



INFORME FINAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL II Y III

INSTITUCIÓN

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO CREAFAAM “COOCREAFAAM”

FUNDACION SOCIAL CREAFAAM SOLIDARIA “FUNDACREAFAAM”

POR

MARIA JAQUELINE PELÁEZ CÁRDENAS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

MEDELLÍN

2017

INFORME FINAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL II Y III

INSTITUCIÓN

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO CREAMFAM “COOCREAMFAM”

FUNDACION SOCIAL CREAMFAM SOLIDARIA “FUNDACREAMFAM”

POR

Maria Jaqueline Peláez Cárdenas

Asesora Académica

MARIA EDITH MORALES MOSQUERA

Asesor institucional

URIEL ANTONIO BURITICÁ

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL

MEDELLÍN

2017

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN	8
3. OBJETO DE INTERVENCIÓN.....	10
3.1 Contexto de la organización	10
3.2 Inserción en la práctica profesional de Trabajo Social.....	12
3.3 Objeto de intervención	15
4. ANÁLISIS DEL CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO (CCEO)	16
4.1 Análisis actor poder:.....	18
3.2 Análisis actor social:	20
3.3 Análisis actor saber:	21
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	22
5.1 Situaciones y particularidades identificadas.....	22
5.2 Delimitación, situación problema específico	24
5.3 Enfoque que orientó la práctica.....	25
5.4 Enfoque metodológico para el proceso de acción	26
5.5 Método durante el proceso de intervención	26
5.6 Dimensión técnico- instrumental.....	27
5.7 Aportes desde TS a la organización	29
5.8 Logros de la experiencia de práctica	30
6. RECOMENDACIONES	35
A la población de la tercera edad	35
Al Departamento de Trabajo Social	36
A COOCREAFAM Y FUNDACREAFAM:	36

7. CONCLUSIONES.....	37
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	39

1. INTRODUCCIÓN

Las organizaciones en general para su buen funcionamiento en las lógicas del mundo contemporáneo, exigen alta estructura interna en términos técnicos, como las herramientas y las tecnologías, para ser acordes a las exigencias del medio, también los elementos financieros, aludiendo al capital institucional y al presupuesto y capacidad económica de la empresa u organización y así ser sostenible y rentable, pero también se tienen que disponer los elementos humanos como el capital vivo que materializa y transforma la esencia de la empresa en pro del progreso de todos y cuando se habla del capital vivo de la organización, aludimos a todo tipo de sujetos vinculados o que tengan alguna relación con la organización. Para un caso puntual, se exponen las cooperativas como una de las empresas de asociados con grandes alcances en la economía solidaria mostrando que tanto el asociado como el empleado necesitan de un cuidado especial para el correcto funcionamiento de las dinámicas cooperativas y si se presenta un desequilibrio de atención al asociado o al trabajador, ambos resultarán afectados.

“COOCREAFAM” es una cooperativa que en calidad de entidad financiera especializada en Ahorro y Crédito, trabaja diariamente para que sus asociados se beneficien del amplio portafolio cooperativo integrando servicios económicos, sociales y humanos. Acogiendo la familia como el nicho poblacional de mayor interés, así en la agencia Medellín Centro, Parque Bolívar y Villa Hermosa buscan potenciar las habilidades de sus asociados, integrar el personal en espacios favorables para la unión familiar, la socialización y la recreación.

De esta manera, en la oficina Medellín centro y demás oficinas se acogen niños, jóvenes y adultos, no importa su condición de vida, importa que sean personas con visión cooperativa. De allí, el objetivo del presente informe por exponer y reflexionar ante la labor social realizada en la Cooperativa CREAMFAM tras la presencia de la Fundación Social Creadam Solidaria quien ejecuta el proyecto social, educativo y empresarial de la cooperativa.

La intervención se realizó en la Fundación Social CREAMFAM Solidaria “FUNDACREAMFAM” por medio de la aprobación de CREAMFAM en sus oficinas de servicios Medellín Centro, Parque Bolívar y Villa Hermosa. Los sujetos principales de la intervención fueron los adultos mayores asociados, contemplando las políticas internas de la cooperativa que acepta adultos desde los 40 años en adelante para ser partícipes del programa Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) CREAMFAM y seguir en los procesos de formación, recreación e integración.

El ejercicio profesional se realizó en un periodo de 8 meses en una comunicación periódica con la población de adultos mayores, un tiempo planificado bajo los momentos pedagógicos de empalme y reconocimiento con la población, las reflexiones en torno a los múltiples aprendizajes y el cierre del proceso con la definición de estrategias de promoción del bienestar social.

Con lo anterior, el informe final de la práctica profesional en La Fundación Social CREAMFAM Solidaria expone la contextualización de la institución y la situación intervenida, seguidamente se presentan las características de la población con el

planteamiento académico y los análisis finales del proceso con la descripción, argumentación y reflexión con relación los aportes de la práctica académica al campo del Trabajo Social.

2. JUSTIFICACIÓN

La intervención social es considerada el corazón de la profesión de Trabajo Social, radica en el hacer fundamentado y se caracteriza por teorías, enfoques, paradigmas, metodologías y técnicas, al tiempo, integra experiencias cercanas del entorno, contacto con el medio, conocimiento empírico y todo tipo de interacción con los sujetos, todo para dotar de validez, originalidad y profesionalismo la intervención. Así lo expresa Margarita Rozas Pagaza al exponer en su texto *una perspectiva teórica metodológica de la intervención en trabajo social* que para llegar a una propuesta metodológica de intervención es necesario tener claridad en categorías conceptuales del bienestar social, necesidades sociales, vida cotidiana y objeto de intervención. De allí la importancia en la intervención profesional de incluir los momentos de la inserción, el diagnóstico y la planificación. (PAGAZA, 1998)

En este sentido, la intervención en Trabajo Social se fortalece de la mano de prácticas como la observación participante y la investigación, pues ambas facilitan un acercamiento a la realidad, un conocimiento más palpable y detallado del contexto; donde la observación participante aborda una interacción no directa entre el trabajador social y el problema y/o fenómeno abordado y la investigación tiene una relación directa al suceso, aplicando diferentes modalidades como lo son la investigación diagnóstica, el estado de la arte, la investigación evaluativa y la sistematización. Estas modalidades metodológicas - independiente del proceso de intervención- deben dar cuenta del contexto donde se opera, de un tiempo determinado, de las particularidades focalizadas y sobre todo de su pertinencia y correlación con el proyecto a intervenir pero este proceso debe comprometer

no solo una rigurosidad sino también un proceso un proceso. Así Rozas Pagaza (1998) nos alerta que la relación Sujeto-necesidad es el foco que busca la intervención y le da forma a la cuestión social y para llegar allí comprendemos un proceso metodológico ordenado y riguroso.

Es por todo lo anterior, que el ejercicio de práctica profesional recobra sentido y se justifica, en tanto permite a los y las estudiantes entrar en contacto con una realidad para conocerla y partir de allí realizar su proceso de intervención y reflexión del contexto.

A partir de la práctica se logra transformar escenarios de pobreza en oportunidades de vida y ha sido decisiva en el crecimiento de la familia CREAMFAM como también en la consolidación de valores en la búsqueda constante de felicidad y plenitud en la vida. Postura que se conecta con el Trabajo Social al ser una profesión- disciplina humanizante y movilizadora del desarrollo social y humano, que promueve la conquista de los derechos y en el descubrimiento de las capacidades de todo ser humano , en esta lógica el objetivo inicial de la práctica fue el de contribuir al desarrollo del proyecto de la Cooperativa de Ahorro y Crédito CREAMFAM “**COOCREAMFAM**”, el de su base social en asociados y sus familias y extender su impacto al desarrollo de las comunidades y los territorios donde **COOCREAMFAM** hace presencia, haciendo énfasis en la población de adulto mayor con el programa de Formación del CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO (CCEO)

3. OBJETO DE INTERVENCIÓN

El objetivo de este ítem es dar cuenta de cuál fue el objeto de intervención que orientó la práctica profesional en la Fundación Social Creafam Solidaria, en tal sentido se presenta un breve contexto de la organización para luego detallar la inserción profesional y el objeto de intervención.

3.1 Contexto de la organización

El Municipio de Granada, del departamento de Antioquia, es una localidad pionera en el campo cooperativo en ella nació la Cooperativa de Ahorro y Crédito CREAMAM

“COOCREAMAM” El 8 de julio de 1993 “COOCREAMAM” una empresa asociada sin ánimo de lucro que abrió sus puertas al público y a partir de este día, la cooperativa ha tenido un crecimiento acelerado hasta nuestros días. Una muestra de ello, es la cantidad de asociados, en 1993 eran 62 y a la fecha se cuenta con 56.000 personas asociadas. Actualmente, la cooperativa tiene sus raíces en el municipio de Granada y presta su servicio a nivel nacional en 17 agencias de servicios. (COOCREAMAM, 2013)

Es una empresa que a raíz de sus 24 años de vida, considera el cooperativismo un canto, una política y un estilo de vida que hay que fortalecer cada vez más, y dadas las condiciones del contexto la cooperativa está atenta al crecimiento del mercado, a las implicaciones financieras y sociales en las que está inmersa y sobre todo, al peso de confianza, credibilidad y efectividad que manifiesta al estar al servicio de sus asociados. Ahora bien, dentro de la cooperativa existen dos actores fundamentales para que el proceso fluya: uno, los laborantes de la cooperativa, quienes hacen efectivo los procesos y políticas

de la mismo y dos, son los asociados quienes son el alma y la razón de ser de la empresa solidaria y son precisamente los asociados para quienes va dirigido el proyecto de práctica profesional.

De esta manera, se focaliza la oficina Medellín Centro, la oficina Parque Bolívar y la oficina Villa Hermosa, dado su ubicación estratégica en el centro de la ciudad de Medellín y en donde el programa de adultos mayores opera constantemente en el programa sociocultural Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO).

Así pues, La cooperativa de Ahorro y Crédito CREAMFAM® , cumpliendo con su misión de construcción de relaciones productivas, amigables de corto y de largo plazo y bajo su plan de responsabilidad social, compromete proyectos socioculturales, los cuales le apuestan a la integración de la población asociada pero también a su población laborante, realizada por estrategia de consolidación y proyección de la labor social donde “COOCREAMFAM®” y el Consejo de Administración, mediante el Acuerdo número 036 del 27 de mayo de 2012, decidió constituir La FUNDACION SOCIAL CREAMFAM SOLIDARIA, “FUNDACREAMFAM”, una Organización que trabaja y promueve la Economía Solidaria como sistema socio-económico, cultural y ambiental aplicable en los múltiples contextos de la vida y con todo tipo de poblaciones que promueven la equidad de género, el respeto por la diversidad y el desarrollo integral del ser humano como sujeto, actor y fin de la economía. (COOCREAMFAM, 2013)

3.2 Inserción en la práctica profesional de Trabajo Social

El proceso de inserción según el contexto abarcó elementos metodológicos como la observación, la identificación y reconociendo de los escenarios y así, se logró una interacción con las personas y con los lugares para avanzar en el proceso de entrevistas y diálogos con los involucrados, de manera que para llegar al análisis y conocimiento de la situación de intervención se indaga por los saberes propios de la zona, contactos y representaciones de los adultos mayores y lo que se quiere compartir a raíz de sus necesidades y la percepciones en la vida, contemplando que “el análisis de la situación es un momento complejo que nos desafía a conocer lo que está sucediendo en una determinada representación de la realidad que denominamos situación, incluyendo lo que está sucediendo a quienes están actuando sobre y dentro de los límites de esa realidad”

(ESCALADA, 2004) Así, cobra importancia la información encontrada por las fuentes quienes facilitaron el fluir del estudio y amenizaron los espacios para la seguridad y aceptación de los involucrados. De esta manera, se reconoce que toda metodología debe ser incluyente, flexible y abierta a las posibilidades de los actores, de los intereses, las opiniones y las motivaciones de todos los implicados.

Por otra parte, existieron elementos operativos que establecieron un orden y coherencia a la labor de estudio, como el manejo, organización y análisis de información que son determinantes y se convierten en una práctica constante para enlazar los conocimientos, las técnicas y la misma realidad que nos acercan al objeto de intervención y los objetivos profesionales dentro del campo.

Por ello, al hablar de las contribuciones del proceso de inserción, para la configuración del objeto de Intervención es importante resaltar que la inserción da forma y sentido al objeto a intervenir, orientando u ubicando la acción profesional y así mismo sin olvidar que todo es un proceso y un permanente dialogo entre los sujetos, la realidad y el profesional responsable; pues la inserción es complemento con el diagnóstico y la planificación dentro de la intervención profesional para la acción a todo nivel (individual, grupal o comunitaria).

Así pues, la intervención es un acto discursivo e intencionado, reflexivo, crítico y transformador de denuncia, producción y acción en lo social, que obedece a una dimensión técnico instrumental en la teoría y la práctica. Así pues, partiendo de las reflexiones de Yolanda Guerra (2004) es propio llegar a una plena intervención y configuración del objeto de intervención en un contexto particular partiendo del reconocimiento de múltiples categorías en lo social; como lo son la pluralidad de discursos, los cuales no siempre son obstaculizadores sino que también, son complementarios a la hora de definir una situación específica; la categoría de instrumentalidad para aludir las herramientas en las relaciones sociales; para finalmente incluir la categoría de mediación, que más que ser un puente, está para generar una conciliación entre las múltiples partes presentes en la cuestión social. (GUERRA, 2004)

En este sentido, se expone la inserción como el camino en la configuración del objeto de intervención, para no operar con supuestos, debe ser una acción perspicaz y sutil, de modo, que no vaya a incomodar al investigador (trabajador social), ni mucho menos al investigado (población a intervenir). Aparte de esto, a la hora de accionar socialmente debe tener claros los conceptos necesarios para la intervención social, como lo son el sujeto, la participación,

las leyes, normas y perspectivas de convivencia, la participación, el trabajo en red y la misma individualidad de los sujetos.

Así pues, el proceso de configuración del objeto comprometió una evaluación del contexto político e institucional y así mismo la visión cooperativa compartida por los adultos mayores desde su participación en el programa social. Entonces, más que un problema a definir se habla de una intervención en torno a la búsqueda de bienestar y felicidad de los actores del programa y así llegar hacia la identificación y plena apropiación de los espacios sociales, culturales, recreativos, políticos y demás.

De esta manera, se plantea que se debe ser muy cuidadosos, a la hora de practicar una intervención social y una intervención profesional, en ambas acciones el objeto de intervención es sensible a los múltiples contextos, además, reconociendo la intervención como eje transversal del Trabajo Social se debe apuntar a pensamientos y acciones concretas, de carácter crítico y reflexivo, en aras, de la construcción de un mundo mejor y por ende, una mayor calidad de vida.

Por otra parte, partiendo del contacto con la población adulta, se consideró que la práctica debía corresponder a acciones vinculantes con la cooperación, donde cada sujeto vinculado a la cooperativa asumiera su propio rol de asociado, movilizador de acciones consientes en pro de su bienestar y de los demás. Con ello, tras los criterios de procesos de cooperación, comunicación, adaptabilidad y vinculación se dispone información importante capaz de describir y evidenciar las interacciones entre los adultos mayores en términos de la toma de decisiones, sus sentires. Concepciones del desarrollo y postura de vida.

Entonces la perspectiva conceptual que orienta la interacción con los adultos mayores, permitiéndoles su expresión y goce en tanto saberes, sentimientos, historia y demás roles, es la teoría de la acción comunicativa de Habermas, valorando las múltiples interacciones, los patrones orientados desde el vínculo con la cooperativa, sus propias elecciones y manifestaciones sociales, el lenguaje y las variadas formas de expresión en su apreciación por el mundo de la vida, sobre todo en las que involucran a CREAMAFAM como la reguladora de muchos comportamientos, dado que Habermas manifiesta que “las acciones reguladas por normas, las auto presentaciones expresivas y las manifestaciones o emisiones evaluativas vienen a completar los actos de habla constitutivos para configurar una práctica comunicativa que sobre el trasfondo de un mundo de la vida tiende a la consecución, mantenimiento y renovación de un consenso que descansa sobre el reconocimiento intersubjetivo de pretensiones de validez susceptibles de crítica.” (HABERMAS, 1999)

Ello, permitió entonces avanzar hacia una lectura responsable sobre la dinámica de los adultos mayores.

En este sentido, surgen categorías de análisis como la adultez, el desarrollo, el bienestar y las practicas autogestionarias, fundamentales para la comprensión de la dinámica social acontecida en la experiencia específica de FUNDACREAMAFAM con el programa de CCEO.

3.3 Objeto de intervención

El fenómeno abordado en el ejercicio de la práctica es el funcionamiento del CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO conformado por los adultos mayores asociados a la

cooperativa CREAMFAM, por ello, la intervención radica en estudiar su comportamiento, vinculación, y cercanía a la cooperativa, buscando que las dinámicas de grupo sean favorables para los asociados y para la cooperativa CREAMFAM.

El análisis del objeto de intervención es centrado en la teoría del desarrollo de Amartya Sen, la cual funciona bajo el enfoque de desarrollo como libertad, que busca la calidad de vida de manera integral, no basados en las debilidades y carencias sino más bien, en las capacidades y potencialidades de cada asociado para destacarlo, hacerlo crecer y facilitar el acceso a los diversos servicios, es por ello, que se piensa en la formación de la economía familiar y personal, en la intervención integral para fortalecer el ser de los asociados, la recreación como la opción para un sano esparcimiento y así mismo un sin número de propuestas en salud, educación y cultura que engrandecen la vida del asociado.

4. ANÁLISIS DEL CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO (CCEO)

El objetivo de este ítem es precisar sobre la caracterización del Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) en la Oficina Medellín Centro, Parque Bolívar y Villa Hermosa, describiendo su historia y las características de cada uno de los grupos. Se expondrá la visión institucional del CCEO con base a los alcances de la práctica.

La Fundación Social CREAMFAM Solidaria en su aplicación del programa social de CREAMFAM creó para la población de adultos mayores el programa llamado El Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO), el cual cuenta con diferentes grupos en cada una de las

sedes de la cooperativa. La población muestra es el grupo de Villa Hermosa, Parque bolívar y Medellín Centro.

La población objetivo son adultos mayores de 40 años, en este momento cuenta con la participación de 200 integrantes (la mayoría mujeres) quienes se reúnen semanalmente con el objetivo de generar integración y un sano esparcimiento mediante actividades lúdicas y recreativas que incentivan su permanencia en el grupo y la afiliación a la cooperativa.

Por otra parte, el grupo maneja unas relaciones interinstitucionales (relaciones con la iglesia y con otros grupos con los que se unen para desarrollar ciertos planes y proyectos o con otros grupos que sean afines según el objetivo del mismo, como grupos de gimnasia etc.) En este sentido, también contempla relaciones socioculturales donde el grupo se integra con otros CCEO de diferentes agencias como San Blas, Santo Domingo, el Peñol entre otros, buscando reconocer el avance y la proyección de cada uno de ellos, así mismo destacando las cualidades y habilidades artísticas destacadas de cada integrante. Entre estas actividades se realizan bailes, poemas, canto, teatro y fiestas de integración.

Para el funcionamiento el grupo hay un trabajo interinstitucional donde están involucradas entidades prestadoras de servicios como Comfama, Comfenalco y el Inder y también vínculos con personas naturales como artistas, estudiantes en formación en diferentes áreas del conocimiento, profesionales en psicología, nutrición, administración y finanzas

La cooperativa también ofrece otros espacios de relajación como turismo regional, nacional e internacional. Lo que posibilita un amplio cumplimiento de expectativas en el grupo, dado que propicia recreación, cultura, capacitación, formación y turismo.

En este sentido, se puede ver que el grupo se proyecta a largo, mediano y corto plazo, en la medida en que se sienten apoyados por la cooperativa dado que su sentido transversaliza uno de los objetivos de la cooperativa, como lo es la responsabilidad social en diferentes poblaciones. Además es de valorar que el Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) tiene una amplia trayectoria y en sí mismo se visiona marcando metas y proyectos, entre las cuales esta realizar un viaje al mar, que tiene como medio una meta de ahorro grupal, también en cada sesión el grupo hace sus aportes ya sea por medio de ideas del desarrollo del evento, refrigerios y todo tipo de interacción contribuyendo a la motivación y disfrute de cada encuentro.

4.1 Análisis actor poder:

El actor poder de una organización, se entiende como las personas que inciden directamente en la toma de decisiones. A continuación se presenta una matriz en donde se da cuenta del comportamiento y dinámicas del CCEO con relación a la Dirección de la Oficina y al área comercial vinculada.



Tabla No. 1. MATRIZ DOFA N° 01

ACTOR PODER			
Participante: NUBIA STELLA ARISTIZABAL ARISTIZABAL			
EX - DIRECTORA DE LAS OFICINAS MEDELLIN CENTRO, PARQUE BOLIVAR Y VILLA HERMOSA			
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos carecen de sentido de pertenencia por la cooperativa, dado que esperan más en el recibir que en el dar. • El choque de culturas y tipos de personalidades en el grupo generan conflictos. • poca fidelización de asociado para tomar en mayor medida los servicios y dar retorno a la cooperativa en los beneficios recibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El CCEO se convierte en promotor de los servicios de la cooperativa, a través de la voz a voz efectivo. • Proyección de las habilidades de los adultos mayores para destacarlos como asociados capaces de concluir felices y prósperos sus proyectos de vida. • La excelencia de las actividades grupo que inspiran a personal no asociado a vinculasen a la cooperativa.. 	<ul style="list-style-type: none"> • La programación entregada es un acto con sentido. • La coordinadora tiene profesionalismo para hacer lectura de las necesidades y preferencias de los adultos participantes. • El liderazgo de la coordinadora. Ella es una gran líder que moviliza a los CCEO para el logro de los objetivos. • El enfoque de desarrollo humano que tiene la intervención con los grupos, aspecto que cada vez fortalece el bienestar del CCEO. • La proyección con los grupos para destacarlos a largo plazo. • El recurso que dispone la cooperativa para los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frecuencia para el funcionamiento del grupo, que es una habito para las personas y se les exige cambiarse constantemente. • El recurso limitado otorgado desde la planeación estratégica de la fundación.

Fuente: elaboración propia a partir de la experiencia de práctica.

3.2 Análisis actor social:

El actor social, es entendido como la población vinculada a los procesos sociales, educativos y culturales que promueve la organización, de esta manera se presenta la matriz con la descripción propia de adultos mayores asociados al CCEO quienes son beneficiarios directos del programa social CREAMFAM.

Tabla No. 2. MATRIZ DOFA N° 02

ACTOR SOCIAL			
Participantes: LIDERES REPRESENTATIVOS DE CADA UNO DE LOS GRUPOS CCEO			
MESA DIRECTIVA			
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • La convivencia en los equipos a veces es difícil porque falta más compañerismo entre los integrantes • Existen actividades con costos que todos los integrantes del grupo no acceden a pagar. • Los integrantes exigen mucho al programa pero aportan poco. • La falta de escucha obstaculiza el desarrollo de los talleres. • Cuando la coordinadora del programa no se encuentra la dinámica del grupo se transforma. • Muchos de los integrantes buscan es el beneficio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro nos destacamos y ponemos al servicio las habilidades y cualidades adquiridas con los años. • Es un espacio de conocimiento de la cooperativa para estar bien formados e informados • Existen privilegios para el CCEO por su condición de adultos mayores. • En estos espacios el adulto mayor se incluye y se aprenden habilidades para la vida • El CCEO es una oportunidad para conocer la ciudad y viajar. • Se aprende a ser buenos asociados de CREAMFAM y cooperativistas para el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fuerza que tiene el grupo para movilizar campañas de ayuda comunitaria. • La excelencia de las actividades de cada encuentro, que buscan hacernos crecer en los aspectos de la vida • La relación tan cercana con la coordinadora del área, nos permite expresarnos en todo momento. • El grupo tiene personas líderes que aportan a la programación. • La diversidad de talleres motiva la participación de los adultos mayores • Las actividades son incluyentes dado que no excluyen a ningún adulto mayor, independiente de su condición de salud, creencia y demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas externas a los grupos que difaman del programa porque piensan que todo lo regalan y que no comparen de estos espacios. “las malas lenguas” • La poca asignación de presupuesto para el grupo siga funcionando. Es un espacio muy importante para los grupos • Los grupos no cuentan con sedes apropiadas para los encuentros dado que los salones sociales de CREAMFAM son pequeños y no son propios. • Las directrices de la fundación dadas para el funcionamiento de los grupos no son acorde a las mismas peticiones y voluntades de los adultos participantes.

Fuente: elaboración propia a partir de la experiencia de práctica.

3.3 Análisis actor saber:

El actor saber se entiende como las personas que orientan el desarrollo del proyecto social de la organización, demo do que la siguiente matriz da cuenta de las características dadas desde la coordinación sociocultural de FUNDACREAFAM direccionada desde el área de Trabajo Social.

ACTOR SABER			
FUENTE: MARIA JAQUELINE PELAÉZ CARDENAS COORDINADORA SOCIOCULTURAL CREAMFAM MEDELLIN			
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • presupuesto limitado para la ejecución del programa social. • El grupo presenta dependencia al orientador de proyecto • Carencia de equipo de apoyo y acompañamiento a los talleres. • Los grupos carecen de liderazgos positivos fortalecidos que avancen hacia la visión de un programa auto-sostenible, recaen en la mirada más asistencial. • Falta de compañerismo y trabajo en equipo. • Ausencia de corresponsabilidad entre CREAMFAM y los asociados para lograr acuerdos de ahorros y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formación cooperativa entregada al grupo permite un crecimiento y buen fluir de la cultura CREAMFAM. • La gestión de practicantes con las universidades favorece el trabajo interdisciplinario buscado por el grupo. • Los convenios institucionales de educación, salud, etc., amplían los beneficios de los asociados. • Los grupos se convierten en un grupo de apoyo, donde entre pares-adultos logran socializar su vida. • Los programas de formación, integración y cultura entregados al grupo permiten un sano esparcimiento con los adultos mayores. . 	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la importancia del área Social y humana de la cooperativa. • La capacidad de diálogo de directivos y asociados. • La intervención social es adelantada por profesionales en diferentes áreas. • Se percibe por parte de los adultos asociados sentido de pertenencia y gusto de participar en las actividades. • Cada taller cuenta con planeación y socialización. • las y los asociados responden positivamente a las actividades que se les ofrecen. • Formación contante para los profesionales que intervienen. • Se promueven las relaciones saludables. • Evaluación constante para retroalimentar procesos de los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frecuencia para el funcionamiento del grupo, que es una habito para las personas y se les exige cambiarse constantemente. • El recurso limitado otorgado desde la planeación estratégica de la fundación. • La carencia de espacios físicos para realizar los talleres.

Fuente: elaboración propia a partir de la experiencia de práctica.



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El objetivo de este ítem es dar cuenta de la propuesta de intervención para la Fundación Social Creafam Solidaria, generada según el análisis y el acercamiento al CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO CREAMFAM, donde se presenta el análisis y triangulación de la información obtenida a través de las matrices DOFA para llegar a la identificación del problema social con todas las particularidades del contexto, seguidamente describir las herramientas teórico- Metodológicas que orientaron la lectura de los contextos y permitieron el cierre exitoso del proceso.

5.1 Situaciones y particularidades identificadas

El CCEO es un grupo de estructura formal debido que cuenta con el reconocimiento, apoyo y control por parte de COOCREAMFAM. Por otra parte, la dependencia a la cooperativa, permite visualizar un carácter de formalidad, que no está estipulado únicamente por lo institucional, sino también por la legitimación que le dan sus integrantes. El apoyo de la cooperativa se manifiesta en términos de financiación, planeación y ejecución del programa, todo ello materializado a raíz de la acogida y participación de la comunidad asociada.

De acuerdo a lo anterior se reconoce el grupo CCEO es de carácter cerrado debido a que sus participantes tienen como requisito estar afiliados a la cooperativa de no serlo a los tres

meses de acercamiento al grupo deben retirarse. De esta manera el grupo se torna como secundario, debido a que fue la cooperativa la que propició la conformación del mismo, y la que aún lidera su permanencia facilitando los recursos humanos, físicos y económicos. Exigiendo indirectamente a que los miembros del CCEO sean afiliados, de esta manera se ve como el grupo no es independiente ni auto sostenible, por su dependencia con la cooperativa, a pesar de esto no desconocemos que la dinámica del grupo ha propiciado la formación de micro grupos conformados por intereses afines de los participantes, por mencionar, el grupo de baile y grupos de oración. Espacios donde la cooperativa ya no tiene alta incidencia puesto que fueron los mismos integrantes lo que desarrollaron estas ideas.

Es de rescatar que en su trayectoria de trabajo el CCEO ha logrado tener permanencia y continuidad en el proceso del programa, eso demuestra el auto-compromiso y la proyección que se tiene. En este sentido, podemos conocer que el grupo se proyecta a largo, mediano y corto plazo, en la medida en que se sienten apoyados por CREAMFAM®, además el grupo es propositivo aportando a la construcción de la agenda y el programa a desarrollar: la visión a corto plazo se da en el desarrollo de actividades como bingos, algos cooperativos y demás. A mediano plazo se piensan bajo celebraciones, encuentros e inclusive reuniones externas a las acordadas dentro del mismo; y a largo plazo se proyectan principalmente en términos de turismo y la continuidad de los procesos formativos, apoyándose en el ahorro programado como una meta de ahorro grupal, recogiendo durante cada mes una cuota de \$10000 pesos para fin de año.

Después del acercamiento y del análisis realizado veo que el grupo tiene proyección porque está enlazado al proyecto institucional de la cooperativa CREAMFAM además sus integrantes se organizan y establecen planes a diferentes tiempos, aparte la cohesión del grupo ha permitido una fuerte consolidación y una gran incidencia en las actividades propuestas por la cooperativa..

5.2 Delimitación, situación problema específico

Se puede hablar de la problemática en términos de la dependencia del grupo a la cooperativa, la ausencia o débil proyección de las prácticas autogestionarias, solidarias y democráticas, lejos del aporte que entrega CREAMFAM, dado que los CCEO cada vez se fortalecen más en personal y en programación pero la cooperativa limita el recurso sostenible buscando no bajar la calidad en los encuentros, pero si, deteriorando la misma dinámica grupal por el impacto que esto genera. Así también, vemos factores derivados como la existencia del grupo que parte únicamente de fuente de sostenibilidad CREAMFAM dándose el asistencialismo extendido en la participación. De no tener este recurso, el proceso social estaría en peligro.

De esta manera, se estimó una proyección de los CCEO's con una intervención positiva y en un trabajo mancomunado donde la cooperativa CREAMFAM y la Fundación Social CREAMFAM Solidaria se vincularon en pro del éxito con el programa del adulto mayor dado que es muy importante que desde las labores adelantadas se logre incrementar la participación en los grupos sociales; lograr la sostenibilidad de los grupos CCEO; lograr que los grupos se fortalezcan en aspectos del ser, desde el tema de condiciones de vida, que ese sea el enfoque principal para las proyecciones de las personas y poder proponer

proyectos de emprendimiento para finalmente concebir a continuidad de los adultos mayores en el proceso y que se vuelvan auto sostenibles.

5.3 Enfoque que orientó la práctica

La labor adelantada con los adultos mayores de la cooperativa CREAMAM está pensada desde una perspectiva comprensiva interpretativa que integra la teoría del desarrollo desde Amartya Sen de modo que la libertad de los individuos sea lo que conduce a su desarrollo y bienestar desde las capacidades que concibe cada individuo en sus múltiples contextos, en palabras de Sen “...el desarrollo puede concebirse (...) como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos.” (SEN, 2000) De modo que al medir o valorar el desarrollo de los integrantes del grupo debe corresponder a la valoración del aumento de sus libertades y sus estados de realización.

El enfoque metodológico para la construcción del objeto está pensado con el construccionismo social, donde toda interacción social es valorada en el reconocimiento de la realidad personal y la realidad objetiva, construida por otros agentes sociales. Así mismo, el acercamiento para la construcción del método se ha dado partiendo desde el estudio de la realidad de los adultos, y como paso a seguir se hace necesario realizar un Diagnostico social para hacer la caracterización de la población, es un promedio de 200 adultos mayores y es importante conocer cada una de sus realidades para avanzar en la planificación y mayores procesos. Por su parte la dimensión técnico- instrumental compromete un proceso lento pero riguroso: el árbol de problemas el análisis de matrices han sido los instrumentos más utilizados para la construcción del objeto, así mismo acercamientos con observación participante donde la población adulta está vinculada en la recreación, el las reflexiones de

vida, en el turismo y demás, espacios importantes para rastrear información y así mismo para compartir con la institucionalidad.

5.4 Enfoque metodológico para el proceso de acción

La metodología que facilitó el análisis fue el construccionismo social que hace referencia a la representación y construcción simbólica que los sujetos hacen desde las interacciones de su vida cotidiana cargándola de sentido. De esta manera, se relacionó la importancia de los significados que se han construido desde los eventos y encuentros vividos por las personas que integran el CCEO. Pues son las experiencias y vivencias de los miembros del grupo, las que dan muestra de la apropiación tanto del grupo, como del espacio, de la cooperativa y de las relaciones con los demás grupos del sector cooperativo, permitiendo hacer lectura de los significados que construyen alrededor del CCEO.

Con ello, el objeto para la intervención, puede ser visto de diferentes perspectivas; visto como una potencialidad, por ser adultos líderes y capaces de movilizar acción social; como un problema, por el tema de la asistencia extendida y lo complejo para su sostenibilidad; y como una oportunidad, para movilizar más personas a la economía solidaria y acogerlos en grupos de pares con la posibilidad de aprender y recrearse sanamente.

5.5 Método durante el proceso de intervención

El método estuvo centrado en el análisis del discurso porque permitió reconocer los acontecimientos que ha vivido una persona, que configuran su actuación y de ellos retoma las experiencias que marcan su historia y determinan su comportamiento. Este método permitió visibilizar las historias que le dan vida y sentido al grupo y de esa manera lo

conforman relatos centrados en las interacciones del lenguaje, abarcando el dialogo y el análisis de los discursos: la comunicación verbal (palabras de entendimiento grupal) y comunicación no verbal como el sistema de símbolos, señales, expresiones.

Tras postulados de Boris Lima, el método de intervención de la realidad integra un orden, para el estudio y la planificación pero todo ello debe avanzar hacia una comprensión integral de la misma realidad. Conexión desde el momento inicial como en la evaluación y procesos de reflexión y sistematización. “Este autor propone que la garantía para salir de los esquemas tradicionales se logra a través de la combinación ‘armónica’ entre los conocimientos que brinda la praxis propia de Trabajo Social y los supuestos de las ciencias sociales, que se convierten en un aporte a la comprensión del objeto de conocimiento”

(Barreto et al.,2003)

5.6 Dimensión técnico- instrumental

El acercamiento al grupo fue planeado mediante un mapeo inicial. El cual se realizó mediante la técnica de observación participante: técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo CCEO. Posteriormente se avanzó en la recolección de la información: contando con informantes clave que brinde información y contextualización sobre el grupo. Otra de las técnicas importantes fueron las entrevistas semi-estructuradas: las cuales posibilitaron hacer lectura de la dinámica externa del grupo y de su historia en general y así avanzar hacia el análisis cualitativo y posible intervención educativa.

Dentro de la práctica profesional, la intervención se fue dando con pinceladas psicosociales en cada uno de los grupos de adultos mayor, sin embargo tras un actuar consensuado, se ha considerado necesario valorar todos los actores presentes en la cooperativa, incluso aquellos que no se vinculan con el programa social, fue contemplado políticamente para medir la importancia y efectividad de las relaciones. Incluso, se hace complejo para elegir a quien se privilegia en mayor medida, al asociado, al coordinador, al jefe, al asesor, todos buscan un fin, todos comprometen acciones con los adultos mayores, pero solo una figura de poder quiere marcar la ruta. Es aquí cuando la toma de decisiones es tensa y compleja pero que exige posicionamiento del Trabajo Social y claridades pensando en el bienestar compartido. Políticamente hablando, también se presentan los dilemas presupuestales, tanto la gestión, como el manejo e inversión de un presupuesto, genera tensiones para los involucrados, entonces con ello se utilizó la rigurosidad en la planeación, la contabilidad y la ejecución de todo presupuesto pero los sinsabores no dejan de existir al querer aportar más a la población objetivo y encontrar limitantes administrativos de tiempo, recursos, impacto y reestructuración del programa social.

Contemplando también los dilemas éticos presentes en la práctica profesional considero que la ética en el Trabajo Social definitivamente marca la historia de los procesos sociales. De modo que se hace necesario estar concientizado de lo responsable, segura y disciplinada que debo ser como persona y como profesional para tener miradas críticas de la realidad y abordar a los adultos como sujetos activos y capaces.

El manejo de la información por los asociados es también una consideración ética que se estimó, dado que diariamente sus sensibilidades, sus bienes, sus miedos y muchos aspectos más se hacen visibles en el compartir del grupo.

Finalmente, la claridad con el proceso, la sincronización con las experiencias y la apuesta al desarrollo muy clara evitó caer el en activismo, lo cual hace parte de la propuesta de intervención para avanzar al crecimiento y sostenibilidad del programa social de “FUNDACREAFAM”

5.7 Aportes desde TS a la organización

El Trabajo Social como profesión y disciplina social promueve el cambio y el desarrollo social, aliado de múltiples estrategias de las Ciencias Sociales y Humanas en pro de la cohesión social y el posicionamiento de principios de la justicia social. Es así como la organización donde se realizó la práctica quedó permeada desde la misma esencia del Trabajo Social y sus fines a nivel comunitario y organizacional, pues se visualiza aportes metodológicos en torno a la acción social; una propuesta para avanzar en la intervención que permita la participación y sea visible la estructura de la misma población, de modo, que sean medibles los impactos y cada persona sea consciente de su aporte al desarrollo como equipo y como comunidad, en el caso de FUNDACREAM también se aportó planificación y desarrollo organizacional; reconociendo los recursos de todo tipo al interior de la organización generando estabilidad y buen uso y para crear o potenciar las condiciones favorables para el desarrollo integral del equipo.

Por otra parte, teóricamente el Trabajo Social le aporta a FUNDACREAFAM para intervenir con criterios y conocimiento del contexto, que sea una acción fundamentada, donde las teorías sociales se apliquen compartiendo con los conocimientos de las personas quienes aportan sentido y rigor a las prácticas sociales, de modo que el estudio de sus necesidades sociales permita cambios y transformaciones sociales, culturales, económicas, políticas, ambientales y demás para poder actuar adecuadamente con todas las poblaciones y comprendiendo que las sociedades humanas y la naturaleza de los fenómenos sociales son realidades complejas en sistemas formados por un conjunto de elementos interrelacionados que deben mantenerse en equilibrio.

5.8 Logros de la experiencia de práctica

Este espacio es dedicado a la descripción de logros vividos a través de la experiencia de intervención con la Fundación Social CREAMAM Solidaria, en la cual se evidencia el cambio de comportamientos en los individuos para benéfico de la dinámica grupal y en la que se destacan indicadores de bienestar, felicidad y organización, de modo que los siguientes logros engrandecen el funcionamiento del CLUB COOPERATIVO EDAD DE ORO CREAMAM.

- Reconocer la fuerza e influencia que tienen los liderazgos tanto positivos como negativos en tanto posibilitan la proyección de los grupos. Igualmente los liderazgos negativos obligan a establecer alternativas de negociación para así tomar decisiones grupales que beneficien a la mayoría de los participantes.



Registro N° 1: Grupo de Club Cooperativo Edad de Oro en Integración Grupal. Fuente: CCEO Villa Hermosa 2016, Finca El Rocío.

- Se logra visibilizar un grupo lleno de energía y motivación con capacidad para crear y recrear en la alegría de la vida, poder recordar sin dolor y avanzar hacia la construcción de sueños compartidos. Resultado de ello, está la motivación del grupo de ahorrar para un crucero o un viaje juntos al caribe colombiano, ideas generadas desde los mismos integrantes que tienen una gran proyección con CREAMFAM.



*Registro N° 2: grupo de Club Cooperativo Edad de Oro en Celebración del niño interior
Fuente: CCEO Medellín Centro.*

- La práctica en FUNDACREAFAM enseña a enfatizar en el sujeto como eje central de la sociedad y portador de derechos humanos, con capacidades para ser parte activa del cambio de su propia realidad. Buscando siempre que sus necesidades estén satisfechas y que encuentre la calidad de vida desde las diferentes etapas de la vida, desde ser niño hasta ser un adulto mayor, así desde diferentes ejercicios y talleres de vida los adultos lograron reconocerse como sujetos capaces, activos y generadores de cambio.



Registro N° 3: grupo de Club Cooperativo Edad de Oro en Actividades dirigidas en habilidades para la vida.

Fuente: CCEO Villa Hermosa y Medellín Centro 2016



Registro N° 4: grupo de Club Cooperativo Edad de Oro en Actividades dirigidas de autocuidado

Fuente: CCEO Villa Hermosa y Medellín Centro 2016

■ La población de adultos mayores en múltiples escenarios se encuentra como una población olvidada y desatendida, es por esto que como Trabajadores Sociales se debe velar por un trato digno y respetuoso por la vida de estas personas, y es necesario estar pendiente de las políticas públicas, leyes y normas que rigen al Adulto mayor, reconociendo fortalezas y debilidades en estas, para que siempre se propenda por el reconocimiento y dignificación del otro como parte activa e importante de la sociedad. De esta manera, los grupos CCEO reconocen la importancia de vivir la democracia y corresponder a las atenciones como todo ciudadano, participar activamente de los procesos barriales y tener inclusión en muchos programas que le permiten acceder a diferentes servicios.



*Registro N° 5: grupo de Club Cooperativo Edad de Oro compartir cooperativo
Fuente: CCEO Villa Hermosa y Medellín Centro 2016*

6. RECOMENDACIONES

Con el objetivo de proporcionar sugerencias a la luz de los resultados del proceso de intervención con el Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) se exponen las siguientes recomendaciones para la población de la tercera edad con relación al funcionamiento del grupo, al departamento de trabajo social por la forma de la investigación y para las instituciones FUNDACREAFM Y CREAMFAM quienes están a cargo del proceso con adultos mayores.

A la población de la tercera edad

- Dar a conocer sus necesidades y proyecciones con CREAMFAM para que esto pueda ser tenido en cuenta en cada proceso de formulación y desarrollo de actividades con el CCEO.
- Generar propuestas que estén enfocadas al sostenimiento del grupo, donde CREAMFAM no sea el mayor protagonista sino la conservación y proyección del Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO).
- Participar de las actividades y proyectos planteados asumiendo responsablemente los cambios de la Fundación Social con el fin de conservar espacios de esparcimiento para desarrollo personal.

Al Departamento de Trabajo Social

- Contribuir con el desarrollo de investigaciones que estén direccionadas a conocer y mejorar el estado de la población de adultos mayores en los diferentes territorios, llámense instituciones, centros geriátricos, zonas barriales y demás, donde se tenga en cuenta el adulto como un sujeto portador de sueños, necesidades y de exigencias vitales.

A COOCREAFAM Y FUNDACREAFAM:

- Contar en la institución con un equipo amplio de profesionales en diferentes áreas del conocimiento que trabajen en el desarrollo temático del programa de Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO).
- Poner atención a las necesidades e inquietudes de los adultos mayores asociados, para evitar reestructurar el programa cuando se encuentra bien y atender los casos complejos de manera puntual e inmediata evitando el caos grupal cuando algo está por mejorar.
- Establecer acuerdos con las organizaciones estatales en el marco de la responsabilidad social para atender a este grupo poblacional de la tercera edad, Aplicando de manera adecuada las leyes de protección, cuidado y recreación para la población adulta.
- Comprometer al todo el equipo de laborantes de CREAMFAM, no solo los del área social, sino también directivos y comerciales para que juntos ofrezcan

información y formación oportuna a la población de adultos mayores y los acojan en sus diferentes peticiones de asociados.

7. CONCLUSIONES

En este ítem se pretende sintetizar los resultados del proyecto de intervención profesional con adultos mayores de participantes del programa Club Cooperativo Edad de Oro CREAMFAM, describiendo y dando claridad a las reflexiones finales entorno a la intervención, en tal sentido se presenta una breve descripción del proceso a la luz del objeto de intervención luego detallar las conclusiones generales del proceso de la práctica.

Partiendo de que la practica en su objetivo inicial era contribuir al proyecto socio educativo empresarial de la Cooperativa CREAMFAM a través de los programas de FUNDACREAMFAM, haciendo especial énfasis en la población del adulto mayor. Se realiza un gran acercamiento a las dinámicas grupales y comunitarias de los integrantes al Club Cooperativo Edad De Oro (CCEO) que desde su experiencia y sentir en las actividades de CREAMFAM permitieron una configuración de significados del desarrollo, de sostenibilidad, de proyección y demás, evidenciando que la población del CCEO es muy dinámica y comprometida bajo la seguridad que le otorga la Cooperativa CREAMFAM, en sus expresiones develan fidelidad y entrega hacia los servicios institucionales, lo que puede convertirse en una asistencia extendida donde los grupos de la población adulta crezcan pero no se auto-organicen, es un riesgo que los grupos corren cuando existe dependencia presupuestal y de liderazgo desde una organización dado que se concluye que existe una

alta resistencia de los participantes de Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) para asumir los cambios de estructura y programación que propone FUNDACREAFAM, de modo que se presentan altas tensiones para llegar acuerdos y dificultades para operar el programa en una rotación constante de las actividades.

De este modo, el fenómeno abordado en el ejercicio de la práctica, con relación al funcionamiento del CCEO, evidencia una respuesta positiva del asociado ante los programas ofrecidos por CREAMFAM pero un retorno débil con relación a las exigencias económicas y aportes en productos comerciales que necesita CREAMFAM. Por tanto se hace necesario establecer acuerdos de opción del programa, donde el sentido de pertenencia por el grupo y por CREAMFAM permita sostener muchos de los programas desarrollados a lo largo del año.

Por otra parte, la estrategia fenomenológica permitió el acercamiento a las experiencias y construcciones de cada adulto mayor desde su participación, su sentir e incluso la misma proyección dentro del CCEO, dado que se cuenta con perfiles y liderazgo de adultos capaces de movilizar y aportar nuevas estrategias de planeación e integración al interior del programa, solo necesitan respaldo y empoderamiento para generar despliegue social y que tengan credibilidad y apoyo desde las labores cooperativas.

Para la población de adultos Mayores el Club Cooperativo Edad de Oro (CCEO) se ha convertido en un necesidad de recreación en sus vidas y en sus encuentros periódicos se denota la proyección en la participación y el compromiso para aportar sostenibilidad a CREAMFAM como la empresa responsable del grupo, así la intervención que realiza

FUNDACREAFAM con la tercera edad impacta positivamente las comunidades, dejando motivación y plenitud en la vida.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- *Rozas Pagaza, Margarita. (1998) Una perspectiva teórica- Metodológica de la Intervención. Buenos Aires: Espacio Editorial.*
- *COOCREAFAM, Cooperativa de Ahorro y Creadito CREAMAM. (2013) XX años de historia. Medellín: Prográficas LTDA.*
- *Escalada, Mercedes y otros. (2004) El diagnóstico Social: Proceso de conocimiento e intervención profesional. Buenos Aires: Espacio Editorial.*
- *Habermas, Jürgen. (1999) Teoría de la acción comunicativa: Racionalidad de la acción. Madrid. Taurus.*
- *Sen, Amartya. (2000) Desarrollo y Libertad, 1ra edición. Madrid: Planeta*
- *Barreto, Claudia. Benavides, Jesús y otros. (2003) Metodologías y Métodos de Trabajo Social en 68 libros ubicados en bibliotecas de unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá. Universidad de la Salle, Bogotá. Recuperado de www.ts.ucr.ac.cr/*