007) Documentos de trabajo sobre economía regional. ¿Por qué es pobre el Chocó? N° 90 (En Línea) Ubicado en: <http://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-90.pdf> Recuperado el 22/10/2016
- Branch, E. (2011) *Oportunidades negadas: limitando a las mujeres negras a trabajos devaluados*. (En Línea) Ubicado en

- [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-63572013000100016#n1](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-63572013000100016#n1) Recuperado el 10/11/2016
- Cátedra Popular Afrodescendiente Ana Fabricia Córdoba. (2016) Capitalismo, patriarcado y racismo en las violencias contra las mujeres (En Línea) Ubicado en <https://www.youtube.com/watch?v=x6IDBswxGWI> Recuperado el 10/11/2016
- CEDAW. (1979) Convención Sobre La Eliminación De Todas Las Formas De Discriminación Contra La Mujer. (En línea) Ubicado en <http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/sconvention.htm> Recuperado el 20/05/2016
- Collins Spanish Dictionary - *Complete and Unabridged 8th Edition 2005* © William Collins Sons & Co. Ltd. (En Línea) Ubicado en <http://es.thefreedictionary.com/migraci%c3%b3n> Recuperado el 10/11/2016
- Comisión Nacional De Los Derechos Humanos. (2012). La discriminación y el derecho a la no discriminación. México. Primera edición. (En línea) Ubicado en: [http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2\\_Cartilla\\_Discriminacion.pdf](http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2_Cartilla_Discriminacion.pdf) Recuperado el 19/05/2016
- Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (2011) Encuesta Nacional sobre Discriminación en México. Enadis 2010 Resultados generales. México. Primera edición. (En Línea) Ubicado en: <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/Enadis-2010-RG-Accss-002.pdf> <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/Enadis-2010-RG-Accss-002.pdf> Recuperado el: 18/08/2015
- Cuarta Conferencia Mundial Sobre la Mujer. (1995). Beijing. (En Línea) Ubicado en <http://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/BDPfA%20S.pdf> Recuperado el 20/05/2016
- El Espectador. (2013) *Medellín, una de las más inequitativas*. (En Línea) Ubicado en: <http://www.elespectador.com/noticias/nacional/medellin-una-de-mas-inequitativas-articulo-466060> Recuperado el 22/10/2016
- El Tiempo. (2006) *Las cifras que tienen indignado al Chocó*. (En Línea) Ubicado en: <http://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/las-cifras-que-tienen-indignado-al-choco/16678901> Recuperado el 22/10/2016
- EL UNIVERSAL (20/04/2013) El racismo y la discriminación étnica persisten en Colombia. (En línea) Ubicado en: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/nacional/el-racismo-y-la-discriminacion-etnica-persisten-en-colombia-113043> Recuperado el 10/08/2015
- Gather estudios. (Jun 27, 2011). *Tipos de muestreo: el muestreo por bola de nieve* (En Línea) Ubicado en: <http://www.gatherestudios.es/2011/06/27/estadistica-muestreo-bola-de-nieve/> Recuperado el 05/10/2015
- Gamba, S. (2008). ¿Qué es la perspectiva de género y los estudios de género? Mujeres en red. *El periódico feminista*. (En línea) Ubicado en: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1395>. Recuperado el 18/04/16
- Harding, S. (2012). *¿Existe un método feminista? Debates en torno a una metodología feminista*. (En línea) Ubicado en: [http://148.206.107.15/biblioteca\\_digital/full\\_text\\_view.php?tipo=CAPITULO&id=23](http://148.206.107.15/biblioteca_digital/full_text_view.php?tipo=CAPITULO&id=23)

- 50&titulo=1%20%20C2%BFExiste%20un%20m%20C3%A9todo%20feminista?  
Recuperado el 07/10/2015.
- Hellebrandová, K. (2013). *El proceso de etno-racialización y resistencia en la era multicultural: Ser negro en Bogotá*. Tesis doctoral. (En línea) Ubicado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n77/n77a07.pdf> Recuperado el 26/05/2016
- Hincapié, L. (2012). *Estrategias para rastrear, ordenar y analizar fuentes documentales*. Medellín. (En línea) Ubicado en: [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/76/Documentos\\_de\\_trabajo/Documento\\_de\\_trabajo\\_Estrategias\\_para\\_rastrear.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/76/Documentos_de_trabajo/Documento_de_trabajo_Estrategias_para_rastrear.pdf) Recuperado el 30/01/15.
- Malgesini, G. & Giménez, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid. (En Línea) Ubicado en: <https://goo.gl/8Qh5El> Recuperado el: 27/08/2015
- Movimiento Nacional CIMARRON (2015) *Discriminación racial en Colombia menos oportunidades laborales para los afrocolombianos*. En racismo y discriminación racial <http://www.movimientocimarron.org/index.php/racismo-y-discriminacion-racial/14-racismo-y-discriminacion-racial/26-discriminacion-racial-en-colombia-menos-oportunidades-labores-para-los-afrocolombianos> Recuperado el 10/08/2015
- Moya, Y (2012) *Problemáticas De Desarrollo Y Posibles Opciones Del Departamento Del Chocó* (En Línea) Ubicado en <http://problemasdedesarrollodelchoco.blogspot.com.co/> Recuperado el 10/11/2016
- Muñoz, P. (2011) *Violencias Interseccionales: debates Feministas y Marcos Teóricos en el tema de Pobreza y Violencia contra las Mujeres en Latinoamérica*. Honduras. CAWN. (En Línea) Ubicado en: <http://www.cawn.org/assets/Violencias%20Interseccionales.pdf> Recuperado el 18/05/2016
- Murguialday, C. (2006) Género, en *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. (En línea) Ubicado en <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/108> Recuperado el 25/05/2016
- Naciones Unidas, Derechos Humanos. (1965) Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. (En Línea) Ubicado en <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CERD.aspx> Recuperado el 20/05/2016
- Observatorio Pacífico y Territorio. (1969) *¿Negros, afros, afrocolombianos o afrodescendientes?* (En Línea) Ubicado en <http://pacificocolombia.org/negros-afros-afrocolombianos-o-afrodescendientes/> Recuperado el 10/11/2016
- OIM (Organización Internacional para las Migraciones) Derecho internacional sobre migración. *Glosario de migración N° 7*. Ginebra. (En Línea) Ubicado en: [http://publications.iom.int/system/files/pdf/iml\\_7\\_sp.pdf](http://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_7_sp.pdf) Recuperado el 22/10/2016
- Pizzano, A. (2013) *Paradigmas de la Investigación Cualitativa* (en línea) Ubicado en: <http://paradigmascualitativos.blogspot.com.co/2013/06/paradigmas-prof.html> Recuperado el 05/10/15

- REVISTA SEMANA. (2014) *Chocó: entre riqueza, corrupción y olvido*. (En Línea) Ubicado en <http://www.semana.com/opinion/articulo/choco-entre-riqueza-corrupcion-olvido-opinion-urriel-ortiz-soto/408922-3> Recuperado el 10/11/2016
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ediciones Aljibe. (En línea) Ubicado en: <https://es.scribd.com/doc/128205939/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA-Gregorio-Rodriguez-Gomez-Javier-Gil-Flores> Recuperado el 07/10/2015.
- Rodríguez, G. & Sánchez, E. (2006) Las políticas públicas desde una perspectiva de género. En *Novedades en Población* (Año 2 no. 4 2006). En línea Ubicado en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cedemuh/20100313023232/Politicasypublicas.pdf>. Recuperado el 19/05/2016
- Scott, S. Discriminación de género: causas, efectos y soluciones. *La voz de Houston* (En línea) Ubicado en <http://pyme.lavoztx.com/discriminacion-de-genero-causas-efectos-y-soluciones-5175.html> Recuperado el 31/05/2016
- Soto, S. (2007). *Los feminicidios de Ciudad Juárez en el marco de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer*. (Tesis de pregrado) Universidad de las Américas de Puebla, Puebla, México. (En línea) Ubicado en: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/soto\\_m\\_sd/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/soto_m_sd/capitulo1.pdf) Recuperado el 21/05/2016
- UNAD. La percepción de la personalidad y factores que pueden influir en la percepción de personas. *Psicología Social*. (En línea) Ubicado en [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401514/401514\\_Material\\_CursoCORE/Modulo\\_Psisocial\\_Exe/leccin\\_5\\_la\\_percepcion\\_de\\_la\\_personalidad\\_y\\_factores\\_que\\_pueden\\_influir\\_en\\_la\\_percepcion\\_de\\_personas.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401514/401514_Material_CursoCORE/Modulo_Psisocial_Exe/leccin_5_la_percepcion_de_la_personalidad_y_factores_que_pueden_influir_en_la_percepcion_de_personas.html). Recuperado el 27/05/2016
- Vasco, C. (1985). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales*. Bogotá. (En línea) Ubicado en: [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/TresEstilosdeTrabajo\\_1\\_.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/TresEstilosdeTrabajo_1_.pdf) Recuperado el 30/01/15.
- Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, vol. 4, núm. 8, 1994, pp. 47-53. México. (En línea) Ubicado en <http://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf> Recuperado el 27/05/2016
- Velásquez, J. (2012) *Porque hablar de endodiscriminación*. (En línea) Ubicado en: <http://decualescolumnas.blogspot.com.co/2012/07/por-que-hablar-de-endodiscriminacion.html> Recuperado el 20/10/2016
- Viveros, M. (2000) *Dionisios negros Estereotipos sexuales y orden racial en Colombia*. (En Línea) Ubicado en <http://lasa.international.pitt.edu/LASA98/ViverosVigola.pdf> Recuperado el 10/11/2016
- Viveros, M. (Agost. 2007) Discriminación racial, intervención social y subjetividad. Reflexiones a partir de un estudio de caso en Bogotá. *Revista de estudios sociales. Universidad de los Andes Colombia*. No. 27 Páginas 106-121. (En línea) Ubicado en: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet->

DiscriminacionRacialIntervencionSocialYSubjetivida-2551591.pdf Recuperado el 31/05/2016

Vives, I. y González, S. (2010) *Negra española, negra extranjera: dos historias de una misma discriminación. España. Injuve. Revista de Estudios de Juventud. , N°. 89, 2010. págs. 163-186 (En línea) Ubicado en: [http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/35/publicaciones/revista89\\_8.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/35/publicaciones/revista89_8.pdf) Recuperado el 30/05/2016*

Zurutuza, C. & Dohm, G. (2012) *Género y Discriminación. Buenos Aires – República Argentina. Segunda edición. (En Línea) Ubicado en: <http://inadi.gob.ar/wp-content/uploads/2012/05/Documento-Tem%C3%A1tico-GENERO-segunda-edici%C3%B3n.pdf> Recuperado el: 25/08/2015*