

Caracterización de las Organizaciones Comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la Ciudad de Medellín.

Investigadoras:

Nancy Michel Hernández Arroyave

Ingrid Katherine Rendón Fernández

Trabajo de grado para optar al título de Trabajadoras Sociales

Línea de profundización Trabajo Social e Intervención Social

Asesor:

Manuel Alejandro Henao Restrepo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN
2015

“A Dios por regalarnos la vida

A la mujer más maravillosa y hermosa de mi vida: Mi abuela Adelaida Trujillo

A la persona que nunca dejó que me rindiera: Andrés Lizca

A nuestras madres Sandra Patricia Fernández y Dora Arroyave

A nuestro asesor Manuel Alejandro Henao por ayudarnos a terminar este proceso

Y a todas aquellas personas que estuvieron siempre con nosotras, apoyándonos!!

Solo podemos decir, GRACIAS!!

CONTENIDO

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
PRESENTACIÓN	8
1.1 Justificación	9
1.2 Objetivos.....	12
1.2.1 <i>Objetivo general</i>	12
1.3.2 <i>Objetivos específicos</i>	12
MEMORIA METODOLÓGICA DEL PROCESO	13
Momento 1: Generación de información	15
Momento 2: Análisis e Interpretación.....	17
Momento 3: Validación y elaboración de informe final.....	18
APROXIMACIÓN TEÓRICO – CONCEPTUAL.....	20
1.1 Teoría de la Acción Colectiva.....	20
1.2 Desarrollo Comunitario.....	21
1.3 Organización de la comunidad	23
1.4 Organización Social.....	24
1.5 Organización Comunitaria y Organización de base.....	25
1.6 Dimensiones de las Organizaciones	28
1.6.1 <i>Dimensión Estratégico/administrativa</i>	28
1.6.2 <i>Dimensión Sociopolítica</i>	31
CAPITULO 1. REFERENTE CONTEXTUAL.....	35
1.1 Contexto macro	35
<i>Zona 3 – Centro Oriental</i>	35

1.2	Contexto local.....	37
1.2.1	Comuna 8 – Villa Hermosa	37
1.2.2	Comuna 9 – Buenos Aires	42
1.2.3	Comuna 10 – La Candelaria	47
CAPITULO 2. ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE.....		52
CAPITULO 3. Dimensión estratégico/administrativa de las organizaciones comunitarias y de base.....		59
CAPITULO 4. DIMENSIÓN SOCIO - POLÍTICA DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE.....		68
CAPITULO 5. ACTUACIÓN PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL EN ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE		72
CAPITULO 6. RETOS Y DESAFÍOS DE TRABAJO SOCIAL EN EL ÁMBITO COMUNITARIO.....		75
CONCLUSIONES.....		78
RECOMENDACIONES		79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		82

RESUMEN

Las organizaciones comunitarias y de base que se encuentran en el territorio, están conformadas por actores que comparten o se encuentran en torno a fines u objetivos en común, pasando desde la búsqueda del mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad y la satisfacción de sus necesidades, hasta la reivindicación de derechos, entre otros.

La presente investigación, realizada desde la línea de profundización en Trabajo Social e Intervención Social, buscó caracterizar las organizaciones comunitarias y de base presentes en la ciudad de Medellín para el reconocimiento de posibles escenarios de actuación de los Trabajadores Sociales en el ámbito comunitario; a partir de las dimensiones estratégico/administrativa y sociopolíticas.

De acuerdo a estos intereses, el paradigma interpretativo – comprensivo permitió comprender e interpretar la información recolectada en las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8 - Villa Hermosa, 9 - Buenos Aires y 10 - La Candelaria, a través de un acercamiento basado en entrevistas que llevaron a un posterior análisis e interpretación de la información recolectada, construyendo un panorama sobre el estado actual de las organizaciones, con relación a sus dimensiones estratégico/administrativa y socio/política, y a su vez reflexionando sobre el papel del Trabajo Social en relación a ellas y a la comunidad.

***Palabras clave:* Organización comunitaria, organización de base, dimensiones estratégico/administrativa y sociopolíticas, Trabajo comunitario.**

INTRODUCCIÓN

Esta investigación de carácter descriptiva, nace de la motivación de indagar y profundizar por la profesión en el campo comunitario, reconociendo así posibles escenarios de actuación profesional para Trabajo Social. Se llevó a cabo en las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín - Antioquia, siendo el objeto de estudio 18 organizaciones comunitarias y de base de las comunas anteriormente descritas.

Para esta indagación, las organizaciones comunitarias y de base son asumidas como un proceso que se construye desde y con la comunidad, en el cual, están presentes los sujetos del territorio que se unen y se movilizan para transformar su realidad y la de los otros.

La intencionalidad central del proceso investigativo fue la de caracterizar y reconocer, desde una postura crítica, las dimensiones estratégico/administrativa y sociopolítica de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10, a fin de develar los posibles escenarios de actuación profesional que se configuran para Trabajo Social.

Para alcanzar este propósito se caracterizaron las organizaciones desde la identidad organizacional/jurídica, la gestión y sostenibilidad, lo sociopolítico, determinando finalmente las lecturas y valoraciones que se hacen al rol profesional y los retos que hoy nos plantea lo comunitario.

Esta investigación tuvo importancia en la medida en que se indagó por los procesos comunitarios y se reconocieron las organizaciones comunitarias y de base como posibles escenarios de actuación profesional, permitiendo visibilizar el quehacer de Trabajo Social con relación a los contextos sociales contemporáneos.

Dentro del texto se desarrolla en un primer momento la presentación del proyecto, que contiene la justificación, objetivos, pregunta de investigación; memoria metodológica, sustentando el tipo de investigación, enfoque y paradigma sobre los cuales se basa la misma, además, se describe el proceso de recolección y generación de información, el cual se hizo mediante técnicas de investigación social cualitativa, tales como la revisión documental, construcción de base de datos y entrevista semiestructurada, finalmente se plantea la aproximación teórica conceptual partiendo de la teoría socio - crítica, desarrollo comunitario, organización de la comunidad, organización social, organización comunitaria y de base, las dimensiones estratégico/administrativa y sociopolítica.

El informe de investigación está dividido en seis capítulos: el primer capítulo obedece a la contextualización de cada una de las comunas abordadas dentro de la investigación: Comuna 8 - Villa Hermosa, Comuna 9 - Buenos Aires y Comuna 10 - La Candelaria; el segundo capítulo contiene el proceso llevado a cabo para la identificación de las organizaciones comunitarias y de base; el tercer y cuarto capítulo da cuenta del proceso de análisis de la dimensión estratégico/administrativa y dimensión sociopolítica de las organizaciones comunitarias y de base abordadas durante el proceso investigativo; el quinto capítulo da cuenta de los hallazgos con respecto a la actuación profesional de Trabajo Social en lo comunitario, y finalmente, en el capítulo seis se plantean los retos y desafíos a la profesión de Trabajo Social en el ámbito comunitario.

El trabajo finaliza con las conclusiones generales de los resultados del proceso investigativo y las recomendaciones para Trabajo Social y las organizaciones sociales.

A partir del abordaje de la presente investigación, se podrán encontrar las características de las organizaciones comunitarias y de base en las dimensiones estratégico/administrativa y socio/política, convergiendo finalmente en la reflexión permanente y constante que la profesión de Trabajo Social debe realizar sobre su intervención en la realidad social y la concordancia con las apuestas del programa de la Universidad de Antioquia.

PRESENTACIÓN

Los procesos de urbanismo, el crecimiento de las ciudades, el fenómeno del conflicto armado que ha traído consigo el reclutamiento, asesinato y desplazamiento de un gran número de personas a las grandes ciudades, la baja calidad de vida, la violación de los derechos humanos, la expansión de la pobreza y el desempleo fueron décadas atrás motores que llevaron a las personas a movilizar procesos de asociación y organización de las comunidades, como objetivo la satisfacción de las necesidades económicas, culturales, sociales, ambientales producto de estas problemáticas y de las débiles estrategias estatales para resolver las problemáticas. Los procesos de organización y movilización que han surgido desde las comunidades se han visibilizado en acciones de protesta que van desde el reconocimiento de su realidad en espacios públicos, hasta las movilizaciones, paros cívicos y bloqueo de las vías.

En la actualidad a raíz del surgimiento de redes interinstitucionales y de programas como Presupuesto Participativo, se presenta un auge de creación de organizaciones para la cooptación de recursos, como parte del ejercicio de movilización social y política y de vinculación de la ciudadanía a procesos de visibilización y empoderamiento comunitario. Además de estrategias para la exigibilidad de los derechos humanos, la denuncia de problemáticas sociales presentes en el territorio y la protección de líderes sociales y comunitarios y la necesidad de una figura jurídica que recoja tanto a líderes como causas y que valide y respalde lo que se hace en la comuna y la ciudad.

Con el fin de organizar y tener bajo control esas organizaciones que empezaron a constituirse en el país, en 1958 el gobierno creó la figura de las Juntas de Acción Comunal como único tipo de organización reconocida institucionalmente, pero este tipo de asociación dio paso a relaciones de clientelismo con los partidos políticos y autoridades estatales llevando a los habitantes a tener una monopolización de la participación y representación.

Como alternativa a dicha monopolización, en la década de los años 70, surgen asociaciones impulsadas por activistas provenientes del mundo eclesial, cultural y universitario de izquierda y por nuevos actores sociales de los barrios, como las mujeres y los jóvenes, que no se sentían representados en las juntas comunales (Torres, 2007, p. 11). Estas nuevas organizaciones construyeron líneas de acción enfocadas en la educación, la autogestión económica, el arte, la cultura, el medio ambiente; constituyéndose como autónomas frente al Estado y convirtiéndose en una alternativa diferente a la cultura política clientelista que se venía gestando desde las administraciones gubernamentales.

Dichos procesos organizativos que ha vivido el país han surgido desde la unión de actores sociales y la comunidad en general, que se organiza como respuesta al inconformismo que les genera determinada situación social y que los afecta de forma significativa; por ello, es que dentro de sus objetivos para constituirse como organización se encuentra generar procesos de fortalecimiento y mejoramiento de la calidad de vida, gestionar el desarrollo local desde una perspectiva participativa y promover la transformación de conflictos sociales, dando paso a la conformación de asociaciones, colectivos, corporaciones, grupos, redes y mesas de trabajo.

Los anteriores procesos organizativos hacen visible sus intereses por medio de actividades colectivas de tipo comunitario que van desde las ollas comunitarias, convites, movilizaciones, talleres y capacitaciones en diferentes temas como salud, educación, derechos humanos, educación ambiental y diversos proyectos que generan impactos en las comunidades y fortalecen el tejido social, aportando al empoderamiento, autogestión y participación de las comunidades en la búsqueda del desarrollo de su territorio, pasando de “ser receptoras y beneficiarias a ejecutoras y administradoras de recursos económicos de manera directa sin ninguna intermediación” (Bermúdez, 2010, p. 4).

1.1 Justificación

Se plantea la necesidad de reconocer las dimensiones estratégico/administrativa y socio/política de las organizaciones comunitarias y de base, porque es a partir de allí que

se determina la capacidad de las comunidades para organizarse de acuerdo a necesidades y/o intereses específicos, así como la forma de pensarse y estructurar su organización y las apuestas que plantean para operar, gestionar e incidir en sus territorios.

El tema de las organizaciones comunitarias y de base ha sido abordado desde el carácter conceptual y práctico de éstas, como forma de organización, mas no como un escenario de intervención para los Trabajadores Sociales; de allí que exista un desconocimiento del perfil del profesional de esta disciplina de las Ciencias Sociales y no haya una reflexión de su accionar dentro de las organizaciones, es decir, la lectura y valoración que existe del rol profesional poco tiene que ver con la apuesta que se tiene desde la profesión y el quehacer de la misma.

Lo antes descrito puede evidenciarse en las investigaciones abordadas en esta investigación, que se centran en analizar las organizaciones desde el qué son, cómo se clasifican de acuerdo a sus recursos, qué pueden hacer para responder a las necesidades del contexto, cómo enfrentan las situaciones problemáticas, cuáles son las principales actividades que ejecutan, cómo aportan desde su accionar operativo a una sociedad más justa y equitativa; pero pese a ello, no se indaga por la profesión de Trabajo Social en el ámbito comunitario, ni por los retos que como profesionales se tienen en esa construcción de una mejor sociedad; de esta manera, se considera que éste es el nuevo conocimiento que generará la presente investigación.

Para lograr este objetivo se realizó una caracterización de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín, donde fue posible reconocer a través de la aplicación de un instrumento que el rol del profesional de Trabajo Social no está claro. En algunas organizaciones no se ha pensado abrir el campo laboral a estos profesionales, las expectativas sobre el quehacer están direccionadas a la gestión y consecución de recursos y la realización de actividades o proyectos, la apuesta política y constructiva del profesional no está clara; de ahí que el análisis sea lo que permitirá sustentar los retos que se tienen desde la

profesión en el ámbito comunitario, la reflexión sobre la construcción de una apuesta ético-política de intervención en lo comunitario y el reconocimiento de los escenarios de intervención que existen.

Es posible precisar que esta investigación contribuye a la sociedad en cuanto reconoce y legitima los procesos comunitarios, da cuenta de cómo las organizaciones construyen herramientas y medios para el trabajo con comunidades y evalúa la actuación de las organizaciones y el impacto social que tienen, además de las apuestas por el desarrollo y la transformación social.

Desde el Trabajo Social, esta investigación contribuye al reconocimiento de las organizaciones comunitarias y de base como escenarios de actuación profesional, además permite conocer los campos de intervención que se está teniendo en el ámbito comunitario, contribuye a mejorar y potenciar a futuro el proceso de intervención, a partir de la mirada que tienen las organizaciones frente al rol del profesional de Trabajo Social a nivel organizativo y comunitario.

Por último, a nivel institucional, esta investigación permite develar la situación de las organizaciones y plantear posibles escenarios o ámbitos de intervención, permitiendo reconocer la relación con el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, con el fin de generar una reflexión en torno a cómo la universidad está siendo reconocida y proyectada.

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las características de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín en sus dimensiones estratégico/administrativa y socio/política?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Caracterizar las **organizaciones comunitarias y de base** de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín en sus **dimensiones estratégico/administrativa y socio/política**, para el reconocimiento de posibles **escenarios de actuación de los Trabajadores Sociales en el ámbito comunitario**.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9, y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín.
- Describir las dimensiones estratégico/administrativa y socio/política, de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín.
- Identificar posibles escenarios de actuación de los Trabajadores Sociales en el ámbito comunitario.

MEMORIA METODOLÓGICA DEL PROCESO

Con el objetivo de dar a conocer como se llevó a cabo la presente investigación, a continuación se hará referencia a la fundamentación utilizada: paradigma, enfoque, modalidad, estrategias y técnicas.

Esta investigación se orientó desde el paradigma interpretativo, que según González Monteagudo (2000) parte de ver la realidad como dinámica, múltiple, holística y construida con el otro, dando real importancia y significado a las acciones humanas; a las creencias, motivaciones, interpretaciones y puntos de vista de los actores sociales. Este paradigma pretende una comprensión holística y abierta del proceso investigativo, en donde los fenómenos se comprenden desde sus contextos y el sujeto es reconocido como constructor de su realidad, la descripción y comprensión de los fenómenos se construyen desde los significados sociales, es decir, se centra en comprender las situaciones para orientar la práctica, reconstruye las piezas aisladas para elaborar un “todo con sentido”, a partir de las diversas interpretaciones y versiones que existan sobre un hecho. (Vasco, C., 1983, p. 33)

En coherencia con lo anterior, el enfoque o tipo de investigación que se asumió para esta investigación fue el cualitativo, ya que el objetivo es caracterizar las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín en unas dimensiones específicas, lo que requiere un reconocimiento, comprensión y profundización de los elementos que allí convergen y que se convierten en un escenario para actuar como profesionales en el campo comunitario.

El desarrollo de esta investigación se dio bajo este enfoque, ya que aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Busca comprender desde la interioridad de los actores sociales las lógicas de pensamiento que guían las acciones y estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento.

En la perspectiva cualitativa el conocimiento es producto social y su proceso de producción colectivo está atravesado e influenciado por los valores, percepciones, y significados de los sujetos que lo construyen - Por tanto, la inmersión intersubjetiva en la realidad que se quiere conocer es la condición a través de la cual se logra comprender su lógica interna y su racionalidad. La investigación cualitativa rescata la importancia de la subjetividad, la asume, y es ella el garante y el vehículo a través del cual se logra el conocimiento de la realidad humana. (Galeano, 2004, p.18).

Además de lo anterior, se comparte con dicho enfoque la idea de que no hay verdades absolutas sino que existen múltiples verdades que surgen desde las construcciones que realizan los sujetos. En este sentido, la realidad no es objetiva sino subjetiva e intersubjetiva; se va construyendo con el otro.

Otra de las razones por las cuales se abordó este enfoque, es que el proceso de investigación ha sido abierto y flexible, permitiendo así, cambios, transformaciones, avances y retroalimentación continua en el desarrollo de la investigación y las fases que esta contiene.

Con respecto a la estrategia de investigación, el presente ejercicio se ubicó en el estudio de casos, ya que permite registrar la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, a diferencia de los métodos cuantitativos que sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios, en el método de Estudio de Caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos. (Galeano, 2007, p.66).

El proceso metodológico de la investigación estuvo compuesto básicamente por tres momentos: generación de información, análisis e interpretación, validación y elaboración de informe final.

Momento 1: Generación de información

El proceso de recolección de información, según Galeano (2003) se realiza con base en un plan que señala cuáles son las estrategias más pertinentes para la recolección de datos acorde a las personas seleccionadas, de acuerdo a su grado de familiaridad con la realidad analizada, la disponibilidad de tiempo del investigador, y el nivel de madurez del proceso investigativo y las condiciones del contexto que se analiza. (p.36)

Este momento de la investigación se desarrolló por medio de las siguientes técnicas:

Revisión documental

Rodríguez (2006) plantea que la revisión documental es utilizada para obtener información mediante la consulta de materiales, escritos, gráficos, o visuales, que contienen datos importantes para los investigadores y les permite delimitar el objeto de estudio y constatar diferentes hallazgos referentes a la cuestión que se investiga, evitando las repeticiones, e incoherencias que se pueden haber presentado en otras investigaciones sobre el tema. (p. 19)

Para este momento se tuvo en cuenta la información proveniente de libros, folletos, revistas, archivos, bases de datos u otro tipo de documento escrito relacionado con el tema de investigación; se hizo una revisión cuidadosa y sistemática de la literatura existente sobre las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín, la información obtenida fue registrada sistemática y rigurosamente en la tabla 1: *Inventario de fuente*, permitiendo así, poner en orden la información recopilada en el proceso investigativo, de forma tal que la búsqueda y manejo de la misma se diera de forma ágil y eficiente.

Tabla 1: Inventario de fuentes

INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO					
Nro.	Tipo	TITULO	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA (APA)	UBICACIÓN	ESTADO

Fuente: Construcción de la docente asesora Viviana Ospina (Mayo 30, 2014)

Con la revisión documental, se logró tener un acercamiento al tema de investigación y determinar el sustento teórico que se refleja en la fundamentación del proyecto en cuanto a contextualización, referente teórico y diseño metodológico.

El proceso de generación de información, de acuerdo a lo que plantea Galeano se realiza con base en la información que es adquirida en el proceso de investigación misma, es decir, es información que se construye en una relación directa con el otro.

Este momento se desarrolló por medio de las siguientes técnicas:

Construcción de base de datos

Galeano (2001) plantea que el sentido en la construcción de una base de datos es registrar, organizar, clasificar, sistematizar y recuperar información sobre la base de una categorización (preliminar o emergente) que se cualifica a lo largo del proceso investigativo. (p. 6)

En esta investigación se construyó una base de datos (Ver anexo - Tabla 2: Identificación Organizaciones comunitarias y de base) de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín, en donde se registró completa y rigurosamente la información general y específica de las organizaciones que se reconocieron en cada comuna; para la identificación se tuvo en cuenta las salas “mi barrio” ubicadas en las bibliotecas públicas, los parques biblioteca, las Juntas Administradoras Locales y los planes de desarrollo local de las comunas 8, 9 y 10. Como fuente primaria se contó con el aporte del Docente Asesor de la Línea de Profundización Trabajo Social e Intervención Social y Docente del Proyecto de Aula Animación Sociocultural José David Medina Holguín por su trayectoria en el trabajo con comunidades y conocimiento de las organizaciones de la ciudad de Medellín.

A partir de la información registrada en la base de datos, se logró identificar el número de organizaciones comunitarias y de base de cada comuna y las características de cada una de ellas.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista semiestructurada tiene gran reconocimiento y utilidad para los investigadores sociales, ya que permite formular preguntas abiertas y hacer preguntas no previstas en un tema puntual. Este tipo de entrevista se puede aplicar en contextos individuales, grupales y/o comunitarios, una de sus ventajas es que puede implementarse en entrevistas individuales o con informantes claves.

La entrevista tenía como objetivo abordar las dimensiones estratégico/administrativa y sociopolítica de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas seleccionadas, además conocer la postura frente a la actuación profesional del Trabajo Social, específicamente en la lectura o valoración del rol del Trabajador Social, las expectativas profesionales y los retos que hoy tiene Trabajo Social en el ámbito comunitario. En total se realizaron 18 entrevistas, las cuales tuvieron lugar en las instalaciones de cada organización, con una duración entre 45 minutos y 1 hora. Como fuente de verificación de las entrevistas se tiene la información transcrita en el instrumento denominado Ficha de Caracterización Organizaciones Comunitarias y de base.

Los aspectos abordados dentro de las entrevistas giraron en torno a la Identidad organizacional/jurídica, Gestión y sostenibilidad, Territorios de incidencia, Escenarios de participación y articulación al tejido social, Aportes al desarrollo local, Procesos de formación – configuración de sujeto político y Proyecciones. Adicionalmente se indagó por el papel del profesional de Trabajo Social dentro de las organizaciones.

Momento 2: Análisis e Interpretación

Se realiza el análisis e interpretación de la información, con base en una matriz que permitió tener una mirada integral de las respuestas de las personas entrevistadas en cada organización, analizar esa información obtenida con relación a las dimensiones y las subcategorías que existían para cada una.

Esta matriz permitió clasificar y ordenar la información, para posteriormente generar el proceso de establecimiento de relaciones y redes, que se interconecta en un análisis que es presentando en este informe en los capítulos 3, 4, 5 y 6.

Momento 3: Validación y elaboración de informe final.

Con el fin de validar con las organizaciones la información obtenida en cada una de las entrevistas realizadas, se hizo el envío por medio electrónico de las transcripciones de las entrevistas a cada una de ellas, esto con el fin de validar la información generada de forma ordenada y clasificada en la ficha de caracterización. En este proceso, se contó con observaciones y nuevos aportes por parte de las organizaciones entrevistadas, lo que permitió fortalecer la información con los aportes que ellos realizaron.

Por otro lado, con la intención de comunicar los resultados de la investigación, se elaboró el informe final que da cuenta de la comprensión de la realidad investigada desde la formulación, hallazgos y conclusiones a la luz de los objetivos y la pregunta de investigación formulada.

Como parte de la postura ético – política que se tiene como Trabajadores Sociales y el compromiso ético de la devolución sistemática de la información generada con los sujetos de la investigación, se estableció como compromiso con las organizaciones comunitarias y de base que se entrevistaron, la entrega de una copia digital del producto de investigación del cual hicieron parte, esto con el fin de conocer los resultados y los avances que se lograron en el tema, además, de permitir que las organizaciones tengan conocimiento del estado actual en que se encuentra el proceso organizativo en las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín, para así trascender del discurso plasmado en el informe a la realidad, en el establecimiento de redes interinstitucionales que no solo permitan el reconocimiento sino también el fortalecimiento de los procesos comunitarios.

Finalmente, vale la pena resaltar que este proceso de investigación no termina con estos hallazgos, por el contrario deja abierta la posibilidad a otros compañeros a generar nuevos procesos reflexivos en intervención profesional en el ámbito comunitario.

APROXIMACIÓN TEÓRICO – CONCEPTUAL

1.1 Teoría de la Acción Colectiva.

Para cumplir con el objetivo de caracterizar las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín en sus dimensiones estratégico/administrativas y sociopolítica, se retomó la teoría de la acción colectiva, la cual desde lo expresado por Melucci (citado por Torres, 2007, p. 68) es la conjunción de individuos que se unen para actuar unitariamente por alguna razón o persiguiendo un fin, es decir, como un sistema de relaciones que liga e identifica a aquellos que participan en él. Un tipo de acción colectiva son los movimientos sociales, y los define como construcciones sociales organizados a modo de sistemas de acción.

Dichos sistemas son estructuras organizadas orientadas por objetivos, creencias y decisiones que generan cooperativismo, sentido de pertenencia porque comparten objetivos comunes que buscan incidir sobre los factores estructurales del sistema social (Torres, 2007)

La Organización es una dimensión de la acción colectiva. “No hay acción colectiva de cierta duración que no produzca un mínimo de organización y que no genere finalmente un núcleo organizacional más o menos formalizado en torno al cual la movilización ‘se organizara’ y los intereses podrán agregarse”. Se implica poner en juego estrategias, intereses, intenciones y relaciones de poder que producen interacciones de carácter político. (Puga & Luna, 2008)

Esta teoría como alternativa teórica permite comprender las dinámicas de las organizaciones sociales desde su conformación, sus intencionalidades, la relación constante con la comunidad, la búsqueda de identidad y reconocimiento a través de la transformación social de la realidad de sus territorios.

A la luz de esta teoría se busca reconocer cómo las organizaciones comunitarias y de base inciden en lo público, generan transformaciones y permiten la construcción de sujetos políticos y colectivos.

Los sujetos de los territorios al plantearse como objetivo transformar su realidad, deben generar procesos que le permitan entender y analizar sus dinámicas para así organizarse y movilizarse con un fin u objetivo en común que lleve a generar cambios reales y necesarios, dando así solución a sus problemas o satisfaciendo sus necesidades.

A partir de lo anterior, es posible afirmar que la teoría de la acción colectiva se articula con el tema de las organizaciones comunitarias y de base, en cuanto permite comprender la dinámica en que éstas surgen como forma de agrupación que posibilita a los miembros de un sector o de toda una comunidad, tener una alternativa a través de la cual, sean ellos los gestores de proyectos para el mejoramiento de los aspectos que afectan su territorio.

En conclusión la teoría de la acción colectiva nos permitirá comprender el conjunto de expresiones y acciones de los habitantes, que comprenden una gran diversidad de manifestaciones que pueden caracterizarse, a su vez, por poseer desde un carácter estrictamente reivindicativo y de protesta, hasta una expresión formal, articulada en torno a una plataforma propositiva y con una política de vastos alcances (Álvarez, 1998, p. 155)

1.2 Desarrollo Comunitario

El desarrollo comunitario es entendido como un proceso que integra los esfuerzos de las organizaciones comunitarias y de base para mejorar las condiciones sociales, económicas, culturales de la comunidad, y así conseguir una mayor participación de las comunidades en los asuntos locales, con el fin de elevar su calidad de vida y bienestar tanto individual como social.

Para alcanzar dichos objetivos las organizaciones trabajan de forma colaborativa para establecer planes de desarrollo local y gestionarlos colectivamente, formar alianzas y coaliciones, proponer e implementar agendas colectivas, concertar y deliberar en espacios públicos, acceder a recursos públicos y del sector privado e influir en políticas públicas. (Villar & Flórez, 2011, p. 14)

Estos procesos sociales incorporan a todos los agentes que conforman la comunidad, estableciendo procesos de participación y articulación entre la población y las instituciones que, potenciando un proceso pedagógico, y las capacidades participativas de los actores y de las estructuras mediadoras (técnicos, profesionales y entidades sociales), permita encaminarse a alcanzar unos objetivos comunes y predeterminados (Camacho, 2012-2013, p. 209)

Este tipo de desarrollo permite una corresponsabilidad de los sujetos en los procesos que llevan a cabo a partir de sus dinámicas particulares y con los recursos que cuentan potencializando acciones como la generación de espacios para la promoción de la cultura, el arte, el deporte, la educación; el desarrollo de programas de fortalecimiento de procesos, apropiación del territorio, formación de niños, jóvenes y adultos en temas políticos y sociales que generen empoderamiento y movilización social.

Se puede concluir que el compromiso de los actores involucrados, la capacidad organizativa y de acción colectiva permite que los sujetos se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo “permitiendo con ello la co-construcción de formas alternativas como la organización comunitaria, donde convergen los sujetos en torno a sus necesidades y demandas y se proyectan acciones para el mejoramiento de la calidad de vida no solo de los integrantes de la organización sino de la comunidad en general.” (Cruz, Hernández, Llano, López, Pinzón & Rodríguez, 2008, p. 41).

1.3 Organización de la comunidad

En el desarrollo de la investigación y con fines de entender la organización de la comunidad, se retoma el concepto de Comunidad, que de acuerdo a Kisnerman (1990) es un complejo de relaciones sociales que se desarrollan en un espacio concreto, que se integra y unifica en función de intereses y necesidades que son comunes y en ese sentido compartidas por sus miembros, lo que permite concluir que la comunidad es algo más que un área geográfica delimitada. Es decir, que las interacciones y el espacio son elementos fundamentales de una comunidad. (p. 33)

La comunidad está básicamente conformada por un espacio territorial en la que están ubicadas geográficamente; un espacio social donde se generan las interacciones sociales entre las personas que habitan el territorio y con las del exterior, llevando al cooperativismo, redes de apoyo y en algunos casos conflictos. Y por último y no menos importante, un espacio de sentido de pertenencia donde los habitantes de dichas comunidad se apropian e identifican con su territorio pues es allí donde transcurre su vida cotidiana.

El sentido de pertenencia por la comunidad y el territorio donde se convive lleva a que las comunidades se organicen para buscar potenciar sus capacidades y mejorar aspectos sociales, económicos, culturales, deportivos, ambientales, de salud, vivienda o educación.

Haciendo referencia a la organización de la comunidad Murray Ross (citado en Chacón, 2010, p. 3) la define como el proceso por el cual una comunidad identifica sus necesidades y objetivos, los ordena, desarrolla la confianza y la voluntad de trabajar en ello, aumenta los recursos internos y externos para enfrentarse a esas necesidades y emprende la acción respecto a ellas, y al hacerlo utiliza o pone en práctica la cooperación y colaboración.

Este proceso de organización se proyecta como una modalidad de trabajo conjunto, donde según se fortalecen valores de cooperación, solidaridad y responsabilidad, con los cuales se propician aprendizajes sociales en las comunidades, a través de procesos de participación activa de los sujetos en la construcción del bienestar colectivo, el mejoramiento de la calidad de vida, la superación de la exclusión, la pobreza y la fragmentación social. (Cruz, et al. 2008, p. 23)

La importancia de la organización de la comunidad radica en que permite a quienes se unen ser responsables activos en la transformación de su realidad, identificar y construir entre sí propuestas de mejoramiento, proponer alternativas, crear vínculos comunitarios con otras personas, instituciones o colectivos, que se unen entre sí, generando redes de cooperación.

1.4 Organización Social

En el marco de la caracterización de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín, se retoma el concepto de Organización Social en el cual Castrillón & Félix (2002) plantean que las organizaciones existen desde el momento en que el ser humano empezó a vivir en sociedad; cuando la comunidad es consciente de que sus necesidades e intereses puntuales no se ven satisfechos, y ante su imposibilidad de satisfacerlas individualmente, nace el deseo de organizarse, es decir, de integrarse e iniciar un trabajo ordenado que permita la gestión para la solución de dichas necesidades.

La organización social se puede definir como toda organización que se constituye con el fin de trabajar por el beneficio de una comunidad específica, independiente de donde estén ubicadas dichas comunidades.

A partir de lo anterior, se puede entender la organización social como un grupo compuesto por personas que se comunican y establecen vínculos a partir de elementos compartidos, (ideas, valores, formas coordinadas de actuar ante determinadas

situaciones), que se asignan tareas y forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, tendientes a producir bienes, servicios o normativas para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno, y así poder lograr el propósito distintivo que es su misión.

Este concepto de organización social es posible verlo reflejado en las organizaciones comunitarias y de base que se abordaron en la investigación, en definitiva la razón de ser de las organizaciones se visualiza en la misión que cada una establece para sí misma y éstas no siempre están enmarcadas a la satisfacción de una necesidad o de resolver una problemática, sino también se direccionan a potenciar, reconocer o fortalecer procesos de las comunidades, así, podemos expresar que las necesidades de las comunidades no pueden entenderse solo como una carencia o falta de algo, sino también como una oportunidad de las comunidades para crecer y avanzar.

1.5 Organización Comunitaria y Organización de base

En el proceso de investigación, los conceptos de organización comunitaria y organización de base se constituyeron como primordiales, y si bien son conceptos diferentes, comparten grandes similitudes, razón por la cual y para fines académicos se consideró pertinente construir los conceptos.

La organización comunitaria es la forma en que los habitantes de una comunidad se agrupan y ordenan en diferentes ocupaciones, funciones y responsabilidades de manera que toda la organización funciona como un conjunto. Estas organizaciones no son exclusivas de un determinado grupo o sector de la población, pueden ser constituidas por todas las personas que buscan enfrentar una problemática que les afecta y plantear una alternativa de solución.

La organización de base está conformada por personas pertenecientes a un territorio específico, estas también pueden crear vínculos con personas o entes externos, bien sea a través de la militancia, el voluntariado o por personas en proceso de formación profesional.

Según Claudia Arbeláez Lamus (citado por Cruz, et al. 2008, p.45) lo que tienen en común, es que son construidas voluntariamente por personas que se reúnen para compartir intereses comunes, resolver problemas comunes y articular aspiraciones colectivas. Son organizaciones ciudadanas, por lo que cumplen funciones esencialmente políticas, además de las económicas, sociales y culturales. No siempre se comprometen con políticas partidistas, pero buscan mejorar el bienestar de sus miembros o de una comunidad más grande, lo que hace que deban asumir funciones de mediación y gestión entre los intereses y necesidades de la sociedad civil frente a la institucionalidad del Estado.

De acuerdo a los aspectos que comparten los dos conceptos, es posible determinar que las organizaciones comunitarias y las organizaciones de base como procesos de organización surgen del ejercicio de movilización social y política y de vinculación de la ciudadanía a procesos de visibilización y empoderamiento comunitario. Además como una estrategia para la exigibilidad de los derechos humanos, la denuncia de problemáticas sociales presentes en el territorio, la formación de sujetos políticos, la promoción de la cultura, el arte, el deporte para la búsqueda del bien común.

“El proceso comunitario es un proceso participativo. Sin participación no hay proceso, no hay cambios reales o, mejor dicho, los cambios siempre serán el producto de las decisiones de otros y nosotros seremos simples receptores de las consecuencias de estas decisiones” (Marchioni, 1999, p. 16)

En el caso de Ribeiro, & Barbosa. (2007), definen que las organizaciones comunitarias y las de base comparten características que están asociadas con:

- a. **Territorialidad:** las organizaciones están orientadas a las necesidades de las localidades en las que se encuentran insertadas.

- b. Carácter asociativo:** las organizaciones resultan de la vinculación de las personas en torno a necesidades y objetivos comunes y son manejadas por las propias personas que las constituyen.
- c. Participación:** los miembros de las organizaciones participan activamente en la definición y solución de los problemas.
- d. Carácter no lucrativo:** Las organizaciones pueden o no generar ingresos, pero hacen una distribución solidaria de los resultados generados.
- e. Voluntariado:** “las organizaciones no son constituidas predominantemente por profesionales; su funcionamiento se fundamenta, principalmente, en la participación voluntaria de las personas” (p. 21)

De acuerdo a los intereses de la investigación, es necesario reconocer y entender que una de las características claves de la organización comunitaria y de la organización de base, es que la organización comunitaria puede ser creada y/o promovida por agentes externos, que no pertenecen necesariamente a la comunidad y al territorio donde se desarrolla su trabajo; la idea de organizarse no surge necesariamente de los habitantes del territorio, a diferencia de la organización de base que se forma y se fortalece a partir de los intereses comunes de un grupo de personas que deciden organizarse y promover cambios en los territorios en donde residen.

Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo a lo recopilado en las diferentes organizaciones abordadas en las comunas 8, 9 y 10, es posible afirmar que la necesidad de organizarse en los territorios no siempre es una apuesta que surge desde los habitantes de la misma comunidad, sino que han sido otras personas las que se han pensado y soñado oportunidades diferentes para ciertos territorios, de allí que los procesos que hoy están tomando fuerza sean espacios que promueven el arte, la danza, el deporte y la cultura como procesos de inclusión, participación y educación.

1.6 Dimensiones de las Organizaciones

Las dimensiones estratégico administrativas y sociopolíticas dan cuenta de los procesos de construcción que las organizaciones comunitarias y de base llevan a cabo al momento de ser creadas y durante toda su existencia, no son estáticas pueden transformarse a partir de nuevas condiciones como el cumplimiento de objetivos, el cambio de ideales, el surgimiento de nuevos proyectos, entre otras. La dimensión estratégico administrativa este directamente relacionada con la estructura organizativa, es decir con la identidad organizacional/jurídica, gestión y sostenibilidad y la dimensión sociopolítica con los intereses, valores y formas de actuación de la organización. Son el inicio y la ruta a seguir en su accionar al momento de tomar decisiones, proyectarse, ejecutar proyectos y formar sujetos políticos que le apuesten a la transformación social de la realidad.

“La organización, como tal, es un sujeto más en el entorno, es la expresión colectiva de un propósito surgido alrededor de unas problemáticas, de unos intereses y, sobre todo, de unos deseos de transformación y de cambio en donde reside, finalmente el valor y sentido estratégico de su existencia” (Duran & González, 2005, p. 168).

1.6.1 Dimensión Estratégico/administrativa

La dimensión estratégico/administrativa está íntimamente relacionada con la razón de ser de la organización y con la estructura de funcionamiento, procedimientos y reglas de juego que se establecen dentro de las mismas, con el fin de ordenar y controlar las formas de actuación, funcionamiento y desarrollo de la misma. La razón de ser de la organización es definida por las metas a las que se propone llegar y el pensamiento en que estas se respaldan: principios, misión y visión, que a su vez configuran la forma de ver y entender el mundo, dándole así sentido a las actuaciones y la identidad que adquiere en el espacio social, político y cultural donde se desenvuelve y con el que interactúa.

Lo administrativo de esta dimensión es posible visibilizarlo en la manera como se organiza y reglamenta la toma de decisiones, los niveles de responsabilidad, la distribución de funciones dentro de la organización, pero a su vez tiene que ver con la planeación, el control y la gestión de recursos con que se cuenta para el cumplimiento de metas y objetivos.

Esta dimensión fue abordada dentro de la investigación desde dos subcategorías: *Identidad organizacional/jurídica y gestión y sostenibilidad*.

1. Identidad Organizacional/Jurídica: Son todas aquellas características que hacen propia a la organización y que la diferencia de otras, además, que permiten que sea reconocida dentro de la sociedad. Hacen parte de esta la Misión, Visión, Objetivos/Intenciones, Líneas de acción, Población, Estructura organizativa y Normas, Funciones y tareas, quienes se definen a continuación:

- a. Misión:** Describe la razón de ser de una organización y su función en la sociedad. Además de precisar lo que es la organización, contiene los elementos por los cuales quiere ser reconocida. En su formulación se hace mención a aspectos relacionados con sus objetivos, estrategias, grupos poblacionales que atiende y áreas geográficas donde trabaja. (Duran & González, 2005, p. 169), es decir, describe la razón de ser, el propósito, a quién sirve, qué hace y qué espera alcanzar. Por otro lado, se entiende como la filosofía que orienta el quehacer de las organizaciones, que está íntimamente relacionada con los intereses, objetivos y fines por los cuales fue constituida.
- b. Visión:** Representa las motivaciones, aspiraciones y proyecciones que se plantean a futuro las organizaciones, lo que se espera alcanzar, el futuro deseado. Establece sueños y metas posibles de alcanzar, estableciéndolos en un periodo de tiempo específico.

- c. **Objetivos:** Son quienes refieren qué hace la organización, determinan *“los fines a los que se dirigen o encaminan las acciones de una organización”* (Enz, Franco & Spagnuolo, 2012, p. 51). Su importancia radica en que marcan los propósitos de la organización, orientan el hacer y sirven como guía para la ejecución concreta de acciones, de allí que estén íntimamente relacionados con la misión y la visión.

- d. **Líneas de acción:** Se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

- e. **Población:** Hace referencia a los grupos poblacionales a quien se dirigen las actividades, programas y proyectos de las organizaciones; niños, niñas, adolescentes, adulto mayor, mujeres, víctimas, entre otros. También a las personas que liderar los procesos de dentro de ellas.

- f. **Estructura organizativa:** Conjunto de relaciones y medios que utiliza la organización para distribuir, organizar el trabajo y establecer reglas de funcionamiento. (Duran& González, 2005, p. 227)

- g. **Normas, Funciones y tareas:** Las normas pueden entenderse como las reglas de juego que se establecen dentro de la organización, en términos de regular la actuación y relación entre los miembros de la misma.

Las funciones y tareas hacen referencia a los deberes y responsabilidades que se establecen dentro de las organizaciones para cada uno de sus miembros, los cuales se construyen de acuerdo a las capacidades, habilidades y experiencia de los mismos.

2. Gestión y sostenibilidad: Según Duran & González. (2005), es la capacidad humana, técnica y financiera con que cuenta la organización para generar condiciones que le aseguren su permanencia en el tiempo, en cumplimiento de los propósitos y objetivos para los que fue creada.

Se tienen en cuenta dentro de la gestión y sostenibilidad, las fuentes/estrategias de financiación, los proyectos estratégicos y las acciones estratégicas que desarrollan desde la organización:

- a. Fuentes/estrategias de financiación:** Son los medios, fuentes, estrategias o alternativas que tiene una organización para acceder a los recursos necesarios para el desarrollo de los planes, programas o proyectos que se plantean.
- b. Proyectos estratégicos:** Hace referencia a los proyectos de gran impacto que se han ejecutado o son ejecutados por parte de la organización y que son reconocidos dentro de la comunidad.
- c. Acciones estratégicas:** Actividades o estrategias desarrolladas por la organización, que generan posicionamiento y reconocimiento de la misma en el territorio y la comunidad por los aportes que se generan desde el quehacer organizacional.

1.6.2 Dimensión Sociopolítica

La dimensión sociopolítica tiene que ver con el reconocimiento que se hace a la organización como un sujeto y un agente político; su accionar está mediado por intereses, valores, formas de actuación y pensamientos que potencian o limitan su quehacer e inciden de manera significativa en sus acciones y apuestas.

La lectura y conocimiento del contexto en que se encuentran inmersas las comunidades para y con quien actúan las organizaciones, se convierte en la principal tarea para una organización, pues desde allí se pueden identificar elementos que son determinantes en

su accionar; reconocer quienes son los sujetos de intervención, las características de los territorios, qué se reconoce como problema en la comunidad – es realmente un problema o una necesidad, cuáles son las propuestas que se plantean, que sueñan, que capacidades se pueden potenciar (es muy importante analizar desde la potencialidad más que la limitación), aspectos de este tipo son los que se deben tener en cuenta.

Para reconocer la dimensión sociopolítica de las organizaciones, se abordaron los siguientes aspectos: *territorios de incidencia, escenarios de participación y articulación al tejido social, aportes al desarrollo local, procesos de formación - configuración de sujeto político y proyecciones*, los cuales se describen a continuación:

- a. Territorios de incidencia:** El territorio puede entenderse como la base o el soporte sobre el cual las organizaciones desarrollan actividades o acciones dentro de la comunidad con el fin de crear, transformar e impactar su entorno. Así, el territorio trasciende los límites espaciales (zonas, comunas, barrios) para darle importancia a lo relacional, lo comunitario.

La incidencia es la forma como se influye en las comunidades, o se causan efectos que permiten que los procesos desarrollados permanezcan en el tiempo, lo que genera no solo cambios significativos en las comunidades sino también la posibilidad de repensarse y auto reconocerse como actores sociales y políticos en diferentes escenarios participativos.

- b. Escenarios de participación y articulación al tejido social:** Los escenarios de participación son reconocidos como aquellos espacios donde las organizaciones pueden incidir en la toma de decisiones sobre aspectos de interés común, así como en la gestión y seguimiento a las intervenciones que se desarrollan desde el ámbito público y/o privado, con el fin de mejorar las condiciones sociales.

La articulación al tejido social es el proceso de establecer y afianzar relaciones con otras organizaciones y agentes sociales con el propósito de aunar esfuerzos

en la búsqueda de alternativas encaminadas a alcanzar el bienestar de la comunidad (Duran& González, 2005, p. 201)

Los escenarios de participación y articulación en que se insertan las organizaciones propician la construcción o reconstrucción de tejidos asociativos a través del encuentro y el diálogo entre los diferentes actores y sectores que reflexionan sobre una situación problemática. Es así, como desde estos escenarios se construyen alternativas de solución de corte propositivas, se amplían los recursos sociales, culturales y humanos, y se construyen apuestas políticas que permiten ampliar la democracia, en tanto vislumbra la realidad desde las voces de varios actores.

- c. Aportes al desarrollo local:** El desarrollo local tiene que ver con las capacidades que se construyen y fortalecen en los sujetos y comunidades para que sus diversos actores, unan fuerzas y avancen en la solución de sus situaciones problemáticas, más allá de acciones puntuales o focalizadas.

El aporte al desarrollo local se da en cuanto se genere diálogo, reflexión, movilización y autogestión, materializándose en la creación y fortalecimiento de alianzas estratégicas, gestión de recursos, incidencia en decisiones e impacto en las comunidades y sociedad en general.

- d. Procesos de formación – configuración de sujeto político:** Los procesos de formación son los espacios que se generan desde las organizaciones para capacitar y cualificar a los actores sociales y sujetos de intervención en temas relacionados con el quehacer de la organización; movilización social, derechos humanos, ciudadanía, política, empoderamiento.

Los procesos formativos están íntimamente relacionados con el acompañamiento a las comunidades, de ahí es que se genera la cualificación y empoderamiento de los actores sociales.

CAPITULO 1. REFERENTE CONTEXTUAL

Este capítulo tiene como finalidad presentar las características más importantes de los territorios en que se encuentran inmersas, desarrollan sus prácticas e intervienen las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín, quienes son reconocidas dentro de esta investigación como los sujetos. En un primer momento se describe el contexto macro de las comunas investigadas, haciendo referencia a la división territorial por zonas que tiene la ciudad de Medellín, aclarando que este trabajo se centró en la Zona 3 – Centro oriental, ya que es allí donde se encuentran inmersos los sujetos estudiados. En un segundo momento, se describen las generalidades de las comunas 8, 9 y 10, resaltando así asuntos básicos que permiten entender el contexto en que se encuentran ubicadas las organizaciones comunitarias y de base, y que determinan su accionar; georreferenciación o ubicación territorial, asuntos sociodemográficos y problemáticas sociales.

1.1 Contexto macro

Zona 3 – Centro Oriental

La zona centro oriental de Medellín se compone de las comunas 8 – Villa Hermosa, 9 – Buenos Aires y 10 - La Candelaria – que ocupan el 19.73% del área total de la ciudad y que de acuerdo al Plan Estratégico Habitacional al 2020, cuenta con 63 barrios, en su mayoría de estratos bajo y medio bajo.

La organización y participación comunitaria ha sido una de las características sobresalientes en la zona. Las Juntas de Acción comunal han sido por excelencia las agrupaciones que más permanencia en el tiempo han tenido. En las comunas 8 y 9, han liderado diferentes protestas y luchas ciudadanas ante las administraciones municipales con el fin de exigir atención a sus necesidades básicas en materia de vivienda, servicios

públicos, recreación y deporte. Los comités de veeduría, de recreación y deportes, las organizaciones de jóvenes, mujeres, de comerciantes, los COPACOS (Comités de Participación Ciudadana), los sindicatos, las organizaciones educativas han ido apareciendo como formas de aglutinación de las comunidades creadas para defender sus derechos particulares y colectivos en cada una de las comunas. Como se verá luego, la dinámica del plan zonal posibilitó la creación y fortalecimiento de la asociatividad ciudadana (Velásquez & González, 2007, p. 9)

Con el fin de tener una ubicación geográfica de Medellín, sus comunas y barrios, el Departamento Administrativo de Planeación de la Alcaldía del municipio de Medellín ha creado los mapas generales de la ciudad y sus corregimientos con la sectorización político administrativo, a continuación se presenta el Mapa No. 1: Zona centro oriental, que permite ubicar las comunas con su respectivo número y nombre.

Mapa No. 1: Zona Centro oriental



Fuente: Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía de Medellín.

1.2 Contexto local

1.2.1 Comuna 8 – Villa Hermosa

Reseña Histórica

El proceso de urbanización ha estado determinado por la geografía de la zona, debido a la ubicación del Cerro Pan de Azúcar, la Quebrada Santa Elena y los afluentes, valles y cañones que se convirtieron en barreras por lo que generó que los núcleos urbanos estén de forma dispersa en el territorio; a diferencia de otras comunas en las que se constituyó un núcleo urbano central.

Lo que hoy se conoce como Comuna 8 se conformó como entorno urbano a lo largo de la primera mitad del siglo XX (1900-1950), adoptando el nombre de Comuna 8 en el año 1987 aun existiendo desde antes algunos barrios y para la actualidad la división y surgimiento de barrios nuevos.

En gran medida el poblamiento de la Comuna 8 se debe a la oleada de violencia que estaba viendo el país, dejando a muchas poblaciones desplazadas aumentando así el flujo de inmigrantes hacia las ciudades, generando una masificación de viviendas por medio de la invasión de terrenos.

La comuna 8 tiene un alto índice de población ubicada en zonas ilegales y en zonas de alto riesgo con actores al margen de la ley operando en y desde los barrios de la comuna.

Según lo planteado en el Plan de Convivencia y Seguridad de la Comuna 8 (2010),

“Todo este proceso de inmigración y ocupación del territorio (...); generó una consolidación de una comuna no planeada, la cual se hizo en la medida de la contundencia del desplazamiento, que trajo consigo una problemática social y humanitaria que continúa produciendo pobreza, exclusión social y política, abandono estatal y marginalidad” (p. 12)

Asuntos Socio demográficos

La Comuna 8 – Villa Hermosa se encuentra ubicada en la Zona Centro Oriental de la Ciudad de Medellín. Limita al oriente con el corregimiento de Santa Elena, al sur con la Comuna 9 – Buenos Aires, al occidente con la Comuna 10 – La Candelaria y al noroccidente con la Comuna 3 - Manrique.

Mapa No. 2: Comuna 8: Villa Hermosa



Fuente: Cuentas claras, comuna 8 – Villa Hermosa. Alcaldía de Medellín.

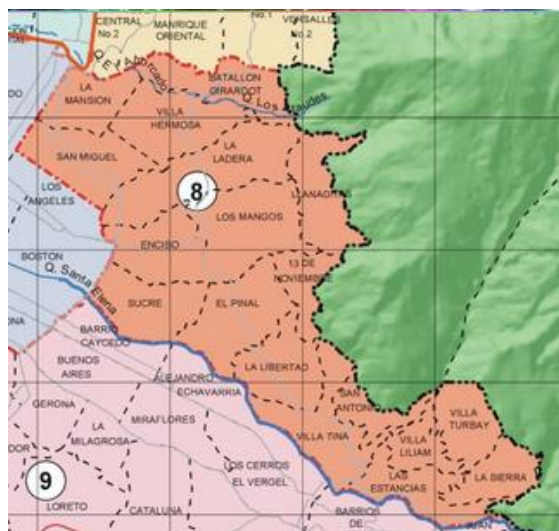
Según los datos registrados en el Documento de rendición de cuentas a la ciudadanía – Cuentas claras (Julio – Septiembre, 2013), la Comuna 8 tiene un total de población de 135.713 habitantes. Posee una extensión territorial de 57.774 km² distribuida en 18 barrios reconocidos por el Departamento de Planeación Municipal son Villa Hermosa, San Antonio, La Mansión, Villatina, San Miguel, Villa Turbay, La Ladera, La Sierra, Enciso, Batallón Girardot, Sucre, Los Mangos, Llanaditas, La Libertad, Las Estancias, Villa Liliam, Trece de Noviembre y El Pinal.

Pero a través de los años se han configurado nuevos barrios que no son reconocidos por la administración municipal pero que están presentes en los referentes territoriales, sociales y culturales de los habitantes. Los barrios aún no reconocidos son Colinas de Enciso, Golondrinas, Pinar del Cerro, Caicedo La Toma, La Planta, El Molino – La Paz,

Santa Lucía, La Libertad 2, Sol de Oriente, Golondrinas y Las Mirlas (Alcaldía de Medellín, 2010)

El estrato socioeconómico predominante en las viviendas de la comuna es 2 con un total de 18.052 viviendas seguido del estrato 1 con 11.201

Mapa No. 3: División Político-Administrativa



Fuente: Catálogo de mapas. Alcaldía de Medellín

De los 139.725 habitantes totales que tiene la comuna 8, 64.273 corresponden al sexo masculino y 75.172 al sexo femenino (Departamento Administrativo de Planeación, 2010), a continuación se relaciona un gráfico con el número de habitantes según grupo de edad.

Gráfico 1. Población según grupos de edad



Problemáticas sociales

A partir de la información suministrada en el Plan de desarrollo local de la Comuna 8 2008-2018 se pueden identificar las problemáticas que viven los habitantes de la Comuna, entre ellos la existencia de más barrios que los reconocidos por el Departamento Administrativo de Planeación Municipal ya que no se reconocen los procesos históricos, la memoria histórica colectiva, los referentes territoriales de los pobladores, es por esto que encuentran arbitraria la inclusión o no de los diferentes barrios dentro del perímetro urbano y la pertenencia a una u otra comuna.

Ejemplo de esto se encuentran los barrios Colinas de Enciso, Golondrinas y Santa Lucía que por su desarrollo urbanístico, crecimiento poblacional, desarrollo organizativo y construcción de equipamientos básicos reclaman el reconocimiento de los barrios; además los asentamientos Altos de la Torre, Pacífico, Esfuerzos de Paz I y II, La Esperanza, La Torre, Las Torres y Unión de Cristo también están en la búsqueda de su reconocimiento.

“Estas inconsistencias entre la percepción comunitaria, los procesos históricos y la visión político administrativa de la municipalidad, afectan la gestión del desarrollo de los diferentes barrios” (Departamento Administrativo de Planeación, 2007, p. 23)

En términos de equipamientos y los servicios que estos brindan a la comunidad son muy pocos y necesitan en algunos sectores mejoramiento de infraestructura y de los programas que ofrecen a la comunidad y en otros la construcción de nuevos equipamientos, dentro de las problemáticas se encuentran las siguientes:

- Salud: Solo cuentan con 4 centros de salud (ubicados en Enciso, Llanaditas, Villatina y Sol Oriente) y 2 Unidades Hospitalarias (ubicadas en Buenos Aires y Manrique en la Comuna 3) para el total de los habitantes que habitan en la comuna, teniendo en cuenta que muchos barrios quedan muy alejados de estos centros y hospitales y poseen dificultades para desplazarse a estos sitios. Este es

el caso del sector más oriental de la Comuna 8 conformado por los barrios Las Estancias, San Antonio, Villa Liliam, Villa Turbay y La Sierra, que se encuentra desprovisto de equipamiento de salud.

- Educación: Según el diagnóstico brindado por el plan de desarrollo local de la comuna 8, pese a que buena calidad de la infraestructura educativa en básica y media académica, a nivel general en la comuna 8, en los nodos de La Sierra, El Pinal, Altos de la Torre y Esfuerzos de Paz se identificó la carencia de esta infraestructura, además se plantea el problema de barreras territoriales visibles e invisibles como la distancia, y según afirma la comunidad hay cerca de cien niños fuera del sistema escolar.

Para el caso de la educación técnica y superior existe un déficit de este tipo de espacios educativos por lo que cuando los estudiantes terminan el bachillerato tienen pocas posibilidades de formación profesional y proyección laboral, aunque el problema fundamental es el desaprovechamiento de espacios existentes, que se pueden adecuar para ejecutar programas de formación técnica y continuada, que permitan calificar a la población en edad laboral.

- Cultura, recreación y deporte: Como consecuencia de los pocos equipamientos culturales los programas y servicios artísticos son muy reducidos y solo se limita a la inversión que se realiza a través de los programas que se ofrezcan a partir del Presupuesto Participativo. En términos de recreación y deporte los programas deportivos son muy limitados pues solo se limitan a fútbol, microfútbol y baloncesto ya que no existen espacios donde se pueda practicar otros deportes.

Otra problemática que se presenta en el territorio es la infraestructura vial reducida lo que genera dificultades de movilidad entre la comuna, en parte debido a que las vías presentan poca continuidad ya sea por la presencia de cañadas como por las dificultades que genera la topografía por las fuertes pendientes.

Según la percepción comunitaria registrada en el plan de desarrollo local de la comuna, los habitantes identificaron el funcionamiento y reorganización de bandas y grupos

armados con actividades delictivas como robos, cobro de vacunas, homicidios y la proliferación del expendio y consumo de drogas psicoactivas. Sin embargo la sensación de seguridad no proviene de la efectividad institucional argumentando que la institucionalidad policial no cumplen sus funciones con ética profesional; dejando el manejo de justicia y resolución de conflictos a terceros armados, en algunos casos pertenecientes a los procesos de reinserción, que se apropian de este papel, y que la comunidad legítima acudiendo a ellos.

1.2.2 Comuna 9 – Buenos Aires

Reseña Histórica

El proceso de urbanización de esta comuna se inicia teniendo como punto de referencia la Calle Ayacucho, vía principal que ha sido y sigue siendo el punto más importante de desarrollo del sector, pues allí se concentra gran parte del comercio. Históricamente esta vía ha sido reconocida por el paso del tranvía antiguo y por haber sido vía de acceso hacia el oriente, por su conexión con la vía Santa Elena.

Esta comuna es identificada con el nombre Buenos Aires porque a mediados del Siglo XX, sobre la Calle 49 – Ayacucho – existían algunas casas fincas y bosques, que eran muy concurridos por la gente, debido al aire fresco que se respiraba en ellos y por ser un lugar tranquilo para compartir en familia.

Los pobladores que inicialmente llegaron, procedían de la zona rural del oriente Antioqueño, quienes se fueron asentado alrededor del centro en dirección oriente. Con el crecimiento de la población y el aumento de la demanda por vivienda, rápidamente se inicia la construcción de la primera etapa del proceso de urbanización de esta comuna, este hecho se dio como una prolongación del desarrollo urbano del centro de la ciudad hacia el oriente, de manera ordenada.

Esta comuna se caracteriza por la deficiencia de espacios públicos; de allí que las vías existentes sean pocas y reducidas, contando solamente con las calles 45 y 49 como vías arterias, pues las otras son muy estrechas y no ofrecen continuidad. La vía más reconocida de esta comuna, por tener una conformación lineal y permitir la agilidad del transporte es la Calle 49.

Asuntos Sociodemográficos

Según los datos registrados en el Documento de rendición de cuentas a la ciudadanía – Cuentas claras (Julio – Septiembre, 2013), la comuna 9 se encuentra situada en el Oriente de Medellín. Limita por el norte con los barrios Sucre, El Pinal, La Libertad, Villatina, Las Estancias y Juan Pablo II de la comuna 8 – Villa Hermosa –, teniendo como frontera natural a la quebrada Santa Elena; por el oriente con el Corregimiento de Santa Elena o comuna 90; por el sur con los barrios Altos del Poblado, Las Lomas 1 y 2 y Castropol de la comuna 14 - El Poblado; y al occidente con los barrios: San Diego, Las Palmas, Bomboná 1 y Boston de la comuna 10 - La Candelaria.

Mapa No. 4: Comuna 9: Buenos Aires



Fuente: Cuentas claras, comuna 9 – Buenos Aires. Alcaldía de Medellín.

En cuanto a la población, la comuna cuenta con 135.804 habitantes que se encuentran habitando una extensión territorial de 59.963 km², comprendidos en 18 barrios reconocidos por el Departamento Administrativo de Planeación Municipal: Juan Pablo II,

arquitectónica gótica en las iglesias del Sagrado Corazón y la Milagrosa, y por su cercanía al centro urbano y organización en torno a la avenida Ayacucho, la cual se encuentra actualmente en transformación con la ejecución del Proyecto Tranvía de Ayacucho y sus dos cables que harán parte del sistema de transporte integrado de la ciudad.

Problemáticas Sociales

De acuerdo a lo que expresa el Líder Comunitario entrevistado Sebastián Poveda, la comuna 9 (Buenos Aires) se caracteriza por tener el mayor número de habitantes de las comunas de la zona centro oriental, sumado a esto, el estrato de los habitantes de la misma se encuentra en los niveles socioeconómicos más bajos; condición que ha estado íntimamente relacionada con el lugar de procedencia de los habitantes de los barrios y las dinámicas sociales que en ellos se insertan.

El flagelo de la violencia y el conflicto interno que ha sufrido la ciudad de Medellín han sido determinantes en las lógicas y dinámicas que se desarrollan al interior de esta comuna, de allí que surjan como problemáticas sociales la inseguridad y los desplazamientos intraurbanos de la población.

En cuanto a los problemas de seguridad que se presentan, es posible afirmar, de acuerdo a lo expresado por Sebastián Poveda, que son producto del conflicto interno existente entre el Barrio Ocho de Marzo y Juan Pablo II con el Barrio La Sierra, perteneciente a la Comuna 8 – Villa Hermosa; conflictos que surgen desde el interés particular de unos cuantos (en su mayoría bandas delincuenciales) de imponer sus reglas para liderar y controlar el territorio. Esta lucha de poderes se ha traducido en enfrentamientos armados, asesinatos, amenazas y ataques a las viviendas y a la población civil, que han obligado al desplazamiento intraurbano.

Con respecto al desplazamiento intraurbano, la delegada para los Derechos Humanos de la Personería de Medellín, Ana Patricia Aristizábal (citado por Montero, 2010) afirma que Medellín atraviesa una crisis humanitaria producto de la guerra que libran bandas con armas de largo alcance y que obligan a los habitantes de esta zona a vivir bajo la zozobra, el miedo y la incertidumbre.

Por otro lado, hay una preocupación latente en los líderes y habitantes de la comunidad, la cual se traduce en la falta de gestión que se ha dado desde la administración municipal para legalizar algunos predios de la zona, específicamente en los Barrios Ocho de Marzo y Medellín Sin Tugurios (conocido popularmente como Pablo Escobar), donde si bien hay un avance significativo en el tema, aún se sigue presentando que algunos barrios de la comuna no tengan reconocimiento institucional ni representación legal, por la dudosa procedencia de los predios.

A propósito de la situación del barrio Medellín sin Tugurios, según lo expresado por el líder comunitario Sebastián Poveda, la Alcaldía de Medellín desde el año 2001 viene adelantando el proceso de titulación, el cual Diego Restrepo – Director del Instituto Social de Vivienda (Isvimed) explica de la siguiente forma: “Lo que se titula es el lote, no la construcción. Primero se hace la revisión, inspecciones y varios procesos y, finalmente, se hace la legalización” (Gualdrón, 2012); pese a los esfuerzos administrativos que se han venido adelantando, algunos habitantes del sector siguen siendo considerados invasores por no contar con una escritura de su vivienda, lo que genera inconformismo en la comunidad (Sebastián Poveda – Líder Comunitario).

Por último, el líder comunitario Sebastián Poveda manifiesta que a lo largo de su experiencia como líder, la cual inició desde hace 7 años, ha logrado reconocer que los líderes actuales que tiene la comuna se encuentran resistentes a relevar generacionalmente su liderazgo; ha sido evidente en las Juntas de Acción Comunal y Juntas de Acción Local, además en los programas de Planeación Local y Presupuesto Participativo que los líderes que representen a la comuna en los espacios territoriales sean los mismos, si bien han existido personas de la comunidad interesadas en liderar,

su interés se ha perdido al reconocer prácticas impositivas por parte de los líderes actuales. Si bien es cierto que los procesos organizativos deben ser continuos, de igual forma deben ser abiertos, flexibles y propositivos, lo cual no es posible encontrar en estos liderazgos. Se dice que existe una resistencia al relevo generacional en liderazgo en cuanto no se permite la inclusión y participación de nuevos líderes, las propuestas de desarrollo que se han dado dentro de la comuna son similares, lo que refleja tradición y poca apertura a nuevos procesos.

1.2.3 Comuna 10 – La Candelaria

Reseña Histórica

El centro de la ciudad de Medellín inicia su desarrollo en 1646 con la construcción de un poblado entre el Río Medellín y la Quebrada Santa Elena, surgiendo así lo que hoy se conoce como el Parque Berrio. Posteriormente se construyó la Iglesia de la Candelaria, que fue reconstruida en el Siglo XVIII, siendo hoy reconocida como monumento nacional.

Esta comuna es reconocida porque cuenta con las construcciones y edificaciones representativas de la ciudad; La Alpujarra, el Edificio Coltejer, el Edificio San Ignacio, la Basílica Metropolitana, el Museo de Antioquia, el Palacio de la Cultura, El Teatro Pablo Tobón Uribe, el Edificio de las Empresas Públicas, entre otras; de igual forma, cuenta con las calles, plazoletas y parques que son reconocidos y transitados ampliamente como es el Parque Berrio, el Parque San Antonio, la Plazoleta Botero, el Parque de los Pies Descalzos, la Plazuela San Ignacio, el pasaje comercial Junín, el sector comercial El hueco, El paseo de La Playa, entre muchos otros.

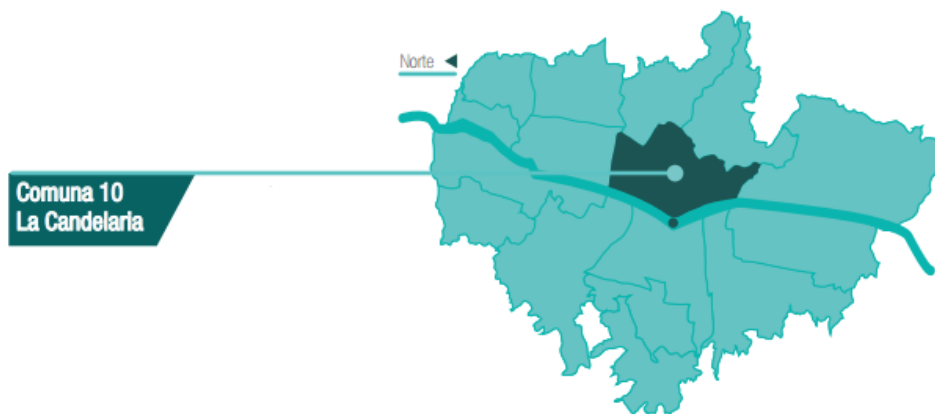
Alrededor de esta zona tan central, la comuna 10 cuenta con barrios tradicionales y de gran importancia en la historia de la ciudad; El barrio Prado fue, en las décadas de los años 30 a 50 del siglo XX, un sitio exclusivo de la ciudad, debido a la arquitectura de las casas que hacían alusión a diferentes y variados estilos; europeos, orientales y de distintas épocas, lo que reflejaba la abundancia de sus habitantes. Si bien el barrio Prado resistió al impacto de la construcción de la Avenida Oriental, la nueva tendencia de

construcción de vivienda vertical o edificios de apartamentos, ha disminuido el número de mansiones, sin embargo, muchas de ellas hoy son utilizadas como oficinas de organizaciones, entidades gubernamentales o teatros, lo que permite conservar de alguna forma el patrimonio de este sector.

Asuntos Sociodemográficos

Según los datos registrados en el Documento de rendición de cuentas a la ciudadanía – Cuentas claras (Julio – Septiembre, 2013), la comuna 10 se encuentra situada en el centro oriente de la ciudad de Medellín. Limita por el norte con la comuna 4 – Aranjuez; por el oriente con las comunas 8 – Villa Hermosa – y 9 – Buenos Aires -; por el sur con la Comuna 14 – Poblado -; y al occidente con las Comunas 7 - Robledo -, 11 - Laureles Estadio – y 16 – Belén. La Candelaria, nombre con que se identifica a esta comuna, se caracteriza por ser el centro histórico y patrimonial de la ciudad.

Mapa No. 6: Comuna 10: La Candelaria



Fuente: Cuentas claras, comuna 10 – La Candelaria. Alcaldía de Medellín.

En cuanto a la población, la comuna cuenta con 85.221 habitantes que se encuentran habitando una extensión territorial de 73.563 km², comprendidos en 17 barrios reconocidos por el Departamento Administrativo de Planeación Municipal: Prado, Jesús Nazareno, El Chagualo, Estación Villa, San Benito, Guayaquil, Corazón de Jesús, Calle Nueva, Perpetuo Socorro, Barrio Colón, Las Palmas, Bomboná No. 1, Boston, Los Ángeles, Villa Nueva, La Candelaria y San Diego, además como parte de su territorio, se encuentra 3 áreas institucionales o equipamientos generales, como se define desde el

ofrecer una amplia oferta cultural y educativa soportada en la variedad de organizaciones que allí existen, ejemplo de alguna de ellas son: El Museo de Antioquia, Catedral Metropolitana de Medellín, Museo Interactivo EPM, Fundación Universitaria Bellas Artes, Centro Coltejer, Centro Internacional de Convenciones y Exposiciones “Plaza Mayor” y Corporación Cultural “Viva Palabra”, entre otras.

Problemáticas Sociales

En el estudio y caracterización de la Universidad de Antioquia y la Secretaría de Inclusión Social (Ruiz, 2010) se plantea que la comuna 10 es la zona donde más se registran habitantes de calle, que habitan y transitan sus calles en busca de un sustento para sobrevivir. En este mismo estudio se afirma que los lugares en los cuales esta población permanece, desarrolla sus actividades cotidianas y se asientan, son en mayor proporción en los barrios Candelaria y Prado, debido a que es allí donde se ubica el centro de la ciudad, lugar donde convergen diferentes actividades económicas y donde hay mayor circulación de personas al día, además, es un territorio poco residencial, que amplía las posibilidades a los habitantes de calle de apropiarse el equipamiento público como lugar para habitar.

Según lo planteado en este informe, “El centro de la Ciudad continúa siendo un territorio al que confluye el habitante de calle, porque allí tiene mayores posibilidades de lograr sus recursos de sobrevivencia” (Ruiz, 2010, p. 70).

Al ser una zona céntrica, el fenómeno de la inseguridad y la violencia permea las calles de este sector en las zonas industriales, comerciales y residenciales, problemáticas que hoy aquejan y afectan a la comunidad, especialmente por los problemas de convivencia e inseguridad, las actividades delictivas y extorsivas con arma blanca y armas de fuego, los hurtos y prostitución que se presentan.

Es importante reconocer que las problemáticas anteriormente descritas, en algún momento se relacionan y no son más que el resultado de la reproducción del ciclo de la

violencia que ha traído consigo desplazamiento, abandono y con esto la práctica de actividades asociadas a las drogas, actividades delictivas y prostitución.

En el artículo del periódico ADN denominado “Indigencia, una problemática que sigue reinando en Medellín” (Morales, 2014), se indica que, de acuerdo a los resultados de la investigación de la Universidad de Antioquia y la Secretaría de Inclusión Social, “las personas optan por vivir en la calle debido en un 27% a abandono familiar y en un 26% a decisión voluntaria, seguido de estas causales está el consumo de sustancias psicoactivas con un 22%”. En este mismo artículo, El concejal Luis Bernardo Vélez manifestó que “es claro que la violencia intrafamiliar es una causa clara del fenómeno de niños en situación de calle. También hay que reconocer que es consecuencia de lo que pasa en la periferia, de la violencia producida por los actores ilegales. Esto no aparece en estadísticas, pero es un generador de la problemática”.

De acuerdo a lo anterior, se puede entender que los tipos de factores influyentes para que las personas decidan estar en la calle son el individual y el social, en donde las problemáticas a nivel familiar (abandono, maltrato y violencia intrafamiliar) juegan un papel importante, a nivel social, las situaciones de violencia, el conflicto interno, los desplazamientos extra e intraurbano que ha sufrido la ciudad de Medellín han sido determinantes.

Por otro lado, el líder comunitario Sebastián Poveda aporta que en la comuna 10 pueden identificarse otras problemáticas: La comuna 10 es subgenesis, es decir, “es una comuna por donde la gente pasa, estudia, trabaja, pero no vive en ella, desde los niveles de apropiación son diferentes, no es lo mismo la comuna donde yo vivo, donde voy a dormir, donde tengo mi hogar, mi familia, a la comuna donde solamente voy por una necesidad, por paso, porque tengo que cruzar para llegar a otro lado de la ciudad. Porque es una problemática? Por el desorden, por la falta de apropiación con los espacios públicos, los establecimientos, con las entidades, simplemente es una comuna más de servicios y en una menor proporción de personas que la habitan”.

CAPITULO 2. ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE

Este capítulo tiene como objetivo presentar los hallazgos del ejercicio investigativo donde se logró identificar las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de Medellín, dando así, respuesta al primer objetivo específico de la investigación “*Identificar las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín*”.

En el proceso de identificación de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas pertenecientes a la zona 3 – centro oriental de Medellín – fue posible identificar inicialmente 40 organizaciones en la comuna 8, 51 organizaciones en la comuna 9 y 46 en la Comuna 10, para un total de 137¹ organizaciones. Las fuentes de este primer acercamiento fueron el directorio de organizaciones sociales, comunitarias, deportivas y culturales Comuna 8, el directorio de organizaciones Nodo Ká, la Plataforma de comunicaciones RID 10 y una base de datos de la Alcaldía de Medellín del año 2006 a la cual se tuvo acceso por medio de una fuente primaria que en este caso se reconocerá como J.A.

Esta identificación, que consistió en reconocer y ubicar los procesos organizativos de los territorios de la comunas 8, 9 y 10, permitió identificar cuáles son las organizaciones existentes y el impacto que tienen en la comunidad, de igual forma, reconocer escenarios donde la profesión de Trabajo Social se puede insertar profesionalmente. Este ejercicio investigativo requirió de un acercamiento al territorio, reconociendo así líderes o actores claves de las comunas:

- **Comuna 8:** Kelly Juliana Valencia López, Líder Juvenil

¹ Estas organizaciones reconocidas como Asociaciones Clubes de Vida, Comités barriales, Fundaciones, Corporaciones, Clubes Juveniles, Periódicos Comunitarios, Grupos de Mujeres, Asociaciones afro colombianas, asociaciones en defensa de los derechos humanos, entre otros.

- **Comuna 9:** Sebastián Poveda, Líder Juvenil
- **Comuna 10:** Juan Camilo Pineda, Profesional Secretaría de Juventud.

La identificación de estos líderes y el contacto con ellos posibilitaron hacer el filtro de las organizaciones comunitarias y de base legítimas en el territorio, pues algunas de las organizaciones que fueron tenidas en cuenta inicialmente no son reconocidas por la comunidad, lo que significa que su impacto y trayectoria no ha sido visible y algunas ya no existen. Las organizaciones reconocidas fueron 54 en total, de las cuales el 44,4% (24 organizaciones) pertenecen a la Comuna 8 – Villa Hermosa, el 22,2% (12 organizaciones) pertenecen a la Comuna 9 – Buenos Aires- y el 33,3% restante (18 organizaciones) son de la Comuna 10 – La Candelaria. Son las siguientes:

Comuna 8: Corporación Cultural Diáfora, Corporación Cultural y Artística Ziruma, Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna, Corporación Cultural Artemis, Corporación Educativa Un Rayo de Esperanza, Corporación Educativa y Cultural Nuevo Espacio CORENUESPA, Corporación Resiliencia 8 Presente, Corporación Planeta Oxígeno, Corporación Volver, Corporación Huellitas Mágicas, Corporación Manos de Amor y Paz – MANAPAZ, Red de Mujeres Populares Villatina, Asociación de Mujeres Triunfantes del Barrios Isaac Gaviria AMUTRIGA, Corporación Camposanto, Conexión Diversa, Colectivo Diversidad Sexual, Red Juvenil AR-TC8, Mesa de Desplazados Comuna 8, Mesa de Vivienda y Servicios Públicos Domiciliarios, Colectivo De Mujeres Comuna 8, Mesa Ambiental Comuna 8, Código 8, Grupo Ambiental Juvenil Gaye 13

Comuna 9: Corporación Platóhedro, Corporación Comunitaria Interactuando con la 9, AMCAF (Asociación de mujeres cabeza de familia), Corporación Cornambiente, Fundación Cita Con La Vida – CICOLVI, Corporación Miraflores, Corpured, Fundación Divina Infancia de Jesús, Corporación Cultural El Timón, Corporación Las Tablas, Asociación Club de la Tercera edad Renacer La Pastora.

Comuna 10: Corporación Caminos de Solidaridad, Fundación Poder Joven, Fundación Sumapax, Corporación Educativa Combos, Corporación Proyectarte, Fundación Mundo Mejor, Fundación Pan y Amor por Colombia, Fundación Bien Humano, Fundación Visibles, Corporación Hogar, CORMUCAFA - Corporación Mujer Cabeza de Familia Siglo XXI, Fundación Historias Contadas – FHISCO, Fundación Nace una estrella ¡Luz a una nueva mujer!, Corporación Cívica Boston Vive, Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas "KAMBIRÍ", Corporación CEDECIS, Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila, Corporación El Otro.

En el análisis que se realizó a estas organizaciones, se logró identificar que los barrios de la comuna 8 donde hay más organizaciones comunitarias y de base son: Los Mangos con 3 organizaciones, seguido de Las Estancias, Caicedo, Villa Hermosa y Trece de Noviembre con 2 organizaciones:



Las organizaciones identificadas en la comuna 8 están ubicadas en 12 de los barrios, es decir, que el tejido organizativo no está concentrado en algunas zonas sino que están distribuidas en más del 40% del territorio, posibilitando la participación de la mayoría de los habitantes.

En la comuna 9, los barrios con mayor presencia de organizaciones comunitarias y de base son: Buenos Aires y Miraflores con 3 organizaciones, seguido del Salvador con 2 organizaciones:



En la comuna 10 el barrio con mayor presencia de organizaciones es La Candelaria con 4 organizaciones, seguida de Prado Centro y Boston con 3 organizaciones:



De acuerdo a la información general y específica recolectada en las organizaciones comunitarias y de base, fue posible determinar a través de análisis que de acuerdo a las tipologías, líneas de acción, población, año de fundación, escenarios y espacios de participación, alianzas y redes, las organizaciones tienen el siguiente estado:

Tipologías: El 56.6% de las organizaciones se constituyen como corporaciones, de ahí sigue el 33.3% como fundaciones, solo un 6.6% son asociaciones y finalmente un 3% son redes, para un total de 100%. Para este reconocimiento no se encontraron colectivos ni comités.

Líneas de acción: Se evidencia que las organizaciones presentan múltiples líneas de acción, de ahí que no se pueda medir con el carácter de 100%; se evidencia que las de mayor impacto son:

a. Social: 13 de las 54 organizaciones, porcentualmente 24% presentan esta línea de acción.

b. Educativa: 13 de las 54 organizaciones tienen esta línea de acción, lo que hace referencia al 24%

c. Cultural: 15 de las 54 organizaciones que hacen referencia al 27.7% se enmarcan dentro de esta línea.

d. Derechos Humanos: 14 de 54 organizaciones tienen como preocupación la reivindicación de derechos en niños, niñas, adolescentes, mujeres, adultos.

e. Ambiental: 7 de 54 organizaciones que hacen referencia al 12,96% trabajan en pro de la conservación del medio ambiente

* Se evidencia que solo 3 organizaciones de las 54 tienen como línea de acción la recreación y las comunicaciones para las comunidades, para un porcentaje de 5,55%

* Solo 1 organización tiene como línea de acción lo Deportivo, es decir, el 1,85%

Población: En cuanto a la población a quienes se dirigen los programas y actividades de las organizaciones comunitarias y de base de estas comunas, es posible determinar que los sujetos de mayor intervención son los niños, niñas y adolescentes, seguidos de los adultos, adultos mayores, mujeres y en una mínima expresión la población LGTBI.

Para el caso de esta categoría se puede especificar que 32 de 54 organizaciones tienen como población a intervenir niños, niñas y adolescentes y jóvenes, 18/54 organizaciones trabajan con adultos, 17/54 trabajan con adulto mayor, 14/54 organizaciones trabajan con mujeres, solo 2 organizaciones trabajan con población LGTBI, 2 organizaciones de las 54 trabajan con población víctima de desplazamiento o trata de personas. En estas comunas no se encontraron organizaciones que trabajen con y para la población en situación de discapacidad.

Año de Fundación: De las 54 organizaciones que se tienen, solo hay datos de fundación para 51 de ellas, de estas es posible afirmar que:

La organización con más trayectoria es del año 1934 con 80 años de fundación, una organización del año 1970 con 43 años de constitución, dos organizaciones son de 1988 para una trayectoria de 25 años, 13 organizaciones fueron constituidas en la década del 90, 20 organizaciones surgen en la década del 2000, 7 organizaciones fueron creadas dentro de los años 2010, 2011 y 2012, teniendo la más reciente solo dos años de fundación.

Escenario y espacios de participación: Las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 tienen mayor incidencia en los escenarios de participación comunal, seguido del municipal, barrial, departamental y nacional.

De las 54 organizaciones se encuentra que 23 participan en lo comunal, de las cuales 1 está además en el área metropolitana y regional y 2 están en lo barrial, 10 organizaciones de las 54 tienen como escenario y espacio de participación lo municipal y solo 1 está a nivel nacional.

Alianzas, redes o plataformas en que participan: Se encuentra que las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 se caracterizan por tener relación con presupuesto participativo, trabajar en red, generar alianzas y ser partícipes de mesas y comités que tienen directa relación con su línea de acción.

La información de las 54 organizaciones que permitieron el análisis anterior se encuentra en la base de datos de información general y específica de las organizaciones².

² Ver anexos.

Finalmente y teniendo en cuenta los criterios de significatividad que se determinaron en el grupo investigador: apertura y disposición de la organización, trayectoria y reconocimiento en contexto local, y luego de reconocer otras organizaciones de las comunas, se seleccionaron 44 organizaciones de las cuales fue posible caracterizar 18:

1. Corporación Cultural y Artística Ziruma
2. Corporación Educativa y Cultural Nuevo Espacio CORENUESPA
3. Corporación Ciudad Comuna
4. Corporación Cultural Diáfora
5. Conexión Diversa, colectivo de diversidad sexual e identidades de género de la comuna 8
6. Corporación Comunitaria Interactuando con la 9.
7. Corporación Platohedro.
8. Fundación Cita Con La Vida – CICOLVI.
9. Corporación Cultural El Timón.
10. Fundación pan para el abuelo.
11. Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria.
12. Centro Popular Afrocolombiano.
13. Corporación Momo – Escuela de arte.
14. Corporación Pasolini en Medellín.
15. Fundación Sumapax.
16. Corporación Proyectarte.
17. Asoinformal.
18. Redepaz.

La caracterización de las organizaciones se realizó por medio de una entrevista semi estructurada con uno de los funcionarios de las organizaciones, donde se aplicó el instrumento construido para este espacio - *Ficha de caracterización* -, la cual contiene toda la información suministrada en las entrevistas, para conocer esta información es necesario remitirse al anexo no. 1.

CAPITULO 3. DIMENSIÓN ESTRATÉGICO/ADMINISTRATIVA DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE

Este capítulo tiene como finalidad presentar los hallazgos encontrados al abordar la dimensión estratégico/administrativa en las organizaciones comunitarias y de base de las Comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín; tendencias, aspectos que son comunes y que difieren entre lo que implica la identidad organizacional, la gestión y sostenibilidad de las organizaciones, es lo que es posible encontrar en esta construcción.

Las organizaciones comunitarias y de base se han convertido en formas reales de estructuración social, en cuanto están orientadas a “conseguir un fin o unos fines, los cuales se consolidan a partir de grupos de individuos cuyos intereses o motivaciones se convierten en factores de convergencia desde donde definen y desarrollan estrategias de cooperación o de colaboración” (Escobar, 2010, p. 122).

3.1 Identidad organizacional/jurídica

Esta sección está relacionada con la misión, la visión, los objetivos, las líneas de acción, la población, la estructura organizativa, las normas y funciones que las organizaciones construyen desde su conformación. Estas características varían dependiendo de los intereses de cada una de las personas que constituyen las organizaciones y los fines para las cuales la han creado, es decir, determinan las formas de hacer, de intervenir, de ejecutar sus proyectos, de llevar a cabo sus metas.

3.1.1 Misión, Visión y Objetivos

Es posible determinar que las organizaciones de esta zona de la ciudad le apuestan a la transformación social desde el fortalecimiento de lo comunitario, de la construcción con el otro, que se ve reflejado en el interés de capacitar, educar y empoderar a las personas desde la promoción de relaciones sociales, la formación política, movilización popular, comunicación alternativa y fomento de valores, siendo el hilo transversal de todo lo anterior los Derechos Humanos, la Educación alternativa y la investigación.

De acuerdo a lo anterior, es necesario reconocer las voces de las organizaciones para así encontrar en los testimonios las apuestas de transformación, cambio, empoderamiento y educación que hemos reconocido a lo largo de la investigación:

Misión (Centro Popular Afrocolombiano – CEPAFRO)

“Promover la construcción de las relaciones sociales solidarias para el cambio social y la construcción de una sociedad alternativa, desde el legado libertario de la afro descendencia y los sectores populares en Colombia por medio de: formación política, organización y movilización étnico-popular, la comunidad alternativa, educación e investigación para un mundo que supere; el racismo, la exclusión clasista y la dominación de género”. (Ficha de caracterización No. 13)

Misión (Corporación para la comunicación Ciudad Comuna)

“La Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna, promueve el empoderamiento social y la movilización de las comunidades desde el desarrollo de experiencias de formación, generación de medios y creación de espacios de diálogo que permitan la construcción de un proyecto comunicativo de carácter comunitario, articulado a las dinámicas de desarrollo y participación en diferentes territorios.” (Ficha de caracterización No. 3)

Así pues, tal y como expresa Escobar (2010) las organizaciones son la expresión concreta de las acciones colectivas que de manera consensuada y coordinada realizan hombres y mujeres, en aras de alcanzar unas metas y objetivos comunes. En otros términos, son un espacio de interrelación y trabajo compuesto por un grupo de individuos que se identifican con determinados intereses y deciden actuar en común acuerdo, con el propósito de defender, desarrollar y resolver de manera colectiva problemas

compartidos, de ahí que las organizaciones sean reconocidas como instancias de representación de intereses e instrumentos de acción colectiva.

Las organizaciones culturales de las comunas 8, 9 y 10 dinamizan lo cultural de sus territorios; arte, danza, música, lectura, dibujo y teatro para generar así espacios de interacción que promuevan la participación de todos, reconociendo y valorando la diferencia, generando consciencia y reflexión frente a temas como la violencia en sus múltiples facetas, el cuidado del otro, el cuidado y valoración del cuerpo, violación y reivindicación de derechos, a través de la sensibilización, el diálogo, los saberes y las expresiones de cultura. Así, lo cultural se convierte en una herramienta capaz de formar integralmente no solo a niños, niñas y jóvenes sino también a adultos que participan de los diferentes proyectos que llevan a cabo las organizaciones, para finalmente generar propuestas para la ciudad, en cuanto se reconoce en lo plural, lo múltiple, lo diverso y lo diferente, elementos para construir una mejor sociedad.

Apoyados en Torres (2007) lo cultural se asocia con la recuperación de los valores propios de los sectores populares, reconociéndose su importancia, tanto por la posibilidad de potenciar desde allí procesos de concientización y movilización social, como por su carácter formativo y activador de vínculos comunitarios.

En la visión de las organizaciones de las comunas 8, 9 y 10 es posible identificar que en su mayoría desean un reconocimiento a nivel nacional, con el objetivo de construir redes de trabajo con otras organizaciones y compartir experiencias organizativas. Para el caso de las organizaciones que tienen como línea de acción la comunicación, comparten la visión de desarrollar procesos de comunicación comunitaria para visibilizar, sensibilizar y concientizar a la comunidad en temas como derechos humanos, equidad de género, educación, arte y cultura, a través de la apropiación y uso de nuevas tecnologías.

Si bien se encuentra en las visiones de las organizaciones un interés por impactar socialmente y aportar en la construcción de agentes de cambio, en la visión de la Fundación Pan para el abuelo se encontró una proyección de corte asistencialista, que

busca satisfacer las necesidades de los adultos mayores que hacen parte de sus programas.

Redepaz Antioquia por el contrario, nos muestra en su visión una apuesta política que trasciende de lo local a lo macro “La de una Colombia en paz con justicia social, cultura democrática, respetuosa de los Derechos Humanos, la vida y la Diversidad” (Ficha de |caracterización No. 18), lo que nos permite entender claramente la intención que tienen las organizaciones de expandirse, generar impacto en territorios más amplios y ser reconocidas como organizaciones comprometidas con lo comunitario a nivel nacional.

Frente a los objetivos planteados por las organizaciones comunitarias y de base caracterizadas, es posible expresar que estos dejan entrever en qué medida se cumple la misión, que es el gran objetivo de toda institución. Es así, como es posible confirmar que las organizaciones de esta zona de la ciudad tienen un interés específico en transformar, crear sentido social, defender y reivindicar los derechos humanos, fortalecer el tejido social, formar de manera integral a los sujetos y empoderar por medio de la educación alternativa, el arte y la cultura por medio de capacitaciones, movilizaciones, reivindicación, denuncia, y reflexión de las necesidades sentidas de la comunidad, con el fin de generar propuestas de cambio y transformación de la realidad social.

Los objetivos de las siguientes organizaciones nos permiten vislumbrar de mejor forma lo anteriormente descrito:

Objetivo (CORENUESPA)

Fomentar y desarrollar programas educativos, asesorías, consultorías, acompañamiento e investigaciones en las áreas sociales, culturales, territoriales, económicos, políticos, ambientales, obras civiles, recreo, deportes; mediante el crecimiento personal, administrativo, legislativo, socio-empresarial, etnocultural, ecológico, artes y oficios, salud pública y el fortalecimiento de la participación democrática, con perspectiva de género, grupos etarios, población desplazada para elevar la calidad de vida de las comunidades e instituciones.

Objetivo (Fundación Sumapax)

“Concientizar, formar, educar con los medios de comunicación a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para que sean líderes y lideresas dentro de la comunidad y agentes participativos capaces de criticar, proponer, anunciar y comprometerse por un mundo más justo y humano”. (Ficha de caracterización No. 16)

Objetivo (Corporación Projectarte)

“Desarrollar una propuesta de Educación Social Alternativa con niñas, niños, jóvenes y familias que habitan en sectores de la ciudad caracterizados por situaciones de violencia o vulneración de derechos. Su estrategia principal es el arte, la reflexión y la acción como medios para la expresión y transformación de vidas y contextos”. (Ficha de caracterización No. 17)

Si se analizan estos objetivos, los tres se direccionan por la misma línea: Fortalecer las capacidades de los sujetos a partir de diversos espacios de participación e inclusión para generar reflexión, concientización de la realidad social para que ellos mismos creen estrategias que amplíen las posibilidades de construir una mejor sociedad, que esté basada en el respeto, la solidaridad, la equidad social, la buena convivencia y la justicia.

3.1.2 Líneas de acción y población

La Educación, los Derechos Humanos, la Cultura y la Comunicación son las líneas de acción que comparten entre sí la mayoría de las organizaciones comunitarias y de base de la zona 3 de Medellín. Líneas con apuestas políticas que van desde la lucha por la reivindicación de los derechos, la intervención social a través del arte hasta la sensibilización y concientización a través de los nuevos medios de comunicación. La investigación y el Género son líneas que si bien se encuentran presentes, no están consolidadas en esta zona, lo que convoca, reúne y moviliza a las comunidades son aspectos estructurales de la sociedad que han determinado lo que es hoy la ciudad.

Es decir, las organizaciones comunitarias y de base, se constituyen por necesidades sentidas de las comunidades de un territorio, pero estas necesidades han trascendido

de la mera satisfacción de necesidades básicas (vivienda, salud, alimentación), hoy podemos ver como la comunidad se organiza y se moviliza para alcanzar fines que están directamente ligados con la reivindicación de derechos, consecución de la paz y la transformación social. Es así, como las organizaciones, independiente de su naturaleza impactan en las comunidades en que se insertan; afectando así, la dinámica social, pero también siendo afectadas por el contexto de las mismas.

De acuerdo a lo anterior, las líneas de acción de las organizaciones no son estáticas, al contrario son dinámicas, abiertas y flexibles, lo que permite que las organizaciones al cumplir sus metas puedan re pensarse, transformarse y re direccionarse en cuanto a sus prácticas. Como afirma Torres (2007) ello no implica un abandono de sus orientaciones políticas, ni de su vocación reivindicativa, pero sí una reorientación de sus prácticas a través de las cuales buscan la “transformación social”.

Cada organización a partir de sus objetivos y principios organizativos construyen líneas de acción que van dirigidas a una población específica, dependiendo de lo que se quiere lograr con dichas acciones. Se puede destacar que las organizaciones caracterizadas trabajan en su mayoría con niños, niñas y jóvenes como estrategias de fortalecimiento de sus capacidades, aprovechamiento del tiempo libre, educación y formación en temas como salud, educación ambiental, cultura, deporte, danza, teatro y música. Es así como en algunas ocasiones se han aprovechado estos espacios para robarle niños y jóvenes a la guerra, a través de la generación de espacios que les posibilitan el desarrollo de sus potencialidades y gustos ya sean musicales, deportivos, artísticos o comunicacionales.

De acuerdo a Torres (2006, p. 7) “uno de los principales aportes de las organizaciones y garantía de su continuidad es su contribución al enriquecimiento del tejido social local” en donde los directamente beneficiados son los habitantes de los territorios.

3.1.3 Estructura organizativa, normas, funciones y tareas

La forma de dividir, organizar y coordinar las actividades dentro de la organización es lo que conocemos como estructura organizativa. En las organizaciones comunitarias y de base de la comuna 8, 9 y 10 de Medellín es posible reconocer que en general manejan una estructura de tipo jerárquica y funcional donde es posible articular las distintas funciones, generar espacios de interrelación, cooperación y trabajo conjunto entre los individuos que hacen parte de la organización, todo esto con el fin de cumplir con los objetivos e intereses que los motiva a actuar en común acuerdo.

La toma de decisiones no está recargada a una sola persona, sino que es tomada por quienes hacen parte de las organizaciones de manera democrática y participativa. Se puede resumir la estructura organizativa de las organizaciones caracterizadas como lo argumenta Duran & González (2005) en dos niveles: El directivo, compuesto por la asamblea general y la junta directiva, que determinan las grandes orientaciones y dirigen la organización; y el ejecutivo, integrado por la dirección, los coordinadores de áreas y por el personal operativo, donde se ejecutan las políticas y los planes de la organización.

En términos de normas, funciones y tareas dentro de las organizaciones comunitarias y de base caracterizadas en las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín se encuentra que si bien hay unas normas para quienes hacen parte de las mismas, éstas se dan de forma implícita³, no poseían reglamentos o manuales de funciones o normas, sin embargo tiene claro valores y principios institucionales que guían el accionar de la organización y de las personas que hacen parte de ella, valores como el cooperativismo, responsabilidad, respeto, compromiso, creatividad.

3.2 Gestión y sostenibilidad

³ Las normas dentro de las organizaciones buscan la buena convivencia, se crean con el fin de tener armonía, respeto, confianza, trabajo en equipo y solidaridad entre los miembros.

La sostenibilidad de las organizaciones comunitarias y de base depende de las relaciones con otras organizaciones y la creación de redes intersectoriales y estatales, de cooperación y solidaridad para llevar a cabo todos los objetivos que como organización se han propuesto.

Esta sección esta direccionada a identificar estrategias de financiación y consecución de recursos para llevar a cabo proyectos estratégicos de la organización.

3.2.1 Proyectos, acciones y fuentes de financiación estratégicas

Dentro de las principales fuentes internas de financiación que tienen las organizaciones comunitarias y de base se encuentran los procesos de autogestión, gestión de proyectos, venta de servicios, actividades y eventos en donde se tienen en cuenta los convenios y relaciones económicas que se generan con otras organizaciones e instituciones, además de las ganancias que se obtienen de proyectos de autonomía económica, por otro lado, se obtienen recursos de aportes individuales que hacen los miembros de las organizaciones.

Se logra reconocer que la principal fuente de financiación externa que tienen las organizaciones son los dineros atribuidos por el Programa de Presupuesto Participativo, además de los recursos otorgados por Cooperación Internacional, otros recursos del Estado y sus dependencias administrativas de orden municipal, departamental y nacional como por ejemplo Alcaldía de Medellín, Gobernación de Antioquia y Ministerio de Cultura y donaciones entregados por personas naturales o jurídicas del sector público o privado teniendo en cuenta el Proceso de Responsabilidad Social que tienen.

Aquí es fundamental el papel del Estado pues asume la obligación de generar espacios de participación y acceso a recursos públicos para la ejecución de proyectos en pro del desarrollo local del territorio, además de brindar el acceso a bienes y servicios a partir

del reconocimiento de las denuncias por necesidades no satisfechas que las organizaciones priorizan.

Los proyectos y acciones estratégicas varían según los objetivos de las organizaciones, pero siempre van en relación con la Misión y cumplimiento de la Visión. Dichos proyectos van encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del territorio en el que incide la organización, estrategias que van desde la creación de salas de lectura, de espacios de discusión, fortalecimiento de líderes comunitarios, redes de trabajo entre organizaciones que fortalezcan el tejido organizativo de las comunas que posibilite la ejecución de proyectos afines y generación de mayores posibilidades de movilización e incidencia en el territorio.

CAPITULO 4. DIMENSIÓN SOCIO - POLÍTICA DE LAS ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE

Este capítulo tiene como finalidad presentar los aspectos relacionados con el territorio de incidencia, los escenarios de participación y articulación al tejido social, los aportes al desarrollo local, procesos de formación, configuración de sujetos políticos y las proyecciones a futuro que tienen las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín que fueron caracterizadas.

4.1 Territorios de incidencia y escenarios de participación / articulación al tejido social

Sobre los territorios de incidencia de las organizaciones comunitarias y de base de las comunas 8, 9 y 10 de la ciudad de Medellín, se logró entender que si bien las organizaciones impactan en estos territorios, su intervención se expande a otras zonas de la ciudad e incluso en algunas organizaciones, el territorio de incidencia trasciende lo comunal, llegando a impactar a nivel municipal, departamental, nacional e internacional. La incidencia en otros territorios, que difieren del lugar donde se encuentra la organización, depende en muchos de las redes interinstitucionales e intersectoriales que como organización construyen y fortalecen con otras entidades, instituciones, personas u organizaciones.

Un ejemplo de ello es como las organizaciones en su accionar establecen relaciones con otras instituciones y participan en escenarios que les permiten articularse socialmente, lo que logra un reconocimiento y posicionamiento en el medio, tal como lo establece Torres (2003) las organizaciones construyen una trama de relaciones con otras organizaciones de carácter barrial, local, con entidades del Estado y en algunos casos con organizaciones internacionales; se fortalecen mediante la potenciación del tejido social y en ocasiones la conformación de un nuevo tejido asociativo.

En el caso de las organizaciones de las comunas 8, 9 y 10 se reconocen como escenarios de participación y articulación al tejido social los programas municipales como Planeación Local y Presupuesto Participativo, alianzas con Secretarías y dependencias de la Alcaldía de Medellín como la Secretaria de Equidad de Género, de Salud, de comunicaciones, de Juventud, de Cultura, de Participación Ciudadana, Inclusión Social y la Secretaría de Gobierno, el INDER, la Gobernación de Antioquia, la Universidad de Antioquia, Museo Casa de la Memoria, Red de organizaciones Comunitarias de Medellín, Centros de desarrollo cultural, Comité municipal de lectura, COPACOS (Comité de participación comunitaria en Salud) además de participar en mesas municipales, territoriales y nacionales de Derechos Humanos, de víctimas de desaparición forzada, de comunicación, de cultura; creando así, redes y fortaleciéndose como organización.

Estos escenarios aportan al desarrollo pluralista y democrático, pues convergen diferentes discursos, formas de hacer y de pensar, ideologías que aportan al fortalecimiento del tejido social organizativo de la comuna que busca la articulación, interlocución permanente, el cooperativismo con el objetivo de trabajar en equipo para satisfacer las necesidades sentidas por sus comunidades.

La posibilidad de construir tejido asociativo con otras organizaciones, potencia los procesos adelantados por las organizaciones, en tanto le permite contrastar discursos, experiencias y prácticas, consolidar proyectos afines y tener mayores posibilidades de movilización e incidencia como colectivos (Torres, 2003, p. 109).

4.2 Aportes al desarrollo local

Estos aportes se pueden ver reflejados en los procesos organizativos y de acción colectiva que realizan las organizaciones comunitarias de la zona para quebrar lazos de dependencia con instituciones estatales o privadas y dar paso a vínculos de solidaridad y cooperación interinstitucional y organizacional creando poder local, autogestión para empoderar a las comunidades en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida del territorio a partir de procesos de construcción y promoción de estrategias pedagógicas

que promueven la participación comunitaria en procesos de desarrollo y construcción de tejido social, la dignificación del ser humano, la vivencia de los derechos y responsabilidades que se tienen como ciudadanos y el empoderamiento que se logra en las poblaciones.

Hoy es posible encontrar sujetos que día a día ganan voz en la solución de sus problemas, más conscientes de su realidad, capaces de reconocer sus necesidades reales, de construir propuestas diferentes, de exigir desde los argumentos, proponer miradas alternativas, participación en la construcción de políticas públicas para transformación social de la realidad

Un ejemplo de ello son los aportes que las organizaciones comunitarias de la zona han generado en el territorio. A continuación las visiones de tres de ellos.

Aportes al desarrollo local (Corporación para la comunicación Ciudad Comuna)

“-Construcción y promoción de estrategias pedagógicas que promueven la participación comunitaria en procesos de desarrollo y construcción de tejido social.

-Politización de la reflexión de la comunicación en los agentes y procesos sociales de las comunidades que protagonizan las iniciativas de desarrollo”. (Ficha de caracterización N° 3)

Aportes al desarrollo local (Fundación Cita con la Vida-CICOLVI)

“Reestructuración y fortalecimiento del tejido social a través de la elevación de las expectativas y la calidad de vida en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes”. (Ficha de caracterización N° 8)

Aportes al desarrollo local (Centro Popular Afrocolombiano-CEPAFRO)

“-Formación política de los jóvenes para que se apropien de la ciudad, para que luchen por el derecho a la ciudad en una ciudad tan excluyente

-Construcción de un movimiento social urbano fuerte que luche por el derecho a una ciudad, por una sociedad distinta”. (Ficha de caracterización N° 13)

4.3 Procesos de formación - configuración de sujeto político y Proyecciones

Las diferentes prácticas sociales de las organizaciones comunitarias y de base generan procesos de empoderamiento social y político de la población para luchar por la reivindicación de sus derechos, el mejoramiento de la calidad de vida, el acceso a los servicios públicos domiciliarios para una vida digna a través de movilizaciones sociales, jornadas de denuncia y el surgimiento de nuevas identidades colectivas.

En general las organizaciones plantean un aporte a la configuración de sujetos políticos desde el empoderamiento, la concienciación de la realidad social, la postura crítica, la formación en valores, en ciudadanía y competencias sociales, todo esto para que los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos sean dueños de sus propias realidades, conozcan y reflexionen su realidad desde todas las esferas sociales, para construir estrategias de soluciones creativas para los conflictos y replantear su proyecto de vida.

Con el objetivo de seguir construyendo nuevas alternativas y estrategias de fortalecimiento de las comunidades, las organizaciones de la comuna 8, 9 y 10 buscan el fortalecimiento organizativo, cumplir metas que se han proyectado e incluso la construcción de nuevos objetivos y metas que propendan al desarrollo del territorio, la visibilización de la organización como actores sociales que buscan la transformación social y generar mayor red de apoyo entre entidades públicas, privadas y organizaciones de la comuna, la ciudad y el país.

En términos de intervención del territorio las proyecciones de las organizaciones van desde apuestas culturales, sociales, educativas para la construcción de proyectos de vida colectiva. Para la formación de sujetos políticos tienen como meta fortalecer el sentido de lo local como espacio de resistencia y movilización social para la reivindicación de derechos, procesos de inclusión social y equidad de género.

CAPITULO 5. ACTUACIÓN PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL EN ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y DE BASE

En este capítulo se desarrollará aspectos importantes para la profesión relacionados con cómo las organizaciones valoran el rol de Trabajo Social, qué conocimientos tienen sobre el deber ser de la profesión, qué esperarían de un Trabajador Social en su organización y en la sociedad.

Esta indagación genera muchas expectativas frente a cómo se han desenvuelto los y las Trabajadoras Sociales en el territorio, como ha sido sus procesos de intervención social en las organizaciones y entidades públicas o privadas y no menos importante cuestionarse y reflexionar cómo ha sido el trabajo comunitario en la ciudad.

Trabajo Social dentro de las organizaciones comunitarias y de base es concebido como una profesión capaz de aportar desde diferentes perspectivas, de ahí que las lecturas o valoraciones sobre el rol del profesional sean diversas y las expectativas que se tienen en ocasiones se desdibujen.

Al indagar con las organizaciones comunitarias y de base seleccionadas en el proceso de caracterización sobre el rol del Trabajador Social, muchas no tenían claro el papel que debe desempeñar el profesional, e incluso había una sensación de descontento por la intervención de los y las Trabajadoras Sociales en la ciudad, argumentando que en otras ciudades e incluso países había un mejor desempeño de la profesión, pero que en Medellín dejaba mucho que pensar la intervención de los profesionales⁴.

Si bien se percibe que en las organizaciones no hay claridades frente al rol del trabajo social en el ámbito comunitario, se debe reconocer que lo que esperan las

⁴ Esta información se puede ampliar en las Fichas de Caracterización Organizaciones Comunitarias y de base en la sección de “Actuación profesional de Trabajo Social” de todas las entrevistas realizadas a las organizaciones de las comunas 8, 9 y 10, las cuales se encuentran en los anexos.

organizaciones de un profesional de Trabajo Social no está muy lejos de nuestro deber ser, están en la búsqueda de un profesional de las Ciencias Sociales que genere acompañamiento en procesos de intervención, investigación, formación y mejoramiento de los procesos sociales y pedagógicos de la organización para su fortalecimiento y así, generar impactos e incidir en el cambio de la realidad social del territorio.

Tal y como lo manifiesta el Centro Popular Afrocolombiano, el rol de Trabajador Social en sus intervenciones comunitarias debe estar soportado y sustentado en una postura ético - política, pues muchas veces al momento de intervenir una realidad social, lo que se hace es ejecutar proyectos que no favorecen ni generan procesos de acompañamiento y formación para la emancipación de las comunidades que permitan construir desde ellos mismos estrategias de cambio y resolución de sus necesidades, ya sea desde la autogestión o la exigencia al Estado para la resolución real de sus necesidades.

“No por hacer Trabajo Social se hace lo que las comunidades requieren, hay muchos profesionales de esta área que con su accionar pueden estar re victimizando, creando dependencia o ayudando a un proyecto político que nada tiene que ver con el Centro Popular Afrocolombiano. Si bien es cierto que en el medio se encuentran Trabajadores Sociales muy buenos, que tienen una lectura política muy clara, hay otros que no tanto. Se considera que la formación política del Trabajador Social no es muy fuerte y si muy necesaria, de allí que haya muchos profesionales que se desenvuelven en proyectos que nada aportan a las comunidades. Algo que se debe resaltar de este profesional es su capacidad de aterrizar lo teórico en el trabajo de campo con las comunidades, son fuertes en el manejo de metodologías”. (Centro Popular Afrocolombiano – CEPAFRO)⁵

Las diferentes problemáticas sociales demandan que Trabajo Social desde su compromiso ético-político con el cambio social, aporte a la construcción de una ciudadanía crítica, reflexiva y autónoma, fortaleciendo además la capacidad de

⁵ Ver totalidad de la entrevista en la ficha N° 13 de los Anexos.

autogestión de los sujetos y promoviendo espacios de equidad, participación y autonomía, que posibiliten a los sujetos no solo mejorar sus condiciones de vida, sino también proponer para transformar sus situaciones problemáticas.

De acuerdo a lo anterior, es claro que Trabajo Social como profesión debe tener presencia en las organizaciones comunitarias y de base, para que desde allí se propenda por la generación de condiciones de vida digna para la población de la ciudad, en especial de la Zona Centro oriental. En este sentido, la labor realizada por los profesionales de Trabajo Social debe estar acompañada por profesionales que propongan desde la planeación y gestión del desarrollo, investigación social, problemas sociales contemporáneos (género, juventud, comunicaciones, niñez), cultura política y sociedad (organización y participación comunitaria) e intervención con grupos y comunidad.

En términos de acompañamiento de las organizaciones comunitarias y de base se puede promover la organización de la comunidad a través de la creación de nuevas organizaciones y el fortalecimiento de organizaciones ya existentes. Como en algunos casos las organizaciones no cuentan con la capacidad para contratar profesionales de Trabajo Social estos procesos se pueden realizar por medio de las prácticas académicas de las estudiantes, la intervención profesional vía instituciones públicas o la intervención profesional que se da de manera voluntaria.

En el desarrollo de la intervención profesional del trabajador social se pueden realizar aportes que cambien las condiciones estructurales que generan pobreza y exclusión social a través de actividades de intervención orientadas a la superación de la pobreza, la promoción de la organización y la participación de los sujetos, la reivindicación de los derechos humanos, el fomento de la democracia participativa, formando, orientando y sistematizando los procesos que se realicen en el territorio, trascendiendo las condiciones que nos brindan las instituciones contratantes.

CAPITULO 6. RETOS Y DESAFÍOS DE TRABAJO SOCIAL EN EL ÁMBITO COMUNITARIO.

En el desarrollo de este capítulo final se pretende dar a conocer la importancia y pertinencia del Trabajo Social en el ámbito comunitario, además, se presentan algunas propuestas que pueden permitir el reconocimiento de nuestra profesión como disciplina social.

El Trabajo Comunitario como método de intervención en Trabajo Social es definido como un método de acción social que pretende, a través de la organización de la comunidad involucrada, la resolución de sus problemas. El accionar como Trabajadores Sociales está direccionado a la concienciación y movilización de la población que se interviene; lo que se busca es cambiar y transformar el entorno donde se desenvuelven las personas, para a su vez transformar las problemáticas sentidas y nombradas por la comunidad.

Dentro de los retos y desafíos que se plantean hoy en día para la profesión en el campo comunitario, es posible construir desde la información suministrada por las organizaciones lo siguiente:

- Trabajo Social como una profesión de las Ciencias Sociales, debe permitir el conocimiento y apropiación de bases teóricas que logren explicar los diversos cambios y transformaciones sociales desde la participación activa de los sujetos; el rol del trabajador social debe ser de educador; un educador que construye desde y con el conocimiento generado con el otro, en una relación horizontal que permita la participación activa de los actores.
- Una de las apuestas que tiene en la actualidad Trabajo Social en su quehacer profesional es una mayor articulación y apropiación de metodologías de intervención que posibiliten procesos de inclusión, construcción, reconocimiento del otro en los territorios y contextos en que interactúa el profesional y los sujetos.

- Es necesario y pertinente atreverse a construir conocimiento sobre la base de los procesos de intervención profesional, para así superar la lectura que tienen las organizaciones comunitarias y de base del Trabajo Social como una profesión que es fuerte en el accionar, en operativizar, ejecutar programas y proyectos, pero débil en la producción de conocimiento. Se constituye en todo un reto, posicionar la profesión como generadora de transformación y cambio social.
- Las organizaciones manifiestan que hay una necesidad de fortalecer la presencia del Trabajador Social en las comunidades, que el acompañamiento a los procesos de las organizaciones debe ser permanente y constante y debe tener la capacidad de articularse socialmente, para así cumplir con los objetivos de la organización a la que hace parte, el Trabajador Social debe convertirse en una guía para las organizaciones, ayudando a estructurar y reestructurar los aspectos necesarios para lograr generar las alianzas suficientes que permitan el crecimiento institucional.
- Se hace indispensable que la profesión de Trabajo Social se abra de forma más amplia a las necesidades sociales de las organizaciones comunitarias y de base de la ciudad, de modo tal que reconociendo las particularidades de los contextos, se pueda vincular y articular a programas y estrategias estatales e institucionales que permitan transformar.
- La lectura de contexto tan necesaria en las intervenciones comunitarias deben comprender aspectos de los sujetos y de sus comunidades; donde sean estos quienes generen procesos de cambio y se reconozcan como protagonistas de la transformación de la realidad en sus contextos particulares.
- Desde la profesión se hace necesario darle importancia y reconocimiento a la recuperación histórica, la reconstrucción de la memoria de aquellos sujetos que han sido víctimas y victimarios en todo el flagelo de violencia que ha sufrido el país y donde no ha sido ajena la ciudad de Medellín, este proceso de reflexión se puede constituir en una propuesta de intervención alternativa.

- Indagar, reflexionar y debatir los procesos de intervención comunitaria con los pares académicos y desde una postura crítica y propositiva, que permita la resignificación del rol profesional y la construcción colectiva de conocimiento basada en las experiencias e intervenciones que se desarrollan en los contextos comunitarios.
- Articular la teoría y la práctica, de modo que se superen las rupturas entre la formación profesional de Trabajo Social y la intervención de sus profesionales, lo que implica profundizar en las reflexiones y planteamientos formativos, trascendiendo hacia una resignificación política, ontológica y epistemológica del sentido de la profesión, eliminando de esa forma la tensión que existe entre lo académico y el ejercicio práctico profesional.
- Fortalecer la postura ética – política del Trabajador Social, pues si bien hay una apuesta de este tipo, en ocasiones se desdibuja y se pierde este elemento tan importante en nuestro accionar profesional.
- Necesidad de fortalecer la postura ética – política del Trabajador Social desde el proceso formativo en la profesión, con el fin de generar desde esos espacios, análisis y reflexiones que permitan trascender de la necesidad como carencia y se apueste a nuevas formas de actuación e intervención.

CONCLUSIONES

- La reflexión constante de los actores sociales del territorio sobre las necesidades, el deterioro de la calidad de vida, la ausencia del Estado, la violencia desde todos los ámbitos son situaciones que hacen que las comunidades se organicen con el fin de generar estrategias de cambio y transformación de la cotidianidad a través de actividades y proyectos de desarrollo local con el fin de dar solución a las problemáticas, además de fortalecer el tejido social ampliando la lectura y generando conciencia crítica para que la gente haga un análisis más amplio de sus problemas.
- La construcción de redes entre organizaciones hacen más fuerte la movilización y mayor impacto sobre el territorio generando un tejido organizativo fuerte que desarrolle más proyectos en pro a la comunidad.
- El Trabajo Social tiene como reto fortalecer el trabajo comunitario desde lo académico y lo práctico para procurar la confianza de las organizaciones al momento de cuestionarse sobre el deber ser de la profesión e incluso generar procesos de acompañamiento para dar claridades a las organizaciones sobre el rol que desempeña el trabajador social en las organizaciones comunitarias y de base.
- Trabajo Social en el ámbito comunitario debe ser reconocida por permitir el fomento, la potencialización y la construcción de alternativas de mejoramiento, no solo de la calidad de vida, sino también de la participación ciudadana y comunitaria, que son guiadas por las representaciones sociales, culturales y políticas del contexto en que se encuentran inmersas las comunidades.

RECOMENDACIONES

En este apartado se encontraran las recomendaciones que como investigadoras se construyen, de acuerdo a los resultados del proceso investigativo desarrollado en las organizaciones comunitaria y de base de las comunas 8, 9 y 10 del área urbana de la ciudad de Medellín. Dichas recomendaciones están direccionadas a tres sujetos: Las organizaciones comunitarias y de base, el Profesional de Trabajo Social y el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia.

Recomendaciones para las Organizaciones comunitarias y de base

- Generar alianzas estratégicas con las Universidades que en sus procesos de formación cuenten con la profesión de Trabajo Social, para así establecer convenios interinstitucionales como los campos de práctica, vinculando así estudiantes de últimos niveles al ejercicio práctico y profesional.
- Crear redes con otras organizaciones comunitarias y de base a nivel de zona, comuna y ciudad, con el fin de intercambiar experiencias y procesos, que permitan el fortalecimiento de los programas y proyectos propios.
- Participar de los escenarios de articulación al tejido social que son generados por las diferentes instituciones y organizaciones estatales y no gubernamentales, para así ampliar la visión en los temas que son de su interés, conocer estrategias de intervención, técnicas y herramientas que puedan aplicar en su ejercicio de práctica con las comunidades.
- Evaluar el impacto de los programas y proyectos que se desarrollan en los territorios de incidencia y con la población sujeto de intervención, en términos cualitativos, esto con el fin de reconocer los aprendizajes adquiridos por la comunidad durante el proceso de intervención, pero también los aspectos a mejorar como institución.

- Ampliar la cobertura de los programas en cuanto a servicios y población.

Recomendaciones para el profesional de Trabajo Social

- Al insertarse en lo comunitario, es necesario identificar y reconocer las particularidades del territorio para así sustentar la intervención profesional y posibilitar la reflexión y la transformación que tanto exigen los territorios y quienes hacen parte de ellos.
- Los procesos de intervención comunitaria en los que se participe deben ser procesos continuos, ya que el tiempo de inserción al campo profesional por parte de los estudiantes es muy corto, lo que implica que no se aborde integralmente las problemáticas y los procesos no se terminen. De igual forma, se recomienda que estos procesos cuenten con asesoría permanente por parte de un profesional experto en el campo de práctica.
- Hacer devolución de la información y los hallazgos producto de procesos investigativos dentro de las organizaciones y realizar la respectiva retroalimentación del proceso.

Recomendaciones para el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia

- Reconocer las organizaciones comunitarias y de base como espacios de práctica profesional que posibilitan la re significación del rol del trabajador Social en el campo comunitario. Las organizaciones comunitarias y de base de la ciudad que permitan la articulación entre el conocimiento teórico y práctico de la estrategia de fortalecimiento del Trabajo Social Comunitario. Sería una relación recíproca donde el estudiante ganara conocimiento que le proporcione la organización y viceversa.

- Fortalecer el enfoque comunitario de Trabajo Social desde la creación de espacios y escenarios de construcción colectiva, como los conversatorios y foros donde se generen discusiones académicas frente al tema de Trabajo Social Comunitario y el desarrollo investigativo que se haya realizado frente al tema.
- Crear proyectos de aulas que permitan acercamientos al territorio para la identificación de las organizaciones y su accionar.
- Continuar con investigaciones que fortalezcan la teoría de trabajo comunitario con experiencias en la ciudad de Medellín, ya que las organizaciones desconocen sobre el deber ser del profesional de Trabajo Social. Es importante resaltar que en esta investigación se identificó la disposición y ánimo por parte de las organizaciones por las posibilidades de relación con la academia.
- Propiciar acercamientos en las organizaciones comunitarias y de base que hicieron parte de este proceso investigativo con el fin de dar claridades sobre el rol del Trabajador Social en el ámbito comunitario, además de la respectiva devolución del este proceso investigativo para que en próximas investigaciones las organizaciones no se sientan utilizadas sino como parte de un proceso académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACNUR (2003). *Movilización y Organización de la Comunidad*. Serie: Fundamentos - Versión preliminar.
- Alcaldía de Medellín (2010). *Plan de convivencia y seguridad Comuna 8*. Medellín, Colombia: Alcaldía de Medellín
- Alcaldía de Medellín (17 de febrero de 2010). Alcaldía de Medellín presentó significativos avances en la atención a los habitantes de y en calle. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navurl://24844ed1675412310e76105271005b3c#>
- Alcaldía de Medellín (Julio - Septiembre 2013) *Cuentas Claras Comuna 8 Villa Hermosa*. Cuentas Claras. Recuperado de: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Nuestro%20Gobierno/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2013/Cuentas%20Clarass%20Comuna/1%20octubre/comuna%208%20baja.pdf>
- Alcaldía de Medellín (Julio - Septiembre 2013) *Cuentas Claras Comuna 9 Buenos Aires*. Cuentas Claras. Recuperado de: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Nuestro%20Gobierno/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2013/Cuentas%20Clarass%20Comuna/1%20octubre/comuna%209%20baja.pdf>
- Alcaldía de Medellín (Julio - Septiembre 2013) *Cuentas Claras Comuna 10 La Candelaria*. Cuentas Claras. Recuperado de: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Nuestro%20Gobierno/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/2013/Cuentas%20Clarass%20Comuna/1%20octubre/comuna%2010%20baja.pdf>
- Alvarado, L. & García, M (2008). *Características más relevantes del paradigma socio – crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens Revista Universitaria de Investigación 9 (2). pp. 187 – 202
- Álvarez, L. (1998). El Distrito Federal. Sociedad, economía, política y cultura. México D.F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bermúdez, C. (2010). *Intervención social y organizaciones comunitarias en Cali*. Prospectiva: Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, (15), p. 49-70
- Camacho, J. (Septiembre 2012, Febrero 2013). *Desarrollo Comunitario*. Eunomía.

- Revista en Cultura de la Legalidad, (3), p. 206-212
- Castrillón, A. & Félix, H. (2002). *ABC de las organizaciones sociales y comunitarias*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Chacón, M. (2010, Abril) *El desarrollo Comunitario*. Innovación y Experiencias. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/M_DOLORES_CHACON_1.pdf
- Cruz, L., Hernández, S., Llano, L., López, Z., Pinzón, O. & Rodríguez, A. (2008). *Factores Internos y externos que inciden en la sostenibilidad de organizaciones comunitarias de base en la localidad de Ciudad Bolívar* (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia
- Departamento Administrativo de Planeación (2007). *Plan de desarrollo local Comuna 8, 2008-2018*. Recuperado de: <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Plantillas%20Gen%C3%A9ricas/Documentos/Plan%20Desarrollo%20Local/PDL%20COMUNA%208.pdf>
- Departamento Administrativo de Planeación (2010). *Encuesta de calidad de vida de 2009*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Departamento Administrativo Nacional de la Economía Solidaria – DANSOCIAL (2007). *Cartilla sobre Asociaciones, Corporaciones, Fundaciones y Redes de Voluntariado*. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.
- Duran, A. González, F. (2005). *Rutas para el Fortalecimiento Organizacional*. Bogotá, Colombia: Corporación Consorcio para el Desarrollo Comunitario.
- Enz, A., Franco, V & Spagnuolo, V (2012). *Manual de comunicación para organizaciones sociales: hacia una gestión estratégica y participativa*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Civil Comunia
- Escobar, R. (2010,). *Las ONG como organizaciones sociales y de agentes de transformación de la realidad: Desarrollo histórico, evolución y clasificación*. Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales. (32). P 121-131
- Fernández, S. (1995). *Consideraciones sobre la Teoría – Socio crítica de la enseñanza*. Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica, (13), p. 241-260
- Galeano, M. E. (2001). *Registro y sistematización de información cualitativa*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

- Galeano, M. E. (2007). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín, Colombia: La carreta Editores.
- González Monteagudo, J. (2000). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes*. Revista de Ciencias de la educación, (15), p. 227-240
- Departamento Administrativo de Planeación Municipal (2011) Plan estratégico habitacional de Medellín 2020. Medellín, Colombia: Departamento Administrativo de Planeación Municipal
- González, J. (2000-2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa. Nuevas respuestas para viejos interrogantes*. Ciencias pedagógicas: Revista de ciencias de la educación. Recuperado de:
http://www.researchgate.net/publication/261472233_El_paradigma_interpretativo_en_la_investigacion_social_y_educativa_Nuevas_respuestas_para_viejos_interrogantes
- Gualdrón, Y. (2012, agosto 15). Legalizan viviendas que construyó Pablo Escobar en Medellín. El Tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12131722>
- Kisnerman, N. (1990) *Teoría y práctica del trabajo social*. Buenos Aires, Argentina: Editorial HVMANITAS
- Marchioni, M. (1999) *Comunidad, participación y desarrollo*. Madrid, España: Editorial Popular
- Montero, D. (2010, agosto 25). *Violencia en las comunas de Medellín: No Futuro*. La Silla Vacía. Recuperado de: <http://lasillavacia.com/historia/17593>
- Morales Escobar, P. (2014, julio 23). *Indigencia, una problemática que sigue reinando en Medellín*. Diario ADN. Recuperado de: <http://diarioadn.co/medellin/mi-ciudad/indigencia-en-medell%C3%ADn-1.117775>
- Puga, C. & Luna, M. (2008) *Acción Colectiva y Organización. Estudios sobre desempeño Asociativo*. Recuperado de:
<https://uami.wikispaces.com/Accion+Colectiva+y+Organizaci%C3%B3n.+Estudios+sobre+desempe%C3%B1o+asociativo.+Puga>
- Ribeiro, E. & Barbosa, F. (2007). *Organizaciones de base, redes intersectoriales y procesos de Desarrollo local: El desafío de la sostenibilidad*. Red Interamericana de Fundaciones y acciones Empresariales para el desarrollo de base. Recuperado de:
http://www.redeamerica.org/Portals/0/Documentos/Documentos/desaf%C3%ADo_sostenibilidad_esp.pdf
- Ruiz Restrepo, J. (2010). *Realización del Censo de Habitantes de Calle y en calle de la ciudad de Medellín y sus corregimientos. Proyecto de investigación: Encuesta Censo de*

- Habitantes de Calle Medellín y sus corregimientos*. Centro de Estudios de Opinión (CEO).
Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia
- Sierra, J. (Sin fecha) *Trabajo Comunitario*. Bogotá: Colombia: Universidad Santo
Tomas. Recuperado de:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/josesierra_trabajocomunitario/participacion_y_desarrollo_comunitario.html
- Taylor, S. J & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
Barcelona, España: Paidós
- Torres, A. (2003). *Organizaciones populares, identidades colectivas y ciudadanía en Bogotá*.
Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Torres, A. (2006). *Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política*.
Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 4 (2) p. 167-199.
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v4n2/v4n2a07.pdf>
- Torres, A. (2007). *Identidad y política de la acción colectiva. Organizaciones populares y luchas Urbanas en Bogotá 1980-2000*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Vasco, C. (1989). *Tres estilos de trabajo en ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Cinep
- Velásquez, F. & González, E. (2007) *La planeación zonal como espacio público local: El plan de desarrollo de la zona Centrorienta de Medellín*. Recuperado de:
http://new.lasociedadcivil.org/docs/ciberteca/f_velasquez_e_gonzalez_.pdf
- Villar, R. & Flórez, M. (2011) *Opciones de inversión social privada en desarrollo comunitario*.
Recuperado de:
http://www.redeamerica.org/guias/guiadesarrollo/capacidades_e.html

ANEXOS

ANEXO NO. 1
FICHAS DE CARACTERIZACIÓN DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS Y
DE BASE

Comuna 8 – Villa Hermosa

Nombre de organización: Corporación Artística y Cultural Ziruma		Ficha No: 01
Zona: 3	Comuna: 8	Barrio: Villa Hermosa
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
<p>Misión Integrar el arte al desarrollo social y humano, desde la lúdica, la expresión y la creación artística, la cual consideramos de vital importancia en los procesos educativos, sociales y humanos, abriendo procesos sensitivos que enaltezcan la condición humana y permitan el aprendizaje afectivo.</p>		
<p>Visión Esta información no fue suministrada por la organización</p>		
<p>Objetivos/intenciones Esta información no fue suministrada por la organización</p>		
<p>Líneas de acción: Arte y cultura</p>		
<p>Población: Niñas, niños, jóvenes y adultos</p>		
<p>Estructura organizativa</p> <p>Asamblea general: Compuesta por cinco personas que tienen como funciones la toma de decisiones y elección de la Junta Directiva Concejo directivo: Acompaña al Director Secretaría Jefe de Relaciones Publicas Ziruma está creciendo como Corporación, pero depende de proyectos, de convocatorias. Entonces la parte administrativa es muy pequeña. Hay tiempos en los que hay presupuesto y podemos contar con una secretaria, pero hay tiempos donde eres tú la secretaria, de la encargarse de la parte técnica. En el caso de este año, cuentan con una planta de actores que como aporte voluntario se encargan de la parte técnica.</p>		
<p>Normas, Funciones y tareas Depende del proyecto que se esté llevando a cabo por la Corporación, porque en momentos complicados</p>		
2. Gestión y sostenibilidad		
<p>Fuentes/estrategias de financiación Ingresos que genera la sala de Teatro (Boletería de 5.000, 3.000 si eres estudiante, o si no tienes dinero entras a truequear (arroz, café, sal)) -Proyectos con la Alcaldía de Medellín, Proyectos con el Ministerio de Cultura, Convenios y licitaciones</p>		

<p>Proyectos estratégicos para la organización⁶: Proyectos con la Gobernación de Antioquia sobre Derechos sexuales y Reproductivos, Equidad de Género, interrupción voluntaria del embarazo. Proyecto Salas Abiertas de la Alcaldía de Medellín Personería de Medellín obras como Closet Salas Concertadas del Ministerio de Cultura</p>
<p>Acciones estratégicas: Semilleros de teatro para niños, niñas, jóvenes y adultos, Salas Abiertas de la Alcaldía de Medellín, Salas Concertadas del Ministerio de Cultura</p>
<p>Dimensión Socio Política</p>
<p>Territorios de incidencia: Barrio Villa Hermosa</p>
<p>Escenarios de participación y articulación al tejido social: Presupuesto Participativo Salas Abiertas Zirumarte</p>
<p>Aportes al desarrollo local: Promoción, prevención, mensajes, información y todo aquello que despierta el teatro</p>
<p>Procesos de formación – configuración de sujeto político -Cambios de pensamiento a través de los diferentes mensajes que dejan las obras de teatro. -La realización de proyectos sobre temas como Derechos sexuales y Reproductivos, Equidad de Género, interrupción voluntaria del embarazo, sector LGTBI, farmacodependencia</p>
<p>Proyecciones Llegar en el año 2005 con una jarra, un jarrón y una grabadora a ocupar una casa y ver como entre el 2008 y el 2014 se tiene una Sala de Teatro para 100 personas y una estructura organizativa bastante sólida gracias a proyectos como Salas Abiertas de la Alcaldía de Medellín y Salas Concertadas del Ministerio, además son proyecto concertado del Ministerio da una estabilidad y la posibilidad de soñar a alcanzar otras cosas. Esa planeación debe estar basada en el progreso que ha tenido la cultura dentro de los espacios de la ciudad; estamos alrededor de ochos en los que estamos recibiendo un apoyo constante a comparación de antes que dependía de la palanca que se tenía. Ha cambiado y ahora se hace a partir de convocatorias, licitaciones, presupuesto participativo que dan a entender una transparencia y una posibilidad u oportunidad de que estas organizaciones de crecer.</p>
<p>Actuación Profesional del Trabajo Social</p>
<p>¿Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social? El arte como una metodología de intervención. Antes éramos las cenicientas de las ciencias Sociales, servíamos para romper el hielo o entretener Pero ha ido cambiando la profesión, donde el arte se involucra con todos los procesos comunitarios La forma de intervención de las Ciencias sociales y Humanas es la que uno busca, dependiendo de cómo queremos llegar a una comunidad.</p>
<p>¿Qué esperarían del Trabajador Social? -Enfoque comunitario para aplicar en los proyectos, con apuestas más allá del escritorio, intervención en la calle. -En muchos de los proyectos o convocatorias hace falta un profesional que le ponga esa orientación a las campañas de formación, promoción, prevención en temas como farmacodependencia. No necesariamente se tiene que ser artista para involucrarnos en una organización teatral, desde el Trabajo Social es posible acercarnos al arte y la cultura Promoción y prevención a través del arte</p>
<p>¿Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?</p>

⁶ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Tenemos por obligación que darnos cuenta que es necesario a partir de las relaciones con diversas organizaciones culturales que desde la academia la profesión de Trabajo Social debe tener proyectos de aula de que tengan que ver con el teatro, la danza, la música, pues nos dan herramientas como la narración oral, expresión corporal, Generar un acercamiento de las organizaciones no solo a la comunidad sino también a los estudiantes de Trabajo Social

¿Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

-Aún no se tienen muchos avances en lo que es Intervención Social a través del arte o el arte como una forma de abordar procesos sociales y humanos. Ver el arte y la cultura como motor dinamizador de la sociedad. Hay un campo totalmente virgen por explorar fuera del escritorio El arte es un despertar, un romper barreras

Nombre de organización: Corporación Educativa y Cultural Nuevo Espacio CORENUESPA		Ficha No: 02
Zona: 3	Comuna: 8	Barrio: Sucre
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Facilitar la construcción colectiva del desarrollo integral pluralista etnocultural, económico, político en equilibrio con el ecosistema con la participación de instituciones públicas, privadas, comunitarias y extranjeras que aporten al desarrollo		
Visión La Corporación, busca dejar huellas durante los próximos años del siglo XXI en las comunidades de Antioquia, Colombia y del exterior, avanzando en la investigación, organización de las comunidades y pueblos, la capacitación para la competitividad, eficiencia, eficacia y una sana convivencia		
Objetivos/intenciones		
Objetivo General: Fomentar y desarrollar programas educativos, asesorías, consultorías, acompañamiento e investigaciones en las áreas sociales, culturales, territoriales, económicos, políticos, ambientales, obras civiles, recreo deportes; mediante el crecimiento personal, administrativo, legislativo, socio-empresarial, etnocultural, ecológico, artes y oficios, salud pública y el fortalecimiento de la participación democrática, con perspectiva de género, grupos etarios, población desplazada para elevar la calidad de vida de las comunidades e instituciones.		
Objetivos específicos: -Promover, participar y educar grupos humanos a cerca de los fundamentos constitucionales, filosóficos, socioeconómicos, jurídicos y prácticos de la sociedad moderna para el fortalecimiento de las organizaciones sociales, económicas, políticas, culturales, ambientales, productivas, mediante la promoción, formación, acompañamiento, asesorías y consultorías a líderes comunitarios de Antioquia y Colombia -Participar, promover y educar en los procesos para la paz y la convivencia, las reformas constitucionales con el ánimo de que se erradiquen las prácticas discriminatorias, la actitud violenta y autodestructiva de la sociedad, promoviendo la autoestima, la convivencia pacífica, liderazgo, relaciones humanas, comunicaciones sociales, derechos humanos, la participación, organización ciudadana y comunitarias y la democracia participativa de Antioquia y Colombia - Promover, participar y educar para el rescate de valores culturales, talentos artísticos, espirituales, cívicos, hábitos, costumbres, respeto al patrimonio para el mejoramiento de la calidad de vida y las relaciones de los grupos culturales y artísticos.		
Líneas de acción: Cultura y Fortalecimiento de organizaciones sociales y comunales		
Población: Población más vulnerable, les gusta más el trabajo con niños, porque todo lo que le des en la niñez lo van a proyectar más tarde.		

<p>Estructura organizativa Asamblea de socios Junta Directiva Empleados Nació como una organización muy grande pero se fue reduciendo porque las personas se fueron del país por la violencia, otros se dedicaron a sus hogares, es una lucha muy difícil.</p>
<p>Normas, Funciones y tareas Depende del proyecto que se esté ejecutando</p>
<p>2. Gestión y sostenibilidad</p>
<p>Fuentes/estrategias de financiación Contratos con la Gobernación, el IDEA, Corantioquia, la Alcaldía de Medellín</p>
<p>Proyectos estratégicos para la organización⁷: Proyecto de sensibilización, formación, fortalecimiento de organizaciones sociales y comunales de la subregión de Suroeste y Valle de Aburra Jornadas culturales con dos frentes: Jornadas complementarias y formación artística del Presupuesto Participativo</p>
<p>Acciones estratégicas: Capacitación, formación a grupos culturales y artísticos Fortalecimiento de organizaciones sociales y comunales del departamento Formación artística Jornadas complementarias</p>
<p style="text-align: center;">Dimensión Socio Política</p>
<p>Territorios de incidencia: Comuna 8, Municipios del departamento de Antioquia</p>
<p>Escenarios de participación y articulación al tejido social: Departamental y comunal</p>
<p>Aportes al desarrollo local: Promoción de la participación, proyectos culturales que le apuestan a la transformación de la comuna</p>
<p>Procesos de formación – configuración de sujeto político Jornadas culturales y formación integral de los niños, niñas y jóvenes con el objetivo de generar conciencia sobre el cuidado del cuerpo, el cuidado del entorno del otro, de que mi libertad termina donde empieza la del otro, de cuidarnos entre todos.</p>
<p>Proyecciones Seguir trabajando en los temas que tiene que ver con niñez y juventud porque la mayor fortaleza que necesita este departamento y este país. Trabajar de forma integral con ellos porque la violencia se apoderó de todos los medios de la niñez y la juventud, violencia no solo armada, sino también intrafamiliar, escolar, etc.</p>
<p style="text-align: center;">Actuación Profesional del Trabajo Social</p>
<p>Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social Es un profesional es una ficha importante en este sociedad que esta tan descompuesta por las múltiples violencias, entre ellos el conflicto armado que se ha trasladada a la ciudad, a la escuela; que hoy es el producto de la venganza, del odio. Es una carrera que aporta visión</p>
<p>Qué esperarían del Trabajador Social Ver el arte como las mejores herramientas, el arte todavía no está en la consciencias de la sociedad, aun es mirado con muchos temores, es la posibilidad de aprender que desde el arte se puede desarrollar muchas</p>

⁷ Si lleva muchos años: dos años o menos.

habilidades y conciencia sobre el cuidado del cuerpo, el cuidado del entorno del otro, de que mi libertad termina donde empieza la del otro, de cuidarnos entre todos.
<p>¿Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?</p> <p>Nos gustaría tener un campo de practica con la Universidad de Antioquia, en algún momento tuvieron unos convenios con el Sena, pero no tienen el interés de tener un estudiante de Trabajo Social porque lo han necesitado en algunos proyectos</p>
<p>¿Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?</p> <p>Formación integral, fortalecimiento de las habilidades de los niños y jóvenes como sujetos perceptivos. Continuar abriendo paso a la cultura y al arte como método de intervención y transformación social.</p>

Nombre de organización: Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna	Ficha No: 03
Zona: 3	Comuna: 8
Barrio: La Toma	
Dimensión Estratégico/Administrativa	
1. Identidad organizacional/jurídica	
<p>Misión</p> <p>La Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna, promueve el empoderamiento social y la movilización de las comunidades desde el desarrollo de experiencias de formación, generación de medios y creación de espacios de diálogo que permitan la construcción de un proyecto comunicativo de carácter comunitario, articulado a las dinámicas de desarrollo y participación en diferentes territorios.</p>	
<p>Visión</p> <p>Al 2015 Ciudad Comuna estará posicionada a nivel nacional en el desarrollo de procesos de comunicación para el cambio social que aporten a la transformación de la realidad social; desde proyectos comunicativos, profesionales, con alto nivel de calidad y autosostenibles.</p>	
<p>Objetivos/intenciones</p> <p>-Construir un observatorio de medios que permita la generación de información y conocimiento sobre la realidad social y la incidencia de las comunidades en la transformación de las condiciones de inequidad, desde el desarrollo de experiencias de investigación desde el enfoque dialogo de saberes.</p> <p>-Crear y posicionar procesos de comunicación comunitarios desde los que se promueva el empoderamiento, la movilización social, la construcción de la memoria y la visibilización de las comunidades para generar transformaciones sociales.</p> <p>-Consolidar la Escuela de Comunicación Comunitaria, a través de experiencias de formación que promuevan la generación de dinámicas grupales de participación y apropiación de medios y procesos de comunicación, desde una perspectiva comunitaria y popular, para aportar al desarrollo y la transformación de las comunidades.</p> <p>-Promover la apropiación social de los procesos de comunicación comunitaria a partir de la generación y consolidación de espacios de participación y articulación en los que las comunidades potencien los medios como recursos para fomentar experiencias de convivencia, desarrollo y construcción del tejido social.</p>	
<p>Líneas de acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación para la movilización - Apropiación social de los medios - Memoria y legado social - Investigación Acción Participación - Medios de Comunicación Comunitarios - Educación Popular en Comunicación 	
<p>Población:</p> <p>Jóvenes residentes de los barrios periféricos de la Comuna 8 de Medellín (Las golondrinas, Villatina, Altos de la Torre, Es Pacífico, Pinares de Oriente, 13 de Noviembre y Llanaditas.</p>	
Estructura organizativa	

La asamblea de nuestra organización está compuesta por 30 socios, todos ellos habitantes del territorio de la Comuna 8 de Medellín, con edades entre los 18 y los 35 años, que participan activamente de todos los procesos promovidos por la organización. La Junta directiva está compuesta por 5 integrantes (Dirección, Subdirección, Secretaría, y 2 voceros). La organización tiene una estructura de funcionamiento que diferencia en ámbito de orientación política y estratégica y el ámbito operativo. En el ámbito político y estratégico los procesos de diálogo y concertación se dan en la asamblea general de socios, desde un principio de horizontalidad en la toma de decisiones. El ámbito operativo se estructura a partir de coordinaciones de programas que desarrollan los objetivos estratégicos de la organización, un área de planeación, monitoreo y seguimiento que acompaña el desarrollo de los programas, una coordinación general que articula el trabajo entre los programas y un área administrativa que orienta la planeación y ejecución del gasto de acuerdo a las proyecciones presupuestales definida en la planeación anual de la organización.

Nuestra organización cuenta con una planta de personal empleado compuesta por 8 personas de la siguiente forma: Dirección General, Administración, auxiliar contable, coordinación del programa de apropiación social de los medios, coordinación del programa de observatorio del conflicto, coordinación del programa de acompañamiento comunitario, coordinación del programa de formación comunitaria, coordinación de planeación estratégica, monitoreo y evaluación de proyectos de la organización.

Normas, Funciones y tareas

Las funciones y tareas se articulan desde el Documento de Planeación Estratégica de la Organización. Se está trabajando en la construcción de un manual de procedimientos y funciones para la organización, pero aún no está terminado.

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

- Convenios de cooperación y solidaridad con organizaciones y movimientos sociales
- Venta de servicios audiovisuales, prensa y formación
- Presentación a convocatorias y concursos

Proyectos estratégicos para la organización⁸:

- La escuela de Comunicación Comunitaria de Medellín en la que se forman un promedio de 40 jóvenes al año en procesos de periodismo, radio, fotografía, audiovisuales, educación popular e investigación participativa.
- El desarrollo de los medios con enfoque social y comunitario (Visión 8, Voces de la 8, Colectivo ComunAudiovisual que permiten la construcción de escenarios democráticos de participación con un sentido crítico y propositivo. Este proyecto incluye los procesos de desarrollo de instancias participativas para construir los medios con la comunidad como es el caso del comité de contenidos.
- El observatorio audiovisual de Ciudad Comuna que construye cada año una mirada investigativa y sistemática sobre las realidades sociales, las iniciativas de movilización social y el estado de los derechos humanos en la ladera oriental de Medellín
- El proyecto revelando barrios. Un taller de reporterismo gráfico social itinerante que recorre mes a mes los barrios de la periferia de la comuna 8 para construir con niñas y niños miradas sobre el territorio y la realidad social en el que viven.

Acciones estratégicas:

- Dinamización de la Escuela de Comunicación Comunitaria
- Generación de medios con un sentido crítico y propositivo que promueven la movilización social para generar transformaciones en las comunidades
- El desarrollo de procesos de investigación participativa que articulan a las comunidades a la construcción de miradas de los temas investigados
- Participación en redes, alianzas y movimientos que promueven la perspectiva de la comunicación para el cambio social.

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

⁸ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Comuna 1, 3 y 8 de Medellín y Barrios de la Ladera Oriental.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

- Asamblea de Medios Comunitarios de Medellín
- Observatorio de seguridad humana de Medellín
- Plan de desarrollo de la Comuna 8
- Mesa de Diálogos Campo Ciudad
- Comité Pedagógico de la Escuela de Comunicación
- Red de Organizaciones Comunitarias de Medellín
- Mesa de Derechos Humanos de la Comuna 8

Aportes al desarrollo local:

- Fortalecimiento de la perspectiva de la Comunicación comunitaria para el desarrollo en el plan de desarrollo de la comuna 8
- Consolidación de una plataforma de medios comunitarios que promueve la visión del territorio y del desarrollo desde la voz de las comunidades
- Construcción de un banco de memorias comunitarias que aportan a la visión del pasado, el presente y el futuro de las comunidades.
- Construcción y promoción de estrategias pedagógicas que promueven la participación comunitaria en procesos de desarrollo y construcción de tejido social
- Politización de la reflexión de la comunicación en los agentes y procesos sociales de las comunidades que protagonizan las iniciativas de desarrollo.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Escuela de Comunicación comunitaria

Visión

Promover la apropiación social y comunitaria de la comunicación popular como escenario y recurso para la generación de cambios de la vida política, económica, social y cultural de la ciudad, promoviendo procesos de comunicación participativa en los que las comunidades construyan sus propios proyectos de vida colectiva, se piensen a sí mismas, construyan su propia imagen y su propia visión de futuro.

Orientación Política

Promover el reconocimiento y la valoración de la comunicación en el ámbito comunitario como espacio de encuentro y articulación de propuestas para la construcción de postulados políticos con arraigo territorial, en los que se construya el sentido de lo local como espacio de resistencia para el fortalecimiento de procesos de empoderamiento y movilización social; recuperando y difundiendo reivindicaciones como el derecho a la comunicación y el derecho a la ciudad.

Objetivos

- Formar comunicadores comunitarios críticos, con capacidad analítica y reflexiva, que cuestionen desde una labor investigativa y periodística las condiciones de inequidad y desigualdad social de los territorios de la periferia de Medellín, y que aporten desde su rol comunicativo a la visibilización de iniciativas, procesos de resistencia y movilización que reivindican la vida, la dignidad, los derechos humanos y la construcción de una ciudad más justa.
- Promover desde el desarrollo de procesos investigativos y periodísticos construcción de propuestas comunicativas que permitan la recuperación y socialización del capital inmaterial de los territorios (saberes populares, cultura popular, procesos de organización comunitaria, memorias del territorio) en campos de la comunicación como la radio, el reportero gráfico y el audiovisual.

Metodología

En el 2014 la Escuela tiene dos ejes estructurantes de la metodología: Un eje lo comprende la investigación, y el otro eje lo comprende el periodismo. Desde la orientación política, pedagógica y social de la Escuela, abordaremos la investigación desde la filosofía de la educación popular retomando postulados, conceptos y metodologías de la Investigación Acción Participación (IAP), combinándola con nuevas miradas a la investigación participativa como la cartografía social, la historiografía, los relatos de vida, entre otros. El enfoque de periodismo recuperará las reflexiones que han sido el resultado de los procesos comunitarios de comunicación, en este sentido, abordaremos los postulados, reflexiones y propuestas desde el periodismo comunitario.

Se desarrollarán tres procesos formativos articulados por su metodología y objetivos: un proceso de formación en Reporteria Gráfica Comunitaria, otro en Radio Comunitaria Popular y uno más en Documental Social Participativo. Cada uno con una intensidad de formación de 40 horas, con sesiones de formación dos veces por mes.

Introducimos así una nueva propuesta a la construcción metodológica: los círculos de estudio; estos serán la integración de participantes de todas las experiencias formativas en grupos de trabajo que dinamicen procesos investigativos y periodísticos en el desarrollo de todo el cronograma, que aporten a la consecución de buenos resultados de investigación, y que se organizan en torno a unas líneas de investigación que proponemos: Apropiación social de los medios; Apropiación y construcción de memoria del territorio; Comunicación Pública Comunitaria. Cada círculo con una intensidad 40 horas de trabajo, con sesiones de trabajo dos veces por mes, una en trabajo de campo en las comunidades, una en sesión de reflexión y análisis de lo investigado.

Proyecciones

-Convertirse en una plataforma comunicativa social comunitaria, que promueva una visión de la comunicación para el cambio social.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

La organización no dio información sobre este asunto

Qué esperarían del Trabajador Social

Que se articulen a los procesos sociales y pedagógicos de la organización aportando sus conocimientos.

¿Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

La consideramos pertinente y oportuna

¿Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

Promover metodologías que fomenten el diálogo de saberes entre la academia y las comunidades

Nombre de organización: Conexión Diversa, colectivo de diversidad sexual e identidades de género de la comuna 8		Ficha No: 04
Zona: 3	Comuna: 8	Barrio: Llanaditas
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Generar espacios de articulación social, política y cultural de la población LGBTI para su empoderamiento y la garantía de sus derechos humanos y seguridad humana		
Visión Para el 2015, Conexión Diversa será una organización legalmente constituida, con capacidad de gestión de proyectos que posibiliten el desarrollo de actividades en pro de la visibilización de las prácticas de la población LGBTI, la reivindicación de sus derechos y la búsqueda de su seguridad humana		
Objetivos/intenciones Defensa de los Derechos Humanos de la población, Mejorar la calidad de vida de la población LGBTI teniendo como premisa el concepto de seguridad humana		
Líneas de acción: Artística, Comunicativa, Pedagógica, Investigativa		
Población: Población juvenil y población LGBTI		
Estructura organizativa		

Asamblearia
Normas, Funciones y tareas La organización no suministro información
2. Gestión y sostenibilidad
Fuentes/estrategias de financiación Recursos de PLPP, Iniciativas presentadas a diferentes entes de la administración, auto gestión con otras organizaciones, cooperación a nivel nacional
Proyectos estratégicos para la organización⁹: Fortalecimiento de trabajo en Seguridad Humana, Movilización y Muestra Artística LGBTI “TRANS formando la 8”, Talleres en Instituciones Educativas
Acciones estratégicas: Visibilización en espacios públicos, incidencia en espacios políticos.
Dimensión Socio Política
Territorios de incidencia: Comuna 8, barrios Trece de Noviembre, Los Mangos, Colinas de Enciso, Llanaditas, Golondrinas, Altos de la Torre, Pacífico
Escenarios de participación y articulación al tejido social: PLPP, Consejo de Gestión de Plan de Desarrollo Local, Articulación de Organizaciones Diversas de Medellín, Organización de base – Centro de Desarrollo Social y Comunitario Barrio Llanaditas
Aportes al desarrollo local: Las acciones que implementa el colectivo aportan al desarrollo local en la medida que contribuyen a fortalecer el tejido social en las comunidades desde las acciones en el espacio público, integran a la comunidad en espacios de respeto por la diferencia, empodera a nuevos líderes para que militen en pro de los derechos de la población LGBTI, desarrolla procesos que ayudan a entender, en materia de Seguridad Humana, las necesidades de la población LGBTI y esto se convierte en un insumo fundamental para los procesos de diagnóstico y planeación que se hacen en la comuna constantemente.
Procesos de formación – configuración de sujeto político El colectivo está en constante formación en temas específicos según sus líneas de trabajo, adicional a esto se proponen estrategias de formación para el empoderamiento social y político de la población.
Proyecciones Constitución legal como corporación, mejorar los procesos de investigación, generar ingresos a algunos de los integrantes
Actuación Profesional del Trabajo Social
¿Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social? El trabajador social es alguien que ayuda y a la vez aprende de los procesos que desarrollan la comunidad.
¿Qué esperarían del Trabajador Social? Aportar a los procesos de investigación, planeación estratégica y cualificación interna de los integrantes del colectivo, construir metodologías para el trabajo con población LGBTI.
¿Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería? Posibilidades de investigación y asesoría en materia de proyectos
¿Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario? Aprender a aplicar lo aprendido en la academia en el ámbito comunitario, aterrizar conceptos, problematizar situaciones para buscar soluciones

⁹ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Nombre de organización: Corporación Cultural Diáfora		Ficha No: 05
Zona: 3	Comuna: 8	Barrio: Las Estancias
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
<p>Misión La CORPORACIÓN CULTURAL DIÁFORA como entidad sin ánimo de lucro y basándose en los principios constitucionales de pluralismo y respeto por la diversidad cultural, tiene como finalidad en el desarrollo de sus actividades “generar procesos de formación y socialización cultural, que permitan mejorar la convivencia y las oportunidades de una mejor calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Medellín, en el marco del Desarrollo Social Integral”.</p>		
<p>Visión En 2016 la CORPORACIÓN CULTURAL DIÁFORA es una entidad que aporta al desarrollo cultural de la ciudad de Medellín, con su trabajo en formación artística, mejoramiento de la calidad educativa, animación a la lectura, investigación y producción de conocimientos, sensibilización ambiental y promoción de valores ciudadanos; que presta servicios profesionales con calidad en sus diferentes áreas de acción, y que cuenta con reconocimientos nacional e internacionalmente.</p>		
<p>Objetivos/intenciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El fortalecimiento y continuidad de las experiencias formativas orientadas al desarrollo cultural de niñas, niños, jóvenes y adultos, y en la cualificación de los liderazgos de sus integrantes es nuestra estrategia. • Promoción artística y cultural • Promover las expresiones artísticas a través de la formación, la difusión y el apoyo a procesos artísticos generando espacios para el desarrollo cultural y la convivencia. • Objetivo según líneas de acción • Promoción y animación a la lectura • Desarrollar procesos de promoción y animación a la lectura liderados por las integrantes del área estimulación de la lectura y acompañamiento pedagógico a niños, niñas, jóvenes y adultos que aporte al mejoramiento del nivel educativo y promuevan espacios de convivencia en las comunidades. • Planeación y gestión • Fortalecer el proceso de la Corporación Diáfora en relación a su capacidad de gestión, la adopción de las metodologías de planeación, su proyección cultural, su estructuración interna y la generación procesos formativos que aporten al fortalecimiento de los liderazgos y las dinámicas grupales. • Memoria y comunicación • Promover la investigación y la generación de contenidos en relación a temas como cultura, memoria histórica, patrimonio, manifestaciones artísticas y culturales a partir del desarrollo de experiencias de formación y construcción de medios de comunicación escritos, radiales, virtuales y audiovisuales. • Convivencia, participación y desarrollo • Fortalecer la participación ciudadana y la convivencia, promoviendo la comunicación entre las comunidades, la integración a través de la protección cultural y ambiental, la defensa de los derechos humanos, y demás acciones generadoras de desarrollo social 		
<p>Líneas de acción:</p> <p>-Formación y promoción artística: Fomentar las expresiones artísticas a través de la formación, la difusión y la promoción de las dinámicas culturales, generando identidad, modos de interacción desde la diversidad, el desarrollo cultural y la convivencia en las comunidades. (Zancos, chirimía, comparsa, teatro) Dinamizar la casa de la cultura</p> <p>-Promoción y animación a la lectura: En el año 2012 la Corporación inauguró el Centro de Lectura la Carreta en la Casa de la Cultura Las Estancias, el cual cuenta con más de 1000 libros de literatura infantil y juvenil, una maleta de películas del programa PAN, con más 100 colecciones y 4 computadores para consultas. Uno de los grupos más fuertes en esta área es el Club de Lectura para Mujeres Littera, el cual existe desde el año 2009 y que</p>		

está integrado por más de 12 mujeres quienes reivindican la literatura de las escritoras y participan activamente en diferentes espacios literarios de ciudad.

-Comunicación y memoria: Promover la investigación, dinamización, y difusión de asuntos culturales, produciendo conocimientos a través de la cultura, memoria, patrimonio, manifestaciones artísticas y culturales que genere en las comunidades identidad, desarrollo y apropiación del territorio.

-Participación, convivencia y desarrollo: Fortalecer el tejido social a partir de estrategias de participación que generen redes comunitarias entre los diferentes grupos poblacionales, aportando a la defensa de los derechos humanos, el empoderamiento y agenciamiento social.

- Generar procesos de formación y consolidación cultural, que permitan mejorar la convivencia, y las oportunidades de una mejor calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Medellín.

Población:

La población a la que se atiende depende de la línea

La línea de formación artística: Niños, jóvenes

La línea de Memoria: Adultos mayores y jóvenes

La línea de Participación: Líderes de la comuna

Estructura organizativa

Junta de socios

Presidencia

Vicepresidencia

Secretario

Tesorero

Tres Vocales

En la parte operativa:

Dirección

Contabilidad

Auxiliar administrativa

Coordinadoras de cada línea

Normas, Funciones y tareas

En la actualidad se está pensando desde la junta de socios en quitar algunos cargos que de alguna forma no tiene funciones reales

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

-Todo el tiempo se está sistematizando para mostrar la evidencia de lo que hacemos y escribimos propuestas todo el tiempo para mandarlas a las convocatorias.

-Participación en Presupuesto Participativa, Jornadas de Vida, apoyos concertados

-Proyectos con la Secretaria de Cultura, el Ministerio, la Secretaria Privada

-Toda esta gestión se da desde que la Corporación está en plena participación en la comuna y en la ciudad porque nos hacemos visibles.

Proyectos estratégicos para la organización¹⁰:

Centro de lectura La Carreta

Participación en la construcción del Plan de Desarrollo Local, Plan de Desarrollo Cultural y Plan de Convivencia y Seguridad de la Comuna 8

Acciones estratégicas:

Plan de desarrollo, plan de convivencia

Toma cultural de 12 horas para la recuperación de la casa de la cultura y en la actualidad es quien la administra y comparte el espacio con la inspección de policía

Encuentros comunales de lectura, participación en celebraciones como Mitos y Leyendas, Participación en la fiesta del libro

Construcción de planes de lectura de la comuna

¹⁰ Si lleva muchos años: dos años o menos.

<p>Se han enviados proyectos al BID Alianzas con otras organizaciones de la comuna y de la ciudad para generar reconocimiento</p>
<p>Dimensión Socio Política</p>
<p>Territorios de incidencia: Comuna 8</p>
<p>Escenarios de participación y articulación al tejido social: Concejo de Gestión, Plan de Desarrollo, Red juvenil Art-c8, Red de organizaciones de la Comuna 8, comité de memoria, red de medios locales, Comité municipal del plan de lectura, comité interinstitucional.</p>
<p>Aportes al desarrollo local: Todo lo que hacemos con el fin de incidir en el territorio, desde la participación en la construcción del Plan de Desarrollo, Plan de Convivencia y seguridad de la comuna, Plan de desarrollo Cultural de la Comuna con la intención de siempre tener una base escrita para seguir construyendo. Siempre pensando en pro del colectivo y generar articulaciones con las organizaciones de la comuna La Corporación se piense en trabajar juntos, construcción de planes desde distintos procesos</p>
<p>Procesos de formación – configuración de sujeto político Procesos de inclusión, equidad de género</p>
<p>Proyecciones Nuevamente replantearse y pensarse como Corporación y cambiar las estrategias. Apostarle al cooperativismo internacional Consolidar la Red de Organizaciones Tener un centro de lectura</p>
<p>Actuación Profesional del Trabajo Social</p>
<p>Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social Hay una tristeza debido a que algunos Trabajadores que conocen se han dedicado a los proyectos de la administración y poco en la base comunitaria porque mucho muchas veces como funcionarios llegan al territorio vienen perdidos cumple sus funciones y se van o muy desde lo académico porque no conocen el territorio. Se cuestionan deber ser de la profesión y sus intereses.</p>
<p>Qué esperarían del Trabajador Social Que sigan realizando este tipo de procesos de reconocimiento de las organizaciones de la ciudad y su incidencia en el territorio para fortalecer de nuevo la profesión en el trabajo comunitario</p>
<p>¿Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería? Cambiar la concepción de la profesión de Trabajo Social a partir del trabajo comunitario, del reconocimiento de las organizaciones.</p>
<p>¿Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario? Cambiar la imagen que se tiene de Trabajo Social en la ciudad, históricamente ha sido importante en la historia de muchos lugares pero no entienden porque en la ciudad de Medellín. Apuestas al fortalecimiento del trabajo comunitario, reconocimiento de las organizaciones y la incidencia que tienen en el territorio</p>

Comuna 9 – Buenos Aires

Nombre de organización: Corporación Interactuando con la 9		Ficha No: 06
Zona: 3	Comuna: 9	Barrio: El Salvador
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión La Corporación Interactuando con la 9 capacita a los habitantes de la Comuna 9 de Medellín, especialmente a los adultos mayores, en el uso y manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la generación y difusión de conocimientos que ayuden a desarrollar la comunidad.		
Visión En el año 2018, seremos reconocidos en la ciudad como una organización comprometida con la capacitación en el uso y apropiación de tecnología, generará espacios de diálogo y aportará a la transformación y desarrollo del municipio.		
Objetivos/intenciones Crear sentido social, a partir de métodos y proyectos enfocados al aprendizaje, la cultura, el deporte, la información y el entretenimiento; los cuales contribuyen a la cohesión, integración y participación de los habitantes de la comuna 9 de Medellín, sin importar la edad, género, raza, estrato social y/o educación.		
Líneas de acción: Comunicaciones y Educación.		
Población: Todos los grupos poblacionales.		
Estructura organizativa La Corporación Interactuando con la 9 al estar constituida legalmente cuenta con una Junta Directiva que está compuesta por Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretaría, además de unos Asociados y Fundadores.		
Normas, Funciones y tareas Las funciones y tareas se distribuyen de acuerdo al conocimiento, habilidades y capacidades que tiene la persona, aunque en algún momento a todos les toca hacer de todo.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación La principal fuente y estrategia de financiación en la Corporación es Presupuesto Participativo y los aportes sociales que brinda cada integrante. Por otro lado, la Corporación tiene un convenio con Consumo desde hace tres (3) años, donde a través del Programa Comuna Digital se obtienen recursos económicos pero también reconocimiento a nivel de ciudad y municipal, pues a la fecha se han brindado capacitaciones a los usuarios y asociados de esta Cooperativa en Envigado, Rionegro, Caldas, La América, Poblado, San Joaquín, Buenos Aires.		
Proyectos estratégicos para la organización¹¹: Los proyectos están enfocados de acuerdo a las líneas de Aprendizaje y Comunicaciones: <ul style="list-style-type: none"> Programa Comuna Digital: Programa Piloto y Pilar de la Corporación que busca que todas las personas, especialmente los adultos y adultos mayores, se apropien de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y así reducir la brecha tecnológica, entre estos y las nuevas generaciones. 		

¹¹ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Actualmente este proceso de formación y capacitación se da por medio de siete cursos, que están activos de forma presencial y virtual: sistemas básicos, avanzados, diseño de páginas web, técnicas de digitación, mantenimiento y reparación de computadores, fotografía y aplicativos web.

Se trabaja con adultos mayores de hasta 84 años y a la fecha se ha capacitado cerca de 4000 personas.

- Plataforma comunicativa: La corporación cuenta con la plataforma www.mascomunicacion.org que es el sistema informativo de la Comuna 9, donde se integran cinco medios de comunicación comunitarios: Periódico El Salvadoreño, Periódico El Comunitario, Periódico Q´ hay de Nuev9, el canal comunitario AlterTV y la Revista Interactuando Con La 9, con el fin de articular y potencializar los procesos de comunicación.

En esta plataforma se comparten las noticias, crónicas, reportajes, entrevistas y fotografías de cada uno de los medios, en el se encuentran los últimos acontecimientos de la Comuna 9: fotos, videos, audios, multimedia, documentales y un archivo digital de los periódicos y la revista con ediciones recientes y pasadas para su consulta.

- Revista interactuando con la 9: Revista propia de 20 páginas, full color, tamaño carta. Tiene como objetivo mostrar la Comuna 9 de Medellín exaltando sus dinámicas, reconociendo el trabajo y la experiencia de sus habitantes, grupos y entidades. Además, fomenta el conocimiento sobre sus barrios, sus tradiciones e identidades, fortaleciendo así, el sentido de pertenencia entre sus habitantes.

Acciones estratégicas:

- Jornadas de vacunación
- Jornadas de Salud Sexual y Reproductiva
- Divulgación de actividades sociales de la Comuna 9
- Jornadas recreativas, lúdicas

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo comunitario que desarrolla la Corporación se da en la comuna 9 – Buenos Aires – pero debido al Convenio con Consumo se ha posibilitado que el Programa Comuna Digital escale a nivel de ciudad, específicamente en los barrios: Floresta, Estado, Colores, La América, San Joaquín, Poblado, Laureles, a nivel de área metropolitana: Envigado, Itagüí y Caldas.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

En el ámbito local la Corporación participa en Presupuesto Participativo, en el Equipo de Gestión y COPACOS – Comité de Participación Comunitarios en Salud. En cuanto a la articulación al tejido social se ha generado y se siguen generando alianzas para desarrollar el trabajo comunitario con la Secretaría de Salud, Secretaría de Comunicaciones, Fundación Cita con la Vida, Junta Administradora Local (JAL) y Fusión Elite.

Aportes al desarrollo local:

- Eliminar la brecha digital o analfabetismo digital en los habitantes de la comuna 9, especialmente en los adultos y adultos mayores, puesto que los programas de formación en tecnología están siempre enfocados a niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

La Corporación le apuesta a la formación de jóvenes para futuras participaciones en escenarios políticos y sociales desde el grupo Fusión Elite.

Proyecciones

- Participación de Fusión Elite en la plataforma de Juventud de la ciudad de Medellín
- Comuna Digital sea un programa piloto de la Alcaldía de Medellín

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

Se considera que el Trabajador Social es una persona abierta a la comunidad, trabaja por y para la comunidad y que genera nuevas iniciativas y procesos sociales que benefician a una comunidad, sociedad o un entorno.

Qué esperarían del Trabajador Social

Desde la Corporación se espera que el Trabajador Social sea una persona con iniciativa, que tenga voluntad de trabajar en equipo y socialmente, que sea una persona abierta a las sugerencias, aportes y críticas.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Si bien la Corporación no ha tenido relación con el Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia pues hasta la fecha no han contado con un practicante, consideran importante que esta relación exista, porque no es lo mismo la experiencia empírica al saber profesional, un profesional a veces tiene unos conocimientos y una visión un poco más amplia, crítica y autocrítica referente al saber y al área específica, además de que pueden aportar, mejorar la organización desde la estructura, la parte social, argumentativa, reestructurar la visión, el hacer y el accionar, por eso se considera importante estas alianzas, esta articulación y vinculación.

La relación entre el Departamento y la Organización se daría cuando exista una sede propia y unos recursos estables para aportarle al estudiante que llegue, pues no les parece justo que no se puedan reconocer ni los desplazamientos, consideran justo reconocer algo económico al estudiante por su saber y su trabajo.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Articulación social en pro del cumplimiento de los objetivos de la Organización a la cual haga parte
- Elaboración de un diagnóstico adecuado en cuanto al qué, porqué y para qué, es decir, que el Trabajador Social tenga la capacidad de explicar por qué es importante o no desarrollar determinadas actividades y propuestas con la comunidad
- El Trabajador Social debe convertirse en un guía para las organizaciones, debe ayudar a estructurar y reestructurar aspectos pero sobre todo generar las alianzas necesarias para que la organización pueda crecer.

Nombre de organización: Corporación Platóhedro		Ficha No: 07
Zona: 3	Comuna: 9	Barrio: Buenos Aires
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión		
Ser una Plataforma creativa que permita la experimentación por medio del Arte, el Buen Conocer (conocimiento abierto, participativo y colaborativo) y las Tecnologías que detonen ideas y propuestas Libres y Compartidas para la construcción de una sociedad del Buen Vivir.		
Visión		
Un Buen Vivir construido de forma participativa por una sociedad con inteligencia colectiva y libre.		
Objetivos/intenciones		
<ul style="list-style-type: none"> • Transformación hacia el buen vivir y el buen conocer. • Vivir en comunidad, plenitud y hermandad – humanidad, naturaleza y espiritualidad • Pensamiento colectivo para afrontar los desafíos y generar profundas transformaciones 		
Líneas de acción: Cultura, Arte, Tecnología, Comunicaciones.		
Población: Todos los grupos poblacionales.		
Estructura organizativa		
En la Corporación Platóhedro no se utiliza organigrama, las decisiones son tomadas en equipo. La forma de Organización es: Representante Legal, Dirección, Coordinación de Formación, Diseño, Producción, Comunicación y Gestión.		
Normas, Funciones y tareas		
Se ha venido construyendo la configuración de cada área, es decir, que hace, de que se encarga, como están configurados los cargos. Cada área tiene definida unas tareas desde la composición dentro de su rol en la		

Corporación, se han creado documentos y formas de cómo hacer las cosas, pero no existe un documento oficial, un manual de estilo. Es más una guía de procesos que algo normativo

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

La Corporación desde el inicio ha contado con recursos de Cooperación Internacional de las ONGs internacionales: Arts Colaboratory y Tierras de Hombre (Suiza). De igual forma se cuentan con recursos de la Alcaldía de Medellín y el Ministerio de Cultura, dineros que son otorgados por proyectos. Se ha intentado tener donaciones con empresas u organizaciones pero no se ha logrado.

Proyectos estratégicos para la organización¹²: Los proyectos se desarrollan de acuerdo a cuatro (4) programas o líneas de la Corporación:

- Línea de Formación: Son tres espacios que se crean en la Corporación para formar a niños, jóvenes y público en general:
 - a) Foco Crítico: Busca incentivar y acompañar a los jóvenes en el desarrollo y proposición de propuestas artísticas, culturales, comunicación y tecnología.
 - b) La Jaquer Escool: Es un espacio para la tecnología, el jaqueo de miedos, para el acercamiento con otros cuerpos, otras materias, otras máquinas, permite el cacharreo, experimentación y exploración de la tecnología. Está abierto al público en general, las actividades son gratuitas.
 - c) Matinee: Dirigido a Niños y niñas de los 8 a 14 años, lo que se busca es la exploración del mundo, la naturaleza, el arte, la comunicación, que los niños encuentren nuevas formas y aprendizajes del trabajo en equipo, de la relación con el otro, la no violencia. En estos talleres se tienen en cuenta las políticas de protección a la niñez.
- Línea de comunicación libre y compartida: Busca el uso y apropiación de la comunicación libre y compartida, entendiéndola desde la cultura libre, la liberación del conocimiento, de la liberación de los contenidos, del uso del software libre y la reflexión en torno a informaciones y a las culturas, es decir, como tratamos esa información y como la liberamos para que sea de todos, entendiendo que la comunicación es de todos, que no hayan barreras comerciales que no permitan que la comunicación sea compartida.
- Línea de Residencias: Espacio de la casa que se abrió para que personas de otras partes lleguen a la casa. Hay tres tipos de residencias:
 - a) Colaborativas: Intercambios con otras personas del mundo, Colombia o de la misma ciudad que hacen parte de otros colectivos que llegan a la casa para fortalecer alguno de los programas.
 - b) Artísticas: Se ofrece un lugar de la casa para que un artista que venga a estudiar o alguna acción relacionada con el arte pueda quedarse en la casa
 - c) Turismo Comunitario: No se ha impulsado mucho y tiene que ver con el alquiler de un espacio para vivir.
- Salvaguardia: Programa que se encarga del bienestar de la Corporación y sus miembros, es la Administración, la gestión, gestión de recursos. Es el motor que cuida los intereses de la casa y gestiona los recursos necesarios.

Acciones estratégicas:

- Recorridos por la ciudad: Fotografía
- Jornadas de exploración sonora y radiofónica
- Diversión, creación y exploración para Niños y Niñas

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo comunitario que desarrolla la Corporación se da en la comuna 9 – Buenos Aires – pero su accionar ha trascendido a nivel de ciudad, también a nivel nacional (Bogotá, Cali, Manizales, Barranquilla) e internacional (Perú, Bolivia, Argentina, El Salvador).

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

¹² Si lleva muchos años: dos años o menos.

En el ámbito local, la Corporación ha participado en Medelab, LabSurLab, Medellín Innovation, en la actualidad se está generando una alianza de los comunes en la ciudad, que son todas las organizaciones y personas que trabajan por la economía participativa, además hacen parte de Plataforma Puente desde donde se han logrado permear Políticas Públicas de Cultura.

A nivel internacional hace parte de la red BarCamp, Festival internacional de la imagen y Cultura viva comunitaria, esta última son organizaciones de América Latina que trabajan por la reintegración de los pueblos y la cultura.

Resaltan que no hacen parte de ninguna mesa o red a nivel municipal porque no les gusta.

Aportes al desarrollo local:

- Dignificación del Ser Humano.
- La vivencia de los derechos que tienen las personas cuando participan de los procesos de la Corporación (Derecho a aprender, a tener un acceso libre al conocimiento, la recreación, diversión)
- Empoderar y posibilitar transformación y cambio desde el aprovechamiento de las posibilidades, capacidades y habilidades con que cuentan los seres humanos.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Estos aspectos se desarrollan en la Corporación de forma orgánica, es decir, la crítica y la construcción se da desde el diálogo que se da en los diferentes procesos que se desarrollan, no es algo que se impone.

Proyecciones

- Contar con más recursos económicos que permitan la permanencia de esta labor y de la Corporación.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

No hay una lectura del rol del Trabajador Social, nunca se ha hablado de la necesidad de un Trabajador Social en el equipo

Qué esperarían del Trabajador Social

No saben, no se lo han pensado.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Si bien la Corporación no se han pensado el rol del Trabajador Social consideran importante tener conocimientos sobre estos convenios, sea para ellos mismos o para otra organización que necesite de un profesional de Trabajo Social.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

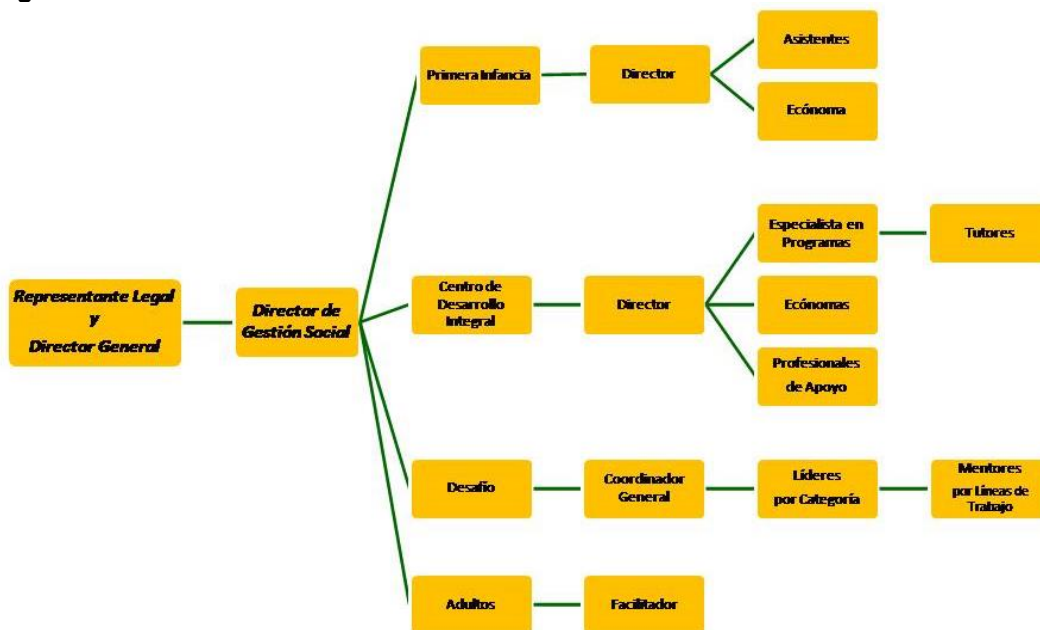
- Ser constante, innovadora, paciente.

Nombre de organización: Fundación Cita con la Vida – CICOLVI		Ficha No: 08
Zona: 3	Comuna: 9	Barrio: La Milagrosa
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión		
Cita Con La Vida es una Fundación sin ánimo de lucro, que acoge la niñez y la adolescencia vulnerable y en riesgo. Es formadora de hombres y mujeres de honor y de valor, útiles a la familia, la sociedad y la patria, convirtiéndolos en agentes de cambio que impacten su nación.		
Visión		
Ser reconocida a nivel internacional como agente de cambio que produce un impacto significativo en la sociedad		
Objetivos/intenciones		
Formación y desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde actividades que les sean de interés.		

Líneas de acción: Educación y Derechos Humanos

Población: * Directa: Niños, niñas, adolescentes y jóvenes
* Indirecta: Adultos y adultos mayores

Estructura organizativa



Normas, Funciones y tareas

Estos aspectos están directamente relacionados con el quehacer de la Fundación, la representante legal es quién vigila que las funciones de los profesionales y voluntarios que hacen parte cumplan con la razón de ser de Cita con la Vida y con la legislación que los rige.

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

La principal fuente y estrategia de financiación es el Apadrinamiento de la ONG Compassion International aunque sólo beneficia a un porcentaje de menores específicos aprobados para tal fin; aportes que están próximos a desaparecer, pues la ONG considera que estos recursos no son necesarios en Medellín por no existir pobreza – dicha visión está directamente relacionada con los reconocimientos que ha tenido la ciudad: Medellín la más educada, Medellín la más innovadora y todas las oportunidades y beneficios que se brindan desde la Alcaldía.

Por otro lado, la Fundación autogestiona a través de la venta de servicios, actividades y eventos. Así mismo se articula con instituciones públicas y privadas con intercambio de servicios para beneficio mutuo, lo cual aunque no genera recursos económicos sí se logran alianzas estratégicas con recursos humanos y físicos (Por ejemplo profesionales interdisciplinarios para diversas jornadas comunitarias, préstamo de instalaciones, entre otros).

Proyectos estratégicos para la organización¹³:

- Atención Integral: Cada niño, niña o adolescente que hace parte de la Fundación recibe Complemento Nutricional, Revisión Médica, Atención Sicológica, Acompañamiento Familiar y Académico, Adecuada Estimulación por Etapas, Recreación con Propósito, Celebraciones Especiales, Actividades Teórico-Prácticas, entre otros, que contribuyen a su Desarrollo Cognitivo, Físico, Emocional y Social
- Academia de formación
- Escuela de Liderazgo

¹³ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Acciones estratégicas:

- Festivales de Vida
- Jornadas Saludables
- Jornadas Pedagógicas
- Jornadas Lúdicas y Recreativas
- Jornadas de Vacunación
- Celebración de Fechas Especiales

Dimensión Socio Política**Territorios de incidencia:**

El trabajo comunitario directo que desarrolla la Fundación se da en la zona 3 – Centro oriental – y sus comunas 8 (Villa Hermosa), 9 (Buenos Aires) y 10 (La Candelaria). Sin embargo se hace eventual presencia, participación e impacto en otras zonas de la ciudad.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

En el ámbito local la Fundación participa con delegados en Presupuesto Participativo. Se articula al tejido social con la Secretaría de Juventud, Secretaría de Cultura, Secretaría de Participación Ciudadana, Corporación Interactuando con la 9, el Inder, Casas de la Cultura, Instituciones Educativas, el Sistema Juvenil Fusión Élite y el Sistema Más Comunicación de la comuna 9.

Aportes al desarrollo local:

- Reestructuración y fortalecimiento del tejido social a través de la elevación de las expectativas y la calidad de vida en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Se apuesta a la formación de seres humanos críticos, creativos, conscientes de sus habilidades, capacidades y potencialidades, capaces de reconocer su realidad familiar y social. Desde las intervenciones psico-sociales que se dan en la Fundación, se busca que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes sean sensibles frente a sus entornos y que puedan transformar sus realidades con lo que la sociedad le entrega.

Proyecciones

- Una sede propia y recursos permanentes
- Que los jóvenes de la Fundación lleguen a profesionalizarse en diferentes áreas y se conviertan en multiplicadores de experiencias de vida aportando así a la sociedad
- Apertura de sedes a nivel nacional para cubrir las necesidades de otras poblaciones

Actuación Profesional del Trabajo Social**Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social**

El Trabajador Social es vital para todos los procesos que se desarrollan con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias por su capacidad de trabajar comunitariamente y aportar a la transformación de las personas desde pequeñas acciones.

Qué esperarían del Trabajador Social

Se espera un Trabajador Social capaz de articular el saber adquirido a lo largo de su profesión con la realidad y el entorno social, cultural y familiar de la población que interviene, pues el trabajo comunitario de campo es muy diferente a lo que sólo se plantea teóricamente en la universidad.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Claro que es importante establecer este tipo de relaciones entre las Universidades y las Organizaciones, de hecho no se tenía conocimiento de este proceso para tener un estudiante de últimos semestres en la Fundación. Es interesante conocer este tipo de espacios porque permite potenciar los procesos que se desarrollan. La forma en que un estudiante podría hacer parte de la Fundación es por medio de prácticas, ya que en el momento no se cuenta con los recursos económicos para establecer un contrato de aprendizaje.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Conocimiento y reconocimiento de la población focal
- Plantear propuestas alternativas de intervención con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

- Trabajar con los elementos que el contexto y las comunidades tienen.
- Potenciar las habilidades y capacidades de las comunidades.

Nombre de organización: Fundación Pan para el abuelo		Ficha No: 09
Zona: 3	Comuna: 9	Barrio: El Salvador
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Brindar mejores condiciones de vida a los adultos mayores de escasos recursos, mediante programas de atención integral como alimentación balanceada, recreación, cursos de capacitación, talleres de superación personal, horas de deporte y de lectura, jornadas de salud, asesoría jurídica, entre otros, que mejore su calidad de vida a través de profesionales con sentido de solidaridad, amor y respeto.		
Visión Seremos la primera opción para que un abuelo obtenga una sonrisa		
Objetivos/intenciones Brindarle una alimentación permanente y balanceada a nuestros abuelos, al mismo tiempo que se desarrollan programas de asistencia integral que los motive a llevar una vida de mejor calidad.		
Líneas de acción: Derechos Humanos		
Población: Adulto mayor		
Estructura organizativa La Fundación cuenta con una junta directiva compuesta por Representante Legal, Tesorero, Secretaria.		
Normas, Funciones y tareas Las normas de la Fundación son establecidas por la representante legal quien direcciona el accionar de los profesionales, en cuanto a las funciones y tareas existe un mapa de procesos que explican que hacer y cómo hacerlo.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación La Fundación Pan para un abuelo tiene como principal fuente de financiación el ropero permanente donde venden ropa y artículos nuevos, usados o saldos de fábrica que son donados por personas naturales o por instituciones. Esta fundación cuenta con una estrategia de financiación poco convencional y es la donación de semen o saltos de caballos que son entregados por los criaderos con que tiene convenio la representante legal. Este semen que es donado se vende, subasta o rifa en las ferias equinas. Esta fuente/estrategia de financiación genera ingresos de un valor significativo para la Fundación. Como otras fuentes de financiación están el Plan adopte un abuelo, que consiste en que una persona natural o una institución entrega unas cuotas fijas mensuales para el sostenimiento de un adulto mayor, también se cuentan con algunas donaciones fijas que son entregadas por algunas empresas de alimentos.		
Proyectos estratégicos para la organización ¹⁴ : El único proyecto con que cuenta la Fundación es: <ul style="list-style-type: none"> • Ropero: Es un programa permanente en la Fundación que recibe ropa, utensilios, electrodomésticos y artículos nuevos, usados o saldos de fábrica que son donados para venderlos a precios más económicos a los que se ofrecen en el mercado. 		
Acciones estratégicas:		

¹⁴ Si lleva muchos años: dos años o menos.

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo desarrollado por la Fundación se da con población adulto mayor de las comunas 9 – Buenos Aires y 10 - La Candelaria.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

La Fundación a la fecha no hace parte de ningún escenario en el ámbito local, manifiesta que no han podido establecer contactos con la Alcaldía pues no son reconocidos por no contar con los recursos físicos que se obligan desde esta dependencia municipal.

Aportes al desarrollo local:

- Satisfacción de necesidades básicas a personas en situación de vulnerabilidad
- Generación de espacios de socialización entre pares

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Se aporta al proceso de formación y configuración de sujeto político en el adulto mayor en cuanto se sensibiliza y educa a los abuelos en todo lo relacionado a derechos y responsabilidades. También se forma cuando se reconoce las capacidades, habilidades y actitudes de cada uno y se empodera.

Proyecciones

- Contar con recursos suficientes que permitan la marcha de proyectos.
- Tener una sede propia que pueda adecuarse de tal forma que la atención sea integral
- Contar con un equipo de profesionales completo que pueda potenciar las capacidades de los abuelos al máximo
- Crear un nodo de red que articule el trabajo con adulto mayor y niños limitados visuales.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

Se considera que el Trabajador Social es muy importante en la labor que se desarrolla desde la Fundación ya que aporta desde su saber a pensar otros proyectos, además es este profesional quien cuenta con el tacto necesario para tratar a los abuelos y sobre todo tiene herramientas diferentes para trabajar con ellos.

Qué esperarían del Trabajador Social

Un Trabajador Social apasionado, que no tema proponer nuevas formas de intervenir con el mayor, que reconozca el saber y experiencia de los abuelos, dinámico; que sea capaz de sacar de la rutina a los abuelos, paciente y que sepa escuchar

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Si es pertinente, pues a través de esta relación se podría cumplir con uno de los sueños de la fundación, tener un equipo completo de profesionales que ayude a que los adultos mayores mejoren sus condiciones de vida.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

El mayor reto que tiene el Trabajador Social al trabajar con adulto mayor es que estos cambien su forma de pensar, que recuperen sus ganas de vivir, pues al ser personas que están solas; no cuentan con hijos, pareja, nietos su optimismo es poco, la vida se vuelve rutinaria.

Nombre de organización: Corporación Cultural El Timón		Ficha No: 10
Zona: 3	Comuna: 9	Barrio: Loreto
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Visión Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Objetivos/intenciones Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Líneas de acción: Cultural, Educación		
Población: Todos los grupos poblacionales		
Estructura organizativa La Corporación Cultural El Timón en la actualidad no cuenta con un organigrama, pues la Corporación se encuentra en un nuevo momento, se ha transformado de acuerdo a las lógicas de la misma, muchos de los fundadores se van y por esto se reestructura la Corporación. Hoy, existe una Junta directiva conformada por Presidente, Vicepresidente y Tesorera.		
Normas, Funciones y tareas Dentro de la Corporación las normas existentes son de convivencia, todas bajo el marco del respeto, la confianza, trabajo en equipo, solidaridad.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación La Corporación tiene como principal fuente de financiación la gestión de proyectos al ente municipal Alcaldía de Medellín. Por otro lado, está la venta de servicios como son la presentación de funciones, títeres y teatro.		
Proyectos estratégicos para la organización¹⁵: Dentro de la Corporación existen dos grupos artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Cine: Dirigido especialmente a los niños. • Navidad: • Duendes y Brujas: • Camaleón – Títeres y teatro: 		
Acciones estratégicas: <ul style="list-style-type: none"> • Talleres de Formación • Obras de teatro, títeres en temáticas como el embarazo adolescente, enfoque de género. 		
Dimensión Socio Política		
Territorios de incidencia: Todo el trabajo comunitario que desarrolla la Corporación se da en la comuna 9 – Buenos Aires -.		
Escenarios de participación y articulación al tejido social:		

¹⁵ Si lleva muchos años: dos años o menos.

En el ámbito local la Corporación tiene como aliado el Centro de Desarrollo Cultural El Ávila, Presupuesto Participativo Joven, Universidad de Antioquia con el Diplomado de Liderazgo.

Aportes al desarrollo local:

- A nivel cultural, procesos artísticos.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Todo el trabajo de la Corporación tiene una dirección política que se evidencia en el trabajo crítico, de allí que se pretenda formar seres humanos conscientes de las problemáticas que están en sus territorios y se piensen de forma diferente, sean propositivos mediante el arte y la cultura. El teatro es un medio para que se piense la vida de otra manera

Proyecciones

- Crear un semillero infantil integral de iniciación artística

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

El Trabajador Social es considerado un mediador, es aquel que hace una labor comunitaria con la gente, quien tiene una preocupación por el ser humano.

Qué esperarían del Trabajador Social

Desde la Corporación esperan que un Trabajador Social sea un apoyo en la Gestión de Proyectos, un apoyo con la comunidad y en el quehacer cotidiano de la organización, en el sentido de trabajar con la gente.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Si es pertinente que exista esta relación entre la Universidad y las Organizaciones porque cuando se está trabajando con la comunidad surgen varias preguntas o retos que implican tener una mirada externa, diferente y esto podría darse desde la postura crítica de un profesional, porque cuando se está inmerso en la situación es muy difícil ser objetivo.

Esta relación podría darse cuando existan los recursos para reconocer el trabajo del profesional, pues es muy importante ser respetuoso con el saber y experiencia del otro, además, de ser consciente de la subsistencia.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Entender que el Trabajo Social se hace incidiendo en la comunidad, facilitando, promoviendo, creando acciones diferentes, pensarse otros procesos de transformación.
- Las acciones deben hacerse con o sin recursos, aprovechar lo que te ofrece el contexto, las habilidades, capacidades, potencialidades que tienen los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos de los territorios en que se intervienen.

Comuna 10 – La Candelaria

Nombre de organización: Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria		Ficha No: 11
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: La Candelaria
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
<p>Misión La Asociación Caminos de Esperanza Madre de la Candelaria, es una organización de madres, padres, esposas, hijos y familiares víctimas del secuestro, la desaparición forzada y otras violaciones a los derechos humanos, que reclaman el retorno de sus seres queridos, VIVOS, LIBRES y en PAZ, buscando la sensibilización de la comunidad nacional e internacional, exigiendo la verdad, la justicia, la reparación y la garantía de la NO REPETICIÓN, en el camino hacia la RECONCILIACION</p>		
<p>Visión En el 2020 la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria, será una organización fortalecida, unida y emblemática de carácter nacional. Reconocida por su capacidad de apoyo y permanente acompañamiento a las víctimas del conflicto armado interno.</p> <p>Líder del movimiento nacional en contra del secuestro, la desaparición forzada y demás violaciones de los derechos humanos, con incidencia en la construcción de políticas públicas concernientes a las víctimas, trabajando por el regreso a casa de todas y todos los secuestrados y desaparecidos del país y en la construcción de la reconciliación, la reparación, el perdón y la paz nacional.</p>		
<p>Objetivos/intenciones Buscar los desaparecidos en el país</p>		
<p>Líneas de acción: Víctimas, Derechos Humanos</p>		
<p>Población: Madres, Padres, Niños huérfanos de la guerra</p>		
<p>Estructura organizativa La Asociación Caminos de Esperanza Madre de la Candelaria cuenta con una organización de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Conformada por 89 personas, son quienes definen que hacer en la asociación • Junta Directiva: Presidente, Vicepresidente, Secretaria, Tesorera, Fiscal, Vocal. 		
<p>Normas, Funciones y tareas La Asociación cuenta con un manual de convivencia que busca la armonía entre las mujeres y hombres que hacen del proceso; se hace especial énfasis en la responsabilidad, tolerancia, honestidad, respeto, lealtad, pertenencia y solidaridad.</p> <p>Las decisiones dentro de la organización se toman en conjunto con la asamblea y la junta directiva, si por alguna razón la representante legal debe tomar una decisión sin haber convocado a reunión, esta decisión se comunica para todos.</p> <p>Con respecto a la distribución de tareas y seguimiento a los procesos de la Asociación, los viernes de cada semana se reúnen con una comisión de la asamblea para dar a conocer las actividades realizadas en la semana y organizar los eventos o actividades que estén pendientes.</p>		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación		

La asociación Caminos de Esperanza se financia con recursos de proyectos que son atribuidos por la Alcaldía de Medellín, Gobernación de Antioquia, además cuenta con financiación de Cooperación Internacional, específicamente del Fondo Global de Mujeres.

Proyectos estratégicos para la organización¹⁶: La asociación cuenta con cinco (5) programas bandera:

- **Política de Género:** La equidad de género es una de las prioridades políticas de la Asociación, desde la cual se apoyan y difunden los derechos de las mujeres, se les ofrece acompañamiento para exigirlos y hacerlos valer, además que se promueve la construcción de relaciones equitativas que permitan la construcción de la paz en Colombia

La asociación es consciente de que la equidad y la igualdad de género se logran a través de la capacitación de las mujeres, con miras al libre desarrollo, la autonomía en la toma de decisiones y la incidencia en el plano social, familiar y político, con la participación real como ciudadanas

- **Política de Educación:** La educación es un factor fundamental para lograr el empoderamiento de las mujeres y en vista de que la mayoría de las participantes, no tenían completa la básica primaria, se inicia un proyecto de educación con 15 madres como prueba piloto y se sensibilizo a un grupo mayor. Como resultado se obtuvieron 2 persona con título profesional, 10 con estudios técnicos y 40 completaron la secundaria.

En la actualidad, 20 mujeres están terminado la secundaria y 10 la básica primaria, además, contamos con grupos pequeños capacitándose en: Derecho Internacional Humanitarios, Derechos Humanos y manualidades.

- **Asesoría y acompañamiento de víctimas:** La participación de las familias en el proceso de sus seres queridos desaparecidos, se ve afectada por diversos factores como: la estigmatización social sobre las razones por las cuales su familiar fue desaparecido, la falta de conocimiento de las familias para emprender acciones de búsqueda, el limitado acceso a la justicia, la ruptura del tejido social y el impacto emocional individual y familiar. Por todo esto, la Asociación brinda a todas las personas víctimas una ruta de atención integral que propende por el restablecimiento de los derechos a través del acceso a la justicia, la recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social, mediante:

- a) Atención psicosocial
- b) Atención jurídica
- c) Asesoría para la reparación
- d) Direccionamiento y diligencia de formularios en el marco de la ley de justicia y paz

Esta asesoría y acompañamiento se hace en forma articulada con entidades públicas como La Fiscalía General de la Nación (Unidad de Justicia y Paz), CTI, Personerías Municipales, Defensoría del Pueblo, Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (UARIV) y Universidades del País.

Por otra parte, la Asociación se encarga de visibilizar las victimas ante la Sociedad Colombiana y el mundo, para que sean escuchadas y tenidas en cuenta como sujetos que ha sufrido las consecuencias de la guerra

- **Procesos de búsqueda de la verdad:** Ante el vacío en el acompañamiento a las víctimas por parte del Estado Colombiano, la Asociación lo ofrece de forma gratuita, desde el primer momento, durante el proceso y hasta culminar con el esclarecimiento de los hechos y la reparación. Este acompañamiento es integral y se realiza de manera articulada entre las áreas psicosocial y jurídica, por medio de:

- a) Acompañamiento permanente en la búsqueda exhumación de cuerpos
- b) Identificación
- c) Asesoría jurídica en leyes de victimas
- d) Acompañamiento en los proceso de entrega de cuerpos y posterior apoyo psicosocial
- e) Seguimiento legal en procedimientos de búsqueda e identificación
- f) Acompañamiento en las versiones libres
- g) Acompañamiento y asesoría en la reclamación de la reparación administrativa

- **Reconstrucción de la memoria histórica:** En alianza con entidades gubernamentales, se han formulado varios proyectos para recuperar la memoria histórica del conflicto, en áreas de la no repetición de los actos violentos, entre los que se encuentran:

- a) Mural de la memoria institucional
- b) Mural de los desaparecidos

¹⁶ Si lleva muchos años: dos años o menos.

- c) Mural de la memoria de los asesinados
- d) Memorias contenidas
- e) Jardín para no olvidar
- f) Construcción “Mapa de Antioquia con los desaparecidos”

El propósito es continuar en el largo camino que llevara a la construcción de la memoria desde las experiencias de las víctimas

Acciones estratégicas:

- * Talleres Formativos
- * Género
- * Marchas
- * Formación académica

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

La Asociación tiene presencia en el territorio nacional e internacional.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

La asociación Caminos de Esperanza es reconocida a nivel internacional como un movimiento de mujeres que lucha por los derechos de las víctimas, han sido convocadas para contar la experiencia de Madres de la Candelaria. Los escenarios de participación y articulación al tejido social en que se encuentran son: Mesa Municipal de víctimas de Desaparición Forzada, Mesa territorial de justicia transicional, Mesa ONU Mujer, Escuela de Liderazgo de mujeres, Conversatorios que se realizan en el Museo Casa de la Memoria y en las Iniciativas Colombianas de Mujeres por la Paz

Aportes al desarrollo local:

Se considera como el mayor aporte al desarrollo local el hecho de ser consideradas referentes para que otras mujeres se organicen a nivel local y nacional, además del acompañamiento que hacen a las mujeres y hombres defensores de los Derechos Humanos.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Desde los diferentes procesos de formación que se crean para la Asociación lo que se pretende es que hombres, mujeres y niños se empoderen y logren tener incidencia en espacios públicos, privados como lideresas y defensoras de Derechos Humanos.

Proyecciones

La Señora Teresita espera que el grupo Madres de la Candelaria esté muy fortalecido, que no haya más analfabetismo dentro de las mujeres, hombres y niños que hacen parte del grupo, hombres y mujeres empoderados, con proyectos de vida construidos.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

El profesional de Trabajo Social debería existir en toda organización ya que este es quien actúa como mediador entre las partes, además, desarrollan muy bien su trabajo con víctimas y niños por el conocimiento que han adquirido en la Universidad, los trabajadores sociales también son buenos para pensar formas diferentes de hacer las cosas, utilizan mucho la creatividad para llegarle a las personas.

Qué esperarían del Trabajador Social

En la asociación se espera que el Trabajador Social sea una persona muy comprensiva y tolerante, ya que la comunidad con que trabajamos han sido afectadas por el conflicto armado y desde eso hay muchas personas con traumas. El Trabajador Social además, no puede perder la objetividad, debe tratar igualitariamente a las víctimas y las no víctimas, nunca puede permitir que los problemas que tienen las personas con las que trabajamos aquí, se conviertan en sus problemas porque si esto pasa no va a tratar a todos por igual.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería

Si bien en la asociación existen practicantes de algunas profesiones, aun no se ha contado en la asociación con uno de Trabajo Social. Reconocen que desconocían que esto se pudiera lograr con la Universidad.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

El gran reto que tiene un Trabajador Social es aprender a escuchar al otro, indiferente de si es víctima, victimario, una persona del común o un niño. Otro reto que tiene es la humildad, no perder su esencia por un título.

Nombre de organización: Asociación de venteros informales organizados de Medellín - Asoinformal		Ficha No: 12
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: La Candelaria
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Visión Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Objetivos/intenciones Reivindicar las condiciones de vida y el derecho al trabajo de los jóvenes trabajadores y trabajadoras de la economía informal de la ciudad de Medellín.		
Líneas de acción: Educación, Género, Comunicaciones, Salud Ocupacional y Formulación de Proyectos		
Población: Jóvenes y adultos trabajadores informales		
Estructura organizativa Aso informal cuenta con la estructura organizativa de asociación que es una figura paralela donde todos aportan: Órgano máximo. Asamblea y asociados, Junta Directiva y Comité de Ética		
Normas, Funciones y tareas La asociación tiene un manual de convivencia, dentro de las normas básicas se encuentran el Respeto, Cumplimiento de tareas y la comunicación, existe como figura de veeduría el Comité de Ética quien hace seguimiento al proceso. En cuanto a las funciones y tareas, dentro de la asociación no existe un manual de funciones; existe un manual de procedimientos para el área contable, para los demás integrantes las funciones y tareas se determinan de acuerdo a los proyectos y actividades que existan, se distribuyen de forma equitativa, teniendo en cuenta los conocimientos que cada uno tenga y el tiempo que lleve en la asociación.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación La Asociación hasta el año pasado tuvo como fuente de financiación un proyecto de Cooperación Internacional en Convenio con la Escuela Nacional Sindical. En este momento hay una estrategia que se desprende de la Línea de Comunicación que se llama Informal se forma e informa, a través de la cual se obtienen recursos de diferentes organizaciones por las campañas publicitarias que solicitan para los medios de transporte público, a la fecha la Alcaldía de Medellín y la Corporación Región han pagado por estos servicios. Por otro lado, los integrantes de la Asociación recogen dinero entre ellos o dan la cuota estatutaria que es un aporte voluntario.		

Proyectos estratégicos para la organización¹⁷: En la actualidad la asociación cuenta con un solo proyecto que se conoce como:

- Informal se forma e informa: Es un proyecto que plantea hacer campañas publicitarias en los medios de transporte públicos.

Acciones estratégicas:

- Formulación y gestión de campañas publicitarias
- Interacción con organizaciones e instituciones que promuevan el quehacer de la Asociación

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo que desarrolla la Asociación es en la Comuna 10, un territorio en términos de nombrarlo es el transporte público urbano, nombrando los buses como un territorio.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

A nivel local la Asociación se vincula con la Federación de Trabajadores Informales, la Escuela Nacional Sindical y la Mesa intersectorial de salud.

A nivel nacional la articulación con la plataforma COMOSOC – Coordinadora de Movimientos y organizaciones sociales de Colombia, desde incidencia todo el tema de Política pública para venteros informales de la ciudad donde se construyó el proyecto de acuerdo 228 que está por salir.

Aportes al desarrollo local:

Se considera que el aporte más importante que ha hecho la Asociación en términos de desarrollo local es el Reconocimiento del trabajo informal como una problemática de ciudad pero también como una solución planteada de los ciudadanos, es decir, no se está en el ejercicio de violencia sino en el ejercicio de solucionar un problema que es de ciudad, de país y es la falta de garantización de un derecho fundamental: Derecho al Trabajo.

Se dice que quienes hacen parte de la Asociación no hacen parte de la violencia de la ciudad, pero generan una alternativa para ese problema y es hacer que la economía formal tenga un rodaje más amable, en cuanto se forma a los sujetos que trabajan en esta economía para que reconozcan esta labor digna y que se hace para solucionar unos asuntos económicos y que se minimicen los índices de violencia que se generan.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Desde la Asociación se ha hecho toda la formación en temas de Derecho al Trabajo, Participación, Políticas Públicas a los jóvenes y adultos que hacen parte de la Asociación, además se ha generado un proceso de conciencia de que es desde ellos que se construye la solución.

Proyecciones

- Formular proyectos que permitan a la Asociación sostenerse en términos económicos y generar un aporte a los asociados.
- Lograr que la Política Pública que está por salir permita realmente mejorar la calidad de vida de los trabajadores informales.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

La Asociación ha estado acompañada por varias Trabajadores Sociales, de ahí que consideren que este profesional es el apoyo en términos de conocimientos institucionales, esos conocimientos formales que pueden aportar en la consolidación del proceso como tal. Reconocen a los trabajadores sociales como una guía en términos de formulación de proyectos, acompañamiento para la gestión, acompañamiento en todo el proceso de formación, de convertirse en sujetos críticos.

Qué esperarían del Trabajador Social

Esperan un Trabajador Social atento, que ayude a ampliar esas visiones que tienen en la Asociación, que les permita hacer reflexiones frente a los procesos que llevan y que el acompañamiento que se haga se dé en unos

¹⁷ Si lleva muchos años: dos años o menos.

términos de respeto y reconocimiento como sujetos que están en condición de transformación de un problema social.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

La asociación reconoce la relación que se puede establecer, pero por la estructura y el momento en que están no lo tienen muy presente. Se considera que si es pertinente sostener esta relación en algún momento, pues la relación que se ha tenido entre Universidad y Asociación ha estado mediada por la Escuela Nacional Sindical, ya que esta última si ha sido una agencia de prácticas permanente.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Reconocer sus prácticas profesionales como reales que están generando conocimiento.
- Lograr reconocerse como un aprendiz dentro del campo comunitario

Nombre de organización: Centro Popular Afrocolombiano - CEPAFRO		Ficha No: 13
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: Los Ángeles
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Promover la construcción de las relaciones sociales-solidarias para el cambio social y la construcción de una sociedad alternativa, desde el legado libertario de la afro descendencia y los sectores populares en Colombia por medio de; formación política, organización y movilización étnico-popular, la comunidad alternativa, educación e investigación para un mundo que supere; el racismo, la exclusión clasista y la dominación de género.		
Visión Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Objetivos/intenciones Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Líneas de acción: Formación Política, Memoria Afrodescendiente, Autonomía Económica, Comunicaciones para el cambio social		
Población: Afrodescendientes y sectores populares – Todos los grupos poblacionales		
Estructura organizativa El Centro Popular Afrocolombiano está organizado de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none">• Junta Directiva• Asamblea• Co-dirección• Coordinaciones<ul style="list-style-type: none">a) Líneab) Administrativa• Gerencia de Proyectos		
Normas, Funciones y tareas Dentro del Centro Popular existe un manual de comunicaciones y un reglamento interno que contiene las funciones que debe desarrollar cada uno de los profesionales que hacen parte del equipo, es así que cada tiene claro que hacer dentro de la organización. Para la distribución de tareas, semanalmente se realizan dos comités técnicos que tienen como fin, revisar los procesos formativos de la organización y el cumplimiento de las actividades planteadas en cada una de las líneas, así se hace un balance de lo que se lleva y lo que falta y de necesitarse redistribución de tareas en el equipo, se hace.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación		

El Centro Popular Afrocolombiano se financia con recursos del Estado del nivel local y nacional, Cooperación Internacional, recursos propios de los miembros del centro y a través de las ganancias de los proyectos de autonomía económica.

En la actualidad el proyecto de autonomía económica que deja ganancias al Centro es la Tienda de Arte Afro, dineros que se utilizan en el funcionamiento del Centro.

Proyectos estratégicos para la organización¹⁸:

- Escuela de Formación Política
- Centro de Documentación y Memoria
- Formación y muestra de cine afro:
- Taller experimental de cocina afro: Permite construir y dinamizar la memoria de la cultura afro a través de la cocina
- Preuniversitario
- Observatorio de territorios afro-urbanos

Acciones estratégicas:

La acción estratégica más importante en el Centro Popular es el momento de Planeación que está mediado por la consecución de recursos, invitación de otros sectores y organizaciones, ajustes de proyecto, convocatoria y finalmente presentación a la comunidad involucrada antes de dar inicio al proyecto.

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

El Centro Popular tiene presencia con sus proyectos en el Corregimiento de Altavista, Comunas 13 – San Javier – , 7, 8 – Villa Hermosa-, 9 – Buenos Aires – y 10 – La Candelaria.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

En el ámbito local están participando de la mesa de articulación urbana de organizaciones de la ciudad, a nivel nacional hacen parte del Proceso de comunidades negras y participan de la Marcha Patriótica.

Aportes al desarrollo local:

Es importante resaltar que el Centro Popular está en contra del proyecto de ciudad que hay hoy en día, se trabaja por un tipo de ciudad diferente y desde esto no parten de la idea de Desarrollo, sino de la idea del Buen vivir. Los aportes a este buen vivir se dan desde las siguientes acciones:

- Formación política de los jóvenes para que se apropien de la ciudad, para que luchen por el derecho a la ciudad en una ciudad tan excluyente
- Construcción de un movimiento social urbano fuerte que luche por el derecho a una ciudad, por una sociedad distinta.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Desde la Escuela de Formación Política no solo se aporta al proceso de formación y configuración de sujeto político sino que también se aporta a la construcción de un movimiento social. La Escuela es un proceso continuo que dura 4 años donde a los jóvenes se les forma en diferentes temas: acción colectiva, agro ecología urbana, informática y software libre, comunicación para el cambio, racismo y discriminación racial, documentación del racismo, Estado, Memoria, Movimientos Sociales, Reparación histórica, territorios urbanos e identidades afrourbanas. La idea es que los jóvenes se formen bajo esta perspectiva y proyecten sus trabajos en las comunidades

Proyecciones

- Financiación continua para los proyectos
- Tener una planta de militantes que puedan obtener unos honorarios y vivir con lo que reciben monetariamente del Centro para dedicarse tiempo completo a los programas.
- Tener una base social amplia en todas las comunas de la ciudad que participen de todos los procesos de una forma crítica.

¹⁸ Si lleva muchos años: dos años o menos.

- Centro Popular Afrocolombiano se proyecte a nivel latinoamericano, que sea una organización referente en el tema a nivel de Latinoamérica, cuando se habla de referente se hace alusión a que mucha gente quiera trabajar con el Centro por la forma como desarrollan sus procesos.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

Es importante resaltar lo siguiente: No por hacer Trabajo Social se hace lo que las comunidades requieren, hay muchos profesionales de esta área que con su accionar pueden estar re victimizando, creando dependencia o ayudando a un proyecto político que nada tiene que ver con el Centro Popular Afrocolombiano.

Si bien es cierto que en el medio se encuentran Trabajadores Sociales muy buenos, que tienen una lectura política muy clara, hay otros que no tanto. Se considera que la formación política del Trabajador Social no es muy fuerte y si muy necesaria, de allí que haya muchos profesionales que se desenvuelven en proyectos que nada aportan a las comunidades. Algo que se debe resaltar de este profesional es su capacidad de aterrizar lo teórico en el trabajo de campo con las comunidades, son fuertes en el manejo de metodologías.

Qué esperarían del Trabajador Social

Se espera un Trabajador Social crítico en lo que hace, que no esté contento con este tipo de sociedad que se tiene, que por tanto ayude a transformar. Es fundamental que el Trabajador Social tenga contacto directo con las comunidades, que se desenvuelva bien con la gente y sobre todo, que trabaje con metodologías participativas o colaborativas.

De igual forma se espera que el Trabajador Social que llegue al Centro Popular Afrocolombiano tenga medianamente una postura política de la sociedad, que reconozca el contexto y las realidades políticas que lo permean.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

No se ha pensado tener un Trabajador Social dentro de la organización, por ende no tienen claro cómo sería esa relación entre Universidad y Centro Popular Afrocolombiano.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Fortalecer la postura crítica como profesionales.

Nombre de organización: Corporación Momo – Escuela de Arte		Ficha No: 14
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: Los Ángeles
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión		
Somos una corporación sin ánimo de lucro, que busca a través del Circo social y el afecto, fomentar valores y transformar situaciones adversas de todo tipo de comunidades en la ciudad de Medellín.		
Visión		
Lograr un crecimiento institucional que nos posicione como referente de ciudad por nuestra labor social, artística, cultural y de servicios		
Objetivos/intenciones		
Generar espacios de expresión y empoderamiento que permitan potenciar competencias, favorecer la inclusión, restablecer derechos, fortalecer valores, brindar herramientas de convivencia y nuevas posibilidades de vida a través de una propuesta de Circo Social		
Líneas de acción: Arte, Cultura y Derechos Humanos		
Población: Niños, niñas, adolescentes y sus familias		

Estructura organizativa

La Corporación Momo tiene una junta directiva compuesta por personas reconocidas en la ciudad por labores similares o actividades en medios de comunicación que apuntan hacia el aporte a la comunidad.

El resto del equipo se reconoce de la siguiente forma:

- Directora Ejecutiva: Natalia Londoño Ochoa
- Coordinación Pedagógica: Jalil Salas Arango
- Equipo Psicosocial: Juan Carlos Hincapié Bravo, Ana Catalina Cardona Hurtado.
- Auxiliar Administrativa
- Gestión y Formulación de Proyectos: Se encarga todo el equipo, pero la coordinación de proyectos está a cargo de Natalia Londoño y Jalil Salas.
- Equipo Docente: Profesionales en áreas artísticas con formación o experiencia en intervención social.

Normas, Funciones y tareas

Uno de los principios de la Corporación para actuar es la Ley 1098 de 2006 – Ley de Infancia y Adolescencia, los Derechos de los Niños y los Derechos Humanos.

Las funciones y tareas que se tienen en cuenta para el accionar profesional de cada uno, se encuentran señaladas en el contrato de trabajo, sin embargo, entre todos por medio de un equipo de trabajo creativo donde interactúan interdisciplinariamente se desarrollan las ideas para los proyectos, pero no hay un manual de funciones ni de convivencia que dirija, las normas están muy implícitas: Respeto, Tolerancia, de tratar de comunicarse asertivamente, de resolver conflictos creativamente.

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

En un principio la Corporación contaba con padrinos de empresas privadas que inyectaban capital a los proyectos, pero esta fuente de financiación fue desapareciendo cuando los padrinos empezaron a irse. Hoy en día, por medio de convenios de asociación, se tienen contratos con La Alcaldía de Medellín (considerado un gran aliado) que generan ingresos para desarrollar los proyectos. De igual forma, al hacer parte de la red de creación escénica, otro convenio de asociación y el apoyo de Grupo Argos, se pueden apoyar varios de los grupos que se tienen.

En cuanto a la Autogestión, la Corporación cuenta con una Empresa Cultural por medio de la cual se venden servicios culturales y artísticos (ambientaciones, lanzamiento de marcas, shows temáticos, creación de puestas en escenas con ciertos temas para algunas fundaciones), además, desde la iniciativa de los adolescentes del proceso, se viene adelantando una campaña de venta de chocolates, todo esto con el fin de abordar las crisis financieras y económicas que a veces se presentan.

Proyectos estratégicos para la organización¹⁹: Básicamente la Corporación tiene dos programas:

- Encuentros con el circo en comunidades: Es un proceso socio – cultural, que tiene como estrategia el desarrollo de la creatividad y el afecto, como elementos que permiten generar nuevas posibilidades de formación. La metodología se basa en el circo social, el cual combina disciplinas artísticas y circenses, como herramientas alternativas de aprendizaje que permiten el asombro, la magia, la lúdica y la creatividad, para el desarrollo de nuevas formas de enseñar y aprender.

Este programa se desarrolla en las comunas de intervención: Comuna 2, 3, 7, 10 y 13, aquí es muy importante la relación que se establece con los líderes comunitarios, instituciones educativas u organizaciones comunitarias, porque son ellos quienes posibilitan el acercamiento a las comunidades.

- Camino al circo: Este programa tiene como estrategia desarrollar procesos sociales en red, que permitan articular esfuerzos con otras instituciones sociales, educativas, barriales y ONGs de la ciudad de Medellín, para posibilitar procesos integrales que generen más y mejores beneficios en la comunidad en general.

Actualmente con este programa se brinda apoyo a diferentes instituciones y se busca generar procesos de base en diferentes comunidades de la ciudad de Medellín, por medio de proyectos sociales de carácter formativo, terapéutico y cultural, formulados de acuerdo a las necesidades de la institución o la comunidad a intervenir.

Este programa se viene desarrollando en las comunas 2, 3, 7, 10 y 13, en los centros de protección: internados, fundaciones donde los niños, niñas y adolescentes están bajo medida de restablecimiento de derechos,

¹⁹ Si lleva muchos años: dos años o menos.

teniendo en cuenta las características de esta población (madres adolescentes gestantes, niños en vulneración de derechos por abuso sexual, consumo de sustancias, etc.) así mismo se desarrollan los proyectos. Vale la pena resaltar que la Corporación ya tiene unos proyectos creados: Personas en situación de discapacidad, Primera infancia, consumo de sustancias psicoactivas, adolescente gestantes.

Este programa es el que menos se mueve en la Corporación por la consecución de recursos que implica.

Acciones estratégicas:

Todo parte de los primeros vínculos o acercamientos que se hacen con la comunidad, se abre el espacio a través de convocatoria y se teje un lazo de confianza y empatía con los niños que harán parte del proceso, estos lazos son muy significativos porque se consideran el primer paso de todo proceso.

- Proyecto constructivo: Si bien el profesor que está en la comunidad tiene un área específica e ideas, el proyecto se construye con los niños, niñas y adolescentes, con ellos se elige el tema, se construyen los acuerdos de convivencia que van a tener en cuenta durante el proyecto.
- Desarrollo del Ser y Trabajo desde lo Social: Tiene como base un cuadro de competencias que desarrolla en un primer momento los auto esquemas del Yo y habilidades individuales que deben tener los niños y niñas para ciertas edades, después de ese trabajo individual hay un trabajo en conjunto con el otro y finalmente el trabajo se representa en la comunidad.
- Modelo Pedagógico - Pedagogía diferencial: Exige que se entienda y se reconozca las características de cada niño y cada niña, pero también de cada comuna por las dinámicas diferentes que se dan en cada territorio.

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo comunitario que se desarrolla en la Corporación se da en las Comunas 2, 3, 7, 10 – La Candelaria - y 13 – San Javier- de la ciudad de Medellín.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

En el ámbito local la Corporación Momo se encuentra en la red de creación escénica que hace parte de la Secretaría de Cultura, desde lo Psicosocial participan del Comité de Niñez de la Comuna 10 y la Mesa de resiliencia de la Universidad de Antioquia.

Aportes al desarrollo local:

- Prevención de barrios expulsivos de niños trabajadores.
- Reconocimiento del quehacer de la Corporación por parte de las familias de los territorios de incidencia.
- Construcción de liderazgos de niños, niñas y adolescentes

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Desde los programas de la Corporación se quiere generar en los participantes formación en valores, en ciudadanías y competencias sociales, al tiempo que obtienen elementos que les permiten solucionar creativamente sus conflictos, ocupar asertivamente su tiempo de ocio, insertarse y participar de expresiones culturales y fortalecer la construcción de su proyecto de vida.

Proyecciones

- Crecimiento en cobertura
- Quisieran tener una sede propia, un comodato que se pudiera utilizar y ampliar los servicios.
- Para autogestión se quisiera montar una escuela de circo privado para las personas que puedan pagar y así financiar el proceso de otros niños que no pueden hacerlo.
- Crecimiento de la empresa cultural
- Que la metodología sea más diversificada dentro de la ciudad
- Ser reconocidos como el circo social de Medellín

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

En la Corporación no ha existido un profesional de Trabajo Social, se ha asumido el rol - respetando mucho esa profesión - desde lo psicopedagógico, los profesores reciben capacitación en Ley 1098, Derechos Humanos. Si bien los profesores son artistas deben contar con una formación psicosocial importante para poder intervenir, pero no se atreven a valorar el rol del Trabajador Social

Qué esperarían del Trabajador Social

Se espera que el Trabajador Social fortalezca los procesos que se hacen en las comunidades, tal vez sería un apoyo importante con las familias porque permitiría ampliar más lo que se ha venido haciendo en pautas de crianza, prevención de riesgos y apoyo pedagógico pero desde lo psicológico y pedagógico.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

En la Corporación no tenían conocimiento de la relación que se podía establecer entre la Universidad y las organizaciones, sin embargo se considera importante tenerla porque muchas de las organizaciones no tienen estos cargos porque no tienen los recursos para mantenerlos, pero cuando se hace necesario un cargo de estos, sobre todo desde el ámbito social algo se hace para conseguir los recursos y mantenerlos.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Acompañar el proceso de asumir y romper con imaginarios que aun encontramos en las familias sobre género, sexualidad e identidad que configuran y median las relaciones de los niños, niñas y adolescentes con sus pares.

Nombre de organización: Corporación Pasolini en Medellín		Ficha No: 15
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: Prado Centro
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión		
Promover el uso de la narración, la creatividad y el diálogo como herramientas para la transformación personal y social, a través de la antropología compartida, la etnografía visual, el cine de poesía y la comunicación para el cambio social		
Visión		
Esta información no fue suministrada por parte de la organización.		
Objetivos/intenciones		
Trabajar con comunidades de la periferia de la ciudad preguntándose por las estéticas de la ciudad, qué es lo que los jóvenes se están pensando en la comunidad, el barrio y como lo afrontan.		
Líneas de acción: Arte y Cultura		
Población: Jóvenes		
Estructura organizativa		
La Corporación Pasolini en Medellín si bien no cuenta con organigrama está organizada de la siguiente forma: Director, Vicedirector, Tesorero, Secretario, Vocal.		
Normas, Funciones y tareas		
Desde los estatutos que soportan a la Corporación hay unos aspectos ya establecidos que están directamente relacionados con la legislación. Ya en el funcionamiento como equipo, la Corporación ha creado normas internas: El respeto, La responsabilidad, Comunicación Asertiva, Cuota de dinero para el sostenimiento de la sede.		
Las Funciones y tareas se distribuyen de acuerdo a las capacidades, habilidades, formación profesional y experiencia de quienes hacen parte de la Corporación, otras funciones son delegadas de acuerdo a la dinámica de la misma y las líneas de trabajo de esta.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación		

Las principales fuentes de financiación de la Corporación son las convocatorias y proyectos que van direccionados al Ministerio de Cultura por medio de becas de creación, Vicerrectoría de extensión de la Universidad de Antioquia y el Instituto de Estudios Regionales – INER son considerados grandes y aliados fuertes para la Corporación.

En la actualidad la Corporación tiene como fuente de financiación a la ONG sueca CIVIS quien gestionó un proyecto de Sexualidad.

Vale la pena resaltar que la Corporación no cuenta con fuentes de financiación fijas, todo está mediado por los proyectos que se ejecutan y por las actividades de autogestión que se realizan para obtener recursos; fiestas, bazares.

Proyectos estratégicos para la organización²⁰: Líneas de trabajo

- Área de Investigación: Seguimiento a las convocatorias, proyectos a los cuales puede aplicar la Corporación, formulación de proyectos.
- Formación con jóvenes: Desarrollo de todo el trabajo comunitario en los territorios de acuerdo a temáticas diferentes.

Acciones estratégicas:

- Cartografía Social
- Recorridos en los territorios
- Talleres de formación

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo que desarrolla la Corporación se da en la Comuna 10 y todas las periferias de la ciudad de Medellín.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

La Corporación dentro de su trabajo se ha articulado con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, Museo Casa de la Memoria, Casa Tres Patios, Corporación Penca de Sábila. Ha participado del Festival de video comunitario Ojo al Sancocho en Bogotá y el Festival de cine y video de la Comuna 13.

Aportes al desarrollo local:

- Desarrollo Humano, en cuanto los jóvenes encuentran identidad desde su posición.
- Se ha contribuido a visibilizar música hip hop como un elemento importante en los jóvenes del barrio que los estructura, los reconoce, les da un lugar en la sociedad; tienen nombres, una estética, una forma de hablar, unos códigos.
- Ayudar a entender un poco las violencias, cuáles son sus formas, porqué se dan en la ciudad.
- Fortalecimiento de lo comunitario en las zonas que se intervienen
- Entretejer comunidad y sociedad

Procesos de formación – configuración de sujeto político

La Corporación pretende que los jóvenes sean conscientes de la situación que se vive y se ha vivido, que no se pasen desapercibidos los fenómenos políticos, económicos, sociales que se dan en los barrios y que afectan en las comunidades, desencadenando en ocasiones violencia. Este proceso de reconocimiento y de conversar sobre lo mismo, permite la construcción de ciudadanía y de una posición política y ética frente a su contexto.

Proyecciones

- Encontrar la financiación necesaria para aplicar al Largometraje “La llave de la memoria”
- Continuar trabajando en los barrios y seguir construyendo desde, con y para los otros.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

De acuerdo a los procesos que se desarrollan desde la Corporación Pasolini en Medellín se conoce muy poco del rol del Trabajador Social, pero se considera que son personas muy capacitadas para entender el pensamiento, la

²⁰ Si lleva muchos años: dos años o menos.

estructura familiar de un lugar, la violencia, comprende el contexto. Tienen un enriquecimiento humano muy valioso porque se relaciona con el otro, hay una lucidez por lo teórico, lo metodológico, lo científico.

Qué esperarían del Trabajador Social

Esperan un Trabajador Social capaz de trabajar en equipo, que colabore integralmente con la comunidad, que sea un apoyo, que esté dispuesto a hacer muchas cosas, dinámico e interesado.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Hasta la fecha no se ha tenido relación con el Departamento, no se tiene claro cómo sería esta relación.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Hacer más presencia en las comunidades, estar más ahí acompañando los procesos que se desarrollan.

Nombre de organización: Fundación Sumapax		Ficha No: 11
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: San Diego
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión La Fundación Sumapax es un colectivo de comunicación comunitaria que tendrá como objeto promover el desarrollo integral de la vida de los colombianos, a través de los proyectos de comunicación que impulsan y construyen la paz, la solidaridad, la equidad, el género y los derechos humanos, generando espacios de participación ciudadana, promoción humana, comunicación y concertación.		
Visión Ser una organización de comunicación comunitaria posesionada en Colombia por su trabajo de visibilizar, sensibilizar y difundir mensajes en pro de la comunicación alternativa, de los derechos, de la equidad de género y en promoción humana, haciendo uso de las nuevas tecnologías..		
Objetivos/intenciones Concientizar, formar, educar con los medios de comunicación a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para que sean líderes y lideresas dentro de la comunidad y agentes participativos capaces de criticar, proponer, anunciar y comprometerse por un mundo más justo y humano.		
Líneas de acción: Comunicaciones		
Población: Todos los grupos poblacionales.		
Estructura organizativa		
Normas, Funciones y tareas Dentro de la Fundación las normas de convivencia son resultado de una construcción conjunta con las comunidades y grupos que se intervienen. Las funciones y tareas ya están establecidas en un manual de funciones.		
2. Gestión y sostenibilidad		
Fuentes/estrategias de financiación La Fundación desde sus inicios ha tenido como fuentes y estrategias de financiación la Cooperación Internacional que se obtiene de los proyectos y convocatorias que se presentan a diversas ONGs internacionales, por otro lado Presidencia de la República entrega recursos desde el área de Comunicaciones Alternativas. Una fuente de financiación con que cuenta la Fundación es el aporte de la representante legal.		
Proyectos estratégicos para la organización²¹:		

²¹ Si lleva muchos años: dos años o menos.

- Emisora Contacto 10: Surge como una propuesta del grupo juvenil Contacto, por la necesidad sentida de construir una emisora comunitaria de corte juvenil.
- Montaje y capacitación de emisoras comunitarias: La Fundación en su trayectoria ha apoyado a colectivos comunitarios y grupos organizados en la creación de emisoras comunitarias, entre las propuestas desarrolladas encontramos: La once radio (www.laonceradio.fm), Centro de comunicaciones de la 11 (Estructuración, montaje y divulgación del Sistema de Información, Mantenimiento y Cuidado de la Comuna Once de Medellín), Voces y Sonidos de los Montes de María, Radio Escolar Escuela Normal de Ubaté, Red de Radio Escolar Onda Macarena Juvenil.
- Espacios de formación y capacitación: La Fundación forma en el campo de la educomunicación y comunicación comunitaria: Talleres de radio comunitaria, Televidencia Crítica: uso pedagógico del video y la gramática del lenguaje audiovisual.
- Librería virtual: En la página web se encuentran libros de comunicación a los cuales se puede acceder gratuitamente.
- Grupo de mujeres para el emprendimiento “Makallay Tejiendo Historias”: Grupo de mujeres cabezas de familia que prestan su servicio de modistería a terceros.

Acciones estratégicas:

- Cine foro alternativo: Películas no comerciales de género, liderazgo, realidad social
- Talleres de formación: radio, género, pedagogía vivencial, danzas, escuela de hip hop

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Todo el trabajo que desarrolla la Fundación es con la población de la Comuna 10 – La Candelaria- , sin embargo, al ser una emisora virtual (on line) no se limita a un solo territorio.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

La Fundación en el ámbito local participa en el Comité Gestor de la Comuna 10, Plataforma de Comunicaciones Comuna 10 - RID 10 -, Red de artes visuales. Se articulan al tejido Social con la Secretaría de Inclusión Social y la Familia, Secretaría de Salud y la Secretaría de Equidad de Género para las Mujeres.

El Trabajo en red que se ha realizado en la ciudad ha sido con la Fundación Visibles de la Comuna 10 y la Fundación entre todos del Poblado.

A nivel latinoamericano hacen parte de la Asociación Radialistas Apasionadas y Apasionados que es una ONG sin fines de lucro que contribuyen a la democratización de las comunicaciones desde la perspectiva de género y ciudadanía, de igual forma participan y se articulan mediante la Asociación Mundial de Radios Comunitarias - AMARC y la red de Comunicación educativa popular ALER que promueve la participación, inclusión y armonía social.

Aportes al desarrollo local:

- Generar posturas críticas en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes sobre su entorno familiar y social.
- Ser reconocidos a nivel local como medio de mitigación de las problemáticas sociales en la comuna 10: consumo de sustancias psicoactivas, prostitución, delincuencia.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

La Fundación dentro de sus procesos de formación cuenta con la Escuela de Formación y Cultura Ciudadana que está dirigida a adolescentes del barrio San Diego y sus alrededores. Dentro de este espacio se busca que estos seres humanos se reconozcan como sujetos políticos, con unos derechos y unas responsabilidades, pero además que tienen la capacidad de proponer y transformar la sociedad.

Proyecciones

- Posicionar el Programa Zona G en la ciudad de Medellín.

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

El trabajador Social como profesional es indispensable en todo el trabajo que se desarrolle con población vulnerable porque es quien reconoce las problemáticas, permite el acercamiento a los otros, realiza diagnósticos, permite que los procesos de gestión de las organizaciones se amplíen, amplía la visión.

Qué esperarían del Trabajador Social

Desde la fundación se espera que el Trabajador Social sea una persona capaz de reconocer al individuo, el contexto en el que este se encuentra inmerso, que sea creativo, dinámico, capaz de aportar a la construcción de conocimiento

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Si bien la Fundación no ha establecido esta relación con la Universidad, considera que es importante trabajar en red, fortalecer el tejido social a través de alianzas y articulaciones

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Insertarse al mundo social de una forma consciente y responsable, de allí que el profesional sea una persona sencilla, amable, que rompa barreras, que escuche, este debe convertirse en un puente entre la comunidad y las organizaciones.

Nombre de organización: Corporación Proyectarte	Ficha No: 17
Zona: 3	Comuna: 10
	Barrio: Prado Centro

Dimensión Estratégico/Administrativa

1. Identidad organizacional/jurídica

Misión

La CORPORACIÓN PROYECTARTE, organización social colombiana, construye desde principios éticos, caminos de transformación personal y social, con niñas, niños, jóvenes y familias en situación de vulneración de derechos. Los proyectos de la CORPORACIÓN PROYECTARTE están desarrollados por equipos interdisciplinarios que creen que las transformaciones sociales orientadas hacia un bien común pasan por transformaciones personales y que se logran a través de un trabajo en red con otros que persiguen objetivos afines.

Visión

En el 2025, la CORPORACIÓN PROYECTARTE, habrá desarrollado proyectos sostenibles de empoderamiento personal y social con comunidades afectadas por situaciones de vulneración de derechos.

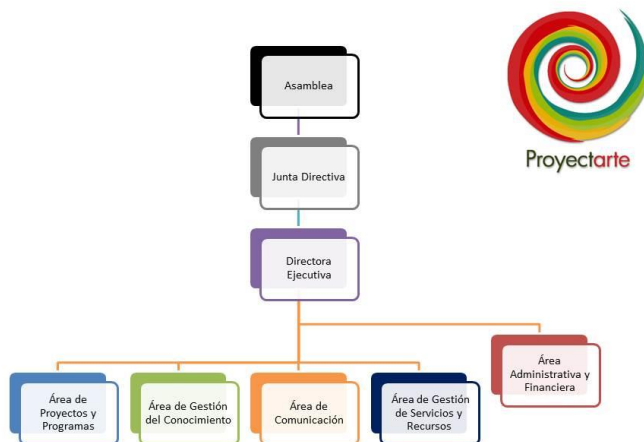
Objetivos/intenciones

Desarrollar una propuesta de Educación Social Alternativa con niñas, niños, jóvenes y familias que habitan en sectores de la ciudad caracterizados por situaciones de violencia o vulneración de derechos. Su estrategia principal es el arte, la reflexión y la acción como medios para la expresión y transformación de vidas y contextos

Líneas de acción: Educación social alternativa

Población: Niños, niñas, jóvenes y familias

Estructura organizativa



Trabajo Social como disciplina se encuentra dentro de Área de Proyectos y Programas y en el Área de Gestión del Conocimiento

Normas, Funciones y tareas

En la Corporación Projectarte hay una manual de procedimientos donde se especifica todo, empezando desde el funcionamiento hasta la logística de la organización, adicional a ello cada disciplina tiene funciones anexas al contrato laboral, hay una particularidad en algunas cosas y es que se han construido de forma conjunta, en equipo. En algunos momentos los procedimientos que se construyen son socializados al equipo y se retroalimentan.

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

Las fuentes de financiación han estado centradas hasta este momento en pequeñas organizaciones, fundaciones o asociaciones del exterior, no en grandes organizaciones de cooperación internacional, pero si financiación internacional. No ha habido gestión local, apenas ahora está la proyección de empezar a buscar recursos en la ciudad, la corporación nunca ha contratado con la Alcaldía.

La estrategia de autofinanciamiento se ha dado desde la formación a otros y la venta de servicios a instituciones educativas privadas, asociaciones de salud, otros equipos psicosociales.

Proyectos estratégicos para la organización²²: En el momento la Corporación solo tiene un proyecto:

- **Proyectando sueños:** Desarrolla la propuesta de educación a través del arte, tiene unas particularidades, abordaje de temáticas, el cómo.

Acciones estratégicas:

Hay aspectos claves que se tienen en cuenta para la ejecución del Proyecto :

Lo innovador y exitoso!!!

* Propuesta basada en el artes

* Articulación diferentes disciplinas: permite enriquecer y construir conjuntamente

* No enfocarnos en lo problemática

Encuentros no tan masivos – Tribus circulares.

Partir de procesos que empiezan desde adentro hacia afuera

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

El trabajo de la Corporación se desarrolla en la Comuna 10 con instituciones de protección básicamente, Comuna 3 en el Barrio Bello Oriente, Comuna 5 y en Bello en el Barrio Santa Rita

²² Si lleva muchos años: dos años o menos.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

La Corporación en el ámbito local participa en la Mesa de FAONG – Federación Antioqueña de ONGs, Nodo Ká, Mesa de resiliencia juvenil y Mesa de alianza por la niñez.

Aportes al desarrollo local:

Para que haya grandes transformaciones en la sociedad, deben haber transformaciones en el ser de cada uno, la Corporación llega es ahí, a posibilitar que haya otro tipo de conciencia en los niños, niñas y familias con que se trabaja.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

La configuración de sujeto político se da cuando el ser humano hace un reconocimiento de sí, de sus potencialidades, de sus relaciones, de los derechos y responsabilidades que tiene con sí mismo y con el otro. Desde la Corporación se habla de una propuesta desde la ética o unos principios éticos donde todos caben.

Proyecciones

Esta información no fue suministrada por parte de la organización.

Actuación Profesional del Trabajo Social**Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social**

Trabajo Social ha sido importante y determinante en la Corporación para toda la construcción de las propuestas porque tiene como fuerte la fundamentación teórica y metodológica. Es importante el quehacer del Trabajo Social porque permite la articulación con las otras disciplinas en los equipos de trabajo.

Qué esperarían del Trabajador Social

Se espera que Trabajo Social haga acompañamiento a las familias de los niños, niñas con que se trabaja y a grupos en general, además, que apoye la parte de gestión de conocimiento y los ciclos de formación a otros.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

La relación entre el Departamento y la Corporación si existe, se ha abierto la posibilidad en varias ocasiones para que los estudiantes de último nivel lleguen a hacer prácticas profesionales, algunos se han quedado como profesionales porque ha existido la vacante y los recursos, además porque cuentan con la información fresca, es una mirada externa y permite vislumbrar asuntos que por la dinámica de trabajo no se logra ver.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Generar procesos que partan de las potencialidades y no de las limitaciones de la persona.
- Configurar lazos de solidaridad y alianzas con las organizaciones que hay en los territorios y los líderes, líderes que están insertos allí.

Nombre de organización: Redepaz Antioquia		Ficha No: 18
Zona: 3	Comuna: 10	Barrio: Centro
Dimensión Estratégico/Administrativa		
1. Identidad organizacional/jurídica		
Misión Ampliar y consolidar el movimiento social por la Paz como iniciativa de poder ciudadano, con sentido político, cultural y ético, para la refundación de Colombia.		
Visión La de una Colombia en paz con justicia social, cultura democrática, respetuosa de los Derechos Humanos, la vida y la Diversidad		
Objetivos/intenciones Consecución de la paz integral por medio de la Paz, la Convivencia, los Derechos Humanos y la No Violencia		
Líneas de acción: Participación ciudadana, Pedagogía, Paz y convivencia		
Población: Todos los grupos poblacionales		
Estructura organizativa El Movimiento Redepaz Antioquia reconoce su estructura organizativa de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación: Su función es más operativa • Organizaciones: 40 organizaciones la componen, son de todos los habitantes, iglesias católicas y cristianas, personas. • Secretarías: Mujeres, Participación Ciudadana, Cultura Ciudadana, Juventud, Gobierno. 		
Normas, Funciones y tareas Dentro del movimiento, el coordinador es quien informa y delega la programación de los eventos que se van a realizar, hace puntos de encuentro con las diferentes secretarías, agencias internacionales o con otros colectivos y organizaciones. Las tareas y responsabilidades se delegan de acuerdo a las temáticas y la población objeto, pero siempre coordinados de lo que van a hacer. En el movimiento se han establecido como normas los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. No actores armados: Nunca un actor armado va a hacer parte del movimiento 		

2. Redepaz no contrata directamente, las organizaciones que hacen parte del movimiento sí pueden hacerlo.
3. Todos son voluntarios, no hay remuneración económica.
4. Redepaz No hace campaña política
5. Redepaz nunca cobra por sus eventos ni por el material que entrega

2. Gestión y sostenibilidad

Fuentes/estrategias de financiación

Redepaz se mueve en actividades y en socios con otras organizaciones. Cuando quiere ejecutar una propuesta busca socios estratégicos; Alcaldía de Medellín, Gobernación de Antioquia, Organizaciones, Universidades, con los cuales se adelantan los contactos, pero Redepaz no manejan recursos.

Redepaz gestiona a través de los contactos y la buena gestión.

Proyectos estratégicos para la organización²³: El proyecto estratégico de Redepaz es:

* Consolidar en el imaginario de la gente la visión de la Paz: Esto se realiza mediante los ejercicios académicos, actividades pedagógicas, movilizaciones, cultura y recreación. A partir de este eje temático Redepaz tiene una programación anual, donde se tienen unos ejes referentes:

- a) Semana de la niñez – Abril
- b) Mayo por la vida – Mayo
- c) Semana de la prevención contra la violencia armada – Junio
- d) Semana de la Juventud – Agosto
- e) Semana por la Paz – Septiembre
- f) Semana de la No Violencia y la Convivencia – Octubre
- g) Semana de la Memoria - Octubre
- h) 20 de Noviembre – Convención de los derechos del niño
- i) 25 de Noviembre – Día de la No violencia contra la Mujer
- j) Semana Derechos Humanos – Diciembre

Acciones estratégicas:

Esta información no fue suministrada por parte de la organización.

Dimensión Socio Política

Territorios de incidencia:

Redepaz Antioquia tiene como territorio de incidencia la ciudad de Medellín y el Departamento de Antioquia.

Escenarios de participación y articulación al tejido social:

Redepaz en Medellín se articula con las Secretaría de Mujeres, Participación Ciudadana, Cultura Ciudadana, Juventud y Gobierno, en el municipio de Bello con la Personería y Secretaría de la Mujer. En cuanto a las mesas, este movimiento participa en la Mesa de la Mujer que es municipal y departamental, las mesas de Derechos Humanos de los barrios y la Mesa Metropolitana de Derechos Humanos, Mesa contra la trata de personas, Mesa de niñez, Mesa de Diversidad Sexual.

Aportes al desarrollo local:

- Visión de construcción de Paz y convivencia: Desde Redepaz se trabaja en torno a todo lo que tiene que ver con los planes de desarrollo.

Procesos de formación – configuración de sujeto político

Se da con todos; niños, adolescentes, mujeres, adulto mayor, población LGTBI por medio de lo pedagógico y la participación ciudadana. En todos los procesos siempre aparece la visión de formación ciudadana, si el sujeto no está formado políticamente en su misma concepción de lo que es el ser es muy difícil que haya una postura política sobre la realidad del contexto.

Proyecciones

²³ Si lleva muchos años: dos años o menos.

La proyección que es transversal a todo el proceso que se desarrolla desde Redepaz está la concepción de la paz integral

Actuación Profesional del Trabajo Social

Qué lectura y/o valoración hacen del rol del Trabajador Social

Redepaz considera que el rol del Trabajador Social es muy importante en las organizaciones por el factor de comprensión de la visión social que se debe tener en la ciudad, este profesional cumple ese factor de generar impulsos y visiones para entender la problemática social.

El papel que cumple el trabajador social es bueno, tiene herramientas metodologías para afrontar ciertas cosas, son comprometidos y se la piensan.

Qué esperarían del Trabajador Social

Se espera que el Trabajador Social aporte desde propuestas y metodologías que puedan seguir construyendo y formando ciudadanía.

Consideran pertinente la relación con Departamento y cómo sería?

Desde Redepaz se considera excelente tener esa relación con la universidad porque el estudiante puede establecer relaciones con las diferentes organizaciones, además de que puede ayudar a configurar el perfil organizacional y comunitario a las organizaciones que apenas se están constituyendo.

Qué retos tienen el Trabajo Social en el ámbito comunitario?

- Ayudar a comprender la visión social y la formación ciudadana