



**FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES
AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA.		NOMBRE DESCRIPTIVO:	Plato					
Código:	WC 004	TIPO DE MATERIAL:	Cerámica					
Clase de fotografía:	Digital	Fotografía(s) número(s):	1					
2. PROCEDENCIA.								
País:	Colombia	Departamento:	Nariño	Municipio:				
Vereda:		Predio:		Sitio:				
Sistema de coordenadas usado:								
Cuadrícula:		Coordenadas: Norte (X):		Este (Y):				
Contexto Arqueológico:								
Ninguno:	<input checked="" type="checkbox"/>	Tumba:	<input type="checkbox"/>	Recolección superficial:	<input type="checkbox"/>			
		Excavación:	<input type="checkbox"/>	Sondeo:	<input type="checkbox"/>			
		Nivel:	<input type="checkbox"/>					
Referencia Bibliográfica:								
Uribe, María Victoria. (1992). "La arqueología del altiplano nariñense". En: Arte de la Tierra: Nariño. Colección Tesoros Precolombinos. Bogotá: Fondo de Promoción de la Cultura. Catálogo general de la promoción. p. 8-12.								
3. DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA.		DIBUJO AL RESPALDO: Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>						
Estilo arqueológico o Cultura:	Tuza							
Período o cronología aproximada:	500 a.C - 1600 d.C							
Forma:	Compuesta							
Técnica de manufactura:	Modelado							
Medidas:	Altura:	9,9 cm.	Ancho:	19,0 cm.	Profundidad:	6,5 cm.	Largo:	19,0 cm.
	Peso:	430 grs.	Volumen:		cm ³	Otras medidas:		
Color:	10 YR 7/4 Very Pale Brown; 7,5 YR 4/3 Dark Brown; 7,5 YR 5/4 Brown			Color homogéneo:	Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>			
Decoración:								
Pintura:	Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>	Pintura Negativa:	Sí: <input type="checkbox"/> No: <input checked="" type="checkbox"/>					
Color Pintura Interna:	Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>	Color Pintura Externa:	Sí: <input checked="" type="checkbox"/> No: <input type="checkbox"/>					
Otra clase de decoración:								
Observaciones:								
Soporte anular; Pintura interior - exterior; Intervención inadecuada; Unión de fragmentos.								
4. DATOS ADMINISTRATIVOS.								
Tenedor:	Museo Universitario de la Universidad de Antioquia			Tipo de tenedor:	Entidad pública			
Cédula o NIT:	890.980.040-8	Teléfono:	219 5180	Fax:	(4) 233 4406	Celular:		
E-mail:	museo@quimbaya.udea.edu.co	Dirección:	Calle 67 N°. 53 – 108. Bloque 15.		Ciudad:	Medellín		
¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?								
Entrega voluntaria: Colección Wayne Clowery. Contacto: Email. wayneclowery@yahoo.ca								
Ficha llenada por:	Hernán Alberto Pimienta Buriticá			Fecha:	28/06/2010			