

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PROMOCION DE LA PARTICIPACION JUVENIL CON LOS JOVENES DE LOS  
GRADOS 9°, 10° Y 11° DE LAS INSTITUCIONES OFICIALES DEL MUNICIPIO  
DE LA ESTRELLA EN EL MARCO DE LOS CIRCULOS DE CONVERSACION  
DEL OBSERVATORIO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

**INFORME REFLEXIVO DE PRÁCTICA PROFESIONAL II Y III**

**MARIA ALEJANDRA ESTRADA OSSA**

**ASESOR DE PRÁCTICA  
José David Medina Holguín**

**ASESOR INSTITUCIONAL:  
Ancizar Cadavid Restrepo**

**FACULTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
MEDELLIN**

**2016**

## PRESENTACIÓN

El siguiente informe da cuenta de la práctica universitaria de trabajo social realizada en la Fundación Educativa Soleira en el marco del observatorio de infancia y adolescencia del municipio de la Estrella en clave de diseñar y desarrollar una propuesta pedagógica que promueva la participación de adolescentes en los ámbitos cultural, social y político partiendo del reconocimiento del territorio como escenario de participación y la identificación de diferentes esferas del territorio (mi cuerpo, mi familia, mi grupo social y la comunidad).

Para tal fin se comienza con una contextualización en la parte introductoria, es decir, el lugar donde se desarrolla la práctica, la organización que apoya o avala la práctica, los antecedentes y situaciones que existían antes del inicio de la misma.

Posteriormente, se encuentra la memoria metodológica en la que se describe el paradigma bajo el cual se interpretaron los resultados de la práctica, el enfoque, la metodología implementada y las técnicas y herramientas utilizadas en la propuesta pedagógica.

Para una mayor comprensión de la práctica se hizo necesario describir el concepto de Joven y el de participación que se tiene desde el observatorio de niñez, infancia y adolescencia, y recoger también el concepto de participación que se desprende de los jóvenes del municipio de la Estrella que participaron en el proceso. En ese mismo orden, se describe el concepto de territorio asumido por el observatorio de niñez, infancia y adolescencia y el concepto asumido por los jóvenes participantes del proceso.

Y por último, se describe los logros, dificultades y retos que se dieron a lo largo de la práctica, y las conclusiones.

## TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	2
CONTEXTUALIZACIÓN.....	6
MEMORIA METODOLÓGICA.....	9
TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS.....	12
El Mandala.....	12
La Cartografía Social.....	14
Dinámicas de integración.....	15
La Bitácora.....	16
Talleres.....	17
LA METODOLOGÍA DE LOS CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN COMO APUESTA POLÍTICA Y ALTERNATIVA LIBERADORA.....	24
¿Qué son los círculos?.....	24
¿Cómo se desarrollan?.....	25
CONCEPTOS BASICOS PARA UNA MEJOR COMPRESION DE LA PRÁCTICA .....	26
¿Qué se entiende por joven?.....	26
¿Qué se entiende por participación juvenil desde el observatorio de niñez, infancia y adolescencia?.....	27
¿Qué entienden por participación juvenil los jóvenes del municipio de la estrella?.....	31
¿Qué se entiende por territorio desde el observatorio de infancia y adolescencia?.....	33
¿Qué entienden por territorio los jóvenes del Municipio de La Estrella?.....	34
REFLEXIONES FINALES.....	36
LOGROS.....	36
Logros del observatorio.....	36
Logros de las instituciones educativas.....	37
Logros de los jóvenes.....	37
Logros de los círculos de conversación.....	38
Logros como trabajadora social.....	38
DIFICULTADES.....	39
Dificultades del observatorio.....	39

Dificultades de las instituciones educativas .....	40
Dificultades de los jóvenes .....	40
Dificultades de los círculos .....	41
Dificultades como trabajadora social.....	41
RETOS.....	42
Retos pedagógicos .....	42
Retos políticos .....	43
Retos sociales .....	43
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	48

## LISTADO DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mandala: Diagnostico de los territorios con estudiantes del colegio Concejo Municipal de la Estrella (yo, familia, amigos y comunidad).....	13
<i>Ilustración 2. Cartografía Social Sector La Tablaza - Municipio La Estrella</i> .....	14
Ilustración 3. Cartografía Social Institución Educativa José Antonio Galán .....	15
Ilustración 4. Dinámicas de integración con estudiantes de la Institución Educativa Ana Eva Escobar .....	16
Ilustración 5. Participación en la marcha por la paz de estudiantes de la Institución Educativa José Antonio Galán .....	27
Ilustración 6. Participación en Taller sobre los Derechos: Estudiantes del Colegio Ana Eva Escobar. ....	32
Ilustración 7. Recorrido territorial con estudiantes de la Institución Educativa Eva Escobar y Colegio Soleira.....	34

## CONTEXTUALIZACIÓN

La Fundación Educativa Soleira ubicada en el municipio de La Estrella, en la vereda Pueblo Viejo, desde el año 1995 como Colegio y desde el 2002 como Fundación, habita este territorio haciendo incidencia social y política desde su proyecto educativo y político en favor de la comunidad y especialmente de los niños, niñas y adolescentes a través de iniciativas sociales y pedagógicas intencionadas a promover el buen vivir y buen convivir desde un enfoque humanista con una filosofía “*no confesional, no partidista, respetuosa de todas las formas de la vida y de las pluralidades humanas, ideológicas, estéticas, sexuales, erótico-afectivas y culturales*” (Fundesol, 2013-2014).

Este enfoque, y su compromiso por el desarrollo integral y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, ha mantenido vivo durante muchos años su interés por velar y promover los derechos de este sector de la población siderense que según el diagnóstico situacional de los derechos de infancia, niñez y adolescencia publicado por la Universidad Luis Amigó, representa más del 30 % del total de la población, y además, se encuentra en unas condiciones de vulnerabilidad que se reflejan en dicho diagnóstico. (Universidad Luis Amigó, 2015. Pág.19).

Con el propósito de incidir de forma más eficaz y contundente en el bienestar de esta población, en el año 2011 la Fundación Soleira emprende el proyecto del Observatorio de Infancia y Adolescencia del municipio de la Estrella con su planteamiento y formulación; en el año 2013, concreta una alianza con la Universidad Luis Amigó para realizar el primer diagnóstico de infancia y adolescencia del municipio de la Estrella.

En el año 2014, el observatorio y la Universidad Luis Amigó, realizaron el primer diagnóstico de infancia y adolescencia el cual fue abordado a partir de cuatro categorías de análisis que fueron: Salud - Supervivencia, Educación- Desarrollo, Participación y Protección de derechos; dicho diagnóstico arrojó resultados muy

preocupantes frente a la categoría de Participación de los niños, niñas y adolescentes del municipio en procesos culturales, sociales, públicos y políticos.

A partir de esos resultados, para el observatorio se volvió imperativo analizar las causas de esa baja participación y proponer y desarrollar las estrategias que permitan potenciar en los niños, niñas y adolescentes la participación como sujetos políticos tanto en la esfera de lo público como de lo privado en clave de vigilar la protección de sus derechos; no obstante, decide delimitar su alcance a la participación de adolescentes y jóvenes, con los que se ha realizado mayor acercamiento desde metodologías crítico-reflexivas y dialógicas y posteriormente provocar e incentivar en los jóvenes y adolescentes intervenciones concretas en la comunidad como resultado de un proceso de formación y promoción en participación política.

Partiendo de este panorama, la Intervención Social desde el Trabajo Social en función de promover la participación juvenil que le permita a los adolescentes y jóvenes del municipio de la Estrella, identificar sus contextos y dinámicas, apropiarse de su territorio, reconocerse como sujetos político- activos de la sociedad, y gestores de nuevas y mejores formas de vivir y convivir, se convierte en un reto disciplinar toda vez que nos coloca como Trabajadoras Sociales en la tarea de poner en relación y diálogo las potencialidades de los sujetos, las contradicciones de la realidad social, las teorías de las ciencias sociales y humanas y las alternativas emancipadoras como la educación popular que invita a una construcción de sociedad y de educación alternativas que reivindiquen el poder popular, la justicia social, en los sectores más excluidos rompiendo con los círculos de pobreza y alienación que el sistema capital teje permanentemente.

Es así como propongo desde mi práctica profesional desarrollar una estrategia pedagógica que promueva en los jóvenes participantes de este proyecto la reflexión crítica frente a las diferentes esferas del territorio, la relación que establecen con cada una de estas, y los componentes del territorio como son: las

personas, la comunidad, el medio ambiente y los recursos o equipamientos con los que cuenta cada territorio.

Adicionalmente, se desarrollara desde una perspectiva histórica y etnográfica este análisis a fin de lograr en los jóvenes un reconocimiento y apropiación de su historia de tal manera que pueda proponer estrategias de intervención en su territorio que rompan con elementos alienantes que se encuentren en dichas historias y se produzca un cambio emancipador tanto a nivel personal como a nivel local.

De esta forma, la participación política de los jóvenes en el territorio se concreta desde el reconocimiento de éste y sus componentes, y por ultimo en acciones concretas que los acercan a las realidades sociales y locales ubicándolos en un lugar protagónico y activo en la comunidad.



## MEMORIA METODOLÓGICA

El contexto de la práctica profesional de trabajo social en la Fundación Soleira se dio a partir de la necesidad de promover la participación de niños, niñas y adolescentes en el municipio de la Estrella en el ámbito social, cultural, político, luego de comprobarse a través del diagnóstico realizado en el año 2014 por la Fundación Soleira y la universidad Luis Amigó, que la participación de los niños, niñas y adolescentes era muy baja.

Adicionalmente, la administración pública del municipio tiene muchas falencias con relación a la protección de derechos de esta población, pues si bien existe un acuerdo del Concejo Municipal referente a las políticas públicas de infancia y adolescencia, éste acuerdo es laxo y no cuenta con un plan que oriente acciones efectivas que den respuesta a las necesidades y/o derechos de esta población.

Este panorama exigió de parte del observatorio de Infancia y adolescencia acciones estratégicas que permitieron:

- El diálogo abierto y plural de las necesidades sentidas por los adolescentes del municipio desde su propia voz a través de los círculos de conversación realizados con los jóvenes de las diferentes instituciones educativas de carácter público donde se indagó por el sentir de los jóvenes frente a cómo se sentían consigo mismos, con su familia, con su grupo de amigos y con la comunidad. Este espacio permitió diagnosticar el nivel de satisfacción y apropiación de estos con cada una de estas esferas o ámbitos, lo que mostró el nivel de deterioro de las relaciones entre los jóvenes y la comunidad.
- El reconocimiento de esta población como sujetos de derecho y potenciales participantes de los espacios y proyectos que involucren sus derechos por medio de la denuncia permanente desde el observatorio a la mesa de

infancia y adolescencia del municipio de la Estrella y a la comunidad en general por medio de foros y encuentros educativos interinstitucionales.

- Los primeros pasos hacia una participación política consiente critica y propositiva por parte de los adolescentes en sus territorios partiendo del reconocimiento de su propia historia y las dinámicas que enfrentan en cada territorio que habitan por medio de propuestas de intervención pensadas desde los jóvenes y las necesidades que ellos identifican en el territorio.

Siendo coherente con lo anterior, la propuesta de intervención se desarrolló bajo el paradigma socio crítico el cual *“se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; [...] pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social”*. (Alvarado y otros, 2008. Pág.190).

Este paradigma permitió reflexionar acerca de los diferentes aspectos y problemas sociales contemporáneos que se derivan del neoliberalismo y el mundo moderno que afectan a los jóvenes en su cotidianidad como por ejemplo el consumo de sustancias psicoactivas, el microtráfico de estupefacientes y sus dinámicas de poder territorial, los estereotipos de belleza que les genera complejos frente a su propio cuerpo, el consumismo como fuente de felicidad, la tecnología y el internet como medio de escape y de comunicación, la soledad y/o ausencia de sus padres generada por las largas jornadas laborales, entre otros.

Cada uno de estos aspectos o problemas generan en ellos cierta alienación social que les impide pensar libremente frente a su felicidad, su bienestar y su determinación pero sobre todo pensar una vida en comunidad, pues el mundo moderno promueve el individualismo en todos los aspectos de la vida (el mundo laboral, las relaciones de pareja, las relaciones sociales, el imaginario de éxito, la competencia etc) en conclusión, este paradigma invita a reflexionar críticamente frente a las formas de dominación que están inmersas en la vida cotidiana y que

nos alejan de la vida en comunidad, de la libertad de ser y de vivir según nuestras necesidades locales.

Durante la práctica en diferentes actividades realizadas, la orientación del enfoque fue cualitativo, desde una propuesta de educación popular, ya que esta permite a los sujetos reconocerse como sujetos históricos, capaces de transformar su realidad desde los diferentes territorios posibles, fue desde ahí, desde el reconocimiento y transformación del territorio en donde esta práctica profesional hizo su mayor hincapié, con el propósito de abrir el espectro de la participación juvenil en un territorio que históricamente ha relegado la participación de los niños, niñas y adolescentes anulando la posibilidad de que sea desde la voz y las necesidades reales de esta población desde donde se construya y se ejecute la política pública de infancia y adolescencia.

Para lograr este propósito, se tomó como metodología los círculos de conversación como el medio más idóneo para poner en diálogo reflexivo y crítico la historia de estos jóvenes sus formas de ver el mundo de relacionarse, de interactuar en el territorio, de contribuir al buen vivir y buen convivir de ellos mismos, sus familias y comunidad.

Estos círculos de conversación, son una adecuación de los círculos de la cultura utilizados por Paulo Freire en su proceso de alfabetización de adultos en los cuales se argumenta que es a través del diálogo que se supera la incomunicación en estos tiempos de silencio y enajenación; Freire (1970) *“La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo”* (Pág.106).

Es por esto que los círculos de conversación se convierten en la herramienta idónea para generar en los jóvenes participantes un gusto por la pregunta, por el

cuestionamiento, por el deber ser, por aquello que puede cambiarse, transformarse.

Los adolescentes con los que se desarrolló la propuesta son estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º, de las diferentes instituciones públicas del municipio de la Estrella como son:

- Institución Educativa José Antonio Galán
- Institución Educativa Concejo Municipal de la Estrella
- Institución Educativa Ana Eva Escobar

## **TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS**

A continuación, se presentaran los métodos y técnicas que se desarrollaron en los diferentes encuentros

### **El Mandala**

La palabra mandala significa “círculo”. También se define como “círculo sagrado”, “anillo mágico”, “rueda”, “centro”, “aquello que es la esencia”[...] Un mandala es, básicamente, una obra dentro de un círculo. El centro del círculo se encuentra señalado. A partir de él surgen figuras, que presentan simetría cuádruple. Las figuras pueden ser concretas o abstractas y siempre presentan un contenido simbólico. (Pinazo, 2011.pág. 1).

En los círculos de conversación, el Mandala se utilizó como una herramienta diagnóstica que permitía ilustrar a través de figuras geométricas el estado emocional de cada joven con respecto 4 círculos que representaban en forma ascendente el yo, la familia, los amigos, y la comunidad, los y las participantes ubicaban según su sentir, las siguientes emociones o sentimientos: (felicidad, tristeza, rabia, indiferencia, impotencia) y alguna otra emoción que quisieran manifestar diferente a estas cuatro.

La herramienta del Mandala le aportaba a la técnica, la posibilidad de visualizar por medio de éstas figuras el estado de cada ámbito (Yo, mi familia, mis amigos y la comunidad), tanto individual como colectivamente con relación a las emociones y sentimiento ya descritos. Además, en el centro del mandala se colocaba una vela prendida que le daba un sentido más simbólico al ejercicio, pues la luz de la vela representaba a cada uno de los participantes como ser de luz, y milagro de la vida.



Ilustración 1. Mandala: Diagnostico de los territorios con estudiantes del colegio Concejo Municipal de la Estrella (yo, familia, amigos y comunidad).

## La Cartografía Social

La cartografía social es una herramienta metodológica que permite la ubicación espacial de un territorio y las dinámicas que se dan en él bien sean sociales, políticas, culturales, ambientales, y de cualquier índole que se den dentro de un territorio.

“El uso de material cartográfico en el aula permite enriquecer el proceso de aprendizaje al facilitar la incorporación de la espacialidad como categoría de organización del mundo. Por esta vía, se amplía el repertorio de relaciones que se puede establecer a partir de cualquier materia tratada.” (Vega, 2003. Pág. 7).



*Ilustración 2. Cartografía Social Sector La Tablaza - Municipio La Estrella*

Esta herramienta permitió que los jóvenes ubicaran su territorio, y en él los lugares, personajes y dinámicas que confluyen. De esta forma se pudo lograr un primer reconocimiento de su entorno cotidiano y establecer cierta identidad con él. Adicionalmente, permitió identificar la escala de valores que los jóvenes construyen a partir de la relación que ellos viven con el territorio. Por ejemplo, el liderazgo es un valor que identifican en algunas personas de la comunidad y lugares donde estas personas actúan, como el salón comunal, la casa de la

cultura, la cancha etc. la honestidad y el buen ejemplo lo relacionan mucho con las instituciones religiosas, y los antivalores como la corrupción, varios jóvenes lo asociaron con la policía que hace presencia en el territorio, la discriminación la asociaron con la escuela pero vista como espacio donde se da la discriminación entre sus pares, etc.



Ilustración 3. Cartografía Social Institución Educativa José Antonio Galán

### **Dinámicas de integración**

Las dinámicas de integración se utilizaron en la apertura de cada círculo. Se utilizaron 2 dinámicas, la primera y mas utilizada consistía en describir quien somos a través de una hoja en blanco, la cual se podía utilizar de muchas formas, bien sea escribiendo en ella, haciendo un dibujo, haciendo origami etc.

Esta técnica fue bastante útil ya que los jóvenes la acogieron con mucha seriedad y apertura, les permitió describirse y describir sus emociones y sentimientos ante los demás jóvenes y no solo facilito la identidad de cada joven sino que además dejó establecido un ambiente de confianza y complicidad entre los participantes.

La otra dinámica de integración se realizó solo con un grupo (10° grado de Ana Eva Escobar) y consistió en presentarse y contar la historia de alguna de las cicatrices que tuviéramos en el cuerpo.



Ilustración 4. Dinámicas de integración con estudiantes de la Institución Educativa Ana Eva Escobar

## La Bitácora

La bitácora, es un cuadernillo donde se escribe o se registra de forma cronológica los avances de un proceso, los pensamientos que suscita la participación en el mismo, o simplemente un medio de expresión frente a un estímulo que en este caso son los círculos de conversación.

De esta bitácora se espera que sea el medio por el cual los jóvenes escribirán sus historias de vida, sus vivencias en los círculos y sus reflexiones, que



posteriormente, con previa autorización de ellos, podrían ser publicados como un resultado del ejercicio de participar.

## **Talleres**

A continuación, presentare el diseño de los talleres desarrollados durante el proceso de intervención.

### **Taller Nº 1 Círculos de conversación el cuerpo**

**TEMA:** Reconocimiento de si, del cuerpo como primer territorio que se habita y evocación de la niñez como punto de partida de la memoria.

**OBJETIVO:** Provocar en los jóvenes el reconocimiento de si mismos, de su cuerpo como primer territorio, y la evocación de su propia historia con algunos elementos de la niñez que les permita ubicarse como sujetos en un tiempo y espacio social.

**MOMENTO 1:** En el centro del recinto, se colocará una vela y alrededor de ella 4 círculos hechos en cuerda, los cuales representaran las siguientes ámbitos o contextos del ser humano.

- Yo mismo.
- Mi Familia.
- Mi círculo social (amigos)
- La comunidad a la que pertenezco.

En cada círculo, los participantes deberán ubicar unas fichas que representarán las siguientes emociones:

- Felicidad
- Tristeza
- Rabia

- Miedo
- Indiferencia
- Impotencia

Estas emociones se colocarán en el ámbito o contexto donde son más fuertes o donde se presentan con más frecuencia; ejemplo: Felicidad en el ámbito de familia o miedo en el ámbito de la comunidad o en mí mismo etc. Estas emociones se pueden repetir en algunos ámbitos. Este momento nos va a permitir identificar como se sienten los jóvenes, que emociones los atraviesan y reflejará su situación en cada uno de esos ámbitos.

Se le preguntará a los participantes quienes quieren voluntariamente compartirnos su información, es decir que emociones ubicó en que ámbitos y por qué.

**MOMENTO 2:** Luego de haber ubicado las emociones en los ámbitos y haber compartido entre el grupo su experiencia. Proceden a contestar las siguientes preguntas con relación a su niñez. Duración (25 minutos).

- Cual fue el regalo que más me gustó o me impresionó cuando era niño?
- Cuál ha sido mi mejor paseo y porque?
- Como se conocieron mi mamá y mi papá?
- cuesta llevar una buena relación?
- Con quien o con quienes jugaba mucho cuando estaba pequeño?
- Que era lo que más me gustaba jugar?
- Alguna vez me hicieron bullying cuando era niño?
- Si tuviera que hacer un viaje a mi futuro, y me pudiera llevar algo de mi infancia que me llevaría?
- Quien es la persona de mi familia que es mas alcahueta o cómplice conmigo?
- Cual es la persona con la que mas discuto en mi casa, o con la que mas me

**MOMENTO 3:** Se les invita a todos que voluntariamente compartan sus respuestas con todos los que están presentes. Duración (10 minutos)

**MOMENTO 4:** Teniendo en cuenta que yo soy el primer territorio que habito, en una hoja cada uno se va a dibujar y detrás de la hoja va a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo cultivo mi cuerpo?

¿De qué riesgos cuido mi cuerpo?

¿Qué le ofrecen a mi cuerpo?

¿Qué ofrece mi cuerpo a otros?

¿Qué necesita mi cuerpo (mente, cuerpo y alma) para estar bien?

**MOMENTO 5:** Este momento, será evaluativo, se conversará como se sintieron, que fue lo que más les gustó o los movió y se finalizará con un masaje colectivo y una técnica de respiración.

### **Materiales requeridos:**

1 Vela

5 a 8 metros de cuerda

15 Figuras geométricas hechas en papel iris de diferente color de acuerdo a la figura. (15 unidades por figura).

Lapiceros.

15 hojas tamaño carta.

### **Taller N° 2 Círculos de conversación territorio**

**TEMA:** Territorio, “donde transcurre la vida y se construyen los sueños”

**OBJETIVO:** Identificar Los recursos, las personas, la comunidad y el territorio, las dinámicas que confluyen en él y las relaciones de poder, de manera que permita a los jóvenes reflexionar sobre su papel en el territorio.

**INTRODUCCIÓN:** Se hace un pequeño saludo, se menciona el tema que se va a trabajar, y a partir del título del taller, vamos a hacer un poema o escrito colectivo, donde cada uno le pondrá un pedacito de su sentir.

**MOMENTO 1:** Por equipos conformados de acuerdo al sector donde viven los jóvenes participantes sacaran de una bolsa, una serie de palabras, o enunciado que tenga relación con el territorio y las dinámicas que se presentan en él, deberán ubicar estas palabras en un mapa del sitio del territorio donde crean que se refleje o evidencia dicha palabra, (algo, alguien o una situación que se vive). Duración: para la elaboración del mapa 15 minutos y para la ubicación de las palabras 10 minutos. Dichas palabras son:

LIDERAZGO	INDIFERENCIA	CAPACITACIONES
RESPECTO	RECONOCIMIENT O	RECREACION
SABIDURIA	CORRUPCION	RECURSOS NATURALES
SOLIDARIDAD	MALTRATO	CONSUMO DROGAS
HONESTIDAD	DISCRIMINACION	DEPORTES
BUEN EJEMPLO	VIOLENCIA	POBREZA
TRABAJO	CHISME	RIQUEZA
BUENA CONVIVENCIA	MAL EJEMPLO	SALUD

**MOMENTO 2:** a partir de la ubicación de las palabras por cada equipo en los mapas, entre todos conversaremos el por qué de la ubicación de cada palabra en el mapa.

**MOMENTO 3:** hacer una reflexión con los jóvenes de su papel en el territorio, por qué lo habitan? Qué afectos o afinidades tienen con el territorio? Qué es lo que más les gusta y lo que menos les gusta, qué alternativas de participación tienen cómo jóvenes dentro del territorio?

**MOMENTO 4:** será un momento evaluativo donde se hablará de cómo nos sentimos en la actividad, que aprendimos con esta actividad, qué preguntas nuevas me surgen a partir del tema etc.

**Materiales requeridos:**

7 pliegos de papel craft o papel boom.

10 marcadores

4 colbones.

10 hojas tamaño carta.

**Taller N°3 con círculos de conversación derechos.**

**TEMA:** Identificación y percepción de los derechos de infancia y adolescencia por parte de los jóvenes.

**OBJETIVO:** Identificar entre los jóvenes participantes la percepción que tienen de sus derechos, quien los protege o garantiza y el estado en que se encuentran.

**MOMENTO 1:** Se hacen dos grupos de jóvenes uno de mujeres y otro de hombres. Cada grupo dibujará a uno de sus integrantes en una silueta grande y le colocará las características físicas según su género. (Tiempo: 10 minutos).

**MOMENTO 2:** Cada grupo se pondrá en la tarea de identificar y escribir en unas fichas los derechos que cree tiene como joven o adolescente y en la parte trasera de la ficha colocará quien o que entidad tiene la responsabilidad de protegerle ese

derecho (el estado, la familia, la escuela, la sociedad, ellos mismos etc). (Tiempo: 20 minutos)

**MOMENTO 3:** Cada derecho lo colocará sobre la silueta en el lugar del cuerpo que cree tiene más relación con ese derecho y le pondrá un color a cada derecho según el estado actual de protección o cumplimiento que tenga ese derecho por parte del estado, la escuela, la familia, la sociedad o ellos mismos) siendo Rojo: no protegido, amarillo: medianamente protegido y verde, protegido). (Tiempo: 10 minutos)

**MOMENTO 4:** Luego cada equipo intercambia las siluetas con el objetivo de conocer los derechos identificados desde la perspectiva de género y complementar o sugerir derechos que le falte al grupo contrario por identificar. (Tiempo: 10 minutos).

**MOMENTO 5:** Juntamos las siluetas y dos personas de cada grupo le expondrán a todos y todas cada derecho y justificará por qué lo debe proteger un grupo u otro y su estado actualmente. (Tiempo 10 minutos por cada equipo, es decir 20 minutos)

**MOMENTO 6:** Luego de la socialización de cada silueta, se les nombraran los derechos que no hayan identificado en ninguna de las dos siluetas. (5 minutos)

**MOMENTO 7:** Se hace una pequeña evaluación de la actividad, como se sintieron, que aprendizajes tuvieron, que mejorarían del taller, etc. Y por último se les entrega un refrigerio. (Tiempo: 10 minutos).

#### **Materiales requeridos:**

Papel boom o papel craft, grande (para las 2 siluetas). 4 mestros o pliegos.

Marcadores de colores. ( 10 unds)

Fichas bibliográficas, u hojas media carta. (30 unds)

Cinta de enmascarar. (1 rollo).

Colores amarillo, rojo y verde (para sombrear el estado de derechos). Dos de cada color.

## LA METODOLOGÍA DE LOS CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN COMO APUESTA POLÍTICA Y ALTERNATIVA LIBERADORA.

### ¿Qué son los círculos?

Los Círculos de conversación son un método didáctico de formación, investigación, indagación y argumentación que a través de una relación dialógico-reflexiva y horizontal entre los participantes, se producen consensos y disensos a partir del tema en discusión propuesto para cada sesión, permitiendo que emerjan las subjetividades, se propicien *“líneas de apertura de significados y sentidos”* (Arias, 2012, p.12), sin pretender el logro de un objetivo determinado sino una interacción emancipadora y un diálogo de saberes entre los participantes.

El círculo de conversación se da como un acto comunicacional, mediante la realización de actividades lúdicas y socializadoras [...] en las que se reconoce las características y cualidades intelectuales, corporales, emocionales y espirituales de cada sujeto, para la potenciación del análisis y síntesis de la información (Arias, 2012, p.13).

Hay unos elementos estructurales como los valores que cumplen la función de referente normativo consensuados previamente, la ceremonia de apertura y de cierre que consiste en actividades, lecturas y reflexiones que incentiven a los participantes a disponerse al aprendizaje y nuevas formas de interpretar y comprender; las piezas de diálogo sobre lo que se otorga “ el derecho de hablar y de ser escuchados (...)” y por último los acompañantes “que velan por conservar el ambiente propicio para el desarrollo de los círculos, se encargan de planificar, ejecutar, sintetizar, analizar y evaluar el proceso de formación” (Arias, 2012,p.15). Los círculos ante todo son un espacio de expresión y debate frente a temas cotidianos de interés, no hay temas vetados, y se procura en ellos la participación activa de todos los participantes y la reflexión individual y colectiva.



## **¿Cómo se desarrollan?**

En los Círculos la participación es voluntaria, las diferencias o divergencias son valoradas, se promueve en los participantes el diálogo, la reflexión y el respeto no solo en los círculos sino también en la vida cotidiana de manera que construyamos nuevas formas de trabajo y de convivencia.

Actualmente existen 6 círculos de conversación integrados por estudiantes y egresados de la institución educativa Ana Eva Escobar, estudiantes de los grados 9º, 10º y 11º de la institución educativa Concejo Municipal de la Estrella y estudiantes de grado 10º de la institución educativa José Antonio Galán. Existen dos tipos de grupos de conversación el círculo de comunicación popular y el círculo de historias de vida, están compuestas de la siguiente manera:

Círculo de comunicación popular, compuesto por jóvenes egresadas de la institución Ana Eva Escobar que participaron activamente de los círculos en el 2014 y 2015, pero su propuesta actualmente está orientada a la comunicación popular teniendo como producto principal el periódico comunitario “Hablame de Vos: un click contra el olvido”.

El segundo círculo se denomina Círculo de historias de vida, el cual tiene como propósito generar diálogo y reflexión frente a temas de interés juvenil que permita a mediano y largo plazo el fortalecimiento de los jóvenes como sujetos políticos, de pensamiento crítico frente a las realidades que los rodean.

Para el primer semestre del año 2016, están inscritos en esta modalidad de círculos 2 grupos de la institución educativa Concejo Municipal de la Estrella, 2 grupos de la institución educativa José Antonio Galán y 1 grupo de décimo grado de la institución educativa Ana Eva Escobar.

## CONCEPTOS BASICOS PARA UNA MEJOR COMPRESION DE LA PRÁCTICA

### ¿Qué se entiende por joven?

El concepto de joven históricamente se ha asumido como un periodo transitorio a la adultez, reduciéndolo a una simple clasificación de edad, sin embargo; para los jóvenes esta condición está anclada en el presente es el aquí y el ahora en el que se ejercen diferentes roles, se vive, se construyen relaciones, formas de asumir el mundo, en otras palabras “Los jóvenes no constituyen una categoría homogénea, no comparten los modos de inserción en la estructura Social, lo que implica una cuestión de fondo: sus esquemas de representación configuran campos de acción diferenciados y desiguales”. (Reguillo, 2000. Pág. 30).

Por lo tanto para esta práctica tomamos la siguiente definición de Rossana Reguillo Cruz la cual asume al joven como:

Un sujeto con competencias para referirse en actitud objetivante a las entidades del mundo, es decir, como sujetos de discurso, y con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como agentes sociales. En otras palabras, se reconoce el papel activo de los jóvenes en su capacidad de negociación con las instituciones y estructuras. (Reguillo, 2000, pág. 36).

Este sujeto joven, se articula con diferentes dinámicas en muchas ocasiones por su rango de edad, sin embargo, es su experiencia la que permite que la edad no sea el único determinante a la hora de participar en el mundo. Muestra de esto, fue la participación de jóvenes con múltiples condiciones, como jóvenes madres, jóvenes desplazadas, jóvenes trabajadoras todas ellas entre 16 y 18 años de edad.

## ¿Qué se entiende por participación juvenil desde el observatorio de niñez, infancia y adolescencia?

En la configuración de un concepto de participación, juegan un papel importante otros conceptos que complementan o enriquecen tal definición, estos otros conceptos son: la toma de decisiones, el poder, la acción colectiva, organización y el acceso. Según las Naciones Unidas la participación significa:

Influencia sobre el proceso de toma de decisiones a todos los niveles de la participación social y las instituciones sociales” por otra parte Pearse y Stiefel la definen como “los esfuerzos organizados para incrementar el control sobre los recursos y las instituciones reguladoras en situaciones sociales dadas por parte de los hasta entonces excluidos de tal control (Hopenhagen, 1988.pág. 1).

Y por último, Flisfisch se refiere a la participación como la posibilidad de intervenir en alguna acción colectiva, donde lo relevante es el grado de organización social desde donde se pudiera ejercer algún tipo de influencia (Flisfisch, 1980).



Ilustración 5. Participación en la marcha por la paz de estudiantes de la Institución Educativa José Antonio Galán

La participación juvenil para el Observatorio de infancia y adolescencia, es ante todo una posibilidad de transformación social, es un principio educativo, un valor democrático y un derecho que debe ser ejercido por los jóvenes a través de la acción colectiva que le permita de forma organizada acceder a los organismos de decisión y control encargados de garantizar el cumplimiento de sus derechos, es un camino para aportar a la construcción de sociedades más equitativas, democráticas y libres.

En la práctica, el observatorio reconoce varias formas de participación juvenil como las que a continuación se describen y que parten de las ideas de Ana Novella:

*La participación Simple*, es la participación más básica, en donde el niño, niña, o joven participa pasivamente de un evento o propuesta creada en función suya, pero pensada por otro, por lo general un adulto. Esta forma de participación no es la más dinámica pero es un primer paso para invitar a los niños, niñas y jóvenes en temas o asuntos que son de su interés y/o que los afectan directa o indirectamente.

*La participación consultiva*, En esta forma de participación aparece más activamente la palabra del niño, niña o joven, donde opina, debate, proponen y a partir de sus intervenciones los organizadores o responsables de la actividad o proceso toman decisiones.

Dentro de esta forma de participación existen cuatro tipos de decisiones que pueden ser tomadas por los niños, niñas y jóvenes estos son:

*Según su carácter más o menos vinculante*: La vinculación implica el grado de compromiso de quien organiza la consulta para trasladar la información recogida a un plano de la acción. Es importante informar a los niños del uso que se hará de sus aportaciones. Si los participantes no ven recogidas sus opiniones pueden

convertirse en procesos contraproducentes que generen desconfianza y escepticismo para participar. (Novella, sf. pág. 81)

*Según desde donde se haga la consulta:* Esta puede tener varias direcciones y sentidos. Por ejemplo de arriba hacia abajo, donde lo que se pretende es validar decisiones ya tomadas o profundizar en cuestiones determinadas. De abajo hacia arriba donde lo que se busca es recoger información, identificar los elementos más significativos de los participantes, la mayoría de las veces se hace a través de preguntas abiertas y reflexivas. Y por último, en un plano interno y horizontal, donde la consulta es de carácter deliberativo donde hay un espacio de reflexión para definir conjuntamente las propuestas (Novella,sf).

*Según las estrategias y los procedimientos que se utilicen para hacer la consulta:* Puede ser a través de un cuestionario con preguntas abiertas o cerradas, también puede ser de una forma más deliberativa que le permita a los participantes profundizar en sus argumentos, generando un espacio de intercambio más enriquecedor que facilitará recoger las opiniones más significativas.

#### *La participación proyectiva,*

Las dos formas de participación anteriores, la simple y la consultiva, tienen siempre una cierta connotación de exterioridad, porque mayoritariamente son promovidas por alguien externo al grupo [...]. A partir de este tercer nivel, el niño, niña, o joven ya no es simple consumidor de una propuesta, ni participa para hacer sentir su voz. A partir de ahora, el niño formará parte activa de la acción participativa llegando a ser agente de cambio. Convertirse en agente significa sentirse co-responsable del proyecto y entender que la implicación es importante para que éste se desarrolle y tome forma. En esta forma se ejercitan todo tipo de competencias que hacen posible implicarse de forma cooperativa y autónoma. (Novella, sf.pág.84).

En este tipo de participación, el niño, niña o joven participa de las diferentes etapas de proceso como son; 1) la definición del proyecto, en clave de los objetivos, 2) su diseño, planificación y preparación, 3) la gestión, ejecución y

control, y 4) su valoración y evaluación. Aunque en esta forma de participación los participantes actúan en las cuatro etapas, lo más importante más que participar de todas ellas es sentir el proyecto como propio y así ejecutarlo desde adentro, no como simples destinatarios o ejecutantes.(Novella, sf.).

*La metaparticipación*, este tipo de participación no es tan técnica y sistemática como la anterior, pero si es la más compleja ya que se da en clave de dos aspectos que son la reivindicación de sus derechos, y la participación misma, pero ya desde un plano más consiente y político en donde hay una apropiación más madura de la participación, de su por qué, el para qué y el cómo. Para llegar a este nivel de participación es necesario haber vivido las otras formas de participación, pues estas son las que van cultivando en los niños, niñas y jóvenes este proceso formativo y crítico de participar.

Acompañar a los niños, niñas y jóvenes en el ejercicio de su derecho a participar es una tarea fundamentalmente educativa. Consiste en facilitarles la adquisición de las capacidades necesarias para participar. Se trata de determinadas actitudes (la de querer involucrarse en lo que a uno le afecta y la de la tolerancia para aceptar que los demás también actúen) y también de ciertas capacidades para expresarse para dar forma comunicativa eficientemente a los intereses, la opiniones y los deseos y para ponerse de acuerdo, negociar, consensuar. (Novella, sf. pag. 86).

Desde el observatorio de infancia y adolescencia del municipio de la Estrella, liderado por la Fundación Educativa Soleira, se propone desarrollar un proceso formativo en participación Juvenil que pueda reflejar estas formas de participación, principalmente la participación proyectiva por medio de las diferentes iniciativas de intervención que los jóvenes participantes de los círculos de conversación deben realizar como producto de los círculos de conversación y el servicio social estudiantil. De manera que se contribuya a la formación de sujetos políticos, con capacidad de incidir en su territorio y propicien en la comunidad verdaderos procesos de participación.

Por último, la Metaparticipación, como el resultado de todo un proceso de crecimiento como sujetos políticos y activos en su territorio, donde la identidad, el sentido de pertenencia y la defensa permanente de sus derechos sea una constante y un reflejo vivo de su ser.

Las otras formas de participación como la participación simple y la participación consultiva también han tenido lugar en este proceso que inició desde el 2014 con el diagnóstico y continuarán estando presentes en las actividades que tienen como propósito convocar nuevos jóvenes y en la generación de información de futuras investigaciones.

### **¿Qué entienden por participación juvenil los jóvenes del municipio de la Estrella?**

Los jóvenes del municipio de la Estrella que participaron de los Círculos de Conversación hechos entre el 2015 y 2016, no identifican claramente este concepto, pues lo asocian a la politiquería, adicionalmente al no tener escenarios de participación diseñados para ellos y por ello, es más lejana la posibilidad de participar en otro grupo etario que si cuenta con él, como es el caso de los grupos del adulto mayor o las Juntas de acción comunal.

Para ellos, estos escenarios son exclusivos de personas adultas con las que no encuentran ninguna afinidad.

Los posibles escenarios que pudieran posibilitar la participación juvenil están asociados a las instituciones educativas dado que es el lugar donde confluyen más jóvenes, entre estos sus amigos con los que se sienten a gusto, con los que construyen lazos de afecto, de confianza. Sin embargo, el colegio también se queda corto a la hora de ofrecer espacios de participación juvenil, pues sus apretados currículos no dejan muchas posibilidades de desarrollar iniciativas por

fuera de estos, o no se cuenta con personal suficiente para este tipo de actividades extracurriculares.

En ese orden de ideas, el poco acceso a escenarios de participación juvenil, no genera condiciones para que los jóvenes puedan vivir experiencias de participación y por lo tanto no hay apropiación de este concepto que más que un concepto es *“una experiencia personal y colectiva que permite implicarse en proyectos sociales que, mediante la palabra y la acción comprometida, pretenden transformar la realidad cercana”* (Novella sf.pág.78).

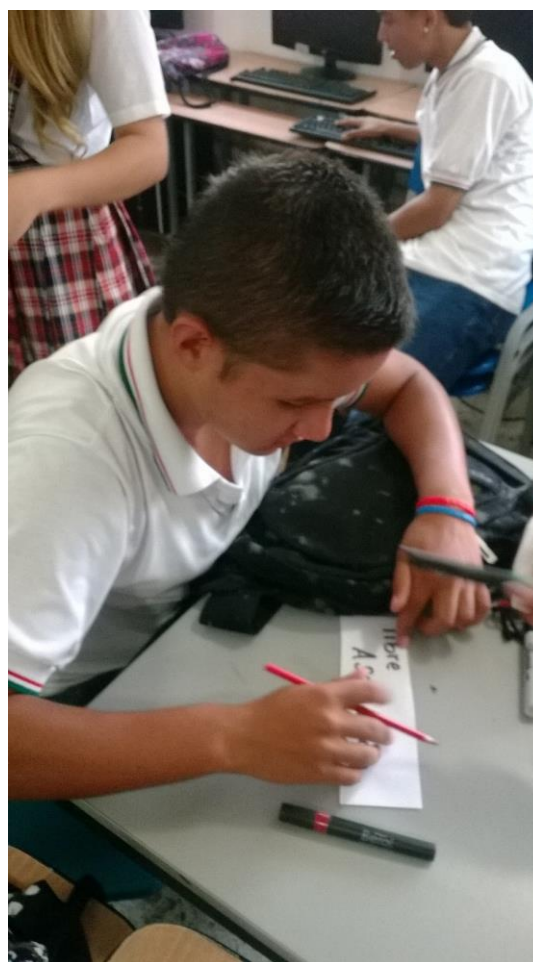


Ilustración 6. Participación en Taller sobre los Derechos: Estudiantes del Colegio Ana Eva Escobar.



## ¿Qué se entiende por territorio desde el observatorio de infancia y adolescencia?

Para abordar el territorio, el Observatorio de infancia y adolescencia partió de los siguientes elementos del sistema ambiental:

- Recursos
- Personas
- Comunidad
- Medio ambiente

La relación entre cada uno de estos elementos son los que configuran al territorio como una relación Geo-eco-antrópica multidimensional, donde la relación sociedad- naturaleza en un proceso simbiótico convierten tanto el territorio como al grupo humano que lo construye, lo impacta y lo modifica, en un recorrido histórico. Este recorrido histórico es el que le da identidad al territorio y lo diferencia de otros. *“En ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente”.* (Sosa, 2012. Pág.7)

Es por esto que la participación solo puede ser concebida desde el territorio, donde suceden las relaciones entre personas y estas a su vez se desarrollan en un contexto espacio-temporal; todas estas interrelaciones son las que le dan identidad e historicidad al territorio.

Existe también un aspecto antrópico del territorio que invita a reflexionar sobre el cuerpo como primer territorio que se habita, en ese sentido, reconocer que cada sujeto tiene demandas e intereses frente al territorio y la posibilidad que éste le da para satisfacer sus necesidades particulares, le da al territorio ese carácter de espacio y/o ámbito donde el sujeto se desarrolla integralmente.

Los jóvenes que participaron de la práctica, inicialmente identificaron el territorio solo como el lugar donde habitan, nada más, pero en un ejercicio por identificar otros factores se les preguntó que si mañana se mudaran de barrio, entonces su territorio ya sería su nuevo barrio? A lo que ellos contestaron que no, y reconocieron que en su territorio existen, personas, costumbres, lugares y dinámicas que lo diferencian de otro territorio y todos esos aspectos cultivan en ellos sentido de pertenencia con su territorio.



Ilustración 7. Recorrido territorial con estudiantes de la Institución Educativa Eva Escobar y Colegio Soleira.

### **¿Qué entienden por territorio los jóvenes del Municipio de La Estrella?**

Los jóvenes participantes de los círculos de conversación, a través del taller N° 2, sobre “territorio donde transcurre la vida y se construyen los sueños” pudieron hacer un primer reconocimiento del territorio y sus dinámicas, sin embargo, a pesar de identificar lugares, personas, dinámicas, valores y problemas sociales. Ellos no se ubican como actores activos de este territorio, solo observan, no encuentran un espacio que les permita expresar lo que piensan y mucho menos involucrarse en la solución de los problemas sociales que los rodean.

Aparentemente hay una visión muy geográfica del territorio, pero cuando se pone en conversación aquellos factores que los arraiga a un territorio, los jóvenes comienzan a identificar costumbres, afectos, confianzas que se han tejido con los habitantes del territorio y comienzan a inferir que el territorio no es solo un espacio geográfico donde confluyen espacios, recursos y personas, es también una construcción histórica, económica, social y cultural.

## **REFLEXIONES FINALES**

A lo largo de la práctica profesional se fueron identificando algunos logros, dificultades y retos que de ser asumidos podrían potenciar la participación de los niños, niñas y adolescentes.

Los retos requieren no solo de la voluntad de los jóvenes sino también de las instituciones educativas, las familias y la administración municipal; los esfuerzos de cada organismo deben articularse para conseguir avances significativos en el proceso, de lo contrario, solo serán actividades aisladas y de poco impacto en los niños, niñas y adolescentes.

### **LOGROS**

En el desarrollo de esta intervención se presentaron algunos logros que a continuación se relatan, como también algunas dificultades y retos que quedan planteados para futuras intervenciones

#### **Logros del observatorio**

Mediante el desarrollo de esta propuesta pedagógica, el observatorio, afianzó su reconocimiento a nivel municipal tanto con las instituciones educativas como con la administración municipal en su compromiso con el bienestar y la participación de los adolescentes del municipio de la Estrella.

Logró acercarse de manera más vivencial e interactuar con los problemas, inquietudes y expectativas de los jóvenes del municipio que participaron de la propuesta pedagógica.

Consiguió reconocimiento, valoración y sobre todo aceptación por parte de los jóvenes participantes del proceso.

## **Logros de las instituciones educativas**

Las instituciones educativas con la participación en esta propuesta llevada a cabo por el observatorio lograron ganar para ellas jóvenes comprometidos con su territorio, el cual incluye a la institución, para realizar en ella proyectos orientados al bienestar de la comunidad educativa.

Adicionalmente, con esta participación queda la puerta abierta para hacer alianzas interinstitucionales que impacten de forma más contundente en el municipio y que beneficien a todas las instituciones participantes.

## **Logros de los jóvenes**

Se logró sensibilizar a las jóvenes sobre su cuerpo como primer territorio y que reflexionaran sobre la responsabilidad que se tiene con sí mismo y con la consecución de los medios para garantizar el bienestar a ese primer territorio.

Los jóvenes han hecho un reconocimiento de su territorio, sus habitantes, de las dinámicas locales que les representan riesgos, como por ejemplo las dinámicas de consumo de sustancias psicoactivas, las consecuencias de una práctica sexual sin protección, los lugares de mayor inseguridad, los comportamientos inadecuados que representan un mal ejemplo para ellos entre otros. Así mismo, reflexionar sobre su papel en el territorio y las posibilidades que tienen de transformar su realidad.

Los jóvenes se acercaron y se identificaron con las realidades de otros jóvenes, lo que les permitió ampliar su visión de las problemáticas que padecen y que no son solo de carácter personal, que por el contrario pueden ser de carácter colectivo, propias de su edad, del contexto en el que viven entre otros.

Los jóvenes lograron integrarse entre ellos, incluso se gestaron nuevas amistades entre jóvenes de diferentes grados o grupos. Se dio una cohesión de grupo, que evidencia que entre pares jóvenes se construyen más fácilmente alianzas, complicidades y procesos participativos que cuando existen diferentes grupos etarios en un mismo proyecto.

### **Logros de los círculos de conversación**

Se logró que los jóvenes a través del ejercicio dialógico de los círculos de conversación se preguntaran por otros problemas que no les ocurren a ellos pero que si se dan en su contexto comunitario, como por ejemplo, el embarazo en adolescentes, la drogadicción, la prostitución, el maltrato animal, el deterioro del medio ambiente entre otros. Estos problemas serán objeto de investigación por parte de ellos en sus procesos de intervención en la comunidad.

El uso de la palabra, el ejercicio de conversar, de escuchar las historias de los participantes y en general el dialogo y la reflexión que propone la metodología de los círculos de conversación se desarrolló de forma fluida permitiendo una participación activa de los jóvenes durante todos los encuentros.

### **Logros como trabajadora social**

Se logró crear un nivel de complicidad y confidencialidad entre los jóvenes participantes en todos los grupos y yo como trabajadora social, lo cual permitió mayor fluidez en la expresión de sus sentimientos, pensamientos, inconformidades, y sueños frente a su condición de jóvenes y una catarsis con los recuerdos, desde los más dolorosos, hasta lo más gratos.

Logré hacer uso de las herramientas metodológicas de forma intencionada, permitiéndome cumplir con los objetivos propuestos.

Logré hacer una lectura crítica de la situación de los jóvenes que participaron de los círculos de conversación, lo que me ayudó a la hora de dimensionar el alcance que podríamos tener con la propuesta pedagógica.

Logré conjugar la teoría y la práctica en las diferentes actividades realizadas, sin embargo, la teoría no siempre da respuesta a las realidades encontradas.

Logré reafirmar mi postura política frente al problema intervenido y el quehacer mismo del trabajo social.

## **DIFICULTADES**

En el proceso de intervención se presentaron algunas dificultades que mencionare a continuación.

### **Dificultades del observatorio**

El acceso a toda la población objeto del proyecto fue una dificultad dado que la institución educativa Bernardo Arango Macías no facilitó la convocatoria para la participación de sus estudiantes a este proyecto, por lo que no pudimos contar con esta importante población que representa casi un 40% de los estudiantes de las instituciones de carácter oficial del municipio de la Estrella.

El aspecto presupuestal fue una dificultad, que no permitió que el proyecto pudiera tener más cobertura y poder realizar más actividades que requerían de mayor presupuesto. Sin embargo, el proyecto se desarrolló en su totalidad con un alcance posible.

La propuesta de intervención se replanteó varias veces, lo que hizo que la propuesta definitiva se tuviera que ejecutar en menor tiempo de lo esperado. Cabe anotar que se replanteo porque como se había concebido inicialmente la

intervención no tuvo la respuesta esperada y algunos aspectos metodológicos requerían ser ajustados.

### **Dificultades de las instituciones educativas**

Realmente no es una dificultad como tal de las instituciones sino del proceso con relación a estas y es la falta de continuidad de las propuestas que realicen los jóvenes dado que en las instituciones no hay personal disponible que pueda apoyar en el seguimiento o sostenimiento en el tiempo de dichas propuestas.

Las dinámicas propias de cada institución educativa como paros, salidas pedagógicas y reuniones extraordinarias en ocasiones no permitían el desarrollo de los encuentros.

### **Dificultades de los jóvenes**

La mala percepción o descrédito que tienen los jóvenes de la comunidad en general, dificulta el proceso de incentivar y promover en ellos la participación juvenil y el desarrollo de propuestas de intervención en ella de frente a los problemas sociales que se dan en el territorio y que afectan su buen vivir y el cumplimiento de sus derechos.

La mayoría de los padres de estos jóvenes trabajan todo el día, lo que implica que permanezcan mucho tiempo solos, sin el acompañamiento de éstos, y para alejarlos de los peligros de la calle, no les permiten salir hasta cuando ellos regresen de trabajar, lo que dificulta mucho que ellos puedan participar de espacios de participación diferentes al colegio. Estas condiciones de encierro principalmente en las adolescentes propician también más dependencia hacia los medios virtuales como las únicas formas de interacción social luego de la jornada escolar.



La administración del municipio de la Estrella brinda muy pocas ofertas lúdicas a los jóvenes, en especial en los sectores que habitan los jóvenes de estas instituciones educativas (La Tablaza, Ancón y Pueblo Viejo) lo cual no facilita la interacción de los jóvenes con la administración municipal; sin embargo, existen otras iniciativas juveniles ajenas a la administración municipal pero siguen siendo muy pocas.

### **Dificultades de los círculos**

Los ejercicios diagnósticos que se desarrollaron en los diferentes encuentros con los jóvenes, no solo develaron su relación con el entorno sino que además evidenciaron los problemas personales y familiares que en ocasiones requieren de una atención más especializada, la cual el proyecto no está en capacidad de abordar dado que su alcance es la participación juvenil.

Los comportamientos individualistas aprendidos de la sociedad contemporánea dificulta construir en ellos una conciencia colectiva, de la vida en comunidad, de la solución de los problemas sociales, del diálogo de saberes, del concepto de lo público, dejando en el ámbito de lo privado aquellas problemáticas sistémicas propias del capitalismo que solo pueden combatirse eficazmente desde la unión de fuerzas, la solidaridad, las acciones colectivas, el ejercicio de la democracia y la afirmación personal de sujeto social, poseedor de derechos.

### **Dificultades como trabajadora social**

Como trabajadora social, es difícil desprenderse del lugar de poder que nos da el rol profesional ante las personas con quien trabajamos, es decir, confiar en la sabiduría y las capacidades de los otros, no pretender hacerlo todo y dejar en un lugar pasivo a los demás sujetos.

Sortear situaciones en las que lo planeado no podía ser realizado, como por ejemplo baja asistencia, situaciones climáticas, dificultades con el espacio físico entre otras.

Interpretar la práctica a la luz de la teoría es difícil ya que las realidades son cambiantes y la subjetividad de las personas no siempre se pueden enmarcar o explicar desde una premisa teórica.

## **RETOS**

A partir de la lectura crítica realizada del proceso de intervención y de reconocer los logros y dificultades,, es importante nombrar los nuevos retos que posibilitan el fortalecimiento del proceso.

### **Retos pedagógicos**

A nivel de los círculos, el reto es seguirlos manteniendo aun sin presupuesto, fortalecer los lazos de amistad entre los jóvenes participantes para que permanezca viva la intención de seguirse reuniendo aún después de culminar el colegio.

Trascender los círculos más allá de la prestación de un servicio social, de manera que se convierta en un espacio acogedor donde los jóvenes asistan y participen voluntaria y autónomamente.

Gestionar la posibilidad de que estos grupos compartan experiencias con otros grupos del municipio e incluso de la ciudad.

A nivel institucional, involucrar al personal de las instituciones educativas encargadas del servicio social estudiantil y del área de Ciencias Sociales, para

que a partir de su área o responsabilidad social incentiven a los jóvenes a conocer e impactar positivamente su territorio.

### **Retos políticos**

La no conciencia de lo colectivo, el individualismo exacerbado que se promueve en este mundo globalizado, se convierte en un reto político que implica toda una deconstrucción de las relaciones cómo en este momento se dan.

Históricamente los jóvenes han sido excluidos de los espacios políticos, es decir, poco se les convoca a participar de discusiones o de la toma de decisiones en los entes administrativos del municipio; por lo anterior, es un reto político exigir por las vías de la acción, del dialogo y de la confrontación los espacios de participación política para los niños, niñas y adolescentes en los que se pueda contribuir a la construcción de políticas públicas y a la elaboración de proyectos orientados a mejorar la calidad de vida de esta población.

Gestionar con los diferentes organismos municipales la activación de redes de apoyo que permitan una atención integral de los niños, niñas y adolescentes en los casos donde se identifican problemáticas sociales y familiares que el observatorio no puede resolver.

### **Retos sociales**

La familia es el primer escenario de participación de toda persona, los jóvenes participantes de los círculos tienen el reto de romper el silencio, aportar asertivamente y con respeto a la solución de los problemas que en su familia se vive.

Generar más espacios de conversación, con sus padres, familiares amigos y vecinos sobre el espacio que habitan, las necesidades de este y en general todo lo que atañe al buen vivir y buen convivir de todos y todas.

Romper con el mito o estigma de que los jóvenes no se interesan por lo social y a su vez romper con el estigma de que la sociedad no cambia, de que no se puede transformar.

Hacer consciente la apropiación de los espacios, vivirlos intensamente e invitar a otros a participar y conservar estos.

Las instituciones educativas están llamadas a ser las mediadoras entre los jóvenes y la comunidad en la medida en que realicen jornadas educativas que interactúen con el contexto, establezcan relaciones con la comunidad desde la institucionalidad, y promuevan el debate en sus diferentes áreas del conocimiento sobre las problemáticas locales.

Las actividades permitieron evidenciar el estado de las relaciones de las jóvenes con sus entornos más inmediatos, principalmente el comunitario, el cual está muy deteriorado; lo que se convierte en un reto pedagógico y político toda vez que la participación no es viable si no hay conocimiento, información y apropiación del territorio que los jóvenes tienen como escenario de vida.

De esta propuesta de intervención se espera que los adolescentes que participaron de este proceso, hayan logrado reflexionar sobre su existencia y de su cuerpo como primer territorio que habitan, seguidamente puedan identificar otros territorios y sus dinámicas que influyen significativamente en su vida cotidiana, como lo es la familia, el colegio, la comunidad, el municipio y así sucesivamente hasta reconocerse parte de todo un sistema social, político, cultural y ambiental en el cual puede incidir y transformar desde una participación consciente y crítica que

garantice el cumplimiento de sus derechos y una transformación social que trascienda a todos los territorios anteriormente nombrados.

## CONCLUSIONES

- Si bien los jóvenes que participaron en los círculos de conversación lo hicieron mediados por el interés de cumplir su servicio social estudiantil, la participación activa en estos círculos acrecentó en ellos el interés por continuar participando de estos espacios voluntariamente e ir construyendo lazos con sus pares y con las comunidades intervenidas, descubriéndose como sujetos políticos. Sin embargo, no logran generar la autonomía suficiente para caminar ellos solos con la propuesta, demandan todavía una cabeza visible que los integre; esta situación genera la pregunta ¿Cómo y hasta cuándo debe ser el acompañamiento del observatorio que garantice como mínimo la cohesión y la autonomía del grupo? Hasta donde el acompañamiento y la animación por parte del observatorio puede generar efectos duraderos y contundentes que consoliden un proceso de participación juvenil?
- En una comunidad donde la cultura de la participación juvenil es tan baja, obtener resultados satisfactorios en cuanto a la cualificación como sujetos políticos es difícil, se hace necesario entonces construir colectivamente una propuesta integral para los niños, niñas adolescentes y jóvenes que involucre escuela, familia y comunidad, donde se aborden los diferentes roles desde donde estos actúan, toman decisiones, adquieren derechos, responsabilidades, viven conflictos, comparten con otros, adquieren conocimientos, reconocen dinámicas y viven su territorio. En todos estos ámbitos está implícita la participación, pero se requiere hacerla más consciente y reconocer a ese sujeto niño, niña, adolescente o joven como un sujeto de poder.
- A pesar de que los procesos de participación que ofrece el observatorio de niñez, infancia y adolescencia son liderados por personas adultas, se logra crear un ambiente de complicidad y camaradería en la medida en que dichos adultos reconocen a los jóvenes como pares, es decir, las relaciones

son de carácter horizontal y se le reconoce al joven su experiencia y sus saberes. Esta horizontalidad y reconocimiento son los aspectos que mas han contribuido a la permanencia de los jóvenes en los diferentes círculos y es el principio sobre el cual se desarrolla una relación incluyente, respetuosa, y equitativa.

- Como en todo proceso de convocatoria son muchos los que inician y pocos los que terminan, esta situación genera un reto pedagógico y metodológico: propiciar ambientes adecuados para acrecentar el interés en ellos. Este acompañamiento debería durar más de lo que dura el año escolar, integrar a los jóvenes verdaderamente interesados en continuar participando y creciendo políticamente en un proceso duradero en el tiempo y que no dependa de un calendario escolar. ¿Será contraproducente abrir convocatorias anuales cuando los procesos reales de participación tienen sus propias dinámicas y no se ajustan a calendarios o no tienen fechas de culminación?. Queda el reto, entonces, de mantener un proceso permanente donde los jóvenes que desean continuar, encuentren las posibilidades de seguir creciendo y fortaleciéndose como sujetos políticos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L. m. (2008). paradigma socio-crítico. *Sapiens revista Universitaria de investigación*.
- Arias, M. (mayo - agosto de 2012). El círculo de conversación como estrategia didáctica: una experiencia para reflexionar y aplicar en educación superior. *revista electrónica Educare*, vol.16 N°2. Disponible en: <http://www.una.ac.cr/educare>.
- Flisfisch, A. (1980). Algunos problemas conceptuales en el análisis de la participación. *Cepal*.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo.
- Fundesol (2013). Fundesol es. La estrella Colegio Soleira, disponible en: [www.soleira.edu.co](http://www.soleira.edu.co)
- Hopenhayn, M. (1988). La participación y sus motivos, Santiago de Chile.
- Novella, A. (s.f.). Formas de participación infantil: la Concreción de un derecho. *Educación Social N° 38*.
- Pinazo, L. (2011). *www.escuela gestalt.com*. disponible en: <http://www.escuelagestalt.com/wp-content/uploads/2011/11/La-tecnica-del-mandala-en-gestalt.pdf>
- Reguillo, R. (2000). *Emergencias de culturas juveniles. estrategias del desencanto*, Bogotá: grupo editorial norma.
- Universidad Luis Amigó. (2015). *Hablame de vos*. Diagnóstico Situacional de Infancia, niñez y adolescencia del municipio de la Estrella, Medellín: Universidad Luis Amigó.
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?*, Universidad Rafael Candivar, (1 ed.), Ed. Cara Parens, Guatemala.
- Vega, A. (2003). *Cartografía. Manual de apoyo para material didactico*. Chile: Ministerio de educación gobierno de Chile.