

Bitácora #1 (Laboratorio) 01/07/2017
Mérida 13 de Septiembre
"VAMOS A VER QUE PASA EL PRIMER
DÍA"

¿Cómo se siente uno el primer día en
trabajo de campo de su proyecto de inves-
tigación?

Todo comienzo viene acompañado de
nervios, otros sentires y mucha emoción.

Conocer a éstas personas generó en mí
nuevas sensaciones, algunas incómodas y otras
muy fascinante; Es incómodo cuando me
 doy cuenta que el verbo más utilizado en
mis frases es "Ver"; Viste, vió, ves y aún
cuando estoy conversando con alguien ciego.

Lo fascinante es que ellos ya están acostum-
brados y que "Ver" también, es para ellos un
Verbo para bromear y tomar el ambiente
de comentarios gracioso.

"Lo esencial es invisible a los ojos" nada
puede resumir mejor mi experiencia.

Sus voces, la calidez, los abrazos, la bienve-
nida, la despedida con ansias de volver y
encontrarse, iba a escribir "Versep" jajaja, son
datos que nacen del corazón y que se

escuchan con el alma; Muchas veces queremos ver y no sentir, nos enseñaron que tenemos dos ojos y dos oídos porque hay que mirar para escuchar, me hubiese **se** gustado que me hubieran enseñado que cerrara los ojos para escuchar y así aprendería el valor de las palabras y el poder de la voz, y es que pocas veces los saludos son tan sinceros, el tono se siente con alegría, las despedidas en verdad me hacen sentir que ellos quieren que mis compañeros y yo volvamos.

Las Experiencias son aquellas "cosas" que nos transforman, nos mueven y obligan a estar constantemente gustándonos y disgustándonos; aprendiendo y desaprendiendo; yendo y viniendo. **Experiencia.**
esta reflexión es muy valiosa.

Si la experiencia es "eso que me pasa", el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida.

Tomado de: Experiencia (y alteridad) en educación
Jorge Larrosa P. 5. ✕

la experiencia al ser eso que nos pone
como lo llama laica, significa que
estamos expuestos en todos los sentidos
que nos habitan precisamente porque es
el cuerpo el que deja de ser mi y
en mi, palabras, sensaciones, movimientos,
olores, sonidos, todo aquello que no me
estaba y no conocía. Un educador especial
no debería desconocer el valor de la experien-
cia, además de posibilitar la creación de
espacios de experiencias; resignificar el
asombro, potenciar la reflexividad y sobre
todo generar sensibilidad desde la palabra,
el sonido, la compañía y la construcción de
nuevas posibilidades.

Así puedo describir mi primer día o
mi primera experiencia con el grupo SIMA
un espacio donde me permitir ser y hacer,
sentir y descubrir.

Recuerda el referente bibliográfico

Bitácora #2

Miércoles 25 de Septiembre 2009

Hoy es la Segunda visita y aunque no siento tantas nervios no dejo de estar emocionada y espero que esa sensación me habite por el resto del tiempo haciendo el trabajo de Campo. Tengo que reconocer la importancia además de ayuda que es el nombrar a las personas por su nombre pues es un acto que rompe el "hielo" posibilita fejer vínculos de cercanía y respeto que puede asegurar confianza del otro hacia mí ya que el nombre es identidad, pero también Valor.

Cuando llego y Saludo a cada persona por su nombre puedo sentir que sus respuestas o las conversaciones que emergen son más cercanas y que rápidamente pasa de ser una respuesta de cortesía a un "querer" conversar o contar algo.

Después de Saludar, me dispongo a preparar el escenario para la práctica de Coalball y para la realización de unas pruebas de Velocidad

que le hacen a los miembros del equipo cada tres meses. La entrenadora del INDER. presenta muchas dificultades visuales y por eso le ayudamos a marcar la cancha, verificar medidas, incluso en el juego confirmamos si es sol, fuera de cancha o algo así porque ella no alcanza a ver;

Estar en este centro de práctica rule o confirma mi idea aquella de creer que un educador debe, puede y tiene que estar en todas partes, es decir, ser omnipresente, lo que implica saber hacer y ser de muchas formas para cumplir con todas esas tareas asignadas e inventadas para esta profesión, creo que no existe un verbo que limite la práctica del docente por ejemplo un bailarín baila, un barbero motila, un docente educa y el verbo educar es tan plural como el mismo cielo. **Muy importante, rol E.E**

Citando a Skliar, C. 2009:
Educar es conectar. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurre en las escuelas.

Probablemente el desierto, el páramo, la
sequía, según el paisaje típico de los
tiempos por venir.

El educador debe estar presente y hacer
del acto de enseñar un tejido de experien-
cias donde todos los participantes en
un determinado momento y espacio
se vinculen desde el sentir, pensar y
expresar. El ~~comité~~ ^{colectivo} Sima es otra par-
te para explorar-me como docente
dicha, es un lugar donde encuentro retos
desde mi forma de pensar y Comunicar;
planear y ejecutar un taller o un encuentro
donde todos y cada uno quiera estar
y sobre todo participar.

De esta forma, llena de ideas que no
duncan a plasmar en estas líneas,
termino mi segunda visita.

Saberes, Revista del ministerio de educación de la
Provincia de Córdoba, N° 4, Octubre de 2009.

Jueves 30 de Septiembre.
Bitácora #3.

EL GOALBALL QUE UNE SENTIDOS Y EMOCIONES.

¿Qué es el Goalball?

¿Qué es para mí el Goalball?

Los integrantes del equipo se están preparando para un campeonato que será el próximo mes, entonces están yendo al entrenamiento varias veces por semana; Hoy aprovechamos que habían más de habitual y les quisimos contar sobre nuestro proyecto, objetivos y el por qué estábamos con ellos. Mi compañera Vicky inició contando el nombre del proyecto, el por qué quisimos realizarlo y continuó explicando cómo ellos podrían hacer parte de él, parecía que no era claro lo que ella había explicado pues recibimos mucho silencio que fue lo que nos hizo pensar, les preguntamos y nos dijeron que no entendían muy bien; Oscar quiso explicarle a los compañeros

Y fue al parecer más comprensible.

¿por qué?

La mayoría de chicos son ciegos por enfermedad congénita o adquirida, pero no por resultado de una mina o municiones explosivas originadas por el conflicto armado, entonces desde ahí se pudo leer una poca y limitada participación. Una chica compartió su historia donde nos contó que ella es ciega de nacimiento, pero desplazada de un Municipio, con esto se abrió una conversación más participativa ya que otros compañeros que han sido afectados por el conflicto armado en la misma ciudad, queríamos llegar a ese punto y, por fortuna, pluzeron las situaciones y nos encontramos para aclarar que todos hemos sido víctimas de violencias y guerras sangrientas que acompañan la historia del país. Además yo que aceptar que el Goalball ha sido una forma de resistir a todos aquellos cambios que cada uno ha tenido que sobrellevar y que su historia puede ser escuchada y compartida con otros y por otras personas.

finalmente todos aceptaron participar en la investigación, les explicamos que realizaremos diferentes estrategias para la recordación de información, cada uno es libre de responder o no a las mismas; fuimos muy claros con los fines de recordar la info además de informarle sobre el consentimiento informado, mencionamos acerca de nuestro respeto y confidencialidad hacia todo lo que nos desearan compartir. Aclaramos que tenemos conocimiento de no tomar fotografías en el establecimiento del Inder por ser un escenario público.

Un chico del grupo que es productor musical se ofreció para colaborar con las grabaciones, ya que además del conocimiento cuenta con los equipos adecuados.

Respecto a mi pregunta inicial del diario, quiero preguntarle a los chicos ¿qué es el Goalball? con la intención de obtener respuestas no tan técnicas, sino más sentidas, reflexivas o construídas desde la experiencia; tengo que pensar en formular el interrogante de la misma forma

que quiero obtener respuestas, porque yo los veo jugar, los oigo jugar y transmiten motivación y contagian ganas de jugar goalball, incluso ellos nos invitan y esperan que algún día podamos jugar un partido y ese acto me hace creer que quieren hacernos sentir lo que ellos experimentan, estoy segura en esta experiencia pasé de ser un seguimiento de reglas y suma de puntos; puedo ver la emoción al lanzar el balón y que sea gol o cuando lo atrapan y el marcador no cambió.

Quedo con todas las ganas de descubrir el goalball sin desconocer su valor como deporte, pero también como una transformación. ¿Referente bibliográfico?

Aleja: encuentro en tus bitácoras elementos realmente potentes, mencionas asuntos y conceptos que pueden resultar claves en el análisis; es importante que no pierdas de vista elementos como:

Octubre 30 2019

RESPUESTAS QUE LE PREGUNTAMOS A LA VIDA.

La primera sesión de entrevistas no pude asistir, por lo tanto hoy es mi primera experiencia como entrevistadora.

Antes de iniciar el entrenamiento realizamos la entrevista a uno de los miembros del colectivo, las preguntas que planteamos nos facilitan entablar un diálogo profundo, sensible y cercano con los participantes ya que las mismas desencadenan o traen a colación narraciones respecto a sus vidas e historias personal. Lo asombroso es que estas respuestas se ligaran a recuerdos contenidos, que además son acompañados de descripciones geográficas, nombres de familiares, edades, pasatiempos, trabajos, todos aquellos elementos que nutren la vida y que por obra del tiempo han quedado suspendidos, guardados, pero jamás olvidados.

Es importante como entrevistadora tener la capacidad de acercarse al otro, dialogar en un lenguaje propio y crear un ambiente de confianza y seguridad, estos dos chicos fueron muy sinceros en sus narraciones, el diálogo se sentía natural, ameno, incluso nos expandíamos en preguntas y las respuestas resultaban siendo más profundas.

Entre estas conversaciones surgen palabras que cuentan hechos inesperados y/o comprensiones y lecturas sorprendidas; por ejemplo empezamos a hablar de un hecho del que es víctima, o mejor dicho fue víctima y resulta que de allí emergen un montón de situaciones delicadas de las que no ~~son~~ conscientes de su peso o su trasfondo, pero para ellos no tuvo ese mismo sentido o significado que yo puedo construir, entonces el ser entrevistadora exige ser prudente, respetuosa muy neutra desde mi sentir y mis sentencias, incluso aunque no me estén viendo debó ser cautelosa con mis gestos y suspiros exagerados.

Al respecto, Cedes (1971), asegura que:
De alguna manera todos debemos aprender a
conocer al otro... Por cierto debo decir que
a mí mismo, amablemente y en ocasiones
firme o severamente, se me recuerda lo
absurdo que habían sido algunas de mis
preguntas, los engañosos o presumidos que
eran los supuestos que ellas transmitirían.
(citado en Taylor S.J. Bogdan, R. (1992, p. 17))

Nuestras preguntas se ocupan de temas aislados
para algunos, pero realmente son muy próximas
ya que todas se relacionan y parecen causa y
efecto uno entre otras, las respuestas
obtenidas nos han abierto otras posi-
bles lecturas de la problemática y objetivos
que se propusieron en un inicio del pro-
yecto.

Uno de los hallazgos más llamativos para
mí hasta el momento, es la concepción
de discapacidad y persona víctima
del conflicto armado, se ve todo se hace
llamativo cuando se proponen ambos
conceptos para una misma persona.
Claro que hay otros asuntos interesantes.

Para profundizar como lo es el género femenino y la discapacidad, el debate adaptado como proceso de resistencia a la violencia y el considerarse o reconocer como víctima de uno o más hechos victimizantes.

Habría que hacerse la pregunta si violencia o conflicto armado o si son sinónimos.

Quisiera mencionar otros asuntos que suscitan las entrevistas y es como éste instrumento facilita no solo una comprensión al entrevistador sino también al entrevistado, puesto que el diálogo y las preguntas espontáneas esclarecen asuntos que quizás no se habían entendido de la misma manera, tal vez cada narración del mismo hecho es distinta, por la confianza y tranquilidad que aparece el entrevistador y el entorno, puede entonces éste instrumento práctico y completo para la investigación cualitativa nombrar "entrevista en profundidad" como lo refieren, Taylor, S.J.; Bogdan, R (1992) Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes,

reducción

Noviembre 6/2019

DE LA "ENTREVISTA" A LA CHARLA,

Como siempre los chicos son muy puntuales y eso es beneficioso para nosotros, ya que es importante aprovechar el tiempo con ellos y así no interrumpir sus entrenamientos.

Cada entrevista es distinta por obvias razones. Es una historia distinta, un pasado pintado de otros colores; finales, principios, pérdidas y cambios que se comprenden en forma desigual. También en medio de tanta diferencia existe un intersticio que une las historias; el contar un pasado que obligó a transformar las vidas de quienes nos han permitido escucharles, dejar que floten elementos comunes, por ejemplo aquella de ser víctima o no; identificarse, reconocerse y aceptarse como persona con discapacidad y los procesos de resistencia que decide cada uno realizar para sobreponerse y vencer esos hechos.

que los hicieron víctimas, pero también de los que sobrevivieron.

Estar en el rol de entrevistada me invita a tener una comprensión divergente de los hechos que efectivamente han victimizado y casual o extrañamente no se reconocen en muchas ocasiones. El problema de ser víctima o no, se debe a la concepción o conocimiento sobre el mismo tema, después de escuchar ésta entrevista y las anteriores. Entiendo que el ser víctima del conflicto se acepta cuando la afectación es física y visible para el otro; si la guerra deja su rastro llevándose una parte del cuerpo y si duele un sentido, entonces se es víctima porque la huella de una violencia indiscriminante perdura en un cuerpo y permite ser leído por otros.

Son 11 los hechos victimizantes identificados, registrados y valorados por la ley 1498 de 2011, pero personalmente considero que existe un sin fin de hechos victimizantes que afectan la integridad de

la humanidad y son tan profundas y sentidas que sería imposible realizar una encuesta para poder ubicar a las personas en un nivel de afectación; no hay fórmulas estadísticas para llegar a esa comprensión.

¿Acaso vivir con miedo y angustia no es ser víctima?, dudar de los demás, perder la confianza, sentir temor cuando tocan la puerta de tu casa, no poder hacer un favor, dejar de ser servicial? tener que afrontar esos transformaciones tan fuertes que te llevan a considerarte un extraño, incluso a no saber qué ha pasado con tu entorno, tus amigos y tu vida. Silenciar la injusticia, o en casos peores no ser escuchados, también adjudica el título y lugar de víctima, cree que no es relevante elementos como fechas, edades y ubicación geográfica para calificar y asignar condiciones a una víctima.

Muchos de los entrevistados no se consideran víctimas del conflicto armado, pero están en una ciudad que no les pertenece ni les favorece como lo hace el campo, no volver a ver a sus familiares, regar animales, olvidar sus cosechas, ¿quién les explica

que también están sobreviviendo a la guerra? que es la misma guerra que amputó piernas, brazos y partes del cuerpo; la misma que estalló, desapareció y robó, dejó cicatrices visibles que se cerrarían con puntadas de hilo y el paso del tiempo asimismo dejó otras en el alma imperceptibles pero palpitantes, y ¿quién cura esas?

Otro asunto realmente bello es el significado del Goalball para los chicos que decidieron compartir unos minutos de su tiempo. Podríamos hablar sobre momentos de su vida, quizás los más significativos. Ellos se refieren a este deporte con un aprecio y gratitud porque dicen que el equipo significa una familia, amistad y cambios positivos en la vida. Más allá de las reglas del deporte con su tiempo, hay una representación de esperanza que fortalece la resistencia a esos cambios inesperados con los que la vida los sorprendió; enfrentar tantas personas convencidas de poder sobreponerse a un pasado

tan impulsivo. Me ayudan a confirmar
que si el "otro" no tiene sentido
estar y apostar a mejorar.

Ese "otro" somos nosotros mismos en
muchas ocasiones.

Una acción de resistencia quizás tiene
un significado literal para quienes no
lo viven, por ejemplo el Goalball. Se cono-
ce como deporte y como proceso de resisten-
cia de origen alemán con propósitos
rehabilitadores para los veteranos "minus-
válidos de la II Guerra mundial". Se podría
quedar en una simple definición para
los que no experimentamos la trascen-
dencia del acto porque no nos vincula-
mos de la misma forma de quienes
lo practican, además del valor atribuido
a lo colectivo. ¿Fuente?

Quería apoyar esta bitácora con
un referente bibliográfico que recogiera
o expusiera el trasfondo que hay
en el deporte adaptado como
proceso de resistencia, pero fue complejo
ya que aparecen distanciadas ambas
categorías.

(Reina (2010) refiere que el deporte adaptado es toda aquella modalidad deportiva que se adecua a personas con diferentes capacidades y que se le realizan una serie de adaptaciones para facilitar la práctica a un colectivo. O la estructura propia del deporte permite su práctica sin adaptaciones relevantes.

Me gustaría crear una categoría con un sentido más profundo desde el deporte adaptado con un propósito más sentido no como simple práctica deportiva que aporta a la inclusión pero creo que se está perdiendo un aporte importante de la práctica como acción transformadora.

Bibliografía:

Reina, R. (2014) Inclusión en deporte adaptado: dos caras de una misma moneda. *Psychology, Society & Education*, Vol. 6 N°1 (p.55-67).