

**EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS
JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN:
INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA DEL
PROYECTO DE ARTICULACIÓN UNIVERSIDAD-COMUNIDADES**



**PRACTICANTE
ANA LUCÍA ROLDÁN UPEGUI
INFORME DE PRÁCTICA PARA OPTAR AL TÍTULO DE
TRABAJADORA SOCIAL**

**ASESORA ACADÉMICA
MARÍA NUBIA ARSTIZÁBAL SALAZAR
MAGÍSTER EN GERENCIA DEL DESARROLLO SOCIAL**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN**

2020

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	7
SUMMARY	8
INTRODUCCIÓN.....	9
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA	11
ANTECEDENTES	11
COVID-19 EN LA RURALIDAD-CAMPESINA.....	19
COVID-19 Y LOS JÓVENES DE LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN....	23
JUSTIFICACIÓN.	25
PREGUNTA.....	27
OBJETIVOS.....	27
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.	28
METODOLOGÍA.....	45
FUENTES	48
2. MEMORIA METODOLÓGICA.....	50
3. CAPÍTULO I.....	64
EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN JUVENIL RURAL Y DEFENSA DEL TERRITORIO.....	64
EXPRESIONES JUVENILES RURALES: ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.	69

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

EXPRESIONES CON SENTIDO: APUESTAS POLÍTICAS Y FORMATIVAS PRESENTES EN LAS EXPRESIONES JUVENILES RURALES.....	77
MOTIVACIONES JUVENILES PARA LA PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.....	82
CONTRIBUCIONES EN LA VIDA DE LAS JUVENTUDES AL PARTICIPAR.	84
OBSTÁCULOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.	88
RETOS Y DESAFÍOS EN TORNO A LAS EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.....	92
4. CAPÍTULO II.....	95
PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.	95
FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN.....	108
CAMBIOS Y AFECTACIONES, IDENTIFICADOS POR LOS JÓVENES, EN LOS TERRITORIOS RURALES POR LA PANDEMIA DEL COVID-19.....	117
LOS PROBLEMAS DE CONECTIVIDAD COMPLEJIZAN LA SITUACIÓN DE LAS POBLACIONES RURALES EN LA PANDEMIA.	123
PROPUESTAS PARA SOLUCIONAR LAS PROBLEMÁTICAS DE CONECTIVIDAD.....	126
APUESTAS INSTITUCIONALES PARA LA PARTICIPACIÓN JUVENIL.	128

CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS DE ACCIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL.	131
5. CAPITULO III	133
LA INTERCULTURALIDAD E INTERSECCIONALIDAD: DESDE LAS IDENTIDADES Y DIVERSIDADES DE LA JUVENTUD RURALIDAD	133
IDENTIDADES JUVENILES RURALES: DIVERSAS, MÚLTIPLES E INTERCONECTADAS.....	134
Desde como habitan el territorio rural, campesino y urbano.....	142
Desde la ancestralidad y el legado campesino.....	148
Desde la espiritualidad: una energía que mueve a la acción y participación	151
JUVENTUD DIVERSA: MÁS ALLÁ DE LO CAMPESINO Y RURAL	155
INTERSECCIONALIDAD: DEFENSA POR UNA VIDA DIGNA	160
LA INTERCULTURALIDAD COMO APUESTA ÉTICA Y POLÍTICA DE LAS JUVENTUDES RURALES DE MEDELLÍN	167
ALTERNATIVAS DE ACCIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL	174
6. REFLEXIÓN ÉTICA.....	178
BIBLIOGRAFÍA.....	181
ANEXOS	187

TABLA DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de los corregimientos de Medellín</i>	13
Tabla 2 <i>Cambios en la cotidianidad campesina a causa del Covid-19</i>	21
Tabla 3 <i>Ruralidad en Medellín y el Covid-19</i>	22

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 <i>Fuentes de Información</i>	49
Figura 2 <i>Relación Espacios y expresiones juveniles</i>	73
Figura 3 <i>Temas e intereses en torno a la participación</i>	78
Figura 4 <i>Recopilación de las expresiones de participación juvenil rural y defensa del territorio</i>	80
Figura 5 <i>Motivaciones para la participación juvenil</i>	84
Figura 6 <i>Contribuciones de la participación en la vida de los jóvenes</i>	88
Figura 7 <i>Obstáculos para la participación juvenil</i>	89
Figura 8 <i>Significados del territorio</i>	95
Figura 9 <i>Territorio para la juventud</i>	97
Figura 10 <i>Arraigo territorial juvenil</i>	98
Figura 11 <i>Falta de apoyo institucional</i>	102
Figura 12 <i>Busqueda de oportunidades</i>	104
Figura 13 <i>Joven y territorio</i>	106
Figura 14 <i>Compromiso juvenil con el territorio</i>	109
Figura 15 <i>Estudios de la juventud rural</i>	110
Figura 16 <i>Propuestas educativas juveniles desde las líneas del plan estratégico de juventud</i>	112
Figura 17 <i>Obstáculos para la formación</i>	113

Figura 18 <i>Propuestas de Formación</i>	114
Figura 19 <i>Cambios en lo personal</i>	117
Figura 20 <i>Cambios en la comunidad</i>	118
Figura 21 <i>Factores de riesgo durante la pandemia</i>	120
Figura 22 <i>Propuestas de Conectividad</i>	126
Figura 23 <i>Composición e interconexión de las identidades juveniles</i>	139
Figura 24 <i>Variables que nutren, transforman y diversifican las identidades juveniles de los corregimientos del municipio de Medellín</i>	141
Figura 25 <i>Planteamiento del problema por pérdida de identidad campesina</i>	145
Figura 26 <i>Tipos de diversidades en los corregimientos de Medellín</i>	157
Figura 27 <i>Prácticas y juntanzas desde la interculturalidad en los corregimientos de Medellín</i>	170
Figura 28 <i>Propuesta para y con los jóvenes desde el Trabajo Social</i>	174

TABLA DE IMAGENES

Imagen 1 <i>Enredaderas de flores diversas</i>	147
Imagen 2 <i>La ruralidad, mi espacio de incidencia</i>	153
Imagen 3 <i>Representación de las identidades “Manos que conectan un tejido”</i>	158
Imagen 4 <i>“Dignidad”</i>	165
Imagen 5 <i>Participantes del Diplomado</i>	166

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

RESUMEN

El diagnóstico: “Expresiones de Participación y Defensa del Territorio en los Jóvenes Pertenecientes a los Corregimientos de Medellín”, se enmarca en el proceso de prácticas profesionales del departamento de Trabajo Social realizadas en el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades de la Universidad de Antioquia, responde al interés por conocer las expresiones de participación juvenil en los corregimientos y las diferentes motivaciones, tanto posibilitadoras como restrictivas, para la misma en los territorios rurales de Medellín.

Palabras clave: Juventud, participación, identidad, territorio, diversidad.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

SUMMARY

The diagnosis: " Expresiones de Participación y Defensa del Territorio en los Jóvenes Pertencientes a los Corregimientos de Medellín", is part of the process of professional practices of the department of Trabajo Social carried out in the Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades of the Universidad de Antioquia, It responds to the interest in knowing the expressions of youth participation in the townships and the different motivations, both enabling and restrictive, for it in the rural territories of Medellín.

Keywords: Youth, participation, identity, territory, diversity.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación diagnóstica corresponde con el producto final de las prácticas de Trabajo Social realizadas en el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades del departamento de Trabajo Social en la Universidad de Antioquia, son el resultado de un trabajo de equipo por parte de los integrantes del Proyecto, liderado por la practicante Ana Roldán, durante las prácticas solidarias y las prácticas profesionales II y III, en un periodo comprendido entre junio del 2019 y septiembre del 2020. El objetivo al cual responde el diagnóstico es el de: identificar las expresiones de participación y defensa del territorio que han construido las y los jóvenes en los corregimientos del Municipio de Medellín entre 2017 y 2019 y los cambios que se han generado a partir de la pandemia del coronavirus.

El documento está estructurado en seis partes, la primera corresponde a la contextualización de la investigación, a partir de la ruralidad puesta desde lo global a lo local, de la implicación de la misma en las juventudes, de las apuestas institucionales y de la apuesta del Proyecto, así como la vivencia de la pandemia por el virus Covid-19.

La segunda parte recoge la memoria metodológica en la cual se da cuenta del proceso realizado, de los cambios en las propuestas, en las herramientas, metodologías, participantes, los retos y el actuar de los profesionales en formación.

Las partes tres, cuatro y cinco son los resultados encontrados en la investigación, siendo estos: *Expresiones de participación juvenil y defensa del territorio, participación y defensa del territorio* y, por último, *la interculturalidad e interseccionalidad: desde las identidades y diversidades de la juventud rural*. Estos capítulos presentan al final del mismo una propuesta de acción desde el trabajo social para las juventudes rurales campesinas.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

La parte seis contiene la reflexión ética de la práctica por parte de la practicante, desde el campo de prácticas y la investigación diagnóstica, así como sus posturas en el qué hacer profesional a partir de las posturas asumidas en cada uno de los diferentes momentos.

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

ANTECEDENTES

Las zonas rurales, a menudo consideradas focos de pobreza, son clave para el crecimiento económico de los países en desarrollo. Se necesita una profunda transformación para aprovechar su potencial y ayudar a alimentar y dar trabajo a un planeta más joven y más poblado. (FAO, 2017)

Este es el panorama a nivel mundial, el campo representa pobreza a pesar de responder al desarrollo de los países, el crecimiento demográfico genera una gran demanda de alimentos, lo que plantea la necesidad de generar condiciones sociales, políticas y económicas para la ruralidad que permita a los campesinos la permanencia en los territorios, una apuesta necesaria y que recalca la FAO: “Millones de jóvenes de los países en desarrollo, preparados para incorporarse al mercado laboral en las próximas décadas, no deberían tener que marcharse de las zonas rurales para escapar de la pobreza.” (2017)

En Colombia actualmente hay 42,3 millones de hectáreas para uso agrícola, de ellas, el 80% son destinadas a la ganadería, el 20% restantes a la agricultura de la cual se exporta la mayoría, un 0,4% de personas posee el 46% de esa tierra (concentración de tierras). Hay cerca de 5 millones de campesinos que en su mayoría son analfabetas, no tienen acceso a escuelas, agua potable, alcantarillado, asistencia técnica, maquinaria o créditos, han vivido desplazamientos, guerras, masacres, enfrentamientos armados y el daño a la tierra debido a la extracción minera y fumigaciones. (Forjando la paz, 2016)

Este panorama ha hecho que el campo colombiano envejezca, es decir, los jóvenes rurales están migrando en busca de mejores oportunidades hacia las ciudades, se espera que para el 2050

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

hombres y mujeres entre los 14 y 28 años representen el 20% de la población rural total, eso significa 1 joven por cada 5 personas (Medina, 2017). Se desplazan en mayor proporción las mujeres ya que las brechas generales son notorias en lo que respecta a lo laboral, poseer títulos de tierra y los embarazos a temprana edad, esto demuestra el poco esfuerzo institucional por generar condiciones dignas de permanencia para estos actores y los pocos programas existentes impulsados por el Ministerio de Agricultura, e incluso los Acuerdos de Paz que buscaban dar acceso a la educación a la población rural, no son suficientes para mitigar esta problemática. (IPDRS, 2017)

Según cifras presentadas en el año 2015 en el *Diagnóstico de la juventud rural en Colombia*, para este año la población joven rural era de 2,6 millones de personas, de estas el 21% se reconoce como perteneciente a un grupo étnico; las relaciones interpersonales están en un 6% solteros, 32% ha tenido vida en pareja mientras un 6% la está iniciando, hay una relación del 25% de mujeres con embarazos; un 3% de esta población es analfabeta, el 10% recibió educación básica, el 21% media y solo un 6% superior; el 78% de estos jóvenes se encuentran subsidiados, mientras un 7% está por fuera del sistema de salud, adicional el 1,5% presenta trastornos afectivos; la pobreza es de un 39% (1,6 veces más que la urbana), siendo está 5% mayor en mujeres mientras la ocupación laboral es de un 70% para los hombres, para ellas es del 32%, esta ocupación es 6% más baja a la rural en total; así, la migración es de un 12%, de las cuales el 55% es de mujeres, las razones son: oportunidad laboral (31,4% hombres - 55,6% mujeres), educación (14% hombres - 21,8% mujeres) y amenazas (13% hombres - 28% mujeres). (Medina, 2017)

Al respecto, Medellín vive una realidad semejante de desconocimiento a la ruralidad y al campesinado que lo habita, esto a pesar de que el 70% de su territorio es rural (cerca de 10,000 de hectáreas no son consideradas urbanas), representado en cinco corregimientos que se encuentran

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

poblados, según infografía digital de Adriana Lucía Puentes citada en El Colombiano (Álvarez, 2019), de la siguiente manera:

Tabla 1 *Población de los corregimientos de Medellín*

Corregimiento	Área (m2)	# de Veredas	Personas xkm2	#Mujeres	#Hombres
San Sebastián de Palmitas	57,792,677,65	8	1,4	3,679	4,140
San Cristóbal	54,110,838,83	18	19,6	55,684	50,293
Altavista	28,724,940,79	8	14,2	21,369	19,542
San Antonio de Prado	60,562,380,29	10	20,9	66,055	60,230
Santa Elena	74,125,634,07	11	2,8	11,081	10,053

Nota: elaboración propia.

En este contexto conviven día a día los jóvenes rurales, personas entre los 14 y 28 años según la Secretaria de Juventud, los cuales representaban para el 2012 el 10,3% de la población joven de Medellín, unas 60, 285 personas de las cuales el 49,40% son mujeres y el 50,6% hombres, en su mayoría, 99,8% de un estrato socio-económico bajo (1,2,3) que se ve reflejado en la baja cobertura de la educación y otros servicios como el internet, 18,4% no tiene acceso. Adicional a esto se puede encontrar que, si bien estos jóvenes no generan mayor demanda de empleo, el acceso al mismo es bajo, dando por resultado un 20,01% de desempleo. (Leyva, 2015)

La juventud rural de Medellín, que no es ajena a las problemáticas del campo, evidencio la necesidad, en el documento *Análisis de política pública poblacional. La juventud en Medellín: crisis, cambios e innovación* (Leyva, 2015), de apostarle a la educación, el medio ambiente y la cultura, ellos reconocen los conflictos que viven sus territorios de fronteras invisibles, combos delincuenciales y falta de empleo. A esto le podemos sumar que hay una fuerte expansión de la zona urbana, la perdida de la cultura campesina, el difícil acceso a los territorios, la poca apuesta institucional por los territorios, etc.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

En el marco de estas situaciones, rurales y campesinas, se inscriben diferentes figuras de planeación de los territorios, para nuestro contexto la figura es el Distrito Rural Campesino (en adelante DRC), entendido como una zona rural con influencia metropolitana. A nivel mundial existen diferentes apuestas para estas zonas donde se habla de agricultura periurbana, ejemplo de esto es México que desarrollo para 1988 la Ley de Distrito de Desarrollo Rural, mientras que otros países proponen los parques agrarios, tales como: Parc Agrari de Baix Llobregat-Barcelona, Fuen Labrada-Madrid, Parco Agricolo Sud Milano-Milán. Estas figuras rurales se reconocen institucionalmente y buscan preservar la cultura y vida campesina. En Colombia, se cuenta con el Distrito Agrario del Oriente antioqueño y Agroparques Los Soches en Bogotá. En Antioquia se han generado los Distritos Agrarios en Marinilla para el 1998, para el 2003 Rionegro, San Vicente, Carmen del Viboral, y en el 2004 La Unión, El Retiro, El Peñol, Granada y Guatapé. (Informe final fase I. Conceptual-normativa diagnóstico participativo DRC, 2017)

La figura de DRC permite planificar aquellas zonas rurales que poseen las áreas metropolitanas, si bien Colombia no tiene experiencia en esta figura, desde la pronunciación de la carta constitucional hay diferentes apuestas por el reconocimiento a la actividad agraria y desarrollo rural, de allí que las leyes en este sentido puedan dar vida a los distritos, estas son:

- Ley 44 de 1990: Por la cual se dictan normas sobre catastro e impuestos sobre la propiedad raíz, se dictan otras disposiciones de carácter tributario, y se conceden unas facultades extraordinarias.
- Ley 101 de 1993: Se fundamenta con miras a proteger el desarrollo de las actividades agropecuarias y pesqueras y promover el mejoramiento del ingreso y calidad de vida de los productores rurales.
- Ley 152 de 1994: Por la cual se establece la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo.

- Ley 607 de 2000: Por medio de la cual se modifica la creación, funcionamiento y operación de las Unidades Municipales de Asistencia Técnica Agropecuaria, UMATA, y se reglamenta la asistencia técnica directa rural en consonancia con el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Ley 16 de 1990: Por la cual se constituye el Sistema Nacional de Crédito Agropecuario, se crea el Fondo para el Financiamiento del Sector Agropecuario, Finagro, y se dictan otras disposiciones.
- Ley Zidres, ZOMAC, Reservas Campesinas y otros: Priorización de municipios más afectados por el conflicto armado para efectos de inversión social, protección especial de sus pobladores y superación de la pobreza. (Informe final fase I. Conceptual-normativa diagnóstico participativo DRC, 2017, p.p. 34-35)

El DRC aparece por primera vez en los planes de ordenamiento territorial de Medellín para el año 2007 mediante el acuerdo 016. Esta figura reaparece después de una intensa movilización, participación y visibilización de las problemáticas de la ruralidad y el campesinado en el año 2014, acompañado por la Corporación Penca de Sábila y las comunidades campesinas, mediante el acuerdo 048/2014 el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín, reconociéndolo en el artículo 481 cómo:

Artículo 481. Definición del Distrito Rural Campesino. Se constituye en el instrumento mediante el cual, se encaminan acciones físico-espaciales, económicas, culturales y sociales, que permiten articular y orientar programas y proyectos, en pro del mejoramiento, permanencia, promoción, planificación y gestión del territorio rural campesino. (Alcaldía de Medellín, 2014, p. 588)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Con el objetivo de: “Planificar, gestionar, impulsar y promover mediante programas y proyectos, las economías campesinas y sociales, a escala veredal y corregimental, con una visión regional, que permitan el reconocimiento y el fortalecimiento de la producción agroalimentaria de la ciudad.” (Alcaldía de Medellín, 2014, p. 589). Para su formulación y adopción se propusieron 5 fases: diagnóstico participativo, formulación participativa, socialización y concertación, aprobación, gestión, seguimiento y evaluación.

El desarrollo de estas fases inicio en 2017 con la implementación de la primera, que si bien se dicta como un diagnostico participativo, según la pronunciación política presentada por Penca de Sábila, este diagnóstico no contó con la suficiente participación de las comunidades y está dejando de lado la integración con ellas, con la institucionalidad como lo proponía en la formulación del artículo. (Corpenca, 2017)

La Escuela de Hábitat –CEHAP-, Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, la Facultad de Ingenierías de la Universidad San Buenaventura con Ingeniería Ambiental, el Instituto de Estudios Regionales –INER- de la Universidad de Antioquia, el Centro de Articulación Universidad-Comunidad de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia y la Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila se unen en 2017 a través de una Alianza por el territorio y la vida campesina en el Valle de Aburrá, lo cual permite articular con las comunidades, generar conocimientos e impulsar la defensa del DRC, esto a través de los escenarios de acción que apuntan a:

- Promover la participación de las comunidades campesinas y potenciar sus capacidades para la formulación, reglamentación e implementación del Distrito Rural Campesino de Medellín.

- Generar herramientas de gestión y ordenamiento del territorio que permitan visibilizar los conflictos frente a la implementación del Distrito con otras normas superiores y buscar soluciones para el desarrollo del mismo.
 - Establecer problemas de naturaleza jurídica presentes en el proceso de implementación del Distrito.
 - Generar la articulación y comunicación de los procesos que se lleven a cabo desde la Alianza y de esta con diferentes actores sociales, comunitarios y estatales.
- (Corpenca, 2018)

Continuando con el proceso de apoyo e impulso al DRC, la Alianza realizó un diplomado formativo a los líderes de las comunidades campesinas para el 2018, con esto se logró evidenciar que la población juvenil poco se está acercando a la participación y construcción de sus territorios, esto además de ser una población escasa en los corregimientos.

Esta situación es preocupante y más cuando se mira de fondo, ya que institucionalmente no se define ni se da una reglamentación especial a los jóvenes rurales, desde la Ley Estatutaria 1885 del 1 marzo del 2018 se dan ciertas propuestas en los siguientes sentidos:

Definición de joven: “Toda persona entre 14 y 28 años cumplidos en proceso de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía.” (p. 1)

Espacios de participación: Son todas aquellas formas de concertación y acción colectiva que integran un número plural y diverso de procesos y prácticas organizativas de las y los jóvenes en un territorio, y que desarrollan acciones temáticas de articulación y trabajo colectivo con otros actores, dichos espacios

deberán ser procesos convocantes, amplios y diversos, y podrán incluir jóvenes no organizados de acuerdo con sus dinámicas propias. (p.2)

Consejos municipales de juventud: En cada uno de los Municipios del territorio nacional, se conformará un Consejo Municipal de Juventud, integrado por jóvenes procedentes de listas de jóvenes independientes, de procesos y prácticas organizativas de las y los jóvenes formalmente constituidos, y de juventudes de los partidos políticos elegidos mediante voto popular y directo de las y los jóvenes. (p.4)

Adicional a esto, si hay existencia de organizaciones juveniles de comunidades campesinas se agregara una persona más al concejo por esta comunidad.

Funciones de los consejos juveniles: “Establecer estrategias y procedimientos para que los jóvenes participen en el diseño de políticas, planes, programas y proyectos de desarrollo dirigidos a la juventud.” (p.3)

Plataforma de las juventudes: “Son escenarios de encuentro, articulación, coordinación e interlocución de las juventudes, de carácter autónomo. Por cada ente territorial deberá existir una plataforma.” (p.14)

Funciones de la plataforma: Impulsar la conformación de procesos y prácticas organizativas y espacios de participación de las y los jóvenes, atendiendo a sus diversas formas de expresión, a fin de que puedan ejercer una agencia efectiva para la defensa de sus intereses colectivos. (p. 15)

COVID-19 EN LA RURALIDAD-CAMPESINA.

(...) vuelve la esperanza cuando se encuentra que a partir de la contingencia por la pandemia, muchas de las personas han decidido defender sus territorios, estar y construir con sus comunidades estrategias que giran alrededor de acciones solidarias para el bien común, cuando se abre la posibilidad de continuar resistiendo y reivindicando la labor campesina desde espacios que se construyen colectivamente hasta lograr cambios que beneficien a esta población, ese es el reto que tenemos como sociedad: devolver al campo lo que le pertenece. (Rúa, 2020, p. 31)

A partir del proceso de acercamiento al panorama que se vive actualmente, desde lo internacional hasta los corregimientos de Medellín, Rúa (2020), pone en evidencia los distintos mecanismos y estrategias que se vienen implementando para hacer frente al cambio en la cotidianidad de la ruralidad y el campesinado.

Desde el confinamiento obligatorio en el que el mundo se vio en la necesidad de encerrarse en sus casas para evitar el contagio a causa del virus (Covid-19), fue notorio el desacelere de la cotidianidad y ritmo de la vida social, en este sentido, los campesinos se vuelven parte esencial para la subsistencia de los seres humanos y de las diferentes ciudades, era una realidad de la que ya teníamos conocimiento, pero que se agudizó a causa del contexto actual.

Es por lo mismo que se propuso hacer frente a esta situación regresando la mirada al campo local, así, cada país ha tomado medidas que se ajustan a sus necesidades, como Norte América donde se han cerrado negocios que no se consideran prioritarios, en Europa algunos países proponen producir lo que se consumen, con esto se busca dar respuesta a la pérdida de alimentos en las granjas, además de generar un control de precios para el intercambio directo entre productores y consumidores, adicional, se hace necesario la caracterización de productores, en

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

algunos países se optó por mantener abiertos los mercados campesinos con medidas de cuidado como el constante lavado de manos, desinfección de locales y el uso del gel antibacterial para los clientes. Por su parte, en el sur de Asia es preocupante la situación debido a la agroindustria que no logra cubrir las necesidades alimentarias de la población.

Para América Latina el sector rural se vio en la obligación de parar, a raíz de razones como: falta de consumidores, dificultad en el transporte de las mercancías, caída en los precios lo cual paradójicamente los ha llevado a situaciones de hambre por no poder complementar su canasta básica, precarias condiciones para evitar el contagio del virus por falta de servicios domiciliarios básicos en sus hogares. En Brasil, México, Perú, Argentina y Colombia se gestaron iniciativas propias de los campesinos, para continuar con su labor en sus territorios y así garantizar tener sus productos para quienes se quedan en sus viviendas, pero han sido ellos quienes no han recibido las garantías necesarias de parte de los gobiernos, por lo cual, algunos de estos países, unidos a la FAO, han realizado un llamado a la seguridad y fortalecimiento del sector rural a nivel gubernamental y de los ciudadanos, un compromiso por apoyar a los pequeños y medianos productores.

Colombia ha presentado inconvenientes debido a que las cadenas de abastecimiento se han roto en varios departamentos, los campesinos se han dispuesto a contribuir con la alimentación del país, por lo que se hace un llamado a flexibilizar y dar créditos a los mismos, así como hacer seguimiento de productos. Además de las diversas condiciones que vive la población rural campesina en diferentes ámbitos, como:

Tabla 2 *Cambios en la cotidianidad campesina a causa del Covid-19*

Educación	<p>Se tomaron las medidas de cerrar escuelas y colegios, la virtualización no toma en cuenta las condiciones de la ruralidad para la conectividad, esto representa un reto para las familias, los estudiantes y los maestros, quienes, además, deben reinventar pedagogías, en este sentido se ha pensado en la caracterización de los estudiantes y sus posibilidades de conexión, creación de material educativo físico (“Modelos Educativos Flexibles”), recuperar las relaciones comunitarias.</p>
Familiar	<p>Cambio en las dinámicas familiares, un nuevo relacionamiento a causa de la necesidad de compartir un mismo espacio y el cambio de rutinas, así como la sobrecarga de tareas a las mujeres como cuidadoras de adultos y niños, de igual manera aumentó la violencia intrafamiliar lo cual es preocupante por la desventaja en la comunicación, frente a esto los habitantes de la ruralidad expresan no sentirse tan encerrados durante la cuarentena debido a que habitan espacios más libres.</p>
Salud	<p>Infraestructura precaria y una cobertura limitada para las necesidades de la población.</p>
Social	<p>Empatía, a partir de la compra directa a productores, el intercambio para sobrevivir a las dificultades, colgar trapos rojos en las casas en señal de hambre lo cual es un asunto contradictorio al ser ellos los encargados de alimentar las ciudades, creación de carpas improvisadas para hacer meriendas comunales.</p>
Económico	<p>El sector rural se ha visto altamente afectado desde lo económico, si bien sus actividades son necesarias, el poco reconocimiento y la falta de garantías para la comercialización, debido a la dificultad de transportar con el aumento del precio por el cierre de las vías, aumento en los fletes, menor pago por parte de los intermediarios. Sumado a esto está el hecho de que el país continúa importando productos que pueden sembrar los campesinos, por otro lado, se ha recurrido a entregar subsidios o pequeños créditos, de igual se ha optado por la implementación de plataformas virtuales para la comercialización.</p>
Territorial	<p>Debido al histórico abandono de los territorios rurales por parte del Estado, durante esta situación de contingencia la inseguridad no deja de hacerse presente, visible en casos de reclutamiento forzado a menores, una de sus causas son la suspensión de clases; adicional se ha visto un aumento en los desplazamientos, los cuales tienen el ojo puesto a causa de los contagios con el virus, sumado a el ingreso de las Fuerzas Militares para hacer una erradicación de cultivos ilícitos de coca en distintos</p>

<p>Participación Juvenil</p>	<p>espacios donde esta es la base de la economía de muchas familias campesinas; también se da cuenta de situaciones como el asesinato de líderes sociales; frente a esa realidad que viven los jóvenes rurales, se encuentran otros que han cambiado sus rutinas y retornado a la vida campesina.</p> <p>Han aportado desde la creación de estrategias para comercializar los productos campesinos, caracterizar la población para dar cuenta de está información a los entes correspondientes, así como la creación de cadenas de solidaridad, creación de canales de Youtube (“Nubia e hijos”) y el regreso al trueque. De igualmanera, distintas organizaciones que ya apuntaban al trabajo con la ruralidad, han generado estrategias para fortalecer la relación de los jóvenes con el territorio (Planeta Rural, Rurales Unidos Contra el Covid, Red Nacional de Juventud Rural, Penca de Sábila, Alianza por el Distrito Rural, Secretaria de Juventud, Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades)</p>
------------------------------	--

Nota: elaboración propia.

Tabla 3 *Ruralidad en Medellín y el Covid-19*

DIFICULTADES	REINVENCIÓN DE FORMAS DE COMERCIALIZACIÓN
<p>Perdidas por cosechas por la imposibilidad en la comercialización.</p> <p>Se están importando alimentos que ellos pueden sembrar en los corregimientos lo que lleva a que las cosechas existentes de los mismos se pierdan.</p> <p>Priorizar la alimentación en el uso del suelo rural por sobre prácticas como floricultura, de la cual sus cultivadores se han visto en la necesidad de regalarlas.</p> <p>Quienes alimentan la ciudad contradictoriamente están pasando hambre.</p> <p>Falta de control y regulación en los pagos.</p> <p>Falta de mayor apoyo estatal.</p> <p>Falta una caracterización clara a los habitantes de la ruralidad.</p> <p>Falta garantías en el acceso a los servicios de salud.</p>	<p>Plataformas virtuales y el uso de whatsapp, a pesar de que el acceso es limitado para algunos campesinos.</p> <p>Programa Mercados Campesinos de la Alcaldía que ha vinculado 750 productores, plataforma web de “compra local”.</p> <p>En Santa Elena, la organización Conecta Santa Elena se ha encargado de difundir y comercializar productos de sus pobladores, ha generado una red de apoyo para los habitantes del corregimiento acompañando a más de 500 familias, de esas, 275 han sido apadrinadas para priorizar su gestión de apoyos estatales.</p> <p>Intercambios de alimentos entre productores para complementar la canasta básica.</p> <p>Desde el Distrito Rural Campesino se propone la creación de centros de acopio con transporte sin costo para la</p>

comercialización de la producción de
pequeñas parcelas.

Fortalecimiento de los vínculos
comunitarios. Surgimiento de la empatía y
compra directa de los productores por parte
de los consumidores. Los jóvenes han sido
clave, al liderar procesos y apoyar a
quienes lo han necesitado y no han recibido
ningún apoyo estatal.

Apoyos por parte de Medellín Me
Cuida a población discapacitada, además
de la organización de convites o
marranadas para la alimentación
comunitaria.

Nota: elaboración propia.

COVID-19 Y LOS JÓVENES DE LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN.

Las vivencias de los jóvenes en la ruralidad, a causa del confinamiento, fueron muy distintas a sus pares en la ciudad, así lo demuestra Rúa (2020), partir de una entrevista:

En una de las entrevistas realizadas a personas de los corregimientos alguien menciona que:
“En el campo no es nueva la soledad ni el silencio, no aplica el encierro ni apremia el control. La sensación de extrañeza que nos hace sentir en una época única no ha llegado hasta el Boquerón, un declive que vemos a diario desde la ciudad.” (Penca de Sábila, 2020)
(p. 25)

También se evidencio otras situaciones a partir de diversos espacios, uno de ellos es el Diplomado en Participación y Apropiación Territorial con la Juventud Rural Campesina, realizado por la Alianza por el Distrito Rural Campesino, se lograron evidenciar diferentes posturas y vivencias de los jóvenes, desde quienes no sienten el peso de la cuarentena, a quienes se han quedado sin trabajo, hacer un llamado a la necesidad de sembrar, dificultades para la educación

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

virtual para ellos, sus hijos, familiares y conocidos, e incluso falta de acceso a internet, aprender del territorio, no comparación campo-ciudad debido a que para los mismo es mejor habitar el campo, cambios en los trabajos, sembrar, tejer, reencontrarse consigo mismos, salir solo en momentos necesarios y seguir las medidas de estar en casa.

Los mismos han dado cuenta de situaciones que viven sus comunidades como: perdidas para los floricultores, vacíos en las bases de datos de la Alcaldía lo que lleva a una ineficiente repartición de ayudas, así como es evidente las necesidades de complementar sus canastas básicas, esto a partir de aquellos que han colgado trapos rojos en sus hogares, o por acciones como el hurto de vehículos para obtener alimentos, además de los pagos injustos que están realizando los intermediarios.

Desde la Secretaría de Juventud, a partir de un conversatorio citado por Rúa (20209):

(...) para conversar sobre juventud y ruralidades en la pandemia, Olga Jaramillo, una de las líderes de los corregimientos que participa de este espacio concuerda con la premisa de que las personas que se encuentran viviendo el aislamiento en la ruralidad no han sentido tanto el hecho de estar confinados y expreso que: “el campo es muy heterogéneo, hay diferencia por ejemplo en el oriente dicen que no se siente tan fuerte, allí tienen el paisaje, pueden salir un poco más. Se han realizado diversas iniciativas para acercar al consumidor-productor, se ha tejido durante esta pandemia esta relación, lo he visto desde las zonas más alejadas del país como acá en San Sebastián de Palmitas” (Secretaría de la Juventud, 2020).
(p. 27)

Adicional en el conversatorio se dio cuenta de los problemas de conexión, lo que ha llevado a la reinención de pedagogías, haciendo uso de herramientas como la radio y la televisión, aun así, es complejo el poder garantizar educación a todos los estudiantes en la ruralidad, lo cual puede

llevar a otras problemáticas como: falta de seguridad alimentaria por aquellos que recibían alimentación en las escuelas, deserción académica, aumento en los índices de trabajo infantil, reto para los docentes en la caracterización de las condiciones de sus estudiantes para la conectividad, enfrentamiento de los mismos a situaciones de violencia intrafamiliar.

JUSTIFICACIÓN.

Las diferentes propuestas anteriormente mencionadas, que buscan acoger a la totalidad de los jóvenes del país, se hace necesarias bajarlas a los que habitan los corregimientos de Medellín, es necesario tomar como base, que tanto la Alianza, la ley estatutaria y los objetivos del DRC, ponen sobre la mesa el fortalecimiento y creación de organizaciones de base para la participación y construcción del territorio, especialmente la necesidad de impulsar y convocar la participación de la juventud en dicho proceso.

Por parte del Proyecto de Articulación creció un interés investigativo, generar un diagnóstico que permita dar cuenta de las expresiones de participación y defensa del territorio que se identifican en los jóvenes pertenecientes a los corregimientos de Medellín, debido a la situación coyuntural en la que se encuentra enmarcado este trabajo, se hizo necesario la verificación de cómo encontramos en un momento de distanciamiento social, afecta y modifica esas expresiones que los jóvenes ponen en marcha para la defensa de sus territorios, por lo que se busca conocer en esas nuevas formas de participación, esto a raíz de que:

Más allá del hecho particular de esta pandemia, aquí lo que nos ocupa es la pregunta sobre lo novedoso de esta situación de aislamiento a nivel mundial, algo que nunca antes había sucedido en la historia. La pandemia del coronavirus logró confinarnos a una cuarentena

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

global, dentro de las cuatro paredes del hogar. Nadie estaba preparado, pero sucedió y el mundo siguió girando. (Giménez & Trabucco, 2020)

De igual manera, esta situación nos pone de frente a situaciones a develar y a cuestionamientos por lo que va a suceder y las respuestas en el ahora que están dando los gobernantes:

Como punto de partida, la pandemia nos ha puesto dos cuestiones sobre la mesa. La primera que el alcance del coronavirus deja en evidencia no sólo los límites de la globalización de los mercados sino además el límite de los estados-nación y sus ideales de consolidar soberanía bajo sus propias fronteras. El estado-nación y sus instituciones ve por cierto su enorme dependencia, obsolescencia y subordinación a la gobernanza global.

La segunda, es que el mismo capitalismo ha creado condiciones de organización local y, quizá se esté incubando otro virus distinto al Covid-19: el virus de un nuevo sistema que globalmente corte las cadenas de opresión a través de redes de solidaridad con quienes están en la misma situación de desconcierto, encierro forzado y disciplinamiento social. (Giménez & Trabucco, 2020)

Para finalizar, es necesario plantear que, además de develar las expresiones de participación y defensa juvenil, más que comprender cómo se están manifestando los jóvenes a partir de la virtualidad, de lo que se da cuenta es de la reconfiguración en las diversas actividades que se realizan, y en ese sentido es necesario comprender y proponer:

El mundo está cambiando de manera irreversible; no podemos dar batalla desde viejas recetas en el campo popular. Necesitamos construir redes de organización a nivel global, con una visión profundamente revolucionaria del orden establecido, en ofensiva, con creatividad e iniciativa. (Giménez & Trabucco, 2020)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

PREGUNTA.

¿Cuáles expresiones de participación y defensa del territorio se identifican en los jóvenes pertenecientes a los corregimientos de Medellín?

OBJETIVOS.

General.

Identificar las expresiones de participación y defensa del territorio que han construido las y los jóvenes en los corregimientos del Municipio de Medellín entre 2017 y 2019 y los cambios que se han generado a partir de la pandemia del coronavirus

Específicos.

- Identificar las expresiones de participación juvenil que desarrollan los jóvenes de los corregimientos entorno a la defensa del territorio.
- Conocer la significación que los jóvenes tienen acerca de la participación y defensa del territorio en los corregimientos de Medellín.
- Identificar los cambios que se han dado en las cotidianidades de los jóvenes de los corregimientos y sus territorios durante la pandemia del coronavirus.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

Participación Juvenil.

Para dar cuenta de este concepto, se retomará lo desarrollado en el documento *Conceptos trabajados por el proyecto de articulación*, esto por su pertinencia e integración con el mismo, así, el concepto se entiende como:

La participación, por lo tanto, la entenderemos como una acción política en la que los actores se involucran, reconstruye y reflexionan en torno a las relaciones de poder, las prácticas sociales, los escenarios comunitarios, las diferentes esferas sociales y el espacio público, con la finalidad de incidir en estos. (...) hablar de participación juvenil, pasa por el reconocimiento de nuevas dinámicas y lógicas, las cuales tienen como fondo la resignificación del joven, sus prácticas y particularidades como actor político dentro del territorio, así bien, si no se puede negar la articulación, en ocasiones necesaria, con el Estado o sus instituciones en el marco de acciones y procesos de organizaciones juveniles, no podemos caer en el determinismo de reconocer como participación, sólo lo que en este escenario se gesta. (...) Esta participación juvenil activa además contribuye también a la resignificación del territorio en el cual viven, pues permite que los jóvenes también se sientan incluidos como parte motriz e importante de la solución de las cuestiones sociales como son los grupos delictivos y la poca intervención del estado que crea exclusión, violencia, y los obliga a buscar alternativas negativas en su vida, como comenzar a integrarse a estos grupos al margen de la ley que afectan su integridad por el peligro al que están expuestos, ya que los alejan de la posibilidad de estudiar y de encontrar un trabajo digno y alejado de las interferencias ilegales y el adecuado desarrollo de la personalidad. Esto puede cambiar al ofrecerles la oportunidad de participar en proyectos que los

benefician directamente le dan valor a su incidencia en estos escenarios, y empiezan a proyectarse hacia otros escenarios como la vida cotidiana, en comunidad que también hacen parte de la construcción de su realidad. (Proyecto de Articulación, 2019, p.p. 3-6)

Defensa.

La defensa nos refiere a todo acto o actividad que busca la protección de determinados intereses, y en ese sentido se organiza y estructura de diferente manera, un ejemplo de esto podría ser la defensa nacional, entendida como:

La Defensa puede considerarse como actividad o como estructura. Como actividad, la Defensa Nacional busca mantener las condiciones de seguridad externa necesarias para que el país pueda asegurar sus intereses primarios. Como estructura es la organización y el conjunto de recursos materiales y humanos destinados al cumplimiento de la actividad antes definida. (RESDAL, s.f.)

Así se puede asumir que la defensa son las acciones que se encaminan a solucionar y proteger una situación determinada, pero esta defensa de igual manera corresponde a intereses propios de cada persona y la identidad que asume con aquello que defiende, tal es el caso de la defensa del territorio:

Defender el territorio implica defender el sentido de pertenencia y el proceso identitario de los sujetos colectivos, al igual que defender el sentido identitario es a la vez defender el territorio. (...) En ese sentido, si coincidimos en que la defensa del territorio es multifactorial y no está asociada a una acción en particular sobre el territorio en su sentido amplio, sino a partir de sus vínculos con los sujetos que lo usufructúan, pensamos entonces que será más fácil comprender e identificar qué tipo o cuáles son las amenazas

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

que rondan por el territorio y con ello, amenazan y ponen en riesgo la propia vida de sus componentes, entre estos a los propios sujetos colectivos. (Mijangos, 2016)

De igual manera esa defensa se identifica con un colectivo, no es una acción aislada y necesita del otro para realizarse, así se puede asumir que la defensa incluye el resistir, por lo cual se convierte en una praxis consiente y situada para individuos y colectivos que han forjado una identidad y/o tienen un interés por una situación específica.

Territorio.

Esta categoría se ha desarrollado desde múltiples disciplinas, la cual le da su enfoque de acuerdo con las necesidades de construcción de información necesarias, así, para el Proyecto de Articulación:

El territorio se asume en dos vías: primero, como una dimensión geoespacial, es decir, es un espacio físico delimitado geográficamente; segundo, desde una dimensión social e histórica, es decir es un espacio configurado socialmente por grupos de personas a largo del tiempo los cuales construyen un tejido social a través del vínculo y la localización, en el cual se gestan redes de apoyo, relaciones y dinámicas; configurándolo como un campo relacional. (Proyecto de Articulación, 2019, p. 3)

Para Giménez el territorio se configura y define desde un sinfín de miradas, además de ser claro que este se construye a partir de las relaciones sociales establecidas, en este sentido se puede entender como un espacio apropiado donde se ejercer poder y que se enmarca por unas fronteras establecidas, en este sentido lo cultural determina las dinámicas y la representación que el territorio tiene para una sociedad específica. De igual manera propone que entender el territorio a partir de una pertenencia simbólica permite construir identidad con el mismo, esto se entiende como un aspecto socio-territorial, que permite complejizar el territorio como:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

El territorio desempeña un papel simbólico relevante en el contexto de la acción y de las relaciones humanas y, no simplemente el papel de "condición", de "contenedor", de "recurso instrumental o de "fricción". Digamos entonces que, cuando se trata de pertenencias socio-territorial, la misma territorialidad se integra en el simbolismo expresivo-evaluativo de la comunidad como uno de sus componentes o elementos. (1999, p. 35)

Para dar cuenta de esto siempre será necesario de una colectividad que revise de fondo lo simbólico que es el territorio para ellos, que se comparta una visión de ese espacio en que influyen y se complementan: la identidad personal, el colectivo solidario, el simbolismo expresivo y evaluativo y un complejo ecológico territorial. Estas permiten dar cuenta de una pertenencia socio-territorial. (Giménez, 1999, p.36)

Diversidad.

El sistema capitalista que domina el país se ha encargado de determinar el relacionamiento entre sus habitantes, en este sentido ha buscado homogeneizar y eliminar otras formas de ser, se trata entonces de un “(...) orden monocultural hegemónico, totalitario, que niega la riqueza de la diversidad y la diferencia, la existencia de otras formas de mirar el mundo y de tejer la vida.” (Guerrero, 2010, p. 6)

En este sentido, el mismo sistema se ha encargado de buscar acomodar las diferencias en lo que llama la diversidad cultural:

(...) el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural se convierten en una nueva estrategia de dominación que ofusca y mantiene a la vez la diferencia colonial a través de la retórica discursiva del multiculturalismo y su herramienta conceptual de la interculturalidad “funcional” entendida de manera integracionista. Esta retórica y

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

herramienta no apuntan la creación de sociedades más equitativas e igualitarias sino al control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social con el fin de impulsar los imperativos económicos del modelo (neoliberal) de acumulación capitalista, ahora haciendo “incluir” los grupos históricamente excluidos a su interior. (Walsh, s.f., p. 4)

Partiendo de esta visión de la diversidad, desde el Proyecto de Articulación, y como compromiso ético político, se dota de un nuevo significado y sentir, partiendo de las palabras de Guerrero: “Es desde la fuerza cultural de las emociones, con ellas y desde ellas, que se tejen los sentidos de la alteridad y la existencia, el encuentro o desencuentro con los otros, con la diversidad y la diferencia.” (2010, p. 12)

Para poder dar cuenta de esos sentimientos y reconocer a los otros, se comprenderá da diversidad como una categoría integral, que a su vez da cuenta de categorías emergentes que permiten situar a aquellas personas, o procesos a los que se realizará el acercamiento, y visualizarlos como parte que integra y significa.

Reconocer la diversidad implica asumir que los sujetos con los que trabajamos en el Proyecto de Articulación no son homogéneos, son jóvenes, hombres, mujeres, campesinx, indígenas, afrodescendientes, pertenecientes a distintas diversidades sexuales y culturales, son seres históricos, amorosos e inacabados con múltiples saberes, sentires, sensaciones y deseos; son seres humanos que hacen parte constitutiva de diferentes territorios y diversas luchas a nivel personal y social. Para comprender la dimensión de lo humano es necesario recurrir a la identidad, a la historia y a la cultura de las y los humanos de los que se está hablando. Tener una identidad campesina constituye una manera diversa de vivir la humanidad, así como el hecho de ser joven, cronológica o mentalmente sitúa la vivencia de la humanidad desde un paradigma particular. (Aristizábal, 2020, p. 4)

Categorías Emergentes: Interculturalidad e Interseccionalidad.

A partir del reconocimiento de la diversidad existente en el proceso de elaboración el diagnóstico, se ha encontrado la necesidad de incluir categorías que resultaron emergentes en el trato con los jóvenes y en la documentación necesaria, en este caso la interculturalidad e interseccionalidad, como categorías que nos permiten dar una mirada holística a la realidad de la juventud rural y a sus vivencias, así Zapata (2020), nos aporta las significaciones de estas categorías y el reconocimiento de la importancia de las mismas para la comprensión de las expresiones e participación juvenil rural-campesina:

¿Qué es la interculturalidad?

Primero, la interculturalidad es una tendencia del Trabajo Social crítico latinoamericano que se inscribe como proyecto social, ético y política construido desde las diversidad humanas y sociales, en tanto, son múltiples las relaciones que se establecen para la comprensión y transformación de un fenómeno social, ya no se trata sólo de una visión marxista que premia la economía o de la tendencia crítica alternativa que prioriza la política, sino de la bifurcación y relación dialógica entre cultura, economía y política para la defensa de los movimientos diversos, indígenas, afro, mujeres y para este caso, de las juventudes rurales.

Antes de continuar, es preciso detallar la diferenciación entre colonización y colonialidad. La colonización es un hecho histórico ocurrido con la llegada de los colonos a Latinoamérica en 1492, que generó cambios políticos, económicos, sociales, ambientales, entre otro; y además originó una nueva jerarquía social que suprahumanizó al blanco europeo y deshumanizó al negro, indígena, mestizo y campesino. La colonialidad es por su parte “un proceso de dominación que no ha concluido, que se inició con la conquista y

permanece vigente” (Guerrero, 2012, pág 6) Es una realidad de dependencia en las condiciones y relaciones históricas y actuales de dominación, exclusión, desigualdad e inequidad. La colonialidad es interdependiente del eurocentrismo y la modernidad en tanto se originan en la colonización y se mantienen y fortalecen a lo largo de la historia humana. Sin embargo, y para nuestra fortuna, ante estos procesos de dominación han surgido movimientos emancipatorios que resisten a estas lógicas hegemónicas. Que pretenden la decolonización a través de la transformación de las relaciones, estructuras, e instituciones impuestas mediante la independencia política. Y la decolonialidad –aquí donde se centra el texto- es una apuesta vigente para construir modos otros de vida, que más adelante serán abordados. Para enfatizar, en palabras de Grosfoguel (2019) “Hay movimientos decoloniales desde que Colón se bajó del barco” ante la crisis civilizatoria que aún hoy se mantiene.

Para avanzar, ¿Cuál es entonces el accionar de las lógicas opresoras y dominantes? La intelectual y militante Catherine Walsh (2008) condensa cuatro ejes de lucha desde lo decolonial –y la decolonialidad-, que apuntan a visibilizar el permanente conflicto entre el dominio colonial y capitalista –que inició en 1492- y las formas otras de poder, saber, ser y vivir que han propuesto los movimientos latinoamericanos. Cabe aclarar que estos no son planteamientos o categorías nuevas, la matriz colonial es acuñada por Aníbal Quijano y Walsh añade el último cuarto elemento que no había sido tan profundizado teóricamente: Colonialidad del poder: Según Walsh (2008) la colonialidad del poder “se refiere al establecimiento de un sistema de clasificación social basada en una jerárquica racial y sexual, y en la formación y distribución de identidades sociales de superior a inferior: blancos, mestizos, indios, negros.” (pág. 136) Pudiendo incluir también las identidades

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

campesinas y rurales como negativas y estigmatizadas que los ubica en una condición de explotación del trabajo y relaciones de control.

Colonialidad del Saber: este eje expone “el posicionamiento del eurocentrismo como la perspectiva única del conocimiento, la que descarta la existencia y viabilidad de otras racionalidades epistémicas y otros conocimientos que no sean los de los hombres blancos europeos o europeizados.” (Walsh, 2008, pág 137) Que se evidencia en una única lógica europea de conocer el mundo, desconoce los saberes ancestrales y campesinos por su “falta” de rigor científico.

Colonialidad del Ser: ejercida a través de la deshumanización e inferiozación que establece que “los más humanos son los que forman parte de la racionalidad formal.” (Walsh, 2008, pág 137) Logrando que los pueblos campesinos y rurales sean considerados como barbaros o poco civilizados.

Colonialidad de la Naturaleza y vida misma: parafraseando a Walsh(2008) este eje tiene como base la división binaria naturaleza/sociedad, descartando lo mágico-espiritual-social, la relación milenaria entre mundos biofísicos, humanos y espirituales que da sustento a los sistemas integrales de vida y a la humanidad misma. Tiene como objetivo explotar y controlar la naturaleza y resaltar el poder del individuo moderno civilizado desde un paradigma antropocéntrico.

Puede decirse que estos cuatro ejes transversalizan las realidades y contextos de las juventudes de los corregimientos de Medellín, sea que se reconozcan como campesinos, rurales o neorurales (categorías en la que no ahondaremos) pero que por ser latinoamericanos, colombianos, que hacen parte de una minoría, viven de forma

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

contundente la colonialidad sea a través de las políticas públicas, estereotipos sociales o desvalorización de sus prácticas.

Retomando la categoría que nos convoca que es la *interculturalidad*, debe aclararse que esta ha tenido múltiples distorsiones económicas y políticas desde la estructura del Estado. Una forma ha sido desde la pluriculturalidad en el occidente que, aunque reconoce diversidades humanas en un mismo territorio no favorece el desarrollo de vínculos o intercambios, podría decirse que es un principio de América latina. Por otro lado, la multiculturalidad es común en las leyes de gobierno a nivel internacional ya que es funcional al sistema neoliberal, pues ajusta las políticas sociales para reconocer las diversidades, pero oculta la permanencia de desigualdades e inequidades sociales desde un relativismo cultural, comercialización y mercantilización. Así mismo, la interculturalidad de corte funcional se alinea como dispositivos de poder que permite el fortalecimiento de las estructuras sociales establecidas y la matriz colonial ya que no cuestiona el modelo neoliberal existente.

De forma complementaria, Walsh (2008) conceptualiza la *interculturalidad crítica* de una forma precisa y, a su vez retadora, la autora expresa que “La interculturalidad [crítica], en cambio, aún no existe. Es algo por construir. Va mucho más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad; señala y alienta, más bien, un proceso y proyecto social político dirigido a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida nuevas y distintas.” (2008, pág. 140) Puntualizando, “el interculturalismo funcional responde a y parte de los intereses y necesidades de las instituciones sociales; *la interculturalidad crítica, en cambio, es una construcción de y desde la gente que ha sufrido una historia de sometimiento y subalternización.*” (Walsh, (s.f) pág. 9)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Sin embargo, el autor cubano Raul Fornet interpela el postulado de Walsh afirmando que la interculturalidad crítica latinoamericana existe a través de los movimientos diversos que visibilizan las prácticas con consciencia crítica, demandan e interpelan el reconocimiento de sus derechos en las leyes gubernamentales y construyen formas otras de ser, estar y organizarse. Así, se intenta comprender la interculturalidad crítica en las acciones que emprenden los jóvenes campesinos y rurales desde sus identidades humana subjetiva y la intersubjetividad. Ante dicha afirmación es preciso profundizar y problematizar el concepto de identidades. En palabras de Guerrero (2002):

La identidad no es única, monotópica, univoca, monosémica, ni unidimensional, por el contrario, es diversa, pluritópica, multívoca, polisémica, su construcción, como la de todo hecho social, está sujeta a razones multicausales y multifactoriales. La identidad es itinerante, fluctuante, multidimensional, tiene distintos niveles, rasgos y formas. Por eso no se puede hablar de identidad sino de identidades, puesto que éstas son múltiples, fragmentadas y diferenciadas. (pág. 106)

En ese sentido se optó por un enfoque constructivista y relacional, en tanto, las identidades (en plural) son construcciones sociales, históricas y dialécticas que cambian y se transforman constantemente. Guerrero (2002) indica que “la identidad como construcción social constituye un sistema de relaciones y representaciones, resultantes de las interacciones, negociaciones e intercambios materiales y simbólicos conscientes de sujetos social e históricamente situados.”(pág. 101) Pues según la teoría del construccionismo social la sociedad existe de forma objetiva y subjetiva como un proceso continuo y dialéctico, los sujetos pasan por un proceso de internalización que permite la aprehensión de la realidad subjetiva, significativa y social. Dicho esto, la identidad “no resulta de las

creaciones autónomas de significado por individuos aislados, sino que comienza cuando el individuo ‘asume’ el mundo en que viven otros.” (Berger & Luckmann, 1999, p.163)

Por otro lado, debe anotarse que la categoría de identidad ha sido teorizada desde diferentes enfoques según Guerrero (2002), tales como: esencialista, culturalista, primordialista, objetivista, subjetivista. Sin embargo, estos enfoques optan por posturas extremas o reduccionistas, por esto, como ya se ha mencionado se ubica las identidades en este caso desde el enfoque construccionista y relacional. Aquí las identidades según Guerrero (2002) tienen por características: que son esencialmente *distintas y diferenciales* con respecto a “los otros”; relativamente duraderas, en tanto están en constante construcción y deconstrucción; además *requieren de reconocimiento y legitimación social* para ser visibles ante los demás; son *construcciones dialécticas* que no se limita al plano de lo cultural, sino que atraviesa todas las dimensiones de la vida cotidiana; son una *construcción contemporánea que responden a situaciones actuales; son discursiva ya que se sustentan en la posibilidad de afirmar “soy o somos esto”*; y finalmente, son una fuente de *sentido de grupo que valora* las diversas dimensiones del ser y estar en el mundo.

Sumado a que los diferentes tipos de identidades pueden ser individuales que hacen referencias a las características propias y subjetivas que constituyen el “yo soy”. O puede tratarse de identidades sociales y colectivas que son propias de grupos y permiten decir “nosotros somos”. En ese orden de ideas, para especificar las identidades campesinas y rurales “son construidas desde la heterogeneidad de los actores y contextos, en donde se tienen en cuenta los procesos socioculturales, sociopolíticos y experiencias de quienes habitan el territorio” (Secretaría de la Juventud, 2019, pág. 62) Siendo diferente lo campesino y lo rural. Lo campesino como aquella forma de producción no capitalista,

donde se usa el propio trabajo de la tierra para la subsistencia. En cambio, lo rural amplía el espectro a los habitantes del campo que no necesariamente se dedican a la producción agrícola, reconociendo así tanto a campesinos como mineros, emprendedores agrícolas, pescadores entre otros.

Todo lo anterior, para afirmar que la interculturalidad crítica y decolonial (ya que se nutre de los estudios de esta tendencia) es una forma de resistencia a la matriz colonial que hoy tiene una inminente necesidad de ser cuestionada en los procesos juveniles y campesinos; esta exige nuevas resistencias, conquistas y desafíos en el marco del capitalismo contemporáneo, el colonialismo y el patriarcado desde expresiones artísticas y culturales. En tanto, esta categoría no tiene sus antecedentes en el Estado “sino en las discusiones políticas puestas en escena por los movimientos sociales, hace resaltar su sentido contra-hegemónico, su orientación con relación al problema estructural-colonial-capitalista, y su acción de transformación y creación.” (Walsh, (s.f) pág. 10)

Para nutrir la comprensión del concepto de interculturalidad etimológicamente el prefijo "Inter" tiene su origen en el latín e indica "dentro de, en medio de o entre". Por otro lado, la cultura es “una construcción específicamente humana, resultante de la acción social.” (Guerrero, 2002, pág. 51) Esta ha estado presente en cualquier sociedad a lo largo de la historia y ha dependido de un alto grado de alteridad. Puede decirse que la cultura es una conducta aprendida desde una visión antropológica (aprendizaje subjetivo, situacional y social), pero además es una conducta compartida por diferentes miembros de una sociedad que intercambian significaciones y representaciones en común. Cabe resaltar que la cultura al divagar entre lo real y lo ideal ha dado espacio a que se generen a lo largo del tiempo subculturas que en palabras de Guerrero (2011) son un sistema de representaciones,

percepciones, valores, creencias, rituales de cierta comunidad que son diferente a la cultura dominante. ¿Son entonces los movimientos diversos, campesinos y rurales una subcultura de la modernidad?

Finalmente, autores como Grosfoguel y Dussel hacen un llamado al giro decolonial como una lucha hacia la superestructura en términos marxistas, además, a la internalización del propio cuerpo, mente y corazón, como una lucha en ambas direcciones que posibilitan la construcción de otro proyecto político que reconoce las diversidades humanas y sociales. Es decir, se trata de un diagnóstico de un proceso juvenil, campesino y rural que valora e identifica la descolonización colectiva, pero también, la descolonización propia, ya que se trata de sujetos participantes con múltiples identidades y diversidad, mujeres y hombres, diferentes reconocimiento de su sexualidad y género, apropiación del territorio y prácticas culturales y campesinas variables.

¿Qué es la interseccionalidad?

Segundo, para profundizar en las diferentes diversidades de los jóvenes es necesario plantear un enfoque interseccional desde una postura política, crítica y decolonial en la participación de lo juvenil. La interseccionalidad es un término acuñado en 1989 por la activista y académica Kimberlé Williams Crenshaw que indica el estudio de las identidades sociales y sus respectivos sistemas de opresión, dominación o discriminación como forma de particularizar y, además, tejer puentes de solidaridad y coalición entre los diferentes grupos oprimidos. Como ya se ha dicho antes, la matriz colonial ejerce un papel hegemónico aún en las realidades de los y las jóvenes rurales que controla y manipula una serie de valores, normas y estereotipos aprobados o no por la sociedad. En tanto “muchos colectivos se sienten discriminados, infravalorados y, en consecuencia, oprimidos de

diversas maneras y por diferentes e incluso entrecruzadas razones.” (Hernández A, 2017, pág. 276)

Por eso, Hernández(2017) indica que las caras de la opresión son varias y pueden darse en: la explotación en el que hay un agente opresor y un obrero oprimido; en la marginación de grupos sociales no aceptados por la sociedad por sus características (maneras de vivir, de pensar, de actuar o de vestir); por el desempoderamiento o carencia de poder que inhibe el desarrollo de capacidades y habilidades; por el imperialismo cultural que genera una universalización de la cultura europea dominante; y, por la violencia que consiste en desear más y manipular a través del deseo ante la justificación de la libertad.

Lo que se encuentra es que hay varias formas de opresión en los jóvenes rurales, más aún, al detallar en las diversidades de género, etnia, orientación sexual y clase social. Quedan abiertas preguntas para el diagnóstico sobre *¿Cuáles tipos de opresión sobresalen en sus territorios? ¿Qué tipo de diversidades son admitidas en los contextos rurales?* Entendiendo que *las identidades y las diversidades* son una cuestión en permanente discusión y reconfiguración como procesos identitarios que intentan tener en cuenta la diferenciación. Por lo cual, se indica que los contextos rurales están en disputa y deconstrucción y *las juventudes rurales son diversas, complejas y polifónicas*.

Ante el anterior planteamiento la categoría de *interseccionalidad* cobra sentido, los y las jóvenes no sólo son oprimidos por el sistema económico que lo ubica como personas en preparación o por el marco de conocimiento que expresa que son inexpertos, también lo hace por el eje colonial de la naturaleza que desconoce sus prácticas campesinas. Hernández (2017) afirma que en un mundo donde existen grupos sociales que mandan, controlan y manipulan a otras colectividades aplicar el concepto de interseccionalidad es

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

necesario para conocer y, por tanto, incluir a todos aquellos colectivos que por una o varias razones (sexo, género, raza, clase, sexualidad, etc.) no encajan y/o no son aceptados en la restrictiva sociedad actual. En palabras de Grosfoguel(2017) la interseccionalidad permite dejar de considerar las diferentes opresiones de manera autónomas, sino notar su articulación desde sus particularidades que las alimentan y cristalizan, esa acción retoma la complejidad de la teoría de las feministas negras. Sin duda, no será las mismas opresiones que sufre un joven urbano de la periferia a que una mujer joven campesina.

A modo de contexto, el Estado Colombiano se abstuvo de reconocer al campesinado como un grupo con condiciones sociales e históricas de discriminación. Para sorpresa en el 2018 Colombia fue de los pocos países que no se suscribió a la declaratoria de la ONU sobre los Derechos de los Campesinos¹ que les identifica como un grupo históricamente vulnerado y minoritario por la situaciones de guerra, conflicto armado y el modelo de desarrollo neoliberal. Lo anterior, es una pequeña acción que ejemplifica que la misma institucionalidad colombiana genera, desde su aparato jurídico y político, exclusión, discriminación y violencia hacia el campesinado y por tanto sobre las y los jóvenes campesinos al no tener políticas con enfoque de interseccionalidad.

Ante esta realidad, abordar la identidad campesina desde el soporte epistemológico de la decolonialidad sugiere detallar la relación entre ser humano y naturaleza como forma de insurgencia simbólica y respuesta política para reafirmar la vida. Dicha relación se traduce en nuestra fuerza vital en consonancia con nuestro ser y nuestro entorno, es decir, en la

¹ La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los y las Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales fue adoptada en Nueva York el 17 de diciembre de 2018 durante la sesión 73 de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Colombia estuvo entre los 54 Estados que se abstuvieron, eso indica que no se suman a tomar medidas para garantizar el derecho a la vida y a los recursos naturales.

espiritualidad como la forma más alta de la conciencia política². Es entonces la espiritualidad un concepto más amplio del misticismo o religión, este último refiere a la institución creada por humanos para controlar y dominar, por el contrario, la espiritualidad es la cosmo-existencia³ de ser y estar en el mundo. Guerrero (2011) afirma que “la espiritualidad no se queda en la dimensión contemplativa de la vida como equivocadamente se piensa, sino que es una energía interior que mueve a la acción, que hace posible que asumamos un compromiso militante en la lucha por la transformación del mundo.”(pág. 27) Permitiendo así la superación de la visión antropocéntrica o humanista que ha servido para legitimar las diversas opresiones existentes.

Así ubicamos las diferentes expresiones de la participación juvenil desde una visión espiritual y por tanto política, que surgen y se sustentan en el corazonar la vida “como la posibilidad para recuperar la dimensión espiritual de la existencia” (Guerrero, 2011, pág. 30) Dichas expresiones que pueden ser artísticas, culturales, agrónomas, entre muchas otras, tienen como particularidad buscar el despertar del sentido espiritual para la lucha política en el que se vincula reconfigura el poder, el saber, el ser y la vida misma a partir de las subjetividades y lo colectivo. En las bellas palabras del pueblo Kitu Kara “*Luchamos porque la ciudad, que crece y se deshumaniza, no nos usurpe nuestros sueños, la esperanza, la sonrisa.*”⁴

² Dicho de la sabiduría de las naciones iroqueses.

³ Siguiendo la propuesta de Guerrero (2011) de Corazonar la dimensión política de *la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política* es importante hacer la diferencia entre la cosmo-visión como categoría antropológica que no considera una dimensión vital presente y la cosmo-existencia que emerge de las sabidurías del corazón los pueblos de Abya-Yala para un buen vivir en plena articulación, equilibrio y armonía con el cosmos.

⁴ Texto nombrado como “Yumbo del pueblo *Kitu Kara*” que nació desde el Itchimbia, el cerro sagrado del agua en Ecuador, durante las jornadas para corazonar la vida convocadas por el Pueblo *Kitu Kara*.

Ya para finalizar, el Proyecto de Articulación al incluir estas categorías en su referente conceptual posibilita comprender y confrontar la realidad desde el reconocimiento de las diversidades y opresiones; y propicia un diálogo horizontal entre los y las Trabajadores Sociales, la institucionalidad y los y las participantes. Por ello, el proyecto premia la construcción participativa y el diálogo de saberes para permitir agentes activos que aportan con múltiples conocimientos y sentires a través de relaciones horizontales, relaciones que Kisnerman (1998) consisten en saber callar para que expresen con sus sentimientos, sus ideas, hacer que esa relación sea una conversación entre sujetos caracterizada por la sencillez en el lenguaje y la confianza.

Las reflexiones que aquí se plantean están sustentadas en la premisa del Trabajo Social de la investigación, acción y transformación. La apuesta de lo intercultural y la interseccionalidad en aras de cualificar a nivel institucional, académico y comunitario los procesos de participación juvenil rural como una propuesta de intervención articulada e integral para la recuperación y valorización de la *identidad campesina*; así mismo para reflexionar sobre la praxis del Proyecto de Articulación y atribuir al ejercicio profesional y académico del trabajador social su compromiso ético-político. La práctica profesional desde estos acercamientos combate todas las formas de las opresiones, citando a Emil Alicea (2018) no podemos decir que combatimos la opresión mientras no enfrentemos las desigualdades sociales que las permiten, por eso la decolonialidad y la interseccionalidad deben ocupar un lugar protagónico en la práctica liberadora del Trabajo Social, pues “No puede existir la sustentabilidad mientras la desigualdad sea la base que rige las relaciones sociales.” (Emil Alicea, 2018, pág. 2).

En otras palabras, si el Trabajo Social contextual y ubicamos la disciplina y profesión con un enfoque en las intersecciones y de diversidades puede agenciarse a los sujetos para irrumpir la matriz decolonial que trasgrede sus cuerpos, vidas, posibilidades y proyectos. La apuesta es entonces posicionarnos como sujetos políticos⁵ como tarea innegable, además, en palabras de Dussel (2012) “luchar contra el sistema, para hacer un nuevo sistema.” Es decir, repensar lo humano y social en miras a la transmodernidad en el marco de la vida digna, haciendo resistencia y re-existencias en la ruralidad. (Zapata, 2020, p.p. 3-14)

METODOLOGÍA

La metodología a utilizar para este diagnóstico se soportará en el paradigma cualitativo que permite conocer la realidad a partir de lo subjetivo de los grupos sociales, allí el enfoque será el crítico social ya que este tiene por interés: “conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento.” (Cifuentes, 2011, p. 32) Este enfoque permite reconocer a los sujetos como actores con la capacidad de transformar su realidad comunitariamente, esto a partir de sus características como: la acción social, acción comunicativa, análisis y solución de problemas concretos, hace énfasis en lo social, devela las relaciones de poder, investigación-acción.

La estrategia empleada en la investigación fue la del Diagnóstico Social, con ella se buscó llegar a conocer las Expresiones de Participación de la juventud rural. En un sentido amplio, Aguilar y Ander-Egg (s.f.), definen esta estrategia como:

⁵ Ser sujetos políticos significa transgredir la matriz colonial y por tanto hacer evidente dicha postura. No es posible ser neutral, serlo implica el silencio. Silencio mientras se violen diversos derechos.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo t sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismo según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (p.p. 31-32)

Desde el proyecto se retoma el Diagnóstico Social por su carácter flexible, y riguroso, que exige a los investigadores estar constantemente revisando la coyuntura y basándose en ella para proponer y actuar, es decir, si bien la investigación se plantea una ruta de acción a seguir, la misma no necesariamente debe darse como se planteó en un momento inicial, esta se puede ir modificando y presentando nuevas propuestas, se va adecuando de acuerdo a lo que el contexto coyuntural demande.

Por otro lado, es una investigación que basa su atención en los participantes, por lo tanto, los convierte en actores de esta, así como la investigación se convierte en una ruta a seguir, permite poner sobre la mesa acciones a tomar para determinadas situaciones. Por lo tanto, operacionalmente, el diagnóstico social debe tener cuatro características:

- completo: incluyendo toda la información verdaderamente relevante y significativa;
- claro: excluyendo los detalles innecesarios y evitando barroquismos y excesos de información, empleando un lenguaje objetivo y sencillo que sea fácilmente comprensible, utilizando cuadros y esquemas cuando sea conveniente, etc.;

- preciso, es decir, que establezca y distinga cada una de las dimensiones y factores del problema, discrimine y brinde información útil para orientar la acción, de manera concreta y específica, incluyendo todos los aspectos necesarios y suficientes; y
- oportuno, esto es, realizarse-o actualizarse- en un momento en que pueda ser utilizado para tomar decisiones que afecten a la actuación presente y futura, pues de lo contrario los datos podrían perder actualidad. (Aguilar & Ander-Egg, s.f., pág. 33)

En este sentido y, de acuerdo con el contexto de cuarentena y de comunicación virtual en el que se enmarca el presente diagnóstico, es necesario tomar y apropiar metodologías de levantamiento, registro y análisis de la información a partir de las TIC'S, estas no son nuevas y permiten responder a un momento donde se hacen totalmente necesarias:

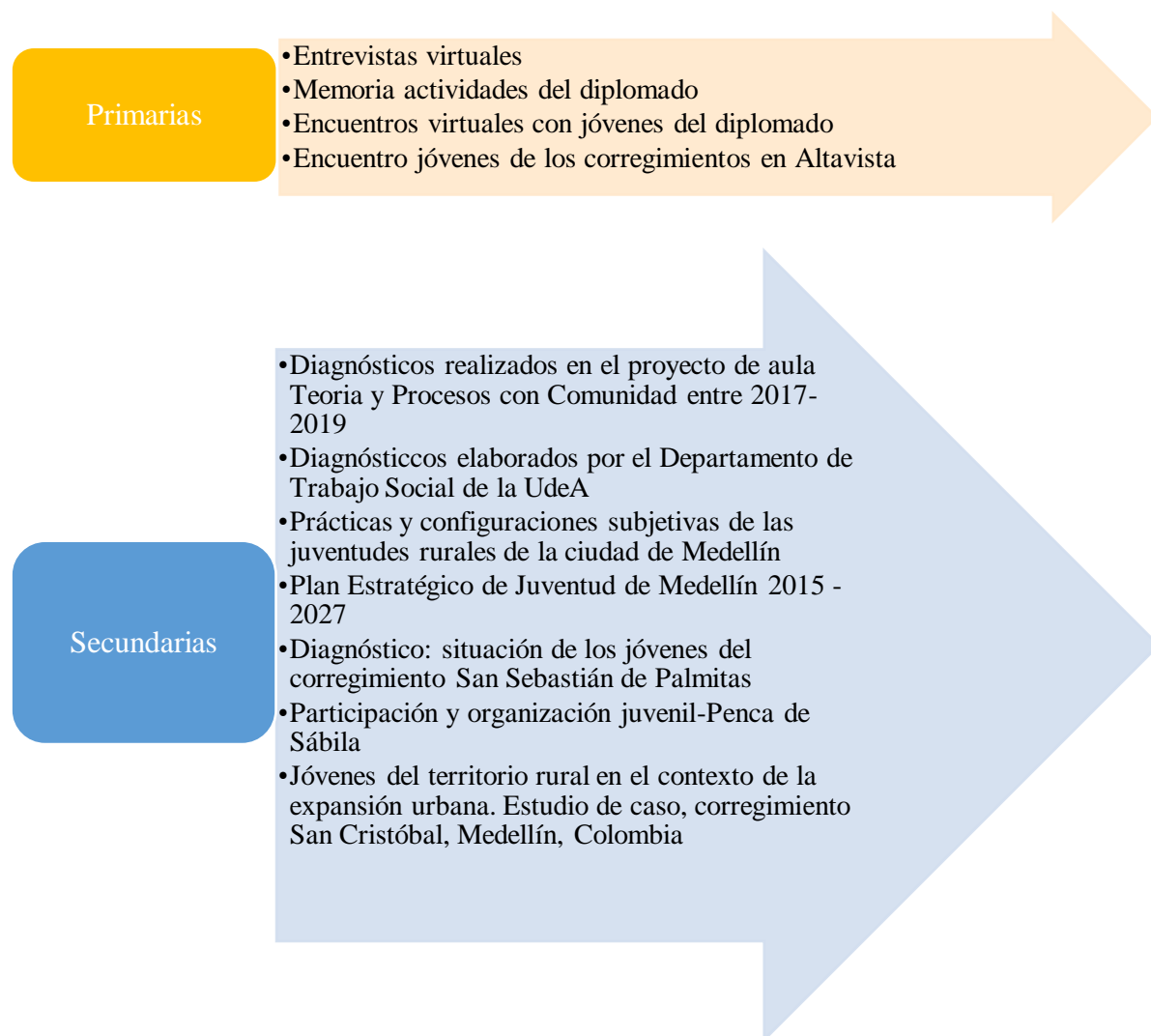
(...) la incorporación de las TIC en la sociedad demanda una redefinición y/o ampliación del campo de actuación de la investigación cualitativa, de igual forma facilitan amplias posibilidades¹ para su dirección y desarrollo, por lo que el camino a seguir debe estar basado en la integración de tres «metodologías complementarias» para la recolección de los datos: las observaciones en línea, entrevistas, y el análisis de contenido de materiales suplementarios (Sade-Beck, 2004). Estas tres metodologías hacen referencia a la clasificación que de las técnicas de recolección de datos realiza Valles (2003), la cual se enfoca en la documentación, observación y conversación. (Orellana & Sánchez, 2006, p. 206)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

FUENTES

Según Eumelia Galeano (2003) las fuentes son “verificadores a través de los cuales se constatan los signos, las señales y se obtiene información” (pág. 32), en ese sentido, las fuentes en las cuales se soportó la investigación diagnóstica fueron:

Figura 1 *Fuentes de Información*



6 (Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

⁶ El encuentro de Jóvenes de Altavista fue en el marco de la elaboración del Plan de Desarrollo de Medellín, por parte de la Secretaría de Juventud; el primer encuentro virtual no fue grabado electrónicamente; los diagnósticos del Departamento son elaborados tanto por estudiantes como por profesores, igualmente del Proyecto.

2. MEMORIA METODOLÓGICA

El camino recorrido desde el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, en la construcción de la investigación diagnóstica sobre expresiones de participación y defensa del territorio por los jóvenes de los corregimientos de Medellín, significó el uso de diversas metodologías, concebidas desde lo vivencial, experiencial y participativo, los cuales también se modificaban de acuerdo a su aplicación y al desarrollo de las mismas.

Presentar la memoria metodológica de la investigación es la posibilidad de revivir ese camino recorrido y de dar cuenta de las estrategias utilizadas, así como de los momentos vividos por practicantes, profesores, asesores y participantes de las diversas metodologías, rescatar y dar cuenta de la unión teoría-práctica en el proceso.

**Estado del Arte*

Durante la realización de las practicas solidarias, en el 2019-1, se solicita a la practicante, Ana Roldán, realizar una propuesta formativa para ejecutar en uno de los módulos a realizar en lo que sería el “Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina”, allí surge la duda por la participación de la juventud rural y a qué se le debe apostar formativamente en el desarrollo del Diplomado, es por esto que se propone la realización de un diagnóstico que permitiera dar cuenta de los modos de participación, apropiación y defensa del territorio.

Debido a la imposibilidad en ese momento de acercarse a los jóvenes y de realizar la investigación antes de plantear la propuesta, la asesora académica, María Nieto, la institucional, Ani Zapata, y la estudiante en prácticas acuerdan que se realizaría una investigación bibliográfica, para la cual la practicante decide nombrarla Estado del Arte (ver anexo 1), dejando el ejercicio

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

investigativo como insumo y como material de apoyo, tanto del Diplomado como para el Proyecto de Articulación. En el mismo se contextualizo lo que son la realidad campesina, y con ella la situación de los jóvenes en la ruralidad, los Distritos Rurales en el mundo, Colombia, Antioquia y Medellín, su significado y el impulso del mismo por parte de la Alianza por el DRC, así como su conexión a la Política de Juventud de Medellín, se plantea desde las categorías de Territorio, Participación Juvenil y Defensa.

El ejercicio bibliográfico se presentó como informe final del Practicas Solidarias, y el mismo permitió visibilizar algunas formas participativas (ver anexo 1a) que los jóvenes apropian para defender el territorio, en mayor medida a partir del arte, de igual manera se pudo evidenciar como la identidad juega un papel importante para la participación juvenil, ya que en la medida en que apropian el espacio se esfuerzan por defenderlo y reinventarse los modos de participar.

Este se hizo a partir de un Estado del Arte, el cual permite la generación de información desde un análisis crítico e interpretativo a la ya existente sobre un fenómeno particular que se desea conocer, hipótesis interpretativa (Londoño & otros, 2014, p. 13), para esto en la Guía para Construir Estados del Arte, se retoma la propuesta de Hoyos (2000) en la que plantea los principios que se deben tener como investigador en la elaboración de un estado del arte, estos son:

“los fines que se persiguen (finalidad), en hallar una estructura que le dé unidad (coherencia), en el respeto y la ética del investigador frente al manejo de los datos (fidelidad), en lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados (integración), en alcanzar un resultado final en el que se demuestre una visión de totalidad de los fundamentos teóricos como conjunto (comprensión).” (Londoño & otros, 2014, p. 13)

El autor propone que para desarrollar un estado del arte se den dos momentos esenciales que parten de propuestas filosóficas, estas son la:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Heurística: esta fase es en la que se busca, selecciona y categoriza la información, en otras palabras, se puede decir que es el momento de recolección de datos y fuentes, por lo cual el proceso consta de: preparación, exploración, descripción, formulación, recolección y selección de la información (Londoño & otros, 2014, p.p. 29-31).

Este momento se desarrolló apoyado principalmente en el rastreo contextual con el cual se contaba respecto a las prácticas que se desarrollan en el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades, del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, y del interés de la misma de dar cuenta de los procesos participativos de los jóvenes pertenecientes a los corregimientos de Medellín, para poder con ellos construir posteriormente propuestas situadas en torno a la defensa del territorio.

El trabajo se basó en cuatro documentos de la Secretaría de Juventud y la propuesta de la Corporación Penca de Sábila presente en la plataforma web de esta. Estos documentos se revisaron y ficharon durante esta primera fase del diagnóstico recogiendo en ellas la información que estos presentaban respecto a las categorías de análisis.

La información bibliográfica seleccionada consta de un libro físico, tres documentos virtuales y una página web, de ellos se buscó recoger, adicional, las ideas que, respecto a las categorías planteadas, mencionaban en algunas entrevistas los jóvenes que habitan los corregimientos de Medellín.

****Formulación de la Propuesta***

Con el Diplomado en pleno proceso de desarrollo, con el módulo implementado, y la llegada de nuevas practicantes al Proyecto, Lina Zapata y Verónica Rúa, así como una nueva asesora académica, María Nubia, el semestre 2019-2, donde da inicio a las denominadas prácticas profesionales, para A. Roldán, se propone continuar el ejercicio bibliográfico y retomarlo para

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

crear una investigación diagnóstica sobre las Expresiones de Participación Juvenil Rural Campesina (ver anexo 2).

En este mismo periodo suceden diversas situaciones externas al Proyecto que frenaron el proceso que se venía realizando, se trata de paros universitarios, finalización de clases (cursos y trabajos) por fin de año, continuación del paro en el año 2020; durante los primeros tres meses del año se empezaban a generar propuestas y definición de territorios y sujetos con los cuales contar para la elaboración del diagnóstico. En marzo aparece en el país un virus denominado Covid-19, el cual inicia en diciembre en China y se expande rápidamente por el mundo, obligando, por la gravedad del mismo, a que las personas deban mantener una estricta cuarentena y a salir utilizando mascararas que cubren nariz y boca y guantes.

Esto pone en un nuevo lugar al qué hacer y cómo actuar del Proyecto, al principio algo quieto a la expectativa de la complicación de salud pública en la que todos se encontraban inmersos, llegan así nuevas formas de construir conocimiento y se da paso al uso de herramientas virtuales, a través de las cuales se empieza a dar la comunicación grupal y se replantea el diagnóstico, así se encuentra la necesidad de incluir nuevas categorías, para las que su definición y contextualización estuvo apoyada por las practicantes, como lo son diversidad, interculturalidad e interseccionalidad (ver anexo 2a) (las cuales emergieron un poco en el ejercicio bibliográfico realizado previamente), donde L. Zapata apropió y redactó las definiciones; la otra categoría, que emergió por el contexto de realización del diagnóstico y que fue presentada por V. Rúa, es la del Covid-19 en la ruralidad_(ver anexo 2b), en especial para la juventud.

Así se genera una propuesta que condensa en primer nivel con el trabajo bibliográfico, la articulación de las categorías emergentes y una apuesta por el ir a campo desde la virtualidad, esto

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

para desarrollar la Investigación Diagnóstica que se propone como resultado de toda la experiencia.

****Trabajo de Campo***

El trabajo de campo contó con experiencia en dos fases, la primera fue presencial con del desarrollo del Diplomado y, el Encuentro de Juventud Rural de la secretaria, la segunda hizo uso de herramientas digitales, reuniendo así la información presente en la investigación por este medio, el cual dio cuenta de sus ventajas y desventajas durante su implementación en los momentos en los que se hizo de los mismos.

Primer fase:

Diplomado: con la Alianza por el DRC, el Proyecto se comprometió en la participación, construcción, puesta en marcha, y certificación del Diplomado con la Juventud Rural, así como de dar uno de los tres módulos propuestos, cada uno desarrollado por una institución diferente; desde el Proyecto el tema elegido fue la participación juvenil en los territorios a partir del reconocimiento de la identidad que forman con el mismo, por esto, las cuatro jornadas se repartieron en: 1) identidades juveniles, 2 y 3) retos para la participación juvenil, 4) incidencia y resistencias territoriales. Estas cuatro líneas se apoyaron en algunas herramientas propias del trabajo social y otras de la creatividad que ponían en marcha los practicantes, como lo son:

Grupos de discusión: las actividades se disponían para que los jóvenes compartieran sus ideas y pensamientos entre los mismos, así, se desarrollaban otras propuestas como la construcción de manifiestos.

Silueta: se propuso la realización de la silueta, por grupos, para que los jóvenes se identificaran y reconocieran como jóvenes rurales; esta se acompañó de la propuesta de enjambre diverso, el cual se pretendía construir a partir de que cada uno escribiera sobre su identidad en un

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

hexágono y después unirlos formando un enjambre que represente la diversidad de cada uno. Estas dos ideas se fusionaron y así la silueta grupal se alimentó de la diversidad individual.

Evaluación: cada una de las sesiones tuvo propuesta una evaluación para dar cuenta de lo que motivo a los jóvenes, de las acciones mejoradoras y del desarrollo de la jornada, esta se hizo a través de preguntas, del diálogo y en la última sesión, de escribir una carta con todo lo que tenían para decir sobre el módulo, lo que aprendieron y propuestas mejoradoras para quienes se encargaron del desarrollo de estos.

Constelación juvenil: se propuso y plasmó en papelógrafo la imagen de una constelación, con la cual se esperaba recrear el universo de ideas que tienen los jóvenes respecto a la participación, conectando, como las constelaciones, las diversas propuestas, así como las que ayudaban a dar respuesta a retos que se presentan para el actuar de los jóvenes.

Conversatorio con el invitado: los invitados que participaron del módulo del diplomado lo hacían por medio de un diálogo que permitía a los jóvenes interactuar con ellos, resolver dudas y generar otras, crear y recrear conocimientos, compartir experiencias y saberes conectando las realidades de cada uno, a través de la escucha atenta que se daba, de la constante curiosidad de los participantes y del compromiso de los profesionales invitados.

Recorrido territorial: en él se dio la posibilidad de que los jóvenes reconocieran otro espacio y otras formas de participar para defender el territorio, fue la posibilidad de intercambiar experiencias.

Feria de propuestas: los jóvenes se reunían por corregimiento y así presentaban una propuesta para la participación de los jóvenes en el territorio, esto partiendo del reconocimiento inicial de los motivadores de los jóvenes y de las barreras que se podían presentar.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

“El efecto mariposa”: los participantes del diplomado, por medio de la silueta de una mariposa de papel que se entregaba a cada uno, escribían la incidencia individual y colectiva que tenían en el territorio, se llamó a la actividad “efecto mariposa” dado que el mismo da cuenta de que los actos que se dan en un lugar repercuten en otro, y se observa como un reflejo de que la incidencia juvenil en un corregimiento puede incidir y motivar en otro.

Árbol de la juventud: entre los jóvenes se creó un árbol que representaba la diversidad juvenil, al escribir que los identificaba como tal en una hoja y ponerlo luego en la silueta de un árbol, esto con el fin de mostrar la unión y la fuerza que hacen la diversidad.

Si bien el mismo ya se venía desarrollando, y el Proyecto ya había implementado el módulo, las últimas clases y los grados del mismo se debieron desarrollar a través de encuentros virtuales, a los cuales no asistió la totalidad de estudiantes debido problemas de conectividad.

Conversatorio de la Secretaria de Juventud: conversatorio para la Juventud Rural realizado en el corregimiento de Altavista, por parte de la Secretaria de Juventud para dar cuenta de las propuestas de los jóvenes al Plan de Desarrollo de Medellín, a él los practicantes A. Roldán y Miguel González asisten y participan, donde se evidencia la participación de los juvenil proveniente de los cinco corregimientos.

Segunda fase:

De acuerdo con el contexto de cuarentena y de comunicación virtual en el que se enmarcó parte del diagnóstico, se hizo necesario tomar y apropiar metodologías de levantamiento, registro y análisis de la información a partir de las TIC’S, estas no son nuevas y permiten responder a un momento donde se hicieron totalmente necesarias:

“(…) la incorporación de las TIC en la sociedad demanda una redefinición y/o ampliación del campo de actuación de la investigación cualitativa, de igual forma facilitan amplias

posibilidades¹ para su dirección y desarrollo, por lo que el camino a seguir debe estar basado en la integración de tres «metodologías complementarias» para la recolección de los datos: las observaciones en línea, entrevistas, y el análisis de contenido de materiales suplementarios (Sade-Beck, 2004). Estas tres metodologías hacen referencia a la clasificación que de las técnicas de recolección de datos realiza Valles (2003), la cual se enfoca en la documentación, observación y conversación.” (Orellana & Sánchez, 2006, p. 206)

Así, algunas de las herramientas para la recolección de la información que se usan en la investigación, se modificaron y acomodaron al entorno virtual:

Entrevistas: estas se propusieron por posibilitar recolectar información directamente de los jóvenes y a través de la comunicación de los mismos de sus experiencias: “La entrevista es un evento dialógico, propiciador de encuentros entre subjetividades que se conectan o vinculan a través de la palabra permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones y racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad socio-cultural de cada uno de los sujetos implicados.” (Vélez, 2003, pág. 104). Los entornos virtuales requieren un nuevo esfuerzo de comunicación y de expresión a los que los investigadores deben acomodarse, exige de igual manera, la apropiación de nuevos significados y la creatividad en el uso de recursos, así como generar nuevas lecturas, es necesario también la comprensión de que los tiempos se manejan en otro sentido, y que la comunicación se ve influenciada por factores del entorno.

“Particularmente, la entrevista en todo su sentido es la técnica base de las técnicas de conversación y narración. Las entrevistas llevadas a cabo en entornos virtuales son nombradas con términos como: entrevistas en línea, entrevistas on-line, e-entrevistas, entrevistas virtualizadas.(...) En las entrevistas on-line la mayor cantidad de información obtenida es textual,

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

sin embargo existen mecanismos/elementos mediante los cuales puede llegar a percibirse información no verbal, a los que el investigador cualitativo debe recurrir para solventar su interés por la expresión corporal, ya que los «investigadores cualitativos no están frecuentemente interesados sólo en lo que las personas digan sino también de la manera que lo dicen» (Bryman, 2001 p. 321 citado en Bampton y Cowton, 2002, p. 16). Entre los posibles mecanismos para obtener la información no verbal está el uso de símbolos o caracteres que representan estados de ánimo del emisor, estos caracteres son los denominados emoticones o «smileys», otra forma es el uso de una webcam para visualizar a la persona entrevistada, tal es el caso del Chat con webcam o de la videoconferencia.” (Orellana & Sánchez, 2006, p. 216)

Estas entrevistas fueron realizadas a 15 jóvenes (ver anexo 5) pertenecientes a los cinco corregimientos de Medellín y a 3 funcionarios (ver anexo 5b) de diferentes instituciones y organizaciones que tienen incidencia en los territorios, para su realización fue necesario construir guías con las categorías_(ver anexo 5a), contactar previamente a los participantes y coordinar con los mismos, ya que algunos presentaban inconvenientes para conectarse o no tenían la disposición de hacerlo.

Revisión de fuentes secundarias: “En sentido amplio, la documentación está conformada por todo tipo de registros escritos, visuales y audiovisuales (periódicos, boletines, actas, informes, cartas, fotografías, películas, afiches, entre otros). Las representaciones, sentidos y estéticas presentes en los materiales visuales y audiovisuales, son voceros de manifestaciones e identidades culturales que empiezan a proyectarse como signos representativos de una nueva y compleja sociedad (con influencia de las culturas mediáticas y de la imagen).

El trabajo documental tiene que enfrentarse como un proceso claro, riguroso y flexible de pesquisa que contribuya a identificar los patrones subyacentes en la situación a estudiar. En la

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

implementación de las técnicas documentales está inmerso todo un trabajo de artesanía intelectual constituido por tareas, actividades y procedimientos operativos y cognitivos (tales como rastreo, inventario, clasificación, sistematización, registro y análisis, entre otros) casi siempre invisibles, pero fundamentales para el logro de los objetivos.” {sic} (Vélez, 2003, pág. 123)

Esta revisión se hizo desde la construcción del estado del arte, y consta de tres matrices así:

Fichas documentos: fue la elaboración de fichas bibliográficas que permitieron a partir de los documentos recolectar información de interés para el trabajo (ver anexo 3).

Diagnósticos de comunidad: aportados por las profesoras se encuentran diagnósticos realizados por estudiantes de Trabajo Social en los corregimientos de Medellín, en un periodo del 2017-2019 (ver anexo 3b).

Investigaciones: las profesoras de igual manera aportan documentos adicionales, los cuales son trabajos impulsados por trabajadores sociales (investigaciones, trabajos de grado) (ver anexo 3b).

En relación a la etapa de documentación, las TIC especialmente Internet, proporcionan enormemente facilidades de búsqueda y acceso a diferentes fuentes documentales en formato digital, por ejemplo: libros digitales, revistas electrónicas, ponencias, informes de investigaciones, actas de congresos, boletines, censos, bases de datos, periódicos electrónicos, ... (Orellana & Sánchez, 2006, p. 207)

Navegar por la información a través de los hipervínculos:

De esta forma los hipervínculos crean múltiples vías de navegación para que los usuarios con diferentes intereses puedan decidir su propia secuencia de exploración, basada en sus propios estilos de asimilación y en los requerimientos particulares de información. Por lo que los hipervínculos se refieren básicamente a la no linealidad, a la navegación entre

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

fragmentos de información textual, sonora, gráfica, audiovisual en grandes redes interconectadas. (Orellana & Sánchez, 2006, p. 08)

Registro de la información: para las entrevistas las estrategias a utilizar fue la elaboración de un registro, tanto para los jóvenes_(ver anexo 6), como otro para los funcionarios_(ver anexo 6a), y estos se iban llenando a medida que se contestaba las encuestas.

En los entornos virtuales los datos obtenidos se caracterizan por su formato digital, lo que proporciona al investigador la facilidad y comodidad de su registro en forma casi instantánea y automática mientras los datos van surgiendo, pues basta con hacer un par de «clic» para lograrlo. (Orellana & Sánchez, 2006, p. 217)

****Sistematización***

A medida que se implementaban las diferentes estrategias y herramientas, además de ir registrando la información obtenida, se pensaban las estrategias para analizar la información, para esto se dio un primer paso, sistematizar, esto con la ayuda de los nuevos integrantes del Proyecto, Victoria Lozano y Mario Bermúdez, para el semestre 2020-1, y el tercer nivel de prácticas para A. Roldán.

Como estrategias se contó con memorias claves, las cuales se correspondieron a fuentes primarias, es decir aquellas en que la información se obtuvo de los directamente implicados, los jóvenes rurales campesinos, para este diagnóstico se contó con su participación en la implementación del módulo en el Diplomado (ver anexo 4), el encuentro organizado por la Secretaria de Juventud en Altavista (ver anexo 4a). Adicional el registro de las entrevistas. Información con la que posteriormente se dio la construcción de matrices que reunían categorías, objetivos y fuente, dando por resultado:

Matriz de documentos y diagnósticos (ver anexo 7a)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Matriz diplomado (ver anexo 7b)

Matriz encuentro de la secretaria (ver anexo 7c)

Matriz entrevistas (ver anexo 7d)

****Análisis de la Información***

Para analizar la información sistematizada se propone y organiza la división por subgrupos y encargarse por categorías y objetivos, donde se construían matrices donde se cruzaba la información de las matrices, siendo el trabajo por V. Lozano M. Bermúdez centrado en las expresiones de participación (ver anexo 7e), el de A. Roldán en el territorio (ver anexo 7g), y la situación con la pandemia, y el de L. Zapata en las categorías emergentes (ver anexo 7f).

Con las matrices elaboradas se generaron los primeros documentos, los mismos de manera grupal se socializaban y se retroalimentaban (ver anexo 8), lo que implica que el proceso constantemente fue tanto individual como grupal, se realiza una propuesta (ver anexo 8a) de lo que debe llevar los trabajos y el orden en capítulos del informe final, con algunas correcciones (ver anexo 8b) por hacer, cada uno y grupo.

Este primer nivel de presentación y análisis de la información permitió dar cuenta de tendencias en los hallazgos y posibles conclusiones, así como a pensar en autores que permiten complementar la información registrada, luego de revisar nuevamente en que van los documentos se hace un llamado a hacer unas correcciones más de forma y nombrar a los participantes, gráficas entre otras normas, para lo cual cada uno pasa a presentar un tema propio, enviando documento y corta presentación, así V. Lozano presenta (ver anexo 9b/pptx) las expresiones (ver anexo 9b/docx) juveniles de participación, M. Bermúdez presentó (anexo 9a/pptx) lo que son motivaciones y dificultades (ver anexo 9a/docx) para la participación juvenil, por su parte, L. Zapata y A. Roldán

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

hicieron uso de la misma presentación_(ver anexo 9cd), Zapata referente a interculturalidad e interseccionalidad (ver anexo 9c) y A. Roldán sobre defensa del territorio (anexo 9d).

Se realizan las ultimas correcciones y propuestas y se busca dar solución por el momento al conversatorio y a la validación de la información.

****Elaboración del Documento Final***

Con las ultimas correcciones y con la validación lista se empieza a elaborar el informe final, el cual continúa siendo de elaboración grupal y cuenta con el constante apoyo del equipo de prácticas. Principalmente con la ayuda en edición por parte de L. Zapata.

****Validación - Nivel 1 Socialización***

Para la validación se planteó la utilización de la herramienta digital Google Forms, la cual permite elaborar encuestas y organizarla para obtener la información de manera ordenada e incluso en diagrama para la observación de tendencias, para el Equipo representó la posibilidad de validar los principales hallazgos que arrojó el análisis de la información. El mismo nuevamente da cuenta de las dificultades que se presenta en la conexión de las personas a la virtualidad, para dar respuesta al mismo o participar de espacios como los conversatorios.

Con los hallazgos y análisis encontrados se propone un conversatorio en el ciclo de conversatorios de la Alianza, con la comunicadora de la Alianza se genera la pieza gráfica (ver anexo 10c) que convoca a conectarse ese día, mientras el Proyecto elabora el guion (ver anexo 10) a seguir y un archivo de audio (ver anexo 10a), el cual posteriormente se acompañó de imagen (ver anexo 10b), tipo cuento que pone en contexto los hallazgos respecto a las expresiones de participación.

A través de dos herramientas virtuales, con las cuales es posible realizar transmisión en vivo, YouTube y Facebook, así como guardar el archivo en vídeo, se realizó el conversatorio

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Conversando con juventudes rurales: participación, construcción y defensa de sus territorios, que contó con la participación de cinco jóvenes, cada uno representante de un corregimiento de Medellín, el cual fue un diálogo interactivo entre estos jóvenes, una investigadora del proyecto, y la asesora institucional, de igual manera posibilitó compartir un ritual de luz como acto simbólico y de solidaridad a la situación del país, además de expresar sus propuestas y apuestas a partir del diálogo y expresiones artísticas de apropiación territorial (como lo fue el canto de un verso de rap donde se nombró a los cinco corregimientos). Todo a través de la plataforma del INER (Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia). (ver anexo 10d)

3. CAPÍTULO I

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN JUVENIL RURAL Y DEFENSA DEL TERRITORIO

La mejor forma de hacer la expresión es por medio del arte y la cultura rural: sueños de libertad (conexión irreverente) por medio de la cultura, la música y el arte. Algunos saben dibujar, otros cantar, otros crean canciones con un reclamo social o realizan murales con jóvenes.

(F. Torres, comunicación personal, 2020)

Las expresiones de participación en los corregimientos de Medellín son múltiples y diversas de acuerdo a las dimensiones artísticas, culturales, deportivas, lúdicas y recreativas que se integran en ejes de carácter socio políticos, reflexivos e investigativos en torno al medio ambiente, género, feminismo y comunidad LGTBI. Es así, que, para los y las jóvenes rurales el estar, hacer y ser individual o colectivamente posibilita reconocer las diversas expresiones de participación, las cuales de manera directa o indirecta se vinculan con la apropiación y defensa territorial y, además, con sus intereses personales de proyectos de vida, talentos y habilidades. Lo anterior, es representado a través de la música, la danza, encuentros de tertulias y dialogo, muestras fotografías o creaciones audiovisuales, siembras agroecológicas, recorridos territoriales o actividades deportivas, entre otros.

Siendo la participación juvenil una de las categorías centrales del presente diagnostico para el Proyecto de articulación (2019) del departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, la participación representa el hecho de reconocer nuevas dinámicas y lógicas, las cuales tienen como sustento la resignificación del “ser joven”, como actor político del territorio. Por lo

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

cual, la participación juvenil activa contribuye, además, a la re-significación del territorio en el que habitan, permitiendo que los jóvenes se sientan incluidos como parte motriz e importante de este. Desde esta óptica, se entiende la participación como un conjunto de acciones propiciadas por las juventudes con el fin de transformar la realidad de sus contextos sociales y comunitarios.

De esta manera las expresiones juveniles se refieren al conjunto de formas, prácticas y acciones que visibilizan y expresan sentires, emociones y percepciones en el espectro de las subjetividades ya que aluden a “acciones, enunciaciones, discursos de reconfiguración y autoafirmación de la idea de sí mismo que producen los y las jóvenes; es decir, de los anclajes identificadorios que se evidencian en sus expresiones, a partir de los cuales se construye el sentido de la vida” (López, 2011, pág.17). En tanto, son mecanismos que inciden en las construcciones identitarias, resignifican el sentido de ser joven y posibilitan el reconocimiento juvenil como una oportunidad para manifestar y participar en razón de posturas y principios asumidos frente a las problemáticas y oportunidades de los territorios de la ruralidad y el campo a través de los talentos y habilidades como el rap, hip hop, la fotografía, el graffiti, el canto, el dibujo, entre otros. Siendo así, las expresiones se representan de acuerdo a las habilidades y talentos, en tanto “*hay raperos, baile, teatro, grafiti, porrismo, deporte, artes, consejo de niños-niñas y adolescentes, consejo de juventud, procesos de lecto-escritura, desde lo académico, grupos de estudio (morro corazón, graduados de pp), ciclo montañismo, caminatas (trochar)*”. (A. Santamaría, comunicación personal, 2020)

Lo anterior, se desarrolla en procesos colectivos vinculados en algunos casos con la **siembras agroecológicas y soberanía alimentaria**, recorridos territoriales y encuentros de colectivos juveniles con el objetivo de visibilizar y resignificar las historias, memorias, paisajes y espacios de los territorios rurales. Son entonces las diversas expresiones de participación

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

estrategias potentes para la defensa territorial y la recuperación y dignificación de las prácticas culturales diversas en lo rural; de forma explícita Vanessa Navarro expresó *“hay que andar el territorio, ponerse las botas y andar la vereda. No es lo mismo decir que el corregimiento es valioso porque tiene agua a caminarlo y conocer el nacimiento”* (Jóvenes Rurales-Secretaría de Juventud, comunicación personal, 2020). Desarrollando en cada corregimiento diferentes estrategias para dicho objetivo, para el caso de San Sebastián de Palmitas *“la asociación campesina Campo Vivo (...) es un buen ejemplo del cuidado y respeto de las tradiciones. También la Red cultural Entre montañas⁷ que tiene componentes de comunicaciones que cobijan otros colectivos de break dance, circo, actividad física recreación, deporte, senderismo y comunicaciones”* (S. Cardona, comunicación personal, 2020).

En dichas estrategias no sólo se reconoce la necesidad de la siembra agroecológica como una práctica, sino que hay un valor simbólico en las tradiciones y memorias campesinas y rurales desde una dimensión cultural en esta actividad. Es decir, se habla de siembra cultural como las tradiciones y prácticas ancestrales de las comunidades en una relación justa con la tierra. Parafraseando a García y Walsh (2017) la siembra cultura permite perpetuar las semillas culturales que los y las mayores sembraron en el espacio del territorio y que perduran hasta hoy para volver a ser en el territorio donde no habían sido.

Algunos jóvenes rurales por medio de sus iniciativas o propuestas vienen planteando la discusión sobre la recuperación de las prácticas campesinas en los corregimientos e insisten en fortalecer espacios de formación en torno a temas agroecológicos y de siembra. La idea es

⁷ Red Entre montañas es un colectivo juvenil de arte y comunicaciones, que sueña y construye tejido social en el corregimiento San Sebastián de Palmitas, un lugar lleno de narrativas y expresiones culturales que reconstruyen una identidad campesina. Este grupo se caracteriza por la articulación e integración de esfuerzos, actores y procesos para promover la participación comunitaria, el intercambio de saberes y la interacción artística, trabajando temas relacionados con todos los sectores sociales y públicos de nuestro territorio.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

continuar implementando *“encuentros corregimentales, campamentos juveniles, salidas de campo, intercambio de saberes con jóvenes de otras regiones y la participación en el Festival Agroecológico de San Cristóbal.”* (REDAJIC en diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, Sierra et al, 2017). También, hay jóvenes que apropian y desarrollan proyectos para la protección de los ecosistemas, la conservación y la preservación de las áreas silvestres, la fauna y la flora, por ejemplo *“Rockalean es un festival de rock en Santa Elena, en la comuna 80 círculos pro-cultura del agua que están luchando por la defensa del agua y las huertas y seguridad alimentaria”* (M. Sepúlveda de Experienciarte, comunicación personal, 2020). Nuevos procesos que surgen como respuesta contra hegemónica al paradigma imperante y buscan conversar con nuevas formas de vida. Una joven afirmó que en los corregimientos *“Se encuentran expresiones desde el arte y organización de procesos juveniles, nuestro enfoque es diverso pues aporta a la resistencia. Si nos invitan a sembrar vamos, si nos invitan a recorridos del territorio vamos”*. (D. Loaiza, comunicación personal, 2020)

La anterior sugiere la mención del acuerdo 048/2014 el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín en el cual se aprobó el DRC para los 5 corregimientos del municipio en busca de reconocer el territorio rural y campesino como zonas geográficas, regionales, humanas, de hábitats y económicas, construidas social e históricamente por la comunidad campesina a partir de su relación singular con la tierra y la implementación de sus actividades agroalimentarias. Algunos jóvenes reconocen lo significativo y urgente del DRC como instrumento para la defensa de la vida campesina desde un enfoque de los derechos humanos. *“Vemos que en Medellín hay una preocupación por el poco reconocimiento de las ruralidades, por la necesidad de incluir el DRC en el actual plan de desarrollo. Que no permite proteger el campesinado de Medellín, hay muchos jóvenes interesados en participar”*. (A. Sánchez, comunicación personal, 2020).

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Adicionalmente, en tiempos de Covid-19, aislamiento físico preventivo y situaciones complejas en términos económicos, educativos, comunitarios y emocionales, entre otros, se han tejido redes de apoyo y solidaridad para formular alternativas ante la crisis actual. Así, por ejemplo, jóvenes en San Antonio de Prado *“comenzaron con una tertulia llamada germinando voces campesinas en tiempos de pandemia por la defensa de la vida y del territorio para conversar sobre la situación de la Ruralidad y apropiarse de los espacios.”* (A. Sánchez, comunicación personal, 2020). A fin de cuentas, las diversas apuestas y expresiones juveniles fortalecen la defensa de las identidades y diversidades *“que más allá del entretenimiento, son espacios de participación (...)”* (M. Serna, comunicación personal, 2020) Otorgando sentido a la naturaleza, la vida humana, el campo, la ruralidad y el campesinado desde diferentes formas:

Hay apuestas audiovisuales que incluso se han fortalecido durante la situación de Pandemia que, a partir del arte, la fotografía y el vídeo narran el valor del corregimiento para la ciudad a través de fotografiar al campesino; por ejemplo, La Red de Palmitas ha realizado una película-documental, creación de calendarios, revistas narrativas del territorio, podcast que involucran a la población; en San. de Prado hay una revista digital; (...) En San Cristóbal existen el colectivo Treking, iniciativa económica que a la vez les permitía mostrar, reconocer y andar el territorio, (...) Hay arte y cultura, breack dance, música, danza, graffiti, líricas, narraciones del territorio desde el cuerpo y la voz. (V. Navarro, de Jóvenes Rurales- Secretaría de la Juventud, comunicación personal, 2020)

EXPRESIONES JUVENILES RURALES: ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.

Avanzando, las expresiones juveniles se desarrollan en diferentes escenarios tales como: la familia, grupos de amigos⁸, colectivos, organizaciones formales y, instituciones educativas, donde de acuerdo a las características de estos lugares los jóvenes rurales y campesinos se manifiestan. Así, las expresiones de participación asumen particularidades y atributos específicos dentro de cada escenario.

*Puedo participar con **mi familia**, porque ahí empieza el diálogo donde se piensa y plantea; se participa en todo momento, porque si hay una problemática en nuestro vivir es donde primero se dialoga del problema. (...) Con las personas cercanas de mi comunidad (**en el barrio y en la universidad**) para discutir sobre temas que nos afectan. Participo con los vecinos de mi barrio cuando apporto ideas para solucionar un problema en común. (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión del 2 de noviembre de 2019).*

De acuerdo al anterior testimonio, la familia es uno de los primeros grupos donde se participa a través del diálogo para manifestar la opinión; ahora bien, no se refiere al diálogo como un modelo general y cotidiano en las familias, señala más bien la preparación en el primer grupo de socialización para comunicarse en la infancia y adolescencia con los integrantes del núcleo familiar. Consecuentemente, en el barrio al interactuar con amigos y vecinos⁹ y, en la universidad con docentes y compañeros/as los y las jóvenes generan conversaciones y debates en torno a diversos temas que les permite desarrollar habilidades, seguridad y confianza en los procesos de

⁸ Nombrado también como los “parches”.

⁹ Refiere a espacios con líderes comunitarios en organización campesina, junta de acción comunal, entre otros.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

participación y liderazgo juvenil pues implica escuchar las necesidades de la comunidad, fortalecer sus argumentos, construir reflexiones en torno a los territorios y generar aprendizajes tanto empíricos o académicos:

*(...) siento que en mi territorio podemos participar como comunidad porque debemos de aportar como en las siembras de productividad y alimentaria. (...) Cuando se piensan proyectos para el bienestar de la comunidad, en este caso, con jóvenes y adultos, y adultos mayores. En Grupos **culturales y familia**. (...) En momentos de toma de decisiones participo con mis allegados, con acciones directas como la siembra, la palabra, el arte y el compartir. (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión del 2 de noviembre de 2019).*

Otros de los espacios característicos en los corregimientos son **los parches, redes, colectivos y clubes juveniles**, tales como: REDAJIC (Red Ambiental y Cultural juvenil intercorregimental de Medellín), Red Entre montañas, Parche 60¹⁰ y Parche en la 80, entre otros. Particularmente, parche 60 es *“una red de clubes juveniles que busca la participan desde las aptitudes y actitudes de los integrantes. (...) En el colectivo hay muchos talentos desde comunicadores, bailarines, de todo.”* (N. Vanegas, comunicación personal, 2020). Y para el caso de REDAJIR *“es una organización corregimental ambientalista y feminista sin ánimo de lucro, dedicada a la educación y a la promoción de una gestión ambiental alternativa. Busca apoyar la construcción de una sociedad sostenible y soberana a través de participación democrática, equidad de género, culturas y generaciones y protección de la biodiversidad”* (REDAJIC en diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2017)

¹⁰ Club Juvenil Parche 60 es de la comuna 60 San Cristóbal que incentiva, articula y promueve la participación juvenil del corregimiento.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Se percibe que los espacios que tienen por génesis las voluntades juveniles se caracterizan por tener relaciones entre pares basadas en la confianza, amistad, conexión con sus territorios, y compartir habilidades, talentos e intereses. “*Nos reunimos a recorrer y conocer nuestro municipio y vemos que necesita y cómo podemos ayudar a todos los problemas que hay.*” (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión del 30 de noviembre de 2019).

Por otro lado, dichas actividades, eventos o procesos se desarrollan en lugares públicos como casas de cultural, bibliotecas, parques, canchas, colegios e iglesias de los cinco corregimientos:

Hay grupos en la casa de la cultura como de Break Dance, teatro, capoeira. Hay un grupo juvenil en la iglesia y a veces hay personas que se reúnen en la biblioteca a leer, conversar. (...) en el colegio hay un lugar que se llama el Valle de los Burros y allá van mucho los jóvenes y hay un lugar que se llama Monte Vivo van a compartir o relacionarse (...) (L. Ríos, comunicación personal, 2020)

Lo anterior, permite la apropiación de los escenarios corregimentales y veredales en tanto los y las jóvenes dan vida y resignifican los diferentes espacios culturales, sociales y artísticos y además gestan iniciativas contextuadas y fundamentadas en las dinámicas juveniles. En el caso del corregimiento de San Antonio de Prado se desarrolló un evento llamado Cultura en la 80 en el que se integraban diversas expresiones juveniles:

(...) se mostraban diferentes artes, por ejemplo, graffitis, body art (...) muestras de hip hop, eventos de Skateers en el parque competencias, tertulias alrededor de diferentes temáticas en el que se sumaban otros grupos como ALEF que es un grupo de literatura, de

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

acuerdo al contexto o las coyunturas se hacían eventos y tomas de espacios como el parque (...). (A. Lopera, comunicación personal, 2020)

En cuanto a los espacios formales se refieren a aquellos que son convocados, organizados y orientados por entidades municipales o departamentales sean comunitarios, sociales y publicas:

El Consejo Corregimental de Juventud de Altavista empezó en un grupo de danza que empezó a asistir a espacios de la alcaldía para dar visibilidad al grupo, estar en él les permite ser parte de corregimiento, es una apuesta personal, materialización de acciones, es la posibilidad de ver la unión de las personas, le permite sensibilizarse, querer ayudar, el ver lo cerca y la falencia que tiene, las iniciativas, actividades recreativas, pedagógicas, apuesta política, poder materializar sus sueños. (A. Santamaría, comunicación personal, 2020)

Dichos espacios formales como se infiere en el testimonio anterior también orientan juntanzas entre los procesos juveniles y las entidades públicas, comunitarias o privadas:

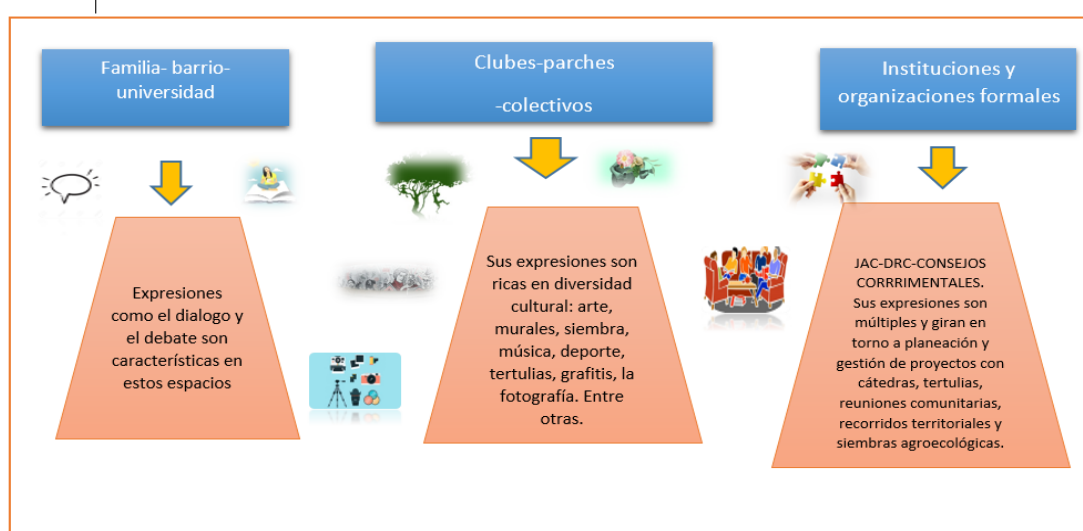
La Red Cultural Capul con la Secretaría de la Juventud fortalecen alianzas para la democracia cultural en los territorios y en las veredas para desarrollar procesos de forma conjunta que permita sumar recursos para la incidencia como el Consejo corregimental de la comuna 70 Altavista al acompañar la semana de la juventud. (M. Sepúlveda de Experienciarte, comunicación personal, 2020)

Desde la institucionalidad con la secretaría hemos caracterizado y hecho talleres formativos, hemos tratado de centralizar la oferta y llevarla a lo rural, por medio de la educación popular, red vuelta en la 80, cursos de apropiación, defensa, huertas verticales.” (J. Cano, comunicación personal, 2020)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Esta red [REDAJIC] surge a partir de una invitación de la Corporación Ecológica Penca de Sábila, una organización ambientalista y feminista sin ánimo de lucro dedicada a la educación y promoción de una gestión ambiental alternativa. (...) El fin de la invitación era conformar una red ambiental, que permitiera articular la participación juvenil, para la promoción y protección del territorio, a partir del tema ambiental, de equidad de género y la no violencia." (REDAJIC en diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2017)

Figura 2 Relación Espacios y expresiones juveniles



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Ahora bien, en los espacios mencionados las juventudes han tenido que defender y ganarse su reconocimiento como actores fundamentales de los procesos culturales, políticos y sociales de sus corregimientos y la ciudad. Por ejemplo, "(...) en el DRC se ha visto que los jóvenes llegan con muchas propuestas, pero que falta darles más voz en los espacios, ya que ellos tienen otras dinámicas y formas de estar diferentes en los territorios." (M. Bermúdez de Penca de Sábila, comunicación personal, 2020) En clave a lo anterior, algunos espacios -familia, barrio y

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

universidad- no responden a un mismo rango etario, sino que obliga a un intercambio de posturas y generaciones. Algunas veces se encuentran delimitados por normas y relaciones de poder autoritarias que desmotivan el ejercicio de la participar juvenil y silencian alternativas.

Existe la idea entre los jóvenes de que sus demandas sociales y propuestas no son recogidas ni se logran articular a las dinámicas de los partidos políticos y las llamadas “organizaciones de adultos”, además asocian directamente este ejercicio político en el país con problemáticas como la corrupción, la violencia y la ilegitimidad de los representantes. (...) de acuerdo con datos de la Encuesta Integrada de Hogares de 2012, los jóvenes de Medellín califican con un 2,94 (de 1 a 5) su confianza en las instituciones de gobierno y el 42,6% considera que cuenta con un nivel bajo muy bajo de libertad para expresar sus opiniones políticas. (Plan Estratégico de Juventud de Medellín 2015-2027, p. 123)

Sin embargo, los jóvenes rurales teniendo en cuenta las características de estos espacios adulto-céntricos han persistido he insistido en su papel:

Los jóvenes ya nos hemos dado cuenta de que podemos participar, de que podemos estar en las JAC, de que podemos instalarnos en otras instancias de participación. Diría que vamos en un 50%, aún nos falta llegar otro poquito, por eso hemos insistido tanto desde el Distrito Rural campesino en replicar cátedras rurales, participación y agrícola. (N. Vanegas, comunicación personal, 2020)

Ahora, en miras de construir desde diferentes generaciones algunos/as jóvenes referencian la necesidad de priorizar procesos intergeneracionales. Ya no se trata de adultos orientando a jóvenes, sino de encuentros intergeneracionales en donde se identifica y entabla un diálogo horizontal el cual “favorece la apropiación crítica de los saberes de las generaciones mayores, así como la evaluación de su validez contextual entre contemporáneos”. (Chávez, 2008, pág. 68) En

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

donde los argumentos tanto de la persona joven como del adulto tienen el mismo valor; así no se busca un ganador o un perdedor, sino que se pretende el reconocimiento de las diversidades para nutrir conocimientos y saberes desde los aportes de cada sujeto.

En efecto, la discusión hasta aquí sostenida permite afirmar que las expresiones de participación juvenil y defensa del territorio individuales y colectivas se manifiestan en espacios formales o institucional o informales como parches y colectivos juveniles y son las oportunidades para construir reflexiones sobre el territorio y la comunidad y realizar acciones. En cuanto a las acciones individuales un joven expresó que *“Yo apporto a mi corregimiento de forma individual, porque recojo basura y barro las calles”*. (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión de 30 de noviembre del 2019). Por otro lado, las acciones colectivas están en algunos casos por posturas políticas e ideológicas de quienes las lideran optan por no estar ligadas a la administración municipal o departamental, en tanto, *“prefieren alejarse de los sistemas de participación formal y sus dinámicas clientelistas y construyen propuestas desde escenarios alternativos.”* (Secretaría de la Juventud, p. 124) Es una decisión que se replica en algunos procesos juveniles y es reconocido por la administración:

Desde la Secretaría de Juventud, que es poblacional, es decir acompaña a la población joven entre los 14 y 28 años, [se reconoce que]. muchos grupos también por su posición se alejan del apoyo de la Alcaldía, como aquellos que se autodenominan independientes. (V. Navarro Jóvenes Rurales- Secretaría de Juventud, comunicación personal, 2020)

El tomar distancia de las organizaciones formales, en parte, se debe a la concentración del poder y los recursos y relaciones autoritarias y adulto-céntricas. Como efecto las juventudes han perdido credibilidad a estos espacios de participación y han formado sus propios grupos caracterizados por las responsabilidades conjuntas, la elaboración de iniciativas creativas y el

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

reconocimiento de un sujeto político y participativo. Así, la participación desde la no formalidad ha llevado a tejer en los corregimientos iniciativas propias de las juventudes y lograr elementos transformadores para la comunidad y el territorio que traen retos a la participación organizativa formal al generar reflexiones e interrogantes sobre aquellos motivos que causan el desinterés por participar en organizaciones y colectivos y, a su vez, expone la necesidad de formular estrategias para integrar, articular y potenciar a las juventudes a estos espacios.

Puede decirse que para las organizaciones formales ha sido significativo reconocer las voces de las juventudes rurales como clave de los procesos de participación, no sólo como sujetos receptores de información sino como actores de transformación y portadores de saberes a los procesos organizativos. El construir espacios con estas características ha motivado e impulsado a los y las jóvenes a seguir en los procesos de participación juvenil, compartir sus conocimientos, saberes y talentos, aprender con los otros/as y cultivar relaciones humanas solidarias, amenas y colaborativas. Actualmente, la Secretaría de Juventud de Medellín se plantea estos retos en torno al reconocimiento de las expresiones e iniciativas de participación rural y campesina en los corregimientos, siendo latente la necesidad de reestructurar los procesos y proyectos para el reconocimiento e integración de las diversas alternativas y expresiones juveniles rurales.

Pensar en que la participación es de otras maneras, se piensan y construyen el territorio de otras maneras y son legítimas, es necesario el pensarlas y articularlas con otras metodologías, para poder escuchar la narración de los jóvenes sobre su territorio.” (V. Navarro de Jóvenes Rurales-Secretaría de Juventud, comunicación personal, 2020)

La articulación de las organizaciones juveniles formales y no formales es esencial para: la eficacia y efectividad de los procesos en los corregimiento; la difusión y conocimiento de las políticas públicas y normativas sobre el campesinado y la ruralidad; el buen manejo de recursos

públicos; el reconocimiento y fortalecimiento de las estrategias e iniciativas de las juventudes rurales y la incentivación de las dinámicas juveniles a partir de espacios incluyentes, horizontales, dialógicos y comprensivos que nutran los procesos en los corregimientos.

EXPRESIONES CON SENTIDO: APUESTAS POLÍTICAS Y FORMATIVAS PRESENTES EN LAS EXPRESIONES JUVENILES RURALES.

Si bien las expresiones juveniles de los corregimientos de Medellín se componen de un elemento artístico y cultural, también se reconoce otro elemento orientado a la participación. En efecto, se destacan por su influencia artística y cultural ya que permiten “la interacción armoniosa entre las personas, permite también sublimar los deseos y sentimientos, proyectar los pensamientos de una forma más sutil y llamativa (...)” (Rojas, 2013, pág. 2). Y a su vez, promueven la participación desde ejes formativos sociopolíticos para la construcción del pensamiento crítico, reflexivo y político desde espacios dialógicos y reflexivos a nivel local, regional y nacional en torno a temas como: diversidades, género, feminismos, derechos humanos, expansión urbana y medio ambiente, entre otros. Glenda, una joven de San Sebastián de Palmitas, quien hizo parte del Diplomado y del proceso investigativo, expresó que “*Conocer los derechos y deberes como mujeres, reconocer a los habitantes del corregimiento sin un sector específico, en especial a personas con discapacidad.*” (G. Pérez, comunicación personal, 2020). Le ha permitido tener una visión fundamentada, ampliar las lecturas del contexto, generar reflexiones y como resultado final no acabado, asumir una postura crítica frente a los temas abordados.

De tal manera, el ejercicio de la participación se ve acompañado de procesos de educación no formal que “genera aprendizajes valiosos para la vida social y el desarrollo personal de los sujetos, ayuda a generar nuevos vínculos y nuevos deseos de aprendizaje.” (Morales, 2009, pág.

91). Tal educación no formal son actividades reflejados en la actividad social que trascienden en las relaciones socio-culturales, el desarrollo de identidad, equidad y la formación ciudadana. Según la UNESCO la educación no formal es una cultura de aprendizaje a lo largo de la vida de todo sujeto que:

(...) tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados para satisfacer determinados objetivos en diversos ámbitos de la vida social, capacitación laboral, promoción comunitaria, animación sociocultural, mejoramiento de las condiciones de vida, educación artística, tecnológica, lúdica, deportiva, entre otros. (2009)

Figura 3 *Temas e intereses en torno a la participación*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Desde esta óptica algunos jóvenes se reconocen como actores políticos claves en las decisiones políticas y socio-culturales a nivel corregimiento, departamentales y aún nacional. Entendiendo que el accionar y las reflexiones inciden en los ámbitos públicos y privados; en palabras de Acevedo, Flórez y Muñoz (2016) el sujeto político mantiene una interacción consigo

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

mismo, el colectivo y su entorno gana en conciencia política y social, y configura y reconfigura su identidad, intereses, responsabilidades, posturas, creencias personales y formas de interpretar el mundo. Una vez compartidas estas con una colectividad el sujeto político trasciende al ámbito público en la medida que logra articular los intereses para sí con los intereses públicos o colectivos y de esta manera comienzan a emprender acciones en busca del bien común.

En clave a esto, las tertulias, el graffiti, la fotografía, los conversatorios entre otros, son el medio para el reconocimiento de las juventudes como sujetos políticos inmersos en los procesos de apropiación y defensa de su territorio, la resignificación campesina y las apuestas agroecológicas. Ante dicha conciencia política y social sobre el contexto económico y sociopolítico del país se han impulsado estrategias juveniles para la defensa de los derechos humanos y la dignificación de la vida; por ejemplo en el corregimiento de San Antonio Mónica Sepúlveda (de Experienciarte, comunicación personal, 2020), relató que han surgido investigaciones en algunos casos motivadas por tesis de grado de habitantes del corregimiento en el deseo de comprender su realidad y analizar los imaginarios que tienen las juventudes rurales sobre la participación; por otro lado, se iniciaron movimientos alrededor de la crisis por la pandemia. Así mismo, Ana joven del corregimiento de San Antonio replica sus conocimientos con compañeros/as en los temas que generan interés en el grupo:

Mi participación ahora es con círculos procultura del agua donde hago pedagogía en articulación con la biología para generar conciencia y curiosidad en los jóvenes por ello, trabajo con edades de 6 a 14 años porque tiene empatía. Quiero generar esa semilla e inquietud por lo ambiental que es uno de mis fuertes -estudio biología- y con las expediciones territoriales. (A. Lopera, comunicación personal, 2020)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 4 *Recopilación de las expresiones de participación juvenil rural y defensa del territorio.*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Ahora, también la conciencia política los y las jóvenes asumen posturas sobre las realidades del territorio; en el estudio de caso realizado por Higueta (2013) llamado Jóvenes del territorio rural se referencia la postura asumida por los y las jóvenes de la vereda el Pedregal frente a la expansión urbana en aumento en el corregimiento de San Cristóbal:

Quando empezaron a construir edificios nosotros nos apropiamos de los espacios, nos íbamos a los pedacitos de manga que había y ahí armamos una chocolatada (...) con la red hicimos un proceso de resistencia donde estuvieron varios jóvenes, hicimos un evento deportivo, un pequeño almuercito y en la cancha hicimos un grafiti que decía “resistir es cuidar. (pág.115)

En razón de esto, la misma autora argumenta que las juventudes ante el proceso de expansión han realizado acciones para “resaltar los problemas causados por los megaproyectos,

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

así como para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del reconocimiento y la valorización de la vida campesina que aún se conserva en el territorio.” (Higuita, 2013, pág. 115)

A través de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y deportivas, aunque los y las jóvenes manifestaron que son poco escuchados, a causa del estigma que aún pesa sobre la juventud. Sin embargo, es significativo el hecho que sean procesos que se gestan desde las colectividades diversas -amigos, compañeros y adultos, para *“aprender de lo que ya sé y enseñar a alguien lo que yo sé”* (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión del 30 de noviembre de 2019). Es entendida la participación entonces como la posibilidad de construir con y para el otro, de manera conjunta, desde la polifonía de voces y experiencias, la replicación de conocimientos y talentos y el posicionamiento de los campos de participación juvenil:

“Al aprendizaje constante y la reconstrucción del ser conmigo misma y con los otros y lo otro¹¹ es la apuesta que me guía cotidianamente para generar cambios.” (Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión 30 de noviembre de 2019).

¹¹ “Lo otro” refiere a animales, agua, plantas, seres no humanos.

**MOTIVACIONES JUVENILES PARA LA PARTICIPACIÓN Y DEFENSA
DEL TERRITORIO.**

Empecé mi participación en un inicio por curiosidad y porque me encanta conocer a las personas, aprender de ellas y brindar conocimiento también, luego me dio una postura más crítica. Vi la posibilidad de la transformación social, no me parecía que a los jóvenes se nos invisibilizara tanto.

(A. Lopera, comunicación personal, 2020)

El vínculo con el entorno, lo humano y lo no humano, además, la apropiación del territorio son dos ámbitos que motivan a la participación juvenil. Primer, las acciones son motivadas por el vínculo que establecen los y las jóvenes con su entorno, no solo en relación con el espacio físico sino con los demás elementos que lo configuran como las personas y la naturaleza. Es el relacionamiento con el otro, la otra y lo otro uno de los motivos principales para decidir interactuar y cuidar con la comunidad, reconocer los habitantes de sus veredas y del corregimiento, fomentar la unión e identificar las diversidades en el territorio. Adriana García joven oriunda del corregimiento de San Antonio de Prado expresa que en ella y en los colectivos hay una voluntad de hacer por ser parte del territorio “*el hecho de haberme criado acá ha generado una ética en el cuidado del otro, de no esperar nada a cambio, de hacer las cosas sin ánimo de lucro.*” (Comunicación personal, 2020) Segundo, la apropiación del territorio es un motor que dota de sentido la participación para reivindicar las memorias y patrimonios locales como parte de las identidades y legados de los ancestros. A su vez, la defensa territorial se configura a través del pensamiento crítico frente a los fenómenos sociales buscando alternativas para generar transformaciones positivas ante condiciones adversas en los corregimientos:

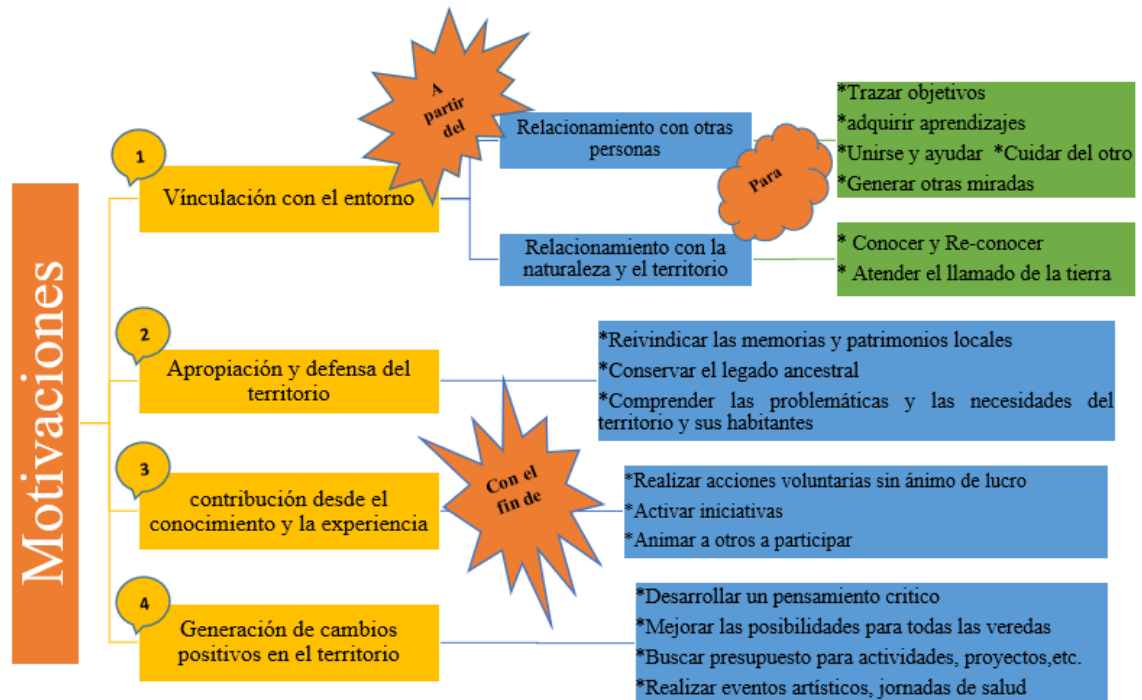
EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Lo hago porque uno ve la necesidad del corregimiento al estar en el territorio y me apropio para no dejar que pasen injusticias, cuando a uno le pasan las cosas uno no quiere que pasen más, al ver el cambio en el territorio, por ejemplo, con los niños que están encerrados, que ya no socializan o juegan hay necesidad de que sean críticos y participativos. (Y. Ríos, comunicación personal, 2020)

Quería vincularme a procesos desde lo comunitario para saber qué hay detrás de la montaña, recorrer el territorio, conocerlo y que la gente conociera, luchar por más posibilidades para todas las veredas, no solo en el casco urbano de Altavista. Y saber por qué no traen acá las jornadas de salud, las jornadas de esterilización de animales y los evento artístico. (D. Loiza, comunicación personal, 2020)

Por lo tanto, contribuir al territorio y a la comunidad es un motor para realizar propuestas juveniles recreativas, pedagógicas, políticas sin buscar lucro económico, sino una retribución personal y social. Personal en tanto, es “una apuesta para la materialización de acciones para ver la unión de las personas, sensibilizar y ayudar” (A. Santamaría, comunicación personal, 2020) Y por otro lado, una retribución social y comunitaria al reconocer el significado de que otros/as jóvenes se vinculen a los procesos que se desarrollan, Eduar Patiño expresó que “tratamos de activar iniciativas para que otros se animen a participar y buscamos aportar algo a la comunidad” (Comunicación personal, 2020). Así, tanto las motivaciones personales y sociales generan un efecto positivo en las juventudes, pues una joven expresa que “(...) es la satisfacción de hacer algo para otro y para sí mismo, es gratitud y conocimiento. Es sentirse parte del corregimiento y es la posibilidad de reclamar derechos. Todos pueden participar desde que quieran aportar al corregimiento” (G. Pérez, comunicación personal, 2020).

Figura 5 Motivaciones para la participación juvenil.



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

CONTRIBUCIONES EN LA VIDA DE LAS JUVENTUDES AL PARTICIPAR.

"Participar se convirtió para mí en un estilo de vida, donde puedo poner mi voz y llevar la voz de otros jóvenes, es una razón de ser"

(S. Tabares, comunicación personal, 2020)

Al identificar las transformaciones a nivel personal, social y comunitario, puede decirse que la participación para algunos/as es un proyecto ético y político que transversaliza sus vidas y se refleja en los entornos personales, familiares y comunitarios. Primero, a nivel personal se refleja en valores como la responsabilidad, formación política, sentido de pertenencia, seguridad,

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

empoderamiento y pensamiento crítico. “*participar permite entender la realidad y entender las realidades, encontrar las posibilidades (...)*” (S. Cardona, comunicación personal, 2020) Es decir, en acciones comunitarias que buscan hacer frente a las problemáticas de los territorios, siendo su voz una herramienta esencial para la defensa de los derechos:

Estar más empoderada de la palabra porque antes era muy callada, desarrollar el pensamiento crítico, saber sobre la pedagogía popular, conocer muchas personas y aprender de ellas, descubrirme a mí misma y ser más propositiva. (A. Lopera, comunicación personal, 2020)

Me ha forjado mi carácter a la hora de personas decirme que "no puedo" o "no soy capaz" y me he fortalecido y hecho reconocer a nivel municipal y nacional. (N. Vanegas, comunicación personal, 2020)

“Me ha formado como mujer política y feminista.” (A. Sánchez, comunicación personal, 2020)

Segundo, a nivel familiar las contribuciones de la participación no son tan amplias en comparación con los ámbitos personales y comunitarios. Esto puede ser entendido por la transición de la socialización en el escenario familiar hacia otros escenarios sociales durante la adolescencia en búsqueda de construir una identidad con sus pares, al ser algo propio de la etapa juvenil, el foco de sus expresiones y las actividades que realizan se centran en un campo externo a la familia. Así, la participación es una forma de compartir con otros grupos; en algunos casos tener diálogos intergeneracionales; y que las juventudes y sus familias se vinculen a otros procesos y conozcan las acciones desarrolladas en el territorio:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Compartí más con mi mamá porque participaba con ella a veces en el grupo de mujeres, esto ha hecho acercarme a los adultos, saber que hay comunidad y todos tenemos que ver con todos. (L. Ríos, comunicación personal, 2020)

Trasnochar con mi mamá haciendo actividades y acompañamiento me permite cambiar un poco la visibilización de asuntos comunitarios, y ver que no estoy en cosas malas, sino en concientización y cambio. (A. Santamaría, comunicación personal, 2020).

Es decir, para algunos la participación es una herencia familiar pues algún miembro de su familia ha sido líder o lideresa de los corregimientos. De manera significativa Natalia Vanegas habitante del corregimiento de San Cristóbal expresó las implicaciones que ha tenido en su proyecto de vida que su abuela Doña Amparo haya sido integrante de AsoComunal, la nombra como un ejemplo a seguir en su legado de la participación; afirmó que lo mismo desea hacer con su hija María Ángel de cinco años. Ahora, en el caso de las familias de Santa Elena nombran las contribuciones que generó en sus vidas la tradición silleterera, pues en la infancia se reunían tanto con su familia nuclear y extensa para realizar actividades correspondientes a esta tradición como la elaboración de silletas y la programación de la feria de las flores y el desfile de silleteritos o silleteros.

En cuanto a la participación juvenil en el ámbito comunitario permite conocer de manera directa las problemáticas, realizar acciones para incidir en el territorio, conformar redes de apoyo con otros actores, grupos u organizaciones con el fin de unir esfuerzos y trabajar en objetivos comunes. De forma explícita en el corregimiento de Altavista "(...) *los convites se convierten en escenarios fundamentales para que las personas se articulen alrededor de una situación y generar relaciones y vínculos que permiten fortalecer lo comunitario.*" (Ramírez et al, diagnósticos del

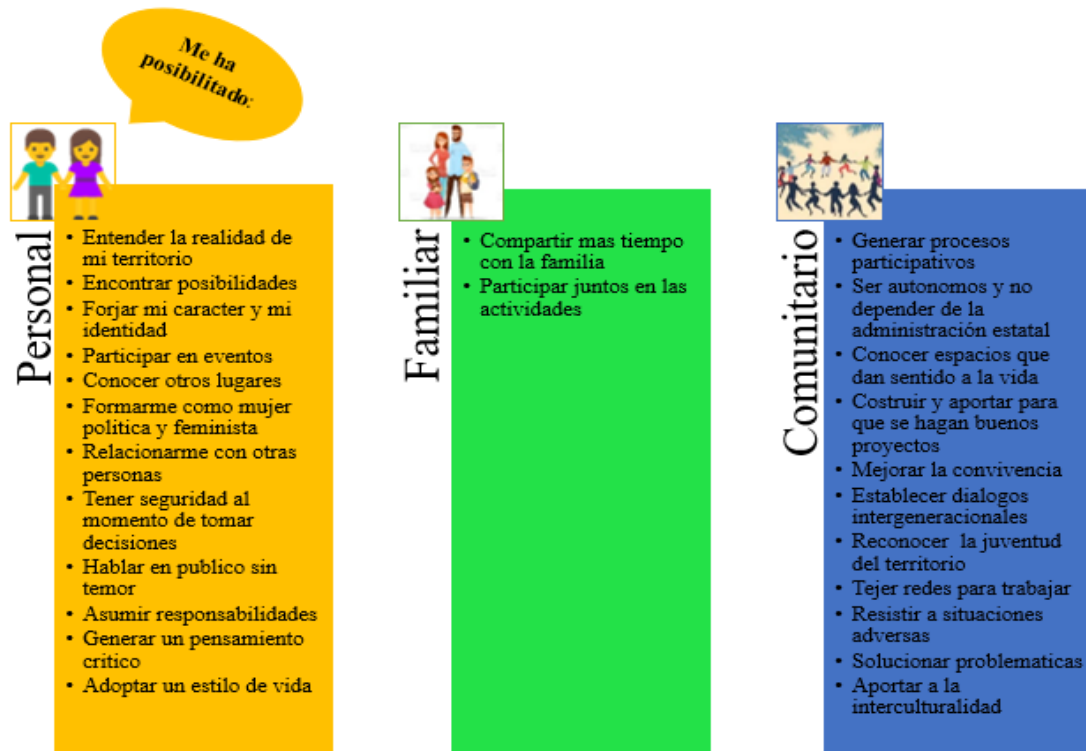
EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2017) A través de esta conformación de redes se han fortalecido las relaciones interpersonales y comunitarias en las veredas y el corregimiento:

(...) tengo unos seres humanos maravilloso alrededor, sé que lo mejor está en lo comunitario. Lo comunitario me ha vuelto resistente y rebelde, permitiéndome alzar la voz, dejar los miedos, tener la palabra y estar apropiadas de estos temas. (D. Loaiza, comunicación personal, 2020)

(...) comprender a través del otro el mundo que se habita, un escenario de identificación, afinidad que aportan vida, de expresión de libertad, del movimiento del territorio, desde la toma de espacios para llevar lo aprendido en el interior a lo exterior.” (M. Serna, comunicación personal, 2020)

Figura 6 *Contribuciones de la participación en la vida de los jóvenes.*

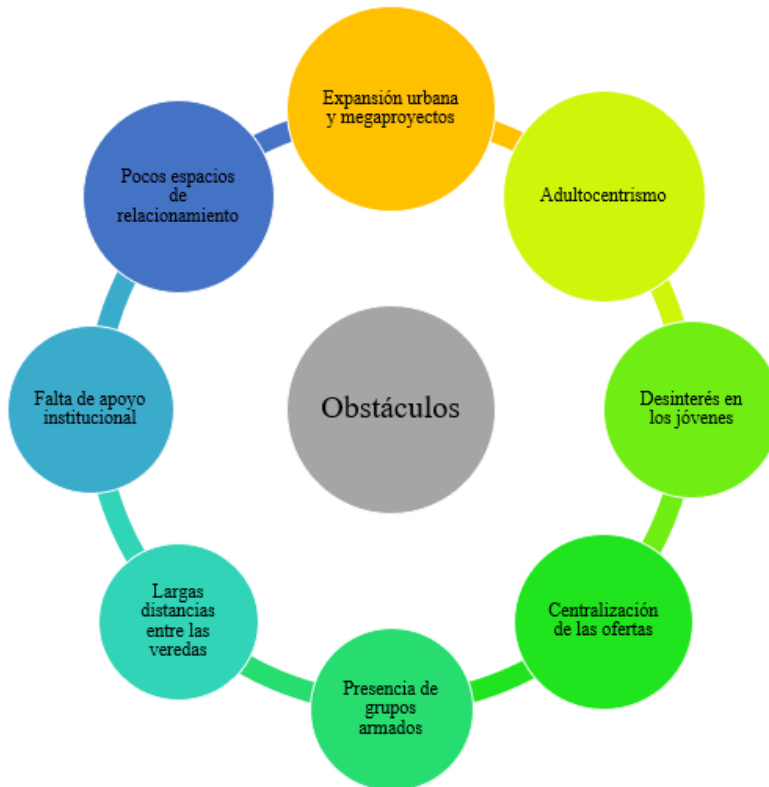


(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

OBSTÁCULOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.

Sin embargo, en el campo de la participación juvenil en los corregimientos de Medellín existen obstáculos que limitan de manera parcial el desarrollo idóneo de acciones, propuestas e iniciativas en el territorio. Así, se identificaron los principales siguientes obstáculos: la expansión urbana y megaproyectos, las relaciones de poder adulto-céntricas, el desinterés juvenil para participar, la centralización de las ofertas institucionales, la presencia de grupos armados, las largas distancias entre las veredas y la centralidad, la falta de apoyo institucional y los pocos espacios de relacionamiento.

Figura 7 *Obstáculos para la participación juvenil.*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Ahora, detallando en cada uno de los obstáculos, la expansión urbana refiere al aumento de la población de la ciudad con prácticas no campesinas o rurales de forma masiva que genera tensiones en el ámbito socioambiental, alta demanda de servicios como agua, acceso a la tierra y espacios físicos y choque en las dinámicas culturales de los habitantes nativos. En cuanto a la construcción de megaproyectos se presenta una disyuntiva, pues hay jóvenes lo consideran un potenciador de oportunidades, pero hay quienes afirman que este tipo de edificaciones modifica el uso de la tierra y de algunos espacios. Higuita (2013) realizó un análisis sobre la postura y la opinión favorable o desfavorable de los y las jóvenes sobre la expansión urbana y los megaproyectos, refiere que esta “está condicionada directamente por su proximidad o no a un

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

megaproyecto; pero más que todo, a la manera cómo sus vidas cotidianas se han alterado negativamente, y por ver que estos proyectos se imponen sin la debida consulta y sin prever las consecuencias ambientales, sociales y culturales que los afecta.” (p. 115)

En el caso del adulto-centrismo, hay espacios comunitarios caracterizados por la hegemonía adulta en la toma de decisiones, en el reconocimiento priorizado de liderazgos tradicionales y con trayectoria en el territorio. Así, las juventudes tienen un papel secundario que les desanima, “Existe la idea entre los jóvenes de que sus demandas sociales y propuestas no son recogidas ni se logran articular a las dinámicas de los partidos políticos y las llamadas “organizaciones de adultos” (Secretaría de Juventud, 2015, p.124)

El liderazgo está centrado en los adultos, los líderes adultos te callan o relegan, no dejan ser al joven. (D. Loaiza, comunicación personal, 2020)

La Loma ha sido muy patriarcal y además el poder se concentraba en algunos pocos, lo que lleva a que a veces prefiera dejar algunos espacios. (G. Pérez, comunicación personal, 2020)

Por otra parte, el desinterés para participar se asocia a factores de “querer y poder”; el querer como el deseo o voluntad de hacer, incidir o decidir que se asocian, o no a su estilo de vida o expectativas; en algunos casos “*El desinterés de los jóvenes en los talleres, en aprender nuevas cosas externas al colegio puede ser porque los cursos que se ofertan no están orientados a las necesidades de los jóvenes.*” (L. Ríos, comunicación personal, 2020). Mientras que, el poder son los recursos internos y externos para llevar a cabo una actividad; algunos jóvenes tienen la voluntad para estar en las actividades o grupos juveniles, pero se les dificulta por horarios laborales, por la centralidad de la oferta institucional, por las largas distancias entre las veredas o el costo del

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

transporte y la falta de vías de acceso, como sucede en el corregimiento de San Sebastián de Palmitas:

(...) trabajan en otros sectores y sus proyectos de vida están en otro sector. Me levanto salgo trabajo y regreso en la noche. Otro es el asunto movilidad, aquí, en Manzanillo hay tres entradas, pero en Altavista central solo hay una vía de acceso, los buses demoran 20 y 30 minutos para pasar, además, hay muchas canteras y explotan las montañas, afluencia de vehículos pesados y grandes, dificulta la movilidad, donde los chicos digan: quiero ir a tal encuentro y no puedan porque la movilidad no deja. Frente al asunto de lo económico, a los chicos les toca coger tres transportes. (D. Loaiza, comunicación personal, 2020)

Asimismo, la presencia de grupos armados en algunos de los corregimientos, especialmente en el corredor occidental de la ciudad que incluye San Cristóbal, Altavista, San Sebastián de Palmitas y San Antonio de Prado ocasiona no solo la falta de participación sino también el microtráfico, disputa por el territorio, reclutamiento forzado, amenazas y barreras invisibles que limitan el libre desarrollo de las acciones de los jóvenes.

“La presencia de instituciones estatales para garantizar la seguridad y el control en las diferentes veredas del territorio es casi nula. Por ello, las funciones de protección, seguridad y control han sido asumidas por los propios habitantes, quienes, a lo largo del tiempo, se han encargado de construir el territorio, y con él sus funciones, dinámicas y reglas.” (Restrepo et al, diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2019-1).

Si bien la alcaldía a través de las Secretarías de Participación, Educación y Juventud gestiona programas y proyectos para las juventudes rurales esto tienen periodos específicos del año, ocasionando discontinuidad en los procesos y dejándolos “solos” en los otros periodos del año: “A falta de gestión y presencia institucional, los habitantes del sector han tenido que generar

y conseguir recursos por cuenta propia.” (Gil et al, diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2019-1) *“Hay que descentralizar los procesos; comprender la continuidad en los procesos, sin importar el cambio de la administración; logrando una articulación entre lo privado y lo público.”* (V. Navarro de Jóvenes Rurales-Secretaría de Juventud de Medellín, comunicación personal, 2020)

Finalmente, la falta de espacios es otro obstáculo en algunas veredas alejadas de la centralidad de los corregimientos para planear y llevar a cabo las actividades. Además, en ocasiones el solicitar el préstamo institucional como los salones comunales, salones parroquiales y salones de escuela implica ser supervisados y no tener autonomía para desarrollar sus acciones. *“En la vereda no existen lugares adecuados que permitan el encuentro de la comunidad, en este sentido el grupo soñadores se reúne en la “Tienda fonda La Frisola” al cual acceden mediante un acuerdo con el propietario del lugar.”* (Agudelo, diagnósticos del proyecto de aula: Teoría y Procesos con Comunidad, 2019-1)

RETOS Y DESAFÍOS EN TORNO A LAS EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.

Para finalizar, ante los obstáculos mencionados exige reconocer retos y desafíos para las juventudes, las instituciones y organizaciones y los territorios para privilegiar el reconocimiento de la participación juvenil, los procesos pedagógicos horizontales formales o no formales de formación en los propios territorios rurales. Ya que, aunque la institucionalidad avanza, en momentos a un ritmo lento, que no potencia las nuevas formas de expresión juvenil rural y la reconfiguración de los espacios de manera contextualizada. Uno de los desafíos es descentralizar

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

la oferta de la ciudad o centralidad de los corregimientos, la joven Daniela del corregimiento de Altavista expone que las actividades de la Semana de la Juventud deberían de movilizarse a los corregimientos pues, aunque se realizan recorridos territoriales y eventos en sus municipios y veredas, los y las jóvenes rurales no siempre deben ir a la ciudad para hacer parte de estas actividades:

Se participa y organiza la semana de la juventud, aunque creo que esto debe cambiar, siempre se moviliza a los jóvenes rurales al centro o a la ciudad. Es necesario movilizar estos eventos a los corregimientos, reconocer su territorio, que no sea solo nos recoja un bus para conocer Medellín, sino que ellos vengan acá (D. Loaiza, comunicación personal, 2020).

El redirigir los proyectos y eventos hacia los corregimientos es fundamental para ampliar y contextualizar las lecturas acerca del cómo se vive la ruralidad, reconociendo así, otros territorios, otros ritmos de vida y expresiones juveniles. En sintonía con la generación de estrategias de participación que aporten a la prevención del reclutamiento y desplazamiento forzado, el microtráfico, la presencia de los grupos armados y la violencia en los territorios. Como lo ha desarrollado Casa Loma en el corregimiento de San Cristóbal en su búsqueda por la prevención de reclutamiento y desplazamiento forzados través de colectivos como Talla de Reyes desde la cartografía, y otros colectivos, que a través de la danza expresan diferentes emociones.

Además, del fortalecimiento de los procesos de formación para el desarrollo de pensamiento crítico como actores políticos del territorio, por ejemplo “Antes los jóvenes eran más relegados en los procesos de participación, a partir de los procesos de formación que han llegado al corregimiento, los jóvenes han empezado a salir más, a fluir, a ir a los procesos.” (Entrevista a joven de la vereda Pedregal Bajo en Higuaita, 2013, p. 114) En la misma, fomentar procesos y

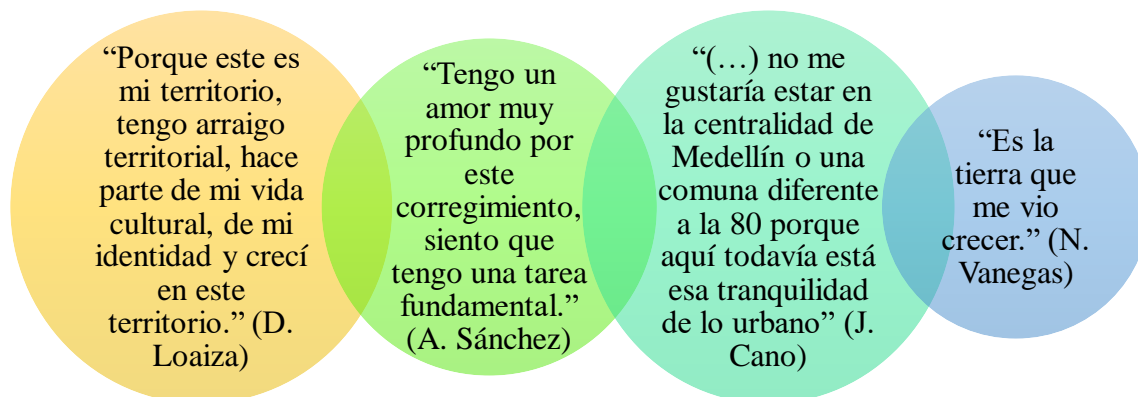
EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

espacios autónomos juveniles, el de espacios de dialogo intergeneracional donde la voz de los y las jóvenes sea la herramienta fundamental para incidir en escenarios que tradicionalmente han estado reservados para la participación adulta, desde ambiente de confianza entre jóvenes y adultos.

4. CAPÍTULO II

PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO.

Figura 8 *Significados del territorio*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

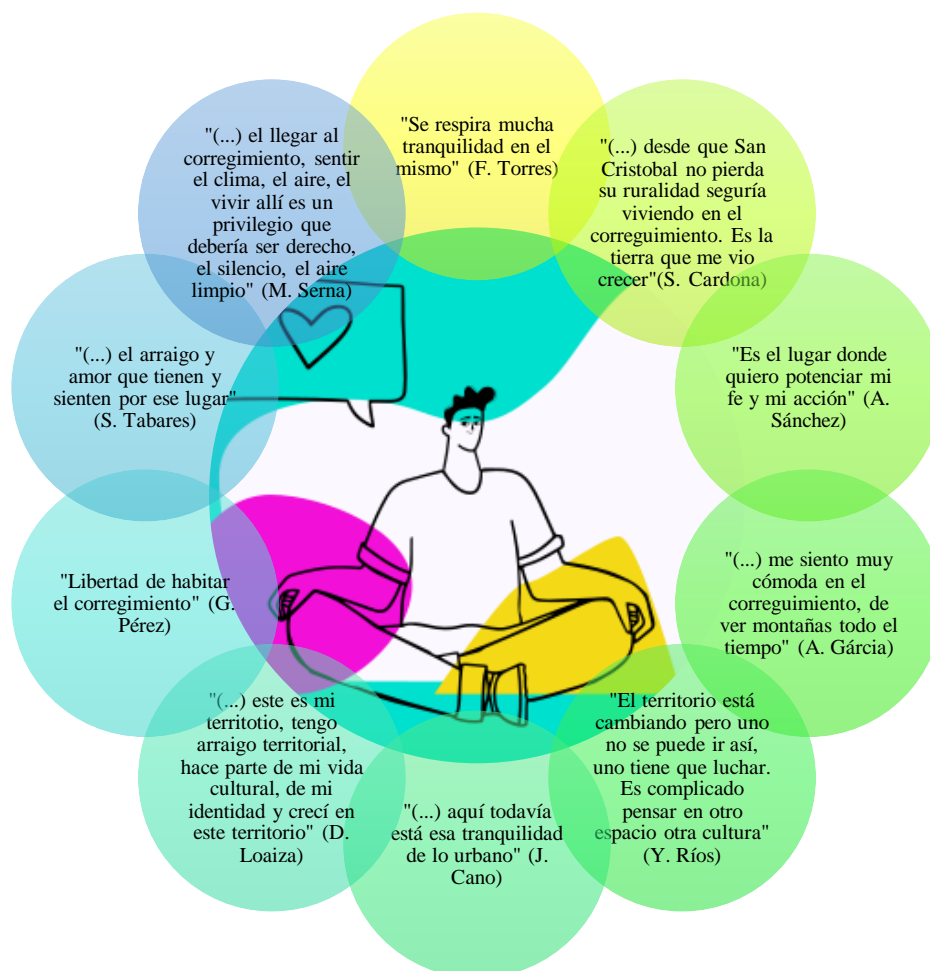
El territorio para los habitantes de la ruralidad se significa a partir del tejido comunitario, de las vivencias e historias compartidas, de las construcciones sociales y del compartir tradiciones, así se evidenció a través de los Ejercicios Diagnósticos realizados en el proyecto de aula Teoría y Procesos con Comunidad, realizados por estudiantes de Trabajo Social de la UdeA en los corregimientos de Medellín: “el ser un poblador rural o hacer parte de un territorio rural, es algo que más que estar relacionado con el espacio que se habita, como un simple espacio; lo está con el modo y las prácticas con las que se habita ese territorio y el sentido de pertenencia que se siente por él.” (Trujillo et al., 2017, p. 17), esto incluye las creencias, el defender la fauna y la flora, en especial de las fuentes hídricas ya que reconocen el valor de estas para ellos y para la ciudad, y prácticas como la siembra, que da cuenta de la conexión que se tiene con la tierra:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

La vida campesina en lo social para las comunidades campesinas es, inicialmente, la tierra misma y todo lo que se da en ella, no solo se tiene una relación y un sentido de pertenencia con lo que está presente en la finca campesina, sino en el entorno común que se comparte con otros campesinos, estos entornos comunes, se convierten en el primer espacio en que los campesinos y campesinas construyen y tejen relaciones, formas de ser, de hacer, de vivir y de pensar en interacción con los otros. (Piedrahita, 2018, p. 29)

Por su parte, las juventudes rurales resignifican los territorios a partir de un arraigo que los hace identificarse y sentirlo como propio: *“de cierta manera el campo siempre va a estar en nosotros los jóvenes así no lo trabajamos, pienso que el 50 % de los jóvenes se dedican al campo y el otro 50% a otras labores.”* (E. Patiño, comunicación personal, 2020). Así, el territorio es un espacio complejo que no se reduce a lo físico por la influencia simbólica de los y las habitantes, cambiante y tiene historia (F. Torres, comunicación personal, 2020) Es un sentimiento de apropiación, de amor a la ruralidad, de sentirse en paz y tranquilidad en los corregimientos, resistencia a dejar experiencias vividas:

Figura 9 *Territorio para la juventud*

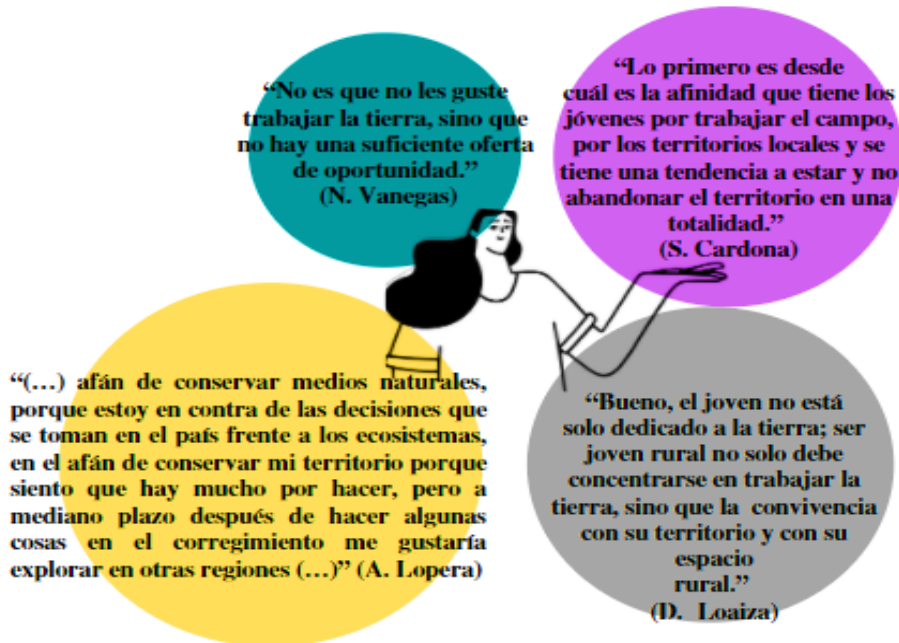


(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

La juventud habita de diversas formas la ruralidad, es posible encontrar en los corregimientos de Medellín jóvenes dedicados a labores del campo, quienes habitan la ruralidad y se han adaptado a trabajar en la ciudad, otros que han debido salir por diferentes razones, quienes llegan con su propio estilo de vida diferente con costumbres lejanas a lo rural, entre otros. Quienes habitan el campo es posible reconocer día a día los cambios que en el territorio se van dando, y por lo tanto desde sus posturas resignifican lo que es estar allí para los jóvenes y desde sus apuestas personales:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 10 *Arraigo territorial juvenil*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

La diversidad de posturas frente a habitar el territorio rural da cuenta de cómo cada cual apropia el espacio en el que convive y crea lazos comunitarios, atravesados por experiencias y conocimientos, se trata de una historia que comparten y que reconstruyen, esta necesariamente corresponde con permanecer en la ruralidad, trabajar el campo o mantener prácticas campesinas, que se hace visible en el envejecimiento del campesinado, cada vez son más los adultos mayores los que se encuentran en los corregimientos, mientras los jóvenes salen a las urbes en búsqueda de oportunidades que no encuentran en el lugar que habitan. Se podría pensar entonces que la relación entre los jóvenes y el campo supone ser:

Es una relación contradictoria que a veces permite replantear aspectos de la cultura propia pero dado su predominio moderno conlleva contradicción de valores, rupturas

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

generacionales y conflictos de identidades por el dualismo que se establece entre lo tradicional y lo moderno. Dicha contradicción se expresa en el desencuentro entre los valores aprendidos y asumidos desde la educación tradicional ancestral por los mayores como la reciprocidad, la humildad, el respeto, la ayuda mutua y el temor a Dios en lo campesino; con los valores individualistas promovidos por la modernidad, principalmente desde las instituciones educativas y los medios masivos de comunicación. Valores de la modernidad que, en algunos casos, son asumidos por algunas familias afrocolombianas, indígenas y campesinas de manera total o parcial o, en otros casos, rechazados por otras familias que se resisten culturalmente al embate del proceso de modernización en el que se encuentran empeñados los líderes políticos, económicos y sociales de la ciudad de Medellín. (Gómez, 2015, p.p. 125-126)

La permanencia de los jóvenes en los territorios depende de diversos factores, entre ellos es necesario la visibilización de oportunidades, la cuales, al ser escasas, buscan en las ciudades, siendo muchas veces impulsados por intereses propios en los cuales se da una fuerte influencia social:

(...) es un común denominador de la problemática de la ruralidad en el mundo, la necesidad del relevo generacional que pasa por el sistema productivo y cultural que van de la mano, ya que se apropia la tierra para otros tipos de uso del suelo y a la vez colonizan pensamientos y deterioran modos de vida, la invisibilización del campesino como pobre y bárbaro, lleva a que los jóvenes quieran salir, ser alguien en la vida, el yoismo y la competencia. (M. Serna, comunicación personal, 2020)

La juventud y los relevos generacionales son los que protagonizan el cambio, los que visibilizan el espacio rural que la ciudad desconoce, por lo que se plantea el reconocimiento de

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

que: “*Si los jóvenes nos alejamos de la naturaleza nos alejamos de lo que somos y que si nos metemos solo en la tecnología no habrá. Se nos ha inculcado lo de la cuarta revolución industrial y cosas muy alejadas de la naturaleza. La naturaleza siempre ha estado desde antes de nuestro inicio no podemos alejarnos de ella.*” (L. Ríos, comunicación personal, 2020). Contrario a esta idea es la realidad de la ruralidad, donde cada vez son menos los jóvenes, y donde las brechas sociales siguen creciendo, la desigualdad y la negación de la existencia de ese espacio. Entre los factores por los cuales los jóvenes abandonan la ruralidad, se encuentra la violencia que algunos han tenido que presenciar y vivir en el territorio, si bien esto no es un factor que se vive en los cinco corregimientos con la misma identidad, se trata de una realidad que impacta y marca las decisiones para ser y estar en estos:

(...) un vez debí salir, no porque quería, dos veces, la primera en 2001 desplazados por la operación Orión, vivimos alrededor de un año fuera del territorio a causa de los grupos armados; la segunda vez fue en el 2013, con el asesinato de mi hermano mayor quien era líder del territorio y no regresamos hasta 2015. Siempre regresamos a la Loma por el arraigo y amor que tengo y siento por este lugar; en 2016 volví a salir, fui a vivir con mi pareja en un espacio cerca al trabajo, pero el arraigo de ambos por la Loma nos hizo volver al año, por lo mismo también compramos tierra aquí y en un futuro más fácil compramos más tierra en La Loma o en San Cristóbal, ya que no me siento capaz de dejarlo. (S. Taborda, comunicación personal, 2020)

Esto da cuenta de una apropiación e identificación con el territorio habitado, lo cual lleva consigo la opción por la defensa del campo y de sus habitantes, lo cual se puede convertir en un compromiso difícil de llevar a cabo porque estos también se contraponen, en algunas ocasiones, a intereses de otros habitantes por lo cual los liderazgos juveniles se han visto amenazados: “(...)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

hemos construido un liderazgo, ya algunos se han ido amenazados por su liderazgo.” (A. Sánchez, comunicación personal, 2020) Frente a un campo que cada vez se va envejeciendo más, que se queda más solo y abandonado, que se invisibiliza, sus habitantes hacen un llamado a la apropiación de los territorios, a buscar generar y gestionar iniciativas para hacer más competitiva la venta de productos de los campesinos. A partir del reconocimiento de la necesidad de equilibrar las relaciones con el mercado y las relaciones vecinales, el uso de la tierra:

Los campesinos de la ciudad en los últimos años, han hecho de ese sentir común de no dejarse desaparecer su mayor fortaleza, a través de esa unión han mostrado a la institucionalidad que también hay una contracorriente con muchas voces que pretende hacer frente a esa visión generalizadora de la población, que ha formado alianzas, y abriendo caminos, pero para mantener su lucha es necesario que cada persona vinculada a esta alianza, que ha participado en procesos de ciudad tan importantes como el proceso adelantado para la implementación del Distrito Rural Campesino, sienta un amor por la tierra, por esta forma de vida, que continuará en pie de lucha por el rescate de su identidad, “El amor por la tierra, el llamado que te hace la tierra, no distingue colores ni edades, si a vos la tierra te hace un llamado es algo que se siente, pero es una lucha.” (Participante del proceso, 2017, San Sebastián de Palmitas).

Desde la ciudad de Medellín, se tiende pensar que no existen campesinos en la ciudad, lo que implica también un desconocimiento sobre el origen de muchos de los productos que consumimos en la ciudad. Este imaginario ha llegado incluso a extenderse en organizaciones sociales, procesos académicos y hasta en la institucionalidad misma, por lo que las luchas que llevan a cabo los campesinos en su colectividad mantienen entre sus

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

intereses principales el reconocimiento de su forma de vida en el contexto de ciudad. (...).

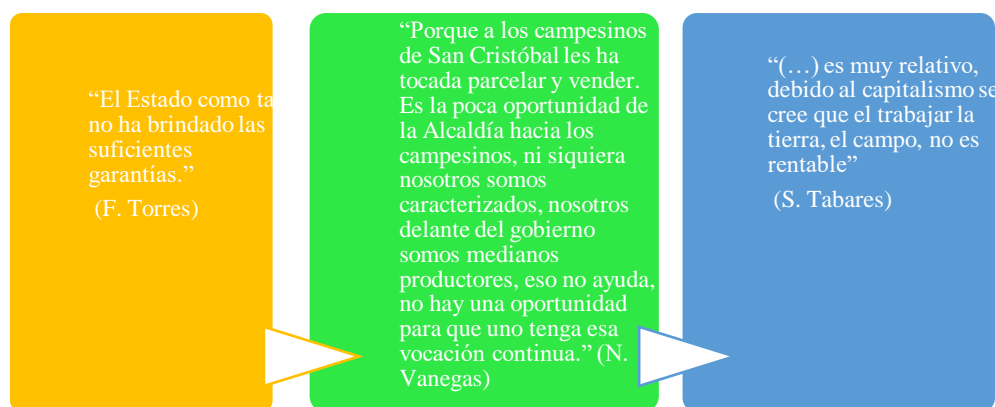
(Piedrahita, 2018, p.p. 35-36)

Respecto a esto, los jóvenes que habitan la ruralidad perciben que se promociona en distintos espacios y por diversos medios una Medellín que se queda enfrascada en la visión del municipio como ciudad sin ruralidad, que cada vez apunta a ser la más innovadora mientras esa urbe cada vez está más contaminada, con una falsa mejor calidad de vida, donde el campesino es personaje de feria y silletero (no hay reconocimiento al agricultor):

Siento que la imagen de Santa Elena se vendió como no era, se vendió solo como los silleteros y la cultura silleterera no es solo la silleta hoy en día no están ni vinculados a las corporaciones, sino que se fueron. Contradicción se ha vuelto más económico y los agricultores están por fuera. no se visibilizan. (Y. Ríos, comunicación personal, 2020)

En este sentido los jóvenes perciben que la administración de Medellín se queda corta en propuestas para la ruralidad, así como invisibiliza y deja por fuera las necesidades campesinas como parte del municipio:

Figura 11 *Falta de apoyo institucional*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

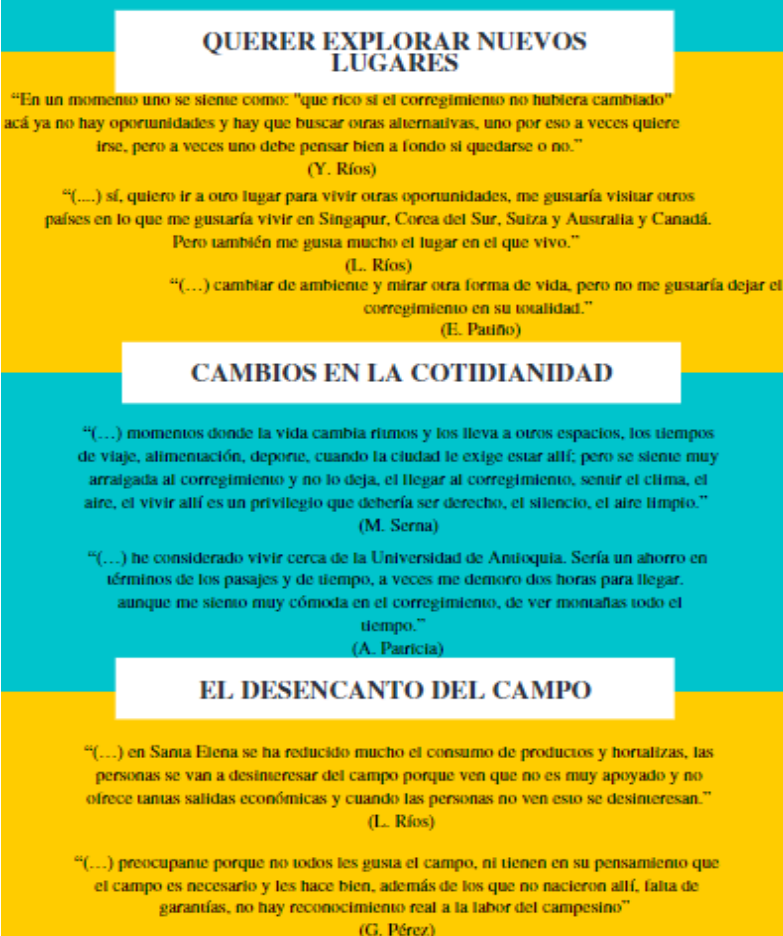
Se trata de poner en el panorama a la Medellín rural, para la generación de oportunidades que los jóvenes puedan aprovechar e impulsar la apropiación de sus territorios, la defensa de estos y su conservación:

(...) el campesinado ha sido históricamente excluido y oprimido, pero hay muchos otros jóvenes que están viendo necesario continuar practicando sus herencias, que es necesario dejar en la discusión que no queremos que los jóvenes vivan las mismas condiciones de la población campesina y con esto me refiero a que no hay acceso a la educación, posibilidad de producción y comercialización de alimentos. La idea que la población joven se mantenga en los corregimientos con las jóvenes tiene que transformarse y tener unas garantías. Vuelvo a la importancia del DRC en el Plan de Desarrollo, no es de gratis de que se incluyan unas discusiones, que se queden acá produciendo, pero tengan condiciones de vida digna, no queremos que las juventudes en la ruralidad siempre las mismas vulneraciones que han sufrido las comunidades rurales. (A. Sánchez, comunicación personal, 2020)

Esta situación histórica para el campesinado, no es ajena a los jóvenes que habitan la ruralidad, aunque ellos no sean necesariamente campesinos, y su vocación no se encuentre encaminada a laborar la tierra, se han encontrado con la exclusión que produce el habitar las zonas rurales, siendo esta una de las razones por las cuales salen de allí en búsqueda de oportunidades que brinda la ciudad, incluso muchas veces, impulsados por sus padres quienes: “(...) expresan que “yo no quiero que ellos pasen lo mismo que yo pase”.” (A. Sánchez, comunicación personal, 2020), por lo que: “Los mandan a las ciudades a estudiar o conseguir plata.” (F. Torres, comunicación personal, 2020).

Por lo tanto, no se puede afirmar sobre una sola razón para que los jóvenes salgan de su territorio, el abanico de razones lleva, de igual manera, a la necesidad de plantear para estos un abanico de oportunidades para la permanencia, para trabajar el campo y no sentirse alejados, desconectados e invisibilizados, entre las diversas razones es posible encontrar:

Figura 12 *Busqueda de oportunidades*



QUERER EXPLORAR NUEVOS LUGARES

“En un momento uno se siente como: “que rico si el corregimiento no hubiera cambiado” acá ya no hay oportunidades y hay que buscar otras alternativas, uno por eso a veces quiere irse, pero a veces uno debe pensar bien a fondo si quedarse o no.”
(Y. Ríos)

“(...) sí, quiero ir a otro lugar para vivir otras oportunidades, me gustaría visitar otros países en lo que me gustaría vivir en Singapur, Corea del Sur, Suiza y Australia y Canadá. Pero también me gusta mucho el lugar en el que vivo.”
(L. Ríos)

“(...) cambiar de ambiente y mirar otra forma de vida, pero no me gustaría dejar el corregimiento en su totalidad.”
(E. Patiño)

CAMBIOS EN LA COTIDIANIDAD

“(...) momentos donde la vida cambia ritmos y los lleva a otros espacios, los tiempos de viaje, alimentación, deporte, cuando la ciudad te exige estar allí; pero se siente muy arraigada al corregimiento y no lo deja, el llegar al corregimiento, sentir el clima, el aire, el vivir allí es un privilegio que debería ser derecho, el silencio, el aire limpio.”
(M. Serna)

“(...) he considerado vivir cerca de la Universidad de Antioquia. Sería un ahorro en términos de los pasajes y de tiempo, a veces me demoro dos horas para llegar, aunque me siento muy cómoda en el corregimiento, de ver montañas todo el tiempo.”
(A. Patricia)

EL DESENCANTO DEL CAMPO

“(...) en Santa Elena se ha reducido mucho el consumo de productos y hortalizas, las personas se van a desinteresar del campo porque ven que no es muy apoyado y no ofrece tantas salidas económicas y cuando las personas no ven esto se desinteresan.”
(L. Ríos)

“(...) preocupante porque no todos les gusta el campo, ni tienen en su pensamiento que el campo es necesario y les hace bien, además de los que no nacieron allí, falta de garantías, no hay reconocimiento real a la labor del campesino”
(G. Pérez)

(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Si bien estas tendencias pueden presentarse como una constante de reclamo en la juventud rural, no es posible afirmar que sea una situación con la que todos los jóvenes se identifiquen, ya

que entre ellos es posible encontrar quienes desean reivindicar el campo y las prácticas que aprendieron de sus mayores:

(...) aún hay muchos jóvenes que quieren estar en el campo, no es que no quieran, es un desplazamiento que genera el desarrollo, que genera las dinámicas económicas,” - “Sin los campesinos, en la ciudad no hay nada, falta de conciencia, sin campo no hay ciudad, sin árboles no hay agua, la estancia de los jóvenes en los corregimientos como campesinos dependen de las garantías económicas para sobrevivir del campo, todo lo que trae el TLC, desventajas en el campo, hay resistencia de personas para salir del campo; no es rentable y toca buscar nuevas opciones. (A. Santamaría, comunicación personal, 2020)

Apostar por la permanencia de la juventud en la ruralidad pasa necesariamente por reconocer las causas históricas que les han negado muchos de sus derechos a habitar el campo, y por proponer desde allí cambios, los cuales deben responder a la coyuntura y contexto juvenil y que se enmarquen en una nueva visión y una resignificación de los corregimientos.

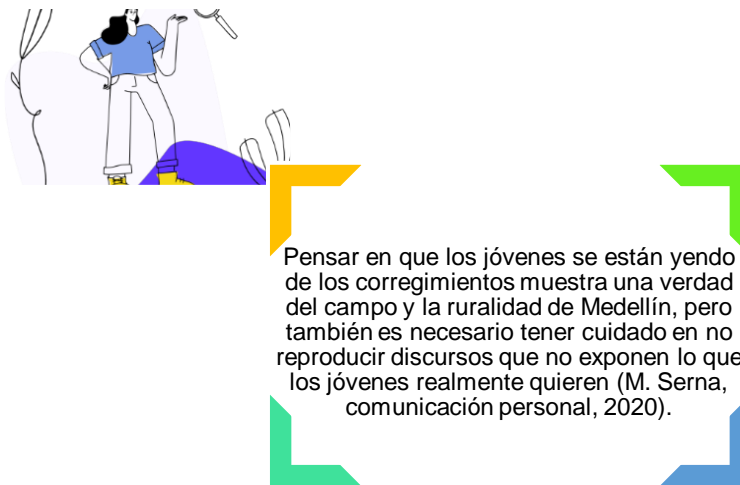
Hay algo muy válido, dentro de la academia he aprendido sobre las prácticas rurales en una vereda del corregimiento y me pregunto ¿qué está ocurriendo? en las veredas vemos 3,4 o 5 jóvenes y muchos adultos y nos preguntamos ¿qué pasa con los jóvenes en las zonas rurales? y pienso en qué pasaría, creo que si no se refuerzan proyectos o programas que motiven a los jóvenes a quedarse en sus territorios no necesariamente como campesinos, creo que las cosas se transforman, pero se debe reforzar la vinculación de carreras afines a lo rural para que un joven sea profesional pero además trabajar desde sus territorios, porque si los jóvenes se van claro el campo envejece, yo lo veo y lo percibo que muchos jóvenes si migran a otras partes. (J. Cano, comunicación personal, 2020)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

La salida de los jóvenes de los territorios rurales es una realidad que se vive día a día en el campo, no solo el colombiano, es una realidad que se presenta a nivel mundial, siendo múltiples las razones para hacerlo, también es visible múltiples razones que se encuentran para regresar, sea por habitar el territorio por un momento de recreación o deporte, para vivir allí, para cambiar las prácticas cotidianas, para apostarle a la soberanía alimentaria, para recuperar saberes, para laborar el campo, entre otras.

Frente a la salida de algunos jóvenes, es visible también el regreso de otros, esa búsqueda por un reencuentro con el campo sea por beneficio propio o colectivo, se trata de un reconocimiento del campo como un espacio vital que permite conectar a las personas con su esencia y propio ser:

Figura 13 *Joven y territorio*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

hay un vuelco de una generación que retorna al campo a sembrar por posturas políticas y éticas con la vida, es regresar y generar vínculos, trabajar lo que se va a comer; es una expresión triste porque es una realidad, pero se debe tener cuidado en cómo se reproduce el discurso y tener cuidado en que posiblemente no sean mayoritario, y encontrar jóvenes

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

que se quedan en los territorios y se reinventan el estar allí (tecnologías, organizacional)

(M. Serna, comunicación personal, 2020)

Esto da cuenta de que “(...) *mucha gente quiere ir a escapar de la ciudad.*” (A. Santamaría, comunicación personal, 2020), gente que llega al campo con su propia forma de habitar, de ser en el espacio y para los cuales el campo no necesariamente se relaciona con prácticas productivas, personas que pueden llegar a pasar el rato en una finca de recreo, a crear un hogar en la ruralidad, u otro interés, por ejemplo: “(...) *San Antonio de Prado se está urbanizando de una forma acelerada y lleguen personas de la ciudad; además se esté extendiendo y también ha implicado que uno se llena de ese ideal de progreso de querer habitar más la ciudad.*” (A. Patricia, comunicación personal, 2020)

El regreso a la ruralidad también se puede ver enmarcado en un interés por defender el campo, el campesinado, los cultivos, por mantener montañas y ríos, es decir, se puede encontrar atravesado por un compromiso con el mismo:

Siempre hay una voluntad de regresar porque hay una voluntad muy fuerte de emprender, si lo reconocen como espacio agradable. Sin embargo, el trabajo en el campo se vuelve una práctica ocasional en el crecimiento ocasional, cuando un joven empieza a trabajar o estudiar que son en los momentos en que se genera un distanciamiento con el campo, cuando es una voluntad de laborar no se presenta una opción porque no hay económicamente un respaldo para el tiempo, el desgaste para lo que implica trabajarlo. Y segundo, es que las posibilidades que tienen las personas que trabajan el campo no son equiparables con ningún otro sector, porque acá prácticamente si mucho se logra librar los primeros recursos, no hay una retribución, porque a las personas que compran en la ciudad ya se la ha incrementado mucho el valor, valor que queda en los intermediarios, entra perdiendo quien obra y

siembre en estos territorios. Entonces en esa imposibilidad de que el campo sea atractivo para los jóvenes que garanticen mayor estatus de vida. Pero ante esto quiero decir que no tiene nada que ver con ver mal la labor sino con su retribución. Muchos de los jóvenes trabajan en estaderos, vigilantes en ese empleo formal primerio de operatividad. Algunas personas tratan de emprender, pero hay una dependencia muy fuerte del acompañamiento institucional, yo creo que es necesario reivindicar esas prácticas agrícolas. (S. Cardona, comunicación personal, 2020)

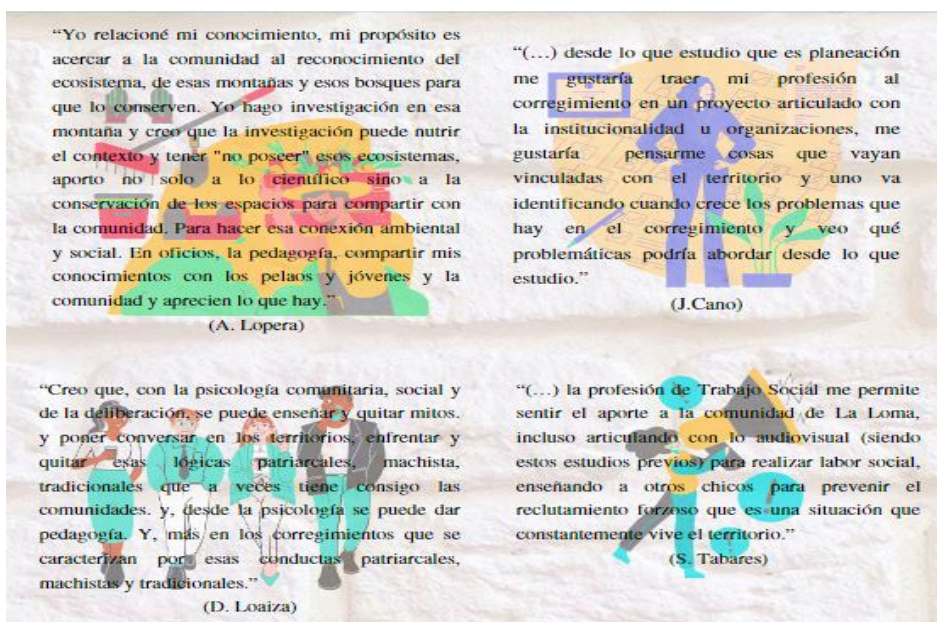
FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN.

Pensar en la participación juvenil es, plantear de entrada, una necesidad por la formación como una acción que posibilita el reconocimiento y empoderamiento de los territorios, en la medida en que los jóvenes reconocen el lugar que habitan y participan en la búsqueda de estrategias para mantenerlo o mejorar las condiciones de vida que tienen, se trata entonces, de una formación que se pone al servicio de sus necesidades y de las comunidades que habitan, de procesos “(...) *contextualizados, cualquiera que sea, con relación explícita y práctica que relacione el sujeto que aprende con el territorio que vive, la resolución de problemas, identificación de problemáticas en diversas áreas del conocimiento, apuntando al lugar que habitan, educación en relación con su territorio.*” (M. Serna, comunicación personal, 2020)

Cuando los jóvenes logran apropiarse el territorio como un espacio que les pertenece, cuando reconocen su importancia en la construcción de este, se logra dar una participación activa y propositiva en busca del beneficio del lugar que habitan, así lo demuestran algunos jóvenes quienes comprometidos con sus corregimientos decidieron llevar el conocimiento aprendido en la academia a sus comunidades para potenciar a los demás a hacer propio el espacio habitado:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 14 *Compromiso juvenil con el territorio*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Las experiencias mencionadas anterior mente dan cuenta de las propuestas juveniles enfocadas al territorio, de igual manera en sus apuestas por que aquellos estudios realizados, y aquellos por realizar, permitan beneficiar tanto a la comunidad como así mismos, como lo ha hecho S. Cardona, quien manifestó que “Desde hace varios años emprendí con Cine entre Montañas, lo que hoy es Red entre montañas” (comunicación personal, 2020), otros jóvenes proponen a partir de:

Figura 15 *Estudios de la juventud rural*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

La educación para los jóvenes representa una oportunidad para repensar el territorio, darle una nueva significación y hacer visible la ruralidad, dar una nueva mirada al lugar que habitan, abrir paso a las diversidades, generar un dialogo con otras culturas, se trata también de pensar en otros modos de habitar el territorio.

no he pensado en estudiar algo relacionado con el ambiente o algo que influya en el campo, he pensado en crear algo diferente, traer una cultura nueva al territorio, porque creo que si somos un lugar turístico deben existir nuevos conocimientos para construir una cultura internacional, entrelazada con otras culturas. (E. Patiño, comunicación personal, 2020)

En el *Encuentro de Juventudes Rurales (22 de febrero 2020)*, realizado en la institución Educativa Débora Arango del Corregimiento de Altavista, por la Secretaría de Juventud de

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Medellín en el marco del Plan de Desarrollo 2020-2023, y en las líneas del Plan Estratégico de Juventud, para lo cual contó con la presencia de jóvenes provenientes de los cinco corregimientos del municipio, a los cuales de acuerdo a sus intereses se organizaron en mesas por línea, donde fue visible la necesidad y reclamo constante de la juventud en atender a la formación para las comunidades rurales, partiendo de:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 16 *Propuestas educativas juveniles desde las líneas del plan estratégico de juventud*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Las propuestas de los jóvenes para las distintas líneas y mesas de discusión dan cuenta de la búsqueda de estos por oportunidades que permitan garantizar su permanencia en los territorios, propuestas de una educación que este pensada en los contextos de los jóvenes, y que, además, brinde respuesta y solución a todo aquello que no les permita acceder a la formación, como lo son:

Figura 17 *Obstáculos para la formación*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

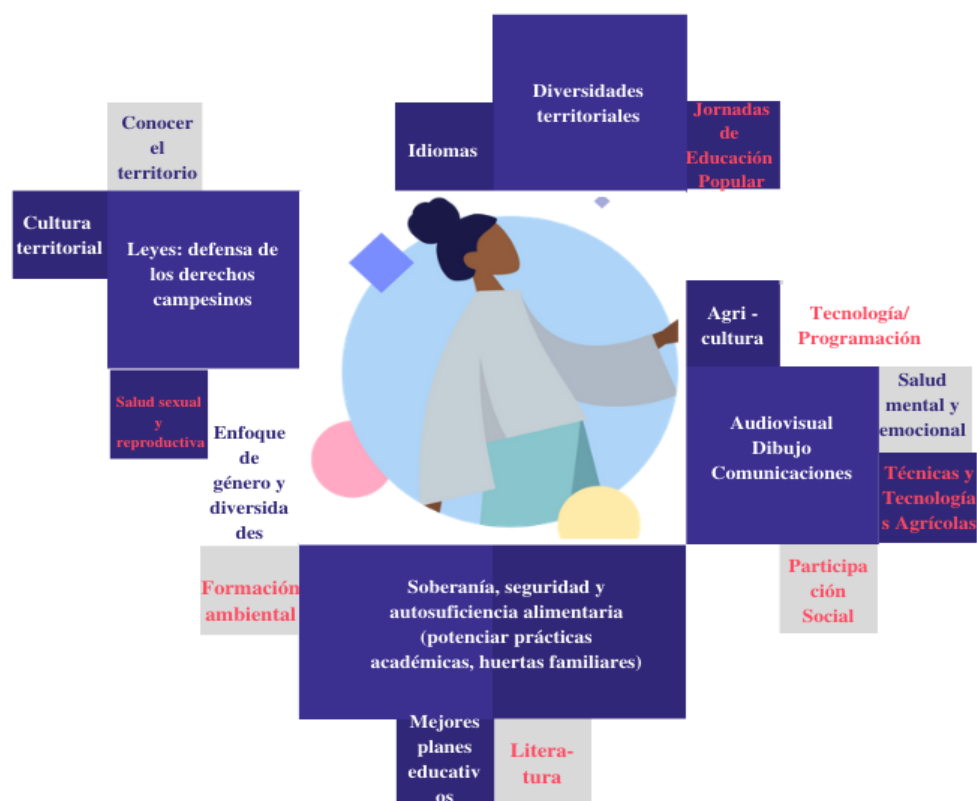
La educación es la oportunidad esencial que la mayoría de los jóvenes buscan en su territorio, la que les permite proyectar a quedarse en sus comunidades, en la ruralidad, para su propio beneficio y el de los otros, sea desde lo social, las comunicaciones o desde las ingenierías, apostando por generar cambios tanto con infraestructura como a mejorar las condiciones de vida digna de los campesinos. Por otro lado, es un escenario de participación para la defensa de los territorios, donde se hace necesario para los mismos tener una oferta educativa que permita a la juventud hacerla consiente de los territorios que habitan, de aprender de este por las experiencias de sus mayores, y así, generar propuestas realmente transformadoras para su entorno¹². De igual

¹² Propuestas a partir de espacios como el *Diplomado con la Juventud Rural*, durante un ejercicio donde los mismos debían generar propuestas o iniciativas de participación juvenil, en *Comunicación Personal* y del *Encuentro de Juventudes Rurales*.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

manera llaman la atención por la necesidad de descentralizar la educación, que permita reivindicar el campo, formación en cultivos propios, que los Planes de Desarrollo y las propuestas de transformación de los territorios sea pensada por los mismos habitantes. Así, proponen formación enfocada en:

Figura 18 *Propuestas de Formación*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

La juventud en la ruralidad hace un reclamo constante a que la formación salga de los espacios institucionales y de las aulas, que sea un proceso que permita la toma de conciencia y apropiación territorial, en este sentido la juventud se convierte en un actor esencial para la

transformación de sus comunidades, a partir de ellos mismos y de la interacción con los otros, para visibilizar el campo como un espacio de oportunidades para los mismos y promover la permanencia de estos allí.

(...) el sujeto político no puede desligarse de su accionar en el espacio privado y público. Planteamos lo anterior porque desde el espacio privado o personal el sujeto político mantiene una interacción consigo mismo, con el colectivo y con su entorno, que hace que gane en conciencia política y social y que le permite configurar y reconfigurar su identidad, intereses, responsabilidades, posturas, creencias personales y formas de interpretar el mundo, y una vez compartidas estas con una colectividad el sujeto político trasciende al ámbito público en la medida que logra articular los intereses para sí con los intereses públicos o colectivos y de esta manera comienzan a emprender acciones en busca del bien común. (Acevedo et al., 2016, p. 99)

Las apuestas formativas para la juventud rural ha de tener un componente político que permita a los jóvenes apostar por cambiar la visión que se tiene del campo, y encontrar en él oportunidades desde lo individual, y en esa vía, poder dar cuenta de la importancia de la ruralidad para la ciudad, por lo tanto, la educación ha de estar pensada en generar una relación más estrecha con la tierra.

(...) yo creo que esa educación va en dos líneas, primero en como potenciar esa práctica individual campesina y de autocultivo desde la seguridad alimentaria y que se puede entender a las laderas de la ciudad, ya que la montaña laderiana permite sembrar. Y en el otro sentido, también de reivindicación de hacer consciente la ruralidad, por más que usemos la palabra de innovación somos ruralidad. Si Medellín fuera inteligente podría ser innovación en el país sobre el potencial que tiene en la ruralidad. Por ejemplo, con los

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

niños deberían de recibir en los colegios de siembra, todos deberían saber, que sea algo experimental. (S. Cardona, comunicación personal, 2020)

Propuestas formativas que ponen en el integran ciudad y campo, y que invita a emprender acciones para protegerlo y reconocer la importancia que tiene para el día a día en la ciudad, se trata de un compromiso político como lo ha venido practicando e implementando *Agroarte*, que busca a través de la formación reivindicar la relación que se tiene con el campo:

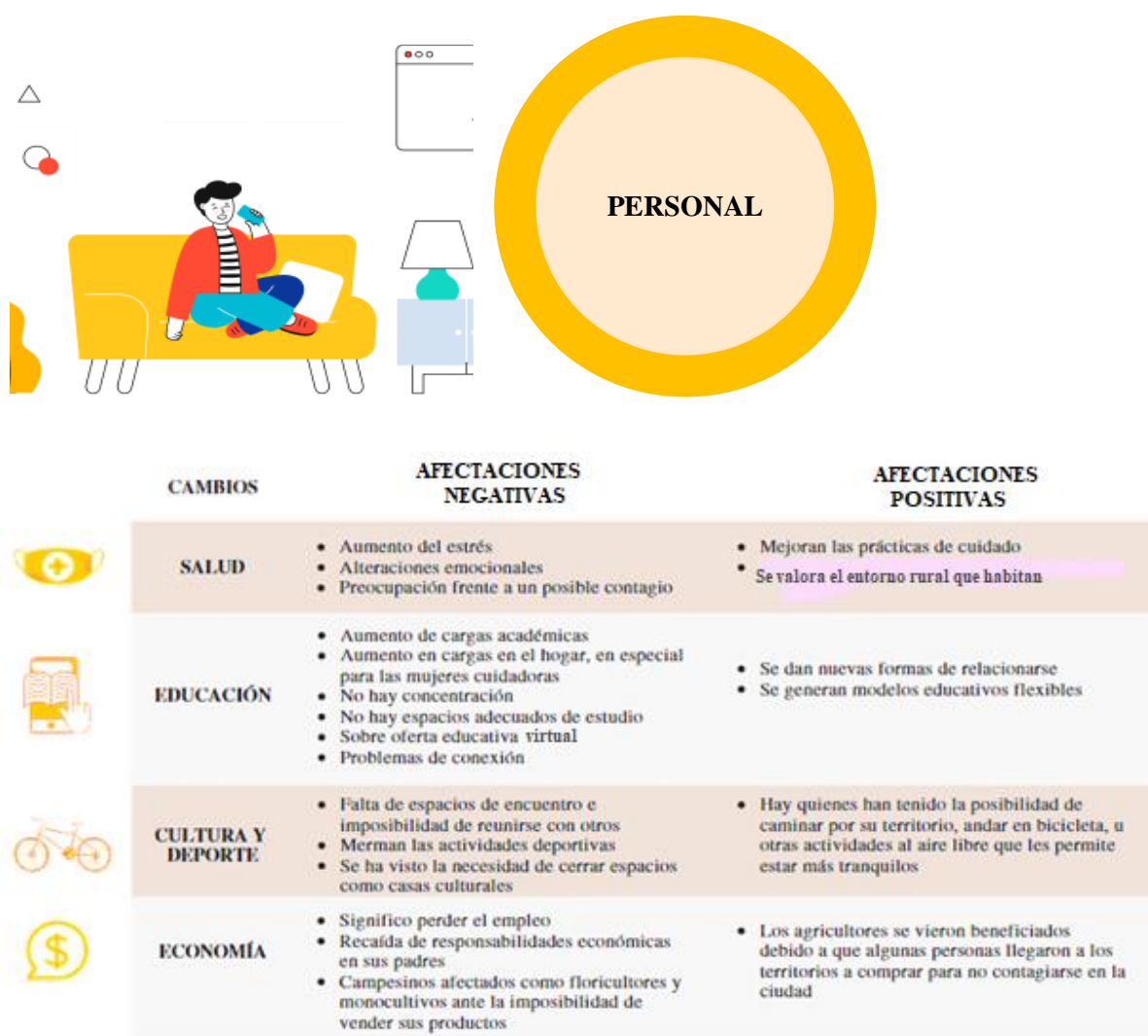
Dentro del marco del proceso de Semillas del Futuro, la reconstrucción del conocimiento se da a partir de la reflexión entre la relación campo-ciudad, puesto que, a partir de las estrategias educativas del grupo, se rompe con la concepción tradicional que separa la conexión existente entre estos dos lugares, para visibilizar que existe un vínculo ancestral con el campo y con la naturaleza, que comparten tanto los ciudadanos como los campesinos. Así mismo permiten ver la ciudad como escenario para reproducir y recrear prácticas campesinas a través de la siembra, el muralismo y el rap y de esta manera establecer y fortalecer la relación con la tierra, que las dinámicas de la ciudad tanto fragmentan. (Piedrahita, 2018, P. 79)

Se trata de una formación que busca transformar al individuo para generar una acción colectiva de mayor impacto, que permita reconocer la importancia del campo y la ruralidad, que permita encontrar nuevas oportunidades para ser y estar en los territorios y que lleven a un nuevo diálogo intercultural que reconozca las diversidades campo-ciudad. Una formación que apropie a los jóvenes de sus territorios y les permita trabajar en la defensa de estos.

CAMBIOS Y AFECTACIONES, IDENTIFICADOS POR LOS JÓVENES, EN LOS TERRITORIOS RURALES POR LA PANDEMIA DEL COVID-19.

La vivencia del confinamiento obligatorio a causa de la pandemia ha generado cambios en la cotidianidad de las personas, para la juventud rural, respecto al relacionamiento que se tiene con otros, es posible identificar situaciones cómo:

Figura 19 *Cambios en lo personal*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 20 *Cambios en la comunidad*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Los cambios que más impacto han generado a la población, en especial a la joven, son en el ámbito educativo, causado por las nuevas dinámicas en el relacionamiento, el pasar a la virtualidad, así lo han identificado organizaciones como Penca de Sábila:

Más que un cambio es una dificultad y angustia generalizada por el ámbito académico, ya que en los espacios rurales de Medellín no está garantizada la posibilidad de conexión, o hay una débil señal de internet o líneas telefónicas, las posibilidades de encuentro, redes

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

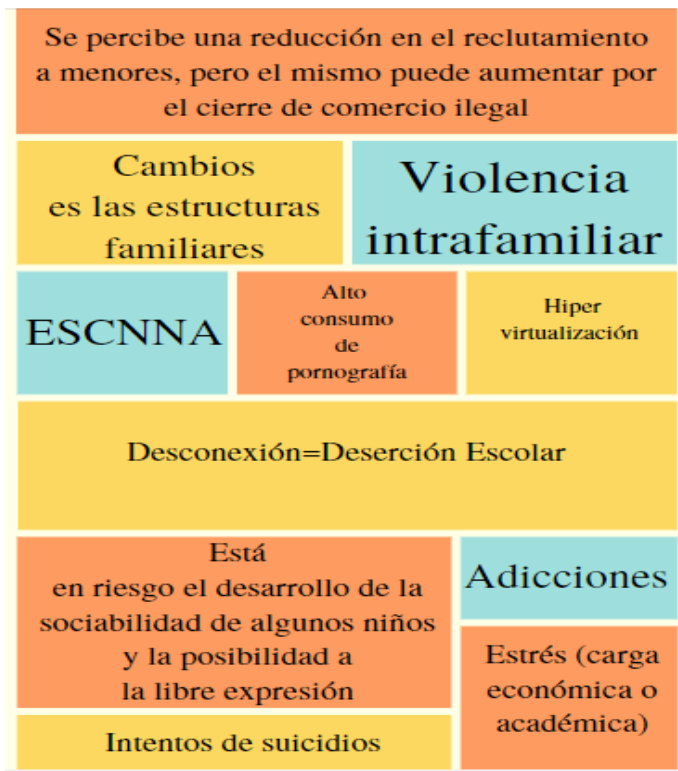
para la conexión a la virtualidad; el cambio más brusco es el tener que dejar de lado las clases presenciales. (M. Bermúdez de Penca de Sábila, comunicación personal, 2020)

La preocupación por lo académico se une a situaciones familiares, personales y emocionales que genera presión en los mismos: *“El estrés que puede llevarlos a tomar decisiones negativas, el asunto económico porque se deben exponer, problemas familiares. La desconexión, muchos niños no tienen acceso a internet, los niños no tienen sus clases”* (L. Ríos, comunicación personal, 2020). Esto pone sobre la mesa una difícil situación que hace un llamado a la sociedad en general para exigir asegurar que la ruralidad pueda acceder a derechos y servicios básicos y fundamentales, y es que en época de pandemia la desconexión afecta significativamente desde lo académico donde corre el riesgo de tener un número elevado de deserción escolar, buscando cerrar la brecha social existente tomando como base el cambio mundial que generó la pandemia al modo de relacionarse.

A través de las entrevistas a los jóvenes se da cuenta de factores de riesgo o amenazas que se hacen presentes durante el confinamiento, a los cuales es necesario prestar atención, y que afectan significativamente la vida y dinámicas de estos en el territorio, entre ellas encontramos:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Figura 21 Factores de riesgo durante la pandemia



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Las comunidades rurales se han encontrado con situaciones que requieren de atención oportuna durante la cuarentena, para lo cual se ha identificado la importancia de las redes que se tejen en los territorios, y así queda demostrado a través del SAT:

Sistema de Alertas Tempranas: SAT, siempre está activo, y se activó por la pandemia en lo correspondiente a desabastecimiento alimenticio, lo cual le permitió visibilizar algunas redes de solidaridad, por un lado la Alcaldía entregaba algunos apoyos y por otro lado los jóvenes lo hacían a la vez, desde el sentir y la humanidad que comparten por su espacio y el pensarse en comunidad, así como en muchas ocasiones pedía que se regalara el mercado a quién más lo necesitaba; adicional a esto muchos grupos tuvieron tendencia a parar debido a que ya no pueden continuar con las dinámicas que mantienen; la baja

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

conectividad, la inexistencia de la misma o su intermitencia, el no tener con qué acceder a internet y más en un momento en que se vuelve intermediario, algunas personas pararon, otras se reencuentran por plataformas virtuales, las restricciones de la pandemia, el internet es un factor que desmotiva y que cambia las lógicas de trabajo como los que tenías en los presenciales, aparecen nuevas redes, nuevas juntanzas de los jóvenes, los webinar, el encuentro con los jóvenes, el compartir para saber lo que está pasando; el SAT genero muchas alertas por lo que es violencia, violencia intrafamiliar, violencia de género (...).

(V. Navarro de Jóvenes Rurales-Secretaría de Juventud, comunicación personal, 2020)

Esto da cuenta de que el trabajo mancomunado de la comunidad y algunas instituciones permite hacer frente a situaciones violentas con las que la comunidad requiere apoyo, lo cual posibilita llegar a más partes del territorio e impactar a todos lo que lo necesitan desde el conocimiento que tienen del espacio que habitan, es también una oportunidad para la prevención de estas. A partir de la pandemia y la necesidad de estar en casa, se ha desatado y sumergido las personas y comunidades en diferentes situaciones complejas de solucionar, desde lo comunitario y lo personal, afectando la salud tanto física como mental hasta el relacionamiento de unos con otros, lo que ha llevado a la búsqueda de nuevas actividades a realizar, en este sentido los jóvenes aprovechan y apropian el contexto en el que se encuentran a partir del reconocimiento de la “(...) importancia de los campesinos y de la necesidad de trabajar el campo, de los cultivos (...)” (S. Tabares, comunicación personal, 2020).

En la situación coyuntural los jóvenes se convierten en protagonistas de sus territorios, se trata de “(...) un nuevo papel donde los jóvenes en este contexto tengamos una visibilización más agradable, más bonita, más fuerte, la virtualidad nos abre muchas puertas para generar ese nuevo contexto (...)” (E. Patiño, comunicación personal, 2020), partiendo del autorreconocimiento que

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

hacen de pertenecer a una comunidad y en buscar hacer visible a la misma, apropiando herramientas tecnológicas para compartir información, reflexionar el autocuidado, el cómo se asume la contingencia y la responsabilidad que cada uno asume, consigo mismo y con el otro. Lo cual lleva impreso la necesidad de pensarse a futuro, cómo continuar visibilizando el territorio, movilizar y organizar la juventud en pro de sus comunidades.

Se trata de ver el momento como una oportunidad de cambio y de reinención de prácticas o propuestas de acción, a pesar de que por la virtualización las cargas académicas se ven en aumento, es la posibilidad de actuar en los territorios. Algunas ideas de los jóvenes ya se han implementado, las cuales no se hacen a gran escala por la preocupación a un posible contagio, pero que han beneficiado a sus vecinos, como lo son el acompañamiento a los adultos mayores en el uso de las plataformas digitales dispuestas por la Alcaldía para los apoyos durante la contingencia. Los jóvenes se han convertido en líderes, “(...) *han generado resistencia, han peleado y luchado y han dado cuenta de que las familias necesitan un apoyo fuerte de la comunidad que va mucho más de lo económico (...)*” (S. Tabares, comunicación personal, 2020).

Se han tenido sobre todo propuestas de carácter asistencialista (A. Sánchez, comunicación personal, 2020), con un trabajo organizado que ha pasado por gestionar y conseguir mercados, identificar a las personas más necesitadas, repartir mercados, hacer veeduría a la entrega de ayudas a la Alcaldía, también ayudas para animales en la calle. Por otro lado, han generado espacios virtuales para informar a las personas sobre la situación que atraviesa los corregimientos la juventud rural, campañas de cuidado ambiental en los territorios. Ante la situación de contingencia se resalta iniciativas juveniles que han tenido un fuerte impacto, como lo fue el apoyo en la creación de bases de datos de la población, gestionar donaciones por medios virtuales, integrar la

comunidad desde lo intergeneracional, los voluntariados, y a las grupos Unidos por San Cristóbal y Loma Unida.

Es por esto que es necesario dar cuenta de cómo las iniciativas, los grupos y las organizaciones comunitarias tienen un papel importante y de incidencia en lo coyuntural, para los jóvenes entrevistados estas organizaciones permiten poner la voz juvenil en espacios decisivos, pueden impactar más la comunidad y los corregimientos por el conocimiento que tienen de ellos, han logrado impactar la economía local positivamente, apoyando a los campesinos con sus productos, logrando cubrir lo que los gobiernos no hacen, en palabras de A. Santamaría “*el pueblo salva al pueblo*” (comunicación personal, 2020).

LOS PROBLEMAS DE CONECTIVIDAD COMPLEJIZAN LA SITUACIÓN DE LAS POBLACIONES RURALES EN LA PANDEMIA.

En el desarrollo de las entrevistas es posible evidenciar que los 15 jóvenes tienen acceso a la conectividad y la virtualidad, sin embargo, es también notorio que las pocas posibilidades de conexión para la ruralidad representan una aislamiento de estos territorios del mundo, no se trata solo del acceso a lo virtual, es también la falta de equipos e incluso infraestructura adecuada para la llegada de la señal a las veredas (celulares, computadores, salas de cómputo, redes, antenas, cables, postes de luz...), falta de cobertura para operadores de telefonía móvil y falta de servicios para la conexión desde el hogar.

Estas problemáticas no son tan visibles en corregimientos más urbanos, como San Antonio de Prado, o en las cabeceras urbanas de estos, aunque no se desconoce la situación de las veredas más lejanas, altas o rurales, donde la señal es limitada y donde su desconexión incluye falta de vías de acceso a las mismas. En algunos espacios públicos corregimentales se cuenta con posibilidades

de conexión, a través de la red de Medellín Digital, como bibliotecas, las UVA (Unidad de Vida Articulada) y parques; la Secretaría de Juventud, en el texto *Diagnóstico: jóvenes en contextos rurales de la ciudad de Medellín*, da cuenta y reconoce la conectividad como un desafío a resolver en los corregimientos, y también manifiesta situaciones en las que el uso inadecuado de las herramientas por parte de la comunidad es la encargada de la desconexión:

En una vereda como Yarumalito, de San Antonio de Prado, ubicada a treinta minutos de la centralidad, en vehículo particular, el cableado para conexión a redes inalámbricas se instaló por un tiempo, permitiendo a los pobladores acceder a wifi desde la cancha de la escuela. Posterior a esto, los robos de los cables interrumpieron la conexión que, al mismo tiempo, generaba espacios de socialización comunitaria, pues en días como los domingos, las familias situaban allí varias actividades: mientras los hijos jóvenes jugaban fútbol en la cancha, las madres y los padres hacían uso de la red para chatear; pero desde que no hay internet en la cancha, tampoco se ven a los jóvenes que antes la visitaban. Así lo expresa una joven de la vereda, ubicando los cambios generados por los accesos o limitaciones a internet. (2018, p. 115)

Estas dificultades se hacen aún más visibles en una época que hace un llamado y un reclamo a un nuevo relacionamiento, que se ha volcado a la virtualidad, para una ruralidad con una parte de la población desconectada, invisibilizada, se hace necesario la implementación de modelos educativos flexibles, nuevas pedagogías, ya que el internet en zonas muy rurales, como expresa A. Santamaría (comunicación personal, 2020) es casi un lujo, un privilegio, sin llegar a ser por completo una desventaja (estar desconectados).

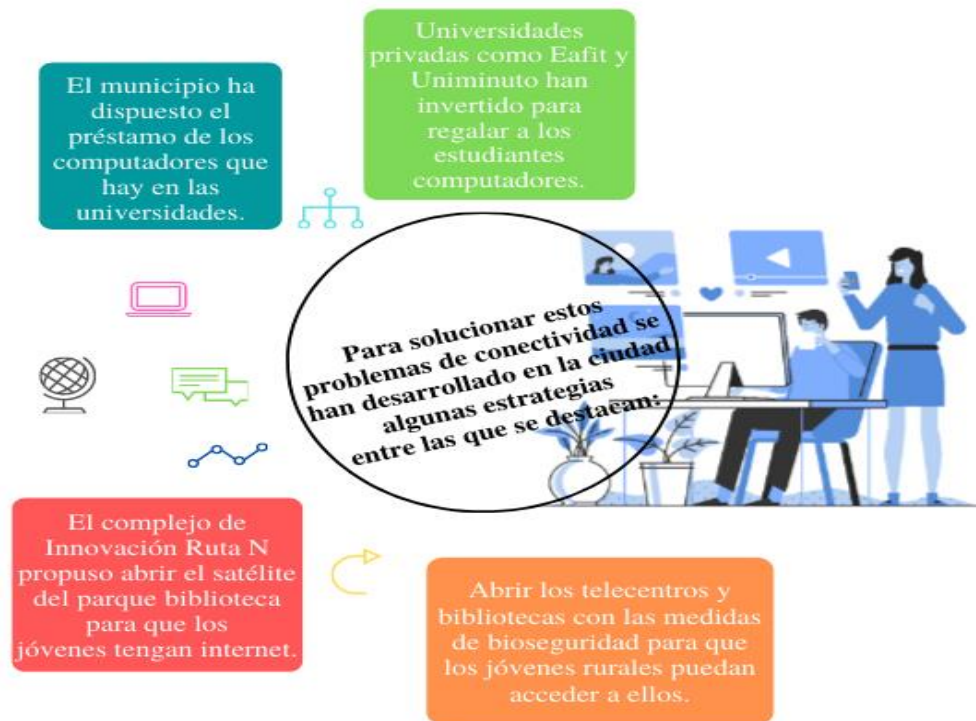
EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Queda la duda por el Valle del Software¹³ que parece dejar de lado, o desconocer, los corregimientos donde ni señal telefónica llega (N. Vanegas, comunicación personal, 2020), esto sumado a dudas que nacen por el significado para los territorios, como los bosques nativos, una antena para emitir señal, lo que representa una honda que produce las mismas, el ruido. Es allí donde se encuentra el reclamo y la necesidad de implementar instrumentos como el del Distrito Rural Campesino, que permite poner en el campo de visión el área rural con el que cuenta Medellín, al ser este un instrumento que permite planear estos territorios, y el cual, si se impulsa por los habitantes de los corregimientos, se convierte en una herramienta de apropiación que atiende a las necesidades de los mismos y por lo tanto conectar campo-ciudad en una relación que se corresponda y de defensa a la ruralidad.

¹³ “El Valle del Software es una estrategia de desarrollo económico con enfoque territorial y de gestión del conocimiento para incidir a partir de la educación, la ciencia, la tecnología, la innovación y el emprendimiento en la generación de nuevas oportunidades de diversificación de la economía de la ciudad.” (Alcaldía de Medellín, 2020)

PROPUESTAS PARA SOLUCIONAR LAS PROBLEMÁTICAS DE CONECTIVIDAD.

Figura 22 *Propuestas de Conectividad*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Los jóvenes se han vinculado a diversas estrategias, generando conversatorios sobre temas que les compete y reflexionando sobre la capacidad de resistencia y defensa del territorio que tienen, dada la importancia del mismo para su seguridad alimentaria, esto sobrepuesto a una ciudad que viene en expansión, de igual manera, se hace necesario dar un reconocimiento a la juventud como sujetos de derechos y con potencial para permanecer en el territorio, es necesario expandir la mirada que se tiene de Medellín, que es más que la ciudad, que la urbe central, por lo tanto, se deben brindar las condiciones necesarias para la permanencia de la juventud en los corregimientos, donde puedan construir tejido comunitario, defender el territorio, el cuidado y desarrollo del

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

campo. Lo que se busca es hacer frente a situaciones que se presentan a causa de la desigualdad existente, y a los cambios que ha tenido la cotidianidad de la juventud rural a causa de la pandemia, como da cuenta la funcionaria de la Secretaría de Juventud:

La primera es la exclusión partiendo por el hecho de que no tienen conectividad. El otro es que están aislados porque no tienen recursos para ir a la centralidad, pero tampoco para conectarse desde su casa, eso ha aumentado las brechas sociales de desigualdad. Se ha dado por lo menos en San Antonio una unión con lo comunitario ha pasado de ser el problema de los jóvenes solamente y se han unido para trabajar el entorno comunitario que los rodea. (M. Sepúlveda, comunicación personal, 2020)

Es en ese sentido que la conectividad en los territorios rurales no ha de apuntar únicamente a la virtualidad, se trata de garantías en el acceso a las veredas más lejanas de la centralidad, de visibilizar esos espacios desconocidos para la ciudad y conectar con el campo que se ha hecho a un lado.

APUESTAS INSTITUCIONALES PARA LA PARTICIPACIÓN JUVENIL.

En los territorios es posible dar cuenta de diferentes actores y apuestas que buscan promover la participación y acción juvenil en los mismos, se trata de propuestas institucionales y organizacionales que parten de la identificación de intereses que nombra la juventud y a través de las cuales se busca construir espacios de confianza para estos, para la apropiación territorial y la convivencia de las comunidades. Por lo tanto, parten de diversos enfoques y de los lineamientos que las organizaciones tengan.

EXPERIENCIARTE

Desde la virtualidad se generó el festival “Memoria Alegre”, con el cual se busca hacer trueque de miedo por esperanzas, así como la formación en género y conversatorios, con esto lo que se busca es fomentar lazos y vínculos. Se trata de un proceso de Reinención por el desconocimiento que hay a lo que pasara después de la pandemia.



(M. Sepúlveda, comunicación personal, 2020)

PENCA DE SÁBILA

Desde sus diversos programas se apoya la juventud rural, en especial la Redajic continuara con el apoyo a jóvenes, desde el programa de mujeres se apoya a los jóvenes del norte, con los cuales se espera la realización de un Segundo Diplomado para la Juventud Rural.



(M. Bermúdez, comunicación personal, 2020)

SECRETARÍA DE JUVENTUD

Se proyecta el apoyo y atención a 4000 jóvenes rurales, a partir de apuestas y apoyos económicos como:

*Generar apoyo virtual a procesos o plataformas virtuales para garantizar que lo que creen llegue a más jóvenes (revista virtual, podcast)

*Webinar de la Secretaría sobre temas de la ruralidad (facebook de la secretaría)

*Medellín en la cabeza, digital, creación de recorridos que lleven más allá de la ciudad (crear una plataforma de georreferenciación)

*Jóvenes en el Valle del Software y hábitat joven, 421 kits de eco huertas entregados, se busca continuar el apoyo a lo mismo y seguir el proceso de las semillas

*Atender a que los proyectos que se están creando atiendan a la población joven rural: jóvenes en el Valles del Software, componente de seguridad alimentaria; hábitat joven, Medellín en la Cabeza, Seres del agua que capacitara y formara para que los jóvenes sean gestores y guardianes del agua de la ciudad; Juventud que teje vida, identificar casos de jóvenes con consumos problemáticas de sustancias psicoactivos, que están en riesgo (que no son un riesgo para la ciudad); salud pública juvenil; enfoques diferencial.



(V. Navarro, comunicación personal, 2020)

Las propuestas organizacionales, unidas a los jóvenes y a sus visiones del territorio permiten unir esfuerzos para dar una nueva mirada a la ruralidad, para la construcción de oportunidades y para la participación que incluya diversidades, es la posibilidad de construir propuestas más fuertes para las comunidades.

CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS DE ACCIÓN DESDE EL TRABAJO

SOCIAL.

La defensa del territorio se encuentra ligada al sentimiento de pertenencia que los jóvenes tienen del lugar que habitan, así como de la construcción de significados que hacen del mismo, se trata de un arraigo a la ruralidad que los lleva a plantear diversas formas de ser y estar en el campo sentando sus posturas, en este sentido se pone sobre la mesa la necesidad de generar procesos de relevo generacional que permitan a la juventud permanecer en los territorios y poder encontrar allí oportunidades, sin necesidad de ir a buscarlas a la ciudad, o de llevar esos conocimientos que adquiere en la ciudad a la ruralidad. En ese sentido se habla de procesos que van en doble vía campo-ciudad, de diálogos interculturales que permitan construir espacios para la apropiación juvenil y la defensa territorial.

Para lograr lo anterior es necesario contar con la educación como un instrumento que se encuentre contextualizado y que responda a las necesidades de la juventud en sus coyunturas, que sea una formación al servicio de las comunidades campesinas y rurales, que tenga presente enfoques sociales, identitarios, de género, políticos, entre otros. Se hace importante reconocer las problemáticas de la ruralidad y atenderlas para aportar a la apropiación y defensa territorial, entre ellas la conectividad, y es que la lejanía de algunas veredas ha imposibilitado la generación de diálogos horizontales con la población rural y lleva a la invisibilización de la misma. Esto se hace aún más visible durante la pandemia causada por el Covid-19, donde se construye una nueva forma

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

de relacionarse a través de la virtualidad, lo que ha dado cuenta de las brechas y desigualdades sociales existentes en Medellín, y en las veredas más lejanas quedan desconectadas, desde la infraestructura a falta de vías y desde lo virtual a falta de equipos o señal.

Esto se suma a afectaciones desde la salud tanto física como mental, a que el trato persona a persona se modifique, a la generación de alertas sociales por temas de violencia, seguridad alimentaria y educación, a resignificar el cuidado y el auto cuidado. Aun así, es visible la fuerza joven como protagonista de la acción social, siendo estos los que se suman a apoyar a sus comunidades, los que tejen redes y los que apropian herramientas para apoyar en sus territorios. Se identifica por lo tanto a la juventud rural como los posibilitadores de transformaciones positivas para los territorios, como los que tienen la capacidad de visibilizar el campo y dar cuenta de que Medellín no es solo ciudad, los que resignifican el espacio que habitan, los que crean nuevas prácticas y se reinventan el habitar los corregimientos, los que a partir del compartir con sus iguales proponen y apropian la ruralidad. En este sentido desde el trabajo social se propone una investigación diagnóstica que pueda mostrar más a fondo las razones por las que los jóvenes están regresando a los corregimientos, que dé cuenta las diversas formas en la que apropian estos espacios y en la que llegan a reinventar el habitar estos espacios. Adicional a esto, como trabajadores sociales es posible realizar pedagogía en los territorios, en este sentido y a través de la unión con otras organizaciones y con la academia, generar una propuesta de formación que responda a demandas de la juventud rural, la cual puede incluir diseño de proyectos sociales y apropiación política del territorio para su defensa.

5. CAPITULO III

LA INTERCULTURALIDAD E INTERSECCIONALIDAD: DESDE LAS IDENTIDADES Y DIVERSIDADES DE LA JUVENTUD RURALIDAD

Este capítulo tiene como objetivo la comprensión polifónica y heterogénea de las categorías de identidades y diversidades de los y las jóvenes en la relación con los territorios rurales y campesinos en los cinco corregimientos del municipio de Medellín entre los años 2017 hasta el 2020. Teniendo como categorías transversales la interculturalidad y la interseccionalidad que interpelan las lógicas coloniales y capitalistas como proyecto social y político. Busca ser un texto que ayude a nutrir el referente de prácticas, sentires, percepciones y apuestas de las identidades juveniles de género, orientación sexual, clase y edad en lo cotidiano y en el encuentro colectivo mediado por el respeto a la vida, la tierra, los legados ancestrales y sentidos espirituales, y con ello, además visibilizar las acciones de resistencia y defensa ante las opresiones que desconocen las diversidades colectivas e individuales en los territorios.

Es así, la interculturalidad crítica para el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidad del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia la interculturalidad un eje de investigación e intervención profesional y disciplinar que orienta la ruta de navegación para el reconocimiento y juntanza con las juventudes rurales y campesinas, a partir de los cuatro postulados de la matriz colonial¹⁴ y en la apuesta por descolonizar el saber, el poder, el ser y la naturaleza como posibilidad de incluir las diversidades sociales y humanas de campesinado, ruralidad y además, de género, raza, orientación sexual y clase según Walsh (2008).

¹⁴ La matriz colonial es un proyecto moderno civilizatorio eurocentrista de la modernidad occidental teorizado por Aníbal Quijano que busca colonizar el poder, saber, ser y la Naturaleza que busca explotar y controlar al humano y la naturaleza.

El relato de cada categoría tiene como protagonistas a los y las jóvenes; son sus voces quienes narran lo que viven, sienten y defienden en los territorios, se espera ser fieles a sus voces. El proceso de campo se realizó a través de los Diagnósticos Proyecto de Aula Comunidad 2017-2019 del pregrado de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, las memorias del Diplomado la participación y apropiación territorial con la juventud rural y campesina y las entrevistas realizadas a quince jóvenes de los cinco corregimientos y tres profesionales en el trabajado con juventudes, a su vez, se complementa y analiza los hallazgos a partir de fuentes secundarias y teóricas.

IDENTIDADES JUVENILES RURALES: DIVERSAS, MÚLTIPLES E INTERCONECTADAS

Me siento con gran responsabilidad en el hacer, decir, estudiar y dar una mejor imagen “de lo que somos”. Es un orgullo y fortuna ser tan cercana a la madre tierra, al alimento original, a la esencia, ¡a la vida! Tener abuelos que nos enseñan, que conservan y cuidan las costumbres y tradiciones, que nos cuentan historias al lado del fuego. Siento una responsabilidad por conservar y promover los saberes ancestrales y campesinos, por empoderarme de un territorio cuya memoria se viene ignorando desde el poblamiento masivo y la migración de los campesinos a la ciudad y las comunidades nativas. Siento una apertura con mis raíces, considero a la tierra como hogar y organismo vivo.

(Jóvenes participantes del Diplomado en participación y apropiación territorial con la juventud rural campesina, sesión del 19 de octubre de 2019)¹⁵

¹⁵ Encuentro sobre “Identidades juveniles: reconociéndome y reconociendo al otro” que buscó promover la participación juvenil desde una perspectiva crítica para reflexionar sobre la identidad, las diversidades de la juventud rural y las experiencias de participación e incidencias territoriales.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

¿Cómo definir las identidades juveniles campesinas y rurales? Esa pregunta es el eje de este apartado, en busca de saber y expresar quiénes son desde el sentido de adscripción o pertenencia, de conciencia, interiorización y reconocimiento desde el diálogo con el “yo” y el “nosotros”. Aquí se resuelve lo que les es propio y lo que les diferencia en cuanto a: Primero, como habitan el territorio rural, campesino y urbano; segundo, la relación con la ancestralidad y memoria; tercero, la espiritualidad como práctica política y participativa.

Uno de los principales hallazgos que orienta el presente texto es que las identidades son dinámicas y no se forman desde límites definitivos, es necesario dejar de encasillar las prácticas campesinas y rurales. Ya no se trata de una segmentación entre los jóvenes rurales, campesinos, neorurales o neocampesinos -conceptos que igualmente serán profundizados-, sino de identidades que pueden transitar, habitar o transformarse en una persona o en un colectivo. En ese sentido, las identidades (en plural) son construcciones sociales, históricas y dialécticas que cambian y se transforman constantemente según el enfoque constructivista y relacional¹⁶:

No es única, monotópica, unívoca, monosémica, ni unidimensional, por el contrario, es diversa, pluritópica, multívoca, polisémica, su construcción, como la de todo hecho social, está sujeta a razones multicausales y multifactoriales. La identidad es itinerante, fluctuante, multidimensional, tiene distintos niveles, rasgos y formas. Por eso no se puede hablar de identidad sino de identidades, puesto que éstas son múltiples, fragmentadas y diferenciadas. (Guerrero, 2002, pág. 106)

Es decir, las identidades son una construcción social que revela características, actitudes y expectativas de la población en cuestión, para Guerrero (2002) “constituye un sistema de

¹⁶ Guerrero (2002) aborda las diferentes conceptualizaciones y posturas que han buscado discutir teóricamente la categoría de identidad desde los enfoques: esencialista, culturalista, primordialista, objetivista, subjetivista, constructivista y racional (este última es la abordada para la presente investigación).

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

relaciones y representaciones, resultantes de las interacciones, negociaciones e intercambios materiales y simbólicos conscientes de sujetos social e históricamente situados.”(pág. 101) Siendo las representaciones sociales de la ruralidad y el campesinado un complejo sistema de percepciones, imaginarios, significados y sentidos del mundo juvenil.

Así, teóricamente se han dividido las identidades juveniles en campesinas, rurales, neorurales y neocampesinas¹⁷. Siendo jóvenes **campesinos/as** quienes “tienen una relación directa con la tierra (...) puede ser para vender, puede ser para el autoconsumo, implica un trabajo y unos esfuerzos, un estilo de vida” (Secretaria de Juventud, 2019, pág.76) Personas que conservan características tradicionales y representativos de su territorio:

(...) son conscientes de que la vocación campesina no deja ganancias suficientes para la subsistencia de una familia, y notan como su territorio y las dinámicas que suceden en este han cambiado drásticamente en los últimos años, pero persisten y resisten en el territorio, manteniendo la producción agroecológica como vocación combinándola con otras actividades logrando subsistir económicamente. (Areiza en Aristizábal & Castaño, 2019, pág. 5)

Por otro lado, son jóvenes **rurales** aquellos habitantes de los corregimientos que no se dedican a la producción agrícola, pero tienen prácticas de huertas caseras, emprendimientos agrícolas y/o participan en procesos para dignificar lo rural. Por otro lado, están los **semi-urbanos o residentes en transición**, según Aristizábal y Castaño (2019) son generaciones campesinas que han vivido en el territorio rural, pero tienen una relación laboral con el área urbana por falta de

¹⁷ En la sesión del diplomado “Identidades juveniles” al preguntar por la división en alguna de estas cuatro categorías los y las jóvenes se reconocieron como: 12 campesinos, 3 neocampesinos, 9 rurales y 2 neorurales.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

condiciones en los corregimientos para empleo, rentabilidad de la producción y uso de la tierra para generación de empleo y acceso a educación, entre otros. Según el diagnóstico realizado por la Secretaria de Juventud (2019) son quienes tiene una mixtura entre rural-urbano, pues si bien utilizan la palabra “ciudad” como referente diferencial, aparece una proximidad en las formas de relacionamiento comunitarias, con el territorio, y consigo mismos.

Y, son jóvenes **neorrurales** según la Secretaria de Juventud (2019) quienes migran de lo urbano a lo rural y guardan valores y prácticas desde el vínculo con la urbe. En algunos casos encuentran dificultosa su adaptación al relacionamiento con los nuevos territorios. Habitan las ruralidades de Medellín con diferentes apuestas: buscar el reencuentro con la naturaleza; acceder a beneficios como el agua, el aire y las reservas ecosistémicas; fomentar prácticas de buen vivir en la ruralidad como reconciliación y reivindicar la vida campesina; o, reubicar su lugar de residencia como alternativa ante situaciones adversas vivieron en zonas urbanas. También se habla de **neocampesinos**, personas tradicionalmente ciudadinas que se desplazan al campo en busca de un estilo de vida saludable, donde puedan ejercer su profesión y desarrollar proyectos productivos, en algunos casos implementando nuevas tecnologías al campo.

Ante la conceptualización anterior, debe de mencionarse que durante el proceso investigativo y particularmente, en los espacios de debate del diplomado¹⁸ hubo un cuestionamientos ante el uso de estas cuatro categorías que, aunque permiten clasificar las identidades juveniles a través diferencias, afinidades y pertenencias, pueden obviar el hecho de

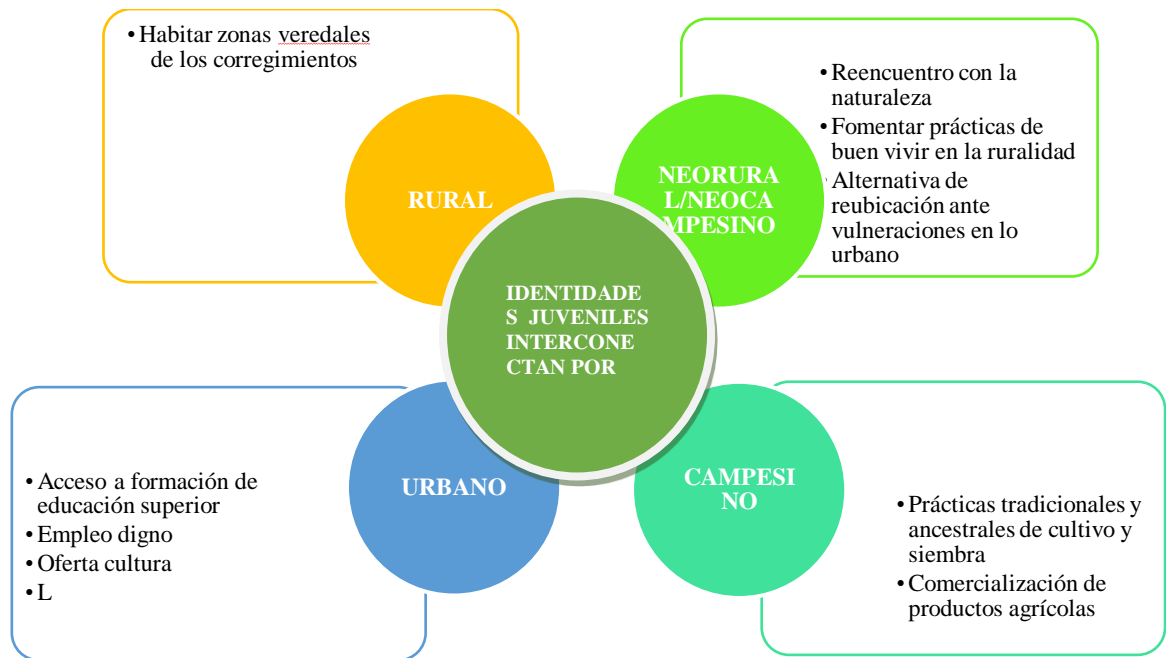
¹⁸ De forma detallada en la sesión del Diplomado sobre la “Participación juvenil e identidades del joven rural campesino” Lina Patiño presentó los resultados del diagnóstico sobre jóvenes rurales en el 2018 y la caracterización de los y las jóvenes campesino-rural-rururbano-neorural-urbanicola/descantado, fueran pertenecientes, o no, a organizaciones comunitarias, religiosas, musicales de 35 veredas de los 5 corregimientos. Los y las participantes de dicho encuentro expresaron que no encuentran necesario la división entre las categorías planteadas anteriormente ya que estás dejan por fuera las diversas realidades rurales y pueden en algunos casos generar divisiones.

que las identidades juveniles no son fijas, sino que mutan –para algunos/as- de acuerdo a su ciclo vital, pudiendo transitar por lo rural, campesino, neorural y neocampesino:

Las representaciones sociales que rondan la juventud campesina no hacen otra cosa que sobregeneralizar al joven rural y olvidar los posibles matices identitarios relacionados con las dinámicas complejas de la nueva ruralidad. Ese estereotipo relaciona directamente juventud rural a campesino, y con ello se produce la invisibilidad del joven en ese contexto. (Diagnóstico: jóvenes en contextos rurales de la ciudad de Medellín, citando a Garcés 2008, 2018, p. 142)

En tanto, sus estéticas pueden responder a modas urbanas aun viviendo en zonas rurales, sus gustos musicales pueden variar entre lo comercial y lo tradicional, sus opciones laborales y académicas pueden ocurrir en la urbe aun dedicando parte de su tiempo al campo. Aquí las identidades según Guerrero (2002) tienen por características: que son esencialmente distintas y diferenciales con respecto a “los otros”; relativamente duraderas, en tanto están en constante construcción y deconstrucción; además requieren de reconocimiento y legitimación social para ser visibles ante los demás; son construcciones dialécticas que no se limita al plano de lo cultural, sino que atraviesa todas las dimensiones de la vida cotidiana; son una construcción contemporánea que responden a situaciones actuales; son discursiva ya que se sustentan en la posibilidad de afirmar “soy o somos esto”; y finalmente, son una fuente de sentido de grupo que valora las diversas dimensiones del ser y estar en el mundo. Es entonces cuando se afirma que las identidades no se forman desde límites definitivos, sino que estas categorías se nutren de formas complementarias e interconectadas las identidades juveniles de los corregimientos de Medellín, como se muestra a continuación.

Figura 23 Composición e interconexión de las identidades juveniles.



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Ahora, en cuanto a lo que significa ser joven, la ley Estatutaria 1622 del 2013 establece que una persona es joven cuando se encuentra entre los 14 y 28 años. Sin embargo, en lo que refiere a ser joven¹⁹ se reconocen la complejidad para abordar la juventud en aspectos objetivos y subjetivos, en una instancia porque esta categoría, al igual que la identidad, no es uniforme ni homogénea: la juventud es diversa. En la contemporaneidad debe de considerarse variables objetivas como: sexo, condiciones socio-económicas y generación. Y aspectos subjetivos referidos a la “actitud” y “mentalidad” juvenil para incidir en los territorios desde pensamientos orientados al cambio y la acción. Una de las jóvenes nombra su identidad joven en “*la defensa del territorio*” (A. Sánchez, comunicación personal, 2020) y otra afirma que es “*habitar la vida y sembrar la*

¹⁹ Pregunta realizada en las entrevistas semi-estructuradas virtuales realizadas en el mes de Mayo y Junio del 2020 en las que participaron líderes y lideresas de los corregimientos de Medellín.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

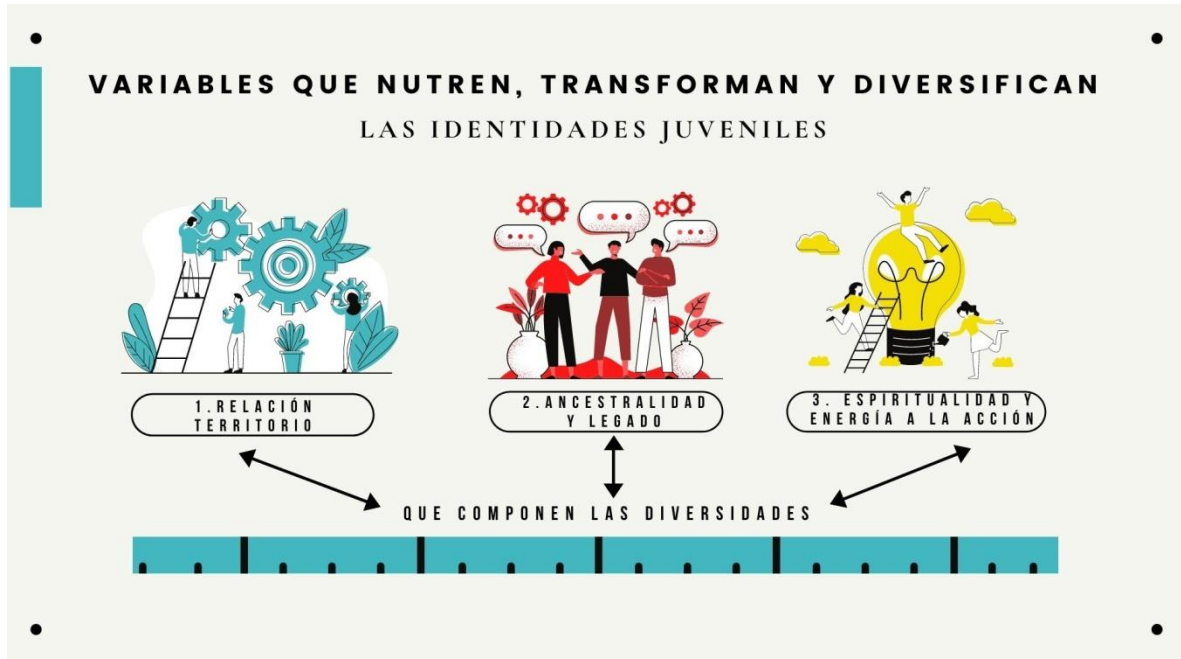
vida, los jóvenes tenemos un compromiso grande con cambiar la vida.” (A. García, comunicación personal, 2020)

Aunque hay una diferenciación entre ser joven como un ciclo vital socialmente determinado, lo juvenil como prácticas y representaciones sociales y la juventud como grupo poblacional, en los territorios no se establece tan claramente estos límites teóricos.

No le puedo negar a una persona de 30 años que se asuma como joven, por eso ser joven es un estado del alma y del corazón que es poder participar, tomar decisiones, ser reconocida ante el otro, hablar de posturas políticas. Poder ser mujer rural y caminar tranquila. Poder participar de todo. Acompañar a mi hijo en sus procesos de aprendizajes, poder estudiar lo que quiero, decidir sobre mi vida sexual, social y política. Es un estado del alma, alegre, diverso y tranquilo. (D. Loaiza, comunicación personal 2020)

Por eso, hablar de juventudes desde la academia implica límites al momento de nombrarlas. Aquí, en un intento por reconocer las variables que nutren las identidades juveniles se dice que estas son construidas a partir de su vinculación con cuatro variables: el territorio, la ancestralidad, la espiritualidad, la energía a la acción y las diversidades. Sean jóvenes organizados a procesos sociales, comunitarios, ambientales, entre otro, o no. Jóvenes inscritos en la sociedad de consumo con una identidad definida por la lógica capitalista. O jóvenes, en las márgenes o en la resistencia, que inventan renovadas formas de ser y existir desde una perspectiva intercultural que al final de este capítulo se aborda.

Figura 24 Variables que nutren, transforman y diversifican las identidades juveniles de los corregimientos del municipio de Medellín



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

En fin, se trata de jóvenes que participan y se adscriben a la sociedad a través de diversas posibilidades identitarias, estas variables son motivo de estudio y profundización para comprender a detalle el Figura 24. Pues las identidades juveniles rurales y campesinas permiten crear una nueva sociabilidad con y en el territorio capaz de conferir a los jóvenes un nuevo estatus, una estética, un estilo de vida y una ideología, un proyecto político y ético; desde características diferenciadoras que resaltan las “diversidades” de las juventudes mayormente profundizado.

**DESDE COMO HABITAN EL TERRITORIO RURAL, CAMPESINO Y
URBANO.**

“Hay una necesidad de vincularse a las dinámicas urbanas, incluso todos los elementos que componen la configuración territorial ha hecho que las juventudes comiencen a visionarse a otros escenarios que no necesariamente son los rurales. Pero también hay que reconocer la importancia de la ruralidad, defenderlo y de impulsar unas prácticas que permitan salvaguardar sus derechos.”

(Alejandra Sánchez, habitante de San Antonio de Prado)

Las identidades juveniles se unen con la comprensión territorial no sólo como habitantes de un espacio geográfico, sino desde la noción de territorio de Bozzano quien lo define como “el espacio más allá del paisaje, es decir el lugar de variada escala donde convergen múltiples actores, se configuran complejos y diversos procesos; vínculos y relaciones que a medida que se transforman, el medio natural se llena de contenido social.” (2009, pág. 36) En tanto, la realidad del sujeto es influenciada por el territorio que habita y en esa misma línea las interacciones sociales modifican las prácticas, costumbres, percepciones de lo rural y campesino, pues “el sujeto está, en el territorio, y el territorio está en el individuo en el sentido de que la suerte del territorio afecta el logro del proyecto de vida individual.” (Boisier, 2011, pág. 13)

Es así, que se señala una hibridación entre habitar el territorio rural y campesino en relación con lo urbano, aludiendo a la influencia de la globalización, medios de comunicación, acceso a la tecnología, o para el caso contrario, a la conservación de huertas caseras, siembras agroecológicas, prácticas campesinas, entre otros. Según Guerrero (2002) las identidades juveniles no se construyen en el vacío, sino en una situación relacional y dialéctica con el territorio desde un proceso de pertenencia que se fortifica desde la diferencia o agrupación y hace que los y las jóvenes

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

se autodenominan y definen frente a los “otros” grupos que no habitar un territorio rural y/o campesino.

Para algunos/as jóvenes participantes un “joven rural” o “campesino” es diferente: *“lo rural es cuando no produzco, pero vivo en comunidades rurales en las veredas. Campesino es en términos productivos y comerciales.”* (A. Sánchez, comunicación personal, 2020) o *“Los rurales vivimos en la montaña, pero no tenemos prácticas asociadas al agro. Los campesinos tienen prácticas agro.”* (S. Cardona, comunicación personal, 2020) Identificándose en algunos de los casos como *“joven rural pero no campesino porque yo no vivo de cultivar. El campesino vive de cultivar la tierra. Yo no me dedico a sembrar la tierra, a vender productor.”* (A. García, comunicación personal, 2020)

Sin embargo, hay unos puntos de encuentro interesante entre lo rural y campesino: *“hay algunas características que se entrelazan, pero el campesino es el joven rural que labora la tierra y que está más apropiado por el campo. El joven rural está en los corregimientos y también puede tener algunas características campesinas. No es mucha la diferencia.”* (Y. Ríos, comunicación personal, 2020) Es decir, no hay una diferencia estática sino una vivencia que se transformada de acuerdo a las subjetividades y complejidades del pensamiento propio y colectivo. Hay quienes sienten lo rural y campesino arraigado a su identidad, quienes les gustan revivir sus costumbres campesinas, aunque no sean productores:

Ser joven rural y campesino depende del contexto. Debato con conceptos, no puedo decir que el campesino es esto y una persona que hace esto o aquello es rural. Nosotros queremos darle concepto a todo. (...) Pero por otras líneas como contacto social si puede haber una diferencia, puede que el joven campesino esta tan lejos de la Urbe que solo en el campo tiene contacto con la naturaleza y con su familia. En cambio rural puede tener

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

más contacto de la urbe. Puede haber diferencia por carga social o política. (A. Lopera, comunicación personal, 2020)

Para ejemplificar lo anterior, el Diagnóstico de la situación de los jóvenes del corregimiento San Sebastián de Palmitas da un porcentaje de como los jóvenes se consideran en el territorio “De los 114 jóvenes encuestados el 35% se consideran campesinos, seguidamente del 29% se considera semi-urbano y el 28% de los jóvenes se consideran rurales” (Secretaría de la Juventud, 2018, p. 53). Estas cifras permiten ver cómo los jóvenes de Palmitas; y demás corregimientos (aunque no se cuenta con cifras oficiales) se identifican con su territorio, en tanto, las identidades juveniles se potencian en el proceso de sentido de pertenencia con lo rural y campesino, y para algunos casos se consolidan al identificar la diferencia con lo urbano:

El hecho de vivir en un corregimiento y ser rural es una diferencia ya que vivimos en un ambiente sano con actividades diferentes (deporte, cultivar, sembrar, música). Hay características propias, por ejemplo, en Medellín los jóvenes viven encerrados, o salen donde hay carros, nosotros podemos andar por muchos lugares de la vereda, tenemos agua potable, donde tirar charco y cultivar. (Y. Ríos, comunicación personal, 2020)

En cuanto al espacio geográfico, se reconocen lugares emblemáticos del territorio; dos jóvenes del corregimiento de San Antonio de Prado se identifican especialmente con la quebrada la Manguala, la reserva el Romeral o para el caso de una habitante de Altavista con las cuatro cuencas y las cuatro quebradas. El territorio del corregimiento se vincula con emociones positivas como la paz, la alegría y la tranquilidad; una joven de Santa Elena dice que “*en los jóvenes rurales hay más tranquilidad y paz por vivir en la ruralidad. Esa conexión con la naturaleza al llegar de Medellín a mi casa es liberarse de la tensión de la ciudad.*” (Y. Ríos, comunicación personal, 2020) o que “*me transversaliza la identidad, desde la siembra, la apreciación de otro paisaje,*

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

entornos sociales más próximos al conocerse entre ellos” (D. Loaiza, comunicación personal, 2020) Y de forma contraria, refieren a emociones negativas: “Me agobia mucho las dinámicas de la ciudad, bajar al centro de Medellín me quita mucha energía, quiero estar tranquila y puedo ir a un charquito que está cerca en la Playas.” (Al. Sánchez, comunicación personal, 2020)

Por otro lado, los procesos de descampesinización es un fenómeno problemático en los diagnósticos del proyecto de aula comunidad 2017-2019 realizado en diferentes veredas de los corregimientos: “es decir, la pérdida paulatina de las características propias de la vida campesina.” (Areiza, 2010, p. 6)

Figura 25 Planteamiento del problema por pérdida de identidad campesina



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Es así, que se habla de la pérdida de la identidad campesina y rural pues el acceso a empleo digno o educación superior trae consigo la dualidad de habitar sus territorios o desplazarse constantemente o indefinidamente a la ciudad. Se podría mencionar entonces, que el interés de la población juvenil por otras labores se debe a una pérdida paulatina de su identidad o de forma más precisa, se trata de la reconfiguración de lo que es ser un joven rural o campesino en contexto de globalización y modernidad. Sería una falacia afirmar que la identidad campesina de los y las jóvenes de la ruralidad ya no existe, “No existe individuo ni grupo social que carezca de identidad, puesto que sin ella simplemente no es posible la existencia de la vida social.” (Guerrero, 2002, 97) Lo que hace que “el joven que nace en la ruralidad sea campesino son sus raíces, aunque se avergüencen de ello, es algo que ya les habita” (Glenda Tatiana Perez Muñoz: La Volcana parte Alta, San Sebastián de Palmitas) En tanto, la relación entre el campo y la ciudad teje singularidades y pluralidades, para ilustrarlo mejor, según un joven de San Antonio de Prado la falta de acceso a educación hace que un joven rural sea inactivo o tímido en diversos escenarios debido al desconocimiento o por el contrario se apropie de lo que es su territorio ; es una relación dialógica entre el campo y la ciudad.

DESDE LA ANCESTRALIDAD Y EL LEGADO CAMPESINO.

La identidad campesina es musgo, costumbres en las venas, cosechas de cebolla, apego al cultivo, desplazamiento. No es que se pierda la identidad, pero si las costumbres por la actividad que trae la ciudad, ¿se pierde la esencia como campesinos?

Hay memoria del conflicto y la siembra.

Todos tenemos ancestros campesinos, es de los padres.

(Memorias Diplomado, sesión del 19 octubre 2019)

Retomando los postulados de Mouriès²¹ (2014) la palabra ‘ancestral’ se presta a múltiples interpretaciones, por un lado, refiere a lo temporal, y por otro, a lo moderno en su sentido ideológico y cultural. Se puede usar como sinónimo de inmemorial y tradicional en un contexto de oposición a lo que proviene, desde un punto de vista campesino, de una historia foránea o cultura externa. Abarca además, lo que se considera como ‘propia de la identidad campesina’ según tres aspectos: primacía histórica, herencia de una memoria insondable e inscripción en un territorio considerado como parte íntegra de una identidad colectiva en los territorios rurales.

Así, lo campesino se acompaña constantemente con las palabras de montañero, montaña, monte, verde, agua. La identidad campesina se nutre de una identificación con el corregimiento, la vereda, el cultivo, los adultos mayores y su legado e historias. Tal como lo expresa una joven de Santa Elena “(...) *me siento identificada con la resiliencia que hay en muchas de las familias de Santa Elena, porque como campesino es difícil subsistir y ellos tienen mucha resiliencia para*

²¹ En el artículo “¿Con o sin ancestros?” Mouriès (2014) teoriza las categoría de ancestros y ancestralidad desde la experiencia de los indígenas en la Amazonía peruana, aunque no aborda las particularidades de la comunidad campesina el contenido es pertinente para volver más explícitos los diferentes sentidos y planos referenciales que despliega la referencia a lo ancestral los grupos minoritarios, no solo desde elementos conceptuales y discursivos externos, sino en cómo transforman a partir de sus propias singularidades cosmológicas y perspectivas políticas.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

seguir con sus tradiciones.” (L. Ríos, comunicación personal, 2020) Tradiciones que para algunos significa un motivo de orgullo:

Soy lo más montañero que hay en el mundo, hace unos 6 años viví un desplazamiento pero mi arraigo al territorio me permitió volver, se me hizo difícil estar en la ciudad y no poder vivenciar mis propias dinámicas, de ver una gallina, un árbol, la relación con mis vecinos. Aún conservo el lenguaje "arrastrado", la costumbre de hablar de ciertas formas (...); mi familia es tradicionalista. (S. Tabares, comunicación personal, 2020)

Es posible entonces, aludir a la ancestralidad campesina por lo menos a tres significados: “primero, según el conjunto histórico pero anónimo e indeterminado de los antepasados; segundo; por los seres mitológicos y fundadores de la humanidad; y, tercero por los espíritus de los muertos, capaces de transmitir cierto tipo de conocimiento a los humanos.” (Mouriès, 2017, pág. 30) Para el caso de los y las participantes de la investigación referencian la ancestralidad respecto al tercer significado “Hay algo que me mueve mucho que son mis abuelos (...) lo que más me conecta es la memoria, esta posibilita el recuerdo, me hace sentirlos vivos en algo, y conectarme con mis amigos, mi familia y las montañas.(Sergio Cardona, habitante corregimiento de Palmitas) Para este joven el recuerdo de sus abuelos fue lo que lo impulso a emprender con el colectivo Red entre Montañas, que busca la conservación de la memoria Palmiteña, en honor a su legado.

Continuando con la argumentación, la ancestralidad también tiene una fuerte relación con al reconocimiento legislativo de los derechos campesinos, pasa así “de ser fundamento histórico y cosmológico (con la referencia al «abuelo») a valer como legitimación de una propiedad territorial.”(Mouriès, 2017, pág. 34) Teniendo por telón de fondo la búsqueda del derecho internacional de los pueblos campesinos desde lo jurídico y político, pues el campo es un sector olvidado de ahí que las luchas de organizaciones que buscan representar ese sentir campesino. A

modo de contexto, el Estado Colombiano se abstuvo de reconocer al campesinado como un grupo con condiciones sociales e históricas de discriminación. En el 2018 Colombia fue de los pocos países que no se suscribió a la declaratoria de la ONU sobre los Derechos de los Campesinos²² que les identifica como un grupo históricamente vulnerado y minoritario por las situaciones de guerra, conflicto armado y el modelo de desarrollo neoliberal. Lo anterior, es una pequeña acción que ejemplifica que la misma institucionalidad colombiana genera, desde su aparato jurídico y político, exclusión, discriminación y violencia hacia el campesinado y por tanto sobre las y los jóvenes campesinos al no tener políticas con enfoque de interseccionalidad.

Sin embargo, la identidad campesina también es relacionada con una vocación que no deja ganancias suficientes para la subsistencia de una familia por las desigualdades estructurales del país, pero que en palabras de Piedrahita (2018) persisten y resisten en el territorio, manteniendo la producción agroecológica como vocación, combinándola con otras actividades para subsistir económicamente y conservar la tradición campesina en sus fincas y familias. Para algunos jóvenes que viven en el campo su familia no les permitió continuar con las prácticas campesinas o ancestrales, como en el caso de una joven de la vereda la Palma en San Cristóbal que le decían que *"eso no es para mujeres"* o que para que no *"sufrieran lo mismo que ellos como campesinos habían sufrido"*. Socialmente ser campesino se ha vinculado a condiciones precarias y de padecimiento de diferentes vulneraciones, pareciera en algunos casos que el campesino no tiene los mismos derechos de cualquier ciudadano de la zona urbana.

22 La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los y las Campesinos y de otras Personas que trabajan en las zonas rurales fue adoptada en Nueva York el 17 de diciembre de 2018 durante la sesión 73 de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Colombia estuvo entre los 54 Estados que se abstuvieron en la votación, y por ende, a tomar medidas para garantizar el derecho a la vida y a los recursos naturales.

Se puede entonces concluir que la identidad campesina ha tenido una creatividad adaptativa contra la enajenación y descuido Estatal, al sistema económico capitalista y al proceso mismo de su transformación histórica. Se habla así de ancestralidad campesina “a partir de los campos cosmológico (abuelos, espíritus sobrenaturales, transmisión de conocimiento, territorialidad awajún), jurídico (legitimidad, derecho de propiedad, formalización) y político (reivindicación territorial, pedido de reconocimiento, redefinición de la relación con el Estado).” (Mouriès, 2017, pág. 35)

**DESDE LA ESPIRITUALIDAD: UNA ENERGÍA QUE MUEVE A LA
ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN.**

Lo que me define como joven es habitar la vida y sembrar la vida.

Los jóvenes tenemos un compromiso grande con cambiar la vida.

(A. García, comunicación personal, 2020)

En las identidades rurales o campesinas existe una relación entre ser humano y la naturaleza como forma de insurgencia simbólica y respuesta política para reafirmar la vida. Dicha relación se traduce en la fuerza vital que, según Guerrero (2011) está en consonancia con el ser y el entorno, es decir, es la espiritualidad la forma más alta de la conciencia política. Sea una energía que mueve a la acción y transforma las identidades, por una parte, a nivel personal con características propias y subjetivas que constituyen el “yo soy”; o, por otro lado, puede tratarse de acciones sociales y colectivas propias de grupos que permiten decir “nosotros somos”, ambos aspectos están interconectados.

Es entonces la espiritualidad un concepto más amplio del misticismo o religión, este último refiere a la institución creada por humanos para controlar y dominar, por el contrario, la

espiritualidad es la cosmo-existencia²³ de ser y estar en el mundo. Guerrero (2011) afirma que “la espiritualidad no se queda en la dimensión contemplativa de la vida como equivocadamente se piensa, sino que es una energía interior que mueve a la acción, que hace posible que se asuma un compromiso militante en la lucha por la transformación del mundo.” (pág. 27) Permitiendo así la superación de la visión antropocéntrica o humanista que ha servido para legitimar las diversas opresiones existentes. Lo anterior, se refleja en los relatos de vida, que para algunos casos inciden en apuestas políticas y punto de enunciación y convicciones, como la defensa de los derechos de la mujer:

“Mi participación en el Grito de Brujas colectivas fue el espacio en el que me forme políticamente, gracias a esas mujeres que me acompañaron soy lo que soy, son parte fundamental.” (A. Sánchez, comunicación personal, 2020)

Y, además, defender otras causas ligadas a las prácticas campesinas o a la conservación de los ecosistemas:

Me dan hasta ganas de llorar, yo a la vereda la quiero mucho porque desde la educación que yo logré recibir, es que tengo todo este sentido de pertenencia y este liderazgo. En el Plan Ambiental Escolar en el 2002 hicimos exposiciones con PENCA de Savilla para la promoción del cuidado a la reserva, a la agricultura, a las cuencas y por eso soy una promotora y animadora del cuidado de lo ambiental no solo de la Palma sino también del corregimiento. (N. Vanegas, comunicación personal, 2020)

²³ Siguiendo la propuesta de Guerrero (2011) de Corazonar la dimensión política de *la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política* es importante hacer la diferencia entre la cosmo-visión como categoría antropológica que no considera una dimensión vital presente y la cosmo-existencia que emerge de las sabidurías del corazón los pueblos de Abya-Yala para un buen vivir en plena articulación, equilibrio y armonía con el cosmos.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

En ese orden de ideas, la espiritualidad permite construir-se y construir-nos desde la heterogeneidad de los actores y contextos, en donde se tienen en cuenta los procesos socioculturales, sociopolíticos y experiencias de quienes habitan el territorio. Por eso, se encuentran expresiones de participación que tienen su génesis, horizontes de sentido o formas de organización alrededor de la defensa, visibilización o reivindicación de cualquier tipo de diversidad, es un hallazgo clave en tanto para algunos/as jóvenes los procesos de participación en escenarios culturales, artísticos, políticos, recreativos o deportivos, entre otros, ha significado la reconfiguración de sus proyectos de vida y a su vez, su interés por incidir y transformar sus territorios.

Imagen 2 *La ruralidad, mi espacio de incidencia*



Nota: Centro comunitario San Francisco de Asís del barrio La Honda (Fuente: archivo personal).

La espiritualidad se opone al principio antropocéntrico que universaliza y ubica al humano como centro de todo y más bien, impulsa el paradigma biocéntrico que dignifica lo humano y no humano:

Un humanismo que se construya con un código ético que persiga continuamente el sentido de justicia, equidad y salud con el entorno social y ambiental, el cual oriente nuestras actitudes. Porque la violencia, las guerras y el exterminio que el ser humano ha dirigido hacia su propia especie, es la manifestación más clara del extravío de sus raíces, de su sentido de identidad que fundamentalmente se da a través del amor y la compasión por los seres vivos. (Moguel , 2014, pág. 2)

Así ubicamos las diferentes expresiones de la participación juvenil desde una visión espiritual y por tanto política, que surgen y se sustentan en el corazonar la vida “como la posibilidad para recuperar la dimensión espiritual de la existencia” (Guerrero, 2011, pág. 30) Dichas expresiones que pueden ser artísticas, culturales, agrónomas, entre muchas otras, tienen como particularidad buscar el despertar del sentido espiritual para la lucha política en el que se vincula reconfigura el poder, el saber, el ser y la vida misma a partir de las subjetividades y lo colectivo que invita a llevar la fuerza vital desde la usurpación y la insurgencia ante las diversas opresiones. Esto permite afirmar que las formas de comprender y vivir la espiritualidad se convierten en expresión de la participación juvenil.

A manera de conclusión, las identidades juveniles en los corregimientos son diversas, heterogéneas, fluctuante, multidimensional y por ende tienen distintos niveles y expresiones que revelan que los límites no son tan claros al pretender esquematizar los tipos de identidades juveniles de forma tradicionales en: campesinas, rururbana, neorrurales y neocampesinos, no son suficientes y definitivas. Es preciso para su descripción considerar lo subjetivo y particular que

varía de acuerdo a la apropiación con el territorio, las prácticas cotidianas ancestrales y la vivencia de la espiritualidad como práctica política. Las identidades juveniles pueden ser tan variables como las problemáticas, potencialidades, sueños y expectativas que tienen cada uno de los corregimientos de Medellín, sin embargo, al intentar clasificar las identidades debe de hacerse desde las diversidades.

JUVENTUD DIVERSA: MÁS ALLÁ DE LO CAMPESINO Y RURAL.

Raza, genero, orientación-sexual, territorio-ubicación, múltiples marcas sociales que componen un sujeto social desde la naturaleza somos asistentes de una naturaleza cambiante en formas, olores, sonidos, los rurales, los amaneceres, la diversidad en las aves forma de volar ser, sonidos, hábitat. La diversidad es un hecho natural que está dada, y se reconoce desde lo político al reconocer lo hegemónico. (M. Serna, comunicación personal, 2020)

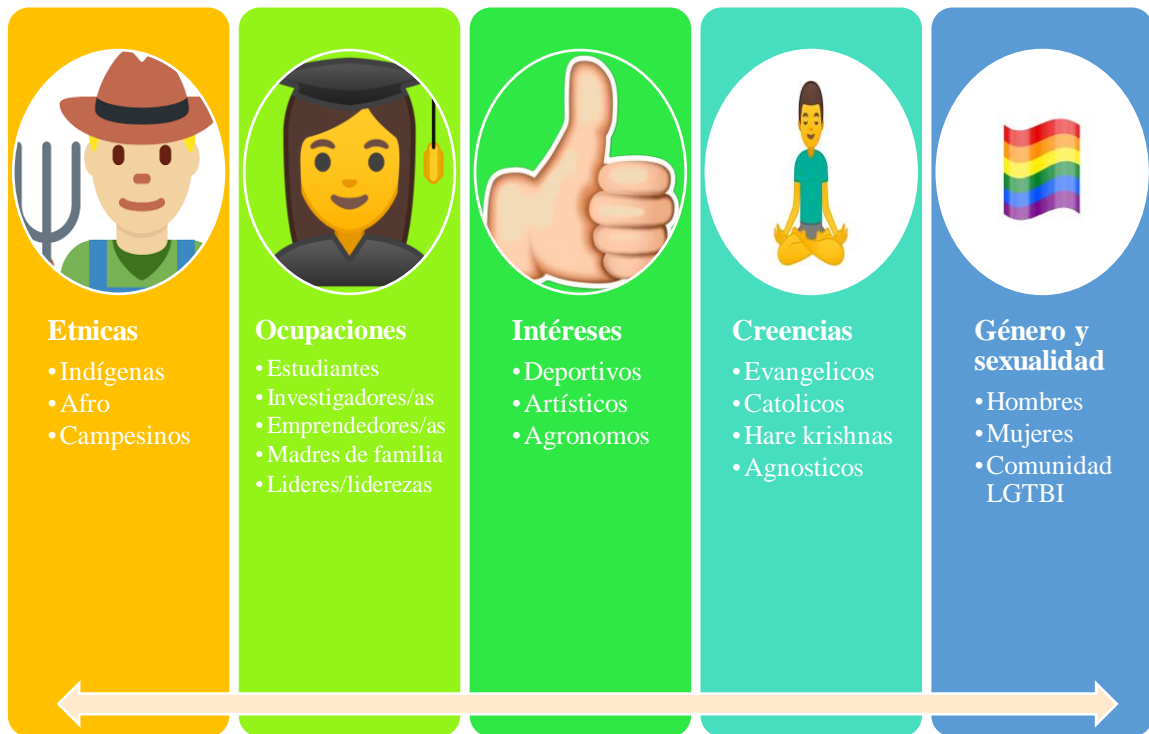
El joven indígena, la joven afro, el joven inserto en territorios de conflicto, el joven homosexual, la joven emprendedora representan realidades heterogéneas del mundo rural y campesino, que junto con aspectos de género y socioeconómicos, por mencionar las más relevantes, pueden diversificar las necesidades y tipos de respuesta diferentes a la hora de generar apuestas de participación, ante el hecho de que “*Los jóvenes son diferente y diversos.*” (F. Torres, comunicación personal, 2020) no hay una definición inequívoca y específica, sino que implica una polifonía de voces, acciones y pensamientos. Para lo que cual, las juventudes son diversas, no sólo por ser rurales y campesinas, además por la etnia, orientación sexual, ciclo generacional. Así, es importante no idealizar las diversidades campesinas sino reconocer y visibilizar sus defensas y luchas desde la **fundamentación teórica** de la interseccionalidad que surgió en los años 60 por los planteamientos de las feministas negras “esencial para analizar los diversos tipos de opresión por las que cualquier ser humano se enfrenta, no solo según su género, sino también según otras

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

razones (raza, clase, lengua, cultura, sexualidad, procedencia, edad, discapacidad, etc.)” (Hernández, 2017, pág. 281).

Inicialmente tratando de comprender las identidades (igualmente en plural), los y las participantes definen las diversidades en diferentes esferas pues son “*las distintas maneras de ser, hacer y estar en el territorio*” (D. Loaiza, comunicación personal, 2020). Lo socio-económico se enmarca en las ocupaciones: de estudiantes que viajan a la ciudad o viven entre semana en Medellín, emprendedores, trabajadores, campesinos y jóvenes rurales con ancestralidad agrocampesina, a su vez, se considera el estrato socioeconómico. La Figura 26 condensa algunas de las diversidades en los corregimientos, sustentado en diferentes testimonios: hay “*chocuanos, indígenas, campesinos, venezolanos, gringos.*” (F. Torres, comunicación personal, 2020) con discapacidades físicas o cognitivas, diversidad en tanto feminismos y nuevas masculinidades. (A. Sánchez, comunicación personal, 2020) “*amantes de la fiesta, con tradición silleterera, jóvenes que disfrutan de los espacios del corregimiento, personas hogareñas, cultura familiar*” (L. Ríos, comunicación personal, 2020) Practicantes de religiones como el cristianismo, catolicismo o Hare kishnas. “*Defensores del ambiente*” (A. Lopera, comunicación personal, 2020) y participantes de diversas causas. En diferentes ciclos generacionales, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores. También “*deportistas como ciclistas, skate, danza, caminar las montañas*” (M. Serna, comunicación personal, 2020)

Figura 26 Tipos de diversidades en los corregimientos de Medellín.



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Lo anterior, se condensa en las palabras de una joven: “*se evidencia una realidad frente a gustos y diferencias, complemento multicultural y dimensional de posturas que complementa más allá; es difícil de definir a causa de estereotipos sociales*” (S. Tabares, comunicación personal, 2020) Ante esto, la interculturalidad crítica propone un proyecto ético-político para tejer redes entre las diversidades a nivel del municipio desde una connotación política, democrática y participativa. Según Fornet la interculturalidad crítica existe a través de los movimientos diversos que visibilizan las prácticas con, demandan el reconocimiento de sus derechos en las leyes gubernamentales y construyen formas otras de ser, estar y organizarse. Así, permite que se identifiquen y perduren las diversidades; por ejemplo, los silletteros de Santa Elena.

Imagen 3 Representación de las identidades “Manos que conectan un tejido”



Nota: cada huella representa lo individual, las manos conectadas simbolizando el territorio y se entrelazan desde el dedo del medio (conocido como corazón) para resaltar el amor y la unión. En las hojas de papel se escriben algunos retos: reconocer que hacemos parte de la misma fuente creadora y la aceptación de las formas diversas de ser, actuar y pensar (Fuente: archivo personal).²⁴

Por estas razones, en las expresiones juveniles hay diversidades no sólo en términos de vocación, formación o profesión al sembrar, tejer, investigar, movilizar, crear arte; sino, como lo expresa una joven del corregimiento de San Antonio de Prado e integrando de Red Vuelta la 80, también en las formas en que desarrollan las acciones de cambio. En tanto, hay procesos comunitarios que han optado por crear sus propias agendas de forma independiente y no depender de voluntades e intereses de cada administración; otros movimientos y colectivos se han unido a

²⁴ Realizado por un subgrupo de jóvenes en el encuentro Diplomado del 19 de octubre 2019. Temática: Identidades juveniles: reconociéndome y reconociendo al otro.

los procesos gubernamentales con la Secretaria de Juventud para la creación de agendas, procesos de formación y financiación, la diversidad es entonces también una postura política y ética:

Va más allá de lo que la sociedad te quiera vender, [la diversidad] te permite estar en el lugar donde quieras estar, donde te sientas cómoda, donde te sientas bien y encuentres el placer por estar ahí. Conectarse con el mundo y apasionarse por lo que se es o se quiere ser (...) Permite identificar aquello que te rodea que no es igual a ti. (S. Tabares, comunicación personal, 2020)

La diversidad es entonces lo diferente, la caracterización o segmentación, pero a su vez, es una característica intrínseca a lo humano que permiten construir desde el enfoque de interseccionalidad al reconocer las diferentes vulneraciones que sufren los grupos diversos, como lo son los campesinos, indígenas, comunidad LGTBI; al poner a la discusión el feminismo y nuevas masculinidades como lo ha hecho la Red Vuelta la 80. Incluir un enfoque étnico, territorial, de género permite: comprender que lo rural y campesino solo son dos de los muchas más diversidades en los corregimientos de Medellín; evaluar las diferentes opresiones que son naturalizadas y normalizadas por la no aceptación de otras diversidades; y, propiciar diálogos de saberes, acciones públicas y procesos de formación que ofrezcan herramientas y conocimiento sobre género, nuevas masculinidades, participación política y siembra agroecológica. Dichas propuestas a partir de la construcción participativa donde son los y las jóvenes agentes activos que aportan múltiples conocimientos y sentires a través de relaciones horizontales, que Kisnerman (1998) caracterizada por la sencillez en el lenguaje y la confianza.

Después de detallar en las diversidades de género, etnia, orientación sexual y clase social está por resolver a continuación las formas de opresión en los jóvenes rurales, más aún, quedan abiertas preguntas sobre ¿Cuáles tipos de opresión sobresalen en sus territorios? ¿Qué tipo de

diversidades son admitidas en los contextos rurales? Entendiendo que las identidades y las diversidades son una cuestión en permanente discusión y reconfiguración como procesos identitarios que intentan tener en cuenta la diferenciación o la agrupación.

INTERSECCIONALIDAD: DEFENSA POR UNA VIDA DIGNA.

Por los estereotipos de la sociedad es muy recurrente sentirse juzgada, mi personalidad de carácter fuerte me ha llevado a enfrentamientos sobre prejuicios; he sido amenazada por la defensa y apoyo a la despenalización del aborto, debido a que siempre llevé un pañuelo verde. Me siento juzgada por mi apuesta, por la defensa del derecho; me siento juzgada por mi cuerpo, ética, estética.

(M. Serna, comunicación personal, 2020)

La interseccionalidad es una práctica presente en los territorios, un término acuñado en 1989 por la activista y académica Kimberlé Williams Crenshaw que indica el estudio de las identidades sociales y sus respectivos sistemas de opresión, dominación o discriminación como forma de particularizar y, además, tejer puentes de solidaridad y coalición entre los diferentes grupos oprimidos. La matriz colonial²⁵ ejerce un papel hegemónico en las realidades de los y las jóvenes rurales que controla y manipula una serie de valores, normas y estereotipos aprobados o no por la sociedad. En tanto “muchos colectivos se sienten discriminados, infravalorados y, en consecuencia, oprimidos de diversas maneras y por diferentes e incluso entrecruzadas razones.” (Hernández A, 2017, pág. 276)

La interseccionalidad es también un reclamo al Estado y la sociedad para visibilizar las diferentes vulneraciones y del fortalecimiento de la colectividad para la superación de estas.

²⁵ La matriz colonial es un proyecto moderno civilizatorio eurocentrista teorizado por Aníbal Quijano que busca colonizar el poder, saber, ser y la Naturaleza que busca explotar y controlar al humano y la naturaleza.

Hernández(2017) indica que las caras de la opresión son varias y pueden darse en: la explotación en el que hay un agente opresor y un obrero oprimido; en la marginación de grupos sociales no aceptados por la sociedad por sus características (maneras de vivir, de pensar, de actuar o de vestir); por el desempoderamiento o carencia de poder que inhibe el desarrollo de capacidades y habilidades; por el imperialismo cultural que genera una universalización de la cultura europea dominante; y, por la violencia que consiste en desear más y manipular a través del deseo ante la justificación de la libertad.

O sea, son invisibilizados por ser campesinos *“me costaba mucho reconocer que era campesino por las críticas que recibía. (...) Además, discriminan por el hecho de cultivar cebolla y aportar a la productividad y producción de grandes estructuras el campesinado, diciendo de apodo "la cebollera"”* (F. Torres, comunicación personal, 2020) En tanto, *“Las condiciones de vida que tienen en muchas ocasiones los jóvenes campesinos son pauperrimas, son chicos que trabajan "jornaleando" todo el día, sumado a las condiciones de pobreza.”* (M. Sepulveda de Experienciarte, comunicación personal, 2020)

Y también son invisibilizados por ser mujeres o hombres, jóvenes, con opciones sexuales distintas, indígenas o afros. Pero ¿cuál de dónde surgen las lógicas opresoras? Walsh (2008) plantea la matriz colonial²⁶ que domina la democracia, el conocimiento, el espíritu y la relación con la naturaleza:

Colonialidad del poder: clasificación social basada en una jerárquica racial de superior a inferior: blancos, mestizos, indios, negros; sexual de hombres y mujeres. Y sectores productivos, los campesinos en condición de explotación.

²⁶ Matriz colonial teorizado por Aníbal Quijano.

Colonialidad del Saber: posicionamiento de lo eurocéntrico como la perspectiva única del conocimiento de los hombres blancos europeos o europeizados. No valora saberes ancestrales por su “falta” de rigor científico.

Colonialidad del Ser: deshumanización de los pueblos campesinos y rurales como barbaros o poco civilizados.

Colonialidad de la Naturaleza y vida misma: divide de forma binaria naturaleza/sociedad, descartando lo mágico-espiritual-social que da sustento a los sistemas integrales de vida y a la humanidad, para. explotar y controlar la naturaleza desde un paradigma antropocéntrico.

Estos cuatro ejes de opresión transversalizan las realidades y contextos de las juventudes de los corregimientos de Medellín, sea que se reconozcan como campesinos, rurales o neorurales pero que, por ser latinoamericanos, colombianos, que hacen parte de una minoría, viven de forma contundente la colonialidad sea a través de las políticas públicas, estereotipos sociales o desvalorización de sus prácticas. Asuntos que las pregunta²⁷ de ¿has sido juzgado por alguna característica de tu personalidad? o ¿Has visto que juzguen a otros jóvenes? permitieron analizar y detallaron las opresiones en los corregimientos del municipio:

Comportamientos que no corresponden a la configuración tradicional de lo femenino:

“Siendo mujer me juntaba y tenía muchos amigos hombres entonces me tildaban de marimacha y además por mi forma de vestir.” (Y. Ríos, comunicación personal, 2020) o también *“fui muy juzgada cuando decidí montar zancos, viajar, hacer parte de un circo, hacer presentaciones. Como que eso no era normal.”* (A. Lopera, comunicación personal, 2020)

²⁷ Realizadas en las entrevistas semi-estructuradas virtuales.

Opciones sexuales distintas: *“el corregimiento es muy patriarcal y conservador, en el colegio me decían mucho por mi orientación sexual”* (J. Cano, comunicación personal, 2020) o *“A veces se burla o discrimina a la comunidad LGBTI y se hacen comentarios de ellos. Por ejemplo, criticaban a uno de los líderes que es gay y transgénero.”* (L. Ríos comunicación personal, 2020)

Ideologías feministas: *“Es supremamente difícil asumirse como feminista en un territorio conservador.”* (A. Sánchez, comunicación personal, 2020)

Apuestas políticas: *“dicen expresiones como: guerrilleros, mamertos e izquierdista. Hasta los miembros de la familia juzgan por el pensamiento político. No es violencia física, sino violencia con palabras.”* (D. Loaiza, comunicación personal, 2020)

Etnia: *“Sufrí bullying en la escuela por mi color de piel.”* (Y. Ríos, comunicación personal, 2020)

Participación en espacios decisorios y participativos adulto-céntricos: *“he sido discriminada porque un joven no puede enseñarle a un adulto mayor, (...). Al adulto también hay que enseñarla a respetar la diferencia del pensamiento y la libre expresión.”* (N. Vanegas, comunicación personal, 2020)

Lugar de procedencia: *“los venezolanos lo catalogan como ladrones.”* (F. Torres, comunicación personal 2020))

Apariencia física: *“en espacios de participación dominados por adultos, donde se señalan a las chicas por su forma de expresarse, vestirse u actuar, señalamientos de marihuaneros, o invalidación de su palabra”* (S. Tabares, comunicación personal, 2020)

Violencia en el territorio: *“jóvenes que participan han recibido amenazas por grupos armados, es un riesgo que se contrasta en algunos momentos como celebraciones”* (A. Santamaría, comunicación personal, 2020)

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Intereses: *“Los pelaos que querían hacer otras cosas eran estigmatizados, por ejemplo, los que hacían arte decían que eran unos vagos, o los que montábamos tabla que eso no daba plata.”* (A. Martínez, comunicación personal, 2020)

Se identificas en los anteriores testimonios prácticas opresivas y excluyentes tales como: de racismo, xenofobia, homofobia, machismo, conservadurismo y adulto-centrismo; una característica propia de los corregimientos de Medellín son sus raíces conservadores y tradicionales arraigados en creencias religiosas, una joven dice que *“es entendible que no comprendan por que se criaron con unas ideas tradicionales, es complejo de que allá una gran diversidad y sea aceptada.”* (A. García, comunicación personal, 2020) Esto devela como los postulados de la matriz colonial se presentan a través de imaginarios de desarrollo, de la instauración de conocimientos hegemónicos y las creación de un sujeto moderno ante la colonización del ser, saber y poder que generó problemas de relevo generacional de la población campesina hacia los y las jóvenes, vulneración de derechos, estigmatización de las juventudes, cosificados por el sistema económico y clasificados inexpertos en el campo del conocimiento. Por eso, es pertinente la interseccionalidad, ya que en palabras de Grosfoguel (2017) permite dejar de considerar las diferentes opresiones de manera autónomas, sino notar su articulación desde sus particularidades que las alimentan y cristalizan, esa acción retoma la complejidad de la teoría de las feministas negras. Sin duda, no son las mismas opresiones que sufre un joven urbano de la periferia a una mujer joven campesina.

La interseccionalidad está presente en los territorios a través de las prácticas y la unión de movimientos sociales. No necesariamente hay un reconocimiento teórico. Los colectivos y movimientos que toman el enfoque de interseccionalidad al buscar la resignificación de la matriz de colonialidad al descolonizar el poder, el ser, el saber y la naturaleza. En los corregimientos los

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

derechos que principalmente reivindican las personas o los grupos son los derechos de la mujer desde la reproducción libre y consciente, el aborto digno desde diferentes corrientes del feminismo y el reconocimiento de las diversidades sexuales y de género. Garantías del campesinado. Derecho a la vida de los líderes y lideresas ante el aumento de asesinatos. Derecho a la defensa del medio ambiente y el territorio. Derecho de las personas en situación de discapacidad. Para el restablecimiento de derechos por desplazamiento forzado o migrantes.

Las juventudes se quieren expresar ante el señalamiento de sus diversidades en todas las formas posibles: la apropiación de los espacios, liberación de las diversidades sexuales, fundamentación teórica y jurídica, visibilizar lo privado a lo público e irrumpir la fuerza pública. Acción públicas para la legalización del aborto, utilización del lenguaje incluyente en espacios participativos, iniciación de grupo de jóvenes con orientaciones sexuales diferentes (Palmitas):

“Si, por eso mismo nos hemos unidos los jóvenes, como somos tan diferentes entonces de las diferencias también se construyen, juntémonos muchachos, unidos podemos más. Y estos rechazos nos han hecho más humanos.” (N. Vanegas, comunicación personal, 2020)

Imagen 4 “Dignidad”



Nota: grafiti en Barrio La Honda, Medellín (Fuente: archivo personal).

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

En resumen, se tiene una doble invisibilización de las juventudes rurales, tanto entre la población perteneciente al ámbito rural como por otras diversidades, razón que justifica la realización de propuestas con enfoque interseccional desde una postura política, crítica y decolonial. Hernández (2017) afirma que en un mundo donde existen grupos sociales que mandan, controlan y manipulan a otras colectividades aplicar el concepto de interseccionalidad es necesario para conocer y, por tanto, incluir a aquellas colectividades que por una o varias razones (sexo, género, raza, clase, sexualidad, etc.) no son aceptados en la restrictiva sociedad actual. Los y las jóvenes participantes del diplomado la interseccionalidad la vinculan con la nacionalidad, igualdad, relación sociales que de forma interdependiente se yuxtaponen, es decir, no son aislados, únicos e independientes.

Imagen 5 Participantes del Diplomado



Nota: en el recorrido por el barrio La Honda (Fuente: archivo personal).

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

En definitiva, se propone fortalecer los procesos sociales, comunitarios, agro desde la apropiación del proyecto ético y político de la interculturalidad, como una lucha hacia lo estructural, además, a la transformación del propio cuerpo, mente y corazón; una lucha en ambas direcciones que posibilitan la construcción el reconocimiento de las diversidades humanas y sociales campesinas y rurales. Posibilitando un proceso de formación de los proceso juvenil, campesino y rural que valore e identifique la descolonización colectiva, pero también, la descolonización propia de sujetos participantes con múltiples identidades y diversidad, mujeres y hombres, diferentes orientaciones sexuales y de género, y prácticas culturales y campesinas variables. Pero ¿son entonces los movimientos diversos, campesinos y rurales una subcultura de la modernidad? A continuación, profundizaremos en las formas otras de poder, saber, ser y vivir que han propuesto las juventudes de los corregimientos de Medellín.

LA INTERCULTURALIDAD COMO APUESTA ÉTICA Y POLÍTICA DE LAS JUVENTUDES RURALES DE MEDELLÍN.

Me fascina la interculturalidad porque es ese dialogo de saberes, cultura e interdisciplinaridad porque es dialogar en conocimientos. En ella podemos ser y estar, ser consecuentes en la palabra y acción.

(A. Lopera, comunicación personal, 2020)

Etimológicamente el prefijo "Inter" tiene su origen en el latín e indica "dentro de, en medio de o entre". Cultura es "una construcción específicamente humana, resultante de la acción social." (Guerrero, 2002, pág. 51) Esta ha estado presente en cualquier sociedad a lo largo de la historia y ha dependido de un alto grado de alteridad. Puede decirse que la cultura es una conducta aprendida desde una visión antropológica (aprendizaje subjetivo, situacional y social), pero además es una

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

como conducta compartida por diferentes miembros de una sociedad que intercambian significaciones y representaciones en común.

Es por eso que, la interculturalidad es una tendencia del Trabajo Social crítico latinoamericano que se inscribe como proyecto social, ético y política construido desde las diversidad humanas y sociales , en tanto, son múltiples las relaciones que se establecen para la comprensión y transformación de un fenómeno social, ya no se trata sólo de una visión marxista que premia la economía o de la tendencia crítica alternativa que prioriza la política, sino de la bifurcación y relación dialógica entre cultura, economía y política para la defensa de los movimientos diversos, indígenas, afro, mujeres y para este caso, de las juventudes rurales. Según el Informe Diversidades Campesinas en Medellín la interculturalidad es “la praxis, capacidad de saber, juntanzas, tejido horizontal desde diferentes lugares de enunciación, unión de culturas intercambiando saber sin perder la identidad y el reconocimiento de la historia; esta tiene como principios la solidaridad y la comunicación alternativa.” (Aristizábal y Castaño, 2019, p. 17)

Ante estos procesos de dominación han surgido movimientos emancipatorios que resisten a estas lógicas hegemónicas a través de la transformación de las relaciones, estructuras, e instituciones impuestas mediante la independencia política. En acciones que emprenden los jóvenes campesinos y rurales desde sus identidades humana subjetiva y la intersubjetividad. Cada corregimiento ha materializado la interculturalidad de forma diferente, por ejemplo, una habitante de la Palma dice que San Cristóbal por la expansión urbana acogió diversas culturas en la Loma, Nuevo Occidente y otras veredas, “*San Cristóbal ha sido un corregimiento papá que ha dicho: ya viven acá construyamos, y adaptémonos.*” (N. Vanegas, comunicación personal, 2020) Por otro lado, la vereda el Limonar en San Antonio de Prado es reconocida por tener principalmente

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

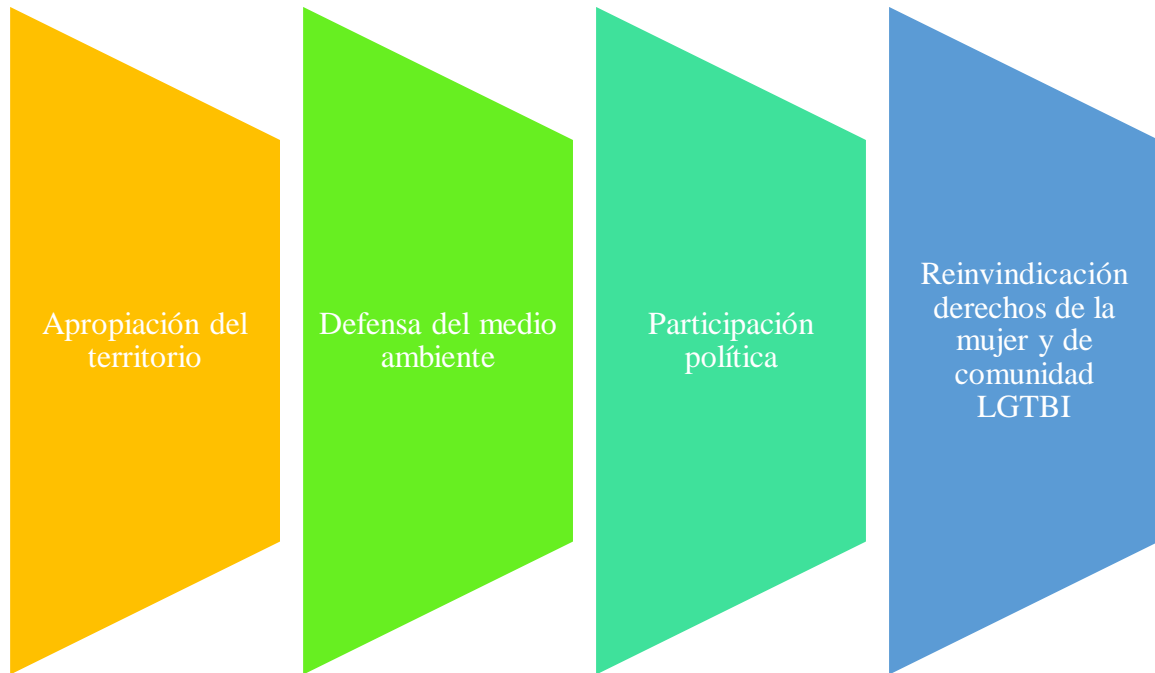
comunidad afro y víctimas del desplazamiento forzado que ha hecho que se inicien procesos comunitarios y sociales por la misma violencia y estigmatización de la zona.

Existen organizaciones en cada uno de los cinco corregimientos para la defensa de las diversidades, por ejemplo, en San Cristóbal hay presencia de la Corporación Penca de Sávila, Siempre vivas y Sueños de Libertad, además, la Mesa de derechos humanos y varios colectivos de mujeres en las veredas de Nuevo Occidente, San José de la Montaña y la centralidad. Y por otro lado, grupos juveniles como Random-baile; Euforia dance; Casa Loma; grupo de mujeres, talla de reyes. Con incidencia a nivel de corregimiento esta la Red Ambiental y Cultural Juvenil Intercorregimental (REDAJIC) que tiene por ejes transversales el ambientalismo, feminismo y pacifismo del hacer social, político, ambientalista y cultural, defienden el derecho a vivir en la ciudad, el derecho al agua potable, la agricultura ecológica, el manejo integral de residuos sólidos o masculinidad no hegemónica. Los y las participantes son jóvenes entre los 12 y 28 años pertenecientes a grupos juveniles del corregimiento de San Cristóbal.

En el corregimiento de San Antonio de Prado existe el Grito de Brujas Colectivas que tiene confluencia a nivel nacional, además de Mesa diversa, Red Vuelta en la 80, Círculos pro-cultura del agua, Vértices, Mesa Afro descendiente: en la vereda el Limonar. En Santa Elena a través de la Secretaría de la Mujer se desarrolla la Mesa de Derechos Humanos. Con respecto a Palmitas sobresale Asociación Campo Vivo, el proyecto La Potrera Miserenga²⁸, Asamblea Rural de Palmitas, Cine Club y Red entre Montañas.

²⁸ Con estudiantes de grado 11 buscó de la Institución Educativa y el SENA brindo acompañamiento para el trabajo agrícola, incentivando la apropiación por los procesos del campo y la agricultura.

Figura 27 *Prácticas y juntanzas desde la interculturalidad en los corregimientos de Medellín.*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Según los diagnósticos del proyecto de aula de Comunidad en el corregimiento de San Cristóbal son los procesos de resistencia de algunas veredas se centran en:

Pedregal Bajo: "(...) las mujeres tienen claridad en las problemáticas de las afectaciones del POT en sus modos de vida, su nivel de participación política es alto en clave de que pertenecen a la Junta de Acción Comunal y hacen parte de los procesos que desde la misma se gestan."

El Naranjal: "un equipo profesional interdisciplinario los apoya actualmente en un proceso legal por la construcción del túnel, buscando garantías de no vulneración y de reparación por las afectaciones que sufrieron con la construcción del primer túnel; (...) que

los habitantes del sector puedan tener más conocimiento frente a las políticas públicas y derechos que los benefician como campesinos."

El Patio: "los habitantes de la vereda encuentran un fuerte apoyo en la junta de acción comunal, la cual ha desempeñado un papel fundamental en términos de defensa de los intereses comunes amenazados y vulnerados."

Las playas: "La comunidad ha logrado concertaciones con la Ladrillera San Cristóbal para mitigar el impacto ambiental que era generado por la polución de residuos contaminantes y material particulado"

La cuchilla: "Ante la configuración del corregimiento como corredor turístico han hecho campañas de limpieza, recolección de basuras y eliminación de malezas."

El Llano: "por medio de la gestión de la junta de acción comunal se brindan los recursos para desarrollar procesos en pro de la recuperación, recreación y fomento de diferentes manifestaciones culturales, recreativas y deportivas"

El Uvito: "consciencia sobre el cuidado y uso de suelos, resaltando la importancia del correcto cuidado de los sembrados sin uso excesivo de agroquímicos para el mantenimiento de los mismos por el daño que puede generar no solo al medio ambiente sino a aquellas personas que consuman sus productos."

La loma: "caracterizado por la autogestión, organización social y política de sus habitantes. A falta de presencia institucional los habitantes del sector conseguido recursos por cuenta propia, es así como a través de bailes y actividades culturales se han unido para visibilizar, denunciar y trabajar por conseguir mínimos que como comunidad requieren (instituciones educativas, parques, centros de reunión). "

En cuanto a San Sebastián de Palmitas se resalta en algunas de las veredas:

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

La Volcana: “presencia de organizaciones sociales ha favorecido que la comunidad campesina haga resistencia a las imposiciones del Gobierno, por ejemplo, promoviendo prácticas productivas más adecuadas y procesos de sensibilización y capacitación frente a la siembra agroecológica”

Potrerito: “un estrecho lazo de amistad y colaboración con Corcamp y Penca de Sábila, para trabajo articulado a través de distintos talleres sobre abonos orgánicos, semillas, mejoras en la promoción y venta de sus productos. (...) que sirve para mantener su producción y movilizar en torno a un interés colectivo, como es el caso de la implementación de Distrito Rural Campesino (DRC).” p. 14

Urquítá: “una de las veredas con mayor participación social comunitaria del corregimiento, donde las mujeres resaltan en su participación lo cual ha permitido desarrollar trabajos de obras públicas, capacitaciones para la JAC, apoyos a viveros, construcción de invernaderos y promoción a la labor agropecuaria

En Altavista:

Aguas frías: “los convites se convierten en escenarios fundamentales desde los cuales las personas se articulan, se generan relaciones y vínculos que permiten fortalecer lo comunitario. (...) como comunidad se han fortalecido para hacer resistencia ante las imposiciones por parte del estado y otras organizaciones, siguen cultivan en sus huertas caseras y promoviendo la siembra agroecológica en los diferentes espacios que tienen, como la acción comunal.” p. 16

BUGA-PATIO BONITO: “la comunidad desarrolla procesos como jornadas de aseo y limpieza, convites para limpiar las carreteras de los escombros de los derrumbes de tierra que ha habido en la vereda por las fuertes lluvias, y así mismo convites para limpiar

las quebradas; además manifiestan que tratan de desarrollar procesos de siembra con plantas nativas." p.11

San Antonio de Prado:

La Florida, Potrerito y Yarumalito: "(...) transformaciones que se han producido en cuanto a las formas en las que sembraban tradicionalmente y en las que aprendieron a partir de los conocimientos que adquirieron en la escuela agroecológica realizada y dirigida desde la Corporación Penca de Sábila, quienes se preocuparon porque las prácticas de las y los campesinos dieran un paso de la siembra mediada por riegos y pesticidas con altos contenidos de químicos dañinos, no solo para el medio ambiente sino también para los mismos campesinos y los consumidores, a una siembra ecológica a partir de prácticas más limpias y orgánicas." p. 8

A modo de conclusión, la interculturalidad es la interconexión entre lo urbano, rural y campesino para el cambio de saberes, culturas y prácticas; pero también el encuentro entre etnias, grupos poblacionales, prácticas desde el reconocimiento de la diversidad, el intercambio, el compartir, el reconocimiento desde la diferencia para la generación de colectividades que sienten afinidad por algo específico y promueven las transformaciones de los diferentes fenómenos sociales que les afectan. La *“suma diferentes culturas, creencias, arraigos religiosos, políticos que puedan llegar a un consenso o alternativas de saberes combinando diálogos, diferencia sin importar color de piel, creencia e ideas”* (S. Tabares, comunicación personal, 2020)

ALTERNATIVAS DE ACCIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL.

Para terminar, se plantean algunas propuestas sustentadas en el presente diagnóstico y en la premisa del Trabajo Social de la investigación, acción y transformación desde un enfoque intercultural e interseccional en aras de cualificar a nivel institucional, académico y comunitario los procesos de participación juvenil rural como una propuesta de intervención articulada e integral para la recuperación y valorización de las identidades y diversidades campesina:

Figura 28 *Propuesta para y con los jóvenes desde el Trabajo Social*



(Elaboración propia; fuente: matrices de información (entrevistas, bibliográficas, diplomado, encuentro))

Proceso de formación socio-político para recuperar o visibilizar las prácticas campesinas y rurales donde sean sus voces las que también faciliten y propongan conocimientos sobre la siembra, las identidades, entre otros. Teniendo por objetivo la comprensión de las identidades juveniles, la profundización en los feminismos y nuevas masculinidades y expresiones de

resistencia que buscan transgredir la matriz decolonial. Desde el posicionamiento de sujetos políticos²⁹, el repensar lo humano y social en el marco de la vida digna y la pedagogías participativas para hacer resistencia y re-existencias en la ruralidad, culturalmente, políticamente, económicamente.

Investigación aplicada: continuar en el Proyecto de Articulación transitando el camino de la intervención fundamentada con un compromiso ético-político hacia las juventudes rurales. Citando a Emil Alicea (2018) no podemos decir que combatimos la opresión mientras no enfrentemos las desigualdades sociales que las permiten, por eso la decolonialidad y la interseccionalidad deben ocupar un lugar protagónico en la práctica liberadora del Trabajo Social o de las Ciencias Sociales. Es así necesario, profundizar en las nuevas dinámicas sociales y alternativas; además gestionar recursos económicos, participar y liderar la ejecución de proyectos que garanticen un bienestar para las poblaciones; también aportar a la construcción de proyectos alternativos y flexibles a los nuevos contextos en los cuales la virtualidad es esencial para la interacción social.

Agenda colectiva entre los integrantes de la Alianza con el Proyecto de Articulación, la Universidad San Buenaventura, la Universidad Nacional y la Corporación Penca de Sábila es importante conocer avanzar en las propuestas desde las demandas de los territorios para fortalecer y direccionar un trabajo interdisciplinar en la ruralidad. Dichas propuestas deben de valerse de herramientas transformadores como: la construcción dialógica, el humanismo crítico esperanzador, la concientización y la praxis. Por eso, y no menos oportuno “Lo que buscamos desde el *Corazonar* es la construcción de propuestas teóricas, metodológicas, y de miradas éticas

²⁹ Ser sujetos políticos significa transgredir la matriz colonial y por tanto hacer evidente dicha postura. No es posible ser neutral, serlo implica el silencio. Silencio mientras se violen diversos derechos.

y políticas que permitan una *praxis* que rompa con la falsa neutralidad de la ciencia; desde la certeza de que la cultura es una respuesta creadora frente a la vida, y para hacer crecer y transformar la vida, que hace de la existencia el horizonte de su reflexión y de su *praxis*. Por ello es necesario ir construyendo una academia comprometida con la vida.” (Guerrero, 2010, pág. 14) Y, por tanto, comprometido también con el campo.

Fortalecer procesos de comunicación alternativa: realizar una pieza audiovisual como resultado del proceso investigativo desde las distintas diversidades a nivel de territorio como mujeres como jóvenes, como artistas. Conocer las organizaciones en que están. creación del Museo rural juvenil, en el cual los jóvenes a través de diferentes formas narrativas de audiovisuales o escriturales retratan las realidades de los corregimientos con la finalidad de lograr una convergencia en las diferentes formas de participación existentes en los corregimientos.

Encuentros de dialogo intergeneracional

Cuentería y tertulias: a partir de diálogos intergeneracionales que promuevan los aprendizajes dialógico entre diferentes generaciones como jóvenes, adultos y adultos mayores de los corregimientos de Medellín. La cuentería como herramienta presentar, escuchar y reconocer las diversas experiencias en sus territorios; la idea central, suscita en que los adultos o ancianos campesinos y campesinas de los corregimientos, relaten por medio de un cuento, una anécdota o una historia de su vida sus experiencias en torno al campo, los sentires y relación con la tierra, con la siembra. A su vez, tertuliar acerca de temas como medioambiente, valor del campo y campesinos permite no solo comprender las cosmovisiones del adulto, sino que es una oportunidad para reconocer las voces de los jóvenes y sus posturas frente a estos temas. Para estos espacios será necesario crear o fortalecer las redes entre los colectivos juveniles, defensores/s del Distrito Rural

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Campesino, consejos corregimentales, Asociación de Mujeres Campesinas Siemprevivas de San Cristóbal y familia de jóvenes rurales.

Expresiones conectadas: promover redes, articulaciones e intercambio de saberes y experiencias entre los colectivos y organizaciones juveniles en los corregimientos de Medellín interesados en temas junto grupos como REDAJIC, Red Entre montañas u otras organizaciones que tengan un poco de más experiencia en estos temas; estas conexiones tiene como fin último construir espacios pedagógicos y una educación contextualizada que parte desde las realidades de la ruralidad y los campesinos, y de esta manera, se potencia y resalta la educación NO formal presente en la expresiones de participación; estos se pueden desarrollar mediante talleres de siembra, seminarios y tertulias. También se espera la potenciación de espacios intergeneracionales donde los y las campesinos expongan sus experiencias en torno a la siembra, y, así mismo, jóvenes campesinos o rurales con experiencias en siembra compartan sus conocimientos.

Un corregimiento diferentes caminos: Partiendo de la conexión e intercambio entre los colectivos juveniles, la creación de eventos y actividades para la realización de senderismo y recorridos territoriales en las veredas y corregimientos de Medellín, permiten reconocer los paisajes y adquirir otras lecturas de sus territorios; la posibilidad de estar en otros espacios, ver otros paisajes y lugares desconocidos o conocidos para el joven con otros lentes y reflexiones, se convierte en una estrategia que potencia la defensa y apropiación territorial. Esta estrategia necesitaría la participación de organizaciones como Red Entre montañas (u otras que incentiven recorridos territoriales y la participación juvenil en los corregimientos) para realizar caminatas o recorridos con sentido, es decir, además de consistir en una actividad que permite visibilizar y conocer los espacios de las veredas, estos también tengan momentos de reflexión en torno a las vivencias y sentires en la ruralidad y el campo.

6. REFLEXIÓN ÉTICA

Las prácticas profesionales realizadas en el Proyecto de Articulación Universidad-Comunidades del Departamento de Trabajo Social de la UdeA, representó en esencia un reencuentro con la postura académica y personal de la practicante, volver a la raíz de la carrera y encontrar en ella las preguntas propias de la profesión, la necesidad de construir con el otro y el encuentro de lo social no como aquello que rodea a la persona o aquello que como profesional se estudia, si no con lo que se convive y con quien se va tejiendo las realidades.

De los principales aprendizajes queda la frase de María Teresa Uribe (s.f.), en la que pone la ética como ese encuentro con la construcción propia del trabajador social:

“La pregunta por la ética surge siempre en momentos de crisis, en tiempos oscuros, cuando las sociedades, al borde del abismo, sien ten amenazada su supervivencia; los sujetos confrontados con ellos mismos, vuelven a preguntarse por sus raíces, por su devenir, por el sentido de sus vidas, en fin, por lo que podríamos llamar la condición humana.” (p. 1)

Las prácticas suponen un momento de crisis para los estudiantes, es el momento en el que los conocimientos adquiridos durante la carrera se enfrentan a la realidad y se exponen, exponiendo de igual manera deficiencias propias del mismo, se trata de poner en l mesa de los campos de práctica los aprendizajes que se van recogiendo, los cuales se pueden quedar cortos o ser insuficientes en muchos sentidos.

El Proyecto, así como representó un momento de crisis, represento una oportunidad para crecer, se convirtió en una familia que se nutre desde el proceso individual de sus participantes al unirlos y permitirles crear en conjunto, no se realiza ningún momento en solitario y da cuenta de las construcciones colectivos y su importancia para las diversas propuestas que el mismo pone en marcha.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Realizar las prácticas en un espacio propio de la UdeA permite sentir la pertenencia a la misma, reconocer sus principios misionales y apostar por los mismos como parte del qué hacer profesional, del qué hacer institucional y del qué hacer del Proyecto, es una apuesta constante por representar a la Universidad en los espacios en los que desde el Proyecto se participaba.

Éticamente, desde lo profesional, siempre se dio el reconocimiento del otro, no como sujeto participe de una investigación, si no como sujeto conocedor de su realidad, con la capacidad para transformarla debido a lo apropiada que tiene la misma. En ese sentido el diagnóstico iba encaminado a generar la información que permita tener conocimiento sobre las expresiones de participación juvenil y de las posibilidades de acompañamiento que el Proyecto puede adelantar con los mismos, desde sus apuestas y necesidades. Adicional a esto, la apuesta de las profesoras estuvo encaminadas a que ese reconocimiento del otro se hiciera de forma integral, es decir, reconocer a hombres, mujeres, niños, niñas, ancianos, jóvenes y demás diversidades, sociales, culturales, políticas, sexuales, entre otras. Se trata de una apuesta ético-política que pasa por el ser, hacer y el estar con el otro.

El Proyecto fundamento constantemente su apuesta y la investigación a partir de una mirada crítica, siempre se apostó por el reencuentro de los sujetos consigo mismos y del reconocimiento del entorno que habitan, se trata de una generar desde la academia el reconocimiento de que hay una conexión de lo global con lo local, y de que el conocimiento no sale de las aulas de clase, si no que el mismo se debe construir con los otros.

Desde lo personal, el paso por el campo de prácticas significó un reto, tanto profesional como humano, paso por la necesidad de reencontrar a la trabajadora social en formación que se gestaba, con la niña que fue, con la adolescente que fue y con la joven adulta que asume un nuevo rol en la sociedad. Significo salir de la zona de confort, de dejar por momentos aquello que le

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

generaba mayor placer por algo que representó estrés, angustia, llanto, rabia. Las prácticas generaron esperanza en la juventud que habita la ruralidad, pero desazón en el sentido de no sentir más fuerte la conexión con las vivencias de la juventud rural.

Siempre hubo presente una angustia debido a que el no ser una joven rural campesina, no sabía a qué le estaba apostando o porque lo hacía. Durante la realización de las prácticas, y a causa de la pandemia por el Covid-19, la practicante tuvo la oportunidad de viajar a una vereda de Santa Barbara, la cual visita desde su niñez, allí se dio cuenta de la conexión que tiene con el campesinado, pues si bien no se reconoce como parte de la ruralidad, reconoce que tiene afecto y conexión con los campesinos, y que estos han estado presentes siempre en su vida, que tener amigos, que son casi familia, que laboran el campo y viven en carne propia las dificultades que esta labor conllevan, la mueven significativamente, y por ellos es su apuesta, y por ellos se comprometió a sacar adelante el diagnóstico.

Para finalizar, las prácticas son para los estudiantes, de cualquier profesión, el momento en el que descubren su verdadera conexión con la carrera, y la vocación que tienen con la misma, es sudor, lagrimas y alegrías. Finalizarlas representa un logro importante, personal y profesionalmente, es el momento de decir: “estoy preparada para ser y ejercer como profesional”.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO YEPES, J., FLOREZ ACOSTA, C., & MUÑOZ MONTOYA, S. (2016). HIJOS E HIJAS DE LA TIERRA. Semillas, Raíces, Cuerpos, Pintura y Rap.
- Aguilar I., M., & Ander-Egg, E. (s.f.). *Diagnóstico social: conceptos y metodología*. Buenos Aires – México: Grupo Editorial Lumen Hvmanitas.
- Alcaldía de Medellín. (2020). *Anteproyecto Plan de Desarrollo*. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/medellin/Temas/PlanDesarrollo/Publicaciones/Shared_Content/Documentos/2020/AnteproyectoPlanDeDesarrolloMunicipal2020-2023MedellinFuturo.pdf
- Alcaldía de Medellín. (s.f.). *Open data. Distrito rural campesino*. Obtenido de https://geomedellin-medellin.opendata.arcgis.com/datasets/b11908daf2f14548a8cac35479eb58ba_2
- Alcaldía de Medellín. (s.f.). *Red Entre Montañas*. Obtenido de <https://www.medellinjoven.com/red-entre-montanas>
- Alianza por el territorio y la vida campesina del Valle de Aburrá. (2020). *Conversatorio “conversando con juventudes rurales: participación, construcción y defensa de sus territorios”*. Obtenido de <https://www.facebook.com/iner>
- Alicea-Rodríguez. (2018). *Interseccionalidad, conocimiento y poder: Una mirada decolonizadora a la práctica del trabajo social. Conferencia Magistral Presentada ante el Congreso Mundial Conjunto sobre Trabajo Social, Educación y Desarrollo Social*. Dublin: Colegio de profesionales del Trabajo Social de Puerto Rico.
- Aristizábal S., M. N. (2020). *ASESORIA PRACTICAS ACADEMICAS. PEDAGOGIAS DECOLONIALES*. Medellín: Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

- Aristizábal, M. (2020). *Pedagogías decoloniales y trabajo social*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1999). *La construcción social de la realidad (1.a ed.)*. Buenos Aires - Madrid: Amorrortu editores.
- Boisier, S. (2011). El territorio en la contemporaneidad (La recuperación de las políticas territoriales). *Revista Lider*, 9-24.
- Dussel, E. (2012). *El giro descolonizador*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=mI9F73wIMQE>
- Freire, P. (2010). En *Carta Novena: contexto concreto – contexto teórico*. En: *Cartas a quien pretende enseñar* (págs. 123-137). Buenos Aires: Siglo XXI Editores. .
- Galeano, E. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Fondo editorial Universidad EAFIT.
- Giménez, P., & Trabucco, E. (2020). *La universalización del encierro: del aislamiento a la liberación*. Obtenido de <https://rebellion.org/la-universalizacion-del-encierro-del-aislamiento-a-la-liberacion/>
- Green Rojas, E. (2013). *Expresiones artísticas como estrategia para el enriquecimiento del lenguaje y la comunicación*. Tesis. Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Green-Estela.pdf>
- Grosfoguel, R. (2017). *La interseccionalidad a debate: una crítica desde la perspectiva decolonial*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=nqovBrJTUws>
- Grosfoguel, R. (2019). *¿Qué es la teoría decolonial?* Barcelona: Itacat Ràdio, Fundació Antoni Tàpies de Barcelona.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

- Guerrero Arias, P. (2002). *La Cultura estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Guerrero Arias, P. (2010). Corazonar el sentido de las epistemologías dominantes desde las sabidurías insurgentes, para construir sentidos otros de la existencia (primera parte). *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*, vol. 4, núm. 5,.
- Guerrero Arias, P. (2011). Corazonar la dimensión política de la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política. *Alteridad 10. Revista de Ciencias Humanas, Sociales y Educación. Salamina*.
- Hernández A, A. (2017). “Opresión e interseccionalidad”, en Rodríguez Delgado, Janet: Vulnerabilidad, justicia y salud global. *Ilemata, Revista Internacional de Éticas Aplicadas*, n° 26, 275-284.
- Higuaita, K. (2013). *Jóvenes del territorio rural en el contexto de la expansión urbana. Estudio de caso, corregimiento San Cristóbal, Medellín, Colombia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/748/74829048011.pdf>
- Juventud, S. d. (s.f.). *Parche en la 80. Mesa de articulación juvenil. Medellín*. . Obtenido de <https://www.medellinjoven.com/parche-en-la-80-mesa-de-articulacion-juvenil>
- Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social - Una introducción desde el construccionismo*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen.
- Latina, S. d. (2009). *Ley N° 18.437 - Ley General de Educación. Uruguay*. Obtenido de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/uruguay_ley_nro_18437_2009.pdf

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

- Londoño, O. &. (s.f.). *Guía para construir estados del arte*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4637/Gu%c3%adas%20para%20construir%20estados%20del%20arte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López García, M. (2011). Producción y expresión de la subjetividad en la juventud contemporánea. *Revista de la facultad de Trabajo Social.UPB*. 27, 13.
- Lorenzo Chávez, K. (2008). *El diálogo en la obra de Paulo Freire como referente para el diálogo intergeneracional*. Editorial: CLACSO. Buenos Aires. PP. 65-74. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720022456/5Loren>
- Medina, M. A. (2018). *Colombia no votó a favor de la declaración de los derechos campesinos en la ONU*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/economia/colombia-no-voto-a-favor-de-la-declaracion-de-los-derechos-campesinos-e>
- Morales, M. (2009). *Educación No formal. Una oportunidad para aprender*. UNESCO. Montevideo- Uruguay. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/Downloads/aportes_educacion_no_formaluruguay.pdf
- Orellana L., D. M. (2006). TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN ENTORNOS VIRTUALES MÁS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 24, n.º 1, 205-222.
- Ortiz, L. V. (2019). *Diversity and interculturality: The indigenous school in the context of migration*. *Estudios Frontizeros*, 20. Obtenido de <https://doi.org/10.21670/ref.1901022>
- Proyecto de articulación Universidad-Comunidades. (2020). *Encuesta sobre expresiones de participación juvenil y defensa del territorio rural y campesino de los Corregimientos de Medellín*. Obtenido de <https://docs.google.com/fo>
- REDAJIC. (s.f.). *REDAJIC*. Obtenido de <http://redajic.blogspot.com/>

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

- Rúa A., V. (2020). *Panorama general sobre la incidencia del coronavirus- covid 19 en los sectores rurales*. Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia .
- Secretaria de la Juventud. (2019). *Prácticas y configuraciones subjetivas de las juventudes rurales de la ciudad de Medellín*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Secretaria de la juventud de Medellín. (2015). *Plan estratégico de juventud Medellín 2015-2027*.
Obtenido de https://issuu.com/medellinjoven/docs/plan_estrategico_juventud
- Secretaria de la juventud de Medellín. (2018). *Diagnóstico: situación de los jóvenes del corregimiento San Sebastián de Palmitas*. Obtenido de https://issuu.com/medellinjoven/docs/diagnostico_situacion_de_los_jovenes
- Secretaria de la juventud de Medellín. (2019). *Prácticas y configuraciones subjetivas de las juventudes rurales de la ciudad de Medellín*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Uribe de H., M. T. (s.f.). *Ética y política*.
- Vélez R., O. L. (2003). En *Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas*. Buenos Aires: Espacio- 1a ed.
- Walsh, C. (2008). *Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado*. *Tabula Rasa*, (9),131-152. ISSN: 1794-2489.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=396/39600909>
- Walsh, C. (2017). *Pedagogías decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*.
Obtenido de <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/385.pdf>
- Walsh, C. (s.f.). *Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: in-surgir, re-existir y re-vivir*”,
en Educación Intercultural en América Latina: memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas, Patricia Melgarejo (comp). México: Universidad Pedagógica Nacional–CONACIT, editorial Plaza y Valdés.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL
TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A
LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

Zapata A., L. M. (2020). *Interculturalidad e interseccionalidad. Desde las juventudes, ruralidad y el trabajo social*. Medellín: Departamento de Trabajo Social, Universidad de Antioquia.

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

ANEXOS



Anexo 1-Dx-Ejercicio biblio



Anexo 1a-Ejercicio DX.pptx



Anexo 2-Expresiones de Pa



Anexo 2a-Lina CONCEPTUALIZACIÓ



Anexo 2b-Verónica COVID-19 EN LA RUI



Anexo 3-Fichas pre-DX.docx



Anexo 3a-Matriz docs.xlsx



Anexo 3b-Fichas DX-profes.docx



Anexo 4-Diplomado Todas las Memorias



Anexo 4a-Encuentro Secret



Anexo 5-GUIA DE ENTREVISTA JOVENE



Anexo 5a-Categorías.docx



Anexo 5b-Guía de entrevista para func



Anexo 6-Registro entrevista a jóvenes.



Anexo 6a-Registro entrevista a funcion



Anexo 7a-Matriz Fuente Documentos



Anexo 7b-Matriz Fuente Diplomado.x



Anexo 7c-Matriz Fuente Encuentro S



Anexo 7d-Matriz Fuente Entrevistas.x



Anexo 7e-Matriz Objetivo_Categoría



Anexo 7f-Matriz Objetivo_Categoría



Anexo 7g-Matriz Objetivo_Categoría



Anexo 8-Observaciones a l

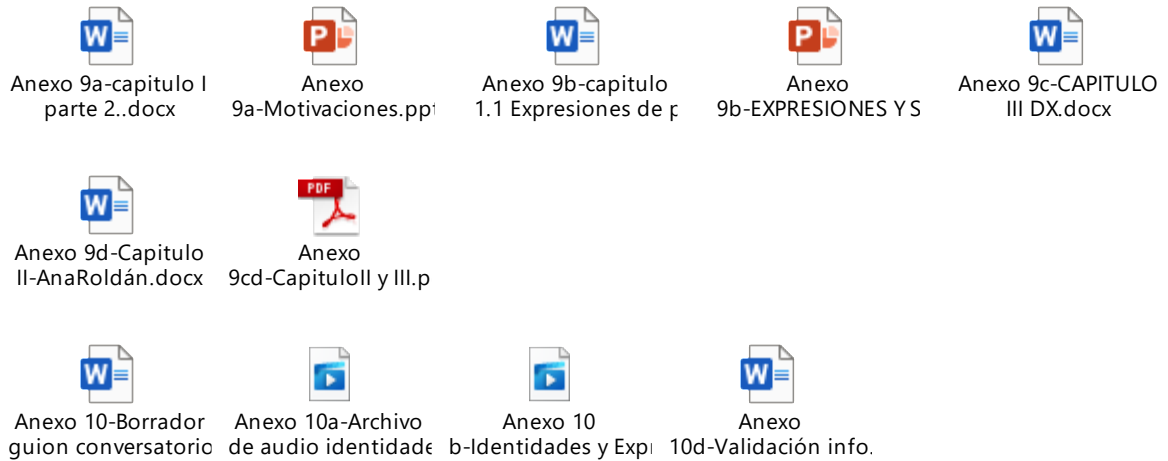


Anexo 8a-Observaciones gr



Anexo 8b-OBSERVACIONES

EXPRESIONES DE PARTICIPACIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO EN LOS JÓVENES PERTENECIENTES A LOS CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN



- Anexo 10c-Pieza gráfica conversatorio



(Fuente: <https://www.facebook.com/iner.udea/videos/1648723908620753/>)