





# **English for Engineers**

## **English I**

**Conrado de J. Bedoya Cardona**

Rector de la Universidad de Antioquia  
Alberto Uribe Correa

Vicerrector de Docencia  
Óscar Sierra Rodríguez

Decano de la Facultad de Ingeniería  
Elkin Libardo Ríos Ortiz

Vicedecano de la Facultad de Ingeniería  
Carlos Alberto Palacio Tobón

Asesor metodológico del Programa de Educación Ude@  
Guillermo León Ospina Gómez

Autor  
Conrado de J. Bedoya Cardona

Jefe del Departamento de Recursos de Apoyo e Informática (DRAI)  
Juan Diego Vélez Serna

Coordinadora de Producción  
Lyda Yaneth Contreras Olivares

Integradora de Medios  
Diana Margot López Herrera

Correctora de estilo  
María Cristina Duque Henao

Asesor pedagógico  
Carlos Alberto Hurtado García

Diagramación y diseño  
Juan Felipe Vargas Martínez  
Victor Manuel Vásquez Oyola  
Óscar David Mazuera Ramírez

Foto de la portada  
Jaime Augusto Osorio Rivera

Primera edición, diciembre de 2010  
Reimpresión, abril de 2016

Esta publicación es un producto del Programa de Educación Virtual Ude@. Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción, archivo o transmisión total o parcial de este texto mediante ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, óptico, de fotoreproducción, memoria o cualquier otro tipo sin permiso de los editores Ude@.

ISBN: 978-958-8709-01-7

Impreso en Medellín (Colombia).

# Agradecimientos

Mil agradecimientos a la Facultad de Ingeniería por permitirme realizar este texto con el cual espero contribuir para que muchos estudiantes encuentren en él la forma de aprender o mejorar sus conocimientos en inglés.

Agradezco también a la ingeniera Diana Margot López por su apoyo y por sus ideas para realizar el texto y unas buenas ayudas multimediales. Sin su colaboración no hubiera sido posible sacar adelante este proyecto. Creo en el trabajo interdisciplinario y, por lo tanto, me he sentido muy a gusto en este proyecto, rodeado de tantas personas creativas a las cuales les debo, en gran medida, parte de la realización de este sueño.

Igualmente agradezco al equipo Ude@ por su cooperación, paciencia y consideración.



# Acerca del autor

## Conrado de J. Bedoya Cardona

Licenciado en Educación Inglés-Español de la Universidad de Antioquia. Estudios de maestría y título de Magíster en Inglés de Stephen F. Austin State University, Estados Unidos. También cursó varios semestres de Derecho en la Universidad de Antioquia.

Profesor en primaria, bachillerato y universidad. Fue docente de inglés tanto del programa de Licenciatura en la Enseñanza de Idiomas, como en los cursos de servicio de Comprensión de Lectura de la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, desde 1975 hasta que cumplió su edad de jubilación. Mientras realizaba sus estudios de maestría en el exterior, fue profesor de español para extranjeros en el Departamento de Lenguas Modernas de Stephen F. Austin State University

El profesor Bedoya escribió algunas cartillas cuando estuvo de profesor en la Escuela de Idiomas, entre ellas una para la enseñanza de la comprensión de lectura en inglés para estudiantes de las áreas de la salud, bajo la modalidad *self-study*.

Siempre ha mantenido interés por la escritura y por la literatura, especialmente por los escritores ingleses y americanos, inclinación que se acentuó después de realizar su maestría con énfasis en literatura inglesa y americana. Es amante de la lectura, especialmente de las áreas de filosofía y literatura.

En la actualidad se encuentra jubilado, por lo que ha tenido la disponibilidad para escribir este texto que espera sirva para que los estudiantes de educación a distancia, de Ude@, presenciales o cualquier otro estudiante interesado en esta modalidad, saque el mejor provecho de esta experiencia.





# Cómo usar este texto

El modelo educativo centrado en el estudiante ha sido la pauta metodológica que se ha seguido en la elaboración de este texto. Está concebido como *self-study* y, por lo tanto, se proporcionan todas las herramientas para que el estudiante de educación a distancia, Ude@, o cualquier otro estudiante que desee trabajar por su cuenta, pueda beneficiarse de los contenidos del mismo.

Las diferentes actividades que acompañan los cursos de educación a distancia o los que se dictan bajo la modalidad Ude@, se desarrollan por medio de:

1. Estudio individual que se realiza por diferentes medios tales como curso en línea, libro o cartilla, material de video, CD, multimedia y libro de trabajo.
2. Estudio colaborativo a través de los foros en el aula virtual, con participación de profesores y estudiantes.
3. Tutorías presenciales o virtuales, cuyo objetivo es ayudar al estudiante a reforzar las habilidades de escucha y de comunicación oral.

## Estructura del texto

El texto Inglés I para Ingenieros es un libro que ayuda a mejorar las diferentes habilidades que se abordan en el aprendizaje de un idioma; por esto, se ha dividido en capítulos que se relacionan con temas del nivel I, y cada capítulo se ha desarrollado por módulos, a saber: gramática, comprensión auditiva y comunicación oral, comprensión de lectura y comunicación escrita.

Tanto los capítulos como sus módulos comienzan con una breve explicación del contenido, además de una bibliografía y webgrafía a importantes en el desarrollo de los mismos.

Al tener en cuenta que los idiomas son habilidades que requieren práctica constante y que el estudiante está abordando este texto en un ambiente donde el idioma es considerado una lengua extranjera, se le proporcionan los siguientes elementos para facilitarle el acercamiento al aprendizaje del inglés:

1. Texto escrito con el fin de facilitar el aprendizaje a los estudiantes que, por dificultades de cualquier índole, no puedan acceder al texto en la plataforma o que deseen reforzar los conocimientos a través de un impreso.
2. CD que acompaña el texto, el cual contiene los *scripts* de los ejercicios de Escucha y comunicación oral de los módulos rotulados con este mismo nombre.
3. Material de video, que se proporciona con el texto o al que se puede acceder a través de la plataforma. Contiene situaciones reales relacionadas con el tema de cada capítulo.
4. Curso en línea al cual tienen acceso los estudiantes matriculados en el curso.
5. Multimedia que pueden consultar por medio del mapa conceptual.

Los siguientes íconos le permitirán ubicar cada uno de los elementos anteriormente relacionados.



Multimedia



Curso en línea



Libro impreso



Material audiovisual

### **Sugerencias sobre el manejo del texto**

1. Lea la presentación del capítulo.
2. Lea cuidadosamente la presentación del módulo y realice los ejercicios que allí se plantean.
3. Consulte la bibliografía y la webgrafía para tener una mejor visión del tema tratado.
4. Recuerde que para realizar los ejercicios del módulo de Escucha y comunicación oral, debe escuchar el CD que se proporciona con el texto guía.

### **Trabajo en el aula virtual**

1. Participe en los *chat*, en los foros y los *virtual meetings* programados para su grupo.
2. El correo electrónico es una herramienta muy importante para comunicarse con sus compañeros y su tutor; por lo tanto, consúltelo constantemente.
3. Visite el sitio [zonaUde@](mailto:zonaUde@) donde encontrará material importante para su curso.
4. Recuerde que el trabajo personal es la base del éxito en el aprendizaje de un idioma.
5. Mantenga relación constante con su tutor y demás compañeros.

# Introducción

Soñar debe ser algo tan inherente al ser humano como alimentar el cuerpo físico, pues los sueños alimentan el espíritu, y el cuerpo y el alma, como un todo, constituyen el ser.

Pensar en la Facultad de Ingeniería donde el manejo de los idiomas sea uno de los objetivos, es uno de los sueños de esta Administración, sueño que se ha venido construyendo con la ayuda del programa de Inglés para Ingenieros.

Tener un texto propio para la enseñanza del inglés en la Facultad de Ingeniería es otro sueño que estamos haciendo realidad con esta cartilla.

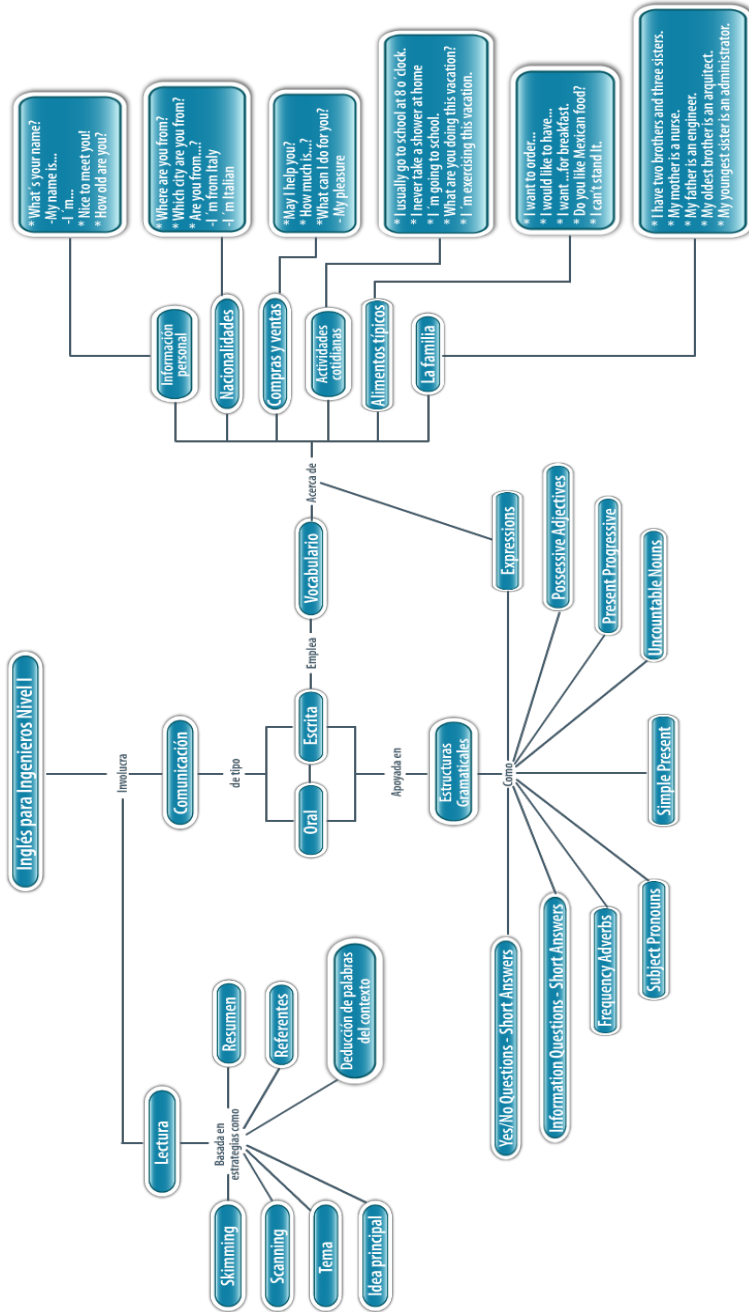
Esperamos que quienes tengan la posibilidad de utilizar esta cartilla con sus correspondientes guías de estudio, guías de autoevaluación, multimedia, videos y libro de trabajo, se beneficien de las ideas que el autor quiso plasmar para beneficio de sus lectores.

Atentamente,

Elkin Libardo Ríos  
Decano



# Mapa conceptual





# Texto guía

Este texto ha sido elaborado por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia, para el curso Inglés I del Programa Inglés para Ingenieros. Su objetivo es ayudar al estudiante a adquirir las destrezas necesarias para comunicarse en inglés básico, de forma oral y escrita.

El texto consta de seis capítulos, así:

**Capítulo 1. Presentaciones formales e informales, títulos y profesiones**

**Capítulo 2. Países y nacionalidades**

**Capítulo 3. Compras y ventas**

**Capítulo 4. Actividades cotidianas**

**Capítulo 5. Alimentos típicos de diferentes países**

**Capítulo 6. La familia: tipos de familia y relaciones familiares**

Cada uno de los capítulos se desarrolla mediante módulos, así:

**Módulo 1.** Gramática. Aquí se presenta la explicación de la estructura y su uso. El manejo de esta estructura le permitirá al estudiante comunicarse de forma oral y escrita.

**Módulo 2.** Comprensión auditiva y comunicación oral. Este Módulo presenta ejercicios para desarrollar la habilidad de escucha. Se complementan con el CD que lo acompaña y con el material que se puede consultar en la multimedia.

**Módulo 3.** Comprensión de lectura. Este Módulo se desarrolla mediante la explicación y el uso de estrategias de lectura. Contiene la explicación de la estrategia, ejemplos y ejercicios.

**Módulo 4.** Comunicación escrita. Este Módulo presenta indicaciones y ejercicios para realizar la comunicación escrita en inglés.





# Capítulo 1

## Presentaciones formales e informales, títulos y profesiones



### Introducción

El hombre es un ser social y se desenvuelve en contextos formales o informales, que requieren constante interacción con otras personas. Para entender mejor la necesidad de comunicarse en inglés, analice el siguiente caso:

Carmen Bedoya es una estudiante de Ingeniería Industrial de quinto semestre de la Universidad de Antioquia. Un primo suyo, que trabaja en O-I Colombia, le cuenta que allí están necesitando una practicante para el Departamento de Logística. Uno de los requisitos para el cargo es ser competente en la comunicación oral y escrita en inglés; obviamente, la entrevista es en inglés. Como Carmen ha sido siempre una estudiosa de este idioma y está interesada en hacer su práctica, decide aceptar el reto.

Un mes más tarde de presentar los documentos a la empresa, David Hawck, gerente general de O-I, la llama por teléfono y se genera el siguiente diálogo:

- Hawck:** Hello, Miss Bedoya! I'm David Hawck, O-I General Manager. We received your CV; it is interesting; we want to have an interview with you. Can you come to the company tomorrow, at ten o'clock?
- Carmen:** Please give me your address.
- Hawck:** My secretary will give you our address. Please be punctual!
- Carmen:** Ok, I'll be there on time, thank you.
- Secretary:** Hello, Miss Bedoya, please give me your full name, your address, your cell phone number, your e-mail address, so I can check them with your CV. We are located in Envigado in front of Exito store. Look for me at administrative block, office number 104.
- Carmen:** My full name is Carmen Bedoya; my address is Calle 80 Nro. 33-55; my telephone number is 555-44-55; my mobile phone is 501-562-3654; my email address is c-a-b-e-y-a-@hotmail.com.
- Secretary:** Thank you very much. We will wait for you before ten o'clock.
- Carmen:** Have a nice day! Thank you.

Así como Carmen, usted también podrá comunicarse con hablantes del inglés, en cualquier contexto si aprovecha la oportunidad que tiene de aprender esta lengua.

La primera unidad se diseñó para que realice su presentación personal o la de un amigo a terceras personas en cualquier tipo de contexto.

## Objetivo de aprendizaje

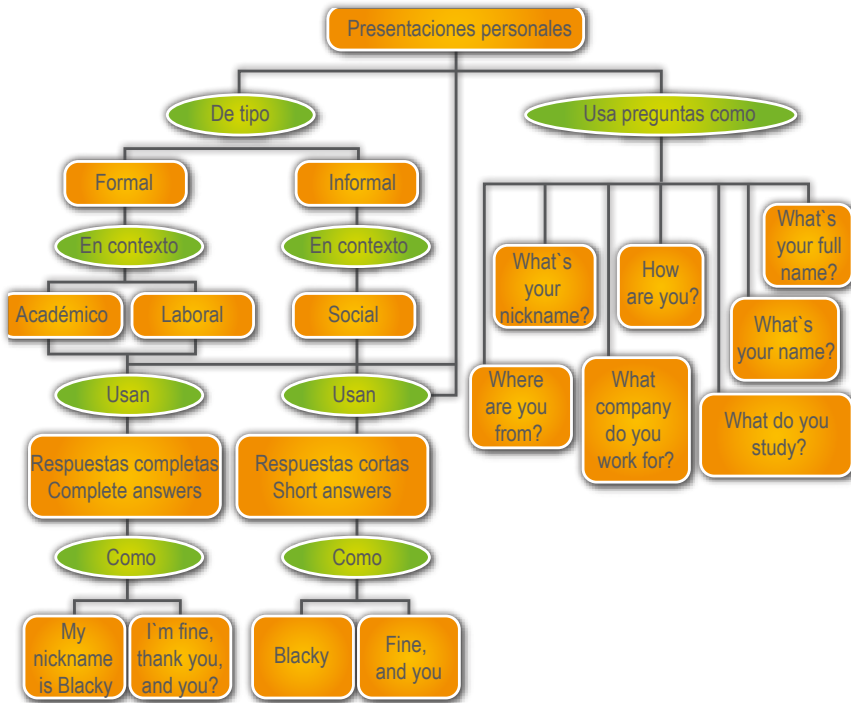
Realizar presentaciones personales y de amigos en contextos académicos, sociales, familiares y laborales. Para esto, debe utilizar correctamente las expresiones de saludo e información personal, de acuerdo con cada contexto; además, debe usar el vocabulario necesario, como: nombre completo, edad, profesión, dirección, teléfono, correo electrónico y apodo, si lo tiene.

## Contenidos

1. Datos personales
2. Profesiones
3. Presentaciones personales en contextos formales
4. Presentaciones personales en contextos informales
5. Sonidos vocálicos y consonánticos

## Resumen

La interacción con otras personas requiere de un conocimiento mínimo del otro: sus características físicas, culturales, académicas, laborales, sociales, entre otras. Si se piensa en un viaje, resulta indispensable solicitar información, hacer amigos o simplemente identificarse ante las autoridades de aduana, en el aeropuerto, en el hotel, en los almacenes. Igualmente desde nuestro país, y gracias a las TIC, resulta común establecer relaciones de amistad, sentimentales o de negocios con hablantes de otros países, donde algunas de las preguntas son: *What's your name? Where are you from? How old are you?*, lo cual requiere competencias básicas orales y escritas.



### Palabras clave

*E-mail address, female, male, first name, last name, nickname, phone number, spelling, student, teacher, is, are, what, meet, glad, introduction, where, given name, surname, full name, country, do, occupation, marital status, job, company, classmate, partner, professions, boyfriend, family, famous, favorite, friends, girlfriend, singer, soccer player.*

#### Useful expressions

*What's your name?  
My name is...  
I'm...  
Nice to meet you!  
Nice to meet you too.*



## Bibliografía

Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: A First Composition Text*, New York, Pearson Education.

Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power*, 2<sup>nd</sup> ed., USA, Pearson Education.

Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English with Answers*. Great Britain, Cambridge University Press.

Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

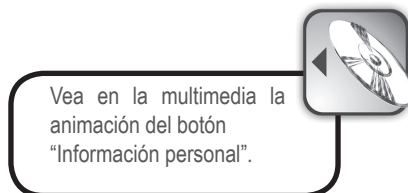
En este sitio se encuentran ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar su habilidad de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce, además de su pronunciación.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

En esta página se encuentra material para trabajar las cuatro competencias lingüísticas que se desarrollan en este curso.

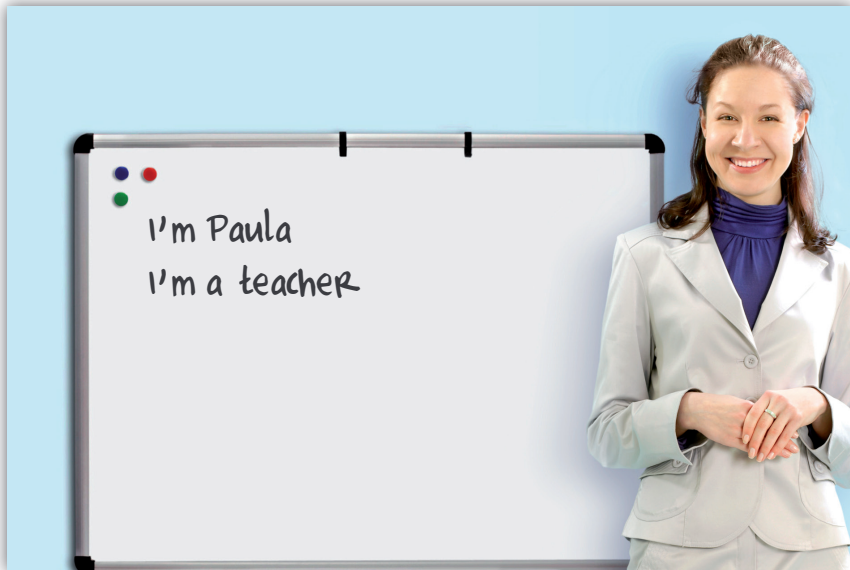


# Módulo 1



## Gramática

21



### Introducción

La gramática es parte esencial en el aprendizaje de un idioma, pero es importante combinarla con actividades de comunicación oral y escrita; no se debe enseñar de forma aislada, sino tratando de incorporarla a la parte comunicativa.

La gramática es la columna vertebral en la cual descansa el vocabulario; por lo tanto, hay que trabajar con la relación simbiótica gramática - vocabulario.

### Objetivo

Presentar la estructura de la oración en inglés con el verbo ser o estar; la estructura de *Yes/No Questions* (preguntas que se contestan con sí o no); *Short answers* (respuestas cortas), *Information questions* (preguntas que solicitan información) y *Possesive adjectives* (adjetivos posesivos).

### Contenidos

1. Estructura de la oración (*Sentence Structure*)
2. Preguntas/Respuestas (*Questions/Answers*)
3. Preguntas de información (*Information Questions*)
4. Formas de posesión (*Possession*)
5. Practice

### 1. Estructura de la oración (Sentence Structure)

Una oración completa en inglés necesita un sujeto y un predicado, si se trata de una oración con el verbo *To Be*, que significa ser o estar, y cuya conjugación depende del pronombre sujeto correspondiente, así:

- I am...
- You are...
- He is...
- She is...
- It is...
- We are...
- You are...
- They are...



Vea en la multimedia la animación del botón "Subject Pronouns"

Los pronombres sujeto en inglés son los siguientes: *I, you, he, she, it, we, you, they*. En el cuadro siguiente encontrará la estructura del pronombre sujeto, su uso, su significado y un ejemplo.

Subject Pronouns	Use (Uso)	Meaning (Significado)	Example (Ejemplo)
I	Se usa para la primera persona singular.	Yo	I am a student.
You	Se usa tanto para la segunda persona en singular, como para la segunda persona en plural.	Tú, usted ustedes	You are my friend. You are my friends.
He	Se usa para la tercera persona singular masculina.	El	He is an engineer.
She	Se usa para la tercera persona singular femenina.	Ella	She is my mother.
It	Se usa para la tercera persona singular, cuando se refiere a un animal, una cosa o una entidad.	Su significado depende del animal, la cosa o la entidad que reemplaza. También se usa en expresiones que no tienen un sujeto específico.	It is big. (Por ejemplo, el edificio). It is cold. (Hace frío). It is interesting. (Es interesante). It is important. (Es importante).
We	Se usa para la primera persona del plural, donde se incluye "I".	Nosotros (as)	(Pete, Mary and I) We are students.
They	Se usa para la tercera persona en plural, masculina o femenina.	Ellos Ellas	(Peter, John, Charles) They are my friends. (Mary, Johana, Alice) They are my friends.

El predicado lo componen la forma del verbo ser o estar (*To Be*) y un complemento del sujeto que puede ser un adjetivo, un adverbio u otro sustantivo.

Cuando se trata de otro tipo de verbos, la estructura es diferente y se abordará en unidades posteriores.

El sujeto se encuentra generalmente antes del verbo y el predicado, después del verbo.

Para realizar presentaciones, hablar de títulos y profesiones en inglés, generalmente se utilizan oraciones completas con el verbo ser o estar (*To Be*).

**Example:** I'm Gabriel. I'm fifteen (15) years old. I'm an engineer.

Observe que las contracciones son más frecuentes en la comunicación oral que en la comunicación escrita.



Es importante tener en cuenta que existen expresiones en inglés que se utilizan de manera diferente del español; es decir, que en español se usan con el verbo tener, pero en inglés se usan con el verbo ser o estar (*To Be*); por ejemplo:

Expresión en español	Expresión equivalente en inglés
Tengo 16 años	I'm sixteen years old
Tengo hambre	I'm hungry
Tengo sed	I'm thirsty
Tengo frío	I'm cold
Tengo calor	I'm hot
Hace frío	It's cold
Hace calor	It's hot

## 2. Preguntas/Respuestas (Questions/Answers)

En un diálogo normalmente se utilizan preguntas y repuestas. En inglés hay dos tipos de preguntas: las denominadas *Yes/No Questions*, que son preguntas que se contestan con *Sí o No*, y las denominadas *Information questions* que, como su nombre lo indica, solicitan información.

La estructura de las *Yes/No Questions* con el verbo ser o estar, es la siguiente:

Yes/No Questions with the Verb To Be		
Verb To Be (is, am, are)	Subject	Adjective or adverb or noun + ?
Are	you	a student?
Is	he	a teacher?
Is	she	a nurse?
Are	they	friends?
Is	it	Universidad de Antioquia?

Observe que en inglés sólo se utiliza un signo de interrogación y éste se coloca al final de la pregunta.

Estas preguntas se responden generalmente con una respuesta corta que se denomina *Short answer*, cuya estructura se encuentra a continuación. En este tipo de respuestas, como son orales, se utilizan mucho las contracciones, que no son muy usadas en la comunicación escrita. En forma afirmativa, es: *Yes, I am*; *Yes, you are*; *Yes, he is*; *Yes, she is*; *Yes, we are*; *Yes, they are*. En forma negativa, es: *No, I'm not*; *No, you aren't*; *No, he isn't*; *No, she isn't*; *No, we aren't*; *No, they aren't*.

Short Answers	
Yes, + subject + forma abreviada afirmativa del verbo To Be No, + subject + forma abreviada negativa del verbo To Be	Yes, I am No, I'm not
Yes, + subject + forma abreviada afirmativa del verbo To Be No, + subject + forma abreviada negativa del verbo To Be	Yes, he is No, he isn't
Yes, + subject + forma abreviada afirmativa del verbo To Be No, + subject + forma abreviada negativa del verbo To Be	Yes, they are No, they aren't



Vea en la multimedia la animación del botón "Yes/No Questions Short Answers"



### 3. Preguntas de información (*Information Questions*)

Además de las preguntas *Yes/No Questions*, se pueden utilizar otro tipo de preguntas para solicitar información diferente de la que se responde también con un *Sí* o un *No*. Este tipo de preguntas en inglés se denominan *Information Questions*, y se pueden contestar con respuestas cortas (*short answers*); su estructura es la siguiente:

Information Questions with the Verb To Be		Short Answers
What, Where When, Who	Yes/No questions	
What	is your name?	Peter
Where	is your house?	In Bogota
When	is your birthday?	In April
Who	is he?	My father
How	is your house?	Big
Why	are you here?	To study

Las preguntas también se pueden responder con oraciones completas (*complete answers*), cuya estructura es: *sujeto + predicado* (verbo To Be + un adjetivo, un adverbio o un sustantivo). Observe los siguientes ejemplos:

Information Questions with the Verb To Be		Complete Answers
What, Where When, Who	Yes/No Questions	
What	is your name?	My name is Peter.
Where	is your house?	My house is in Bogota.
When	is your birthday?	My birthday is in April.
Who	is he?	He is my father.
How	is your house?	My house is big / It is big.
Why	are you here?	I'm here to study.

Recuerde que en inglés no existen oraciones sin sujeto. Sólo las órdenes (*commands*) no tienen sujeto expreso, pues se entiende que una orden se imparte a una segunda persona que sería *you*. Ejemplos: *sit down, open your book, smile!*



Vea en la multimedia la animación del botón "Information Questions Short Answers"

### 4. Formas de posesión (Possession)

Existen dos formas de indicar posesión en inglés:

- a. Colocando el poseedor, un apóstrofo (’), la letra **s** y la cosa poseída. Si la palabra termina en **s**, sólo se coloca el apóstrofo (’). Si la palabra termina en **z**, se debe seguir la regla, es decir, colocar apóstrofo (’) + **s** y la cosa poseída.  
Ejemplos: *Mary’s parents. Charles’ books. Mr. Gonzalez’s children.*
- b. Otra forma de indicar posesión es utilizando los adjetivos posesivos (*possessive adjectives*) que corresponden a cada pronombre, así:

Subject Pronoun	Possessive Adjectives			
	Forma (Structure)	Uso (Use)	Significado (Meaning)	Examples
I	my	Posesión de la primera persona singular.	mi	My book
You	your	Posesión de la segunda persona singular y de la segunda persona del plural.	tu su de usted su de ustedes	Your book (de usted) Your books (de ustedes)
He	his	Posesión de la tercera persona singular (masculino).	Su de él	His father
She	her	Posesión de la tercera persona singular (femenino).	Su de ella	Her mother
It	its	Posesión de la tercera persona singular (animal, cosa, entidad, neutro).	Su del animal, cosa o entidad	(Dog) Its chain (University) Its students
We	our	Posesión de la primera persona plural.	nuestro, nuestra	Our family
They	their	Posesión de la tercera persona plural (persona, cosa, animal).	Su de ellos Su de ellas	Their friends Their houses

Es posible que si existe un sustantivo, esté precedido de un adjetivo, ya sea en la posición de sujeto o en el predicado; por lo tanto, es importante conocer los adjetivos posesivos.

Examples:



Examples:

**My** mother is a nurse. **My** father is an architect. **My** brother is a physician.

Where is **your** mother? She is in Medellin.

Where is **your** father? He is in Bogota.

Where are **their** brothers and sisters? They are in Manizales.

Vea en la multimedia la animación del botón "Possessive Adjectives"



### 5. Practice

Los siguientes ejercicios tienen como objetivo ayudarle a aplicar las estructuras aprendidas en este Módulo.

#### Exercise 1

Escriba en los espacios la forma apropiada del verbo ser o estar.

I \_\_\_\_ Luis. My last name \_\_\_\_ Jackson. My father \_\_\_\_ an engineer. My mother \_\_\_\_ a nurse. My brother \_\_\_\_ a psychologist. My sister \_\_\_\_ a teacher.

#### Exercise 2

En los espacios, use la forma apropiada del verbo ser o estar.

We \_\_\_\_ brother and sister. They \_\_\_\_ my parents. This \_\_\_\_ my sister Pamela. She \_\_\_\_ 18 years old. This \_\_\_\_ my brother Paul. He \_\_\_\_ 13 years old.

#### Exercise 3

Ordene la presentación, siguiendo el orden lógico de saludo, presentación y despedida.

- Hi John!
- Nice to meet you, Heather.
- Glad to meet you too, John.
- John. This is Heather.

El orden es:

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

#### Exercise 4

Complete la siguiente presentación. Utilice la forma apropiada del verbo To Be.

This \_\_\_\_ Pamela. She \_\_\_\_ 14 years old. She \_\_\_\_ from Panama. She \_\_\_\_ visiting her parents. She \_\_\_\_ a nurse.

#### Exercise 5

Utilice el vocabulario que ya conoce para presentar a un amigo o a una amiga.

I have a friend. He/she \_\_\_\_ years old. His/Her father \_\_\_\_ an \_\_\_\_ (profession); His/Her mother is \_\_\_\_ (profession). He/She \_\_\_\_ in Puerto Rico.

**Exercise 6**

Elabore una tarjeta de identificación con sus datos.

- E-mail
- Last name
- Telephone number
- Name
- Address

**Exercise 7**

Escriba oraciones afirmativas y negativas utilizando el vocabulario siguiente, de acuerdo con sus preferencias o no preferencias. Use las formas correctas del verbo ser o estar.

**Example:** My sister / interested in engineering / chemistry.

My sister is interested in engineering. She is not interested in chemistry.

a. My dog / thirsty / hungry

\_\_\_\_\_.

b. In August, the climate / warm / cold

\_\_\_\_\_.

c. In winter, my nose / cold / warm

\_\_\_\_\_.

d. USA / a big country / a small country

\_\_\_\_\_.

e. My apartment / expensive / cheap

\_\_\_\_\_.

f. Quebec / Canada / USA

\_\_\_\_\_.

g. I / afraid of snakes / afraid of horses

\_\_\_\_\_.

h. Japan / an interesting country / a boring country

\_\_\_\_\_.

i. Ipods / cheap / expensive

\_\_\_\_\_.

# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



31



### Introducción

Una de las habilidades más difíciles de adquirir en inglés es la comprensión auditiva, la cual permite una buena comunicación oral. Para adquirir esta habilidad, es necesario tener mucha disciplina y escuchar canciones, noticias, deportes y todo el material disponible para sensibilizar el oído.

Este Módulo está acompañado del CD correspondiente que le permitirá iniciar la sensibilización hacia la escucha y, por lo tanto, hacia una buena comunicación oral. Igualmente puede utilizar los videos de la multimedia y los enlaces de escucha sugeridos.

### Objetivo

Presentar el alfabeto —necesario en el deletreo de los nombres— y demás vocabulario indispensable para realizar presentaciones personales o para presentar a un amigo.

### Contenidos

1. Presentation Expressions (*track 1*)
2. The Alphabet (*track 2*)
3. Spelling (*track 3*)
4. Practice

Los ejercicios en este CD aparecen por pistas (*tracks*).

Las pistas 1, 2 y 3 proporcionan ejemplos, así:

*Track 1.* Ejemplos de presentaciones.

*Track 2.* El alfabeto, que le ayudará a deletrear el nombre y el apellido, porque el deletreo es importante en un país extranjero donde las personas no están familiarizadas con nombres de otros países.

*Track 3.* Contiene nombres deletreados.

*Track 4.* Presenta los ejercicios que se deben realizar después de escuchar las pistas correspondientes.

32



### 1. Presentation expressions (*track 1*)

Listen to the following.

- Nice to meet you.
- What's your name?
- My name is George.
- What's yours?
- How are you?
- My name is Paul.
- Nice to meet you too!

### 2. The Alphabet (*track 2*)

Escuche el alfabeto que se encuentra en el *track 2* del CD que acompaña el texto guía. Este ejercicio es necesario para aprender a deletrear.

To spell your name, you need to know the alphabet. Listen and repeat.

(Para deletrear su nombre, usted necesita saber el alfabeto. Escuche y repita).

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Ahora, repita los siguientes sonidos que escuchará en el *track 2* del CD que acompaña el texto guía.

Vowels. a, e, i, o, u

Consonants: g, j, k, q, u, v, y, z

### 3. Spelling (*track 3*)

Listen to the following names:

Ken: K-E-N

John: J-O-H-N

Carlos: C-A-R-L-O-S

Andres: A-N-D-R-E-S

Susana: S-U-S-A-N-A

Paula: P-A-U-L-A

Juliana: J-U-L-I-A-N-A

Gabriel: G-A-B-R-I-E-L

Catalina: C-A-T-A-L-I-N-A

Andrea: A-N-D-R-E-A



## 4. Practice

### Exercise 1

Listen to track 4 and fill in the blanks.

My name \_\_\_ John. My last name \_\_\_ Restrepo. I live in Jerico. I \_\_\_ fourteen years old. My nickname \_\_\_ Johnny. My phone number \_\_\_ 8633553. My father \_\_\_ an engineer. My mother \_\_\_ a nurse. I have three brothers and one sister. I have three uncles and two aunts. I have eleven cousins.

### Exercise 2

Listen to track 5 and fill in the blanks.

This \_\_\_ Pamela. Her last name \_\_\_ Pierce. She lives in Antioquia. She \_\_\_ fifteen years old. She \_\_\_ visiting some relatives. Her nickname \_\_\_ Pam. Her telephone number \_\_\_ 8519430. Her mother \_\_\_ a teacher. Her father \_\_\_ an engineer. She has one sister and one brother. She has four uncles and one aunt. She has thirteen cousins.

### Exercise 3

Listen to Track 6 and fill in the blanks.

This \_\_\_ Peter. His last name \_\_\_ Fantini. He lives in Rionegro. He \_\_\_ sixteen years old. He \_\_\_ visiting my town. His nickname \_\_\_ Pete. His phone number \_\_\_ 5410720. His parents live in Rionegro. His mother \_\_\_ an accountant. His father \_\_\_ a taxi driver. He has two sisters. He has one uncle. He has two cousins.

### Exercise 4

Listen to Track 7 and fill in the blanks.

Their names \_\_\_ Peter and Johana. They live near my town. They \_\_\_ seventeen years old. They \_\_\_ twins. They \_\_\_ my friends. They \_\_\_ visiting me. Their nicknames \_\_\_ Pete and Joe. Their telephone number \_\_\_ 3104213. Their parents \_\_\_ architects.

### Exercise 5

Listen to *track* 8 and fill in the blanks.

Hi!

— \_\_\_\_\_!

— How \_\_\_\_\_?

— \_\_\_\_\_ morning.

— Good \_\_\_\_\_.

— \_\_\_\_\_.

— I'm David. \_\_\_\_\_ name?



- \_\_\_\_\_ John.
- Please spell your name.
- \_\_\_\_\_.
- My \_\_\_\_\_ Smith.
- Could you spell it?
- \_\_\_\_\_.

34

### Exercise 6

Listen to Track 9 and fill in the blanks.

- a. This \_\_\_\_\_ my father.
- b. This is \_\_\_\_\_ mother.
- c. This \_\_\_\_\_ my brother Camilo.
- d. This \_\_\_\_\_ my sister Pamela.
- e. Nice to meet you!

### Exercise 7

Listen to Track 10 and repeat.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

### Exercise 8

Listen again to track 10 and fill in the blanks.

- a. My brother \_\_\_\_\_ years old.
- b. My sister \_\_\_\_\_ years old.
- c. My cousin \_\_\_\_\_ years old.
- d. My friends \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_ years old.

### Exercise 9

Listen to *track* 11 and repeat.

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90.

### Exercise 10

Listen again to track 11 and fill in the blanks.

- a. My mother \_\_\_\_\_ years old.
- b. My father \_\_\_\_\_ years old.
- c. My grandmother \_\_\_\_\_ years old.
- d. My grandfather \_\_\_\_\_ years old.

# Módulo 3



## Comprensión de lectura

35



### Introducción

La comprensión de lectura en este texto se abordará teniendo en cuenta que ésta se desarrolla por medio de estrategias, al igual que la comprensión auditiva.

Hay dos formas de abordar la comprensión de lectura: por medio de la lectura extensiva o de la lectura intensiva. En ambos casos hay que tener en cuenta que el manejo del vocabulario es muy importante, porque permite iniciar el proceso de pensar en la lengua extranjera que se esté aprendiendo, en este caso el inglés.

Para aprender a manejar el vocabulario existen algunas técnicas que se presentarán más adelante; por el momento, realice algunos ejercicios que permiten aprender a deducir palabras del contexto, una estrategia excelente que ayuda a desarrollar el pensamiento y a no recurrir al diccionario, sino cuando sea absolutamente necesario.

### Objetivos

1. Iniciar al estudiante en el manejo de estrategias de lectura tales como deducir el significado de palabras por medio del contexto.
2. Introducir al estudiante en el manejo de técnicas de lectura extensiva, como *skimming* y *scanning*.

## Contenidos

1. Deducing Meaning from Context
2. Skimming and Scanning
3. Practice

### 1. Deducing Meaning from Context

*When deducing meaning from context, it is important to keep in mind the following steps:*

#### Find the Topic of the Reading

Para hallar el tópic de un párrafo es importante prestar atención a la palabra o expresión que más se repita en el texto, bien sea directamente o mediante palabras relacionadas; de esta manera, se puede concluir cuál es el tema del párrafo o del texto, por ejemplo:

Man has used different means of transportation. At the beginning man travelled from a place to another using logs and horses. Later he used carts, locomotives, trains, and boats. Later on, he used buses to travel by land, boats and ships to travel by rivers and through the oceans. After the invention of the airplane, man started using helicopters and airplanes. Maybe in the future, man will be travelling in cushions of air.

Como se puede notar, aquí se usan varias palabras relacionadas tales como *logs, horse carts, locomotives, trains, buses, boats, airplane, helicopters, and cushions of air*, lo que sugiere que este párrafo muy posiblemente se refiere a medios de transporte.

#### Use the Knowledge You Have about the Topic

Es muy importante que cuando lea trate de compenetrarse con lo que lee y use todo el conocimiento que pueda allegar acerca del tema de la lectura. Este conocimiento le ayudará a comprenderla mejor.

Por ejemplo, en el párrafo anterior muy posiblemente todos saben que el hombre ha usado muchas formas para desplazarse y ese conocimiento se puede aplicar a este párrafo.

#### Use Common Sense

Aunque es difícil usar el sentido común, en la lectura se hace necesario para poder acercarse más al tema que se quiere entender.

En inglés hay vocabulario que casi se puede deducir usando el sentido común, por ejemplo: la palabra *cigarette end*, se refiere a la última parte del cigarrillo, de donde se puede deducir que se trata de una colilla de cigarrillo.

Aquí hay unos ejercicios y ejemplos para aprender a deducir el significado de palabras del contexto. Recuerde que el contexto son las circunstancias que rodean el mensaje y el entorno que acompaña la palabra o expresión.

#### Example

The classroom is full of students. They have been waiting for fifteen minutes. A student stands up and says: Let's go \_\_\_\_\_.

Si analiza este ejemplo, se dará cuenta de que hay un salón de clase con estudiantes. Ellos han esperado quince minutos. Si un estudiante se para e invita a los demás con la expresión *let's go*, lo más lógico es que se refiera a la ausencia del profesor; entonces una posible deducción lógica de este párrafo podría ser: *the teacher is not coming to class*.



Vea en la multimedia la animación del botón “Deducción de palabras del contexto”

## 2. Skimming and Scanning

No siempre hay que leer todo lo que se encuentra; a veces sólo se necesita hacer una pesquisa (*skimming*) o un sondeo (*scanning*) para saber si la lectura le interesa o no. Use siempre estas dos estrategias antes de abordar una lectura.

Para realizar un *skimming* (lectura de pesquisa), siga estos pasos:

1. Lea los títulos.
2. Relacione las fotografías con la lectura.
3. Busque el tema.
4. Trate de buscar la idea general.
5. Trate de entender el primer párrafo que es la introducción y el último párrafo que lleva a la conclusión, teniendo en cuenta que a veces la idea general introduce el párrafo; ésta se denomina *topic sentence*.

Para realizar un *scanning* (lectura de exploración o de sondeo), utilice vocabulario relacionado; por ejemplo, si necesita buscar una biografía, fíjese si el texto tiene fechas, ciudades y si las encuentra en el texto, puede deducir que le servirán para su propósito.

Si desea encontrar información sobre apartamentos para alquilar, es bueno consultar en un periódico, mirar en cada página si hay algún título relacionado con avisos clasificados y ubicar esta página por medio de un *skimming* (lectura rápida). Si la encuentra, utilice la técnica de *scanning* (sondear, examinar, buscar, inspeccionar) para ver si en los diferentes avisos clasificados hay alguno que tenga las especificaciones requeridas, tales como: sitio, comodidades, precio y condiciones. Las técnicas o estrategias de *skimming* y *scanning* son necesarias para iniciar el proceso de comprensión de lectura.



Vea en la multimedia la animación de los botones “Skimming” y “Scanning”

### 3. Practice

#### Exercise 1.

Realice los siguientes ejercicios deduciendo palabras de acuerdo con el contexto.

- a. Many people are outside the theater. The event started ten minutes ago. One employee shows up and says: “you cannot attend the event, there are not enough\_\_\_\_\_.”
1. singers
  2. spectators
  3. seats
- b. People have coffee in different occasions. Some people like coffee for breakfast; other people drink it during coffee breaks; others like a cup of coffee after\_\_\_\_\_.
1. dessert and meals
  2. lunch and coffee break
  3. lunch and dinner
- c. People use plants and some fruits to prepare tea. Some people use \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ in their tea.
1. carrots - beans
  2. cabbage - orange
  3. celery - apple
- d. Some people use chocolate to prepare drinks; other people use it in desserts such as \_\_\_\_\_.
1. breakfast
  2. ice cream
  3. dinner

#### Exercise 2.

Read the following passage quickly. Apply the strategies skimming, scanning, and topic and answer the following questions.

- a. Find examples of levers, screws, wedges, and pulleys.
- Levers: \_\_\_\_\_
- Screws: \_\_\_\_\_
- Wedges: \_\_\_\_\_
- Pulleys: \_\_\_\_\_
- b. What is the topic of this reading?
- \_\_\_\_\_

## Basic Machines

A machine is a device which can do some work through force and motion, for example a bicycle, and an airplane. Long time ago, men used their hands to do almost every work, but today most of work is done using machines. Some basic machines are: the lever, the inclined plane, the screw, the wedge, the pulley, the block and tackle, the wheel and the axle.

**The Lever.** Examples of levers can be found in shovels or scissors used to pry the lid of a jelly jar or when you paddle a canoe. The parts of a lever are fulcrum, the effort, and the load. There are first-class levers, second-class levers, and third-class levers.

**The Inclined Plane.** A ramp used to lift a load is an inclined plane.

**The Screw.** Jacks used to fix a flat tire are screws. A nut and a bolt assembled is another example of a screw, as well as meat grinders and micrometers. Screws are also used to raise loads by using little force.

**The Wedge.** One of the examples of a wedge is a needle. Wedges are used to split heavy objects, to cut logs or to lift loads.

**The Pulley, the Block, and the Tackle.** Ropes or belts over a pulley used to transfer effort and force into a work are pulleys. A pulley allows lifting from different directions. Combining ropes and pulleys to move something, we can have a block and a tackle, in which pulleys act as blocks and ropes act as tackles.

**The Wheel and the Axle.** Wheels and axles are used on cars, trains, bikes, clocks, among many other uses. They are used to lift objects.





# Módulo 4



## Comunicación escrita

41



### Introducción

Para iniciar el proceso de escritura en inglés, es necesario tener en cuenta que en este idioma la organización es la base de una buena escritura. Para familiarizarse con este proceso, es importante conocer el uso y el significado de las estructuras gramaticales y la forma de usarlas.

### Objetivo

Familiarizar al estudiante con técnicas de comunicación escrita tales como la organización, que es la base de un buen escrito en inglés.

### Contenidos

1. Organización
2. Practice
3. The Culture Corner

## 1. Organización

La organización se puede realizar agrupando, por ejemplo, profesiones y ocupaciones. Cuando éstas se hayan agrupado, se procede a formar oraciones que tengan la estructura sujeto + predicado, para referirse a algo que es un hecho real; por ejemplo:

Taxi driver, teacher, nurse, engineer, and architect are occupations.

Civil engineering, mechanical engineering, and electrical engineering are programs of study.

Tennis, soccer, football, and baseball are sports.

Soccer, basketball, karate, and skating are popular sports in Colombia.

Skiing and American football are not popular sports in Colombia.

## 2. Practice

Utilice las siguientes palabras y expresiones; con ellas, escriba oraciones completas utilizando la estructura Sujeto + predicado (verbo + complemento del sujeto). Use la forma correcta del verbo *To Be*.

a. Peter / John / Mary / engineering students

---

b. materials engineering / chemistry engineering / bioengineering / programs of study

---

c. mathematics / physics / Spanish / geometry / courses

---

d. secretary / administrator / manager / worker / pilot / professions

---

e. chemistry / geography / biology / courses

---

## 3. The Culture Corner

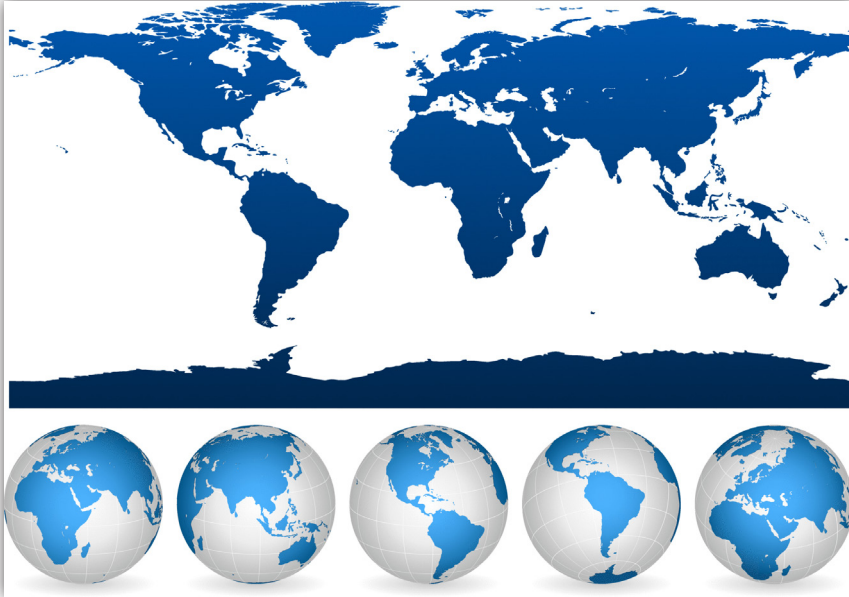
Este espacio está dedicado a informar algunos aspectos culturales importantes, estableciendo el contraste entre los hablantes nativos del español en Latinoamérica, especialmente en Colombia, y los hablantes nativos del inglés en USA e Inglaterra; sin embargo, esporádicamente se hará alusión a otras culturas.

Para referirse a las personas, se usan las siguientes expresiones para acompañar el apellido	Español	Inglés	Otros
Si la dama es soltera:	Señorita Pérez	Miss Perez	En algunos países orientales, se usa primero el apellido y luego el nombre. Soejima (apellido), Kenji (nombre).
Si el señor es soltero o casado:	Señor Vélez	Mr. Velez	
Si el señor Vélez se casa con la señora Pérez:	Señora Mary Pérez de Vélez.	Mrs. Velez	
Si el señor se separa, sigue siendo:	Señor Vélez	Mr. Velez	
Si la señora se separa, recupera el apellido de soltera que se denomina "maiden name" en inglés:	Señora, señorita Pérez	Ms. Perez	
En español se usan ambos apellidos, pero en inglés sólo existe el apellido del padre:	Soy María Pérez Restrepo	I'm Maria Perez	



# Capítulo 2

## Países y nacionalidades



### Introducción

Debido a la diversidad que se presenta entre los países, regiones y continentes, el manejo de las diferencias culturales se hace necesario para cualquier profesional. Este debe estar preparado para hablar tanto de la cultura extranjera como de la propia. Para una mejor comprensión de los temas que aquí se trabajan, observe el siguiente ejemplo:

A foreigner wants to visit Colombia for business. He knows that in USA there are few holidays like the Fourth of July. He does not know that in Colombia we have many holidays. When he arrives in Bogotá, he realizes that all offices will be closed Saturday, Sunday, and Monday, because due to a Colombian law some holidays have been moved to Mondays. He becomes upset because he had only that Monday to do business in Colombia, so he has to extend his staying until Wednesday when he will fly to Ecuador to meet some Japanese, Chinese, Peruvian, and Argentinean businessmen.

Como se puede notar, conocer los aspectos culturales de un país antes de visitarlos es muy importante y le puede ayudar a economizar tiempo y dinero.

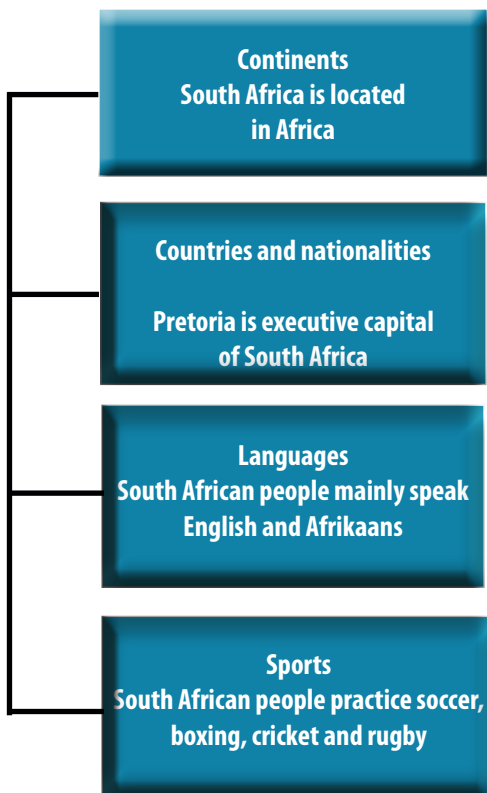
### Objetivos de aprendizaje

1. Indicar su nacionalidad y la de otras personas para realizar una geo-referenciación en sus interacciones con hablantes del inglés.
2. Describir las características culturales y los aspectos geográficos de lugares de interés general, para una correcta comunicación oral y escrita.

### Contenidos

1. Países
2. Nacionalidades
3. Aspectos culturales

### Resumen



## Palabras clave

City, country, nationality, vacation, Brazil/Brazilian, China/Chinese, France/French, Japan/Japanese, Korea/Korean, The U.K./British, The U.S./American, beautiful, big, boring, clean, crowded, dirty, empty, expensive, interesting, modern, noisy, old, quiet, small, ugly.

### Useful expressions

Where are you from?

I'm from...

Where is he from?

He is from...

Are you from Mexico?

Yes, I am.

No, I'm not. I'm from Peru.

I am Peruvian.

Which city are you from?

I'm from Cusco.



## Bibliografía

Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: A First Composition Text*, New York, Pearson Education.

Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power*, 2<sup>nd</sup> ed., USA, Pearson Education.

Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study Reference and Practice Book for the Elementary Students of English with Answers*, Great Britain, Cambridge University Press.

Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

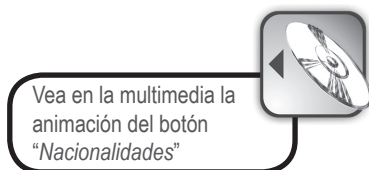
En este sitio se encuentran ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar su habilidad de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce, además de su pronunciación.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

En esta página se encuentra material para trabajar las cuatro competencias lingüísticas que se desarrollan en este curso.



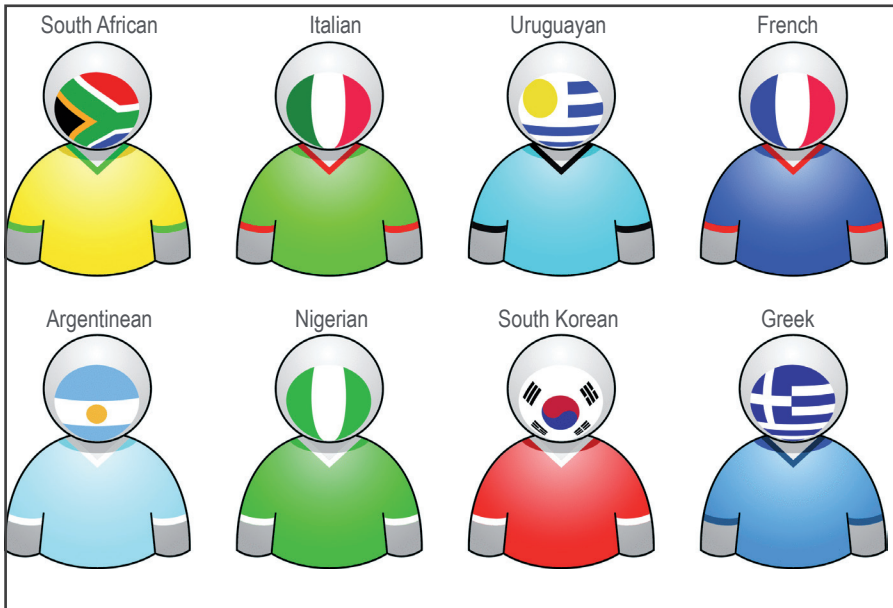


# Módulo 1



## Gramática

49



### Introducción

Los ejercicios de gramática de este Módulo proporcionan información sobre estructuras gramaticales para referirse a países, nacionalidades y sitios de interés.

### Objetivos

1. Presentar al estudiante el uso del tiempo presente con el verbo *To Be* en oraciones afirmativas y preguntas.
2. Presentar al estudiante el uso del tiempo presente con verbos diferentes de *To Be* en oraciones afirmativas y preguntas Yes/No Questions and Short Answers.

### Contenidos

1. Verbo *ser o estar* en presente
  - 1.1 Tiempo presente simple y ejemplos con el verbo *To Be*
  - 1.2 Yes/No Questions and Short Answers with *To Be*
  - 1.3 Yes/No Questions and Complete Answers with *To Be*
2. Verbos diferentes de *ser o estar* en presente
  - 2.1 Questions and Short Answers with Verbs other than *To Be*
  - 2.2 Order of Yes/No Questions with Verbs Different from *To Be*
3. Practice

## 1. Verbo *ser* o *estar* en presente

Después del verbo *ser* o *estar* (*To Be*) se encuentra un complemento del sujeto que puede ser un adjetivo, un sustantivo o un adverbio; estos sirven para hablar del sujeto o complementarlo; por ejemplo: *Medellin is an interesting city; Medellin is big*. En inglés, los adjetivos se colocan, por lo general, antes del sustantivo que ellos describen: *Medellin is a big interesting city*.

### 1.1 Tiempo presente simple y ejemplos con el verbo *To Be* (Simple Present Tense and Examples with the Verb *To Be*)

El verbo *ser* o *estar* en tiempo presente se usa para indicar características o actividades rutinarias.

El orden de estas oraciones, es: sujeto + verbo + complemento.

Subject	Verb To Be	Noun, Adjective or Adverb
I	am	a student
I	am	an electrical engineering student
My father	is	a mechanical engineer
My mother	is	a computer science engineer
Drake	is	David's uncle
Drake	is	the president of an important oil company

### 1.2 Yes/No Questions and Short Answers with *To Be*

Yes/No Questions	Short Answers
Is David an engineer?	No, he isn't
Is David a student?	Yes, he is
Is David's uncle a computer science engineer?	No, he isn't
Are David's parents physicians?	No, they aren't

### 1.3 Yes/No Questions and Complete Answers with *To Be*

Yes/No Questions	Complete Answers
Is David an engineer?	No he isn't; he's a doctor
Is David a student?	Yes, he's a student
Is David's uncle a computer science engineer?	No, he isn't; he's a civil engineer
Are David's parents physicians?	No, they aren't; they're managers

## 2. Verbos diferentes de *ser* o *estar* en presente

En el tiempo presente, con verbos diferentes de *ser* o *estar*, es necesario prestar atención a la tercera persona singular, porque ésta requiere que al verbo se le agregue **s** o **es**.

Se agrega **s** cuando el verbo termina en consonante (excepto **y**) o en vocal diferente de la **i**.

Se agrega **es** cuando el verbo termina en **i** o en **y**; en este caso, **y** se cambia por **i** y se agrega **es**. Observe los siguientes ejemplos:

Subject	Verb	Object
David	<b>studies</b>	electrical engineering
David's mother	<b>lives</b>	in Japan
David's father	<b>works for</b>	a Chinese company
David's uncle	<b>works for</b>	an oil company

### 2.1 Questions and Short Answers with Verbs other than To Be

Las preguntas con verbos diferentes de *To Be*, llevan el auxiliar *does*, si el sujeto es: *he, she, it, o do* si el sujeto es: *you, we, they*. Esta misma norma se aplica para las respuestas cortas.

### 2.2 Order of Yes/No Questions with Verbs Different from To Be

Auxiliary + subject + verb + object + ?

Questions			Short Answers		
Auxiliary	Subject	Verb + Object + ?	Yes, No,	Subject	Auxiliary or Auxiliary + Negation
Does	David	study engineering?	Yes,	he	does
Does	David	study chemical engineering?	No,	he	doesn't
Does	David's mother	live in Japan?	Yes,	she	does
Does	Joe's mother	live in China?	No,	she	doesn't
Do	David's parents	live in Japan?	Yes,	they	do
Do	David's parents	live in China?	No,	they	don't
Do	David's parents	work for a Chinese company?	Yes,	they	do



Vea en la multimedia la animación del botón "Simple Present"

### 3. Practice

#### Exercise 1

Describe the following places using be + adjective and placing adjectives before the noun. Use the following expressions: interesting, touristic, very, big, island, city, beautiful, place, famous.

- Colombia \_\_\_\_\_ country.
- Mexico \_\_\_\_\_ place.
- Moscow \_\_\_\_\_ cosmopolitan city.
- Bogota is a \_\_\_\_\_.
- San Andres is a \_\_\_\_\_ on the Atlantic Ocean.
- El Cerro de Monserrate is a \_\_\_\_\_ in Bogota.
- El Nevado del Ruiz is an \_\_\_\_\_ to visit in Manizales.

#### Exercise 2

Answer the following questions with short answers. Use the correct form of the verb.

- Is Ecopetrol a Colombian company? \_\_\_\_\_.
- Is Exxon a Mexican company? \_\_\_\_\_.
- Is Microsoft a German company? \_\_\_\_\_.
- Is Volkswagen a French company? \_\_\_\_\_.
- Is Mazda an Argentinean company? \_\_\_\_\_.

#### Exercise 3

Answer the following questions with short answers.

- Is Juanes Colombian? \_\_\_\_\_.
- Is Juan Fernando Velasco Peruvian? \_\_\_\_\_.
- Is Miguel Bose French? \_\_\_\_\_.
- Is Rafael, the singer, Spanish? \_\_\_\_\_.
- Is Shakira from Barranquilla? \_\_\_\_\_.
- Does Carlos Vives live in Santa Marta? \_\_\_\_\_.
- Does Shakira live in Barranquilla? \_\_\_\_\_.
- Do Miguel Bose and Velasco live in Colombia? \_\_\_\_\_.

# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



53



### Introducción

El desarrollo de la habilidad de escucha necesita refuerzo continuo, ya sea mediante la música o la interacción con hablantes nativos del inglés.

### Objetivo

Presentar al estudiante el vocabulario necesario para referirse a países, nacionalidades e idiomas, con el fin de facilitarle una buena comprensión y comunicación oral cuando se aborden estos temas.

### Contenidos

Listening Practice

### Listening Practice

En los siguientes *tracks* se encuentran ejercicios que le ayudarán a reforzar la escucha y la comunicación oral y a incrementar el vocabulario para comunicarse en forma oral.

#### Exercise 1 (*track 1*)

Listen to the following and fill in the blanks.

54



Country	Nationality	Language
Brazil	_____	Portuguese
_____	Chinese	Chinese
Colombia	Colombian	_____
_____	Danish	Danish
England	_____	English
_____	Egyptian	Arabic
Finland	_____	Finnish
France	French	_____
_____	German	German
_____	Greek	Greek
_____	Italian	Italian
Japan	_____	_____
Korea	_____	_____
Mexico	_____	_____
_____	Polish	Polish
_____	Russian	Russian
_____	Spanish	Spanish
The United States	_____	English
The United Kingdom	_____	English

#### Exercise 2 (*track 2*)

Listen to the following and fill in the blanks.

- \_\_\_\_\_ are from Brazil.
- Chinese people \_\_\_\_\_ China.
- French \_\_\_\_\_ from France.
- \_\_\_\_\_ are from Germany.
- Greek \_\_\_\_\_ Greece.
- \_\_\_\_\_ are from Italy.
- Japanese people are \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ are from Russia.
- \_\_\_\_\_ are from Spain.
- \_\_\_\_\_ are from The United States.

**Exercise 3 (track 3)****Listen to the following and fill in the blanks.**

- The capital of Argentina \_\_\_\_\_ Buenos Aires.
- The capital of \_\_\_\_\_ is Cairo.
- The capital of \_\_\_\_\_ is Paris.
- The capital of South Africa is \_\_\_\_\_.
- The capital of Brazil is \_\_\_\_\_.
- The capital of Russia is \_\_\_\_\_.
- The capital of \_\_\_\_\_ is Rome.
- The capital of \_\_\_\_\_ is Beijing.
- The capital of \_\_\_\_\_ is Tokyo.
- The capital of the United Kingdom \_\_\_\_\_.

55

**Exercise 4 (track 4)****Listen to the following and fill in the blanks.**

- Bogota is a \_\_\_\_\_ . It \_\_\_\_\_ . It has many \_\_\_\_\_ to visit. \_\_\_\_\_ a lot of shops and theaters. \_\_\_\_\_ .
- Medellin is \_\_\_\_\_ . There are many \_\_\_\_\_ in Medellin. \_\_\_\_\_ . It is famous for its \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ a very famous city. Many artists and \_\_\_\_\_ in Paris. \_\_\_\_\_ famous museums and \_\_\_\_\_ . Many people \_\_\_\_\_ every year.
- Cartagena is a \_\_\_\_\_ in Colombia. In Cartagena, \_\_\_\_\_ castles, museums, \_\_\_\_\_ , and the city \_\_\_\_\_ . This city is located \_\_\_\_\_ . Tourists \_\_\_\_\_ all over the world to visit Cartagena. There are \_\_\_\_\_ in Cartagena.
- Havana \_\_\_\_\_ Cuba. \_\_\_\_\_ located on an island in the Caribbean \_\_\_\_\_ . Havana \_\_\_\_\_ for its music. \_\_\_\_\_ to visit Havana, \_\_\_\_\_ music, and \_\_\_\_\_ Cuban rum.





# Módulo 3



## Comprensión de lectura

57



### Introducción

El uso de estrategias de lectura de forma continua ayuda al estudiante a desarrollar la habilidad de comprensión de lectura. Recordemos que la estrategia de lectura extensiva, tópico, es muy importante para facilitar la identificación del tema del párrafo o texto y posteriormente, para encontrar la idea general.

### Objetivo

Aplicar la estrategia *skimming*, para facilitarle al estudiante un acercamiento al vocabulario que debe utilizar en su área de estudio.

### Contenidos

Skimming Practice

## Skimming Practice

### Exercise 1

Realice un *skimming* a las siguientes listas de temas de ingeniería; de los títulos propuestos, decida cuál le daría a cada lista. Los títulos pueden usarse más de una vez. Este ejercicio le ayudará a aumentar su vocabulario técnico.

58

#### Títulos propuestos:

- Information Technology and Computer Science
- Environmental Science and Engineering
- Civil and Mechanical Engineering

a.

- Algorithms and Complexity
- Computation
- Computational Biology
- Software Engineering
- Computer Science Theory
- Security: Cybercrime Investigation
- Cryptography and Coding Theory
- Security: Certification and Accreditation
- Security and Auditing
- Internet and Web-Based Computing
- IT Management
- Networking Communications
- Database Design and Management
- Systems and Computer Architecture
- Programming Language
- Intelligent Systems
- Discrete Systems

b.

- Aquatic Toxicology
- Coastal, Waterway, and Ocean Engineering
- Air Pollution
- Ecotoxicology
- Environmental Chemistry
- Earth Science
- Soil Science
- Storm Water
- Environmental Health
- Drinking Water
- Water Pollution
- Wetlands

c.

- Aerospace Engineering
- Construction
- Engineering Materials
- Machine Design
- Mechatronics
- Micro-and Nanoscience and Technology
- Combustion
- Structural Engineering
- Tribology and Lubrication
- Fluid Dynamics
- Vibrations
- Heat Transfer and Thermodynamics
- HVAC: Heating, Ventilation, and Air Conditioning

d.

- Energy Engineering
- Construction Engineering
- Geotechnical Engineering
- Pipeline Engineering
- Transportation Engineering

### Exercise 2

En la primera columna hay programas de estudio. Escriba en la segunda columna las universidades de Medellín donde puede encontrar dichos programas. *(In the first column there are programs of study. In the second column write the universities in Medellín where you can find that program of studies.)*

Program of Studies	Universities
Civil Engineering	
Environmental Engineering	
Geology Engineering	
Biomedical Engineering	
Chemistry Engineering	
Mechanical Engineering	
Translation	
Industrial Engineering	
Computer science Engineering	
Materials Engineering	
Bioengineering	

Psychology	
Administrative Engineering	
Medicine	
Law	
Telecommunication Engineering	
Finance Engineering	

**Exercise 3**

Match the following books with their corresponding area of studies.

Books	Area of Studies
Energy Engineering	Electrical Engineering
Construction Engineering	
Geotechnical Engineering	
Pipeline Engineering	
Transportation Engineering	
Coastal, Waterway, and Ocean Engineering	
Computer Engineering	

# Módulo 4



## Comunicación escrita

61



### Introducción

Como se planteó en el Módulo 4 del Capítulo 1, la organización es la clave para un buen escrito en inglés. Esto incluye tener temas relacionados y no permitir oraciones o vocabulario irrelevante. Como el interlocutor es desconocido y el autor no tiene forma de resolverle dudas, es importante que las ideas estén claramente expresadas.

### Objetivos

1. Enseñar al estudiante la forma apropiada de iniciar una comunicación escrita en inglés mediante oraciones completas que parten de categorizaciones.
2. Responder preguntas formuladas, utilizando oraciones completas y la información suministrada.

### Contenidos

1. Practice
2. The Culture Corner

### 1. Practice

#### Exercise 1 (Organization)

Organice el siguiente vocabulario en cinco categorías. Nombre cada categoría; por ejemplo:

Category: Days of the week: Monday, Tuesday...

Sunday, January, Saturday, December, summer, Monday, winter, July, spring, Friday, fall, Tuesday, June, Wednesday, March, Thursday, Asia, Pretoria, Russia, Korea, Africa, Moscow, Europe, France, Spain, Italy, Poland.

Category 1	Category 2	Category 3	Category 4	Category 5

#### Exercise 2 (Sentences)

Write sentences with the prior information, for example:

Sunday and Monday are days of the week.

Sentence 1: \_\_\_\_\_.

Sentence 2: \_\_\_\_\_.

Sentence 3: \_\_\_\_\_.

Sentence 4: \_\_\_\_\_.

Sentence 5: \_\_\_\_\_.

#### Exercise 3 (Questions and Answers)

Answer the following questions. Use complete sentences. Remember the order of complete sentences in English (as you studied in Chapter 1 and 2, Module 1 Grammar): Subject + verb + object.

a. What do Africa, Asia, and Europe have in common? \_\_\_\_\_.

b. What do Italy, China, and Spain have in common? \_\_\_\_\_.

c. What do Pretoria and Moscow have in common? \_\_\_\_\_.

### Exercise 4 (Complete Sentences)

Complete the following sentences, according to the example.

Example: Mexico: In Mexico people speak Spanish.

- Canada: \_\_\_\_\_
- England: \_\_\_\_\_
- Brazil: \_\_\_\_\_
- Bolivia: \_\_\_\_\_
- Poland: \_\_\_\_\_
- Italy: \_\_\_\_\_
- Russia: \_\_\_\_\_
- Ireland: \_\_\_\_\_
- Netherlands: \_\_\_\_\_

## 2. The Culture Corner

Los países y las nacionalidades se escriben con mayúscula inicial; por ejemplo: Spanish (language), Spanish (nationality).

It is important to notice that:

- The nationality of people from the United States is American.
- The nationality of people from Latin America is Latin American.
- The nationality of people from England is English.

Las direcciones se escriben de manera diferente en inglés y en español, así:

Addresses	
Spanish	English
Primero se escribe el número de la calle o carrera y luego el número de la casa, el nombre del barrio y de la ciudad.  Cra 50 No. 25-80, Los Colores, Medellín, Colombia	Primero se escribe el número de la casa y luego el nombre o el número de la calle ( <i>street</i> ) o la carrera ( <i>avenue</i> ), el nombre de la ciudad, el estado y la abreviatura del estado.  1150, Pecan Street, Nacogdoches, Texas TX, USA.





# Capítulo 3

## Compras y ventas



### Introducción

En la vida real cualquier persona debe familiarizarse con almacenes, productos y comercio en general, no solamente para uso diario, sino también para ocasiones especiales.

Esta unidad aborda el manejo de productos que se ofrecen en el mercado, bien sea *on line*, en catálogos o en vitrinas y el lenguaje que las relaciones comerciales exigen en cuanto a la descripción de los productos, el precio, los descuentos, las formas de pago, el envío, el empaque y las garantías. El lenguaje debe ser claro y conciso para asegurar una buena comunicación entre el comprador y el vendedor. Un adecuado uso del idioma inglés permitirá que las compras de productos personales y electrónicos modernos se realicen en forma exitosa.

Para entrar en contexto, vea este ejemplo: Kevin está de cumpleaños. Su padre quiere darle un regalo. Como están de paseo en el exterior, van juntos a visitar un almacén y se genera la siguiente situación entre el empleado, Kevin y su papá:

Clerk: Good evening! May I help you?  
 Kevin's father: Good evening! My son is on birthday and I want to give him a very special gift.  
 Clerk: Excuse me! How old is your son?  
 Kevin's father: He is 18 years old.  
 Clerk: Well I can offer you the following items: a digital camera, a CD player, an MP3 player, a watch or a modern cell phone.  
 Kevin's father: How is the watch?  
 Clerk: It's a silver finish with time and date; besides it is digital.  
 Kevin's father: How much is it?  
 Clerk: It is only fifty dollars.  
 Kevin's father: Fifteen dollars?  
 Clerk: No sir, I am sorry, I said fifty not fifteen.  
 Kevin's father: I think it is not cheap, it is expensive.  
 Clerk: No, as a matter of fact, this modern watch is on sale.  
 Kevin's father: Okey. I'll take it as a surprise for my son. Thank you very much.  
 Clerk: You're welcome. Come back!

Como Kevin no sabe inglés, ha permanecido callado durante todo el diálogo y no ha podido opinar en la compra.

Como puede notar, es muy importante saber desempeñarse en un contexto de compra venta y tener en cuenta las ocasiones especiales y los productos que se pueden regalar, al igual que los precios para no generar dudas en una compra.

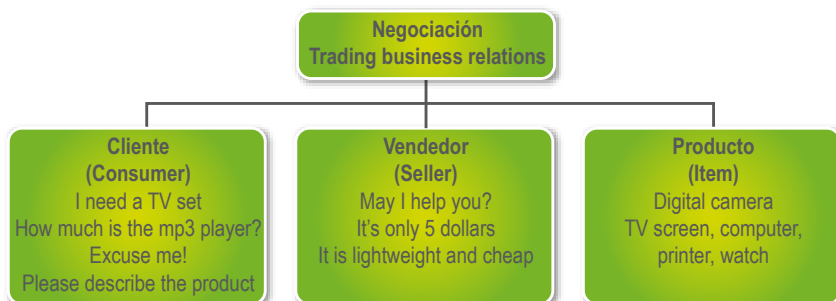
### Objetivos de aprendizaje

1. Realizar compras y ventas de artículos con intermediarios de habla inglesa.
2. Describir las características del producto y de la relación comercial, con el fin de asegurar la obtención del producto correcto.

### Contenidos

1. Productos personales
2. Productos electrónicos personales

### Resumen



## Palabras clave

*Answering machine, camera, CD player, cell phone, key, laptop (computer), purse, watch, DVD player, MP3 player, stereo, TV, VCR, compact, heavy, inexpensive, cheap, expensive, lightweight, new.*

### Useful expressions

*Thank you, so much.  
Thanks a lot.  
You're welcome.  
My pleasure.  
Sure, no problem.  
May I help you?  
What can I do for you?*



## Bibliografía

- Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: A First Composition Text*, New York, Pearson Education.
- Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power, 2<sup>nd</sup> ed.*, USA, Pearson Education.
- Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study Reference and Practice Book for the Elementary Students of English with Answers*. Great Britain, Cambridge University Press.
- Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

En este sitio encontrará ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar sus habilidades de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce; además, es una ayuda para la pronunciación de dichas palabras.



Vea en la multimedia la animación del botón "Compras"



# Módulo 1



## Gramática

69



### Introducción

Como se indicó en el Capítulo 1, la gramática o estructura es la columna vertebral de las oraciones, pero si se trabaja en forma aislada no garantiza comunicación oral ni escrita; por lo tanto, hay que integrarla en los procesos comunicativos.

### Objetivo

Presentar el uso del tiempo presente continuo para indicar situaciones que se refieren a actividades que se realizan en un momento determinado, integrando oraciones afirmativas, negativas, preguntas y respuestas, con el fin de lograr una buena comunicación.

### Contenidos

1. Present Continuous
  - 1.1 Yes/No Questions with Present Continuous
  - 1.2 Short Answers with Present Continuous
  - 1.3 Information Questions
2. Practice

## 1. Present Continuous

Present continuous is used to express an activity being performed at the moment.

The structure is:

Subject	Be (am, is, are)	Verb + ing	Object
I	am	taking	English classes at the moment
You	are	learning	English
He	is	depositing	money in the bank right now
She	is	waiting	outside the bank
My parents	are	living	in Australia now
We	are	studying	English this semester
You	are	working	this weekend
They	are	planning	a trip this week

### 1.1 Yes/No Questions with Present Continuous

This structure is used to ask questions for actions being performed at the moment.

Be (am, are, is)	Subject	(Verb + ing)	Adjective, Noun or Adverb
Is	he	working	now?
Is	she	visiting	her mother?
Are	they	visiting	their parents?

### 1.2 Short Answers with Present Continuous

Be (am, is, are)	Subject	Verb + ing + Noun, Adjective or Adverb + ?	Yes, No,	Subject	Be (am, is, are). Be (am not, isn't, aren't)
Is	he	working now?	Yes,	he	is
Is	he	living with his parents?	No,	he	isn't
Are	they	living in Colombia?	No,	they	aren't
Are	you	living in USA now?	No,	I	am not



Vea en la multimedia la animación del botón "Present Progressive"

### 1.3 Information Questions

Short answers with present continuous.

Wh Question	Be (am, are, is)	Subject	Verb + ing + Noun, Adjective or Adverb + ?	Short Answer
What	are	you	doing now?	Studying
Where	are	they	living at the moment?	In Colombia

71

Complete answers with present continuous.

Wh Question	Be (am, are, is)	Subject	Verb + ing + Noun, Adjective or Adverb + ?	Complete Answer
What	are	you	doing now?	I am studying
Where	are	they	living at the moment?	They are living in Colombia

## 2. Practice

### Exercise 1

Answer the following questions.

- You are looking pale, are you feeling weak?  
\_\_\_\_\_.
- What colors are you wearing today?  
\_\_\_\_\_.
- Are they watching the soap opera?  
\_\_\_\_\_.
- Are your parents going to Bogota, by car or by plane?  
\_\_\_\_\_.
- Is he waiting for his girlfriend?  
\_\_\_\_\_.
- Is she working for a big company?  
\_\_\_\_\_.
- Are you buying on cash or by credit?  
\_\_\_\_\_.
- Are you buying a watch or an MP3 player?  
\_\_\_\_\_.
- Where are your parents living?  
\_\_\_\_\_.
- Where are you living?  
\_\_\_\_\_.

### Exercise 2

Organize the following words. Make sentences or questions. Use present continuous. Remember the order of the sentence.

- a. listening / is / to / music / he / now / ? /  
\_\_\_\_\_.
- b. watching / they / are / what / ? /  
\_\_\_\_\_.
- c. is / your / cooking / mother / now / ? /  
\_\_\_\_\_.
- d. laughing / are / why / they / ? /  
\_\_\_\_\_.
- e. my / crying / sister / is /  
\_\_\_\_\_.



# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



73



### Introducción

Es importante recordar la necesidad de estar escuchando constantemente música, CD o a personas que hablan inglés, para poder familiarizarse con la forma como se pronuncian ciertas palabras y expresiones, puesto que en inglés las palabras se escriben de una manera y se pronuncian de otra. Recuerde seguir escuchando música y noticias en inglés para sensibilizar el oído.

Las compras son algo obligado como parte de la interacción entre los seres humanos; por lo tanto, las expresiones relacionadas con el lenguaje de las compras debe hacer parte de nuestro vocabulario. Escuche atentamente el CD del libro guía para que se familiarice con algunas expresiones relacionadas con compras.

### Objetivo

Proporcionar al estudiante el vocabulario correspondiente a compras y ventas en un contexto de comunicación oral: expresiones útiles en estos casos, formas de solicitar un producto o una cuenta, entre otros.

### Contenidos

Practice

## Practice

### Exercise 1

Track 1. Listen to useful expressions when shopping.

- Clerk: May I help you?  
 Customer: I am looking for a present.  
 Clerk: What can I do for you?  
 Customer: How much is this MP3 player?  
 Clerk: It's only 6 dollars.  
 Customer: I need a digital camera.  
 Clerk: It is lightweight and inexpensive.  
 Customer: Thank you.  
 Clerk: Of course! Have a nice day!

74



### Exercise 2

Track 2. Listen carefully to the dialogue and fill in the blanks.

- Hi Paula, is this \_\_\_\_\_?  
 — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Yes, it is.  
 — \_\_\_\_\_.  
 — \_\_\_\_\_. It's small and lightweight. \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_ did it cost?  
 — \_\_\_\_\_. That's not too expensive.  
 — Where can I \_\_\_\_\_?  
 — \_\_\_\_\_ at Radio Shack.  
 — Thanks Paula. \_\_\_\_\_!

### Exercise 3

Listen again to the dialogue in *track 2*. Choose the correct answer.

- a. The cell phone is \_\_\_\_\_.  
 1. Paula's                      2. John's
- b. Describe the cell phone:  
 1. Heavy and expensive      2. Lightweight and small
- c. The cell phone is \_\_\_\_\_.  
 1. very expensive              2. cheap
- d. You can buy this cell phone...  
 1. at Radio Shack              2. at the supermarket
- e. Where are John and Paola?  
 1. At a cell phone store.      2. The dialogue does not say where they are

**Exercise 4**

Track 3. Listen carefully to the dialogue. Choose the correct answer.

- a. Whose birthday is on Friday?
  - 1. Paul's
  - 2. Donna's
  - 3. Paul's girlfriend
  - 4. Donna's boyfriend
  
- b. Who doesn't have a lot of money?
  - 1. Paul
  - 2. Donna
  - 3. Paul's girlfriend
  - 4. Donna's boyfriend
  
- c. What is Donna's advice?
  - 1. Go to the mall
  - 2. Buy a tape recorder
  - 3. Buy a TV set
  - 4. Go to a small store
  
- d. How much money does Paul have?
  - 1. Twenty five
  - 2. Fifty
  - 3. Seventy five
  - 4. One hundred
  
- e. Paul and Donna are \_\_\_\_\_.
  - 1. at the store buying a gift.
  - 2. at the library buying a gift.
  - 3. talking about work.
  - 4. talking about presents.



**Exercise 5**

Track 4. Listen to the dialogue and answer the following questions.

- a. Whose birthday is it? \_\_\_\_\_
- b. How old is the boy? \_\_\_\_\_
- c. How much is the watch? \_\_\_\_\_
- d. Why is the watch cheap? \_\_\_\_\_
- e. Who says "You're welcome"? \_\_\_\_\_

**Exercise 6**

Listen again to track 4 and write what the clerk says.

- a. \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_.
- c. \_\_\_\_\_.
- d. \_\_\_\_\_.
- e. \_\_\_\_\_.
- f. \_\_\_\_\_.
- g. \_\_\_\_\_.

### Exercise 7

Listen again to track 4 and write what the customer says.

- a. \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_.
- c. \_\_\_\_\_.
- d. \_\_\_\_\_.
- e. \_\_\_\_\_.
- f. \_\_\_\_\_.

76



# Módulo 3



## Comprensión de lectura

77



### Introducción

La comprensión de lectura, al igual que la comprensión auditiva necesita mucha práctica, por lo que es necesario recurrir a estrategias para facilitar el proceso de comprensión en un idioma extranjero, donde existe no solamente el problema de vocabulario desconocido, sino también los estilos de los escritores. La lectura y la escritura son procesos que se complementan; por lo tanto, muchas estrategias de lectura podrán aplicarse al proceso de escritura.

### Objetivo

Proporcionar al estudiante una serie de ejercicios para que utilice las técnicas de lectura aprendidas en los módulos y capítulos anteriores.

### Contenidos

Practice

## Practice

Read the following paragraphs and answer the questions based on them.

### ▪ Paragraph 1

There is a library in Medellín which offers several services. This important library has several sections: city room, a space designed for exhibitions; children room: a space for children where they can find dictionaries, stories, literature, videos, games, leisure activities, and experiments; cinemateca: this is a place for movies and lectures; technical area: devoted to new technical material: books, magazines, CD, DVD; journals section: in this place, you can find important newspapers, encyclopedias, Atlas, booklets, etc.; digital art gallery where visitors can find digital art samples; Internet, audio and video rooms: rooms for Internet users. Files can be download and users can save them in their own CD or USB. There are some other rooms you can discover when you visit this place.

- When you visit this library and you want to download a file, which room do you look for? \_\_\_\_\_.
- When you visit this library and you want to read a book for children, which room do you look for? \_\_\_\_\_.
- When you visit this library and you want to consult technical material, which room do you look for? \_\_\_\_\_.
- When you visit this library and you want to read a newspaper, which room do you visit? \_\_\_\_\_.
- When you visit this library and you want to find a game, which room do you visit? \_\_\_\_\_.

### ▪ Paragraph 2

Sales have a magic attraction. On sales, people like to visit the stores. They want to find good items at good prices. However, some times, people buy items they do not need because they are at a good price, and when they return home, they realize they paid for something they do not need. Isn't it a magic strategy for selling?

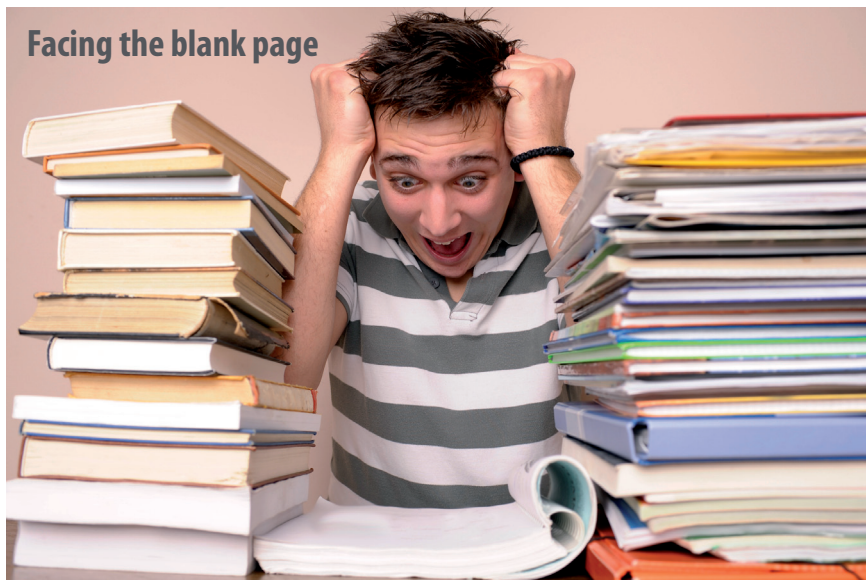
- When you want to buy an item at a low price, what do you do?  
\_\_\_\_\_.
- Are some people happy with the items they buy on sales?  
\_\_\_\_\_.
- Do some people buy the items they need when they buy on sales?  
\_\_\_\_\_.

# Módulo 4



## Comunicación escrita

79



### Introducción

Como ya se planteó en la sección de lectura, la escritura y la lectura están estrechamente relacionadas, ya que se lee lo que un autor manifiesta por escrito; por lo tanto, las estrategias de lectura y escritura se complementan.

Es importante agrupar o categorizar para dominar la organización que, como ya se ha planteado, es la base de un buen escrito en inglés.

### Objetivos

1. Distinguir oraciones que no pertenecen a un párrafo, aunque se refieran al mismo tema: oraciones irrelevantes.
2. Identificar los falsos cognados para evitar malos entendidos.

### Contenidos

1. Irrelevancies
2. Practice
3. The Culture Corner

## 1. Irrelevancies

En la escritura en inglés es importante tener en cuenta que todas las oraciones de un párrafo deben tener relación con el *topic sentence*, o sea la oración que introduce el párrafo. Si hay alguna oración que no guarda relación con el tema, se considera irrelevante y no debe estar en ese párrafo.

En el siguiente ejercicio, encuentre las oraciones que no se relacionan con la oración que introduce el párrafo (*topic sentence*) y subráyela.

## 2. Practice

Find the information which does not belong to the paragraph (irrelevant information). Underline it.

- Hamsters are lovely pets. They do not eat much. They are clean. They do not need a lot of space. They can stay alone. They can transmit infectious diseases.
- Practicing sports is good for our health. It keeps the body in good shape. It provides oxygen to our lungs. It helps our bones. You can easily suffer from a heart attack practicing sports.
- Communication media are making the world closer everyday. If you use a cell phone, you can easily contact a person, around the world. Communication media are very expensive. Through a video conference you can contact a person and talk to him or her. The same happens through other media such as messengers, skype, etc.
- Taxes are important for cities. Roads, water pipe lines, and sewerage lines are constructed with money collected from taxes. Taxes are very expensive. Taxes help to meet the needs of cities.

## 3. The Culture Corner

In English, capital letters are used to introduce a sentence, to write proper names, nationalities, days of the week, months of the year, and languages, for example, Charles, Colombian, Monday, June, Spanish.

There are some words called deceiving words (*engañosas*) because their meaning seem to be similar to the one in Spanish; however, they have a different meaning.

Here there is a short list of those words with their corresponding meaning in Spanish.



## Deceiving Words (False Cognates)

Word	Meaning in Spanish
actually	realmente
exit	salida
success	éxito
compass	brújula
money	dinero
dinner	cena
groceries	abarrotes
soft drink	gaseosa
French fries	papitas fritas
bottom	parte de abajo
fan	ventilador
bigot	fanático, aficionado
china	vajilla
pacifier	chupo para el bebé
vacuum	vacío
vaccination (immunization)	vacuna



# Capítulo 4

## Actividades cotidianas



Everyday the sun rises at 6:00 a. m.

Everyday the sun sets down at 6:00 p. m.

### Introducción

En la vida cotidiana las personas desarrollan diversas actividades, por ejemplo actividades escolares, actividades en el hogar, actividades sociales, actividades de disfrute, etc.; todas ellas requieren ubicación espacial, interacción con otras personas, solicitud de servicios, bienes y, en general, capacidad para describir dichas actividades.

En el siguiente párrafo se puede observar la forma de describir en inglés actividades cotidianas.

Jairo is an engineering student; his daily schedule is as follows:

Jairo usually gets up at 6:00 a. m. and takes a shower at 6:10. He has breakfast at 6:30 a. m., leaves his home at 7:00 a. m. He arrives at the University at 8:00 a. m. and attends classes from 8:00 a. m. to 2:00 p. m. After classes, he likes to play soccer. At night he visits his girlfriend and returns home at 8:00 p. m. He goes to bed at 10:00 p. m. This is a normal day in his life during the week. But today is Sunday, he has different activities, for example, he works from 8:00 a. m. to 2:00 p. m. and plays chess from 2:00 to 4:00 p. m.

## Objetivo de aprendizaje

Describir actividades cotidianas realizadas en la universidad, en el hogar, en el trabajo, en espacios de diversión o de interés general.

84

## Contenidos

1. Actividades cotidianas
2. Sitios de interés

## Resumen

DAILY ACTIVITIES Simple Present and Frequency Adverbs	ACTIVITIES AT THE MOMENT Simple Progressive
<b>SCHOOL</b> I usually go to school at 8 o'clock. I customarily study until 10 p. m. I never study for tests until late.	<b>SCHOOL</b> I'm going to school very early this week. This term, I am studying until 12 p. m. This term, I am studying until midnight.
<b>WORK</b> I always finish work at 6 p. m. I never take work home.	<b>WORK</b> This month, I am finishing work at 7:30 p. m. I am taking work home this month.
<b>PLACES OF INTEREST</b> On weekends, I usually go to the disco.	<b>PLACES OF INTEREST</b> This vacation, I am going to Cartagena.

## Palabras clave

*Cooking, eating, exercising, listening to music, playing the guitar, reading, singing, sleeping, studying, watching TV, business, literature, math, science, writing, art history.*

### Useful expressions

*I'm working until late this week.*

*He usually works until 6 p. m. during the week.*



## Bibliografía

- Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: a First Composition Text*, New York, Pearson Education.
- Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power*, 2<sup>nd</sup> ed., USA, Pearson Education.
- Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study reference and Practice Book for the Elementary Students of English with Answers*. Great Britain, Cambridge University Press.
- Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

En este sitio se encuentran ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar su habilidad de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce, además de su pronunciación.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

En esta página se encuentra material para trabajar las cuatro competencias lingüísticas que se desarrollan en este curso.

Vea en la multimedia la animación del botón "Actividades cotidianas"





# Módulo 1



## GRAMÁTICA

87



### Introducción

En este Módulo se continúa con el trabajo gramatical, proporcionando las bases estructurales para una buena comunicación oral y escrita.

Los tiempos verbales tienen, además de su forma, un uso y un significado; por lo tanto, es necesario saber qué tiempo verbal se debe usar dependiendo de la situación que se desea plantear. El *simple present* se usa para referirse a las actividades cotidianas, es decir, aquellas actividades que se realizan siempre. Los adverbios de frecuencia se usan para complementar la información.

El tiempo progresivo se refiere a actividades que se realizan en el momento y se indica utilizando el verbo *To Be* como auxiliar y agregando *ing* al verbo principal.

### Objetivos

1. Utilizar las estructuras del tiempo presente, teniendo en cuenta su uso y significado.
2. Utilizar adverbios de frecuencia para referirse a actividades cotidianas.
3. Identificar el momento apropiado para usar las estructuras de tiempo presente o presente continuo.

## Contenidos

1. Simple Present
2. Frequency Adverbs
3. Present Progressive
4. Practice

### 1. Simple Present

Simple present refers to daily activities.

#### Example:

I work for Universidad de Antioquia.  
I study German.  
I speak English.  
He lives in Chile.  
She studies in Australia.

### 2. Frequency Adverbs

The following frequency expressions are important to refer to daily activities. Pay attention to percentages to refer to the activity.

*Usually and always* are used to refer to activities performed regularly (100%).

*Sometimes and seldom* are used to refer to activities not always performed (50%).

*Rarely* is used to refer to activities performed sometimes (3%).

*Never* is used to refer to activities that we do not perform (0%).



Vea en la multimedia la animación del botón "Frequency Adverbs"



### 3. Present Progressive

Present progressive refers to activities performed at the moment; for example:

My sister is usually quiet but right now she is talking to every body.

My daughter is taking 6 subjects in the university this semester.

### 4. Practice

Complete the following sentences with the corresponding information, according to the context. Use simple present or present progressive.

a. TIME: 9:30 AM

I am the secretary and also a teacher for English Engineers program at the School of Engineering. I usually wake up at 6 AM, go to the office at 8 AM and work in the office until 12. Today my computer is broken so I \_\_\_\_\_ my office's mate's P.C.

b. TIME: 1:00 PM

I usually teach my classes from 12-2. Today I am not teaching because my students \_\_\_\_\_ (take) a test.

c. TIME: 4:00 PM

I usually meet my friends for a coffee break. Right now I am really busy, I \_\_\_\_\_ (prepare) my lessons for the rest of the week.



# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



91



### Introducción

Escuchar una y otra vez es la clave para lograr un buen entrenamiento auditivo. Recuerde que ante las dificultades que se tienen de practicar la escucha y la comunicación oral en un ambiente donde el inglés no es la lengua oficial, ni tampoco una segunda lengua, se debe recurrir a todo lo que se tiene al alcance para estar en contacto con el idioma hablado: escuchando música, noticieros en inglés, CD, conversando con extranjeros en la ciudad, o realizando comunicación con amigos extranjeros por medio de *skype* u otras herramientas.

Los ejercicios que se presentan en este Módulo se resuelven utilizando el CD que acompaña el libro guía. Escúchelo todas las veces que sea necesario hasta obtener un dominio de los temas tratados.

### Objetivos

1. Presentar al estudiante la forma correcta de pronunciar los meses del año, los días de la semana y algunas actividades rutinarias.
2. Presentar el contraste entre expresiones en presente simple y presente progresivo, donde las primeras se refieren a actividades rutinarias y las segundas, a actividades que se realizan en el momento.
3. Familiarizar al estudiante con expresiones de difícil manejo en inglés, como “*I was born...*”
4. Proporcionar ejercicios de práctica para los temas mencionados.

## Contenidos

1. Months of the Year, Days of the Week, and Daily Activities
2. Present Tense vs Present Progressive
3. Useful Vocabulary and Expressions
4. Practice

### 1. Months of the Year, Days of the Week and Daily Activities

Track 1. Listen to the following.

Months of the Year:

There are twelve months in a year: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, and December.

There are 31 days in January, March, May, July, August, October, and December.

There are 30 days in April, June, September, and November.

There are 28 days in February, except in a leap year when February has 29 days.

Days of the Week:

There are seven days in a week: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, and Saturday.

Daily Activities:

During the week, my brother usually gets up at 7 a.m. At 7:30 he has breakfast, and at 7:50 he goes to school. At noon he has lunch with his friends. He comes home at 6 p.m.

On weekends, he gets up at 8 a.m., has breakfast at 8:30, and goes jogging from 9 to 10. At 12 o'clock he has lunch, and in the afternoon he visits his grandparents.

### 2. Present Tense vs Present Progressive

Track 2. Listen to the following.

**Present Tense**

**versus**

**Present Progressive**

**I usually go** home early,  
**I normally study** until 9 p. m.,  
**I never go** shopping with my mother,

but today **I'm going** home late.  
but tonight **I'm studying** until midnight.  
but today **I am going** shopping with her.

### 3. Useful Vocabulary and Expressions

Track 3. Listen to the following.

- a. My mother loves cooking.
- b. He likes eating outside.

- c. She loves exercising.
- d. My favorite hobby is listening to music.
- e. I want to learn how to play the guitar.
- f. My brother loves taking naps.
- g. My sister likes writing science-fiction stories.
- h. My mother likes art history.



## 4. Practice

### Exercise 1

Track 4. Listen to the following and fill in the blanks.

- a. I was born \_\_\_\_\_.
- b. My mother was born \_\_\_\_\_.
- c. My father \_\_\_\_\_ in February.
- d. My oldest brother was \_\_\_\_\_.
- e. My two sisters \_\_\_\_\_ in July, as well.
- f. My youngest sister was born \_\_\_\_\_.
- g. My husband was born \_\_\_\_\_.
- h. My daughter \_\_\_\_\_.

### Exercise 2

Track 5. Listen to the following and fill in the blanks.

- a. My best friend was born \_\_\_\_\_, at 11:00 a. m.
- b. My daughter was born on February 26th, \_\_\_\_\_.
- c. My niece was born \_\_\_\_\_, at 3:00 p. m.
- d. My husband was born on August 7th, \_\_\_\_\_.
- e. I was born \_\_\_\_\_.

### Exercise 3

Track 6. Listen to the following and fill in the blanks.

Fred usually \_\_\_\_\_ 8 a. m. on weekends. At a quarter to nine, he \_\_\_\_\_. At 9:10, he \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_ at twelve o'clock. From 12:30 to 1, he \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and meets his friends. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, has dinner, and \_\_\_\_\_.

### Exercise 4

Track 7. Listen to the following and fill in the blanks.



During the week, I \_\_\_\_\_ at 6 a. m. At 6:15, I take a shower and at 6:25 I get dressed. \_\_\_\_\_. Then, \_\_\_\_\_, say goodbye to my parents, and go to school. I have classes \_\_\_\_\_ and from 2 to 6. \_\_\_\_\_, I have lunch with my friends at school. \_\_\_\_\_, I take the Metro or the bus. It takes me \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, I have dinner and \_\_\_\_\_ or watch TV. \_\_\_\_\_, I wake up late. \_\_\_\_\_, I play volleyball, soccer, basketball or tennis. \_\_\_\_\_, I clean my room, do the laundry, and \_\_\_\_\_.

**Exercise 5**

Track 8. Listen to the following and fill in the blanks.

Richard is an \_\_\_\_\_ student. Richard \_\_\_\_\_ at 5:30. He gets up at 5:45 and \_\_\_\_\_ at 6. He \_\_\_\_\_ and leaves the house. He \_\_\_\_\_ from 6:30 to 7:30. \_\_\_\_\_ in the morning and \_\_\_\_\_. At noon, \_\_\_\_\_ He goes home at 6:30. \_\_\_\_\_, watches the news, \_\_\_\_\_, and goes to bed early. On weekends, \_\_\_\_\_, visits his friends, \_\_\_\_\_ or goes sightseeing. \_\_\_\_\_, he usually goes dancing. He \_\_\_\_\_ on a \_\_\_\_\_.

**Exercise 6**

Listen again to track 8 and answer the following questions.

- a. Who is Richard?
  - 1. An engineer
  - 2. An engineering professor
  - 3. A student
- b. What does Richard do from 6:30 to 7:30?
  - 1. He takes a shower
  - 2. He goes to school
  - 3. He gets up
- c. What does he do at noon?
  - 1. He goes to class
  - 2. He has lunch
  - 3. He goes home
- d. When does he go to bed?
  - 1. At 6:30
  - 2. After watching the news
  - 3. After 11 p. m.
- e. When does he go sightseeing?
  - 1. During the week
  - 2. At noon
  - 3. On weekends

# Módulo 3



## Comprensión de lectura

95



### Introducción

La comprensión de lectura es un proceso que se logra con mucha dedicación y trabajo constante. No debe desanimarse ni rendirse ante los primeros obstáculos, hay que continuar para lograr el éxito. Recuerde aplicar siempre las estrategias que ya ha aprendido.

### Objetivos

1. Presentar al estudiante la forma de utilizar la estrategia *Idea principal* con el fin de permitirle una comprensión rápida de un párrafo o una lectura, sin necesidad de realizar una lectura intensiva del texto.
2. Presentar al estudiante el uso correcto de los referentes en un texto, al igual que palabras específicas que se usan como referentes.
3. Proporcionar ejercicios de práctica de las estrategias anteriormente mencionadas.

## Contenidos

1. Main Idea
2. Referents
3. Practice

### 1. Main Idea

Los párrafos en inglés se inician generalmente con lo que se denomina *Topic Sentence* y en muchos casos coincide con la idea general (*main idea*) de un texto.

La idea general engloba todo el contenido del párrafo o de la lectura de una manera simplificada; por ejemplo, el título de un libro, de un capítulo o de un párrafo, indica cuál es la idea general del mismo.

#### Ejemplo

Man has used different means of transportation. At the beginning man traveled from a place to another using logs and horses. Later he used carts, locomotives, trains, and boats. Later on, he used buses to travel by land, boats and ships to travel by rivers and through the oceans. After the invention of the airplane, man started using helicopters and airplanes. Maybe in the future, man will be traveling in cushions of air.

Este párrafo, que se usó en el Capítulo 1 para buscar el tópico, servirá de ejemplo para explicar la idea general.

En cada una de las oraciones de este párrafo hay alguna palabra o expresión que se conecta con la primera oración que es: *Man has used different means of transportation*. Por ejemplo, en la primera oración se mencionan *logs and horses*; en la segunda se mencionan *carts, locomotives, trains, and boats*; en la tercera se mencionan *buses, boats and ships*; en la cuarta oración se mencionan *helicopters and airplanes*; y en la quinta oración se mencionan *cushions of air*. Todas estas palabras sirven para buscar el tópico de la lectura, que es Medios de transporte.

Ahora es necesario analizar un poco más y comprender que estos medios de transporte se relacionan con la evolución de los mismos, de donde se puede deducir que la idea de este párrafo es la primera oración: *Man has used different means of transportation*.

Se debe tener en cuenta que la estructura gramatical del presente perfecto, *has used*, se usa para indicar algo que se inició en el pasado y continúa en el presente, lo que da la idea de evolución.



Vea en la multimedia la animación del botón "Idea principal"



## 2. Referents

Aquí también trabajaremos con la estrategia de referentes. Esta estrategia la usan los autores para evitar repetición. Generalmente usan como referentes los pronombres personales (*subject pronouns*): *he, she, it, they*; los pronombres complemento (*object pronouns*): *him, her, it, them*; y los pronombres posesivos: *mine, yours, his, hers, ours, yours*. También hay expresiones como *one, former, latter, the other, another*, que se usan como referentes y su significado depende de la palabra o expresión que reemplacen.

Trabajar y familiarizarse con esta estrategia, le permite al lector tener menos inconvenientes cuando se enfrenta a una lectura; por ejemplo, en el siguiente párrafo se analizará a qué se refieren las palabras que se usan como referentes.

A reducing gear slows down an object and decreases speed. It is made of a small gear driving a large gear.

Como se puede notar, el pronombre sujeto *it* que inicia la segunda oración, ha sido usado por el autor para no repetir el sujeto de la primera oración que es a *reducing gear*; por lo tanto, *it* reemplaza a *reducing gear* y está cumpliendo la función de referente.



## 3. Practice

### Exercise 1

Read the following paragraphs and select the main idea.

#### ▪ Paragraph 1

Modern chemists study chemicals. One important chemist who has studied chemicals is Lavoisier. His most important finding was that nothing goes away; it changes and becomes something else. For example, steam is the product of boiled water. He also worked in farming and finances.

**The main idea of this paragraph is:**

- Chemicals are not important for chemists.
- Lavoisier was an important modern chemist.
- One of Lavoisier's findings was steam.
- Lavoisier was a scientist who studied the history of chemistry.

▪ **Paragraph 2**

In the news, there has been an announcement that scientists have invented a software which helps dogs understand humans, but so far nobody has reported any communication. This revolutionary software could actually make dogs understand what humans say. It will be a kind of translating machine. The machine will decode the message and translate it into a message understandable for the dog. However, non real evidence of communication has been reported.

**The main idea of this paragraph is:**

- Dogs are now able to communicate with humans.
- The revolutionary software makes it possible for the dog to understand orders.
- There is not real evidence that the revolutionary software can communicate dogs with humans.
- In the future there could be a software to help dogs understand their owners.

▪ **Paragraph 3**

Every year, on November 11th, the selection of a new Miss Colombia takes place in Cartagena city. Some young women from all over the country participate in the contest. There are several parades such as Desfile de Balleneras and many others. The lady elected as Miss Colombia has the responsibility to participate in the election of Miss Universe in the following year. Until 2009, Colombia has only had one Miss Universe.

**The main idea of this paragraph is:**

- In Cartagena there is only one important event in the year.
- Miss Universe is elected in Cartagena every year on November 11th.
- Miss Colombia's election takes place in Cartagena, on November 11th.
- Colombia has had several Miss Universe.

**Exercise 2**

Read the following paragraphs, and answer the questions related to referents.

▪ **Paragraph 1**

Gears are not basic machines, but **they** are used universally. **They** transfer both motion and power. Gears are used to speed up machines, slow **them** down or transfer power from one angle.

- What does **they** refer to in the first sentence of this paragraph?
- What does **they** refer to in the second sentence of this paragraph?
- What does **them** refer to in the third sentence of this paragraph?

**Paragraph 2**

In a multiplying gear, there are large gears and small gears. The large gear is connected to the power shaft, and the small one to the object being moved. A large gear might turn only once, but **the small one** will turn perhaps twice or more.

What does the expression **the small one** refer to in the third line?

**Paragraph 3**

The two circular gears are at tight angles to each other. **One** is attached to the power shaft. **The other**, to the object being moved.

- a. What does **one** refer to in line one? \_\_\_\_\_.
- b. What does the expression **the other** refer to in line two? \_\_\_\_\_.

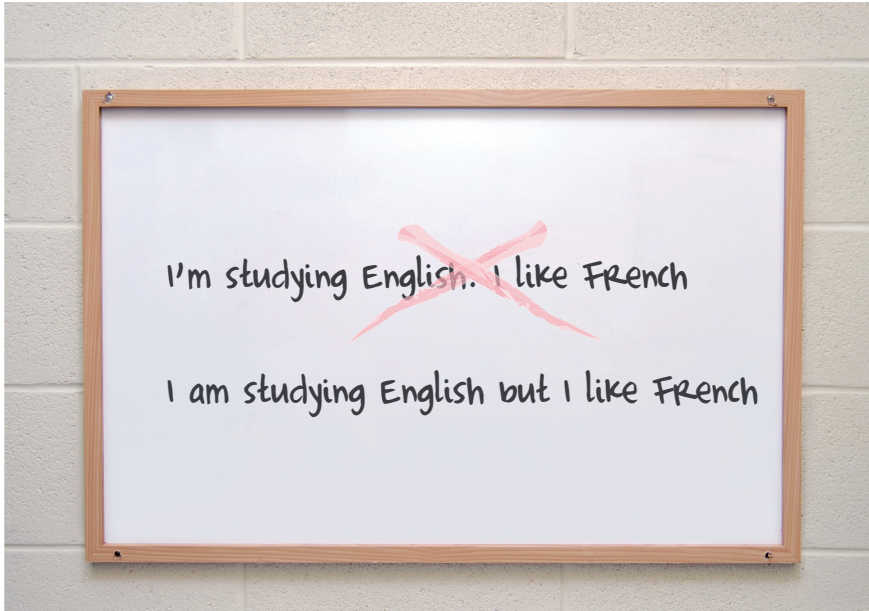


# Módulo 4



## Comunicación escrita

101



### Introducción

Los conectores son herramientas importantes en la comunicación, con el fin de evitar ambigüedades y malos entendidos. Estos se hacen más indispensables en la comunicación escrita, porque el interlocutor no está presente y no hay forma de clarificar lo expresado.

### Objetivos

1. Suministrar al estudiante ejemplos que le permitan familiarizarse con el uso de expresiones y estructuras necesarias para referirse a actividades rutinarias y a actividades que se realizan en un momento determinado.
2. Permitir al estudiante realizar prácticas utilizando actividades rutinarias o actividades que se realizan en un momento determinado.

### Contenidos

1. Connectors or Signal Words
2. Practice
3. The Culture Corner

## 1. Connectors or Signal Words

In English, every sentence should have a subject and a verb to be a complete sentence. Sometimes authors use semicolon between sentences and also connectors or signal words for making the tone less severe. A paragraph full of sentences ending in a period gives the impression that the author is angry; for this reason, it is important to learn to join sentences with connectors or signal words.

For example, *and* is a connector used to add nouns, adjectives, verbs or sentences in a series: Peter, John, Mary, and Robert are going to the party (nouns).

Please notice that in Spanish we never use a comma before *and* in a series, but in English it is used.

Peter's house is big, beautiful, and expensive (adjectives).

My husband plays tennis, reads books and magazines, and swims in his free time. (verbs).

There are other connectors or signal words to organize ideas by rank order or for describing processes, for example: first, second, third, finally, first of all, the most important.

### Examples

There are some advantages for not getting married. **First** of all you can keep your freedom; in the **second** place you can save money; **finally** you can share your time with your friends.

If you are in the University of Antioquia and want to take the Metro, **first** you have to go out by the Metro gate, **second** walk half a block and then climb the stairs, **finally** buy the ticket and wait for the Metro's arrival.

There are connectors or signal words to indicate contrast; for example: but, however, although.

I usually go to the stadium on Sunday afternoon, **but** this week I am going on Sunday evening.

**Although** I like languages and English is a language, I don't like English, I prefer French.

There are connectors to indicate cause and result; for example: because, since, therefore.

I am learning languages **because** I am planning to study abroad.

## 2. Practice

Join the following nouns with the appropriate connector or signal word.

- a. Chapters I, II, \_\_\_\_\_ III of this book are devoted to physics.
- b. The book refers to concepts \_\_\_\_\_ applications of biology.
- c. Currently, I am taking Physics II \_\_\_\_\_ Biology I.
- d. I am reading the chapter on Chromosomes \_\_\_\_\_ Chromosomal Inheritance.
- e. I like children \_\_\_\_\_ I don't like to be married.
- f. When buying a house, keep in mind \_\_\_\_\_ location \_\_\_\_\_ price.
- g. I am not going to the party \_\_\_\_\_ I have to take care of the children.
- h. I like languages. Japanese is a language; \_\_\_\_\_ I like Japanese.

## 3. The Culture Corner

When English speakers, especially Americans, invite for dinner, to a party, to the movies, to their house, they want to know your answer about the invitation. Consequently, it is important to have an answer such as Yes, I would go, Yes, I can go, No, I can't go. If you are invited to a party, to a meeting or to dinner, please be punctual.





# Capítulo 5

## Alimentos típicos de diferentes países



### Introducción

Cuando se aprende un idioma extranjero, es importante conocer la cultura de los países donde se habla ese idioma y aprender a valorar los hábitos alimenticios de la propia cultura. Este conocimiento permite un mejor entendimiento con un interlocutor angloparlante, y este intercambio de culturas facilita que se pueda difundir la cultura propia y aprender hábitos alimenticios de la otra, sin entrar en choques que impidan la comunicación. Si usted realiza un viaje, por ejemplo, es absolutamente necesario que conozca la forma de ordenar alimentos en un restaurante o en un hotel, pues de esa comunicación depende su subsistencia. También es importante entender que no se pueden imponer hábitos alimenticios en otras culturas; hay que aprender a convivir con alimentos típicos de diferentes países y educar el paladar para aceptar los cambios.

Para entrar en contexto, veamos el siguiente ejemplo:

Hay una conferencia internacional en Medellín y varios ingenieros de diferentes países que han estado viajando por el mundo varios días, están añorando la comida de su país, por lo que solicitan ser llevados a un lugar donde puedan ordenar platos típicos. El anfitrión, que

es paisa, decide buscar un restaurante donde ofrezcan comida internacional para que los invitados se sientan cómodos. Al llegar al restaurante, cada uno de ellos decide ordenar lo siguiente:

Mexican engineer: I want to order mole, tortilla, and burritos.

American engineer: I want stew, steak, salad and a dessert.

Argentinean engineer: I would like to have a well-done steak.

Italian engineer: please give me pasta.

Japanese engineer: I want sushi and Japanese tea.

Colombian engineer: Well, I would like a bandeja paisa.

Cuando los visitantes miran la bandeja paisa, empiezan a preguntar cómo se prepara y a qué sabe cada uno de los productos que la componen. El ingeniero antioqueño llama al *waiter* para que les explique cómo se prepara y el *waiter*, que es bilingüe, les proporciona la lista de ingredientes y la forma de prepararlos.

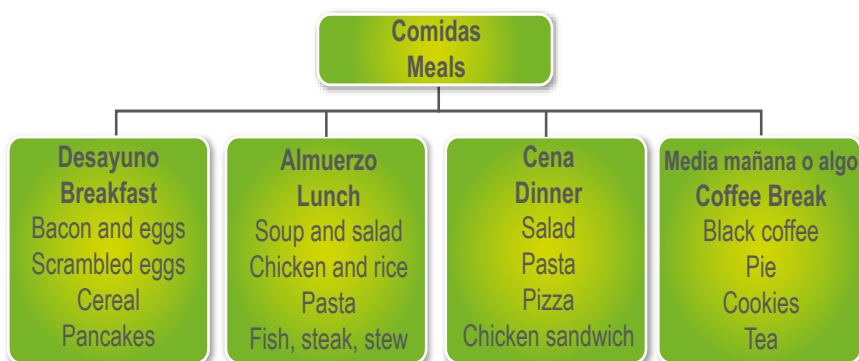
### Objetivos de aprendizaje

1. Ordenar alimentos típicos de diferentes países en un restaurante.
2. Preparar una receta.
3. Hablar de la comida típica de su país.

### Contenidos

1. Hábitos alimenticios
2. Comidas típicas

### Resumen



## Palabras clave

Chocolate cake, desserts, drinks, garlic, tomato, celery, cucumber, eggplant, ice cream, soda, bottled water, soda, noodles, sushi.

### Useful expressions

Do you like Mexican food?

Yes, I love it!

Do you like chicken?

Yes, I like it a lot.

Do you like garlic?

Yes, it's okay.

Do you like eggplant? No, I don't really like it.

Do you like onion?

No, I can't stand it.



### Useful grammar

Simple present

Yes/No questions and short answers.

## Bibliografía

Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: a First Composition Text*, New York, Pearson Education.

Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power*, 2<sup>nd</sup> ed., USA, Pearson Education.

Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study reference and Practice Book for the Elementary Students of English with Answers*. Great Britain, Cambridge University Press.

Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

En este sitio se encuentran ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar su habilidad de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce, además de su pronunciación.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

En esta página se encuentra material para trabajar las cuatro competencias lingüísticas que se desarrollan en este curso.

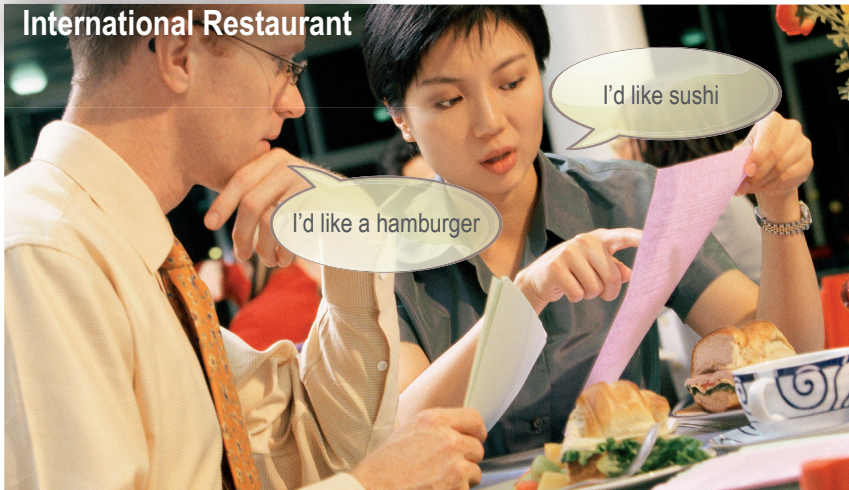


# Módulo 1



## Gramática

109



### Introducción

Este Módulo proporciona expresiones útiles para ordenar un menú en un restaurante; igualmente, la forma de responder a las preguntas de los meseros (*waiter, waitress*).

Algunas de las expresiones más usadas son: *What would you like?*, *How much?*, *How many?* y sus respuestas correspondientes, incluyendo vocabulario específico de los temas del Capítulo.

### Objetivos

1. Utilizar la estructura adecuada para ordenar una comida, tanto en forma oral como escrita.
2. Usar expresiones apropiadas para ordenar una comida en un restaurante.
3. Utilizar las expresiones *How much* y *How many* para preguntar los precios de las comidas en un restaurante.

### Contenidos

1. Useful Expressions to Order Meals
2. Useful Expressions when Dealing with Food and Restaurants
3. Practice

## 1. Useful Expressions to Order Meals

When ordering a menu, people use special expressions. For instance, **would like** is a useful expression to ask for something to eat or to drink.

### Question

What would you like?  
 What would you like?  
 What would you like?  
 What would you like?  
 What would you like?  
 What would you like to drink?  
 What would you like to eat?

### Answer

I'd like a cup of coffee.  
 I'd like a glass of milk.  
 I'd like a slice of bread.  
 I'd like a bowl of soup.  
 I'd like a piece of pie.  
 A soda, please.  
 Chicken and French fries.

Some other questions could be:

Would you like a cup of tea?  
 Would you like an ice cream?

Yes, I'd.  
 No, thank you.

## 2. Useful Expressions when Dealing with Food and Restaurants

How much? (¿Cuánto(a)?)  
 How many? (¿Cuántos(as)?)

Use *how much* with uncountable nouns: uncountable nouns are nouns we cannot count.

**Example:** sugar, salt, patience, sand, water, money.

Use *how many* with countable nouns: countable nouns are nouns you can count.

**Example:** a ton of sugar, three pounds of sugar, two spoons of salt, glasses of water, dollars, pesos.

Structure for questions with uncountable nouns:

How Much	Uncountable Noun	Yes/No Question
How much	money	is the lunch?
How much	water	do you want?
How much	sugar	does he want with his coffee?
How much	salt	does she prefer with the soup?



Vea en la multimedia la animación del botón "Uncountable Nouns"

Structure for questions with countable nouns:

How Many	Countable Noun	Yes/No Question
How many	glasses of water	does he have with his lunch?
How many	dollars	does the TV cost?
How many	spoons of sugar	do you prefer with your coffee?

### 3. Practice

#### Exercise 1

Choose the correct form of the verb to complete the following sentences. If possible use frequency adverbs.

- Jose and George \_\_\_\_\_ breakfast at home, but George \_\_\_\_\_ dinner at home (have).
- On Mondays, my friends \_\_\_\_\_ lunch together (have).
- Dinner \_\_\_\_\_ the main meal for Americans (be).
- Supper \_\_\_\_\_ an evening meal (indicate).
- A snack \_\_\_\_\_ a light meal (be).
- People \_\_\_\_\_ breakfast at 7:30 (eat).
- People \_\_\_\_\_ lunch at noon (have).
- People \_\_\_\_\_ dinner at 6 or 7 p. m. (eat).

#### Exercise 2

Use the correct form of the verb to complete the following sentences.

How does a person normally eat dinner?

A person normally \_\_\_\_\_ (put) a napkin in his/her lap, \_\_\_\_\_ (cut) a piece of meat with a knife, \_\_\_\_\_ (eat) meat, salad, and vegetables with a fork, and \_\_\_\_\_ (stir) the coffee or the tea with a spoon.

#### Exercise 3

Use *always*, *usually*, *often*, *sometimes*, *seldom*, *never* and write sentences following the example.

#### Example:

My friend drinks coffee all of the time

***He always drinks coffee.***

- a. My sister drinks water all of the time. \_\_\_\_\_.
- b. Mary drinks tea three times a week. \_\_\_\_\_.
- c. David almost never drinks coffee. \_\_\_\_\_.
- d. I don't drink beer. \_\_\_\_\_.
- e. My teacher doesn't eat breakfast. \_\_\_\_\_.
- f. I almost never have dinner at night. \_\_\_\_\_.

**Exercise 4**

Use *how much* or *how many* to complete the questions.

- a. How \_\_\_\_\_ money do you need?
- b. How \_\_\_\_\_ bread do you eat?
- c. How \_\_\_\_\_ napkins do you need?
- d. How \_\_\_\_\_ tea do you want?
- e. How \_\_\_\_\_ classes are you taking this semester?
- f. How \_\_\_\_\_ friends do you have at the moment?
- g. How \_\_\_\_\_ sandwiches do you eat a day?
- h. How \_\_\_\_\_ students do you have in your class?

**Exercise 5**

Organize the following words and expressions in sentences. Remember to start the sentence with a capital letter.

- a. various properties / all materials (glass, wood, rubber, steel) / have /  
\_\_\_\_\_.
- b. is / brittle / extremely / glass /  
\_\_\_\_\_.
- c. resilient / very / is / polythene /  
\_\_\_\_\_.
- d. strong / wood / is / fairly /  
\_\_\_\_\_.
- e. rough / quite / is / rubber /  
\_\_\_\_\_.
- f. not / paper / is / strong / very /  
\_\_\_\_\_.



# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



113



### Introducción

Si en algún lugar es importante entender y hacerse entender en forma oral, es en los restaurantes, pues allí es donde se satisface una de las necesidades básicas: el alimento.

En este Módulo encontrará vocabulario, expresiones y situaciones que le ayudarán a tener una buena comunicación oral en estos lugares.

### Objetivos

1. Ordenar un menú en un país de habla inglesa, utilizando las expresiones adecuadas.
2. Comunicarse con un *waiter* para solicitar un menú y la cuenta correspondiente.
3. Asesorar a un extranjero que visite el país para que pueda ordenar un menú apropiado.

### Contenidos

Listening Practice

## Listening Practice

Escuche el vocabulario correspondiente al Capítulo 5 (*Food*) que se encuentra en la pista (*track*) 1 del CD que acompaña el texto guía.

114



### Exercise 1

Listen to the story in track 1; then, answer the questions.

- a. In which country does the conference take place?  
1. Mexico                      2. Colombia                      3. Japan
- b. What do the engineers want to do?  
1. They want to order international food.  
2. They want the host to order for them.  
3. They want *bandeja paisa* for everybody.
- c. What is the nationality of the conference's host?  
1. American                      2. Colombian                      3. Japanese
- d. The Colombian engineer is interested in learning how to prepare sushi.  
1. Yes                      2. No
- e. Who orders fish?  
1. The Argentinean engineer.  
2. The Mexican engineer.  
3. The Japanese engineer.
- f. Who orders Italian food?  
1. The Colombian engineer.  
2. The Mexican engineer.  
3. The Italian engineer.
- g. What type of restaurant do the engineers go to?  
1. A Japanese restaurant.  
2. A Colombian restaurant.  
3. An international restaurant.
- h. Who orders salad?  
1. The Argentinean engineer.  
2. The Japanese engineer.  
3. The American engineer.
- i. Who orders dessert?  
1. The Italian engineer.  
2. The Japanese engineer.  
3. The American engineer.

**Exercise 2**

Listen to track 2 and fill in the blanks.

When we \_\_\_\_\_ abroad, for example, to the United States or to Europe, it can be difficult to \_\_\_\_\_ the food we are used to eating. \_\_\_\_\_ can be very \_\_\_\_\_, whereas \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ tend to be \_\_\_\_\_. Chinese food, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and hamburgers are also \_\_\_\_\_ options.

**Exercise 3**

Listen to track 3 and fill in the blanks.

Vegetarians are people who do not \_\_\_\_\_. They can be divided into two groups: those who do not eat meat, and those who do not \_\_\_\_\_ at all, including \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_. These people are known as \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ have various \_\_\_\_\_ for not eating meat: some feel that \_\_\_\_\_ is a healthier \_\_\_\_\_; some want \_\_\_\_\_; and \_\_\_\_\_ that raising \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_.

**Exercise 4**

Listen to the dialogue in track 4. Answer the questions based on it.

- a. Where does this dialogue takes place?  
\_\_\_\_\_.
- b. Is the customer in the restaurant?  
\_\_\_\_\_.
- c. What is the customer's order?  
\_\_\_\_\_.
- d. What kind of dessert does the customer order?  
\_\_\_\_\_.
- e. How much is the order?  
\_\_\_\_\_.
- f. How long will the order take?  
\_\_\_\_\_.





# Módulo 3



## Comprensión de lectura

117



### Introducción

Las estrategias de lectura constituyen la base para una buena comprensión, pero éstas exigen entrenamiento constante para lograr el dominio de la habilidad. Este Módulo posibilita la aplicación de estrategias de lectura.

### Objetivo

Encontrar la idea principal aplicando las técnicas de lectura aprendidas y utilizando vocabulario que se refiere a alimentos.

### Contenidos

Practice

## Practice

### Exercise 1

Read the following paragraph and select the main idea.

In many Central and South American countries, there is a typical dish people prepare and enjoy. For example Mexico is famous for its enchiladas, mole, tacos, posole, and burritos. In Colombia, there are different types of dishes; Bogota offers its traditional ajiaco while Antioquia is proud of its bandeja paisa. In Ecuador, Peru, and Bolivia they have their own traditional dishes. Argentina is famous for its meat and Chile for its wine.

- In Latin American countries there is only one traditional dish.
- Mexico offers a variety of dishes.
- In Argentina and Chile we can find excellent meat and wine.
- In many Central and South American countries, people prepare their special dish.

### Exercise 2

Read the following paragraph and select the main idea.

Tips are becoming mandatory all over the world. When you are in Europe, USA or any other foreign country, it is mandatory to pay a tip for any service, for example to a taxi driver, to a porter, to a waiter or waitress. In Colombia it was not mandatory before, but now it is becoming mandatory. In some restaurants, the bill states suggested tip, but since we do not pay attention to the details of the bill, we pay the whole amount charged. Maybe in a near future we will be paying tips like in foreign countries.

- In foreign countries you tip in restaurants only.
- In Colombia you tip porters only.
- In a near future, tips will be mandatory.
- In Colombia everybody pays suggested tips.

### Exercise 3

Read the following paragraph and select the main idea.

Jerry Hoover, a vegetarian who has written books about staying healthy, has proposed four food groups for a person to stay healthy. The first group is grains. In this group he includes bread, pasta, cereal, corn, millet, and barley because they are rich in fiber, in complex carbohydrates, protein, vitamins, and zinc. The second one is vegetables. He says that vegetables provide essential nutrients, including vitamin C, beta-carotene, riboflavin, iron, calcium, and fiber. The third one is legumes. In this group he includes beans, peas, and lentils as good sources of protein, fiber, iron, calcium, zinc, and B vitamins. Finally he mentions fruits because they are rich in fiber, vitamin C and beta-carotene. He recommends whole fruit over juices, which do not contain as much fiber.

- a. Jerry Hoover is a writer.
- b. Jerry Hoover has proposed four groups of food for staying healthy.
- c. Jerry Hoover recommends only the first and the third groups of food.
- d. Jerry Hoover eats only grains, vegetables, legumes, and fruit.

#### Exercise 4

Read the following paragraph and select the main idea.

In his book *Natural Medicine*, Dr. Hoover states that plant foods contain all the amino acids necessary to make protein, according to Suzanne Havala, author of a paper on vegetarian diets. Eating a variety of plant matter and getting enough calories to satisfy energy needs is a better way to insure that a vegetarian diet is healthy. Dr. Hoover mentions that Ms. Havala notes that the belief that animal products are necessary for healthy eating is simply based in a combination of culture and habits.

- a. Ms. Havala states that plant foods contain all amino acids necessary to make protein.
- b. Ms. Havala is the author of the book *Natural Medicine*.
- c. Dr. Hoover notes that animal products are necessary for healthy eating.
- d. Dr. Hoover states that eating meat is based on culture and habits.

#### Exercise 5

Read the following paragraph and select the main idea.

Dr. Jerry Hoover's theory is that man's body was not designed to eat meat. He bases his theory in the following aspects: A carnivore's teeth are long, sharp, and pointed for gripping and tearing flesh. Man has molars for crushing and grinding. A carnivore's jaws moves up and down only, for tearing and biting. Man's moves up and down and from side to side for grinding. A carnivore's tongue is rough, while man's is smooth. A carnivore's saliva is acid and geared to the digestion of animal protein, while man's saliva is alkaline for the digestion of starch. A carnivore's intestines are only three times the length of its trunk, designed for rapid expulsion of food stuff. Man's intestines, on the other hand, are twelve times the length of his trunk, and designed to keep food in them until all nutrients are extracted.

- a. There is not evidence that man's body is equipped to eat meat.
- b. Dr. Hoover compares animals and humans.
- c. Dr. Hoover supports that carnivores are well equipped to eat meat.
- d. Carnivores have better digestion than men.

#### Exercise 6

Read the following paragraph and select the main idea.

Dr. Jerry Hoover states that refined food is now killing people. More than 4,000 heart attacks occur every day in the United States. Every 50 seconds a new diabetic is discovered. Half of all Americans over 40 years old have high blood pressure. These diseases are not found

in 75% of the world's population because Americans like to eat, they eat too much, and they eat the wrong kinds of foods such as meat, milk, eggs, sugar, oil, and refined and processed foods.

- a. Refined food is good for our health.
- b. Many people over 40 need refined food to stay healthy.
- c. Dr. Hoover supports that refined food is dangerous for our health.
- d. Many Americans eat healthy food.



# Módulo 4



## Comunicación escrita

121



### Introducción

Escribir en inglés exige párrafos con oraciones completas bien estructuradas y con buenas ideas generales. Este Módulo le ayudará a identificar ideas generales apropiadas para desarrollar en los escritos.

### Objetivos

1. Escribir la idea principal de un párrafo, a partir de información suministrada.
2. Escribir la idea principal para cada uno de los párrafos presentados.

### Contenidos

1. Main idea
2. Practice
3. The Culture Corner

### 1. Main idea

The main idea of a paragraph can be placed at the beginning, in the middle, at the end, or need to be inferred.

#### Example:

Nowadays Colombian people are moving from one place to another for several reasons: Some people move because there is violence and crime in the places they live. Other people move because there are not colleges and universities in the cities they live, and their children want to pursue undergraduate and graduate studies. Finally, people move because they need to find a job.

In this paragraph the main idea and the topic sentence are the first sentence: **Nowadays Colombian people are moving from one place to another for several reasons.** Notice that all other sentences support this topic sentence. Also notice that sentences are joined by signal words such as: *some, other, and finally.*

### 2. Practice

Choose a main idea for the following paragraphs, select from the ones provided and write it on the line at the beginning of the paragraph.

#### ▪ Paragraph 1

\_\_\_\_\_.  
They argue that dogs are friendly, faithful, and good companions. They say that dogs keep and protect the house and that they don't eat a lot; consequently, they are not expensive to keep.

- a. Children are allergic to dogs.
- b. Children don't like dogs.
- c. Children consider dogs excellent pets.
- d. Children think dogs are difficult to keep.

#### ▪ Paragraph 2

\_\_\_\_\_.  
There are many restaurants which sell Mexican food in the main cities in Colombia. Although Mexican food is spicy, many Colombian people love it and prepare it. Colombian people are learning to like Mexican food.

- a. Mexican food is famous in Colombia.
- b. Colombian people don't like spicy food.
- c. We can find Mexican food in small towns.
- d. Only Mexican people eat spicy food.

#### ▪ Paragraph 3

\_\_\_\_\_.  
In Colombia, businessmen invite to business meetings normally at noon. In Argentina, business meetings are in the evening, but in other countries, especially in the East, they invite to business meetings early in the morning.

- In business trips, it is important to keep in mind the culture about invitations for business meetings.
- Countries have different ways to hold business meetings.
- Argentinean people prefer business meetings in the morning.
- Asian people like to have business meetings in the evening.

#### ▪ Paragraph 4

---

Although it is a dangerous sport, many people practice it: children, youngsters, and adults. In every school, high school, or college there are soccer teams. There is a soccer team and sometimes two in every state. Many people go to stadiums on Sunday or during the week, if there is a game. Soccer teams have fans and sometimes bigots. Many people in Colombia live around their favorite soccer team.

- Soccer is a popular sport in Colombia.
- Soccer is not a popular sport in Colombia
- There is a soccer team in every state.
- Colombia has many popular sports.

#### ▪ Paragraph 5

---

Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, San Andres, Boyaca and Quindio are some of them. In Cartagena there are castles, city walls, and festivals in November. In Barranquilla there is the famous carnival, and in Santa Marta and San Andres beautiful beaches. These places are good if you are looking for hot weather. For cold weather you can choose Bogota city, and Boyaca state which has beautiful towns to visit such as Villa de Leyva. Moniquira, etc. In Quindio state you can visit farms and beautiful parks.

- There are many beautiful places for a vacation in Colombia.
- Cartagena is a wonderful place for a vacation.
- Boyaca has beautiful towns.
- There are nice parks and farms in Quindio state.

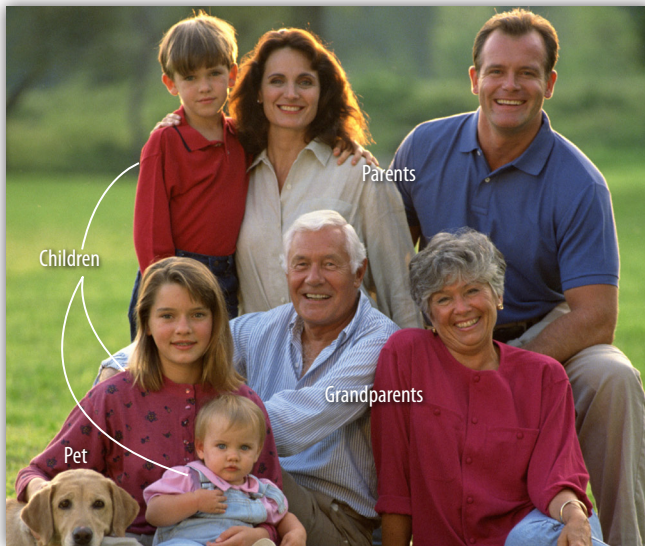
### 3. The Culture Corner

The usually morning breakfast for an American or a British person is cereal and milk, and a cup of coffee. Breakfast with bacon and eggs is more for weekends. Lunch is a sandwich, soup or salad, but dinner is the large meal. If the dinner is not large, they call it supper.



# Capítulo 6

## La familia: tipos de familia y relaciones familiares



### Introducción

La familia se convierte en tema obligado de conversación cuando se está de visita en un país extranjero; por lo tanto, ya sea que usted sea el anfitrión o que esté de visita en otro país, es necesario que maneje el vocabulario adecuado para hablar de la cultura de su país o para preguntar sobre la cultura del otro país, y la familia es el principal referente. Por ejemplo, las familias latinas son numerosas ya que incluyen los parientes, mientras que en países de habla inglesa, las familias son pequeñas y los parientes los consideran parte de lo que ellos denominan *extended family*. Todo este conocimiento garantiza que se entablen buenas relaciones e, incluso laboralmente, la familia se convierte en un referente muy importante. Para entrar en contexto, observe el siguiente ejemplo:

Janet conoció un amigo por Internet y él está muy interesado en visitarla y conocer su familia. Janet le envía fotografías de la familia y empieza a presentar a sus miembros mediante el *messenger*, usando fotografías:

Hi, Johnny: Let me tell you about my family. It is easy for you to distinguish my parents because they are in the middle of the picture. My mother is in blue and my father is wearing jeans. I have a brother and a sister. My brother is behind my father; the lady to his side is his girlfriend. My sister is next to my mother, the one wearing a jacket.

In Colombia we have extended families, so relatives are close. In the picture you can see two children; they are my cousins. My brother and sisters are single so I don't have either brother-in-law or sister-in-law. I am the lady in black.

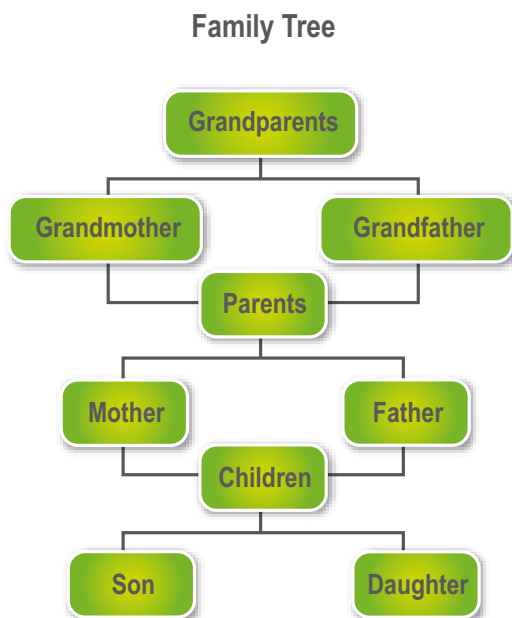
### Objetivo de aprendizaje

Referirse a la familia, sus profesiones, sus actividades y sus características principales.

### Contenidos

- 1. Tipos de familias
- 2. Relaciones familiares

### Resumen



## Palabras clave

*Brother, sister, grandfather, grandmother, grandson, granddaughter, husband, wife, brother-in-law, father-in-law, mother-in-law, sister-in-law, cousin, uncle, aunt, nephew, niece. Marital status: single, divorced, married, single parent, stepdaughter, stepfather, stepmother, single parent.*

### Useful expressions

Do you have brothers and sisters?  
 Yes, I do.  
 Yes, I have one sister.  
 Yes, I have an older brother.  
 Yes, I have two brothers and one sister.  
 No, I'm the only child.



### Useful grammar

Possessives  
 Numbers from 11 to 2,000.

## Bibliografía

- Blanchard, Karen et al (2003), *Ready to Write: a First Composition Text*, New York, Pearson Education.
- Mikulecky, B.S. et al (2004), *Reading Power*, 2<sup>nd</sup> ed., USA, Pearson Education.
- Murphy, R. (1999), *Essential Grammar in Use, a Self-Study reference and Practice Book for the Elementary Students of English with Answers*. Great Britain, Cambridge University Press.
- Stempleski, Susan et al (2005), *World Link Intro 1A*, Boston MA, Thompson.

## Webgrafía

[www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com)

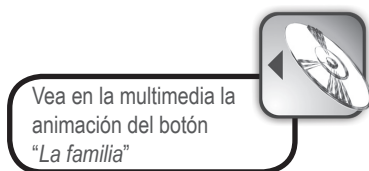
En este sitio se encuentran ejercicios, prácticas y pruebas que le ayudarán a reforzar su habilidad de escucha y pronunciación.

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

Diccionario en línea, donde podrá consultar palabras cuyo significado desconoce, además de su pronunciación.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

En esta página se encuentra material para trabajar las cuatro competencias lingüísticas que se desarrollan en este curso.





# Módulo 1



## Gramática

129



### Introducción

Al llegar al Capítulo 6, ya se debieron haber asimilado todas las estructuras enseñadas en los capítulos anteriores. En este Módulo es necesario poner en práctica todo lo aprendido, reforzar con las nuevas estructuras que se plantean, familiarizarse con expresiones de uso frecuente en la comunicación oral y escrita, al igual que con preguntas de información y vocabulario relacionado con los miembros de la familia.

### Objetivos

1. Presentar al estudiante la forma correcta de utilizar las expresiones *I've got* and *I have*.
2. Familiarizar al estudiante con árboles genealógicos donde se utiliza el vocabulario apropiado para cada situación.

### Contenidos

1. Have and Have Got
2. Practice

## 1. Have and Have Got

I have.

I've got (I have got).

These two expressions are used indistinctively; for example: I have a stomach ache; I've got a stomach ache.

**Examples:** My niece has got blue eyes; she has blue eyes.

My brother has got two daughters. He has two daughters.

**Questions:** How much time have you got?

How much time do you have?

## 2. Practice

### Exercise 1

Complete the following sentences with *have*, *has*, *haven't*, *hasn't*.

- My car \_\_\_\_\_ got two doors, but it \_\_\_\_\_ got a radio.
- My house \_\_\_\_\_ got a second floor, although it is a big one.
- \_\_\_\_\_ she got a boyfriend? No, she \_\_\_\_\_.
- My daughter \_\_\_\_\_ got a new car. She \_\_\_\_\_ got a white one.
- \_\_\_\_\_ he got anything in his desk? No, he \_\_\_\_\_.

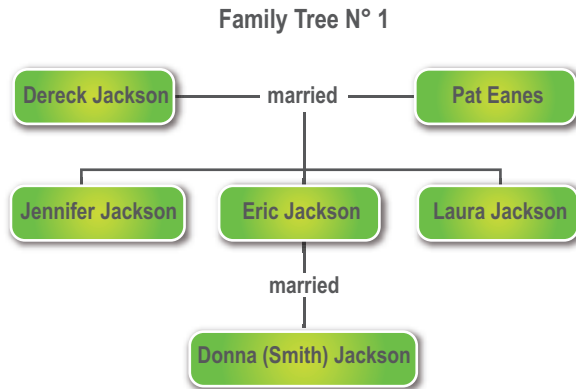
### Exercise 2

Ask questions for the following answers. Use the word or words in bold for the question.

- I have got **a new tape recorder**. \_\_\_\_\_.
- He has got **four** nieces. \_\_\_\_\_.
- She has got **three** sons. \_\_\_\_\_.
- They have got **the flu**. \_\_\_\_\_.
- My nephew** has got a new job. \_\_\_\_\_.
- I have got my ticket **downtown**. \_\_\_\_\_.
- I have got my pen at **J.C. Market**. \_\_\_\_\_.
- My grandmother** has got a beautiful watch for her birthday. \_\_\_\_\_.
- My sister-in-law** has got a motorcycle for Christmas. \_\_\_\_\_.

**Exercise 3**

Complete the following sentences with information from family tree number one.

**Example:**

Dereck Jackson is Pat Eanes' husband.

- Pat Eanes \_\_\_\_\_.
- Jennifer and Laura Jackson \_\_\_\_\_.
- Eric Jackson \_\_\_\_\_.
- Donna (Smith) Jackson \_\_\_\_\_.

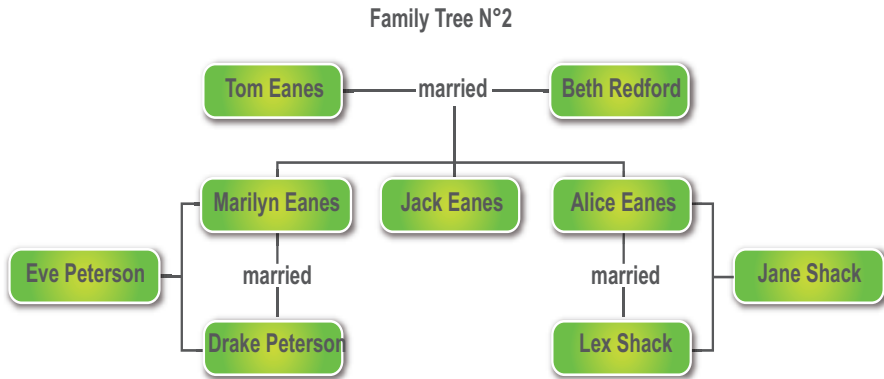
**Exercise 4**

Answer the following questions according to family tree N° 1.

Questions	Answers
Who are the parents?	Dereck Jackson and Pat (Eanes) Jackson
What is Mrs. Jackson's maiden name?	
Who are Mr. and Mrs. Jackson's children?	
Who is Laura Jackson's mother?	
Who is Erick Jackson's wife?	

Exercise 5

Complete the following sentences according to family tree N° 2.



- a. Tom Eanes is \_\_\_\_\_.
- b. Jack Eanes is \_\_\_\_\_.
- c. Marilyn Eanes is \_\_\_\_\_.
- d. Drake Peterson is \_\_\_\_\_.
- e. Eve Peterson is \_\_\_\_\_.
- f. Jane Shack is \_\_\_\_\_.
- g. Alice Eanes and Lex Shack are \_\_\_\_\_.

# Módulo 2



## Comprensión auditiva y comunicación oral



133



### Introducción

La comprensión auditiva es una habilidad difícil de dominar y debe practicarse constantemente. Aproveche todas las oportunidades que tenga para mejorarla, tales como los ejercicios aquí planteados.

### Objetivos

1. Suministrar vocabulario sobre relaciones familiares en forma oral.
2. Comunicarse con un hablante del inglés en una charla que involucre los miembros de la familia, sus relaciones, estado civil y ocupaciones.

### Contenidos

Listening Practice

## Listening Practice

Listen to the vocabulary corresponding to Unit 6 (*Family*). It can be listened to in track 1 CD 2, Unit 6.

### Exercise 1

Listen to track 1 and fill in the blanks.

Family members

In England there is a nuclear family and an extended family: In the nuclear family we find \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, brothers and sisters, and children: \_\_\_\_\_.

In the \_\_\_\_\_ family, we find \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, uncles, \_\_\_\_\_, cousins, nephews, brother-in-law, sister-in-law, \_\_\_\_\_, daughter-in-law, and \_\_\_\_\_.

### Exercise 2

Listen to track 2 and fill in the blanks.

- My mother has a sister; she is my \_\_\_\_\_.
- My father has a brother; he is my \_\_\_\_\_.
- My uncle has two children; they are my \_\_\_\_\_.
- My sister has a daughter; she is my \_\_\_\_\_.
- My brother has a son; he is my \_\_\_\_\_.
- My sister is married; her husband is my \_\_\_\_\_.
- My brother is married; his wife is my \_\_\_\_\_.
- My mother got married. Her husband has a daughter; she is my mother's \_\_\_\_\_.
- My brother is not married but he has a child; he is a \_\_\_\_\_.
- David's mother died; his father got married again; his father's wife is his \_\_\_\_\_.

### Exercise 3

Listen to track 3 and fill in the blanks.

What is your \_\_\_\_\_ status? I am \_\_\_\_\_ but I have a child. Her \_\_\_\_\_ lives in New York and \_\_\_\_\_ her every year. My \_\_\_\_\_ wants to \_\_\_\_\_ with her and is planning to go to New York next year.

My friend Donna is \_\_\_\_\_. She has two daughters. Donna wants to \_\_\_\_\_ again and plans to have two more \_\_\_\_\_.

David is \_\_\_\_\_ but he does not \_\_\_\_\_ children. He and his \_\_\_\_\_ are planning to \_\_\_\_\_ two children from Colombia, now they are in the adoption \_\_\_\_\_. They want to adopt two \_\_\_\_\_: a \_\_\_\_\_ child and a \_\_\_\_\_ child.



### Exercise 4

Listen to track 4 and fill in the blanks.

My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ born in \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ born in \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_ born in \_\_\_\_\_. Her \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ and she is \_\_\_\_\_. In her house, we can speak in several languages because her \_\_\_\_\_ speaks \_\_\_\_\_, her \_\_\_\_\_ speaks \_\_\_\_\_, the \_\_\_\_\_ speak \_\_\_\_\_, her \_\_\_\_\_ speaks \_\_\_\_\_, and she \_\_\_\_\_.

135







# Módulo 3



## Comprensión de lectura

137



### Introducción

Todas las estrategias de lectura son importantes para el desarrollo de esta habilidad, pero hay algunas que exigen mayor concentración, como deducción de palabras del contexto, referentes y resumen. En este Módulo encontrará ejercicios que le ayudarán a reforzar estas estrategias de lectura.

### Objetivos

1. Utilizar diferentes estrategias de lectura para abordar un texto escrito.
2. Utilizar estrategia de resumen en la comprensión de lectura.

### Contenidos

1. Summary
2. Practice

## 1. Summary

- The summary is another technique used in extensive reading.
- To summarize, it is important to apply skimming, topic, and deducing word meaning from context, and main idea.
- A summary is a list of main ideas.



Vea en la multimedia la animación del botón “Resumen”

## 2. Practice

### Summary

Read the following text and make a summary.

### Reasons to Study Foreign Languages

There are many reasons to study foreign languages. In the first place, it can result in a personal gain. To learn a foreign language increases intellectual capacities because we have to analyze, summarize, and use our memory and attention. If we learn a foreign language at early age, it develops willpower and self-discipline. If we can understand texts in the language they are written, we can have first hand information and can also enrich our cultural background; it can also help to improve understanding of our own language and our own culture. It can improve a better knowledge of the world and different cultures. In the second place, it is sometimes necessary as part of our course of studies; consequently, we will meet the requirements the new course of study demands; we can communicate with peers and share knowledge and consequently be part of a scientific community throughout the world. In the third place it provides better employment opportunities. If we manage a second language, we can offer an additional service through languages which results in better opportunities. In the fourth place to know a foreign language gives the opportunity to meet people from all over the world, so we can travel without communication difficulties, and can possibly live in the countries where that language is spoken; and finally, to manage a second or third language is becoming a must in the new globalized world. Most books are published in foreign languages and research papers are also published in foreign languages.

### Deducing Word Meaning from Context

Read the following paragraphs and choose the appropriate word to fill in the blank.

#### Exercise 1

My mother loves \_\_\_\_\_; she waters them every day, plants them, and takes care of them.

- a. pets                      b. cats                      c. pictures                      d. plants

#### Exercise 2

My sister likes to celebrate her \_\_\_\_\_. She invites friends, cooks a special dinner, buys some wine, sings, receives presents, and enjoys being the center of the party.

- a. Christmas                      b. Thanksgiving                      c. birthday                      d. Halloween

**Exercise 3**

On \_\_\_\_\_, people get together, have dinner, sing, and exchange presents.

- a. birthdays      b. Christmas      c. Thanksgiving      d. Independence Day

**Exercise 4**

People who like cats as \_\_\_\_\_ have a lot of arguments to defend them. They say that cats are helpful at home because they kill mice, are clean, and do not eat a lot of food. But people who do not like them argue that they are noisy and kill birds.

- a. animals      b. dogs      c. pets      d. problems

**Referents**

Answer the following questions about reference words.

**Exercise 5**

My daughter is in England at the moment. **She** is now living in a small flat. She is very happy **there**. **She** shares her apartment with two friends. **They** are from Italy and from Vietnam.

- What does the subject pronoun **she** refer to on the first line? \_\_\_\_\_.
- What does the word **there** refer to on the second line? \_\_\_\_\_.
- What does the subject pronoun **she** refer to on the second line? \_\_\_\_\_.
- What does the subject pronoun **they** refer to on the second line? \_\_\_\_\_.

**Exercise 6**

Sports are good for our health. **They** keep our body in good shape, our lungs in good condition, and our heart working well. Old and young people like to practice sports. **They** practice sports mostly on weekends.

- What does the subject pronoun **they** refer to on the first line? \_\_\_\_\_.
- What does the subject pronoun **they** refer to on the last sentence of the paragraph? \_\_\_\_\_.

**Exercise 7**

There are important marathons every year, but one of the most famous **ones** is on December 31<sup>st</sup>, in Brazil. My cousins always participate in this Marathon.

What does the word **ones** refer to on line 1? \_\_\_\_\_.

**Exercise 8**

Every four years there is a soccer championship worldwide. Soccer players long for participating in **this championship** but not many soccer teams have the chance to participate on **it**. Countries like Brazil have won several championships. Colombia has never won any of **these championships**.

- What does the expression **this championship** refer to? \_\_\_\_\_.
- What does the object pronoun **it** refer to on line 2? \_\_\_\_\_.
- What does **these championships** refer to on line 3? \_\_\_\_\_.



# Módulo 4



## Comunicación escrita

141



### Introducción

Al llegar al final de este capítulo, ha aprendido a agrupar y clasificar; a distinguir contenido irrelevante en un texto; a usar los conectores y a escribir oraciones completas.

### Objetivo

Presentar los pronombres indefinidos, su forma y su uso.

### Contenidos

1. Indefinite Pronouns
2. Practice
3. The Culture Corner

## 1. Indefinite Pronouns

Indefinite pronouns such as *someone, anybody, anyone, each, either, everybody, everything, neither, none, no one, somebody, something*, which seem to refer to plurals, should be treated as singulars.

**Example:** No one knows about his father. Everybody knows his mother.

Collective nouns should be treated as singular nouns. These are collective nouns: *committee, club, audience, crowd, class, family, couple, and sheep*.

Examples: The **crew** meets in the evening.

The **troop** is in the jungle.

The **jury** favors the child.

## 2. Practice

Choose the correct form of the verb to complete the following sentences.

- My family \_\_\_\_\_ seven members: my father, my mother, two brothers, two sisters, and me.  
1. has                      2. have
- Somebody \_\_\_\_\_ what you don't know.  
1. know                    2. knows
- Everybody \_\_\_\_\_ the new house.  
1. is enjoying            2. are enjoying
- Everything \_\_\_\_\_ cheap in this store.  
1. are                        2. is
- None of my brothers \_\_\_\_\_ to get married.  
1. want                      2. wants

## 3. The Culture Corner

Nuclear families are composed by father, mother, and children.

Extended families, not very common in the USA and England, are composed by grandparents, aunts, uncles, cousins, nephews, nieces, and in-laws.

Blended families: These are families composed by divorced parents who marry and bring their children to the new home. Although it is a very common event, there are still many difficulties to solve because sometimes there are step-parents still angry for the divorce and are not happy if their children live with another parent.

