

Inicio

Academia

Ciencia

Sociedad

Gente UdeA

Cultura

Opinión

En los medios

Deporte

Vida

Regiones

Especiales

Periódico Alma Máter

Jurídico

Audio

Televisión

Lo más popular

Recursos para periodistas

Acerca de UdeA Noticias

Políticas de uso

Historial de noticias

Facebook

Twitter

Cultura

Desigualdad, más aguda entre los jóvenes: García Canclini

10/05/2016

Por: Simón Puerta Domínguez - Profesor del Departamento de Antropología

Como parte de la celebración de los 50 años del Departamento de Antropología, la Cátedra Abierta de Extensión Cultural y la Cátedra Hernán Henao del INER tuvieron como invitado al profesor Néstor García Canclini, quien dio una charla en torno a la pregunta: ¿por qué la desigualdad se agrava para los jóvenes?



Néstor García Canclini en el Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo.

Con enfoque antropológico y claro énfasis en el estudio de caso de la Ciudad de México, lugar de residencia del filósofo y antropólogo argentino, se problematizó el lugar de los jóvenes en la estructura de desigualdad en América Latina. **Es de resaltar el enfoque histórico que asumió en la charla, ocurrida el pasado 18 de abril, en el Teatro Universitario Camilo Torres**

Restrepo, presentando el problema como un proceso de naturalización de la desigualdad, que se agrava en la década del setenta con las dinámicas neoliberales a nivel global y hasta la actualidad.

El contexto fue, entonces, el de la opacidad de las instancias de poder político frente a las lógicas laborales cada vez más homogéneas a lo largo y ancho del globo, donde la paradoja está en que ni siquiera los gobiernos progresistas cuestionan la desigualdad, y las políticas proyectadas a la erradicación de la pobreza, limítrofes al problema, no asumen este elemento para su agencia. **Dado que ni la diferencia ni la desigualdad se organizan como hace cincuenta años, las ciencias sociales deben replantear su mirada, proponer nuevos enfoques y ejes de análisis, para dar cuenta de la vitalidad de la situación desigual que, como resaltó García Canclini una y otra vez, es de carácter estructural.**

Hay que prestar atención, pregonó, a los cambios de estructuración de las sociedades contemporáneas. Las teorías de la diferencia construidas desde las ciencias sociales, críticas, no se ocupan de esta desigualdad estructural; el enfoque en lo étnico, o en lo nacional, sólo por mencionar algunos, no permiten un acercamiento más contundente al problema. No permiten dar cuenta de que la diferencia es importante si es integrable a los mercados o si los perturban, ni tampoco de las dinámicas de inclusión/exclusión, que tienen como eje el ámbito de integración laboral. **Un desplazamiento del problema, del enfoque de clase al de la diversidad cultural, ha implicado, más que un enriquecimiento epistemológico para enfrentar la situación desigual, su ocultamiento.**

En América Latina, particularmente, señala el investigador que se hace notable esta situación de agudización de la desigualdad en los jóvenes en lo notorio de las desconexiones de los medios formales de inserción económica y cultural, en el trabajo informal y las redes paralelas y paralegales de acceso a un salario y un reconocimiento identitario. Las ciencias sociales deben repensar las condiciones de vulnerabilidad que surgen de este panorama, transversales a las diferencias de género, raza y a fenómenos de actual enfoque como la migración. **La pregunta que mueve la investigación antropológica de García Canclini es, entonces, si es posible la inclusión sin la reducción de la desigualdad y la exclusión.**

El énfasis en la pauperización de las condiciones de trabajo juvenil plantea la gran oposición formalidad/informalidad, en la cual este último elemento va ligado al no acceso a la salud, a la ausencia de derechos laborales y a la incertidumbre e inestabilidad de los empleos. Los jóvenes, los más ligados a los

procesos de formación de capital humano, son los menos ligados a procesos laborales formales. Esta es la situación de una cantidad más que considerable de jóvenes en el subcontinente, que obliga a la generación de estrategias de integración, tácticas informales para la supervivencia y la construcción identitaria.

En su trabajo de investigación antropológica, García argumenta que es en la vida cotidiana de los jóvenes donde se manifiestan las lógicas desiguales desintegradoras, con fenómenos como el de los “ninis”, que, según datos del Banco Mundial, son más de veinte mil jóvenes latinoamericanos que ni estudian ni trabajan.

Esta situación de los ninis se presenta ligada a las discusiones más cerradas del género, por ejemplo, en la consideración de que aproximadamente dos tercios de la población nini son mujeres, lo que exacerba la desigualdad histórica. También, está ligada a los problemas de violencia estructural, que en el caso colombiano encarna el fenómeno de los falsos positivos, y en México resalta el de los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa. La desintegración social general, en los jóvenes latinoamericanos, está ligada a la desigualdad, la precariedad y la delincuencia, muchas veces con responsabilidad estatal.

La etnografía socializada en el marco de este evento se preguntó por la creatividad juvenil y su potencial como recurso incluyente en México DF, en este estado actual de cosas, de una sociedad naturalmente desigual. **El equipo de García Canclini indagó por las tácticas de jóvenes, las redes novedosas entre lo formal y lo informal y su relación con la situación precaria y de vaciamiento del sentido de sus proyectos de vida. Las “vidas creativas y precarias” de estos jóvenes permitieron el análisis de las formas fragmentarias de inserción laboral y la incertidumbre social, canalizada en los esfuerzos creativos.** Como resultado, vale la pena resaltar lo predominante, como recurso, de su uso y conocimiento vasto de las redes sociales y el mundo digital, único abierto a posibilitar encuentros informales que de otra forma no serían posibles y los aislarían más de la sociabilidad actual. Es de señalar, asimismo, que el acceso y habilidad para el manejo de redes y medios implica, de entrada, una nueva escisión entre creativos/innovadores y aislados, y ni que decir de lo que implicaría, para la lectura de García Canclini, incluir el contexto rural, donde se plantearía un escenario más complejo y menos ligado a los recursos digitales y en línea.

Lo que muestra su ejercicio etnográfico en México DF es que los jóvenes no quieren ser incluidos, ante la precariedad laboral reinante y al mismo tiempo, la modernidad capitalista actual es un proyecto desincluyente, no le interesa integrar, como era prioridad anteriormente. Los actores-en-red construyen redes

paralelas a la legalidad para permitirse vivir pese a la exclusión; cada vez se busca más un reconocimiento desde la diversidad que desde la inclusión.

La mirada de García Canclini apunta hacia estas estrategias juveniles porque aquí encuentra elementos que resisten a la estandarización social, por un lado, y a la pauperización absoluta de la experiencia vital, por otro. Las nuevas figuras de la acción cultural son estos jóvenes innovadores y precarios, que forman redes y formas paralelas. Ahí, plantea, hay un potencial.



Periódico Alma Mater

+ *Compartir*



almamater@udea.edu.co

[57+4] 219 5026

0 comentarios

Ordenar por **Más**



Agregar un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

Lo más popular



Academia Sociedad

Inicia examen de admisión 2021-1



07/12/2020

La UdeA realizará el examen de admisión durante la segunda semana de diciembre para los 27.460 aspirantes al semestre académico 2021-1, inscritos inicialmente para la prueba 2020-2 suspendida desde abril de este año debido a la pandemia. Quienes no asistan al examen podrán