

Construcción emocional en la vida militar, caso de estudio: experiencia de dos soldados.

**Por:
Anderson Loaiza Moreno**

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Psicopatología y Estructuras clínicas

**Asesor:
Edgar Orlando Arroyave Álvarez,
Doctor en Ciencias Sociales**

**Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales Y Humanas
Departamento de psicología**

2020

Resumen

Este informe corresponde al desarrollo de la investigación “Construcción emocional en la vida militar, caso de estudio: experiencia de dos soldados”, cuyo objetivo es identificar los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados al inicio de la vida militar, esto a través de la recolección de datos de fuentes primarias, a través de entrevistas focalizadas con enfoque cualitativo y de fuentes de información secundarias, como lo son diferentes bases de datos, en dónde se encontraron investigaciones relacionadas con el tema a tratar, sin embargo se encontró que no existen hasta el momento resultados concretos, que se relacionen directamente con el tema de investigación de este documento. Finalmente, después de realizar el análisis de los datos recolectados se pudo encontrar que los participantes relacionan diferentes emociones y generan la construcción emocional a través de la transformación subjetiva, a través de diferentes emociones, estas emociones y sus relaciones son explicadas a través de diferentes categorías y subcategorías, teniendo en cuenta sus interacciones y la teoría encontrada en relación con estas emociones.

Palabras clave: Transformación subjetiva, vida militar, emociones, construcción emocional.

Summary

This report corresponds to the development of research "Emotional construction in military life, case study: experience of two soldiers", whose objective is identify the emotional effects on the subjective transformation of two soldiers at the beginning of military life, this through the collection of data from primary sources, through focused interviews with a qualitative approach and secondary sources of information, such as different databases, where research related to the topic to be addressed was found, without embarkation it was found that there are so far no concrete results, which relate directly to the research topic of this document. Finally, after performing the analysis of the collected data it could be found that the participants relate different emotions and generate emotional construction through subjective transformation, through different emotions, these emotions and their relationships are explained through different categories and subcategories, taking into account their interactions and the theory found in relation to these emotions.

Keywords: Subjective transformation, military life, emotions, emotional construction.

Contenido

Capítulo 1. Aproximaciones contextuales	5
1.1. Antecedentes de la investigación y planteamiento del problema	5
1.1. Pregunta de investigación	12
1.2. Objetivos	12
General	12
Específicos	12
1.3. Justificación	12
Capítulo 2. Metodología	13
2.1. Enfoque y diseño metodológico	14
2.2. Técnica de recolección de datos	14
2.3. La entrevista	15
2.4. Entrevista focalizada	15
2.5. Participantes	16
2.6. Unidad de análisis	17
2.7. Fases del proceso diseño metodológico	18
2.7.1. Revisión de antecedentes	18
2.7.2. Formulación del problema	18
2.7.3. Contacto con los participantes	19
2.7.4. Elaboración de preguntas o cuestionario de preguntas	19
2.7.5. Transcripción	19
2.7.6. Codificación y emergencia de categorías	19
2.7.7. Análisis de datos	20
2.8. Consideraciones éticas	22
Capítulo 3. Marco conceptual	22
3.1. Subjetividad y transformación subjetiva	23
3.2. Transformación subjetiva en el inicio de la vida militar	25
3.3. Emociones y construcción emocional	26
3.4. Proceso de la vida militar	30
3.4.1. Formación militar	30
3.4.2. Entrenamiento militar	30
Capítulo 4. Resultados.....	31
4.1. Inicio de la vida militar y asimilación del cambio.	31
4.2. Formación militar y entrenamiento.....	36

4.3. Transformación subjetiva en torno al ser soldado y civil	41
Grafo 2. Influencia indirecta	44
4.4. Experiencia subjetiva en torno a la construcción emocional.....	46
Grafo 3. Influencia potencial directa.....	48
Reflexión final	51
Referencias	53
Anexos.....	57
Anexo 1	57
Anexo 2.....	59
Anexo 3.....	61
Anexo 4.....	62

Capítulo 1. Aproximaciones contextuales

1.1. Antecedentes de la investigación y planteamiento del problema

Con el fin de llevar a cabo esta investigación se realizó una exploración documental de los temas cercanos al estudio propuesto sobre el inicio de la vida militar y las emociones concomitantes a esta experiencia inicial.

De acuerdo con la revisión de antecedentes se evidenció que las investigaciones próximas al objeto de estudio se ubican de la siguiente manera: aspectos psicológicos propios de la formación militar (liderazgo, cohesión, disciplina, supervivencia, y actitud); el entrenamiento y sus consecuencias físicas y mentales; el rol de las emociones y la toma de decisiones por parte de los militares; y el paso de la vida civil a la militar.

El primer grupo se denomina “aspectos psicológicos propios de la formación militar”, en este se destacan los trabajos de Martínez Sánchez (2011), García Silgo y Bardera Mora (2013), y Sandoval y Otálora (2015). Los cuales, tras haber hecho diversos análisis de fuentes primarias de información y aplicación de instrumentos de evaluación en la población de estudio, concluyen que aspectos psicológicos tales como el liderazgo, cohesión, u otras actitudes y aptitudes van a influir en mayor o menor medida en cada uno de los miembros del Ejército dependiendo de las vivencias que tengan.

De acuerdo con Martínez Sánchez (2011), en su investigación desarrollada con militares activos, la mayoría de los aspectos básicos de la formación (como cohesión, disciplina, y liderazgo) se pueden encontrar en cursos, libros y manuales que enseñan técnicas de supervivencia, movilidad y aspectos psicológicos propios para el entrenamiento y la supervivencia. Sin embargo, el inicio de la vida militar, no solo se requieren de unos conocimientos técnicos, sino que es necesario contar con ciertas habilidades mentales o psicológicas, las cuales requieren un entrenamiento para lograr el cumplimiento de los objetivos militares.

Por ejemplo, el aspecto técnico aparece en todos los manuales de formación bélica y se refieren a un conjunto de conocimientos y técnicas necesarias para realizar las operaciones encomendadas en el vivir militar: seguir instrucciones, construcción de infraestructura,

manejo de armas, limpieza, medios de orientación y posicionamiento. Sin embargo, en dichos manuales no se hace referencia a los aspectos psicológicos del soldado. Este estudio subraya que el componente psicológico es un factor fundamental para que los soldados “sobrevivan” al inicio de la vida militar, pues es allí aparecen fenómenos psicológicos como la soledad, la ansiedad, el miedo, la frustración y la depresión, lo que puede conducir a la disyuntiva de permanecer en la institución o abandonarla, incluso con prácticas como las lesiones autoinfligidas con el fin de desertar al servicio militar o desertar de forma ilegal huyendo de la guarnición.

García y Bardera (2013), en su revisión documental y el análisis de casos clínicos, indican que el inicio de la vida militar, en especial la etapa de entrenamiento implica que el proceso de entrenamiento psicológico de cada uno de los soldados se vea elevado al mismo nivel que el entrenamiento físico. Estos investigadores identificaron que el problema para elevar este nivel de entrenamiento psicológico al nivel físico, está influenciado por diversas subcategorías psicosociales, tales como la familia, amigos, pareja, hijos o demás personas significativas, allegadas al participante; por lo que se hace mucho más complejo y más exigente que el entrenamiento físico.

De igual forma, estas dificultades que se presentan en el inicio de la vida militar responden al desentendimiento de este aspecto en los instructores sobre los entrenados, la cual se evidencia tradicionalmente en cada pelotón del país. Por ello, los autores en respuesta a estas fallas en el proceso de entrenamiento implementaron un modelo positivo en salud, el cual tiene como objetivo estudiar y fortalecer la salud mental integralmente, promoviendo factores protectores, tales como el autocuidado, pertenencia, comunicación, asertividad, entre otros, en los reclutas al momento del entrenamiento.

Este modelo psicológico logró tener el mismo impacto e importancia que el modelo de entrenamiento físico, pues lo mental solo era motivo de preocupación cuando se producían bajas en guerra, lesiones o pérdidas y no algo concreto en el momento inicial de la vida militar. Estos autores concluyen en su estudio con la implementación el modelo en salud positiva al interior del batallón GJMC, el cual permitió potenciar las los factores protectores de los reclutas al inicio de la vida militar.

Por su parte, la investigación de Sandoval y Otálora (2015), se realizó en torno al proceso de iniciación militar de la Escuela de Cadetes General José María Córdova, los cuales identifican que los procesos que se desarrollan al interior de la institución GJMC pretende establecer una forma de vida, la cual no es propia a la vida civil, se vaya cambiando y adaptando mediante el entrenamiento del cuerpo y la mente. Así pues, estos procesos de incorporación y de formación de militares, tienen como uno de sus principales pilares, “el cultivo de la disciplina”.

Esta última, es tomada “como mecanismo de poder con la facultad de regular el actuar de los individuos por medio del control de los espacios y de las actividades cotidianas” (Foucault, 1975). Este estudio permitió identificar que, en el inicio de la vida militar, el entrenamiento en materia de corporalidad es primordial, ya que el cuerpo es un lugar que comparte las condiciones propias de la materia biológica, así como las condiciones sociales en donde se desarrolla; la milicia interviene la formación corporal de manera integral en los dos aspectos: en la apreciación del cuerpo físico y social.

Este estudio concluye que el cuerpo de los cadetes es un foco de atención importante dentro de la institución y es por esto que la formación está encaminada en su mayor parte a explotar las capacidades físicas y las habilidades psicológicas de los sujetos para desarrollar las actividades militares que tienen una gran exigencia corporal.

En el segundo grupo, que se ocupa del “entrenamiento militar y sus consecuencias físicas y mentales en los soldados”, Piqueras, Ramos, Martínez, y Oblitas (2009), Rodríguez, Valenzuela, Velasco, Castro y Melo (2016) y Restrepo, Yara, Cano y Tavera (2014), señalan que las lesiones más comunes que se encuentran en los miembros activos de las guarniciones militares son deslizamiento de cadera, luxaciones de hombros, manos, codos, pérdida de dientes o laceraciones en la piel, entre otras, a causa de las caídas a gran altura.

Estas lesiones son producidas por el sometimiento del cuerpo a un sistema de entrenamiento arduo y pesado al inicio de la vida militar. Sin embargo, recalcan que también existen secuelas psicológicas tras el sometimiento del cuerpo. Estas secuelas son: la ansiedad, la depresión, trastornos del estado del ánimo, claustrofobia, terrores nocturnos,

entre otras. Estas lesiones corporales, se han catalogado como comunes, ya que, al inicio de la vida militar, en especial la etapa inicial del entrenamiento, implica exponer al límite la capacidad del cuerpo y someterlo a situaciones de las cuales no está preparado. Al igual, las secuelas psicológicas que deja esto se consideran como heridas emocionales, muchas veces que derivan en trastornos o síndromes mentales.

Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas (2009), a partir del estudio documental de la literatura científica, historiales médicos, psiquiátricos y psicológicos relacionados con el estudio de las emociones y la reacción de estas en la salud física y mental, indican que se evidencia cómo las emociones negativas (tristeza-depresión, miedo-ansiedad, ira y asco) tienen repercusiones en la salud de los soldados, que en muchos casos están asociadas a enfermedades mentales y físicas.

Estos autores sostienen la hipótesis de que la influencia de las emociones negativas en la conducta, interfieren en los hábitos saludables de los soldados, y fomentan el desarrollo de conductas inadecuadas que ponen en riesgo su salud física y mental. También, hay un reconocimiento de comorbilidad de las enfermedades mentales y médicas como consecuencia de los trastornos ansiosos y depresivos, así como de la ira y el asco patológico.

Autores como Rodríguez, Valenzuela, Velasco, Castro y Melo (2016), también desarrollaron su estudio al interior de la Escuela de Cadetes GJMC, buscando comprender el entrenamiento militar como una forma de acondicionar el cuerpo en forma óptima para sobrellevar las actividades diarias que implican soportar el dolor, temperatura extrema, maltratos físicos y psicológicos.

Este estudio realizó un análisis de las exigencias físicas de los cadetes, teniendo en cuenta subcategorías de tiempo de concentración, horas de entrenamiento y la aparición de lesiones. El objetivo de este estudio era caracterizar las lesiones físicas y psicológicas, derivadas del entrenamiento militar en cadetes de tercer, cuarto y quinto nivel de esta institución militar.

En sus conclusiones, los investigadores, dejando a un lado las consecuencias psicológicas, afirman que las secuelas físicas recibidas por los miembros de esta escuela están asociadas al constante entrenamiento militar recibido; siendo las lesiones más comunes la periostitis y las fisuras en los miembros inferiores, como resultado de las pruebas que realizan los cadetes o producto del “volteo” (castigo que implica actividades de esfuerzo física). De acuerdo con esta investigación, es en los primeros años de la vida militar donde los soldados son más propensos a sufrir este tipo de lesiones.

Asimismo, los estudios desarrollados por Restrepo, Yara, Cano y Tavera (2014), con personal militar, los cuales fueron víctimas de minas anti persona en el Departamento de Antioquia, tenía como objetivo establecer el perfil psicológico en un grupo de 80 militares de la séptima división del Ejército Nacional. En sus resultados destacaban que las consecuencias psicológicas del conflicto armado en ex militares parece coincidir en que, las psicopatologías más frecuentes son los trastornos del estado de ánimo, siendo así, las subcategorías de ansiedad rasgo y estado (ARE), un factor dominante en los 80 evaluados del grupo.

No obstante, indican que las subcategorías de depresión y estrés se presentaron en menos intensidad en comparación con los factores de ansiedad rasgo y estado, es decir, que, a pesar de haber sufrido un evento traumático, no necesariamente presentaron niveles clínicamente significativos de ARE, de depresión o estrés. De igual manera, estos autores señalan algo que siempre se ha asociado erróneamente en los ex combatientes víctimas de minas anti personas, es decir, el factor ARE, ligado a la pérdida de alguno de sus miembros, pero esto es solo una asociación errónea de la sociedad, ya que, al interior de este estudio se identifica que esta subcategoría no se presenta en la población evaluada.

El tercer grupo, denominado “el rol de las emociones y la toma decisión en militares”, es un tema relativamente nuevo, con pocos referentes en América Latina y, en particular, en Colombia a pesar de que tiene una Fuerza Militar conformada por 500 mil miembros. Sin embargo, algunos autores como Sánchez (2017), han formulado nuevas hipótesis, las cuales no se encuentran centradas en la comprensión de síntomas, signos o trastornos como en las investigaciones anteriores, sino en las emociones, y cómo éstas influyen en la toma de

decisiones en el personal militar cuando se trata de pre guerra y guerra, he incluso en la personalidad.

Sánchez (2017) realiza una revisión documental en torno a testimonios recopilados de diferentes los discursos y representaciones sobre emociones y enfermedades que se generaron dentro de una comunidad emocional conformada por altos mandos militares, cuerpo médico y soldados a lo largo de tres conflictos bélicos (Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial y guerra de Vietnam). En este estudio identifica que bajo el concepto comunidad emocional se ha intentado identificar las palabras, frases e imágenes, por donde transitan las definiciones de los sentimientos de muerte, destrucción y heridas emocionales, bajo un enfoque más sincrónico.

En sus hallazgos indica que existe una correlación entre los diferentes sucesos bélicos, tales como, los operativos en zonas de frontera, las bajas enemigas, el fuego cruzado, las detonaciones, entre otros. Y la forma como cada combatiente generaba una representación para significar la experiencia de estar inmersos en el frente de batalla. Es decir, que, para aquellos inscritos los sucesos anteriormente dichos, implican una forma más adaptada de subjetivar estos eventos y así poder tramitar los mismos de manera más adecuada.

Adicionalmente, establecen que el concepto de comunidad emocional, permitió identificar las narrativas que albergaban los soldados en su relación con los sentimientos de muerte, destrucción y heridas emocionales producidos por el acercamiento al frente de batalla. En las conclusiones de su trabajo el autor indica que es importante continuar la profundización y el análisis tanto de la teoría como de las narrativas que emergen al interior de la guerra, específicamente, las narrativas de ex militares. Igualmente, es importante ampliar los focos de estudio de la teoría científica como acto de comunicación e interacción con otras esferas como la militar o los medios de comunicación.

Finalmente, el cuarto grupo que se denominó “la transformación social de ser civil a militar” ha sido abordado por investigadores como Vásquez y Téllez (2017), quienes indican en su investigación que existe un cambio social y personal del sujeto al pasar de la vida civil a ser militar, sea en forma voluntaria o impuesta, ya que el sujeto debe adaptarse a los ideales de la institución, aprender un arte u oficio dentro de la escuela militar, es decir,

profesionalizarse. Esto ha llevado a que los jóvenes o adultos que ingresan al sistema militar deban apropiarse de estas exigencias como parte de su vida cotidiana. Lo anterior indica que el sujeto que se encuentra interno en la milicia, no solo deberá aprender su rol como soldado, sino, como afirma un consultante, “aprender a dejar de ser tú mismo, someterte ante el aparato estatal para así darles gusto y que no te pongan a voltear o te castiguen simplemente por no adaptarte a las exigencias de ellos” [C. P., comunicación personal, febrero 12 de 2020].

En este sentido, las diferentes organizaciones militares en función del Estado, como afirma Gonzales (2007), han obligado al conscripto a rechazar las diferencias personales frente al dispositivo militar, ya que esto posibilita a los formadores o altos mandos militares, tener pelotones que piensen, digan y actúen en pro del Estado, sin cuestionar sus funciones o decisiones.

De ahí que, al haber definido el presente panorama investigativo, donde se describen los diferentes antecedentes de investigación en relación con el Ejército Militar, se evidencia que estos estudios permiten visualizar un panorama donde el inicio de la vida militar y su relación con las emociones, no son objeto central de estudio, o son abordadas desde la perspectiva psicopatológica.

Por tal motivo, se hace pertinente un estudio de las emociones en la formación e inicio de la vida militar, lo cual posibilitará a la psicología militar y a sus profesionales a cargo del cuidado y entrenamiento de cada uno de los conscriptos, conocer mejor los procesos internos desarrollados por cada uno de los soldados al inscribirse en las lógicas impulsadas por el Estado en representación de la Institución que forman a dichos soldados.

Por esto, se hace pertinente preguntarnos:

¿Cuáles son los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados durante el proceso de su vida militar?

1.1.Pregunta de investigación

¿Cuáles son los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados durante el proceso de su vida militar?

1.2.Objetivos

General

Identificar los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados al inicio de la vida militar.

Específicos

- Describir las circunstancias en las que se generan las emociones en los reclutas durante el inicio de la vida militar.
- Analizar los efectos emocionales específicos en el proceso de la vida militar.

1.3.Justificación

Las diversas experiencias que emergen el inicio de la vida militar generan en los reclutas diversas manifestaciones psicofísicas, las cuales han sido objeto de estudio durante la última década. Sin embargo, las prácticas desarrolladas en este momento inicial para el militar, se ven atravesadas por la demanda que hace el Estado a las instituciones para la defensa misma de la soberanía del país. Introduciendo así un dispositivo de sometimiento que generan en las personas que ingresan a dicho dispositivo situaciones de estrés constante, maltrato físico y psicológico, presión por parte de los altos mandos militares y abandono del ideal personal por parte del recluta.

Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados durante el proceso de su vida militar. La investigación se justifica a nivel teórico, puesto que los hallazgos sobre el presente tema a investigar, evidencian diversas formas de comprender las emociones de los militares al interior del Ejército Nacional, no obstante, estos acercamientos se enfocaron en comprender al sujeto Militar en torno a la guerra y las repercusiones que ha tenido sobre su vida

cotidiana y anímica. Es por esto, que esta propuesta permitirá comprender teóricamente el inicio de la vida militar desde una perspectiva psicológica.

A nivel práctico, aportará al desarrollo de la psicología militar en Colombia y su relación con la psicología clínica, ideando nuevas herramientas metodológicas para la intervención con este tipo de población, facilitando a los psicólogos que trabajan en el ámbito militar comprender mejor las dinámicas en las cuales se inscriben los sujetos al interior de los procesos de reclutamiento y entrenamiento. De esta manera, el proyecto propone una forma en la cual se pueda intervenir desde la clínica psicológica los fenómenos psíquicos que pueden emerger al interior de la fase de reclutamiento y entrenamiento militar, enfocándose en las emociones.

Capítulo 2. Metodología

La presente investigación, cuyo objetivo principal será identificar cuáles son los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados durante el proceso de su vida militar, en esta se utilizaron técnicas cualitativas, dado que se consideran adecuadas para el tipo de investigación a desarrollar.

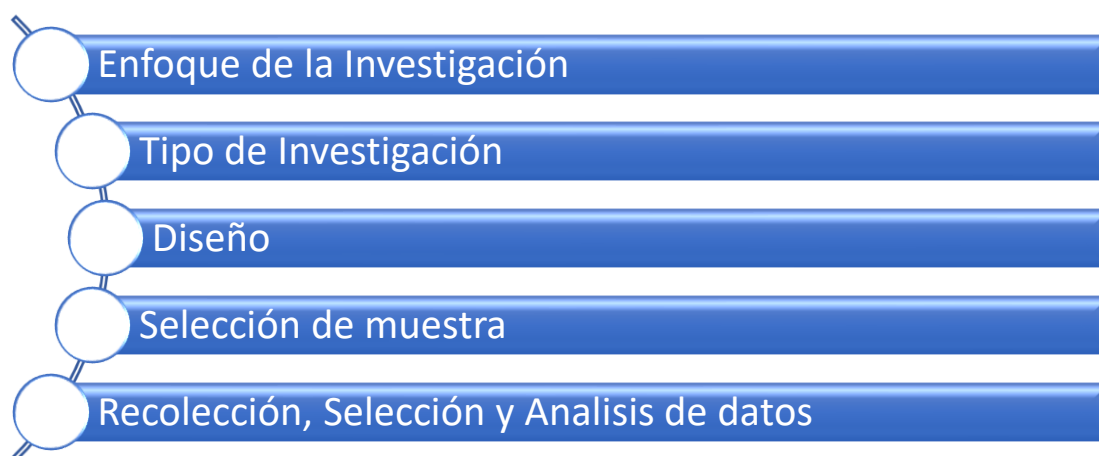


Figura 1: Metodología de investigación de acuerdo a Fernández, Hernández y Baptista. Fuente: Elaboración propia a partir de Fernández, Hernández y Baptista, 1991

2.1. Enfoque y diseño metodológico

El proyecto de investigación está enfocado bajo el modelo de la investigación cualitativa de enfoque fenomenológico. El cual, de acuerdo con Hernández, Fernández, y Baptista (2014) se define como: “la investigación cualitativa es un método de estudio que se propone evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo” (p. 7).

En ese sentido, este enfoque permitió discernir cuáles fueron los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados al inicio de la vida militar y, a partir de esto, comprender las dinámicas de los sujetos que se encuentran inmersos en dicho contexto. Por su parte, Sandoval (2002) refiere que la investigación cualitativa se enmarca en los procesos de observación, entrevista y de análisis orientado por la formulación previa de preguntas que permitan acceder al fenómeno y así obtener datos para ser sometidos a análisis.

Así pues, el proyecto se enfocó metodológicamente en la fenomenología, lo que permitió obtener mediante la conversación con los participantes, así como la presentación por parte de estos, de registros fotográficos que daban cuenta de su proceso incorporación a la vida militar e información relevante sobre las experiencias vividas por estos.

2.2. Técnica de recolección de datos

En la investigación cualitativa existen diferentes técnicas de recolección de datos, cuyo propósito principal es obtener información de las diferentes fuentes involucradas en el estudio, en especial, aquellas percepciones, creencias, interpretaciones, significados, actitudes, entre otras, que construyen los dos participantes en este estudio. Sin embargo, de forma adicional se hizo revisión de fuentes bibliográficas, con el fin de ahondar en el tema y tener clara la estructura definida para realizar la investigación.

Para esta investigación se consultaron las bases de datos de EBSCO, Redalyc, Imbiomed, OPAC UdeA, Repositorio digital UNAL Medellín, Repositorio Universidad Nueva Granada, Eureka, Acceso a revistas arbitradas y multidisciplinarias de Oxford,

Scopus, entre otras, las cuales contienen tesis de posgrado, artículos e informes de investigación. Esta revisión documental sirvió para explorar sobre investigaciones que se aproximaran al tema abordado. Las palabras clave que se utilizaron en la búsqueda fueron: *inicio de la vida militar, construcción emocional militar, militares y emociones, vida militar y emociones, emociones-cuerpo y poder, entre otras.*

A su vez, se hizo revisión del material que diera soporte a los conceptos o teorías que se utilizaron en la investigación, tales como los trabajos de los autores: Lisa Feldman, González Rey, Damasio, Fiorini, Sandoval, Hernández, Fernández, y Baptista, entre otros.

2.3. La entrevista

La utilidad de la entrevista, de acuerdo con Denzin y Lincoln (2005, p. 643, citado por Vargas 2012) se trata de “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Así, en la investigación cualitativa esta técnica “no se basa en cuestionarios cerrados y altamente estructurados”, aunque bien se podría hacer uso de ellos, pero no cumpliría con la finalidad de esta, la cual posibilita la expresión del entrevistado a partir del *rapport* que se genera en la conversación abierta.

No obstante, de esto no se infiere que esta sea precisamente algo sin estructura y simplemente una parlotería sin sentido, por el contrario, la entrevista aplicada a los dos participantes contiene 26 preguntas distribuidas en cuatro grupos.

El primer grupo indaga sobre *la historia personal del entrevistado, su familia, la composición de esta y la red de apoyo primaria*; el segundo grupo de preguntas analiza las *experiencias en torno al proceso de inicio de su vida militar*, es decir, la experiencia que estos vivieron al ingresar a la milicia; el tercer grupo centra su atención en la *formación y entrenamiento militar*; y, por último, *la construcción emocional y la transformación subjetiva durante ese periodo*. Estos ítems posibilitaron la obtención de la información pertinente, de forma clara, concisa y, sobre todo, abordando el fenómeno de forma asertiva.

2.4. Entrevista focalizada

Fiske, Kendall y Merton (2002) refieren que la entrevista focalizada posibilita conocer las reacciones de las personas ante un determinado evento, suceso y cuáles son los

pensamientos y emociones que determinan estas reacciones. Esto permitió reconocer en los entrevistados fenómenos que ocurrieron a partir de una situación en concreto (el inicio de la vida militar). De igual manera, permitió investigar los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados al inicio de la vida militar. Por tanto, este método posibilita focalizar aquellos fenómenos que emergieron al interior del tema antes mencionado (Fiske, Kendall, y Merton, 2002). (Anexo No. 1)

2.5. Participantes

Para la elaboración de la presente investigación se contó con participación de dos miembros del Ejército Nacional de Colombia, los cuales prestaron su servicio militar en la Escuela Militar de Cadetes GJMC, entre los años 2010 y 2020. Cabe resaltar que los miembros de esta investigación en la actualidad son pacientes del servicio de consulta psicológica privada del autor de la investigación.

Los criterios de inclusión fueron: mayores de edad; ser nacional colombiano, y haber prestado el servicio militar en una de las guarniciones militares del país.

En cuanto a los criterios de exclusión: haber participado en otras fuerzas armadas (Policía, DAS, DIJIN, ESMAD, Migración, Aduanas, entre otros); haber tenido sanciones disciplinarias; haber desertado del proceso militar; haber sido expulsado de las fuerzas armadas; no ser nacional colombiano.

Las características de los participantes, teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado son las siguientes:

La participante número uno tiene 23 años, es la hija mayor de un matrimonio extranjero, es decir, su madre colombiana y su padre estadounidense. Se describe como una mujer enérgica, abierta a los demás, colaborativa y dedicada a su servicio. Ella ha prestado su servicio Militar durante un año y cinco meses, y se desempeña como militar en Seguridad Nacional, lugar donde se encarga de velar por las operaciones terrestres de las tropas desplegadas en territorio nacional o extranjero; ella indica querer continuar su carrera militar, lo que requiere presentar el examen para profesionalizarse al interior de la

institución. Durante las sesiones de entrevista se presentó abierta, colaborativa y se estableció un rapport estable.

El participante número dos tiene 32 años, es padre de familia, se describe como un hombre atlético, enérgico, entregado a su deber y con valores firmes. Este ha prestado servicio militar durante doce años, logrando el rango de sargento; sin embargo, se retiró voluntariamente dos años antes lograr su grado de capitán. Respecto a su hacer en el frente de batalla, informa haber participado en operaciones estratégicas en montaña. En la actualidad el participante es veterano y durante las sesiones de entrevista se muestra colaborativo, abierto, con un rapport estable.

2.6. Unidad de análisis

La unidad de análisis o “UA”, se define como la delimitación de un objeto determinado por el investigador para ser investigado. Sin embargo, es necesario precisar ese objeto el cual los investigadores indican cuándo hablan de “unidad y de análisis”.

Este procedimiento consiste en aislar las diferentes singularidades del objeto para así sostener un acercamiento concreto sobre el objeto a analizar. En ese sentido, la unidad de análisis contiene no solo las características del objeto, sino, una serie de subcategorías que emergen a partir del contacto con este. Sabino (1996), indica que una subcategoría es "cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores, pudiendo las variaciones producirse tanto para un mismo objeto como para diferentes objetos considerados." (p. 48).

Así la UA y las subcategorías de investigación se construyen a partir de la teoría, pero, también, desde el objeto seleccionado a estudiar, obteniendo así un margen delimitado a investigar. Por tanto, la UA del presente estudio fueron las categorías del proceso del inicio de la vida militar y la asimilación del cambio; formación militar y entrenamiento; y la experiencia subjetiva en torno a la construcción emocional.

2.7. Fases del proceso diseño metodológico

2.7.1. Revisión de antecedentes

Los antecedentes de la investigación son la información con la que se identificó el estado de la propuesta investigativa a desarrollar. Por esto se realizó la búsqueda de antecedentes, la cual arrojó, 170 antecedentes en materia de emociones, contexto militar y transformación subjetiva durante los últimos 10 a 20 años, visualizando así que en las diferentes bases de datos, tales como, EBSCO, Redalyc, Repositorios de la UdeA, Unal, Nueva granada, entre otros, el tema a investigar ha centrado sus preguntas e intervenciones en la población que ha sufrido estrés pos traumático, desmovilizados, ex combatientes, el conflicto armado, el papel de las víctimas en el conflicto armado, entre otros.

Posteriormente mediante la creación de una matriz de análisis, en la cual se depuraron los textos que fueron cercanos al tema a tratar, se realizó un estado del arte, describiendo así el panorama actual sobre el tema de las emociones en clave de la transformación subjetiva de dos militares, lo que permitió consolidar la propuesta investigativa.

2.7.2. Formulación del problema

De acuerdo con lo anterior, fue de importancia conocer cómo estaba el panorama investigativo en torno al proyecto, pues fue allí donde se establecen las primeras relaciones entre la pregunta del investigador y los antecedentes, de allí se desligan las primeras preguntas de investigación, por ejemplo ¿Cómo sienten los militares? ¿Cómo construyen las emociones? ¿Qué efecto tiene el inicio de la vida militar en ellos? Y ¿Cómo influye el entrenamiento militar en las emociones? De ahí que al haber depurado y analizado las fuentes de investigación se fue focalizando más la pregunta de investigación, los alcances, a quién va dirigido y que se quiere alcanzar con el estudio.

Así mismo, el proceso planteo la división conceptual del problema fijando la idea principal a desarrollar, los supuestos básicos en que se fundamenta la argumentación inicial en relación con el problema planteado, el establecimiento de un objetivo general y tres específicos con los cuales se planeó desarrollar la investigación.

2.7.3. Contacto con los participantes

El contacto con los participantes de esta investigación fue mediante el desarrollo de la consulta psicológica privada del autor. Se le pregunto a estos dos participantes si deseaban participar una investigación, la cual buscaría responder la pregunta de ¿Cuáles son los efectos emocionales en la transformación subjetiva de dos soldados durante el proceso de su vida militar? Los cuales aceptaron estar en el desarrollo de este estudio.

2.7.4. Elaboración de preguntas o cuestionario de preguntas

La elaboración de las preguntas y cuestionario se creó con influencia en el modelo propuesto por Fiorini (1985) en materia de la entrevista clínica psicológica. En está indicaba que “el manejo que haga el terapeuta de esa primera entrevista puede tener una influencia decisiva en la continuidad o abandono del tratamiento y, de ser mantenido, en la eficacia que alcance el proceso terapéutico”.

Para este caso, la entrevista inicial con el participante se desarrolló bajo un esquema estructurado con preguntas como, “nombre, edad, historia personal y familiar relevantes, entre otras”. No obstante, la entrevista al tener un foco establecido (transformación emocional) se hicieron preguntas más abiertas para que el participante contara su historia en torno a la vida militar, su relación con las emociones, momentos significativos, entre otros. (Anexo 2).

2.7.5. Transcripción

La transcripción de las entrevistas se hizo de forma manual, es decir, mediante el uso de Word y el reproductor de Windows, el cual el investigador, debía ir pausando, se tenía la grabación de las sesiones y se realizó pausa cada 10, 15 o 20 segundos, con el fin de transcribir aquello que decía el informante. Para la transcripción de estas dos entrevistas se tomaron tres horas por sesión, lo que multiplicado por los dos participantes y la cantidad de estas da un total de diez y ocho horas de transcripción llevadas a cabo por el investigador.

2.7.6. Codificación y emergencia de categorías

La codificación de los datos se realizó mediante el uso de Excel, Atlas.ti y Micmac

La clasificación de los datos obtenidos a partir de las entrevistas se analizó con Atlas.ti, formando en este, familias de categorías estructurales para luego depurar esta información a través de Excel. Al hacer el análisis de los datos en Excel en una matriz de análisis, se encuentran cuatro categorías principales que se comprenden en el inicio de la vida militar y asimilación del cambio, formación y entrenamiento militar, transformación subjetiva en torno al ser soldado y civil, y la experiencia subjetiva alrededor de la construcción emocional.

Estos datos se introducen en MICMAC lo que arroja diez subcategorías (Castigo, Sumisión, Compañerismo, Fortaleza Física, Violencia, Fortaleza Mental, Igualdad, Status, Personalidad, Suprimir emociones, y Miedo. Estas se ubican en las categorías principales las cuales se mencionaron anteriormente.

2.7.7. Análisis de datos

Para realizar en análisis de los datos recolectados, se usaron las utilidades de Excel, atlas. ti y MICMAC, las cuales posibilitan desarrollar el análisis estructural de las entrevistas y la depuración de las mismas. Mediante MIMAC se establecen subcategorías directas, dependiente e independientes de los hallazgos evidenciados en la entrevista. Por los cual, este es un instrumento de reflexión colectiva, el cual va en línea en la memoria prospectiva.

Con la ayuda del software Atlas.ti se agruparon familias de categorías próximas y distales, así como establecer puntos de cercanía entre las respuestas de cada uno de los entrevistados. Luego de esto se ubican cuatro grandes categorías en una matriz de análisis estructural en Excel, lo que nos brindó la depuración total de la transcripción de las entrevistas aplicadas. En estas se agruparon las repuestas que contenían ciertos caracteres idénticos para proceder a hacer el vaciado de datos en MICMAC.

Con la ayuda de MICMAC se revisó de nuevo la matriz de análisis de Excel y con esta se obtuvieron diez subcategorías que demuestran dependencia entre los evidenciado en las entrevistas y lo que ellos en su discurso relatan. Estas subcategorías son, el castigo, la sumisión, el compañerismo, la fortaleza física, la violencia, la fortaleza mental, la igualdad,

el status, la personalidad, el suprimir emociones, y el miedo, siendo las anteriores partes de los cuatro grandes bloques de categorías encontrados.

Así el primer bloque de análisis comprende “el inicio de la vida militar y asimilación del cambio”, y contiene tres preguntas centrales: “¿Cómo fue el proceso de reclutamiento? ¿Cómo fue el inicio de la vida militar? ¿Cómo fue la primera semana en el ejército?

El segundo bloque se denominó “formación militar y entrenamiento”; esta categoría comprende preguntas: ¿Cómo eran tus entrenamientos y horarios en el ejército? ¿En la escuela militar (academia) qué tipo de formación recibían?

El tercer bloque se nombró como “la transformación subjetiva en torno al ser soldado y civil”. Este bloque contiene preguntas como ¿Cómo crees que la gente te ve al portar tus distintivos militares? ¿Ser militar qué imagen te trae? ¿Cómo fue transitar entre ser militar y civil? ¿Qué imagen tiene tu familia de ti?

Por último, el cuarto bloque, el cual es transversal a toda la investigación se denominó “la experiencia subjetiva en torno a la construcción emocional”. Este incluye las preguntas “¿Cómo era tu estado de ánimo en la vida cotidiana que llevabas en la milicia? ¿Pasar tanto tiempo sin tu familia/amigos/conocidos, qué te hacía sentir? ¿Cómo era tu forma de afrontar momentos emocionales fuertes? ¿Tuviste apoyo de algún profesional o compañero en momentos de angustia?”.

Categoría	Subcategoría
<i>Inicio de la vida militar y asimilación del cambio</i>	Castigo Sumisión Fortaleza física
<i>Formación militar y entrenamiento</i>	Castigo Violencia Fortaleza "mental" Igualdad
<i>Transformación subjetiva en torno al ser soldado y civil</i>	Status Personalidad (Se desvanece)
<i>Experiencia subjetiva en torno a la construcción emocional</i>	Suprimir emociones Miedo

Figura 2, Elaboración personal.

Para profundizar y revisar información relacionada, ver anexo.

2.8. Consideraciones éticas

De acuerdo con los principios de totalidad e integridad, no-maleficencia y autonomía, beneficencia, justicia y equidad, amparados por la Resolución 008430 del 4 de octubre de 1993 del Ministerio de Salud, y lo establecido en la Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre del 2012, en la que se da orientaciones para el tratamiento y protección de datos de usuarios, se realizaron las entrevistas a dos militares con el fin de identificar su transformación emocional al inicio de su vida militar. Teniendo en cuenta la Ley anteriormente mencionada y respetando sus principios de anonimato, se creó un consentimiento informado, el cual informa los límites y alcances de la investigación, el tipo de tratamiento que se hará con los datos adquiridos, entre otros, (Anexo 2).

Adicionalmente, se presentó a cada entrevistado una carta de confidencialidad como parte del compromiso que adquiriría el entrevistador en cuanto al uso de la información, con propósitos académicos exclusivamente (Anexo 3). Por último, y de acuerdo con la resolución anteriormente mencionada, se procedió con la codificación del entrevistado mediante un código con el fin de proteger la identidad real de este.

Bajo los criterios que establece dicha Ley, ninguno de los participantes se les practicó métodos y técnicas que implicaran poner en riesgo su vida o producir daño psíquico, puesto que la investigación estaba encaminada a describir y comprender los fenómenos a partir del lenguaje verbal y no verbal.

Capítulo 3. Marco conceptual

A continuación, se describirán los conceptos de *subjetividad y transformación subjetiva, emociones y construcción emocional*, los cuales hacen parte de este proyecto de investigación, que se articularan con los conceptos de *inicio de la vida militar y formación militar*.

Así mismo, estos conceptos se encuentran fundamentados en autores, como, Gonzáles Rey (2000-2012), Damasio (2003), Feldman (2018), Y Vera Delzo (2019), ya que, estos son los más cercanos al foco de estudio.

3.1. Subjetividad y transformación subjetiva

El tema de la subjetividad desde los años 60 en las ciencias sociales y humanas ha sido foco de múltiples investigaciones, donde tratar de concretar una definición universal de este concepto ha sido complejo, ya que hasta la fecha este ha sido abordado desde diversos campos que siguen desarrollándolo. Sus definiciones están asociadas a procesos psicológicos básicos o superiores, a condiciones neuroanatómicas, sociales, antropológicas o religiosas. Además, la subjetividad en otras áreas del conocimiento, tales como economía, política, ingeniería, entre otras, la aborda en forma general, poco precisa e incluso reducida al comportamiento que produce el sujeto en cuanto la ley, la economía, o los procesos conductuales de oferta y demanda.

Entonces, ¿qué es la subjetividad? El diccionario de latín indica que este adjetivo, procede de *subiectivus*, que significa poner debajo. A su vez, este en su forma pasada *Subiectum* indica lo que está puesto debajo y sirve de base para algo (Diccionario ilustrado VOX latín-español, 1982) En este sentido, pensar la subjetividad como una base profunda que hay en el ser, posibilita comprender que en todo ser humano existe una formación, quizá inconsciente, heredada o adquirida de sus primeras experiencias con el entorno dando por resultado una forma de relación con el mundo que lo rodea.

Asimismo, este término se ha pensado desde la filosofía antigua con autores como Aristóteles y Platón, refiriéndose a este como lo opuesto de la objetividad; ya que es allí en lo subjetivo es donde se encuentran las cosas que componen al hombre, que le gustan, lo hacen ser quien es en sus relaciones personales y sociales. No obstante, serán los autores Vygotsky, Rubinstein y González quienes dan al concepto de subjetividad una categoría de análisis propia en el campo de la psicología.

Estos autores proponen pensar la subjetividad en términos del sentido subjetivo, la subjetivación diferenciada y el sujeto. El sentido subjetivo es la expresión inmediata, o en el tiempo real del sujeto, esto incluye lo emocional y lo simbólico de la psique, relacionado con un contexto social o cultural. De acuerdo con González (2000), esto implica tener en cuenta las múltiples realidades que se desarrollan en los sujetos, los cuales se encuentran inmersos en una localidad, organización, comunidad, región o sociedad.

Comprendemos entonces que la subjetividad toma forma como parte de un contexto del sujeto en que se encuentra inmerso, configurado por sus imagos individuales y sociales, que se integran en un sistema complejo de interacción social, lo que posibilita que el sujeto signifique y le dé sentido a las emociones y símbolos del cual él es partícipe.

Una definición más contemporánea sobre la subjetividad se encuentra en González (2012), la cual es concebida como un constructo que se desarrolla en torno a las producciones simbólico-emocionales de la sociedad, de las personas y sus encuentros intersubjetivos. Como parte de la subjetividad, este autor, adiciona la personalidad, el sí mismo, los diferentes imagos del mundo, etc.

En este sentido, la subjetividad desde la experiencia nos direcciona a pensar en la posición subjetiva del hombre frente a sus diferentes esferas de desarrollo, las cuales pueden ser tan extensas como este quiera o pueda concebirlas, y que serán atendidas diversamente según su importancia, su conocimiento o el cuidado que se tenga para con estas. Sin embargo, este tejido social resulta esencial para fundamentar la identidad del sujeto, en tanto este le proporcione determinados referentes comunes, bases morales, religiosas, culturales, étnicas, filosóficas, entre otros, para dotar de pleno el sentido de la experiencia vivida.

Ahora bien, si la subjetividad se encuentra atravesada por la experiencia que el sujeto tiene en cada una de sus esferas de desarrollo ¿qué producto se encuentra al final de este proceso? Se encuentra pues que el resultado es la transformación subjetiva, siendo este un fenómeno que emerge cuando el sujeto es consciente de sus dinámicas psíquicas internas, pero, también, de las dinámicas externas en las que se puede integrar o desistir de unirse a alguna de ellas.

La Real Academia Española de la Lengua (RAE) define “transformación” como la acción y efecto de transformar, es decir, cambiar de forma un objeto animado o inanimado, convirtiéndolo en otra cosa. Por esta razón, el término “transformación” es comúnmente entendido como el “cambio profundo” o el *insight* (darse cuenta de...) que un sujeto hace en sí mismo, o una institución frente sus procesos para mejorar.

Asimismo, la transformación implica la modificación de los referentes internos, lo que se ha aprendido desde la infancia y se ha consolidado con el paso del tiempo (lo que puede llevar a una inseguridad de lo que es).

Para este caso, pensar la transformación en clave de lo militar nos ayuda a comprender cómo un agente externo al sujeto, tal como la academia militar, el batallón, la institucionalidad, etc., ejerce una función transformadora para el sujeto que se encuentra adherido a las dinámicas internas de este.

3.2. Transformación subjetiva en el inicio de la vida militar

Ya se han expuesto las nociones de subjetividad y transformación subjetiva, a continuación, se articularán estos conceptos en el inicio de la vida militar.

Para el Departamento Defensa de los Estados Unidos (S.f), la transformación militar es definida como parte del desarrollo de las competencias y la cooperación, integrando las diferentes actitudes y aptitudes, conceptos y capacidades de las personas que se encuentran al interior de esta institución o de la organización como tal. Teniendo en cuenta esto, la transformación militar es un proceso que incorpora nuevos conceptos, doctrinas y personas que serán moldeadas acorde a las exigencias de cada pelotón militar, pero, también, involucra un cambio profundo en el conocimiento del sujeto.

En este sentido, la transformación subjetiva dentro de las fuerzas militares se orienta por los momentos o las etapas por las que el sujeto deberá transitar y someterse para así estar al nivel de las exigencias del ejército. Encontramos pues un primer momento de la transformación subjetiva militar, que consiste en que la institución pretende reafirmar sus valores en los soldados, imponiéndolos frente a valores adquiridos en los hogares. La institución, en representación de los altos mandos militares o delegados más jóvenes que posean una trayectoria en el ejército, inculcan en los nuevos miembros el profundo sentido de sus valores, reforzando el compromiso con recompensas y castigando las faltas éticas a los ideales propuestos (Vera Delzo, 2019).

Un segundo momento que hace parte de la transformación subjetiva en el contexto militar es definir una visión u objetivo, es decir, la elaboración de una imagen mental de

cómo se verá la organización en el futuro. Esta visión proporciona no sólo un sentido de identidad, sino también un propósito, dirección y motivación a los miembros y actividades de una organización. En este se promueven valores y metas institucionales para que el joven que se encuentra inmerso en la milicia adopte esto como parte de su ser, es decir se aliene al sentir y pensar colectivo de la institución

Por último, la transformación militar involucra cambios significativos en la cultura que se desarrolla al interior de cada pelotón, vale decir que estos cambios pueden interpretarse como profundos, pues “modifican el conjunto de creencias, hábitos, valores, actitudes y tradiciones existentes en la institución militar” (Vera Delzo, 2019, p. 41). Esto implica un cambio de mentalidad de los miembros de la institución, pero tras imponer esto en las dinámicas del día a día se consigue.

En este sentido, esta transformación de la cultura interna debe fomentar el desarrollo de nuevas potencialidades en torno al liderazgo, los procesos internos del batallón, la compañía o el grupo de operaciones, los valores institucionales y las actitudes que promuevan el empoderamiento hacia su ser militar. Así, una vez que estos procesos inician se produce movimiento psíquico en cada sujeto, lo que dará por resultado resistencia y malestar psíquico frente lo que implica la transformación subjetiva.

En el transcurso del desarrollo de este trabajo se han visto conceptos tales como subjetividad y transformación subjetiva, y su articulación en la formación militar de los soldados primerizos. Sin embargo, al exponer los temas anteriores, fue necesario mencionar sobre las emociones y la construcción emocional, ya que la subjetividad en sí misma contiene el factor emocional. Así pues, las emociones y la construcción emocional serán los temas que se desarrollarán en los siguientes apartados.

3.3. Emociones y construcción emocional

Tras varios siglos de investigaciones, análisis documentales, reformulaciones teóricas, prácticas, metodológicas y técnicas, teóricos como James (1884), Freud (1989), Humer (1990), entre otros, se preocuparon por estudiar las emociones, su formación, función, patología e incluso su localización corpórea de estas. Estos autores en su intento por

comprender el ser humano indicaron que las emociones son parte innata del ser, algo heredado y que viene desde el nacimiento.

Así mismo esta concepción indica que las emociones residen en un lugar en el cerebro, tal como lo pensaba C. Wernicke o P. Broca al mapearlo y al localizar cada función cerebral, por ejemplo, esta concepción indica que las emociones residen en la amígdala cerebral, ya que es esencial para la capacidad de sentir ciertas emociones y de percibir las en otras personas. Esto incluye el miedo y los muchos cambios que éste genera en el cuerpo.

Igualmente, el concepto de emoción elaborado por Damasio (2003), ubica las emociones cómo un complejo programa de acciones las cuales se detonan por un objeto, por un evento o un estímulo no identificable, pero, a su vez es una condición que permite al cuerpo sostener su supervivencia, al igual que posibilitan el bienestar y el equilibrio homeostático del cuerpo. (p. 131). Este postulado de Damasio (2003) posibilita pensar la emoción, no como un solo proceso cerebral, separado o independiente de otros procesos, sino que es el resultado de múltiples mecanismos cerebrales que intervienen en las diferentes emociones básicas (ira, asco, alegría, tristeza, temor, y sorpresa).

Una segunda forma de definir las emociones, según Damasio (2003), estaría ligado a la comprensión del cuerpo como un medio de manifestación de estímulos que no son visibles, es decir, gestos, aromas, tono de la voz, ritmo cardiaco, entre otros. Los cuales ocurren de forma automática, y que permiten regular los procesos internos desarrollados para dar respuesta ante los estímulos que se registran vía sistema nervioso. (p. 53)

Por su parte, Feldman Barrett (2018), en *La vida oculta del cerebro* proporciona una segunda forma de pensar las emociones amplificando la comprensión de las emociones y presenta una nueva comprensión de las mismas. En esta, muestra a las emociones como participes de las experiencias pasadas y la construcción de las percepciones futuras. De esta forma, propone el término de *neuroconstrucción* como una forma de explicación en la cual se pueden desarrollar diferentes capacidades y significados en torno a la comprensión de las emociones. Esta propuesta recoge las experiencias culturales, sociales, personales y ambientales con el fin de explicar la forma en la que se constituyen las emociones desde la experiencia y el juicio social.

La teoría de la emoción elaborada por Feldman incorpora tres elementos fundamentales para comprender las emociones como un tipo de construcción. En primer lugar, se encuentra *la construcción social*, en la que se reconoce la importancia de la cultura y los conceptos propios que emergen al interior de esta. El segundo es la *construcción psicológica*, la cual considera que “las emociones están construidas por sistemas centrales en el cerebro y el cuerpo” (p. 55); y, por último, el concepto de la neuroconstrucción que adopta la idea de que la experiencia radica en el cerebro.

Así mismo, la propuesta elaborada por Feldman replantea los supuestos clásicos sobre las emociones, como la creencia que en el cerebro las emociones tienen una huella dactilar, algo así, como un lugar o zona específica. Esto implica que, si bien muchos de los estudios clásicos pensaban que “las emociones, tales como, la alegría, la ira y otras categorías emocionales tienen una huella dactilar corporal distintiva” (p. 56), la teoría de la emoción construida a partir del análisis de los estudios clásicos, de sus metodologías y sus resultados, establece un nuevo estudio, con nuevas técnicas de lectura de electro imágenes, de sondeo de muestra y con una población más amplia para categorizar un nuevo concepto en torno a las emociones.

Entonces, ¿qué es lo que propone esta teoría? La teoría de la emoción construida hace hincapié en que se debe reformular la visión clásica que se ha venido gestando desde las diferentes áreas del conocimiento, como las ciencias sociales, la antropología, la sociología, las neurociencias, entre otras, sobre las emociones, pues éstas asumen que las emociones son universales e innatas, presentes en todos los sujetos humanos, independiente de su cultura o región geográfica. Sin embargo, cuando se opta por estudiar las emociones como parte de una construcción socio-personal, se comprende que estas son parte de un sistema, que no son monolíticas, sino que están hechas de componentes más básicos que, en lugar de ser universales, varían de una cultura a otra; no son provocadas, sino que las crean los seres humanos.

Además, la teoría de Feldman previene la formulación de preguntas que impliquen darle un lugar específico a las emociones en el cerebro, algo así como localizar las neuronas del miedo, alegría, tristeza, etc.

Para esta autora es más importante, cómo los humanos construimos categorías emocionales; por lo tanto, es necesario resolver algunas preguntas: ¿Cómo se construyen las emociones? o ¿Cómo crea el cerebro un caso de miedo? Esta teoría responde que cuando sentimos una emoción, sea de tristeza, felicidad, ira, asco, o temor, esta se asocia a un momento predeterminado en el cerebro humano, momento en el que pueden darse ciertas sensaciones corporales que coinciden con una imagen mnémica. Así el cerebro hace uso de estas imágenes y de las experiencias pasadas como parte de la construcción para afrontar o comprender un suceso actual.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, surge la pregunta: ¿cómo se construyen las emociones? Para responder esto es necesario comprender que para construir las emociones el cerebro hace uso de conceptos previos que se formaron en las experiencias tempranas, es decir que aquellas imágenes primarias del sujeto se incorporaron y asimilaron internamente para dar respuesta a cada evento de la vida cotidiana.

Así, esta construcción es un proceso complejo que requiere saber, conocer, asimilar, utilizar y regular cada experiencia emocional, algo así como hoy se nombra se conoce, tener “inteligencia emocional”. También, se debe partir de que las emociones son una realidad social que se comparte con otro significativo para el ser, para así sostener esos conceptos que se han aprendido desde la infancia e irlos sumando a las categorías previas que se crean.

En relación con lo anterior, en la construcción emocional también se ven procesos internos que van ligados a dicho momento de elaboración emocional, por ejemplo, el self (sí mismo) es parte esencial de la identidad, es la conciencia de sí mismo que se centra en diferenciar al yo personal de las demás personas a través de la interioridad individual que forma parte de la construcción de lo que se es en el mundo. Así, parte importante en el desarrollo y comprensión de las emociones proviene de la construcción que se elabora entorno a sí mismo, ya que esto implica que dicha construcción también hace uso de los aspectos propios que se han introyectado y organizado para desarrollarse en función del sujeto y su posición en el mundo.

3.4. Proceso de la vida militar

3.4.1. Formación militar

La formación y educación militar en Colombia, a pesar de estar ligada al momento del conflicto armado en el país, ha logrado entrar en un proceso de construcción que va más allá de enseñanza técnica y específica militar, por lo cual la formación militar en su estructura contiene los valores democráticos que se establecen desde la doctrina y la legislación, los parámetros constitucionales que anteponen la democracia y la conducción civil al ejercicio del uso de la violencia.

Así pues, de acuerdo con la terminología militar, la formación militar es el nombre que recibe el momento en el cual se forman los militares de todas las unidades o guarniciones del ejército nacional. Esta formación tiene por finalidad la enseñanza de actitudes tácticas y técnicas, formación profesional y requerimientos básicos, proporcionando a sus miembros la formación requerida para el ejercicio profesional en los diferentes cuerpos, escalas y especialidades, con objeto de atender las necesidades derivadas de la organización y preparación de las unidades y de su empleo en las operaciones.

Así mismo, la formación militar se encuentra bajo el marco del PEI propuesto frente al ministerio de educación de cada país (MinEdu Col), la cual indica Ruiz Mora (2012), se encuentra dentro del marco de la formación militar por competencias en la disciplina de las Ciencias Militares, así como la capacitación técnico científica. (p.138.)

3.4.2. Entrenamiento militar

El entrenamiento militar más conocido como “boot camp”, es la práctica que desarrollan el interior de las escuelas o cuarteles militares para fortalecer y ejercitar el cuerpo y en muchos casos, la mente. Esto depende de la realización de numerosos ejercicios tácticos que exigen altas prestaciones de resistencia, velocidad, fuerza, coordinación y elasticidad.

De acuerdo con “today’s military”, pagina central para el reclutamiento y formación militar en Estados Unidos, el entrenamiento militar es, el desarrollo de aptitudes físicas y psicológicas, la cual tiene al inicio de la vida militar, primer entrenamiento o el

entrenamiento básico. El desarrollo de estas aptitudes alude a la instrucción que recibe un miembro del servicio en el campo para luego ser asignado a un campo específico.

Según esto, el entrenamiento militar consiste en aprender las aptitudes necesarias para triunfar en su carrera específica a través de clases prácticas, sesiones teóricas y entrenamiento de campo. Si bien el objetivo y los aspectos básicos del entrenamiento siguen siendo homogéneos en todas las ramas del servicio, cada una ofrece una experiencia propia y única.

Capítulo 4. Resultados

A continuación, se hacen manifiestas las categorías que fueron producto del análisis y la relación que se establece con los resultados de las entrevistas realizadas a los dos participantes de la investigación.

4.1. Inicio de la vida militar y asimilación del cambio.

El inicio de la vida militar es descrito por estos entrevistados como *“el momento en el que los jóvenes de forma obligatoria deben presentarse para definir su futuro como civil o como parte de las fuerzas militares, pues tras haber sido seleccionados como aptos son integrados a los diferentes pelotones del país”*, descripción que obedece a lo establecido en la Constitución Política de 1991 con la premisa de *“(…) todos los colombianos están obligados a tomar las armas cuando las necesidades públicas lo exijan para defender la independencia nacional y las instituciones públicas”*. Sin embargo, este concepto del inicio de la vida militar varía de acuerdo a quien se le pregunte o de la institución encargada de desarrollar este término.

Se comprende entonces que el inicio de la vida militar para estos entrevistados es un momento de cambio en el que deben adentrarse a una institución que tiene unos valores, dinámicas, deberes y metas ya pre establecidas desde su misión y visión, por lo que estos tendrán la obligación de adherirse al sentir propio de la institución sin importar el tipo de creencias que cada uno tenga en su personalidad.

Así, se puede denotar que este inicio de la vida militar tiene influencia sobre las emociones de estos participantes, dado que, al ingresar a la institución a prestar su servicio

militar, el Yo personal de estos se encuentra de frente con la prohibición de conductas que vayan en contra de los valores institucionales y con la normatividad bajo la cual ellos deberán servir a su país sin importar que tengan que dar la vida por este.

En ese sentido, el siguiente grafo describe las relaciones potenciales que existen en esta categoría y sus posibles emergentes de forma indirecta. Esto quiere decir que hay un grado de influencia entre ellas solo si se cumplen una serie de normas, que, para el caso expuesto, es estar dentro del sistema militar, en calidad de soldado, bajo condiciones específicas, estas condiciones fueron descritas en las entrevistas realizadas previamente a los participantes y clasificadas en categorías.

Grafo 1. Influencia potencial indirecta

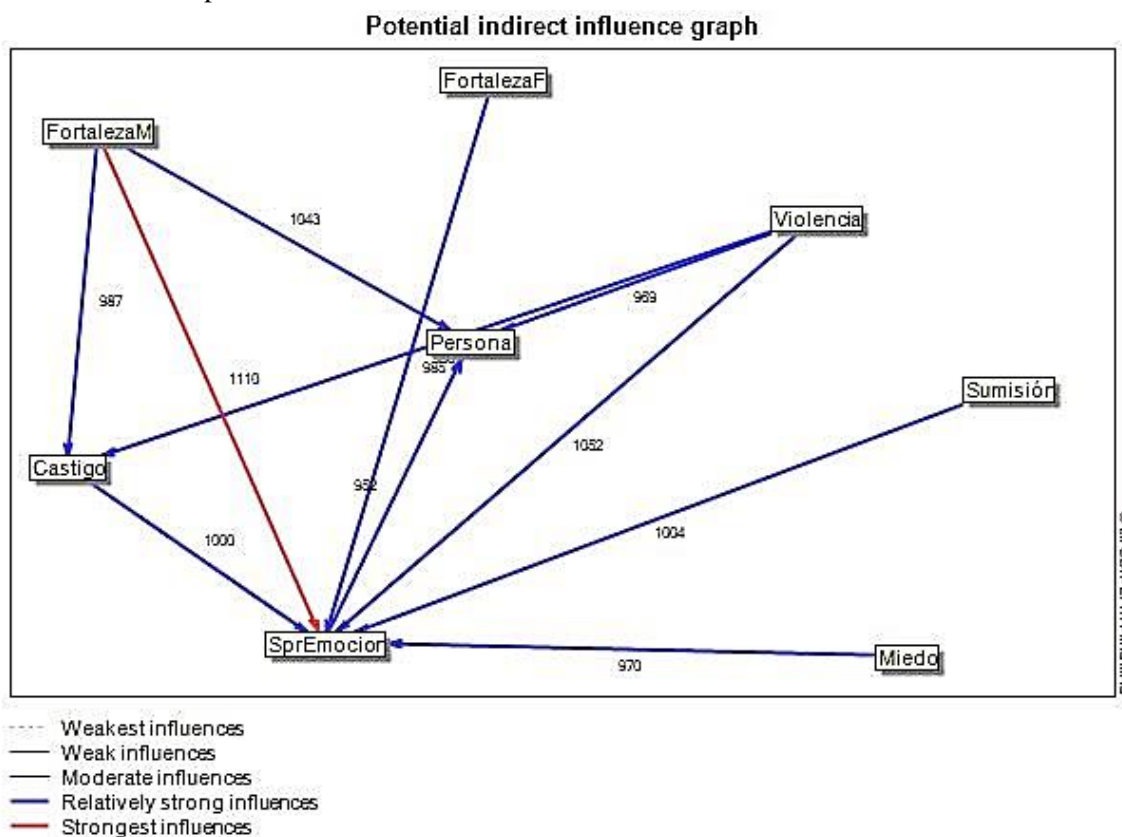


Figura 3. Grafo 1. Fuente: Elaboración propia a través del software Micmac.

En el anterior grafo, se muestra cómo se relacionan los diferentes elementos allí plasmados y se saca la influencia indirecta entre estos elementos, denotando que el *suprimir*

las emociones, la personalidad¹ y la fortaleza mental poseen influencia indirecta en el inicio de la vida militar. Estos a su vez, son parte del sistema² en el que se desarrollan estos dos soldados y que se seguirán presentando en este contexto a menos que se alejen de este entorno.

Así, el estudio de este, presenta como desde el ámbito militar las emociones, tales como, felicidad, tristeza, miedo, asco, ira y sorpresa son suprimidas con el fin de mostrar fortaleza mental desde el primer día ante el ente de control. Esto se puede ver en las declaraciones realizadas por los participantes, *"El primer día llegas desubicado, con miedo, ansiedad, no sabes que está sucediendo, mucho menos que va a pasar contigo allí"* *"te bajas del bus y lo primero que te reciben son gritos y ordenes, haz treinta flexiones de pecho, treinta burpees, dos minutos de plancha y ahí es donde te das cuenta que lo que sientas no importa, solo importa ser fuerte para poder continuar y no ser fichado"* este primer contacto que tienen ambos sujetos lo describen como *"un choque emocional"* siendo el anterior suceso un factor detonante para que ambos sujetos inicien apresuradamente su proceso de transformación subjetiva.

Ahora bien, ¿Cuáles son las circunstancias en las que se generan las emociones en los reclutas durante el inicio de la vida militar? Si bien se ha descrito anteriormente el momento que comprende la incorporación de estos sujetos a la guarnición militar, también existen más ocasiones en las que se generan emociones y posterior a esto la transformación que debe hacer cada soldado con esas emociones para encajar en el sistema militar.

"Al finalizar la bienvenida por parte de los superiores te indican que durante tres meses no te dejarán llamar a tu familia, no te permitirán verlos. Al igual, te decomisan tu smartphone, smartwatch u otro aparato tecnológico que tengas, pues no te permiten tener contacto con personal externo, básicamente mueres ahí para el mundo y el mundo para ti. Solo existe la milicia y nada más"

En relación con esto, el aislamiento que se impone durante este periodo de tiempo respecto con lo social y lo personal, es una circunstancia constante que no solo se va a

¹ Allport (1975) define la personalidad como la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio"

² Según la RAE es el conjunto de circunstancias que se encuentran relacionadas entre sí y que contribuyen a determinado momento u objeto.

replicar durante los primeros tres meses de entrenamiento, también se replicara en situaciones de operaciones en el frente de batalla o de protección de personal especial militar.

En este sentido, la vida emocional de estos sujetos se encuentra adherida directamente a los cambios, reglas, órdenes y rutinas que se vayan desarrollando en este contexto. Sin embargo, las emociones que emergen en estos soldados durante su proceso de inserción a la vida militar, se verán más en el sentido de la adaptación, tal como se demuestra en el grafo anterior, ya que estas emociones se establecen como parte de una función adaptativa de asimilación y acomodación ante el cambio de ser civil a ser militar.

Así, esta función adaptativa se involucra de forma transversal en todos los ámbitos en los que se encuentren estos dos sujetos, por ejemplo, la personalidad con la que ingresan estos sujetos deberá transformarse para sobrellevar las diferentes exigencias de la vida militar. Además, de tener que consolidar esta con el fin de desarrollar fortaleza mental y física para resistir óptimamente los tres primeros meses.

Siguiendo en esta misma vía emocional, la presencia del *miedo* como resultado de un momento de inexperiencia y que emerge en cada uno de estos militares a partir del contacto con este ambiente, produce efectos negativos en la vivencia de cada uno de ellos, dado que siempre y cuando estén en este contexto se sostendrá el temor a ser castigados o penalizados.

“los primeros días son bastante complejos, no duermes pensando en cómo será el siguiente día, cómo te van a tratar, qué debes hacer para no ser castigado y humillado”
“Te dan un horario para ducharte y estar con el camuflado listo (10 minutos) y si no estás listo en ese tiempo ya inicias tu día mal, te castigan volteando o con trabajos forzosos. Algo similar pasa con las comidas, ya que no disfrutas ellas por el poco tiempo que tienes y claro, si te pasas del tiempo te castigan” *“puedo decir que vivimos con miedo a ser castigados siempre y eso es algo con lo que tenemos que vivir”*

Por este motivo, estos miembros tendrán que generar estrategias para alienarse al colectivo militar y así conseguir una estabilidad o fortaleza mental. A su vez, esto implica un momento de conflicto psíquico, puesto que el rol militar que se pretende desempeñar en

el momento exige dejar al margen el sentir personal a cambio de desarrollar una imagen que contenga todas las características que la institución pide para ser una hombre o mujer de guerra.

En este punto es necesario pensar el concepto emocional del *miedo* como una forma en la que el psiquismo se vale de una primera experiencia personal o externa para asimilar que existe en el ambiente un agente estresor (los mandatos, ordenes, deberes, castigos, y humillaciones) que estará constante y que no cambiará a pesar que este logre diferentes rangos en su trayectoria militar.

Con base en esto, Feldman (2018) identifica que estos conceptos emocionales pre establecidos hacen parte de la historia que cada uno va construyendo en torno a sus experiencias, pero, también, a partir de la cultura en la que el sujeto se desarrolla. No obstante, se identifica que la emoción que construyen estos militares no se liga a un concepto previo aprendido y asimilado en su vida cotidiana, ya que no se asocia este momento de temor, miedo o angustia militar a un suceso específico, pero, posiblemente, se relacione con momentos anteriores de castigo y obediencia hacia sus criadores. Un ejemplo claro de esto se evidencia cuando estos mencionan *“cuando ingresas tienes miedo y no por lo desconocido, si no, por lo que has escuchado o visto que les pasa a los que desobedecen”*

Se subraya la expresión *“ingresas con miedo y no por lo desconocido”* dado que allí se da la relación entre un saber pre existente en el psiquismo, pero, a su vez, la intriga que genera adentrarse a un lugar del cual no se sabe nada por cuenta propia. Asimismo, esta expresión dicha por ambos militares, sitúa esta emoción (el miedo) como una constante que se presenta en los momentos de entrenamiento, enseñanzas académicas, pruebas de resistencia, simulacros de guerra y las operaciones militares como tal.

Siguiendo tras los pasos de esta emoción, el contexto en donde se encuentran estos militares, también posibilita que la frecuencia con la que se siente dicha emoción sea con mayor o menor fuerza, todo depende de la actividad que se esté desempeñando en ese momento específico.

“Creo que en la vida aprendes a sobrellevar el miedo y como eso va surgiendo en diferentes etapas de tu vida, por ejemplo, no es lo mismo el miedo de sacar una mala nota a lo que sientes cuando tienes que disparar un arma. Por eso el miedo que aquí se vive es un miedo más intenso, ya que si decides mal eso cuesta y pesa mucho en tu vida”

En este apartado se encuentra que la emoción emerge acorde a la actividad que se esté desarrollando, por ejemplo, estar en el campo de tiro, entrenamiento físico, escalada, pruebas de operaciones, descenso en cuerda, ejercicios tácticos, entre otros., lo que posibilita que el miedo que se siente en uno de los ejercicios, no sea igual para otro momento, es decir que a pesar de ser constante estará durante el día en diferente intensidad y serán las actividades que desarrolle el militar las que determinen como él vive y siente este.

De acuerdo con esto, se puede decir que las circunstancias bajo las cuales se manifiesta esta emoción (miedo) en estos militares parte de la incorporación a las instituciones de formación militar y de las vivencias que allí van emergiendo como parte de la experiencia y no solamente por el desconocimiento del lugar, sus personas y sus dinámicas. Igualmente, en función de la construcción emocional, lo que hace cada uno de ellos es desaprender el concepto del miedo que aprendieron cuando eran civiles para hacer una incorporación nueva en su sistema de conceptos y con ello inmiscuirse poco a poco en la dinámica militar.

Lo anterior, no indica que el miedo se vaya a normalizar luego que estos sujetos pasan tiempo dentro de la escuela militar, ya que esto sería indicar que las dinámicas de entrenamiento y formación van a ser iguales cada día de su estadía allí y no es así. A medida que avanzan en el desarrollo de sus cualidades, potencialidades y habilidades militares se va transformando esta emoción. Por ello se debe resaltar que esta emoción es constante y no es un proceso meramente primerizo.

4.2. Formación militar y entrenamiento.

La instrucción militar comprende dos momentos, el entrenamiento y la formación, los cuales son vitales para todo cadete que inicia su trayectoria por la milicia y pretende con esto obtener un status o rango superior al interior de las fuerzas armadas. De acuerdo con el Departamento de Defensa de España (2015) (DDE), este momento incluye:

“Actividades físicas y deportivas diseñadas con la finalidad de desarrollar las capacidades físicas (potencia, agilidad, velocidad y resistencia) y de adquirir las técnicas, destrezas y habilidades (combate cuerpo a cuerpo, tiro, supervivencia y salvamento en medio acuático) que todo combatiente puede requerir en un momento dado; así como todas aquellas que a nivel colectivo fomenten la cohesión y el espíritu de unidad” (p.14)

Conforme a esto, el discurso de ambos militares no es tan alejado a lo que presenta el DDE, ya que se asemeja a lo significan las tropas sobre este.

“La formación y entrenamiento militar parte desde el campo y finaliza en la academia. Allí nos inculcan como entrenar el cuerpo y la mente. Nos preparan para ser hombres y mujeres de guerra, a sobrevivir para la guerra y vivir por la nación”

Asimismo, la formación y entrenamiento militar se encuentran sujeto a diferentes normas, las cuales van desde la obediencia hacia sus superiores y culminan en la no violencia hacia sí mismo, su tropa, sus superiores y la institución misma. Sin embargo, lo expuesto por cada uno de estos entrevistados da cuenta de la presencia de la violencia como forma de control para con los primerizos y así lograr la sumisión de estos ante las figuras de autoridad.

“La violencia contra otro compañero superior y alguien que sea, incluso tú mismo rango, se paga y eso se paga con la deshonrosa expulsión, con la cárcel, con multas incluso y cárcel militar.”

Teniendo en cuenta lo anterior, estas dinámicas que tienen como función proporcionar al soldado primerizo la formación integra tanto del ser como de su cuerpo y mente, que para el militar entrante será de vital importancia para su óptimo desarrollo al interior de la fuerza. Adicional a estas dinámicas militares, se une el concepto de la subjetivización, el cual es una construcción que hace cada uno de estos militares mediante la simbolización de sus emociones y del contexto en donde se desarrollan.

Como indica Gonzales (1997/2012) que esta etapa de subjetivización se verá atravesada por la forma en la que cada uno de ellos simbolice las circunstancias que acarrearán ser militar; puesto que no será la misma forma en la que se comprenda el acto de “no

violencia” para un alto mando militar que para un cadete. Por esto, la subjetividad en este punto es vital para la formación militar.

Así pues, el sujeto a medida que se va adaptando a las exigencias del régimen militar va desarrollando nuevas formas de relacionamiento en función de sobrevivir y encajar en este nuevo entorno de trabajo, como se puede ver en las siguientes expresiones *“cuando inicias tus entrenamientos y estudios debes siempre tener algo presente -nunca vas a recibir un trato diferente solo por ser primerizo- ya que para ellos tratar diferente implica privilegios y eso nunca va a pasar”*. Asimismo, *“las exigencias cada día son más duras, eso indica que ya estas dejando de ser un novato y te estas convirtiendo en militar. Puede que al inicio no te lo hagan saber, pero al pasar los días y con los reconocimientos que te hacen por llegar en mejor tiempo, obtener una nota, hacer uso adecuado del uniforme o de llevar tu arma en buen estado, eso va indicando que vas creciendo y que te estas transformando”*

En ese sentido, existen dos expresiones de las cuales se pueden desligar bastantes significados, pero estas derivan al mismo punto de encuentro. Esta expresión se trata de la transformación subjetiva militar.

-Nunca recibirás un trato diferente solo por ser primerizo- Y - Puede que al inicio no te lo hagan saber, pero al pasar los días y con los reconocimientos sabes que vas transformándote en militar-.

Siendo así, el significado que se hace manifiesto en estos discursos y que están ligados al momento de entrenamiento y formación militar hacen parte de la simbolización de estos dos momentos en cuanto a la transformación subjetiva, por lo que se encuentra que el sujeto, quien vivencia en su ser estos cambios, en un inicio trata de asimilar lo que sucede en sí mismo y su entorno, pero mediante un tercero (militar de mayor rango) logra consolidar este sentir y así logra, como dicen estos dos participantes *“transformarse en militar”*.

Cabe señalar que, en relación al primer grafo de relación indirecta, el inicio de la vida militar en clave del entrenamiento y la formación, también sostiene emociones emergentes que van ligadas a periodos de esfuerzo físico y mental, aprender a disparar un arma, defensa personal, ejercicios de caída libre, u otras labores que impliquen algo nuevo para su

ser. De ahí que se evidencia que este momento también es generador de emociones, tales como, el miedo (más asociado en el lenguaje de los entrevistados como temor), ira y sorprendentemente; el asco, lo que se relaciona con el apartado de inicio de la vida militar.

Si se echa un vistazo a esto de las emociones como parte de adiestramiento militar y su relación con los diferentes factores antes descritos, se encuentra pues un primer momento en el que los sujetos que ingresan a la vida militar se ven confrontados ante la realidad que han de experimentar en ese momento específico de su vida y como esto es un detonante para que se activen conceptos emocionales anteriores a él, tal como el miedo. En este se visualiza que para que emerja esta emoción (el miedo) se deben cumplir una serie de normas, por ejemplo, ser soldado primerizo, iniciar su vida militar, ver o ser sometido a castigos, pasar por pruebas físicas y mentales, y, acoplarse a la normatividad e ideales del ejército.

En este sentido, Feldman (2018) en su teoría enfatiza que, si bien las emociones son universales, la forma en la que se interpretan parte directamente de un entramado que se construye continuamente a partir de nuestras relaciones consigo mismo, el mundo y el otro en un momento específico. Por consiguiente, el miedo que se encuentra presente en esta parte del inicio de la vida militar responde indirectamente a la asimilación del cambio que se genera al ingresar a la institución.

No obstante, un segundo momento indica que, el miedo que presentan estos miembros militares se asocia al momento de formación y entrenamiento, porque es allí en donde el militar tendrá que ir formando un esquema mental nuevo, no solo para rendir en las obligaciones y dinámicas del ejército, si no, también, para transformarse en un hombre o mujer de guerra, tal como se ve en el discurso *“Nos preparan para ser hombres y mujeres de guerra, a sobrevivir para la guerra y vivir por la nación”*.

Este momento trae consigo otra forma de interpretación dicha por los participantes y que indican que el miedo no solo es una forma de construcción emocional en el periodo de entrenamiento y formación, sino, también, el asco.

“Recuerdo cuando tome mi primer arma, era un Galil762, era muy pesada y sentía mucho temor para sostenerla y que de pronto se disparara y matara a alguien sin querer.

También, sentí mucho repudio, pensé en mi familia y como ellos verían esta escena de yo portando un arma” -Participante A-

“Mi primer entrenamiento fue con una M16, creo fue el día más emocionante de mi vida. Sin embargo, cuando el instructor nos dijo -con eso pueden matar guerrilleros- sentí pavor y luego sentí asco y temor por ello. En mi religión nos obligan a creer que no mataras y eso es lo que yo debo cumplir” -Participante B-

Como se ha mencionado anteriormente, el miedo no solo es participe de este momento, ya que esto sería solo limitar la investigación a describir el miedo y no otras emociones concomitantes al inicio de la vida militar. Por lo cual una segunda emoción que emerge en estos participantes es el asco, el cual se relaciona indirectamente a actos propios del ejercicio, por ejemplo, disparar, cargar un fusil, e ir al campo de tiro.

Estas circunstancias expresadas por ambos militares dan cuenta por un lado de la forma en la que se ven confrontados en sus valores personales y familiares, y por otro lado el deber que deben asumir con la institución. A su vez, este proceso de asimilación y acomodación, tal como lo describe Piaget (1955) citado por (Saldarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, y Loor Rivadeneira, 2016), es la manera en la que un individuo dispone de los estímulos externos con el fin de adaptarse y generar un aprendizaje que se establece en un esquema mental preexistente en el sujeto. Además de esto, también involucra la modificación de los esquemas internos en respuesta a las exigencias del medio. Es por esto que, al existir nuevos estímulos en la vida militar, estos soldados deberán realizar cambios internos para adaptarse a este medio.

Podríamos decir entonces que, estas circunstancias en las que estos militares se desenvuelven son motivo de confrontación tanto interna como externa, puesto que el proceso de consolidación de una nueva información en el esquema mental anterior al ingreso al servicio militar; produce sensaciones contrarias que deberán ser resueltas rápidamente para dar respuesta a las exigencias del medio en el que están. Asimismo, estas circunstancias obligan a que estos dos sujetos tomen una posición subjetiva con el fin de encajar en este lugar y con esto conseguir estar acompañados o tener un punto de anclaje para poder sobrellevar las situaciones venideras.

4.3. Transformación subjetiva en torno al ser soldado y civil

De acuerdo con los siguientes relatos, se evidencia como el paso de ser civil a ser militar implica reconstruir la identidad de cada sujeto teniendo en cuenta las diversas dinámicas y lógicas institucionales para así adaptarse a esta nueva forma de vivir.

“Cuando era civil todo era diferente, tenía un estilo, una marca, una forma de ser, sentir y pensar, simplemente ahí era algo que ahora no tengo idea de donde ha quedado”
-Participante A-

“Antes de ser militar todo era muy diferente. Tenía una forma de vestir muy apropiada a mi edad (22 años), era de los que se iban todo un día a buscar algo que me llamara la atención. Por ejemplo, yo he sido de vestir muy de negro siempre, pero ahora que ando fuera, no sé ni que ponerme porque nada me gusta” -Participante B-

En ese sentido, el proceso que llevan a cabo estos sujetos al inicio de su vida militar hace parte de un momento de transformación subjetiva, ya que como lo define Gonzales (2012) la transformación subjetiva hace parte de un continuo desarrollo en el que se integran las producciones simbólico-emocionales de la sociedad, de las personas y sus encuentros intersubjetivos; dando por resultado diversos movimientos psíquicos que traen consigo una posición subjetiva diferente a la inicial.

Se puede entonces visualizar que alrededor de esta noción de subjetividad se reúnen dos conceptos, tales como, lo simbólico y lo emocional.

En primer lugar, el orden simbólico, tal como lo define Laplanche y Pontalis (1984) sería, “una forma de representación figurada de una idea, de un deseo inconsciente”. Esto apunta entonces que la formación que se hace desde lo simbólico es una formación sustitutiva, la cual se presenta mediante la relación signo y símbolo, generando así una representación de algo. En este sentido, estos militares frente al proceso de cambio de ser civil a ser militar se ven atravesada por el símbolo de portar los distintivos militares y parte del cambio que portar estas prendas genera en el sujeto al menos de tener que decidir “*que me gusta*”. Este orden simbólico se encuentra presente en cualquier momento de la vida militar de estos sujetos, desde el lenguaje utilizado por cada uno de sus miembros como en cada uno de los instrumentos de guerra, camuflaje, oraciones, etc.

“Cada cosa allá tiene su significado, desde un broche hasta la misma bandera” “Lo peor es que no sabes nada, ellos manejan significados diferentes a lo que un civil sabe, por ejemplo, la representación que uno se hace de un uniforme es algo diferente a cuando lo portas. Tener un uniforme te da un lugar real, pero, también, simbólico” -Participante A-

“Te hacen pensar que hay algo presente, que con solo llevar algo ya ahí anda algo depositado, ejemplo, vestir el camuflado ya es sinónimo de tener algo presente más allá de lo que significa el camuflado” -Participante B-

Esta noción que los entrevistados destacan sobre lo simbólico hace referencia primero que todo, a la ausencia de algo *“el uniforme está ahí, pero incluso cuando no lo llevas puesto ya hay algo que establece como debes ser”*, esto indica que lo simbólico de este asunto parte directamente de la forma en la que el sujeto se inscribe en las lógicas de otro, se institución, pares, amigos o pareja militar y en como esto va generando pequeños movimientos psíquicos que se verán reflejados posteriormente en el sin saber de quién son.

A su vez, este orden de la subjetividad y posterior transformación subjetiva, también comprende la emoción y la concepción de esta junto a lo simbólico. Por lo que, si bien el símbolo es aquello que se construye socialmente, las emociones, tal como lo presenta Feldman (2018) también hacen parte de una construcción social que va ligada a momentos anteriores del sujeto.

“Cuando portas el uniforme si sientes un fresquito, algo que te dice -Soy yo-, sin embargo, es complejo verte fuera de él, sientes que no hay más allá de eso, es como si en un inicio todo el temor que sientes el uniforme, una insignia, algo que diga ejercito ya te hace sentir mejor, firme, fuerte, diferente” -Participante A-

“El primer uniforme nunca se olvida, lo portas con orgullo, sientes que estas comprometido con todo, comprometido más allá de tu sentir y de lo que eres, pues allí ya eres soldado, ejercito, patria y honor” -Participante B-

De acuerdo con lo anterior, se pueden subrayar las expresiones *“se siente un fresquito, el uniforme hace que desaparezca el temor, el uniforme lo es todo”* ya que esto da indicios de una posible formación reactiva entorno al servicio militar, al igual que, portar un distintivo, sea uniforme, medallas, chapas, o una gorra de esta institución.

Sin embargo, este momento emocional que mencionan ambos participante entorno a portar diferentes emblemas de la institución, abre la posibilidad de pensar la relación que se establece de forma intrínseca entre lo simbólico, lo real y las emociones, por ejemplo, la relación que se establece entre portar un símbolo militar, el cual describen como “*algo de lo que estas orgulloso de llevar*”; el militar como agente de portabilidad y de diferenciación al portar emblemas propios que no tendría un civil; su sentir personal que debe ir en la misma vía que el sentir institucional; y el proceso de transformación subjetiva que se inicia al ser nombrado como “*hombres o mujeres de guerra*” y que deberán asimilar y acomodar este proceso externo en un nuevo esquema mental.

Anudado esto a lo anterior, la construcción subjetiva y emocional que estos sujetos desarrollan tras haber transitado por el periodo de reclutamiento, incorporación, iniciación, entrenamiento, y formación militar es una constante que, no se establece por completo a menos que cada miembro decida retirarse de prestar su servicio militar.

En este sentido, el siguiente grafo presenta las relaciones entre diversos factores, tales como, emociones, estatus, poder, y transformación subjetiva que existe entre el cambio de civil e iniciar a ser militar. Este a su vez habla sobre la influencia que generan estos factores al momento del entrenamiento y formación militar y su repercusiones en la construcción emocional de estos participantes.

Grafo 2. Influencia indirecta

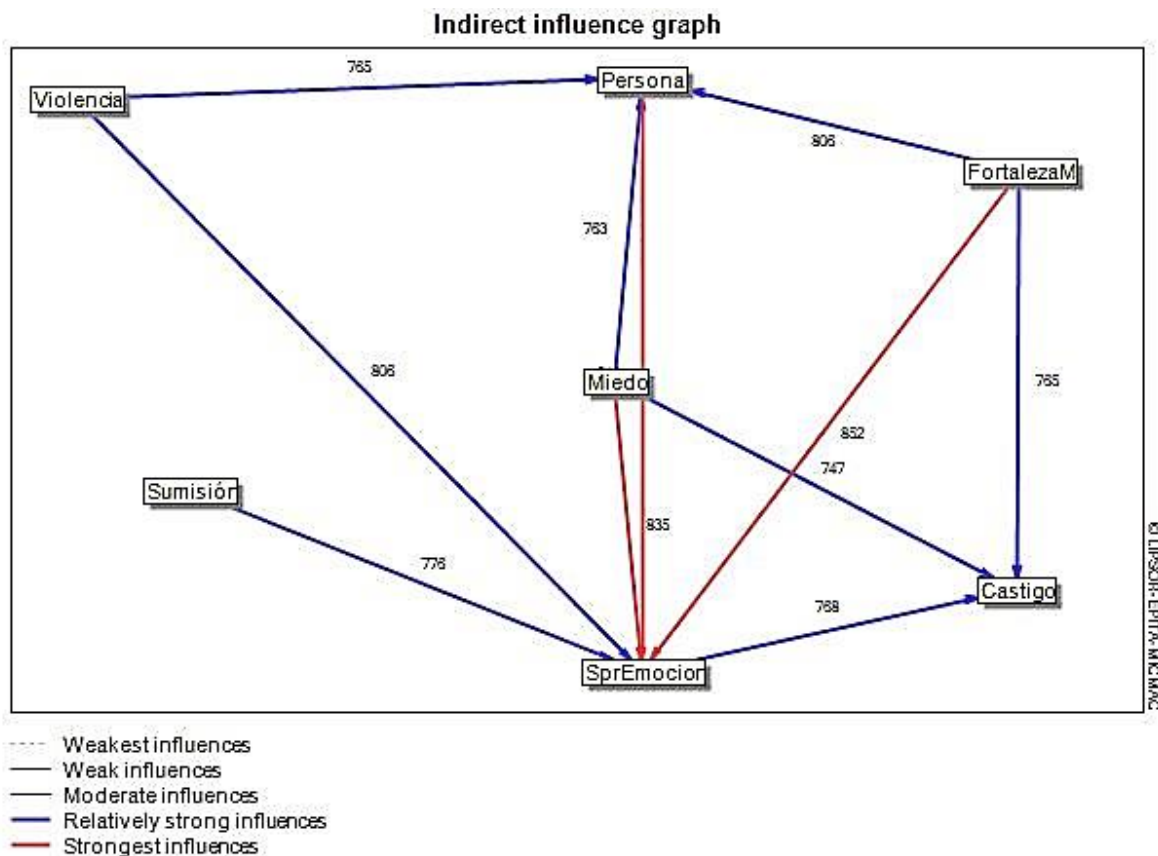


Figura 4. Grafo 2. Fuente: Elaboración propia a través del software Micmac

A partir de este grafo se visualiza como existe una relación entre los diferentes factores presentes en el servicio militar (Sumisión, violencia, castigo, miedo, fortaleza mental, supresión emocional y la personalidad), y como a partir de lo anterior se identifica que estos factores tienen influencia indirecta entre las mismas, denotando que los elementos que sobresalen en esta relación son la personalidad, el miedo, el castigo, y la supresión emocional. Esto a su vez demuestra cómo lo anterior tiene influencia en la construcción emocional al interior del ejercicio militar.

Así pues, al hablar del miedo como parte de la relación que se establece en el inicio de la vida militar, la formación y entrenamiento y la transformación subjetiva en cuanto al paso de ser civil a ser, se encuentra que esta se relaciona con el castigo y con la personalidad, ya que el servicio militar implica tener una constante entre el hacer bien y adaptarse al medio o fracasar en el intento y, por ende, se es castigado. De ahí que el miedo es la forma directa

de como estos dos soldados en su inicio de la vida militar construyen el miedo a partir del castigo vivido o ver como hay otro significativo el cual es castigado.

Veamos, *“Las exigencias te van transformando, te hacen diferente, un poco más tosco, más frío, más temerario. Te hace ser algo diferente a lo que eras cuando eras un civil, pues aquí se debe ser soldado y ser soldado implica tener, en palabras muy guaches, las guevas bien puestas”* Participante B-

A partir de esto se evidencia como para este participante el paso de ser civil a ser militar implica tomar partido ante las exigencias que la institución hace y por ello debe “ser” algo que es muy diferente a lo que este vivía siendo civil, ya que la milicia, si bien implica formar seres listos para la guerra y la defensa de la soberanía de la Nación, también es un agente regulador de la conducta no deseada (algo así como un centro de corrección de conductas).

A su vez, el miedo que se infunde en estos participantes es el principal generador de cambios, puesto que al centrar el miedo en estos se logra el objetivo; el control. *“Las exigencias te van transformando y no es por como son las cosas, sino, como las dicen y uno misma muchas veces las ve”*.

Si bien las exigencias que estos soldados deben cumplir en su día a día en el servicio militar hacen parte de sus obligaciones. Será este factor de ver o escuchar sentencias de miedo las que harán que estos asuman una postura diferente en cuanto a su proceso de inserción en la vida militar. Por ello, la transformación subjetiva que hacen estos soldados al dejar de ser civiles trae consigo diversas reacciones en su personalidad, la cual se ve sometida al cambio repentino cuando ingresan al ejército. Además, lo anterior hace parte del principal detonante para que estos deban establecer diversas formas de respuesta para así ser fuertes mentalmente.

De esta manera, esta categoría posibilita pensar futuras investigaciones en donde el centro de estudio sea identificar la transformación subjetiva entorno al cambio de ser civil a ser militar. Asimismo, esto implica que las experiencias presentadas por estos militares demuestran que el cambio que experimentan al ingresar al ejército es significativo, ya que

esto conlleva desaprender la diversidad que tienen en su ser y aprender el estilo propio del ejército, es decir, la alienación total del sujeto a las dinámicas e ideales institucionales.

4.4. Experiencia subjetiva en torno a la construcción emocional

Las experiencias emocionales que emergen en el contexto militar son variadas, en muchas ocasiones generan marcas corporales, tales como, lesiones musculares, fracturas, pérdida de miembros a causa de las minas anti persona, granadas u otro artefacto explosivo que genere lesiones de este grado, al igual que marcas psíquicas como lo es el estrés post traumático, la ansiedad, y la depresión. Sin embargo, estas experiencias constituyen también un reto psíquico para quien se encuentre incursionando en el proceso de la vida militar, ya que es allí donde el *Yo* se ve confrontado entre los ideales impulsados por las figuras de autoridad en representación de la institución y el estado y los valores personales que se han reforzado y arraigado en su ser personal desde la infancia hasta el momento en que ingresa a la institución militar.

Es por esto que al hablar de estas experiencias subjetivas entorno a la construcción emocional que ambos participantes elaboran a partir del contacto con el ejército, se encuentra que existen dos momentos en los que estos sujetos deberán construir una nueva significación y vivencia de sus emociones.

En un primer momento se encuentran la experiencia emocional vivida a partir de los castigos infringidos por altos mandos militares hacia los reclutas primerizos, sea por no cumplir las normas, no portar el uniforme impecable, demoras en ejercicios tácticos, malas notas en la formación académica, etc. Lo cual implica para el sujeto reacomodar su esquema mental con fines de supervivencia y adaptación al medio en el que se encuentra.

Esta forma de corrección de la conducta impuesta por los superiores es interpretada por ambos militares como: *“Es por el bienestar nuestro, pues así se va forjando el carácter y evitan que se haga lo que se dé la gana dentro de las instalaciones militares”*, sin embargo, esta interpretación que elaboran frente al castigo se ve desdibujada cuando se profundiza en sus narrativas.

“El impacto emocional que genera saber qué a un compañero lo pusieron a voltear solo por no comer rápido o porque estaba mal parado en la formación, ya te entra miedo, te da

de todo, porque en sí, no sabes si a ti te toca también solo por ser primerizo y eso es totalmente molesto” -Participante A-

“Existen momentos que, evidentemente, las emociones son fuertes, momentos en los que ni sabes que hacer, decir, o pensar. Castigan porque sí, porque no, y es ahí donde te das cuenta que posiblemente te toque algo igual y eso da temor, angustia, mejor dicho; de todo” -Participante B-

De acuerdo con esto, este momento de miedo, el cual describen estos entrevistados, se evoca a partir del desconocimiento que tienen los militares frente lo que sucede con otros pares, lo que va ligado a la emoción, puesto que *“no saber si te toca también”* es algo que genera diversas reacciones que se asocian con el miedo, que acontece en el cuerpo y que estará permanente en el transcurso de su vida militar.

A su vez, estas manifestaciones corpóreas, descritas por estos, como, momentos de *“tensión muscular, sensación de vacío, bloqueos mentales, taquipsiquia, entre otras.”*, acarrearán consigo diversos significantes con los cuales se nombra el miedo de otra forma, por ejemplo, en el discurso de estos participantes se hace evidente como una forma de significar el miedo de otra forma es nombrándolo como angustia, temor, malestar, sumisión, susto, humillación, etc. Generando así una forma de desplazamiento frente al miedo, ya que el miedo, si bien es la emoción básica o primaria, también hace parte de aquello que no se debe demostrar en el quehacer militar.

Con base en lo anterior se puede afirmar que, las diferentes expresiones que emergen en relación con el miedo; hace alusión a esta misma, ya que, mediante el nombramiento del miedo como *“angustia, temor, malestar, sumisión, etc.”* Le permite al sujeto posicionarse en un lugar de la interpretación, tal como lo indican el participante B cuando indica que *“Castigan porque sí, porque no, y es ahí donde te das cuenta que posiblemente te toque algo igual y eso da temor, angustia, mejor dicho; de todo”* alejándose de aquello que acontece en el cuerpo o ignorando preguntas que supongan pensar directamente en lo más básico de la emoción, tal como lo es el miedo.

Ahora bien, si bien estas experiencias subjetivas en torno a la construcción emocional se ven ligadas directamente a una dinámica interna, como lo es el castigo. También, un

segundo momento indica que el miedo que construyen estos participantes, se encuentra relacionado, de igual forma, con la experiencia propia de ser castigado y ser obligado a ser sumiso. Siendo lo anterior una relación que se encontrara constante en todo el curso de la vida militar.

En el siguiente grafo se puede ver esta relación.

Grafo 3. Influencia potencial directa

Este grafo de influencia potencial directa permite visualizar la relación real que existe entre los diferentes factores allí condensados y demuestra las relaciones que tienen más influencia entre ellas.

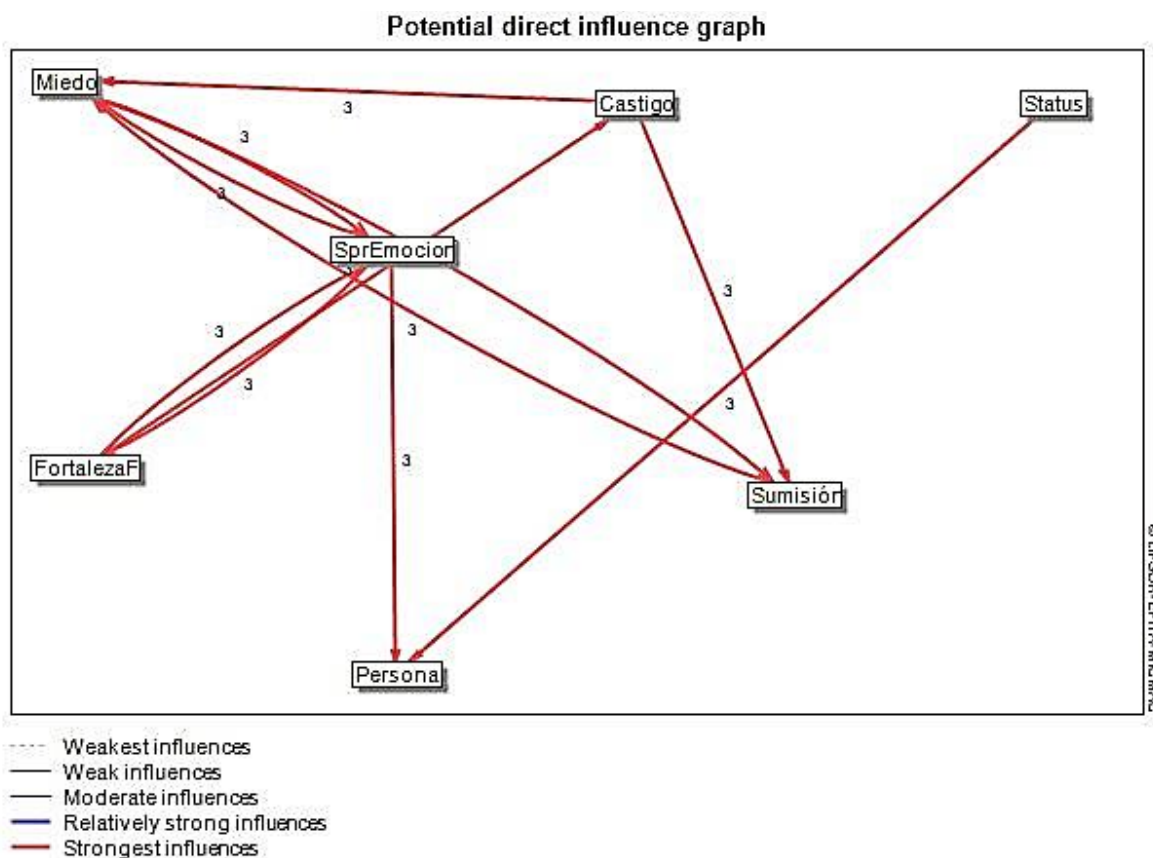


Figura 5. Grafo 3. Fuente: Elaboración propia a través del software Micmac

Así, el grafo de influencia directa muestra cómo se relacionan los diferentes elementos expuestos ahí a partir de una relación directa entre las mismas, denotando que cada uno de estos datos contiene diferentes formas de relacionarse entre sí. Además, esto permite

localizar cuales son los factores propios del inicio de la vida militar y subsecuentes a la transformación subjetividad que hace los militares con fines de adaptación.

En relación con el objetivo específico propuesto al inicio de la investigación, se evidencia como las emociones específicas que se ven reflejadas al inicio de la vida militar es el miedo, ya que este hace parte de un constante desarrollo en cada uno de los momentos por lo que el militar debe transitar. Asimismo, este grafo pretende evidenciar como la influencia de diferentes factores, tales como, el castigo, el estatus, y la sumisión hacen parte de las dinámicas de la vida militar, también son factores determinantes en el proceso de formación y entrenamiento, al igual que en la significación y construcción emocional de cada uno de los sujetos.

Así, como se mencionó anteriormente, estos dos factores de “castigo y sumisión” generan cambios significativos en los sujetos que se encuentran en este contexto, ya que deben adaptarse a estas dinámicas para así no verse sometidos negativamente ante este ente de control.

Se observa en sus declaraciones, *“Hay días en los que no vale que seas bueno en lo que haces, el castigo igual llega por cualquier bobada que digas, hagas o incluso, expreses en tu cara, por ejemplo, un día que suspire fuerte luego de un trote mi coronel me miro y dijo que si estaba muy cansada y ahí me gane otro trote solo porque ellos interpretan cosas que no son y con eso logran que a la final te vuelvas sumiso ante las ordenes o sus ideales de ser soldado”* -Participante A-

“En muchos casos toca agachar la cabeza y decir -si- aunque creas que no es así, por ejemplo, cuando yo era recluta me hacían sentir como si yo no fuera capaz, solo porque un día en el entrenamiento me tropecé y me caí. De ahí en adelante todo era un llamado a que había otros más fuertes y por ende debía ser sumiso ante eso, pues ellos eran los fuertes, lo duros, lo que supuestamente podían” -Participante B-

Si bien los anteriores dichos hablan claramente de como el control que ejerce la institución sobre los soldados primerizos es permanente, también se evidencia que el fin de este control es lograr que se sometan ante el ente la institución militar, sus lógicas y sus dinámicas sin generar protesta alguna.

Otro aspecto que emerge al interior de estas dinámicas militares es la construcción emocional. En esta se visualiza como ambos militares frente a los diversos momentos de la vida militar van tejiendo nuevos significados sobre sus emociones y como estas en ocasiones juegan un papel importante sobre cómo será la adaptación y la respuesta futura de órdenes, operaciones técnica y tácticas, formación, entrenamientos, etc.

En este sentido, las expresiones que se verán a continuación demuestran el tipo de construcción emocional que hacen estos integrantes en su vida militar.

*“Hay días en los que desearías llorar, darte de baja y no querer volver a este lugar”
“esto se debe a que todo lo que sucede aquí va mas allá de lo natural, de lo normal, de lo que socialmente se conoce, por ejemplo, un cuerpo normal puede levantar el peso equivalente de su cuerpo. Sin embargo, aquí es tanto el peso del camuflado, la mochila, tu fusil, las botas y anexo a eso las emociones que te atraviesan en ese momento, que a la final toca hacer como si no sintieras (aunque te mueras por dentro) solo y únicamente porque donde demuestres debilidad ya eres digno candidato a ser dado de baja del ejército” -Participante A-*

“Aquí no podemos hablar de nuestras emociones, de como nos sentimos, que hemos vivido y que llevamos dentro” “un día estaba super desanimado respecto a mi situación allí, no ver o saber de mi familia, básicamente andaba super depre y trate de buscar consejería a lo cual mi mayor me dijo -usted es que es niña, sea hombre y tráguese eso que aquí no está para esas maricadas- a lo cual, pues, toco hacerlo. Toco ser lo que ellos pedían solo por el miedo que sientes a que esto sea causal de ser señalado” -Participante B-

Si nos detenemos a leer detalladamente estas expresiones, encontramos pues que la forma en la que se viven las emociones en ciertos momentos es discreta, interna, en silencio, sin posibilidad de expresarlas o de hacer cuerpo con estas. Lo que indica que la construcción de la cual se trata de hablar aquí es; silenciosa, aislada y sin posibilidades de depositarlas en la palabra.

Por este motivo, se puede afirmar primeramente que, las emociones específicas, tal como el miedo, la ira o el enojo son interpretadas en este contexto como un factor de

debilidad. Sin embargo, si ahondamos en la teoría de Feldman (2018) localizaremos que este tipo de silencio emocional no solo se asemeja a este momento por el cual transitan ambos militares, si no, será parte de una forma de respuesta anterior que fue aprendida durante la etapa de crianza y, posiblemente, replicada en otros momentos de su vida con fines de no demostrar una postura subjetiva hacia Otro.

Igualmente, la teoría de la emoción construida indica que *somos los arquitectos de nuestras propias experiencias*, por lo que al ser el sujeto el creador e intérprete de los diversos momentos emocionales del diario vivir, podrá significar estas de modo tal que se asocien a experiencias anteriores, sean de la infancia, adolescencia u de otra experiencia que se asemeje y que pueda hacer de esos momentos un recurso con el cual responder a las diversas demandas que hace el Otro.

Finalmente, esta categoría plantea la posibilidad de pensar estos momentos de la vida militar, tales como, el reclutamiento, la iniciación, el entrenamiento, y la formación, como parte del proceso de transformación subjetiva, dado que es allí donde los militares deberán ir modificando el esquema mental que han construido durante sus años como civiles. Al igual, estos momentos anteriormente señalados, serán determinantes en la forma en la que se significan las emociones del miedo, la ira y la tristeza en el transcurso de su estadía en el ejército.

Reflexión final

Tras haber realizado la descripción de los hallazgos en cada una de las categorías presentadas anteriormente, se puede indicar que:

- Las condiciones en las que las emociones emergen en estos participantes son circunstancias en las que se confronta el Yo junto con sus creencias, ideales, valores, pensamientos e interpretaciones personales. Por lo que este momento específico, tal como lo es el inicio de la vida militar trae consigo un condicionamiento paulatino de la mente y el cuerpo con la finalidad de conseguir la adaptación total a las logias e ideales institucionales.

- De acuerdo con las vivencias de estos militares, las emociones específicas que emergen al interior del proceso de formación y entrenamiento militar son el miedo, la tristeza y la ira, por lo que se determinó que estas emociones son características del proceso y se encontraran presentes durante el transcurso de la vida militar.
- Acorde a la metodología implementada, es pertinente mencionar que los grafos anteriormente presentados no representan una cantidad razonable como para predecir dinámicas mas fuertes y presentes en una población específica, para nuestro caso; la militar. Por lo que es recomendable ampliar el numero de participantes para así ver si estas dinámicas que se describen en cada uno de los grafos se sostienen de nuevo, se modifican o desaparecen.
- Por último, los datos aquí condensados son el resultado de las entrevistas a dos militares, por lo que es necesario continuar la investigación con el fin de establecer nuevos perfiles e indagar mas a profundidad sobre las dinámicas emergentes vía las emociones y sus alteraciones al inicio de la vida militar o de otros momentos del transitar militar.

Referencias

- Arango, R. (2006). Los paramilitares y lo no negociable. Las emociones y los límites de la racionalidad. *Análisis político*, 19(53), 151-160. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/46292>
- Atehortúa Cruz, A. (S.F). las fuerzas militares en Colombia: de sus orígenes al frente militar. *Revista Historia y Espacio*(17), 134-166.
- Bandura, A. (1982). *Teoría del aprendizaje social* (279 ed., Vol. 4). Madrid: Espasa-calpe.
- Bolaños Florido, L. (2016). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Revista de Estudios Sociales*, 55, 78-197. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.7440/res55.2016.12>
- Bolaños Florido, L. P. (2014). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Revista de estudios sociales*, 55(1), 1-23. Obtenido de <http://journals.openedition.org/revestudsoc/9762>
- Botero, C. H. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación*. Medellín: Señal Editora.
- Bourdieu, P., Chartler, R., & Darnton, R. (1985). *"Diálogo a propósito de la historia cultural" luz y contra luz de una historia antropológica*. (E. Hourcade, C. Godoy, & H. I. Botalla, Edits.) Buenos aires: Biblos.
- Constitucion Politica de Colombia*. (1991). Bogota.
- Cúneo, M. M. (2015). Decisiones, emociones y bioética. apuntes neurocientíficos. *Moralia*, 38, 179-191.
- Cúneo, M. M. (2015). Decisiones, emociones y biética. apuntes neurocientíficos. *Moralia, revista de ciencias morales.*, 38(146), 179-191.
- Damásio, A. (2003). *En busca de Spinoza: Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. (J. Ros, Trad.) Estados unidos : Grupo Planeta. doi:978-84-8432-676-2.
- Días Bravo , L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz , M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Diccionario ilustrado VOX latín-español* (15 ed., Vol. 15). (1982). España: Bibliograf S.A. doi: 8471531976

- Feldman Barrett, L. (2018). *How Emotions Are Made: The Secret Life of the Brain*. Boston: Grupo planeta.
- Fiske, M., Kendall, p., & Merton, R. (2002). Propósitos y criterios de la entrevista focalizada. *Revista de metodología de ciencias sociales*, 0(1), 215-227. doi:<https://doi.org/10.5944/empiria.1.1998.740>
- Foucault, M. (1999). *"las tecnicas de si" en la estetica, etica y hermeneutica*. Barcelona: Paidós.
- Freud, S. (1896). *Obras completas* (Vol. III). Argentina: Amorrortu Editores. doi:950-518-582-0
- Freud, S. (1914). *Obras completas* (Vol. XIV). Argentina: Amorrortu editores. doi:950-518-575-8
- Gonzales Cangas , Y. (2007). Servicio Militar Obligatorio Y Disciplinamiento Cultural: Aproximaciones Al Caso Mapuchehuilliche en El Siglo XX. *Alpha: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 24(1), 111-137. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012007000100008>.
- González Rey, F. (1997). La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política. *Subjetividades políticas : desafíos y debates latinoamericanos*, 11-29. doi:<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2170>
- González, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y Desafíos*. Mexico: Editorial Thomson.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). McGraw-Hill Education.
- Humer, D. (1990). *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*. (M. d. Ciencia, Ed.) Barcelona: Anthopos. doi:0214-6657
- James, W. (1884). what is an emotion? *mind*, 9(34), 188-205. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/2246769>
- Laplanche , & Pontalis, J. (1984). *Diccionario del Psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Planeta. doi:950-49-0271-5
- Ley 1861. (2017). Bogota .
- López González, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144.
- López, V. E. (2000). *Revisión documental en el proceso de investigacion*. Pereira: Universidad tecnologica de Pereira.
- Lutz, C., & White, G. (1986). The antropology of emotions. *Annual review of antropology*, 15(1), 405-436.

- Martínez Sánchez, J. (2011). Aspectos psicológicos de la supervivencia en operaciones militares. *Sanidad Militar*, 67(1), 43-48. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1887-85712011000100009&lng=es&tlng=es
- Mosiewicki, F. E. (2018). La experiencia del Servicio Militar Obligatorio: entre la imposición y la “navegación” emocional. Buenos Aires, 1970-1971. *Pasado abierto*, 4(7), 77-96. Obtenido de <https://fh.mdip.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/2662>
- Obando Jaramillo, V. (17 de abril de 2015). La hombría como arma de guerra. *El espectador*, pág. 1. Obtenido de <https://www.elspectador.com/noticias/judicial/hombria-arma-de-guerra-articulo-555705>
- Pedraza, V. (2013). Liderazgo emocional al interior de las Fuerzas Militares. *Universidad Militar Nueva Granada*, 3-11. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10654/10882>
- Pérez Hidalgo, A. M., & Rodríguez González, J. (2011). Análisis del estado emocional de una unidad del ejército español en zona de operaciones. *Sanidad Militar*, 67(2), 71-77. Recuperado el 15 de 2 de 2020, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1887-85712011000200002&lng=es&tlng=es
- Piqueras, J. A., Ramos, V., Martínez, A. E., & Oblitas, L. A. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma psicologica*, 16(2), 86-112. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.14349/sumapsi2009.136>
- Quintero Mejía, M., & Sánchez Espitia, K. J. (2016). Emociones morales y políticas en el paradigma del mal: El (no) lugar de la infancia. *investigación y desarrollo*, 24(2), 240–266. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.14482/indes.24.2.8898>
- Restrepo, J., Yara, E., Cano Betancur, J., & Tavera, L. (2014). Perfil emocional de un grupo de militares colombianos víctimas de minas antipersona o artefactos explosivos improvisados. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 43(3), 87-95.
- Rodríguez Gómez, J., Valenzuela Pinzón, J., Velasco Rodríguez, J., Castro Jiménez, L., & Melo Buitrago, P. (2016). Caracterización de las lesiones derivadas del entrenamiento físico militar. *Cuidarte*, 7(1), 1219-1226. Obtenido de <https://doi.org/10.15649/cuidarte.v7i1.301>
- Ruiz Mora, J. (2012). Calidad en la educación militar, estabilidad en la democracia: un recorrido histórico por las escuelas Militares de Colombia. *ResDal*, 1(1), 135-189. doi:978-987-28638-2-1
- Sánchez Menchero, M. (2017). Las consecuencias de la guerra en las emociones y la salud mental. Una historia de la psicopatología y medicalización en

los frentes bélicos de Occidente (1914-1975). *Revista de estudios sociales*, 62, 90–101. Obtenido de <https://doi.org/10.7440/res62.2017.09>

Sandoval, C. A. (2002). *Investigacion cualitativa* . Colombia : INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACION, ICFES.

Sandoval, L., & Otálora, M. (2015). Desarrollo corporal y liderazgo en el proceso de formación militar. *Rev. Cient. Gen. José María Córdova*, 13(16), 33-53.

Vásquez Hincapié, J. D., & Téllez Navarro, F. R. (2017). Del servicio militar obligatorio a la voluntariedad. *Viel*, 12(1), 11-35. Obtenido de <https://doi.org/10.15332/s1909-0528.2017.0001.06>

Ventura Espinoza, E. N. (2019). Efectos De Un Programa De Inteligencia Emocional En Las Estrategias De Afrontamiento De La Tropa Del Ejército De Trujillo. *Repositorio universidad cesar vallejo*, 4-70. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/38274>

Vera Delzo, P. (2019). Transformación militar: Esfuerzo y compromiso institucional. *Revista Profesional del Ejército de EUA*, 3, 36-45.

Anexos

Anexo 1

Modelo de entrevista Focalizada

Código					
Fecha					
Nombre y Apellidos					
Edad					
Estrato socioeconómico		Estudios		Ocupación	

ITEMS

Entrevistas focalizada sobre “la construcción emocional de algunos reclutas frente al proceso de inicio de la vida militar”

Información adicional:

- 1- *¿Cuánto tiempo prestaste tu servicio militar? Lleva 2 años y le faltan 2*
- 2- *¿en qué destacamento militar estabas? Hace parte de seguridad nacional*
- 3- *¿Cuál fue el mayor rango que lograste están en el ejercito? Confidencial*
- 4- *¿Eres militar retirado, dado de alta o activo? Activa*

- 1- *¿Desde qué momento de tu vida te interesaste por prestar servicio militar?
Por un amigo, curiosidad, rebeldita hacia los padres.*
- 2- *¿De dónde vienes (nació, se crio, vivió)? y ¿haberte criado o nacido en un contexto así tuvo incidencia en su decisión de ser militar?*
- 3- *¿Qué te llamo la atención del ejercito?*
- 4- *¿Qué reacción tuvo tu familia/amigos/pareja al enterarse que prestarías servicio militar? ¿te sentiste apoyado/a?*
- 5- *¿Cómo fue tú proceso de reclutamiento? ¿Qué recuerdos o anécdota tienes de ese día?*
- 6- *¿Se presento algún impedimento/contratiempo para que presentaras tu servicio militar?*
- 7- *¿Cómo fue tu primera semana en el ejercito? (conocer personas, establecer relaciones, entre otros)*
- 8- *¿Cómo eran tus entrenamientos y horarios en el ejercito?*
- 9- *¿Qué tipo de actividades fuera de los entrenamientos hacías?*

- 10- ¿En la escuela militar (academia) qué tipo de formación recibían?
- 11- ¿Al ser mujer, qué tipo de trato recibías de tus superiores y compañeros?
 - 1 ¿Al ser mujer, qué tipo de entrenamiento recibías?
 - 2 ¿Llegaste a sentirte inferior o con menos capacidades por ser mujer?
- 12- ¿Socialmente, cómo crees que la gente te ve al portar tus distintivos militares?
- 13- ¿crees que socialmente tienes un trato diferente al ser militar?
- 14- ¿Te han catalogado o comparado con otras personas solo por haber sido militar?
- 15- ¿Consideras que ha sufrido algún tipo de violencia por ser militar?

Construcción emocional

- 1- ¿Cómo era tu estado de ánimo en la vida cotidiana que llevabas en la milicia?
- 2- ¿Tuviste momentos de decaimiento emocional por algún factor externo?
- 3- ¿Pasar tanto tiempo sin tu familia/amigos/conocidos, qué te hacía sentir?
- 4- ¿Tuviste algún mal entendido con un compañero o superior? ¿qué sentiste?
- 5- ¿Vivenciaste alguna pérdida de un amigo, compañero o superior?
- 6- ¿Cómo era tu forma de afrontar momentos emocionales fuertes?
- 7- ¿Tuviste apoyo de algún profesional o compañero en momentos de angustia?

Anexo 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO (entrevistas)

Estimado Señor/a:

Usted ha sido invitado a participar en la investigación “La construcción emocional de algunos reclutas al inicio de la vida militar”, desarrollado por **Anderson Loaiza M.**, estudiante de la Especialización en Psicopatología y Estructuras Clínicas de la Universidad de Antioquia. El objetivo de esta investigación será comprender la construcción emocional de algunos reclutas del Ejército nacional de Colombia frente al reclutamiento y entrenamiento militar.

Es importante resaltar que su participación en esta investigación no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental y es voluntaria. Usted puede negarse a participar o dejar de participar total o parcialmente en cualquier momento del estudio sin que deba dar razones para ello. Su participación en este estudio no contempla ningún tipo de compensación o beneficio. Cabe destacar que la información obtenida en la investigación será **confidencial y anónima**, y será guardada y utilizada por el investigador con fines totalmente académicos.

Una vez finalizada la investigación los participantes tendrán derecho a conocer los resultados del mismo.

La participación es totalmente confidencial, ni su nombre ni su documento de identidad ni ningún tipo de información que pueda identificarle aparecerá en los registros del estudio, ya que se utilizarán códigos. El almacenamiento de los códigos estará a cargo del investigador Responsable.

Si durante la investigación usted tiene algunas preguntas, comentarios o preocupaciones relacionadas con la conducción de la investigación o preguntas sobre sus derechos al participar en el estudio, es importante que nos la haga saber en el momento, y así esclarecer sus dudas frente el proceso.

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., identificado con documento de identidad N°..... de..... acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación “La construcción emocional de algunos reclutas al inicio de la vida militar” dirigida por el Anderson Loaiza M., estudiante de la Especialización en Psicopatología y Estructuras Clínicas de la Universidad de Antioquia.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una serie de **entrevistas** que se realizarán durante el transcurso del estudio en forma virtual.

Expreso además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Al igual, soy consciente de saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el investigador y su asesor, quienes no podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante

Nombre Investigador

Firma

Firma

Fecha:

Fecha:

Anexo 3

CARTA COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD COMO INVESTIGADOR DE PROYECTO.

Yo, _____, con TP: _____, en mi carácter de investigador entiendo y asumo que, de acuerdo al reglamento que establece Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre del 2012 del Congreso de la República del Colombia, por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. El Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 de la Presidencia de la República de Colombia, por la cual se reglamenta parcialmente la ley 1581 de 2012. La Resolución 008430 del 4 de octubre de 1993 del Ministerio de Salud, por la cual se establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Y la Ley 1090, en la cual se establecen los criterios para la investigación científica en seres humanos, es mi obligación respetar la privacidad del individuo y mantener la confidencialidad de la información que se derive del estudio de la “Construcción emocional de algunos reclutas al inicio de la vida militar” cuyo investigador responsable es Anderson Loaiza M. Asimismo, entiendo que este documento se deriva del cumplimiento de la normativa legal vigente a la que está obligado todo(a) investigador(a).

Por lo anterior, me comprometo a no comentar ni compartir información obtenida a través del estudio mencionado, con personas ajenas a la investigación, ya sea dentro o fuera del sitio de trabajo, con pleno conocimiento que la violación a los artículos antes mencionados tiene implicaciones éticas y legales.

(Nombre)

(Firma)

(Fecha)

Anexo 4

MIMAC

El análisis desarrollado a través de este software arroja diez variables, las cuales van ligadas a los relatos evidenciados en las entrevistas tras el análisis de la matriz elaborada en Excel.

Estas variables son:

- Castigo (Castigo)
- Sumisión (Sumisión)
- Compañerismo (Compañero)
- Fortaleza Física (FortalezaF)
- Violencia (Violencia)
- Fortaleza Mental (FortalezaM)
- Igualdad (Igualdad)
- Estado (Estado)
- Personalidad (Personal)
- Suprimirs (SprEmocion)
- Miedo (Miedo)

Descripción de las variables y localización de estas en el discurso analizado

Castigo (Castigo)

Descripción:

Si no cumples, te someten a castigo.

Sumisión (Sumisión)

Descripción:

Están prohibidas las comunicaciones de cualquier tipo y debes sumirte en su lógica.

Compañerismo (Compañero)

Descripción:

No se debe solo, ello por debe ser un 'amigo' de guerra y se debe dar todo por él.

Fortaleza Física (FortalezaF)

Descripción:

Durante los entrenamientos, se puede experimentar dolor fuerte, la formación es plenamente física, así que no se dolor seguir, debe si se dolor, te sacan.

Violencia (Violencia)

Descripción:

De haber violencia entre iguales o superiores ve castiga con expulsión, cárcel o multas.

Fortaleza Mental (FortalezaM)

Descripción:

Hay entrenamientos en los se disparan balas reales, mientras se pasan obstáculos, lo importante es pensar con fría.

Igualdad (Igualdad)

Descripción:

No importa si se es hombre o mujer ni la fuerza física de cada género o rol de género, todos son soldados.

Estado (Estado)**Descripción:**

El ser soldado, brinda un status social elevado, se tiene la creencia de que los soldados son buenos.

Personalidad (Personal)**Descripción:**

Durante el entrenamiento no se permite el desarrollo personal, la personalidad es la de soldado, embargo sin fachada una frente a lo que el ser realmente.

SuprimirE (SprEmocion)**Descripción:**

En el entrenamiento se enseña a no sentir, a ser máquinas de guerra, no apoyo existe de familiares o compañeros de tropa, no se debes, ni acerca de lo que se hace.

Miedo (Miedo)**Descripción:**

Existe el miedo a mostrar debilidad frente a los compañeros y superiores, por ello no se habla de salud mental.

De acuerdo con lo anterior, nuestro programa arrojó dos matrices de influencias directas y potenciales, las cuales nos permiten ubicar aquellos datos obtenidos por parte de nuestro entrevistados.

Matriz De Influencias Directas (Mdi)

La Matriz de Influencia Directa (MDI) describe las relaciones de influencias directas entre las variables que definen el sistema. Las influencias van de 0 a 3, con la posibilidad de identificar posibles influencias:

0: Sin influencia

1: Débil

2: Influencia moderada

3: Fuerte influencia

P: Posibles influencias

La Matriz de las Influencias Indirectas (MII) corresponde a la Matriz de las Influencias Directas (MID) mejorada en potencia, por iteraciones sucesivas. A partir de esta matriz una nueva clasificación de las variables enfatiza las variables más importantes del sistema. De hecho, se detectan las variables ocultas, gracias a un programa de multiplicación de matrices aplicado a una clasificación indirecta. Este programa permite estudiar la difusión de los impactos por las formas y los bucles de retroalimentación, y en consecuencia tratar sobre una base jerárquica las variables: por orden de influencia, considerando el número de caminos y bucles de longitud 1, 2... N generado por cada variable; por orden de dependencia, considerando el número de caminos y bucles de longitud 1, 2... N alcanzando cada variable. Generalmente, la clasificación se vuelve estable a partir de una multiplicación de la orden 3, 4 o 5.

Matriz De Influencias Directas Potenciales (MPDI)

La Matriz de Influencias Potenciales Directas (MPDI) representa las influencias y dependencias actuales y potenciales entre las variables. Complementa el IDHM considerando también las previsibles relaciones futuras.

Las influencias van de 0 a 3:

0: Sin influencia

1: Débil

2: Influencia moderada

3: Fuerte influencia

La Matriz de las Influencias Indirectas Potenciales (MPII) corresponde a la Matriz de las Influencias Potenciales Directas (MIDP) mejorada en potencia, por iteraciones sucesivas. A partir de esta matriz, una nueva clasificación de las variables enfatiza las variables potencialmente más importantes del sistema.