



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**FAMILIA Y ESCUELA UNIDOS EN EL PROCESO EDUCATIVO
DE PAZ TERRITORIAL CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LA
NUEVA ÁREA DE REINCORPORACIÓN, SAN JOSÉ DE LEÓN
MUTATÁ-ANTIOQUIA**

Autor(es)

Alejandra Escudero Pacheco

Leidy Yulieth Padilla Agudelo

Asesores (a):

María Cristina Rengifo Ramírez

Magister en Sociología

William de Jesús Estrada Cano

Sociólogo de la Universidad de Antioquia

Tesis o trabajo de investigación presentada(o)

como requisito parcial para optar al

título de:

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Turbo, Colombia

2020



Familia y escuela unidos en el proceso educativo de paz territorial con los niños y las niñas
en la Nueva Área de Reincorporación, San José de León Mutatá -Antioquia

Alejandra Escudero Pacheco

Leidy Yulieth Padilla Agudelo

Asesores (a):

María Cristina Rengifo Ramírez

Magister en Sociología

William de Jesús Estrada Cano

Sociólogo de la Universidad de Antioquia

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al
título de:

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Turbo, Colombia

2020

Dedicatoria:

Este trabajo está dedicado a todas las personas, que ven en las niñas y los niños, la luz que enciende la esperanza, en especial a nuestra compañera Enit Isidro Landero que desde el cielo apoya la educación a la primera infancia.

Agradecimientos

Primeramente, damos gracias a Dios todo poderoso que por medio de su voluntad, hace que todos los sueños sean posibles, a nuestra Universidad de Antioquia, el Alma Mater, que desde que emprendimos este recorrido hasta que finalizó, nos brindó la oportunidad de disfrutar sus espacios de formación, de tener una mirada más crítica y amplia del mundo, de conocer seres que al igual que nosotras comparten el anhelo de transformar vidas desde la educación como lo fueron docentes, compañeros y compañeras excepcionales, fueron 5 años en los que tuvimos una transformación que tocó desde los conocimientos que obtuvimos, los que reaprendimos hasta lo más profundo de nuestro ser, agradecemos a nuestras familias y en especial a nuestras madres, esos seres, que nos proporcionaron fuerza y siempre han estado apoyándonos en cada uno de nuestros pasos, haciéndonos sentir que podemos lograr todo lo que nos proponemos.

Agradecemos a nuestros asesores, William de Jesús Estrada y María Cristina Rengifo por posibilitarnos esta bonita experiencia, con su persistencia nos mantuvieron unidas hasta el final, nos enseñaron que para obtener buenos resultados, debemos trabajar con amor y pasión, que no hay barreras que puedan detener el deseo de avanzar y que si hay una dificultad, seguramente habrán más oportunidades, gracias a la Unidad Especial de Paz de nuestra Universidad de Antioquia, por su respaldo y acompañamiento.

De manera muy especial, queremos agradecerle al líder de la comunidad de la vereda San José de León Mutatá-Antioquia, el señor Joberman Sánchez Arroyave por abrirnos las puertas de su hogar, por permitirnos sentir en carne propia lo que es convivir en una comunidad llena de personas empáticas con ganas de progresar, pudimos aprender desde

nuestras propias experiencias el significado de trabajo mancomunado que pone de principio al bienestar común, el poder transitar por sus senderos y compartir con las personas que allí viven, a la maestra cooperadora Mery Laura Guidos Ríos por propiciarnos el acompañamiento para el trabajo escolar con niñas y niños de entornos rurales.

Nuestro más destacado agradecimiento es, para los niños y las niñas de la escuela rural San José de León, porque sin ellos esta travesía no hubiese alcanzado su propósito, ellos y ellas son los pilares de la construcción de este trabajo llamado; los niños, las niñas y sus familias: exguerrilleros y exguerrilleras en el proceso educativo de paz territorial en la Nueva Área de Reincorporación (NAR), San José de León Mutatá- Antioquia; y es que son los niños y niñas, la razón de nuestro que hacer docente, el motor de nuestra vocación, son la esperanza de transformar la sociedad y es por ellas y ellos que nos comprometemos a seguir trazando metas que apunten al mejoramiento y transformación de las condiciones de infancias de nuestra región Urabá.

Alejandra Escudero Pacheco

Leidy Yulieth Padilla Agudelo

Tabla de contenido

1.Resumen	6
Abstract.....	8
2.Introducción.....	10
3.Planteamiento del problema	12
4.Objetivos.....	17
4.1 Objetivo general.....	17
4.2 Objetivos específicos:	17
5.Antecedentes.....	18
6. Marco teórico.....	23
6.1 Educación popular y pedagogía crítica.....	23
6.2 Familias e infancias	27
6.2.1 Relación entre familia y escuela.....	31
6.4 Literatura infantil y pedagogía crítica.....	35
7.Metodología	38
7.1 Consideraciones éticas	43
8.Análisis y resultados	45
8.1 Familias e infancias en construcción de paz territorial.....	46
8.2 Familia Fariana: Una concepción de familia para la escuela en un espacio de construcción de paz territorial.....	56
8.3 Escuela y familia: Unidos por la literatura para la educación de los niñas y niñas.	58
9. Conclusiones.....	62
11. Referencias bibliográficas	64

1.Resumen

Este trabajo, buscó comprender como contribuir a la educación de niños y niñas del NAR de San José de León Mutatá Antioquia, desde una pedagogía crítica con el fin de diseñar una estrategia didáctica que potencie a las familias como una comunidad educativa para la construcción de paz territorial, esta idea, nace a partir de los resultados obtenidos durante la ejecución de un anteproyecto, en el cual participaron las niñas, los niños y algunos habitantes de la comunidad.

Este se realizó con enfoque de investigación cualitativa, utilizando la metodología de Investigación Acción Participativa, la cual permite un acercamiento continuo con el territorio y una participación activa por parte de la población, a su vez, posibilita que, el investigador construya una postura crítica de la realidad contextual. Por otra parte, cabe resaltar que, la escuela de San José de León es de modalidad escuela nueva y conciben la Educación para la Paz como pilar para construcción de un territorio pacífico y de sana convivencia.

Además, se pudo evidenciar importantes hallazgos en relación a la problemática planteada, entre los cuales se resalta la importancia de conocer y reconocer las historias familiares de las niñas, los niños y sus parientes, para entender sus comportamientos y costumbres; también se comprendió la necesidad que existe entre la escuela y la familia de establecer vínculos pacíficos en el acompañamiento de las niñas y niños para promover una Educación para la Paz desde la estrategia del texto literario, se descubrió que en San José de León hay una fraternidad entre los habitantes la cual llaman familia Fariana, han creado relaciones fuertes de amistad y apoyo.

Por último, se pudo identificar tres categorías de análisis: familias e infancias en construcción de paz territorial, Familia fariana: Una nueva concepción de familia para la escuela en un espacio de construcción de paz territorial, Escuela y familia: Unidos por la literatura para la educación de los niños y niñas

Palabras claves: Relación familia y escuela, Educación popular y pedagogía crítica, literatura infantil.

Abstract

This work, sought to understand how to contribute to the education of children in the NAR of San José de León Mutatá Antioquia, from a critical pedagogy in order to design a teaching strategy that empowers families as an educational community for the construction of territorial peace, this idea, was born from the results obtained during the implementation of a preliminary project, in which children and some inhabitants of the community participated.

This was carried out with a qualitative research approach, using the Participatory Action Research methodology, which allows a continuous approach with the territory and an active participation by the population, in turn, allows the researcher to build a critical position of the contextual reality. On the other hand, it is worth mentioning that, the school of San José de León is a new school modality and they conceive the Education for Peace as a pillar for the construction of a peaceful territory and healthy coexistence.

In addition, it was possible to evidence important findings in relation to the proposed problem, among which the importance of knowing and recognizing the family histories of the children and their relatives, to understand their behaviors and customs, was emphasized; also the need that exists between the school and the family to establish peaceful bonds in the accompaniment of the children to promote an Education for Peace from the strategy of the literary text, was discovered that in San Jose de Leon there is a fraternity between the inhabitants which they call family Fariana, they have created strong relations of friendship and support.

Finally, three categories of analysis could be identified:

families and children in territorial peace building, Farian family: A new concept of family for school in a space of territorial peace building, School and family: United by literature for the education of girls and boys.

Key words: Family and school relationship, popular education and critical pedagogy, children's literature

2.Introducción

El siguiente trabajo surge como una iniciativa pedagógica de Educación Popular que inició en el segundo semestre del año 2019, primeramente, se realizó un acercamiento al lugar llamado San José de León, el cual es un espacio donde viven exguerrilleros y exguerrilleras que se encuentran en el proceso de construcción de paz pactado durante el gobierno de Juan Manuel Santos.

En la primera etapa para la recolección de información se desarrollaron actividades que ayudaron a la identificación de la problemática y la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuir a la educación de niños y niñas del NAR de San José de León desde una pedagogía crítica y el diseño de una estrategia didáctica del texto literario que potencie a las familias como una comunidad educativa para la construcción de paz territorial?

Por otra parte, en el transcurso de las visitas realizadas se evidenció que la comunidad lucha para sostener el proceso de paz y su reincorporación a la vida civil, pese a las dificultades que se encuentran, poco a poco construyen casas, escuela y fomentan su participación ciudadana creando sostenibilidad desde proyectos productivos que le ayuden a la economía del lugar y vida de cada una de los que allí habitan. También se encontró que las familias no se reconocen como comunidad educativa y su relación con la escuela es poca, no se obtuvo participación por parte de las familias en los procesos educativos. Esto se evidenció ya que, cuando se invitaron a los padres y madres hacer partícipes de algunas actividades preparadas para ellos no asistían, estas actividades se hacían en diferentes horarios para ser más flexibles y tener su participación, pero no se contaba con su asistencia.

Asimismo, se realizó una entrevista a la maestra en la cual expresó que no contaba con el acompañamiento de los padres en el proceso educativo de los niños y las niñas, “hay mucha apatía por parte de los padres, no les están prestando mucho cuidado a los hijos, no se están dedicando a sus hijos, no traen tareas, hablo con ellos y no tengo apoyo de ellos”. (M. Guidos,2019)

De acuerdo con lo anterior, se toma la poca participación de las familias como la problemática encontrada, por esto se generó una propuesta didáctica del texto literario que permite a las familias reconocerse como diversas e importantes agentes educativos para la escuela, de igual forma se propone a la escuela estrategias que le ayuden a generar espacios de diálogos con las familias para así contar con su acompañamiento en la educación de los niños y niñas.

3.Planteamiento del problema

Durante el gobierno de Juan Manuel Santos, el 4 de septiembre del 2012 se inició el proceso de paz con el objetivo de darle fin al conflicto armado en Colombia, para ello se generaron diálogos que promovieron el establecimiento de un acuerdo de paz con garantías, entre estas, estuvieron los veinticuatro Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR), donde los exguerrilleros y exguerrilleras se dispusieron a iniciar el proceso de desmovilización, reintegración y transición a la vida civil a través de actividades productivas, atención psicosocial y salubridad, jornadas de documentación y nivelación en educación básica primaria, secundaria, técnica y los diferentes programas de reincorporación a que se comprometió el Gobierno.

Estos ETCR fueron ubicados en 13 departamentos del país, de los cuales varios grupos de exguerrilleros y exguerrilleras tomaron la decisión de abandonarlos por falta de garantías para su protección y otras razones de infraestructura, entre estos grupos estaba el frente 58 de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC) quienes provenían de la vereda Gallo municipio de Córdoba y decidieron crear una Nueva Área de Reincorporación (NAR) desplazándose hasta San José de León Mutatá el 1 de Octubre del 2017.

El grupo llevó al nuevo espacio algunas de sus pertenencias y animales, según lo dicho por el líder de esta comunidad de FARC (J. Sánchez, 2019) al situarse no había nada construido, se encontraron solo con zonas montañosas, enormes piedras y una carretera no transitable, por lo cual, abrieron camino al llegar y tuvieron que empezar la vida desde cero, construyeron sus casas, escuela, caseta comunal, buscaron la manera de generar ingresos para su sustento diario entre ellos el cultivo de peces y pollos para la venta; el papel de la

comunidad en este proceso ha sido fundamental ya que son ellos mismos quienes han construido lugar para vivir.

En la comunidad de San José de León se están desarrollando algunos proyectos de emprendimiento, comunitarios y educativos; entre ellos el del Centro Educativo Rural de San José, el cual está respaldado por la Fundación Educativa Isaías Duarte Cansino y la diócesis de Apartadó, donde los niños y niñas están acompañados por una maestra de apoyo de la Fundación.

Durante las visitas se evidenció, que la comunidad ha ido construyendo la escuela, con lo poco que tienen, puesto que el apoyo por parte del gobierno ha sido muy escaso, a pesar del esfuerzo el espacio no cuenta con una buena infraestructura y se encuentra en situaciones precarias, de igual forma carecen de recursos literarios e informáticos para el trabajo con los niños y niñas, el piso es de barro y cuando llueve deben desplazarse hasta la caseta comunal debido a que se inunda y el lodo hace que no sea posible recibir las clases allí; en dichas condiciones es difícil el desarrollo de actividades lúdicas y recreativas.



Foto tomada por: Leidy Yulieth Padilla
Agudelo el 23 de octubre de 2019

En una entrevista, la maestra manifestó que trabaja con modalidad Escuela Nueva y que para dar las clases utiliza un tablero, el cual divide para escribir las actividades a realizar de los distintos grados de primaria, comentó que para el año 2019 en la escuela asistían 10 niñas y 13 niños entre 5 y 14 años, de los cuales expresó desde su experiencia y observación que son capaces de desarrollar su conocimiento en poco tiempo, pero presentan dificultades de lectura, interpretación, y en ocasiones son distraídos (M.Guidos,2019)

Desde el nivel comportamental y emocional de los niños y las niñas, la maestra expresó que al principio evidenció mucha agresividad, eran groseros, estaban “quedados” en cuanto al acatamiento de normas y límites; les costaba cumplir con las órdenes dadas, no atendían ni respetaban el llamado de la maestra cuando se les indicaba realizar alguna actividad, se agredían física y verbalmente, cuando la maestra los corría no aceptaban límites, no se toleraban; de hecho la maestra relató que debido a la situación que se estaba presentando solicitó una reunión para proponer unos acuerdos de convivencia con el líder de la comunidad, padres y “los niños y niñas más indisciplinados de la escuela”, después de realizar dicha reunión ella notó que la situación de indisciplina e irrespeto mejoró sólo un poco, ya que en dichas ocasiones se veía aún el comportamiento apático de los niños y niñas hacia ella (M. Guidos,2019)

En este sentido se pudo observar también, la poca participación de los padres de familia en los procesos escolares, porque a la hora de dejar tareas para la casa, los estudiantes no las realizaban y a la hora de citar a los acudientes a actividades su asistencia era mínima, en lo que se pudo presenciar, se notó que existía apatía hacia la maestra cooperadora y de la maestra cooperadora por el trabajo en el lugar e incluso, en la entrevista realizada la maestra manifestó que los padres y madres no acompañaban los procesos educativos de los niños y

niñas puesto que estos llegaban sin las actividades que ella les dejaba para realizar en casa, de igual forma, en el trabajo de observación participante y diálogo de saberes con los niños y niñas, estos manifestaron que la maestra no les tenía paciencia y que los gritaba mucho, también se escuchó en algunas ocasiones quejas por parte de los padres sobre la actitud de la maestra, expresando que constantemente les gritaba a los niños y niñas.

Por otra parte, se evidenció que los padres y madres son distantes en la educación que se les brinda a sus hijos e hijas, porque a pesar de que la escuela queda cerca de las casa no se observó a ningún acudiente interesado en el acompañamiento del proceso educativo, no acompañaron algunas actividades a las que fueron llamados, los niños y niñas llegaban sin materiales para el desarrollo de las tareas, además, los dejaban al cuidado de otros mientras ellos trabajaban entonces cuando el niño o la niña salía de la escuela no había quien lo recibiera en la casa.

En relación a la problemática expuesta también se observó que la mayoría de los niños y niñas que asistían a la escuela no crecieron junto sus padres, ya que, mientras estos estuvieron en la guerra entregaron a sus hijos a otros parientes para alejarlos de la violencia y para que los cuidaran mientras ellos estaban en el monte; gracias al proceso y al Acuerdo firmado entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC en el año 2012, los niños y las niñas volvieron a formar una nueva familia, algunos con sus padres otros con familiares cercanos, formando un nuevo hogar en el NAR; al parecer, tanto los niños como las niñas y sus familias tienen dificultades para relacionarse afectivamente y para una relación de reconocimiento mutuo, fundamental en la crianza y también para la paz.

En el trabajo realizado con las familias se evidenció, que es de vital importancia las relaciones que establecen los niños y las niñas en sus primeros años de vida, ya que, estas contribuyen en su crecimiento y desarrollo; la familia es generalmente el primer círculo en el cual el ser humano interactúa y en la cual se construyen los primeros vínculos afectivos y sociales, las primeras relaciones y experiencias que suelen tener influencias en las dimensiones personal, social y cognitiva.

Es por esto que recalcamos la importancia de la relación entre escuela y familia, ya que, es indispensable para la formación de niñas y niños la interacción y relación mutua entre familia y escuela en el proceso de enseñanza, Torío López (2004) afirma que “La escuela necesita a la familia y ésta necesita a aquella, para poder llevar adelante las funciones y tareas que el momento presente exige” (p.14).

Es así también como en el Acuerdo de Paz se señala: A las familias de los niños, los derechos de los niños a tener una familia, la corresponsabilidad de las familias, la sociedad y el Estado (código de la Infancia y la Adolescencia, ley 1098 de 2006). La familia no es la única responsable, pero es crucial su conformación afectiva, sea el tipo de familia cualquiera la que constituya el hogar de los niños y las niñas. Para garantizar los derechos de los niños y niñas, es indispensable los derechos de las familias, por eso es necesario o relevante comprender la familia que conforma la vida de los niños y niñas de San José de León, en qué condiciones y cómo transcurre su vida familiar en el NAR. Por lo dicho anteriormente y con base al proyecto y la problemática que se aborda se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo contribuir a la educación de niños y niñas del NAR de San José de León desde una pedagogía crítica y el diseño de una estrategia didáctica del texto literario que potencie a las familias como una comunidad educativa para la construcción de paz territorial?

4.Objetivos

4.1 Objetivo general

- Analizar en perspectiva de la pedagogía crítica la relación familia-escuela en la Nueva Área de Reincorporación (NAR) de exguerrilleros y exguerrilleras de FARC de San José de León- Mutatá, a partir de la estrategia didáctica del texto literario como propuesta analítica y pedagógica para la construcción de paz con los niños, niñas y sus familias.

4.2 Objetivos específicos:

- Generar diálogos compartidos para el reconocimiento de las historias de vida familiares de los niños y niñas de San José de León antes de vivir en el NAR y en su contexto de vida actual a través de la IAP.
- Identificar en diálogo de saberes la relación dada entre familia y escuela en el contexto de la reincorporación que experimentan los niños, las niñas y sus padres en el NAR.
- Construir una propuesta didáctica desde el texto literario a partir de la integración de saberes con la comunidad, que fortalezca a las familias del NAR como una comunidad educativa para la construcción de paz territorial.

5. Antecedentes

De acuerdo a la problemática abordada se llevó a cabo una revisión bibliográfica en algunos motores de búsquedas; Perseitas, scielo, Dialnet, entre otras; encontrando investigaciones, artículos y datos de estudio sobre el tema de familia y paz entre los años 2010 al 2017, la relación e importancia de la dimensión del vínculo afectivo en el desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas.

En cuanto a la primera búsqueda se hallaron artículos relacionados con el tema de familia y escuela en Educación para la Paz (Rodríguez-López y Echeverry, 2017; Páez, 2017,2015; Parra de Pérez, 2012). En las cuales se puede decir que, en general se debe reconocer que la escuela y la familia son actores importantes en la construcción de paz, deben desarrollar y fortalecer en el niño y la niña sus habilidades humanas desde la convivencia en y para la paz siendo espacios que propicien aprendizajes promotores de una construcción de cultura de paz.

Además, se encontró que según Pérez (2012) la escuela debe actuar como impulsora de cambios sociales, ya que, es uno de los espacios que contribuyen al desarrollo integral de los seres humanos; por lo tanto, en esta debe darse una educación basada en la igualdad, tolerancia y respeto para así establecer relaciones pacíficas lejanas a los patrones de violencia existentes, logrando la construcción de una cultura de paz en la cual los principales actores educativos sean tanto los docentes como los niños, niñas y sus familias.

Por otra parte, Páez (2017) en su artículo “Tendencias de investigaciones sobre la familia en Colombia. Una perspectiva educativa”, menciona la importancia de crear una alianza entre familia y escuela, ya que, la participación por parte de las familias en los

procesos escolares es poca; el trabajo con las familias sigue quedando ignorado puesto que las escuelas buscan garantizar el desarrollo de los niños y niñas, pero no se habla de sus familias. Páez considera que la escuela se entera de las dificultades que pasan las familias, pero se quedan sin herramientas para afrontarlas y poco a poco las asume como algo normal que no debe ser solucionado (2017).

Para mitigar esta normalización la autora propone que se ha de considerar una gestión escolar con especial atención a las familias, donde se genere un acercamiento más profundo y comprensión de sus particularidades y en sí misma lo que influyen unos con otros, puesto que el ser humano es una construcción de todo lo que lo rodea, todo influye en su desarrollo y crecimiento como persona, para la transformación de la relación entre familia y escuela se debe dar un proceso de diálogo donde las dos partes tomen decisiones mutuamente y construyan las condiciones necesarias para la participación e implicación de todos los actores que influyen en la formación de los niños y niñas, lo cual requiere comprenderlos desde sus historias, intereses y contextos en los que viven.

En relación a lo anterior, Castro, Ruíz (2016) & Gonzales (2014) Ponen en cuestión la cooperación de familia y escuela al decir que, a pesar de la evolución en la constitución de familias en la actualidad, uno de los mayores desafíos para establecer una relación entre estos dos; es que los maestros ven a los padres de familia como un elemento sin muchos aportes y las familias a los docentes solo como un contenedor con información, esto implica que ninguno de los dos se interese por proponer diálogos que tengan como centro de conversación el beneficio y desarrollo óptimo de las niñas y niños, sino que los padres velan

por el cuidado de sus hijos en el hogar y los docentes les enseñan como sus alumnos en la escuela (2016), (2014).

En este sentido León (2011)& García (2010) realizaron trabajos acerca de la implicación de la familia y la escuela como microsistemas que preparan a las niñas y niños para su subsistencia en la vida social, uno desde el hogar y el otro desde las instituciones, y coinciden que aunque los espacios son diferentes, ambos son responsables para lograr el objetivo de instruir a los menores; el objetivo no es delegar funciones o responsabilidades a alguno de los dos entes, familia o escuela, si no de crear empatía y cooperación para que exista una conexión continua que posibilite la formación óptima de futuros ciudadanos participativos y críticos.

En la segunda búsqueda en relación con el vínculo afectivo y su importancia en el desarrollo y crecimiento del niño; (Urrego, Restrepo, Acosta, Díaz & Bonilla, 2014); realizaron un estudio llamado “Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia”, este se realizó con niños y niñas entre 8 y 10 años en relación a su conducta de afecto con su cognición social de un colegio público de la ciudad de Bogotá, comprobando que quienes suelen suplir las necesidades de los niños y niñas son con quienes ellos establecen vínculos afectivos; se revelaron cambios en el desarrollo y crecimiento del niño y la niña debido a la falta de relaciones con sus familiares, concluyendo que el apego activa el sistema del ser humano en cuanto a sus comportamientos aportando en su desarrollo y aprendizaje como ser social.

De acuerdo a lo leído en el análisis “ Familias, infancias y crianza: tejiendo humanidad” (Gallego, 2012); y el artículo “Contextos de colaboración familia-escuela

durante la primera infancia” (Pozo, M. L. M., Siquier, M. B., & Ferrer, M. H, 2009) el hogar es considerado el eje principal de socialización del ser humano hacia el mundo que lo rodea, ofreciéndole desde su nacimiento vínculos de afectividad los cuales pueden ser mutuos o no, aquí se establecen normas y prácticas de comportamientos, recalando que no existe una única definición de familia, la cual por naturaleza es la responsable del desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, esta le permite que construya su identidad a partir de los modelos referenciales, teniendo la posibilidad de aprehender y aprender.

Siguiendo esta línea de trabajo, Rodríguez & Domínguez (2010) discutieron la importancia del vínculo que deben crear la escuela y la familia, para sensibilizarse frente a los asuntos que afectan directa o indirectamente el crecimiento y desarrollo de los menores, que generen estados de tensión y no posibiliten un entorno saludable; por lo tanto, es necesario que exista disposición y deseo de colaborar por parte de los parientes y los docentes para que el acompañamiento sea constante y vaya más allá de la asistencia a las reuniones académicas, de este modo se constituirá una relación de confianza que posibilite mejores resultados en las niñas y niños.

En el rastreo de los antecedentes encontramos distintos documentos de investigación realizados sobre; la cultura de paz en la escuela, la importancia de Educación para la Paz, diversidad familiar a través de la historia y la literatura infantil, vínculo afectivo y la importancia en el desarrollo y crecimiento del niño, familia y escuela. Pero no hallamos trabajos que hablen sobre las relaciones familiares en NAR, ya que este es un tema nuevo, es un proceso reciente que se está consolidando, no encontramos referencias que contengan información o estudios específicos de acuerdo con el tema en dicho lugar.

Interpretando y en relación a los referentes, en San José de León es necesario considerar la importancia de la relación familia y escuela puesto que esta influye en el desarrollo de los niños y niñas para la construcción de cultura de paz; es necesario que las familias se reconozcan como actores principales, de igual forma la responsabilidad no es solo de los padres, madres y cuidadores la escuela también debe generar diálogos constantes con las familias y así reconocer los contextos familiares de los niños y las niñas para comprender la diversidad de identidades, costumbres, comportamientos que se pueden encontrar en el aula y fortalecer así los vínculos con la familia para construir una cultura de paz .

6. Marco teórico

Este trabajo se argumenta desde fundamentos teóricos y prácticos basados en categorías de énfasis para el trabajo con la comunidad, las cuales son: Educación Popular y pedagogía crítica, familias e infancias, literatura infantil.

6.1 Educación popular y pedagogía crítica

La educación liberadora no produce, por sí misma el cambio social; pero no habrá cambio social sin una educación liberadora.

Paulo Freire

La Educación Popular es todo proceso educativo intencionado y orientado hacia el campo popular, que tiene por finalidad elevar la conciencia social a un plano político, desde una mirada radicalmente crítica del orden de dominación imperante, y con una perspectiva transformadora revolucionaria de la sociedad (Hernández, 2015).

La Educación Popular, consiste en una pedagogía liberadora que puede desarrollarse tanto en la educación formal como en la informal; siendo la educación formal aquella donde se da un proceso educativo dentro de las instituciones y escuelas; la educación informal es todo proceso de enseñanza que se da por fuera de las instituciones educativas. Esta educación se fundamenta en la emancipación, esto quiere decir que es una educación liberadora del pueblo para el pueblo, con el fin de terminar con el pensamiento oprimido y alcanzar un cambio social. (Holiday, 2010).

Relacionado a esto, se puede decir que en San José de León se ve reflejada la Educación Popular, ya que, buscan la transformación de pensamientos negativos, conflictivos, por ideas que apunten a la búsqueda de la justicia y la libertad, libertad que

permita ser, que permita participar y sentir, quitándole sentido a la violencia que en algún momento de la historia opacó sus voces, por ello, para esta comunidad el camino es brindar oportunidades a todos para pensar, aprender y opinar.

Además, en esta comunidad la Educación Popular ha tenido un papel importante tanto en lo social como en lo cultural desde una perspectiva educativa, ha consistido en una formación desde la emancipación mediante la cual sus habitantes, han buscado construir un pensamiento crítico, no han estado limitados por edificaciones si no que han construido espacios y utilizado los lugares a su alcance, para continuar tras el propósito de convertirse en ciudadanos participes en lo político, económico mediante la educación.

Por otra parte, se encontró que la Educación Popular llegó a América Latina aproximadamente en los años 60 después de la revolución cubana con la educación a los adultos para el desarrollo de la comunidad; simultáneamente en Colombia llegó con la iniciativa de educadores que buscaban la educación para personas adultas y de los sectores urbanos y campesinos. (Cendales, Mejía & Muñoz, 2013).

No obstante, la Educación Popular no solo debe estar dirigida hacia los adultos sino también a los niños y niñas, ya que, desde los primeros años de vida se puede desaprender algunas imposiciones colonizadoras, jerárquicas que marcan negativamente en todos los aspectos al ser humano, también se puede aprender a ser sujetos críticos, autónomos, éticos y políticos con capacidad de formarse como personas que construyan y trabajen en pro de la paz en su contexto.

Así mismo, en el proceso de la práctica se partió desde la educación con los niños y las niñas brindándoles espacios donde se escucharon sus voces, se observaron sus necesidades y se atendieron algunas de sus dudas, e intereses, tras la idea de que para que pueda existir una emancipación, no puede haber grupos que se sientan dominados ni

obligados a seguir ideas, sino, que estos sean partícipes de sus procesos educativos a través del aprendizaje recíproco, donde se construyan saberes colectivamente.

No obstante, es importante resaltar que las familias de San José de León son actores ausentes en la educación de sus hijos e hijas, ya que, no los apoyan en la realización de tareas en casa, no tienen una comunicación asertiva con la maestra y no realizan aportes a la construcción de aprendizajes, por esto se debe implementar la Educación Popular para generar en las familias una comprensión crítica de la realidad social, política y económica logrando así un trabajo colectivo entre familia y escuela.

En este mismo sentido, la pedagogía crítica contribuye y se relaciona con la Educación popular ya que ambas apuntan a la construcción de sujetos que se apropien de sí mismos, de sus sentires y del trabajo colectivo para la transformación de cambios en la educación. Es importante resaltar que la Educación Popular con una pedagogía crítica es una educación que construye conciencia, sujetos con ciudadanía crítica, protagonismo social y político, es decir, que distribuye y comparte el poder y que, por lo tanto, equilibra los poderes hegemónicos tradicionales del estado, la iglesia y el mercado, o sea entra al campo de las transformaciones estructurales, políticas y económicas, a los modelos de desarrollo, al marco jurídico, (Kolmans, 2008).

De acuerdo con lo anterior, Ortega (2014). Afirma que la pedagogía crítica comparte con la Educación Popular una apuesta ética y política. Ética sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, de clase, de etnia, de sexo y en condiciones de subalternada. (p.2).

Por lo tanto, la pedagogía crítica no solo permite la consolidación de comunidades sino que a su tiempo posibilita la construcción de saberes desde la autocrítica ya que permite que las personas de los sectores sean los mismos autores, de su historia, de lo que constituye su conocimiento, acerca de lo que acontece a su alrededor, las problemáticas, las posibles soluciones y que pueden hacer tanto individual como conjuntamente para el beneficio de su misma comunidad.

En relación con lo anterior, Ortega (2014) afirma que, el conocimiento emancipador nos ayuda a entender cómo las relaciones sociales son distorsionadas y manipuladas por las relaciones de poder y privilegios. También apunta a crear las condiciones bajo las cuales la irracionalidad, la dominación y la opresión pueden ser transformadas y superadas por medio de la acción de liberadora y colectiva. En breve, asienta los fundamentos para la justicia social, la igualdad y del habilitamiento.

Así que, en la Educación Popular, la pedagogía crítica actúa como oposición a las prácticas hegemónicas, de exclusión, desigualdad y muestra cómo puede darse una comunidad educativa ya sea de manera formal o informal, de igual forma se puede afirmar que por medio de la pedagogía crítica la Educación Popular permite transformar el conocimiento, logrando que las familias se formen como sujetos críticos capaces de dar aportes significativos y ser y actores participativos en la escuela.

Por su parte, en la comunidad de San José de León se visibiliza un trabajo mancomunado que apunta a la Educación Popular, debido a que, las personas que allí habitan vienen de una lucha en la guerra por el reconocimiento de sus derechos y ahora en la construcción de paz territorial, han demostrado que siguen luchando por las desigualdades, ya no lo hacen con armas, pero si trabajan en conjunto respetando la diversidad que los rodea, logrando crear espacios por su propia autonomía y esfuerzo.

Finalmente, se pudo evidenciar que San José de León es un espacio fundamental para educar en lo popular, ya que la comunidad se considera como una familia, todos juntos han ido construyendo lugar para vivir y se están reivindicando a nuevas prácticas educativas, no quieren ser oprimidos por prácticas educativas jerarquizadas y no contextualizadas basados desde los intereses de otros y no desde el interés de la comunidad y las particularidades históricas y culturales. Por su parte se puede decir que San José de León es un espacio que enseña que la educación no debe estar limitada solo al campo de acción en las aulas, puesto que, la enseñanza no solo se limita con los estudiantes en las escuelas, sino, con la comunidad en general que lo rodea ya que esta también ayuda a la construcción de vida de los niños y niñas.

6.2 Familias e infancias

Las familias suelen ser el primer grupo de personas con las cuales se interactúa y se atan los primeros lazos de cariño, de sentimientos y valores; la constitución política de Colombia (Artículo N° 42, 1991) define a la familia como el núcleo fundamental de la sociedad el cual se constituye por vínculos naturales o jurídicos.

Por lo tanto, las familias son el fundamento y el principal factor en el desarrollo de la vida del ser humano, es aquí donde el niño y la niña nace y empieza a desarrollar cada una de sus habilidades y capacidades, comienza a conocer y a explorar el mundo gracias al acompañamiento por parte de su familia y la sociedad que lo rodea; cada familia es diversa puesto que las conformaciones de estas han ido cambiando a través del tiempo.

En tal sentido, la familia es cambiante, lo que le da posibilidades de constituirse como un grupo poliforme y diverso en su configuración, que puede ser nuclear, extensa o compuesta, unipersonal, monoparental, reconstituida, homoparental, entre otras. Este constante movimiento la hace compleja, atractiva y a la vez distinta a otros grupos sociales; reflejando redes, vínculos, alianzas y lazos que asumen nuevos órdenes simbólicos, aportando a la construcción de nuevas identidades individuales y colectivas, (Gallego 2012).

En relación con la idea anterior se puede decir que, así como encontramos familias diversas hay niños y niñas distintos entre ellos, por esto, no es indicado hablar de infancia sino de infancias, es decir que, dependiendo del contexto, la cultura y del momento histórico, se tiene un imaginario del ser niño o niña; las infancias dan cuenta de la pluralidad del mundo de vida de los niños y niñas. como lo afirma Betancur, (2012)

El concepto de las infancias y la crianza se pluraliza, dado que hoy no se admiten respuestas unívocas, ni homogéneas, por la complejidad del tejido humano, planteando entonces las maneras cambiantes de éstas, dado el agotamiento de los universales y las implicaciones que estos cambios conllevan en las interacciones humanas. (p.24). Lo que permite, una concepción más amplia de las infancias, teniendo en cuenta que hay unas particularidades en los menores y unas condiciones diversas que nos dan a entender, que no se puede hablar de una sola infancia, o de unas posibles características universales que se refieran a esta población conformada por las niñas y los niños.

Por su parte (Báquiro, 2012) menciona que, infancias es una categoría analítica que reconoce múltiples formas de transitar la niñez, se puede admitir que esta no solo remite a la producción de marcos explicativos para conocer el estado de los niños y niñas para proceder a su encauzamiento. Se trata de un enunciado

que pretende reconocer la urdimbre de experiencias que le dan sentido a la existencia de estos sujetos, en relación con sus relaciones con la sociedad, la política, la economía y la cultura.

A diferencia del término que se ha escuchado de infancias, el cual está asociado a un periodo vital que se experimenta desde que se nace hasta antes de la adolescencia, reduciéndolo a aspectos característicos físicos o psicológicos, por eso, consideramos que es difícil definir este concepto sin tener en cuenta las implicaciones familiares de las niñas y los niños, implicaciones familiares de carácter biológico, social, político, económico, contextual y sociocultural, características, que conllevan a indagar sobre una concepción diversa de infancias.

En relación con lo anterior, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia-UNICEF (2006) en la convención de derechos de los niños y las niñas define que: “los niños son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones” (p.6). Esto quiere decir que, la convención de derechos concibe que durante las infancias el menor es calificado como sujeto de derecho que debe ser protegido y que además, tiene libertad de participación en las determinaciones de su entorno; sin embargo, esto es algo que no se está dando debido a que los niños y niñas son utilizados por el adulto como objeto de instrumentalización o investigación para su beneficio, sin tener en cuenta sus particularidades, necesidades, intereses y condiciones de vida.

Es necesario entonces para mitigar esto, resaltar que el bienestar de las infancias es algo que no debe ser cuestionado por el adulto sin antes escuchar las vivencias de cada niño y niña, quienes son sujetos expresivos con capacidad de soñar, cuestionar y crear en su vida

diaria, son quienes nos pueden ayudar a construir conjuntamente frente a sus realidades y necesidades. Cousiño (2011), sostiene que.

los niños que se ubican en el tramo de edad que define las infancias aprenden a formular planes futuros, a precisar objetivos, a construir escenarios posibles y a elaborar métodos que les permitan verificar si sus aspiraciones y proyectos fueron alcanzados, conociendo cuáles fueron los factores que los hicieron posibles y los que los obstaculizaron (p.103). Es así como los niños y niñas desde su subjetividad se ven como sujetos de paz al realizar acciones como: jugar en grupo, no tener estereotipos de género, dibujar juntos, escucharse y convivir con personas de otros lugares, todas estas nos muestran como los niños y niñas son constructores de una convivencia pacífica.

Seguidamente, gracias a las historias de vida de las y los exguerrilleros y de las y los estudiantes de la escuela del lugar, se pudo conocer historias y relatos orales acerca de sus contextos familiares pasados, algunos felices y otros que desde edades tempranas fueron participes de la guerra por situaciones de maltrato, violencia sin muchas opciones que escoger, perdiendo la oportunidad de disfrutar su niñez; además, se descubrió que en San José de León, hay varias infancias, ya que hay niñas y niños que llegaron de otras regiones, donde convivían con otros cuidadores diferentes a sus padres y ahora pasaron a vivir en una comunidad de exguerrilleros y exguerrilleras que están en el proceso de construcción de paz territorial.

En esta comunidad los niños y las niñas están siendo autores de sus propias infancias, escritas por sujetos que en su mayoría desean educarse y en sus tiempos libres unos

trabajan y otros realizan distintas actividades como jugar, esas nuevas construcciones de infancias son el fruto de las condiciones, costumbres y valores familiares de cada niño y cada niña y están siendo definidas con el acompañamiento de la escuela, las familias y la comunidad en general.

6.2.1 Relación entre familia y escuela

La Familia y la Escuela son las Instituciones sociales más antiguas de nuestra civilización y al mismo tiempo, lamentablemente, son las instituciones que permanentemente han tenido un accionar distante, superficial y mutuamente cuestionador.

Baruch Belmar

Las relaciones entre la escuela y la comunidad son contempladas actualmente como un factor de gran importancia en la educación del alumnado. La educación empieza en la familia y se prolonga en la escuela, y una buena educación exige el conocimiento del medio en el que viven los alumnos, así como la representación de éste en la vida escolar (Gareta, 2007).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que en una comunidad la familia y la escuela son mediadores elementales en el desarrollo de un individuo, puesto que son los primeros entornos en los cuales se interactúa y se obtienen las primeras experiencias que dan cuenta de la realidad en la que se habita, por lo tanto si no existe una conexión acertada entre ambas partes, es posible que se generen una serie de dificultades que se interpongan en la formación de los niños y las niñas, exponiéndolos a conflictos que les impiden dar a conocer sus intereses y opiniones.

Las familias han cambiado a lo largo de la historia, puesto que anteriormente se buscaba el modelo perfecto del hogar formado por madre, padre e hijos, la madre se ocupaba de los quehaceres del hogar, el padre trabajaba para llevar el suministro económico que los sostenía y los hijos eran una especie de masa que se podía moldear por el deseo especialmente del padre que era quien tenía la máxima autoridad, todo esto ha cambiado y con ello la responsabilidad de la escuela también, ya que esta ha tenido que lidiar con la diversidad de familias que se han venido reconociendo en los últimos años.

Por su parte, (Bolívar, 2006) menciona que la familia con la que la escuela ha de lidiar ya no es aquel pequeño núcleo donde el hombre desempeñaba el papel instrumental y la mujer el expresivo, dedicada por entero al cuidado de los hijos (p122)

Desde este punto de vista, las familias de San José de León, están ubicadas en el tramo de las nuevas formas de familia, puesto que los exguerrilleros y exguerrilleras que allí habitan, están en un proceso de construcción de paz territorial, atando lazos con sus parientes especialmente con sus hijos e hijas de quienes se alejaron durante la guerra armada. Esta condición de reincorporación ha demostrado que se da un trabajo recíproco en cada hogar y al mismo tiempo ha permitido que salga a la luz, las dificultades de relación entre familia y escuela y esto se debe a que las familias no están siendo participes de los procesos educativos de sus hijos e hijas.

Por su parte, (Ortega, Vallejos y Hernández, 2009) en su trabajo de proyecto de investigación Las difíciles relaciones entre familia y escuela en España, plantean que el problema de fondo estriba junto a la pérdida de protagonismo de la familia en la socialización de sus hijos) en la escasa conciencia colectiva de la necesidad de la implicación afectiva de la familia en todo el proceso educativo y socializador de los alumnos, y en la falta de voluntad

política para afrontar el cambio que viene reclamando desde hace mucho tiempo, la vieja estructura organizativa de nuestra escuela.

Por otro lado, (Maestre, 2009) en su artículo de investigación Familia y escuela. los pilares de la educación, menciona que la relación entre ambas instituciones familia y escuela, ha de estar marcada por una actitud compartida y complementaria en la tarea de educar a los niños y niñas. Esto implica una verdadera relación de comunicación donde tanto padres como maestros establezcan una vía de información orientación constructiva y libre de tensiones por el papel que cada uno desempeña en la difícil labor de la educación.

Por lo tanto, para construir paz en un territorio la educación debe estar basada en democracia y cooperación entre las personas, para evitar distorsiones entre la comunidad, y así lograr un impacto social positivo, se debe promover una convivencia pacífica principalmente entre la escuela y la familia ya que son estos los primeros escenarios en lo que las niñas y los niños se desenvuelven y es durante su paso por ellos que se adquieren los primeros valores y costumbres de la vida.

Por otra parte, en relación con la construcción paz (Rodríguez López y Echeverri, 2017), proponen una alternativa para reflexionar en torno a lo que como sociedad se ha construido para vivir pacíficamente, la cual llaman aula de paz, los autores afirman que. el aula de paz es un asunto de actores responsables que piensan, sienten y actúan en coherencia con la paz que se anhela; de ahí que este espacio, para poder llegar a ser aula de paz, no puede pertenecer solo al lugar llamado escuela, ni a una unidad llamada familia; el aula de paz y en paz, no tiene pertenencia a un ideal inalcanzable, sino a unas acciones de formación puntuales, en las que la dupla familia-escuela son protagonistas. (p123)

Lo anterior permite hablar de la simultaneidad con la que deben actuar familia y escuela para sacar adelante la educación de quienes principalmente son su razón de actuar, las niñas y los niños. No se trata de que la escuela diga que los problemas de conducta de un niño , ocurren por la falta de valores en el hogar, tampoco se trata de que la familia espere que la escuela supla los deberes del ellos como cuidadores, de hecho no se trata de buscar culpables por lo contrario la solución está en el dialogo compartido entre las dos instituciones, de manera que la escuela se ponga en la tarea de conocer el contexto de sus alumnos y tenga claro cuál es su función y la familia también por su parte acompañe y reconozca cuál es su papel en la formación de sus hijos, esto sin que ambos ignoren la necesidad de cooperación.

Con respecto al tema, Isabelino (Siede, 2017) en una conferencia sobre su libro Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja, expone como a través de la historia las concepciones de familia han cambiado, y esto se debe a las consecuencias de circunstancias históricas que han revelado nuevas formas de construir un hogar. Entre sus ideas, Siede menciona que hay unas tensiones que permiten analizar lo que realmente ocurre en la relación familia-escuela las cuales son: Confianza, autoridad, legitimidad, comunicación y cooperación.

El autor propone una serie de alternativas para mitigar esas tensiones, la cuales giran alrededor de la aceptación de la escuela la diversidad familiar que hay en la actualidad, es necesario dejar atrás esa idea de familia perfecta que principalmente debía ser aprobada por la iglesia, se debe trabajar para mejorar la relación construyendo códigos que permitan generar condiciones para un dialogo compartido,

Lo anterior, claramente se relaciona con la problemática abordada en el trabajo, puesto que en San José de León Mutatá se observó una serie de tensiones que imposibilitan

una relación amena y continua entre la escuela y las familias, las dos partes desean que las niñas y los niños puedan ser educados y que puedan disfrutar de sus derechos para que además sean partícipes de la construcción de paz territorial, por lo tanto ambos deben compartir sus necesidades y expectativas, preguntarse cuáles son las responsabilidades de cada uno y qué pueden ofrecer para trabajar de manera mancomunada por la educación de las niñas y los niños de su comunidad.

6.4 Literatura infantil y pedagogía crítica

La literatura, es definida por la RAE como el arte de la expresión escrita o hablada, esta ha contribuido a la paz desde lo que tiene que ver con relatos de experiencias, hasta las producciones escritas que, de una u otra manera, muestran la realidad que han tenido que vivir todas las personas que han estado involucradas en la guerra y el posconflicto.

La Literatura Infantil, es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura; la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto, es importante fomentarla desde la infancia. (Chong.siu Sánchez, 2002). Además, la literatura infantil contribuye al desarrollo social, cognitivo y emocional de los niños y las niñas, aquí se permite una formación crítica de la realidad.

Por otra parte (Hurtado 2002), define literatura como un medio que comunica y representa situaciones reales, que este arte no solo habla de carencias, sino que también muestra posibles soluciones. “Su poder descriptivo nos introduce en el escenario donde se construye lo humano; en ella se presentan, a flor de piel, los ideales, los principios, los conflictos y obstáculos de todo proceso formativo” (p.85)

La literatura infantil, ha obtenido un reconocimiento social a lo largo de la historia humana, al principio, esta se interesaba por la impresión de contenido para el entretenimiento de las niñas y los niños, basados en lo que se creía que representaba la infancia, hoy día, se ha convertido en un término más amplio, que no solo tiene en cuenta el lenguaje escrito sino que abarca un universo lingüístico expresado por medio de las emociones y sentimientos de diversas maneras, de este modo, el arte de la literatura infantil, permite conocer más de cerca las características, intereses y necesidades de la población infantil.

Por su parte (Araos, 2016) señala que, “La literatura infantil de calidad proporciona un espacio de encuentro entre el sujeto infantil y el sujeto adulto, un reencuentro con la niña o niño que fuimos; por ende, permite un mayor acercamiento a los niños que nos rodean”. (p,251.). Este arte, permite construir experiencias entre emisores y receptores, de esto también depende de la oportunidad que se le brinde las niñas y niños, de expresar con naturalidad sus propios contenidos literarios que dan ese acercamiento, es decir, es importante tenerlas y tenerlos en cuenta y que no sea solo el adulto el que siempre imparta el inicio de ese encuentro.

En esa misma idea, se considera importante la implicación de la literatura infantil en la escuela, porque esta puede ser utilizada como herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas en las niñas y los niños, sirve para identificar problemáticas que estos presentan, a su vez fomentar el sentido de pertenencia mediante el reconocimiento de la historia de la comunidad, lo que la rodea y la creación de contenidos acerca de este mismo entorno, esto permitiría el desarrollo de las emociones expresadas de todas las maneras posibles y que las niñas y niños, encuentren en la escuela un espacio para dejar fluir su imaginación y creatividad. Sánchez y Morales (2017) plantean que.

La literatura y su conexión con la creatividad se definen en la medida que la literatura infantil posibilita en los niños la interacción con los diversos lenguajes y expresiones, y ofrece un contacto con la forma y sonoridad de la lengua, al tiempo que le permite estimular al niño a contar, cantar, crear, expresar y jugar con su lengua, sin imponerles un significado único, aportando así a la flexibilidad y riqueza de su pensamiento (p.70).

De acuerdo con lo anterior, se recalca que a través de la literatura infantil se lograron generar diálogos de saberes que permitieron la identificación de la problemática en el lugar de la práctica, basada en la relación familia y escuela, donde se halló que las familias no acompañan los procesos escolares de sus hijos e hijas, además se realizó una propuesta analítica y pedagógica la cual contiene unos talleres con cuentos para la comunidad y la maestra, esta tiene el fin de trabajar en pro de esa relación de familia y escuela, incentivando a las familias generar una unión con la escuela mediante la lectura.

A partir de la estrategia del texto literario se analizó en perspectiva de la pedagógica crítica la relación entre familia y escuela en san José de León, partiendo desde el texto literario como potencial de una educación para la paz basada en la no violencia, apoyado de los cuentos infantiles desde un enfoque crítico que permite conocer relatos orales y las expresiones tanto verbales y escritas, lo que vivieron en sus infancias, lo que vivieron en la guerra, lo que están viviendo ahora y cómo les va en este proceso de construcción de paz y a su vez les permita reconocerse como comunidad educativa y unirse con la escuela.

Finalmente, se puede decir que es necesario que los habitantes de la comunidad de San José de León, se reconozcan como sujetos de lenguaje, capaces de componer textos y de

leer su propio contexto, también implica que reconozcan los universos lingüísticos de cada una y uno de ellos, de esto modo también se construye comunidad educativa y su relación con la escuela y se dará la posibilidad de que sean autores participativos en la educación de sus hijos e hijas.

7. Metodología

Este trabajo se realizó desde la investigación cualitativa, la cual se define como aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones pone el acento en la utilización práctica de la investigación. Algunos ejemplos de investigaciones cualitativas son la investigación participativa, la investigación - acción, investigación - acción participativa. Cauas, D. (2015).

De igual forma, el trabajo se desarrolló con un enfoque socio crítico basado en la Educación Popular y pedagogía crítica, donde se considera la construcción de saberes a partir del pensamiento crítico fomentando la capacidad de pensar y analizar desde la experiencia; por tanto, se partió desde el método de la Investigación Acción Participativa (IAP) para el desarrollo de las actividades con la comunidad, logrando así la identificación de la problemática, la IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar un interrogante, Por su parte Colmenares, A. (2012) señala que:

“La IAP es una metodología que aporta al fortalecimiento educativo mediante la participación de los diferentes actores los cuales, a través de estrategias, habilidades buscan la solución a diversas problemáticas encontradas en el contexto. Conociendo mejor a cada

niño y niña detalladamente para así atender sus necesidades, situaciones, riesgos que se presentan.”

En la aplicación de la metodología de IAP, durante la etapa del diagnóstico se emplearon diversas técnicas de recolección de datos, como fueron: la observación; Esta técnica consiste visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. El investigador debe ser más que vista, debe ser tacto, y escucha. Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio, la observación directa se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio. Se obtiene información de primera mano; en la observación participante el investigador es un sujeto activo en la investigación, donde permite la interacción socializadora de los protagonistas. Permite que la recolección de la información sea de veracidad y de credibilidad. La observación participante es uno de los procedimientos de observación más utilizados en la investigación cualitativa. Cuauro, R. (2014).

Además, se utilizó la entrevista la cual consiste en entablar una conversación entre investigador y sujeto de investigación. El objetivo es obtener información de primera fuente con el fin de diagnosticar y evaluar posibles síntomas, causas y consecuencias de una determinada problemática que se quiera investigar. Cuauro, R. (2014). Estas técnicas permitieron tener un contacto directo con la comunidad donde a través de conversaciones espontaneas y el registro fotográfico se logró conocer la problemática y realizar la caracterización del lugar, en San José de León se realizaron las visitas dos días por semana donde se permitió una interacción activa con las personas, aquí los niños, niñas y maestra cooperadora participaron activamente y estuvieron muy atentos en cada encuentro, se compartió constantemente con la comunidad, lo que permitió observar ampliamente las

relaciones interpersonales, relaciones familiares, cuidado de los niños, quehaceres de cada individuo, historias y costumbres.

Asimismo, se llevó a cabo en los diarios pedagógicos un análisis y reflexión de cada encuentro, el diario de Campo es un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio. La estructuración de formato es la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados. Podemos decir que el diario de campo es una herramienta fundamental para el investigador participante. Cuauero, R. (2014).

En la segunda etapa se dio un giro al trabajo debido a que el país está atravesando por una emergencia sanitaria y propagación del Coronavirus(Covid 19), se tomaron medidas preventivas como el cumplimiento obligatorio de la cuarentena, la interacción física con las personas y el contexto, el cese de actividades sociales en lugares públicos y la prohibición del transporte público, lo que dificultó el desplazamiento hacia la vereda y el desarrollo de actividades con las niñas, niños y comunidad en general de igual forma no fue posible implementar el trabajo a distancia a través de la virtualidad ya que en su mayoría ni siquiera tienen acceso a internet. Aquí se abordó un enfoque de pedagogía crítica, a la luz de las necesidades históricas y presentes del contexto para analizar, generar, identificar y construir junto con las familias que se conformaron nuevamente en el NAR, concibiendo la educación como posibilidad para la identificación de problemas y alternativas de soluciones propias, medidas entre cultura y paz.

Finalmente, en la última etapa se realizaron talleres con la estrategia didáctica de la literatura para la elaboración de una cartilla que contiene una serie de cuentos fundamentados

en la relación familia y escuela en el proceso de construcción de paz territorial, buscando que los niños, las niñas y comunidad logren tener una relación continua con la escuela, la estrategia didáctica de la literatura se comprende como aquella que “nos permite entender e interpretar el mundo en sus realidades complejas, diversas y, en muchos casos, también ambiguas. Cerillo (2010).

La literatura permite a los niños y niñas transportarse a otras realidades ampliando su mundo lingüístico, a su vez les posibilita analizar sus realidades y problemáticas a través de la observación y lectura del contexto, utilizando la lectura como medio para compartir y obtener conocimiento, Cerrillo(2010) afirma que : “La lectura despierta el gozo intelectual de las personas, eso que solemos denominar como el «placer de leer», que no es más que el gozo que representa en el lector la ampliación de conocimientos, el acceso al saber o la comprensión de otros mundos y culturas.” (p.13).

También, en la lectura los niños y las niñas desarrollan un pensamiento crítico siendo capaces de ir más allá de lo que ven a simple vista, construyen reflexiones de las situaciones sociales y comprenden su rol en los espacios educativos, la lectura a través de la estrategia de la pregunta despierta en los niños y niñas el deseo de resolver todas las dudas que les surgen, a través de la estrategia de las preguntas antes, durante y después de cada lectura se permite relacionar sus saberes previos con lo aprendido, lo cual es una idea principal de la pedagogía crítica que a su vez fortalece la formación de sujetos políticos, éticos de una manera crítica y contextualizada.

En los cuentos se desarrollaron temas en relación con la diversidad familiar, Se necesita todo un pueblo para cuidar, proteger y educar a los niños y niñas, la escuela que las familias sueñan para sus hijos e hijas, la familia es única, amor por lo nuestro, en los cuales

se aborda y se transforma distintas problemáticas a través de unos elementos potenciadores de paz entre estos están; sensibilizar a la escuela de que no hay un único modelo de familia(nuclear) como base de enseñanza, que existen diversas familias que hay que conocer y respetar; reconocimiento de las particularidades familiares; reconocimiento del vínculo por parte de la comunidad, la familia y la escuela para la crianza de las niñas y niños; Implicación de los padres o cuidadores desde sus intereses para los procesos educativos de las niñas y niños, incentivar a los niños y niñas a soñar y aprender desde la experiencia en la escuela que quieren y sueña; conocer la escuela que quiere y sueñan para sus hijos e hijas; Conocimiento y respeto por el contexto y la cultura que nos rodea.

7.1 Consideraciones éticas

Para las consideraciones éticas de este trabajo, se tienen en cuenta los aspectos descritos por Barreto (2011) en su artículo. Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial, en el documento la autora sostiene que la participación, el respeto, retribución, rendición de cuentas y la información específicamente desde el consentimiento y el asentamiento; estos son principios elementales a tener en cuenta en una investigación especialmente en las investigaciones que incluyen niñas y niños.

En este sentido, los niños y las niñas son las principales fuentes generadoras de conocimientos, ya que la interacción con ellos permitirá conocer, aprender y reaprender los contenidos que construirán este trabajo. Esto se dará desde el respeto por los diferentes pensamientos y opiniones diversas, compartiendo ideas entre todos los participantes y sobre todo respetando y sobre todo desde el trabajo en equipo, en unión para lograr un proceso agradable.

En el trabajo realizado cada persona participó de manera voluntaria en el proceso y se firmó un consentimiento informado que garantizó la protección de identidad e integridad, en cuanto a las fotos no se colocó visible el rostro de las niñas y niños menores ni la de las personas del lugar de práctica para proteger su identidad, cabe resaltar que todo el material obtenido fue utilizado únicamente con fines académicos para la obtención de nuevos aprendizajes no perjudiciales si no enriquecedor que se adapte a las distintas realidades, transformando las experiencias vividas en conocimientos significativos que permitan compartir en un momento final el fruto recogido durante la travesía. (se anexa formato de consentimiento informado). El consentimiento informado es un proceso por medio del cual

un sujeto voluntariamente confirma su deseo de participar en un estudio, en particular después de haber sido informado acerca de todos los aspectos relevantes de su decisión a participar. El consentimiento informado se materializa en un formato escrito, firmado y fechado. (Barreto 2010).

En la investigación realizada con los niños y las niñas es importante mencionar que un nuevo aprendizaje es más significativo si llega a ser compartido, por lo tanto, por el lado de la retribución se entregó una devolución de lo investigado a través de una cartilla con la comunidad, en esta se realizaron una secuencia de talleres para llegar a dar una solución a la problemática encontrada mediante la didáctica estratégica del texto literario.

“De igual manera, es fundamental devolver los resultados de la investigación a los participantes, ajustando el lenguaje de manera que sean comprensibles y que pueda ser cuestionados, incluso mucho antes de presentar reportes a entidades financiadoras o comunidades académicas”. (Barreto,2010)

De acuerdo con lo anterior es necesario resaltar que en toda investigación se debe construir una cultura y respeto por la comunidad, se debe partir desde los interés de los participante, respetando su decisión de participar o no, de igual forma no se debe acudir a un campo de practica sin tener unas consideraciones éticas para no afectar a las personas del lugar sino más bien dar aportes significativos.

8.Análisis y resultados

En este apartado se presenta, el análisis de los resultados obtenidos del trabajo que tuvo como objetivo, analizar en perspectiva de la pedagogía crítica, la relación familia-escuela en la Nueva Área de Reincorporación de exguerrilleros y exguerrilleros de FARC de San José de León -Mutatá, a partir de la estrategia didáctica del texto literario como propuesta analítica y pedagógica para la construcción de paz con los niños, niñas y sus familias.

Aquí se confronta la teoría con lo vivenciado gracias a la relación con el contexto de práctica, utilizando los registros de los diarios de campo pedagógicos, las voces de los niños, niñas, algunos habitantes de la comunidad y la maestra cooperadora, recolectados mediante entrevistas y conversaciones intencionadas, asimismo las experiencias producto de la interacción durante el desarrollo de nuestra propuesta metodológica. Con todo lo anterior se realizó una síntesis en tres categorías, familias e infancias en construcción de paz territorial: Familia fariana; Una nueva concepción de familia en un espacio de construcción de paz territorial y por último Escuela y familia; unidos por la literatura para la educación de los niños y niñas. Pensadas desde (Mir, Batle & Hernández ,2009) quienes consideran a la familia y a la escuela como pilares de la educación de la primera infancia y plantean que la relación entre ambas instituciones es indispensable para el buen desarrollo de los niños y las niñas

En el proceso de investigación se conoció un lugar llamado San José de León, espacio que se desconocía pero que se volvió interesante ya que abrió sus puertas permitiendo que se conociera muchas cosas que allí pasan. Primeramente, se encontró que es un territorio en construcción conformado por familias de exguerrilleras y exguerrilleros que se

reconstruyeron en lo económico, político, formando nuevamente una familia, a partir de la llegada a San José León se pudieron reencontrar sus hijos con sus padres; construyeron sus propias casas a partir de un trabajo mancomunado en pro de esa nueva vida.

En ese reencuentro aparecieron nuevas familias, formando así un entorno diverso constituido no sólo por exguerrilleras y ex guerrilleros que venían de otros sectores rurales, sino también por niñas, niños y otras personas que venían de municipios del algunas partes del país; todos ellos y ellas con un propósito en común el de construir un territorio, una comunidad de paz, una paz duradera, que al mismo tiempo se convirtió en un desafío porque no es lo mismo luchar en la guerra armada por los derechos, que luchar por un entorno pacífico desde la cooperación comunitaria.

A pesar de que, los niños y las niñas, están en un nuevo y diferente contexto, ellas y ellos, han tenido la capacidad de asimilar su nueva vida y se evidenció que hablan del tema con claridad y reconocimiento de la historia de sus padres que ahora hace parte de ellos. Relacionado con lo anterior, se observó el interés que muestran las niñas y niños por la educación, ya que, asisten frecuentemente a las clases, son participativos y expresan el deseo de educarse al decir que les gusta la escuela y hacer tareas, pero al mismo tiempo se evidenció que las condiciones estructurales de la escuela son poco favorecedoras para llevar a cabo los procesos educativos, es como si a pesar de la motivación y las ganas que ellos ponen de su parte, se debilitara por la falta de garantía del derecho a una educación digna.

8.1 Familias e infancias en construcción de paz territorial

“La paz no se compra, la paz se vive en el acto realmente solidario y amoroso, que no puede ser asumido, ni encarnado por la opresión” (Freire, p.131)

Esta categoría surgió por el interés de entender la implicación de las familias en una la educación para la paz en la escuela, para ello fue necesario preguntarse sobre las relaciones que se están construyendo en la NAR San José de León -Mutatá, el escuchar una entrevista de la maestra cooperadora en la cual ella puso en manifiesto la incomodidad que le estaba impidiendo llevar a cabo sus obligaciones académicas por la necesidad del acercamiento de los padres a los procesos formativos de sus hijos e hijas, condujo a la reflexión sobre las dificultades que se estaban generando en la educación infantil de la comunidad, a su vez nos permitió cuestionarnos sobre qué están haciendo la escuela y la familia para sostener una relación y entre ambas fomentar una educación que prevenga la violencia y construya entornos pacíficos.

Es por ello, que surgió la idea de acordar un encuentro con las niñas y los niños utilizando la creación de cuentos como estrategia para iniciar un diálogo compartido, en esos cuentos los estudiantes, debían escribir cómo fue el encuentro con sus familias después de que se alejaron de la guerra armada y cómo se sentían actualmente en su nuevo hogar. Algunos niños relataron con mucha emoción cómo pudieron reencontrarse con su mamá, su papá u otros parientes a los que hacía mucho tiempo no veían y otros niños contaron cómo además de reencontrarse con sus padres, han disfrutado el espacio de la escuela, el compartir con sus nuevos compañeros y vecinos y otros expresaron que extrañan a las personas y los lugares en los cuales vivían antes de llegar a la NAR.

En medio de Las lecturas, una niña compartió que llegar a la Vereda al principio para ella era extraño, no conocía a las personas que estaban ahí, no conocía a las niñas y los niños, para ella todo lo que la rodeaba era nuevo, mencionó que le gustaba el sitio porque tenía mucha naturaleza y porque podía compartir con sus nuevos amigos, aunque extrañaba

muchas cosas como el pueblo en el que vivía y las personas, en especial a sus abuelos que la cuidaban, otra niña nos contó que le gustaba vivir allí, que se divertía y que lo que no le gustaba era que la profesora les gritaba y no los dejaba disfrutar.

Después de compartir algunos de los cuentos, se procedió a hacer la pregunta ¿Qué hacemos con nuestras familias? a lo que la mayoría de las niñas y niños respondieron que nada, solo 3 mencionaron algunas actividades que hacían en compañía de sus parientes, como ver televisión, comer, trabajar y descansar, no se escuchó a alguna niño o algún niño mencionar que hacían actividades del colegio junto a su madre, sus padre o algún integrante de sus hogares, de hecho varios mencionaron que compartían poco tiempo en familia ya que tanto sus padres como sus madres, pasaban fuera de la Vereda por motivos laborales.

Al finalizar del encuentro, se dejó como compromiso una actividad sobre las historias familiares de los parientes, las niñas y los niños debían pedir a sus cuidadores que les contaran sus historias, con quienes vivían en sus infancias y antes de reencontrarse con ellos, y qué hacían para divertirse con esas personas, además se les pidió que llevaran al encuentro, unos objetos que a ellos les representara sus familias, todo, con el propósito de realizar un taller sobre las familias en la escuela, para ello se mandó una nota a pulso en la que se le pidió a los cuidadores colaborar con la actividad y la búsqueda de los objetos.

Al llegar se esperaba que las niñas y niños compartieran las experiencias durante la realización de las actividades, pero no fue así, después de la bienvenida se les preguntó a los niños y a las niñas qué habían podido realizar sobre el compromiso a lo que todos respondieron que no la habían podido realizar, solo 3 estudiantes llevaron el objeto que se les pidió, en su mayoría expresaron que no pudieron cumplir con la tarea porque sus padres no tuvieron tiempo para responderles, por lo que se tuvo que dar paso a una planeación distinta a la programada.

Al comentarle la situación a la maestra ella manifestó que era un asunto que diariamente se vivía, que la mayoría de los niños no llevaban sus compromisos académicos y que al parecer en sus hogares no se daban cuenta de que esto sucedía, por la ausencia de los padres debido a ocupaciones como el trabajo fuera de la Vereda, también expresó que esa ausencia podía ser la causante del comportamiento de algunos niños y algunas niñas durante su participación en clases y en la convivencia con los demás.

Lo anterior permitió, pensar en las dificultades que pueden presentarse para el establecimiento de una relación entre la familia y la escuela, ya que son estas los principales espacios en los que el niño interactúa con otras personas y por lo general las instituciones en las que se adquieren los primeros valores y principios. Por lo tanto, se notó que en San José de León emerge la necesidad de vincular la educación en la escuela con la del hogar, en función de formar a niños y a niñas autónomos capaces de establecer relaciones pacíficas con otros.

Por otro lado, al escuchar las voces de las niñas y los niños en las diferentes actividades conllevó a reconocer las nuevas familias que actúan en un entorno diverso constituido no sólo por exguerrilleros y exguerrilleras que llegaron de otros sectores rurales sino también por niñas, niños y otras personas que venían de otros municipios, en su mayoría están aportando para construir un espacio que desean habitar de por vida, lo que demuestra que hay voluntad un progreso que debe estar potenciado desde los dos entes modelos de una comunidad familia de este modo se podrá dar mayor garantía de una educación que posibilite pensamientos críticos y que a la vez fomente una convivencia pacífica para evitar la violencia y la opresión.

Por lo tanto se debe pensar en la implementación de la Educación para la Paz desde la primera infancia, siendo esta la primera etapa durante la cual se aprenden las costumbres, y se generan conductas de acuerdo a la interacción social, a su vez la escuela debe proponer

estrategias didácticas para las familias del lugar, las cuales tienen el propósito de construir un territorio, una comunidad de paz, una paz duradera, que debe ser construida desde el trabajo mancomunado haciendo el llamado a la escuela y la familia a unir fuerzas para cumplir con la tarea de una educación liberadora.

Aquí es importante resaltar que aunque el proceso se realizó principalmente con las niñas y los niños de la escuela de la vereda, la influencia de las participación de las madres padres y la comunidad, fueron claves para entender la necesidad de reconocer a las familias como principales actores de la construcción de paz territorial, como lo menciona Hinojosa (2018) para contribuir al cambio social es necesario la participación de la familia, siendo el eje central de la socialización, en procesos de educación y reflexión acerca de la violencia, la paz y la cultura de paz, así como la capacitación en estrategia de solución pacífica de conflictos(p.436).

Esta categoría surgió por el interés de entender la implicación de las familias en una cultura de paz territorial, para ello fue necesario preguntarse sobre las historias familiares de los habitantes de San José de León, con el propósito de comprender de qué manera influyó la guerra en las relaciones familiares pasadas. El conflicto armado dejó huellas que marcaron la vida de las exguerrilleras y los exguerrilleros, debido a una lucha constante que causó múltiples destrucciones, el escuchar y conocer los relatos históricos de estas personas, condujo a la reflexión sobre lo que tuvieron que pasar ellos y ellas, a su vez permitió cuestionarse sobre cuáles son los modelos que se están implementado en la educación para evitar volver a caer en la violencia y prevenir que las generaciones futuras tampoco lo hagan.

Estas actividades permitieron escuchar las voces de las niñas, los niños, padres de familias y otros habitantes de la comunidad , quienes compartieron acerca de sus pasados y

su trayecto para llegar, lo que conllevó a reconocer las nuevas familias que actúan en un entorno diverso constituido no sólo por exguerrilleras y exguerrilleros que llegaron de otros sectores rurales, sino también por niñas, niños y otras personas que venían de otros municipios; esas familias empezaron a sostener relaciones y pensar en una educación que transmitiera pensamientos críticos y que a la vez fomentara una convivencia pacífica para evitar la violencia y la opresión.

Para esto fue necesario pensar en la implementación de la Educación para la Paz desde la primera infancia, siendo esta la primera etapa durante la cual se aprenden las costumbres, y se generan conductas de acuerdo a la interacción social, a su vez la escuela debe proponer estrategias didácticas para las familias del lugar, las cuales tienen el propósito de construir un territorio, una comunidad de paz, una paz duradera, al mismo tiempo quieren cumplir con el objetivo de luchar por los derechos desde la unión, desde el trabajo mancomunado.

En la comunidad de San José de León, para referirse a las relaciones que han construido sus habitantes desde su paso por la guerra, mencionan el término de Familia Fariana; de igual forma se realizó un bosquejo de información respecto al concepto encontrando que:

Desde tiempos pasados, se ha hablado del término familia Fariana, refiriéndose a costumbres o cualidades del grupo armado las FARC, donde varias personas actuaban conjuntamente bajo actividades militares por un mismo propósito, es decir, una sociedad armada que se reveló contra el Estado y se asentó en sectores rurales estratégicos para defender sus derechos y durante su alianza, establecieron una fraternidad que los ha mantenido unidos hasta la actualidad.

Por su parte Maxias (2012) define qué; las familias farianas se conocen como a aquellas estirpes que por décadas han estado unidas a las FARC por lazos de sangre. Allí han estado tíos, abuelos, sobrinos. Fuentes militares señalaron que también juegan un papel importante "en actividades de logística y de inteligencia". En sitios muy apartados, envían a sus hijos a los frentes guerrilleros para que presten "servicio militar".

De igual forma se encontró, en un trabajo realizado por estudiantes de trabajo social, egresadas de la Universidad de Antioquia de Medellín, que el concepto de familia fariana, está entendido como un grupo de personas que en sus pasados pertenecieron al partido político de las FARC y que comparten unos vínculos entre sus costumbres socioculturales, experiencias compartidas durante su paso por la guerra, a estas cualidades se suma la idea de luchar conjuntamente por una paz estable y duradera, este término fue definido por ellas, a partir de lo escuchado durante entrevistas con reincorporados y reincorporadas.

Dentro de este marco de ideas se pudo evidenciar durante las visitas al campo las configuraciones familiares que se están estableciendo, se escucharon relatos orales sobre cómo eran sus familias, y se pudo comprender que en su mayoría construyeron vínculos, ataron lazos de cariño y afecto. Por lo tanto, cada vez que una exguerrillera o un exguerrillero hablaba de su participación en la guerra, resaltaba el acompañamiento por parte de sus compañeros de combate, de la comunidad que hoy día reconocen como familia fariana, ese grupo de personas que luchó en la guerra armada por la paz, y que tuvieron la oportunidad de reconstruir sus vidas en otros lugares con sus parientes sanguíneos pero decidieron seguir compartiendo con su familia fariana, la que los vio crecer, caer, levantarse y hoy día juntos están en un proceso de construcción en un entorno pacífico que no discrimine y que

reconozca a todas y todos como iguales, para así demostrar el verdadero significado de lo que es familia fariana y poder seguir en esa lucha por alcanzar un sueño llamado paz.

De allí, la importancia de comprender a la familia fariana desde la relación con la escuela, debido a que independientemente de sus tipologías, costumbres y características, es la familia el primer ámbito en el cual se suelen obtener las primeras experiencias de nuestras vidas y, por tanto, es el hogar el primer lugar que posibilita un aprendizaje de unos valores y principios que serán aplicados durante la interacción con otras personas y el contexto, para esto es crucial resaltar que esa relación ahora es posible ya que la familia fariana, ahora es distinta, ahora ya son una comunidad desarmada unida en un proceso de construcción de paz territorial que trabajan conjuntamente para sostenerse política social y económicamente a través de proyectos sociales productivos y educativos entre ellos la construcción de la escuela para las niñas y los niños que allí habitan.

Pero esta relación no se constituye, si la familia y la escuela no se reconocen como aliados para educar a sus niños y niñas, por lo general muchos padres ven a la escuela como un espacio de entretenimiento o simplemente un lugar en el cual sus hijos pasan un tiempo durante el día, y los maestros suelen ocuparse únicamente del niño durante su estancia en las cuatro paredes de clases culpando a la familia de las dificultades que sus estudiantes presentan sin preguntarse qué ocurre realmente en su hogar, por esto es fundamental la vinculación entre estas dos partes en el desarrollo de una educación para la paz en la primera infancia tal como lo plantea Muñoz(2016)

La familia es el escenario natural para la educación en la vivencia de la paz y también el primer espacio conector con el mundo social, la experiencia familiar se convierte en el mecanismo mediante el cual se interiorizan el respeto, el buen trato y

el cuidado por el otro, el perdón, la libertad y la responsabilidad individual, etcétera.
(p.10).

Por su parte desde una visión inclusiva y una perspectiva diversa de la familia, se asume que la escuela debe dejar atrás el ejemplo del modelo tradicional de la familia y tener en cuenta la heterogeneidad que actualmente existe en las configuraciones familiares que han surgido, teniendo en cuenta que de este modo las niñas y niños a pesar de descender de un hogar con características singulares y anterior o actualmente estigmatizadas ante la sociedad, se sientan acogidos por la institución y su comunidad educativa.

Al respecto Castaño, Sánchez & Viveros (2018). Sostienen que

Los menores que pertenecen a familias que no cumplen los criterios de la tradición deben encontrar en la escuela y en la sociedad un lugar de reconocimiento y no de segregación, mucho más en estos espacios de crecimiento y aprendizaje secundarios.
(p.65).

En este sentido, es necesario que la escuela implemente estrategias para trabajar junto a las familias bajo el propósito de construir un ambiente pacífico que reconozca las singularidades, que respete el derecho a la igualdad y que propicie un entorno inclusivo que además potencie el trabajo cooperativo entre los dos entes fundamentales de la primera infancia, familia y escuela, de este modo se logrará acabar con la repetición del error de tomar un solo modelo familiar como ejemplo generalizado que segrega y de este modo será posible abordar la educación en el marco de la diversidad familiar.

Con respecto a la articulación de la diversidad familiar a la escuela, Glaría (2019) expone que es necesario trabajar atendiendo a los siguientes aspectos.

Es necesario que tanto educadores como familias, estén libres de prejuicios, se deben revisar los libros de textos y los materiales con los que se trabaja en el aula, es relevante incluir nuevos materiales que contengan algo de contenido relacionado con la diversidad familiar, la escuela tiene que conservar especial cuidado en las celebraciones del día del padre o de la madre; en muchos centros ya se está proponiendo la alternativa de celebrar el día de la familia debido a que este último no excluye a nadie, Es de suma importancia que los docentes se capaciten continuamente acerca de los temas inclusión y diversidad familiar, la comunidad educativa, debe hacer un análisis de contexto escolar para conocer a los estudiantes y saber qué tipo de familia tiene cada uno de ellos (pp. 16-17).

Considerando todo lo anterior, se entiende que es necesaria una relación entre la familia y la escuela, por consiguiente es elemental la creación de una armonía entre las dos no es correcto que los parientes de las niñas y los niños, se sientan obligados o sometidos a acompañar el proceso educativo de sus hijas e hijos; si no que la misma escuela tiene el deber de invitar a las familias , comprometerse con ellas y demostrarles que puede fortalecer su desarrollo y su evolución, en este caso que se habla del concepto mancomunado de familia fariana, es importante articular a ese conjunto de personas, escuchar sus historias , conocer sus experiencias, sus relaciones, costumbres, valores y principios, porque es esa la tarea de la escuela, articularse con la familia y reconocer la diversidad de cada hogar para implementar una educación de todos y para todos.

8.2 Familia Fariana: Una concepción de familia para la escuela en un espacio de construcción de paz territorial.

La familia y la escuela, como principales grupos donde se socializa el niño, deberán sentar las bases desde lo aprendido y vivenciado. Si los niños viven en un ambiente de tolerancia, respeto, etc., aprenderán a vivir con los demás respetando sus diferencias (Fernández, 2002).

Esta segunda categoría da cuenta de los descubrimientos del proceso en relación con el término de familia Fariana, el cual brindó elementos importantes al momento de dar respuesta a la propuesta de investigación donde se cuestionó por cómo crear una estrategia pedagógica del texto literario, que potencie las relaciones familiares bajo el marco de la construcción de paz territorial.

A partir de ello, surge esta categoría con la necesidad de otorgarle sentido a la identidad familiar y su relación con la escuela en el plano de la Educación para la Paz que se está dando en la NAR San José de León Mutatá, puesto que, condujo a entender el modo en el que se relacionaban en los tiempos de guerras y como están atando esos lazos entre familias y la escuela, cabe resaltar que en esta categoría también entran los sentires plasmados en los diarios pedagógicos ya que las experiencias hicieron parte de la conformación colectiva por el hecho de que durante este proceso además de descubrir, se conoció, se entendió y se reflexionó.

A continuación, se dará paso a los hallazgos que hicieron posible el recorrido para la creación de esta categoría; es decir, explica de dónde surgió y su relación con la pregunta de

investigación, además da cuenta de la relación conceptual con los relatos orales que compartieron las niñas, los niños, la maestra cooperadora, el líder y algunas personas de la comunidad en general.

Esta categoría que lleva por nombre Familia Fariana: Una nueva concepción de familia para la escuela en construcción de paz territorial, estuvo relacionada con los lazos de empatía, los relatos de historias compartidas y la subjetividad lo que permitió hablar de construcción de paz en el territorio, de cómo las familias a pesar de un pasado de violencia, están luchando para construir un entorno de paz junto a sus parientes y vecinos.

Se notó que las familias han sido unidas desde tiempos pasados ya que los une la memoria y el anhelo de perseguir la paz, hay se evidencio simpatía y el desinterés con el que se ayudan los unos con los otros, la capacidad emprendedora que existe para el sustento y construcción del terreno y los hogares, el amor con el que se trata a los hijos y unas ganas enormes de formarse, de educarse pero de educarse en cultura de paz, aunque al principio las condiciones de los espacios de formación no eran las mejores y no se encontró el movimiento de suficientes personas capacitadas para la educación de niñas, niños y adultos, la comunidad no decayó , entre ellos mismos han construido sus propias viviendas y sus propios espacios para educarse y para las distintas actividades sociales, como fue el caso de la escuela.

Sin embargo durante el proceso, se logró evidenciar una falta de empatía entre las familias y la escuela, debido a que estas primeras, no veían en la maestra el amor por enseñar a sus niños y niñas, y la maestra, al hablar, mencionaba una necesidad de acompañamiento familiar pero encerraba solo los asuntos de mal comportamiento evidenciado por parte de

algunos de sus alumnos y en cuanto a la participación de actividades académicas, se pudo intuir que esa relación no se ha logrado porque a la escuela le falta articularse al proceso de paz que se está viviendo en el lugar, sentirlo, aceptarlo y por tanto preguntarse de dónde provino cada niño y cada niña y cuáles fueron las condiciones en las que les tocó vivir, a muchos de ellos alejados de sus pariente, se encontró que por su parte las familias, deben sensibilizarse y aceptarse como una parte elemental para el desarrollo escolar de sus hijos y como la otra parte que conforma el sentido de la educación para la paz en el tramo de las infancias conformadas en el lugar.

Por tal razón, al pensar en dicha estrategia, lo que se hizo fue consolidarla desde otra perspectiva donde ya no solo se iban a tener en cuenta el texto literario para potenciar las relaciones familiares, sino que aparece la necesidad de relación entre esa familia unidad y la escuela que sueñan. Es decir, a partir de esta relación la construcción de paz territorial será más amena debido a que si no hay armonía entre escuela y familia no se posibilita una mirada de convivencia pacífica para la comunidad.

8.3 Escuela y familia: Unidos por la literatura para la educación de los niñas y niños.

La interpretación de nuestra realidad con esquemas ajenos solo contribuye a hacernos cada vez más desconocidos, cada vez menos libres, cada vez más solitarios (García, 1982).

En primer lugar, se percibió la poca participación de los padres de familia en los procesos escolares, porque a la hora de dejar tareas para la casa, los niños no las realizaban y a la hora de citar a los acudientes a actividades su asistencia era mínima, de igual forma se observó que existía apatía hacia la maestra cooperadora y de la maestra cooperadora por el

trabajo en el lugar, lo cual como maestra no le permite que exista un trabajo conjunto entre familia y escuela ni que genere estrategias que contextualicen y se relacione con el proceso de paz.

En relación con lo anterior, los padres y madres son distantes en la educación que se les brinda a sus hijos, lo cual se puede afirmar porque a pesar de que la escuela queda cerca de las casas no se observó a ningún padre interesado en el acompañamiento del proceso educativo, no acompañaron algunas actividades a las que fueron llamados, los niños y niñas llegaban sin materiales para el desarrollo de las tareas, dejaban a los niños y niñas al cuidado de otros mientras ellos trabajan, entonces cuando el niño salía de la escuela no había quien lo recibiera en la casa, se encontró que los niños y niñas en su mayoría fueron criados por otras personas diferentes a sus padres biológicos debido a que sus padres estaban en la guerra, estos niños y niñas tenían vidas distintas con contextos distintos y su relación con sus verdaderos padres apenas estaba iniciando, se considera que la falta de interés por parte de las familias también puede ser por que los padres no ven interesante ni pertinente el tipo de educación que se les está brindando a sus hijos, ya que, los padres notaron comportamientos donde la maestra les alzaba la voz a sus hijos e hijas, además la escuela no tiene una buena infraestructura, se moja, se inunda y por más que piden ayuda al gobierno este no les responde.

Además, se están dedicando a tener una vida económica, trabajan no les alcanza el tiempo para sus hijos, de igual forma la mayoría del tiempo vivieron alejados de sus hijos e hijas por su formación militar en la guerra por esto los padres de familia no están acostumbrados a tener una relación con actores educativos, han tenido muchas dificultades para la reincorporación ya que les toco empezar de nuevo, no reciben apoyo económico

constante para la construcción de los espacios, los mismos habitantes de la comunidad han puesto su mano de obra ya que los aportes económicos del gobierno son muy demorados por falta de dinero, todo esto se sustenta por las entrevistas realizadas al líder de la comunidad Joberman Sánchez,.

Cabe resaltar que, es notable la unión entre los habitantes de San José de León en cuanto a la toma de decisiones que involucren a la comunidad, hay una caseta comunal en la cual realizan reuniones para discutir temas del territorio, se cuidan unos a otros, muchos de los padres y madres trabajan fuera de la vereda y los que se encargan del cuidado de las niñas y de los niños durante su ausencia, son los vecinos, se nota la confianza que se tienen, y el desinterés con el que se ayudan y se protegen los unos a los otros, se aprendió el significado de trabajo mancomunado, y se conoció un nuevo término el de familia Fariana, ese término entendido como esa familia que a pesar de las diferencias sanguíneas, biológicas y étnicas, se ayudan, se sostienen, se instruyen, se protegen y se mantienen de pie unidos por una razón colectiva, la paz.

El convivir en el territorio con las niñas, niños y comunidad, permitió comprender que es necesario que la escuela conozca cada historia de vida y se relacione con los intereses de los padres ayudándolos también a ellos, puesto que estos están en un proceso nuevo de llevar a su hijo a la escuela, tienen un nuevo rol de padres de familia a lo que no están acostumbrados. De igual forma se propone la literatura como punto de partida para una Educación para la Paz porque a través de los relatos orales y la construcción de cuentos se permite reconocer las historias de las familias y los intereses de las mismas, a través de la literatura se propicia espacios que fomentan la participación por parte de los padres, conociendo sus intereses y partiendo de los mismos, de igual forma el texto literario

propuesto en los talleres que están en anexos permite y motiva a la como comunidad estar unidos en todos los procesos desde la escuela para la paz reconociendo como sujetos diversos.

En esta categoría, se plantea la literatura infantil como propuesta para la construcción de identidad en el asentamiento de la educación para la paz, se pudo reconocer que en San José de León, las niñas y los niños son capaces de fusionar la realidad y la fantasía, por lo que tienen la habilidad de transformar hasta el más mínimo momento en una gran aventura sólo con su gran imaginación; ellos son grandes admiradores de hasta los más mínimos detalles de su contexto, para ellas y ellos lo nuevo o desconocido proviene de la magia, semejante a lo que ocurre con los cuentos o escritos que a escucharlos transportan hasta otros lugares, es por medio de las expresiones sean escritas u orales que los niños y niñas pueden demostrar sus sentires por lo que se hace indispensable el reconocimiento de vida afectiva en los diferentes espacios en los que se desenvuelven, ya que esta influye mucho en cuanto a la identificación de emociones y sensaciones.

El Ministerio de Educación en su documento número 23 de La literatura en la educación inicial (2014) Define qué.

La literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje oral, escrito, pictórico (p.14)

La literatura debe ser dinámica y estar presente en cada contexto en el que transcurre la primera infancia, por lo tanto, la escuela. Se pudo notar que la escuela no está dotada de materiales como libros y cartillas, sin embargo, eso no fue impedimento para utilizar los

lenguajes expresivos para compartir las ideas entre las niñas, los niños y las maestras en formación, de igual modo en el hogar, se implementan actividades como la narración de cuentos, los relatos orales de historias de vida y acontecimientos históricos que despertaron en las niñas y los niños el interés por conocer y aprender de lo que lo que hace parte de ellos, el principio de su familia, se su llegada al lugar y también asumieron la necesidad de unirse a la lucha por la paz desde la convivencia pacífica.

En relación con lo anterior, se decidió desarrollar en la propuesta pedagógica del texto literario que fomentara la participación de las familias y la escuela en trabajo cooperativo para que la comunidad implemente el sentido de pertenencia por lo que es propio de ellos y que han construido juntos desde su llegada a la vereda, en la cual al principio no había nada, pero poco a poco fue siendo conformada por los mismos habitantes.

9. Conclusiones

Según lo analizado se concluye que, lo que puede incidir en que las familias no hagan participes de los procesos educativos es que estas consideran que el tipo de educación que se les brinda a sus hijos e hijas no es la más indicada, ya que, la escuela se encuentra en condiciones precarias para un buen proceso formativo, y por parte del gobierno el apoyo es muy escaso, por más que solicitan ayuda no les ofrecen las garantías necesarias para una educación de calidad, no hay una escuela con una buena infraestructura, ni espacios que permitan el buen desarrollo de las clases, de igual forma la maestra no muestra empatía por el contexto, ya que, solo señala una serie de conductas inadecuadas por parte de los niños y niñas pero no toma una posición pedagógica donde se pregunte del porqué de estos comportamientos, de igual forma no se interesa por la historia de las familias y no

implementa estrategias que le permitan a las familias tener una participación activa con la escuela.

Para finalizar, la investigación realizada en San José de León permitió comprender la importancia que tiene la participación de las familias en los procesos educativos, resaltando que, las familias deben reconocerse y ser parte de la comunidad educativa que acompaña el proceso formativo de los niños y niñas de manera armoniosa, lo cual se puede generar a través del diálogo donde los distintos agentes educativos se relacionen entre sí para el proceso formativo de los niños y niñas del NAR de San José de León.

Entre las recomendaciones que se pueden plantear primeramente se dirige una recomendación al gobierno nacional puesto que el proceso de los acuerdos de paz con los exguerrilleros y exguerrilleras ha sido muy lento, los tienen abandonados al punto de que la misma comunidad les ha tocado construir muchas cosas, Joberman Sánchez (2019), en segundo lugar se propone a la escuela contextualizarse para que lo planteado en los contenidos educativos se relacione con lo que han vivido los niños, las niñas y sus familias, a su vez la escuela puede generar diálogos donde conozcan los pensamientos familiares en cuanto a los procesos educativos.

De igual forma, se recomienda a la escuela y maestra que los contenidos y actividades a desarrollar se relacionen con una formación de seres críticos capaces de resolver conflictos sostener y luchar por sostener el proceso de paz, por último se les recomienda a las familias generar diálogo y liderazgo para conversar con los distintos agentes educativos de la escuela, y a su vez a la comunidad también se les invita a acompañar el proceso educativo que se está dando en San José de León Mutatá-Antioquía.

11. Referencias bibliográficas

- Araos, X. T. (2016). DESCUBRIR LA LITERATURA INFANTIL. *Revista virtual Scielo*(no.514), 247-261. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/atenea/n514/0718-0462-atenea-514-00247.pdf>
- Bacete, F. J. (2003). "Las relaciones escuela-familia: un reto educativo" (Infancia y Aprendizaje. *Taylor & Francis*, 1-14. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162864/garc%C3%ADa_2003_Rel.pdf?f?sequence=1
- Báquiro, J. C. (2012). Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias. *Revista virtual Pedagogía y Saberes*, Vol. (Num. 37), 73-87.de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/1882/1857>
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético- metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud*,2(9), p. 535-648. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592011.pdf>
- Betancourt, Y. U., Restrepo, J. G., Pinzón, S., Acosta, J., Diaz, M., & Bonilla, C. (2014). Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia. *International journal of psychological research*, 7(2), 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/ijpr/v7n2/v7n2a06.pdf>

Betancur, T. M. G. (2012). Familias, infancias y crianza: tejiendo humanidad. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(35), 63-82.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362005.pdf>

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: Dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*, 119-146.

<https://www.forofamilia.org/documentos/FAMILIA%20-%20Familia%20y%20escuela.%20Dos%20mundos%20llamados%20a%20trabajar%20en%20comun..pdf>

Bustamante, A. R., Arboleda, G. M. L., & Álvarez, J. C. E. (2017). El aula de paz: familia y escuela en la Construcción de una cultura de paz en Colombia. *Perseitas*, 5(1), 206-223.

<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/article/view/2243>

Cardona, M. S. (2014). La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho. *Revista Vía Iuris*, (9), 141-160.

<https://revistas.libertadores.edu.co/index.php/Vialuris/article/view/82>

Castro, A., & García, R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación. *Magis. Revista Internacional de investigación en Educación*, 9(18), 193-208.

<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281049122011.pdf>

Cauro, R. (2014). *Técnicas e instrumentos para la recolección de información en la investigación acción*

participativa. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/T%C3%A9cnicas_para_IAP.pdf

Cendales, L., Mejía, M.R., & Muñoz, J. (2013). *Entretenidos de la Educación Popular en Colombia*. Ediciones desde abajo. https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_40/decisio40_resena2.pdf

Constitución política de Colombia. (1991). *Artículo 42 De los derechos, las garantías y los deberes*. Ecode Ediciones. https://www.oas.org/dil/esp/Articulos_42_44_93_214_Constitucion_Politica_Colombia.pdf

Colmenares, A. (2012) *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. *Voces y Silencios*. Revista Latinoamericana de Educación, 102-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Construcción comunidad educativa. (13 de mayo de 2017). Entre familias y escuelas Dr. Isabelino Siede primera parte[video]. YouTube. de https://www.youtube.com/watch?v=jo_g9B11X2E

Cousiño, F., & Foxley, A. M. (2011). Políticas públicas para la infancia. Santiago de Chile: Gráfica Lom Ltda, 1-194. <http://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derecho-ninos-ninas/QL-AwZDmrNh.pdf.pdf>

De Pérez, N. P. (2012). Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina. *Revista Vinculando*, 1-11. <http://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html#vcite>

Delgado, M. P. N. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites ya sus posibilidades. *Enunciación*, 14(1), 7-21. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3214/4706>

- Gallego, N. (2015). Familia y literatura infantil: Nuevos modelos para una nueva literatura. Depósito de investigación. Universidad de Sevilla, 1-52. <http://hdl.handle.net/11441/37030>
- Gonzales, O. (2014). Familia y escuela. Escuela y familia. *Desclée De Brouwer*, 13-31. <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433027085.pdf>
- Henao, A. M. G. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista virtual universidad católica del norte*, 1(35), 326-345. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/364/679>
- Hernández, M. (2015). La Educación Popular en la formación de sujetos libres. revista de política y cultura. <https://puntosinapsis.wordpress.com/2019/01/15/la-educacion-popular-en-la-formacion-de-sujetos-libres/>
- Holiday, O. (2010). *Educación Popular y cambio social en la América Latina*. *Community Development Journal*, 1-14. https://www.congresoed.org/wp-content/uploads/2014/10/EP_Cambio_Social_AL_Oscar_Jara.pdf
- Kolmans, E. (2008). La Educación Popular, los enfoques educativos modernos y la metodología CAC. *Instituto de transparencia, acceso a la información pública, protección de datos personales y rendición de cuentas INFODF, México*. http://www.pidaassa.org/mvertical/meto_herram/La_educacion_popular_y_CaC.pdf
- Maestre, A. (2009). familia y escuela. Los pilares de la educación. *Innovación y experiencias educativas* (Nº 45), 1-11. file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Desktop/FAMILIA_Y_ESCUELA_LOS_PILARES_DE_LA_EDU.pdf

Martínez, R. M. P. (2015). Familia y escuela: una alianza necesaria en la gestión escolar. *Revista Iberoamericana de educación*, 67, 159-180.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie67a09.pdf>

Martínez, S. D. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-15.

https://77www.quned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/laeducacioncosadedos_laescuelaylafamilia.pdf

Méndez, C. A. P., Méndez, D. J. S., & Romero, M. M. P. (2020). Big Data, Educación y Post-acuerdo. Cultura de Paz en Redes Sociales. *Publicaciones e Investigación*, 14.

Ministerio de educación nacional. (enero de 2007). *mineducacio*.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educacion Nacional de Colombia. (2014). *Documento Número 23 de la Literatura en la Educación Inicial*. Bogotá- Colombia.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Montejo, N., & López, F. (2019). Lectura, escritura y oralidad: la narración colectiva de Colombia.

Revista campos en ciencias sociales, 16-28.

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/view/5721>

Muñoz, D.F. (2016). Mi casa, territorio de Paz . *Revista virtual Intellectum*, 1-321.

https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/31220/mi_casa_territorio_paz_31jul_06.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Páez, R. M. (2017). Tendencias de investigaciones sobre la familia en Colombia. Una perspectiva educativa. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 77. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n2/v15n2a04.pdf>
- Ortega, P., Mingués, R., & Hernández, M.A. (2009). Las difíciles relaciones entre familia y escuela en España. *Revista española de pedagogía rep(Nº243)*, 238-253. Obtenido de file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Desktop/LasDificilesRelacionesEntreFamiliaYEscuela.pdf
- Piedrahita, M. V. A., & María, V. (2002). " Concepciones e imágenes de la infancia. *Revista de CienciasHumanas*,(28).<https://pdfs.semanticscholar.org/e487/cbbedc1e8a95d353a174efc08ca7ad561ce1.pdf>
- PeruculturalHD (Dirección). (2016). *Gabriel García Márquez - Discurso por el Premio Nobel 1982* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=WSfBFz8c1ZE>
- Ramírez, N. G. (2019). Diversidad familiar. Análisis de un centro escolar. *core.ac.uk*, 1-37. <https://core.ac.uk/download/pdf/290002331.pdf>
- Reina, N. E., & Torres Sánchez, K. Educación para la paz y procesos de paz.
- Rodríguez, M. C. (2010). Factores personales y familiares asociados a los problemas de comportamiento en niños. *Scielo*, 437-447. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103166X2010000400002&script=sci_arttext&tlng=es
- Rodríguez, A., López, G.M., & Echeverri, J.C. (2017). El aula de paz: Familia y escuela en la construcción de una cultura de paz en Colombia. *Perseitas*, Vol.3(No.1), 206-223. <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/article/view/2243/1693>

Sánchez, B. d. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. *extension.uned.es*, 1-20.

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf

Sánchez Ruiz, M. A. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Revista virtual Redalyc.org* (N.º 26), 61-81. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>

Torremocha, P. C. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Ediciones Octaedro, SL.

UNICEF, C. E. (junio de 2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Valencia, P. O. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. *Revista Pedagogía y saberes*, 2-9. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/pys/article/view/659>.

Valencia, P. O. (2014). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. *Revista pedagogía y saberes*, 2-9, tomado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=educaci%C3%B3n+popular+y+pedagog%C3%ADa+cr%C3%ADtica&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3Dq5Yjf-VVtIQJ.

Vila, I. (2003). Familia y escuela: dos contextos y un solo niño. *ResearchGate*, 1-25. https://www.researchgate.net/profile/Vila-Ignasi/publication/264419965_Familia_y_escuela_dos_contextos_y_un_solo_nino/links/53dd2050cf216e4210c19e0/Familia-y-escuela-dos-contextos-y-un-solo-nino.pdf

11.Anexos

Desarrollo de actividades para la recolección de información



Durante esta actividad se contó con la compañía de tres adultos y siete niños notando así la falta de acompañamiento por parte de las familias de los niños y niñas, esto fue realizado en la caseta comunal en las horas de la noche ya que la escuela no cuenta con iluminación para el desarrollo de encuentros en este horario



Dibujos de los niños y niñas, que dan cuenta como conciben la paz, algunos y algunas la conciben como algo armonioso, como la figura de su padre o madre, o como su dibujo favorito.



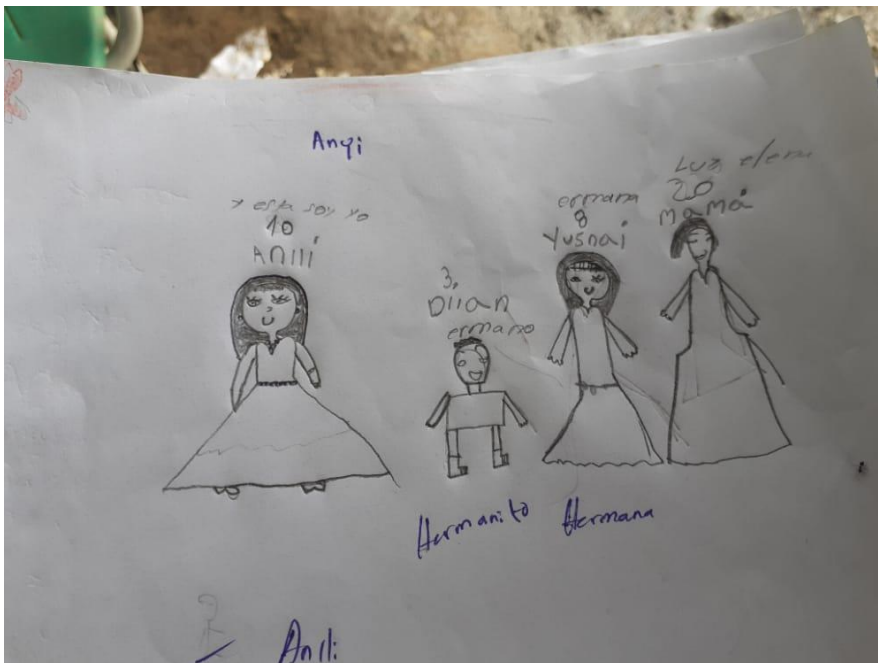
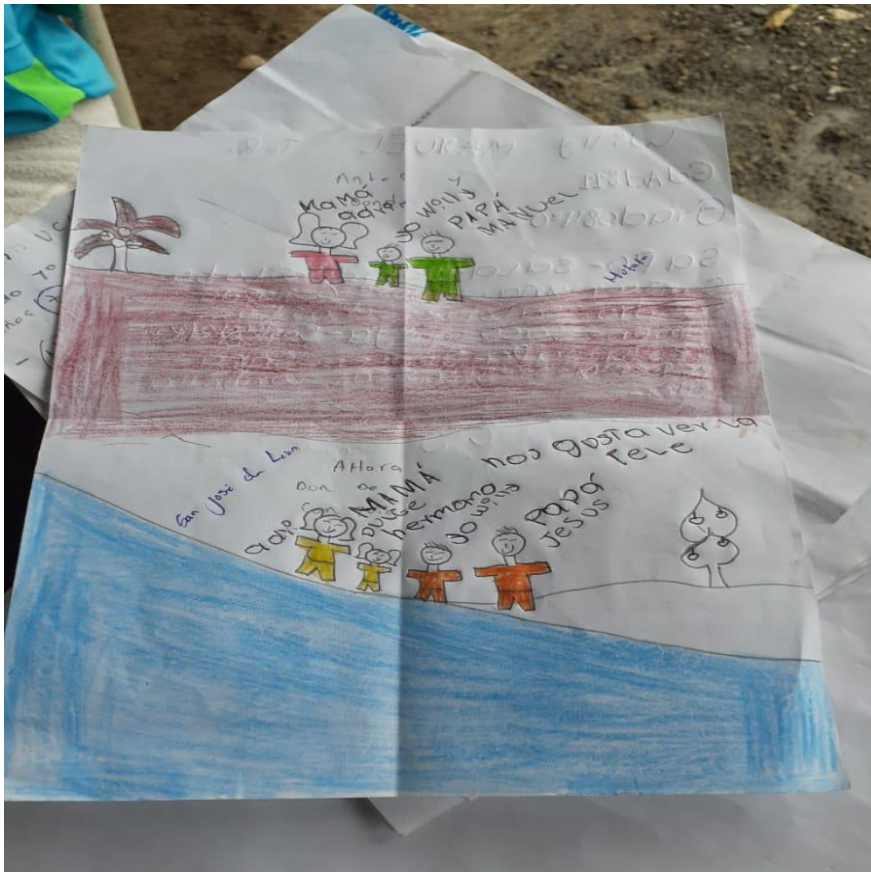




Imágenes del contexto (cultivo de peces que venden los habitantes de la comunidad para mejorar sus ingresos económicos).



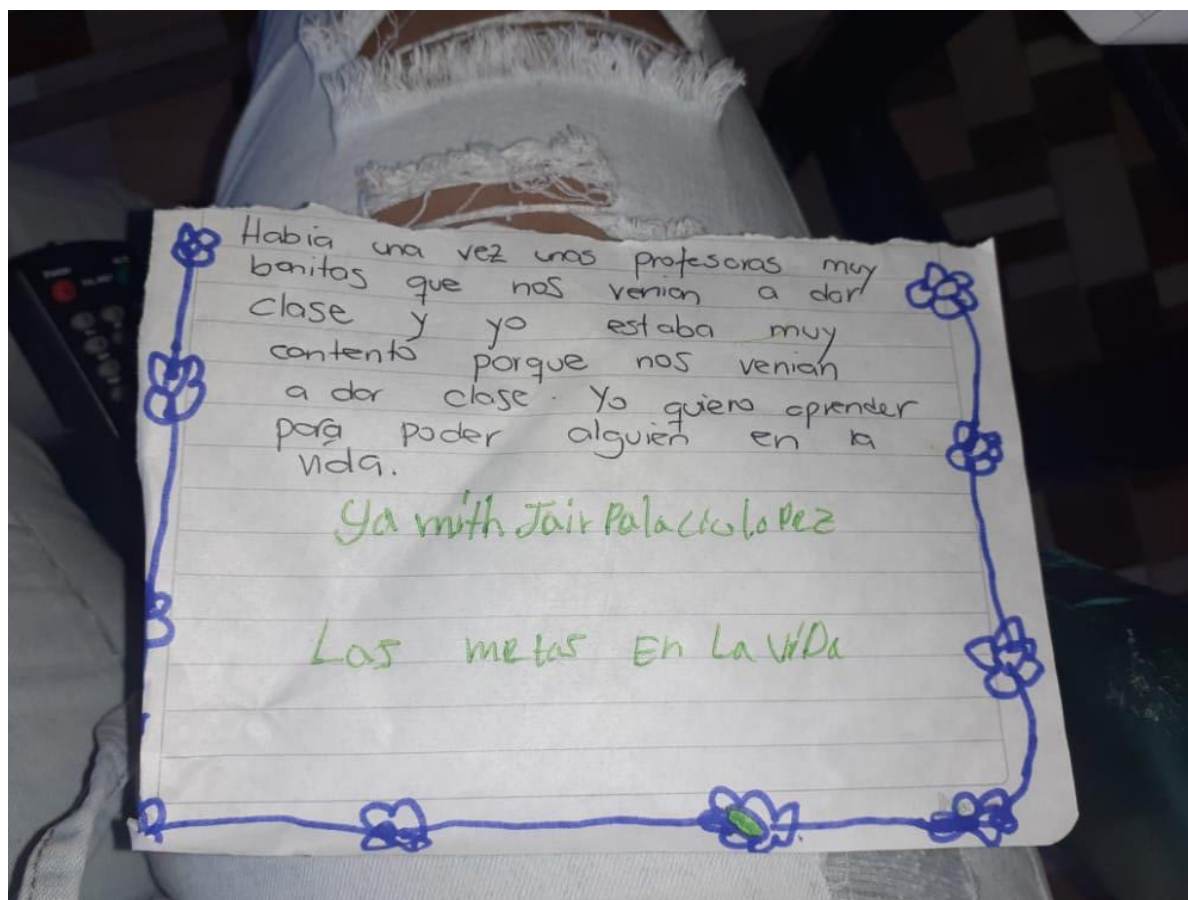
Dibujos de los niños y niñas donde cuenta sobre las conformaciones familiares y relatos de sus vidas.



con mis papás
comemos juntos
cuidamos la
bebé, hacemos
juntos la tarea
de la escuela



Mensajes emotivos de agradecimiento por parte de los niños y niñas que asisten a la escuela



Escuela en condiciones incomodas para el desarrollo de actividades, falta de espacios lúdicos, recreativos e informáticos.









Consentimiento informado



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA INTEGRATIVA I
CONSENTIMIENTO INFORMADO
TUTOR LEGAL O FAMILIAR

Reconociendo que los niños, niñas y jóvenes son sujetos sociales de derecho, la facultad de educación, asume la obligatoriedad de solicitar su autorización para que el niño(a) o joven, participe en actividades educativas como: observación de clases, talleres, entrevistas, encuestas, juegos y trabajos realizados en el aula, que serán orientados pedagógicamente por los/as estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, quienes están dirigidos por Docentes Asesores asignados por la Universidad de Antioquia.

Durante la participación se harán registros fotográficos, escritos y /o audiovisuales, que serán empleados en documentación, socialización y publicación dentro del proceso de práctica, que realizan los estudiantes de la licenciatura; la información usada respetará intimidad, decisión o no de participación en cualquier momento del proceso y suministrará las explicaciones requeridas entre las cuales está la aclaración de que no recibirán premios, obsequios ni calificaciones por esta participación, así mismo que las evidencias recolectadas pueden incluir su rostro o no y sus producciones o no de acuerdo al caso.

Se detallan las opciones para ser aprobadas o no

Fotos	SI	_____	NO	_____
Videos	SI	_____	NO	_____
Plegables	SI	_____	NO	_____
Las páginas de internet: Blogs	SI	_____	NO	_____
Página de U de A	SI	_____	NO	_____
Informes de investigación	SI	_____	NO	_____

Yo _____ con C.C _____ de _____

Acudiente de _____ manifiesto que he comprendido todo lo anterior y doy mi consentimiento para que puedan ser empleados los registros realizados en la actividad, para que sean empleados con fines educativos, académicos e investigativos.

DECLARACIÓN DE FIRMAS

Firma del acudiente: _____ parentesco: _____

Huella del niño(a) o joven _____

Firma del Asesor de práctica: _____

C.C. _____ de _____

Firma del estudiante practicante: _____

C.C. _____ de _____

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

En el marco de las prácticas pedagógicas realizadas por los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, y reconociendo que los niños, niñas y jóvenes son sujetos sociales de derecho, la facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, asume la obligatoriedad de solicitar su autorización para que el niño(a) o joven, participe en actividades educativas como: observación de clases, talleres, entrevistas, encuestas, juegos y trabajos realizados en su Institución, los cuales serán orientados pedagógicamente por los/as estudiantes practicantes quienes están dirigidos por Docentes Asesores asignados por la Universidad.

Durante la participación se harán registros fotográficos, escritos y /o audiovisuales, que serán empleados en documentación, socialización y publicación dentro del proceso de práctica, que realizan los estudiantes de la licenciatura; la información usada respetará intimidad, decisión o no de participación en cualquier momento del proceso y suministrará las explicaciones requeridas entre las cuales está la aclaración de que no recibirán premios, obsequios ni calificaciones por esta participación, así mismo que las evidencias recolectadas pueden incluir su rostro o no y sus producciones o no de acuerdo al caso.

Se detallan las opciones para ser aprobadas o no

Fotos	SI	_____	NO	_____
Videos	SI	_____	NO	_____
Plegables	SI	_____	NO	_____
Las páginas de internet: Blogs	SI	_____	NO	_____
Página de U de A	SI	_____	NO	_____
Informes de investigación	SI	_____	NO	_____

Yo _____ con cédula _____ de _____

y siendo el representante legal de _____

Manifiesto que he comprendido todo lo anterior y doy mi consentimiento para que se realicen registros fotográficos, documentales y audio-visuales con fines educativos, académicos e investigativos durante las actividades realizadas por los estudiantes de la licenciatura como parte del proceso de prácticas y que solo se harán con los menores que fueron autorizados de forma individual y por escrito por sus acudientes.

DECLARACIÓN DE FIRMAS

Firma del representante legal _____

C.C. _____ de _____

Firma del Asesor de práctica _____

C.C. _____ de _____

Firma del estudiante practicante _____

C.C. _____ de _____



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA INTEGRATIVA I

CONSENTIMIENTO INFORMADO

INFORMACIÓN GENERAL

Esta entrevista y observación se realizan en el marco de un ejercicio investigativo realizado en la práctica pedagógica I de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia. El propósito principal de este trabajo es conocer programas e instituciones que atienden a la primera infancia y a las familias

Para alcanzar este propósito queremos mediante esta entrevista y observación obtener información acerca del programa, actividades y población atendida por la institución. La información recolectada será confidencial, utilizada solo para fines académicos, y en ninguna circunstancia usada para otros propósitos

Finalmente queremos invitarlo a participar de esta iniciativa, a aportarnos la información, permitirnos grabar y tomar algunos registros fotográficos. Si está de acuerdo le pedimos que firme este documento.

Yo,..... (Nombre y apellidos), acepto participar en el ejercicio de investigación

Firma:.....

Fecha: (aa/mm/dd)

Anexos talleres

Taller 1

Tema: Familias diferentes

Título del cuento: Un puñado de botones

Autor: Carmen Parets Luque es titulada en Técnico Superior de Educación infantil y Escritora bloguera de Cuentos Infantiles en <http://catacricatacrac.blogspot.com.es/>. Con experiencia como tutora en prácticas en aula con niños de 2-3 años. Habituada a realizar programación de aula y trabajo por proyectos y talleres. Interesada principalmente en el campo educativo. (Linkedin, 2020)

Descripción del cuento: El cuento nos acerca a la diversidad familiar, mostrando que cada familia es diferente, única y especial; enseña diferentes conformaciones familiares, tomándolas cada una como valiosas e importantes.

Elementos potenciadores de paz: Este cuento aborda la diversidad familiar, con el propósito de sensibilizar a las escuelas para que se den cuenta que no hay un único modelo de familia(nuclear) como base de enseñanza, que existen diversas familias que hay que conocer y respetar.

Justificación: En las escuela muchas veces se trata el tema de familia desde la tipología familiar nuclear olvidándose de los otros tipos de familia que se han ido formando

y que pasan por cambios muy fuertes, hay que comprender que no todas las familia son iguales, cada familia es distinta, por esto consideramos muy importante que se conozca la familia del niño y la niña que asiste a la escuela propiciando espacios para que estos cuenten los relatos familiares e historias de vida, comprendiendo por sí mismo que está rodeado de diversas familias.

Preguntas antes del cuento:

Para iniciar se crea un espacio de conversación donde los niños y niñas respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Con quién vives?
- ¿Tienes hermanos?
- ¿Tus papás viven juntos?
- ¿quiénes para ellos hacen parte de su familia?
- ¿Te gusta estar con tu familia? ¿por qué?
- ¿qué es lo que más les gusta hacer en familia?

Se procede hacer lectura del cuento un puñado de botones, antes de esto los niños y niñas verán las ilustraciones y pensaran en qué historia se les contará, anticipando personajes y situaciones solo con las imágenes.

Preguntas durante el cuento:

- ¿Para ti que es una familia de botones?
- ¿Cómo es tu familia de botones?
- ¿Cuántos hay en tu familia de botones?
- ¿Por qué crees que todas las familias no son iguales?

- ¿A qué familia te gustaría pertenecer?
- ¿Te gusta la familia a la cual perteneces?
- ¿Para ti que es familia?
- ¿Con quién te gusta jugar en tu familia?
- ¿Conoces a alguien que viva con sus abuelos?

Preguntas después del cuento:

- ¿Crees que todas las familias deben ser iguales?
- ¿Qué es ser familia?
- ¿Qué familias había en el cuento?
- ¿Por qué no todas las familias son iguales?
- ¿Cuáles son las familias pequeñas?
- ¿Cómo crees que están conformadas las familias?
- ¿Será que las mascotas hacen parte de una familia?
- ¿Qué es lo que hace a cada familia única y especial?

Para finalizar el taller compartiremos las diferencias que encontramos en cada familia del cuento, cada niño y niña dibujara su familia escribiendo los nombres de sus integrantes.

Cuento: Un puñado de botones

No todas las familias son iguales.

cada familia es **diferente, única y especial**

Hay tantas, tantas como un puñado de botones.

Algunas familias son grandes. Hay hermanos y a veces abuelos, tíos y primos viven dentro de una misma casa.

Algunas familias son pequeñas. Solo tienen un niño o una niña.

Algunas familias son del mismo color. Algunas familias son de colores diferentes

Algunas familias tienen una mamá y un papá que los quieren. Pero viven en casas separadas.

Los niños pasan ratos en casa de mamá con su nueva familia.

Y otros ratos en casa del papá con su nueva familia.

Algunas familias tienen una mamá que los quiere.

Algunas familias tienen un papá que los quiere.

Algunas familias son capaces de recorrer el mundo en bicicleta.

Para formar una nueva familia con un niño que está solo.

Algunas familias tienen dos mamás que los quieren.

Algunas familias tienen dos papás que los quieren.

Algunas familias tienen uno o más animales en su familia.

Pero ¿sabes qué hace que sean familia?

Cada familia está unida por un hilo invisible.

Un hilo que está conectado al corazón de cada persona y lo hace querer, cuidar y ayudar a su familia.

¿Y tu familia cómo es, cuéntame?

Referencia: Cuéntame un Cuento. (2020). Cuentos infantiles: Un puñado de botones libro infantil en español. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L8oe2tNA0PQ>

Análisis: Actualmente existen muchos tipos de familias las cuales influyen en el comportamiento del niño y la niña, por ello es importante conocer las familias que los acompañan para así entender sus comportamientos, comprendiendo que la familia es diversa, respetando las diferencias y valorar lo que nos rodea.

Taller 2

Tema: Se necesita todo un pueblo para cuidar, proteger y educar a los niños y niñas.

Título del cuento: Se necesita todo un pueblo

Autor: Jane Cowen Fletcher, Autora e ilustradora de libros infantiles, diseñadora gráfica y perteneció al cuerpo de paz de Estados Unidos, le encantan las bibliotecas públicas. Cree que son una de las cosas más amables y consideradas que la gente de una comunidad hace por los demás, desde el año 2019 es bibliotecaria de niños en la biblioteca de su municipio (About- Jane Cowen- Fletcher, s.f.) *About- Jane Cowen- Fletcher.* (s.f.).<http://janecowen-fletcher.com/>

Descripción del cuento: Este cuento trata de una niña llamada Yeimi que va con su madre y su hermano menor Kokou a trabajar al mercado y queda encargada del cuidado del

niño, el cual en un menor descuido se desaparece, la niña emprende la búsqueda y se imagina que su hermano está pasándola mal pero en realidad su hermano está siendo protegido por las personas del mercado; al no encontrar a su hermano Yeimi entra en desesperación y grita que Kokou está perdido, pero en ese momento ve que su hermano despierta de una siesta en una tienda de esteras, el vendedor de esteras le muestra que su hermano no está perdido y le dice que además de él muchas personas cuidaron de él. Yeimi se despide agradeciendo a todos los que cuidaron de Kokou y regresa al puesto de su madre creyendo que estaba angustiada, pero su madre estaba tranquila sabiendo que todos ayudaran a Yeimi a cuidar al pequeño Kokou, ya que en ese lugar todos comprenden que se necesita todo un pueblo para criar a un niño.

Elementos potencializadores de paz: Reconocimiento del vínculo por parte de la comunidad, la familia y la escuela para la crianza de las niñas y niños.

Justificación: Este cuento busca que la comunidad en general reflexione y comprenda que la familia, la comunidad y la escuela deben cooperar para juntos formar entornos protectores para las niñas y niños.

Preguntas antes del cuento:

- ¿De qué crees que se trata el cuento se necesita todo un pueblo?
- ¿Para ti que es un pueblo?
- ¿Para qué se puede necesitar la ayuda de todo un pueblo?

Preguntas durante el cuento:

- ¿Qué crees que pasó mientras Yeimi compraba los cacahuates?
- ¿Dónde crees que está Kokou?
- ¿Para ti que es preocuparse?
- ¿Tú por qué te preocupas?
- ¿Por qué crees que Yeimi estaba preocupada?
- ¿Por qué Yeimi agradeció a los vendedores?
- ¿Por qué la mamá de Yeimi no estaba preocupada?

Preguntas después del cuento:

- ¿Cómo puede todo un pueblo criar a una niña o a un niño?
- ¿Cómo cuidaron a Kokou en el cuento?
- ¿Cómo te cuidan en tu comunidad?
- ¿Cómo te gustaría que te cuidaran en tu comunidad?

Para finalizar las niñas y niños que participen en el taller, escribirán una cualidad o una función que crean que se necesite para sentirse bien protegidos; después tendrán que depositarlos en una canasta que esté marcada con la frase: Todo lo que se necesita para la crianza de las niñas y los niños, seguidamente la maestra cooperadora leerá en voz alta lo que cada niña y niño opine.

Cuento: Se necesita todo un pueblo

El sol recién empezaba a salir, pero hacía horas que la gente del pueblo se había levantado. Era día de mercado.

-Yeimi- dijo mamá _. Hoy cuidarás a tu hermanito mientras vamos al mercado.

Yo estaré muy ocupada vendiendo nuestros mangos.

_ Ven Kokou ___ dijo Yeimi _. Hoy te cuidaré. Yo, yo solita ;

_ ¿Tú solita? _ le preguntó mamá.

mientras sonreía por lo que Yeimi había dicho.

Mamá sabía bien que no sería así. Mamá recogió los mangos, Yeimi alzó a Kokou, sintiéndose muy mayor, mientras caminaba al lado de su mamá.

Se unieron a la multitud que caminaba por el pueblo. La gente venía de los alrededores para vender sus mercancías y comprar lo que necesitaban.

El día de mercado era también propicio para encontrarse con amigos y conocidos.

Comenzaron a saludarse al encontrarse en el camino que conducía al pueblo.

_! Hola ;

_ ¿cómo está usted?

_ ¿Cómo está la familia?

Yeimi ayudó a la mamá a colocar los mangos. Una de las vendedoras de fruta dijo.

! Cómo ha crecido Yeimi ¡Debe ser una gran ayuda para usted!

_ sí _ dijo mamá _. Ella es quien va a cuidar a Kokou hoy.

_Yo solita _ . Añadió Yeimi.

_ ¿Tú solita?! yay gay ¡_. Exclamaron admiradas las mujeres. Sonrieron y asintieron la cabeza, aunque sabían que no sería precisamente así.

Yeimi no se había alejado mucho cuando Kokou empezó a mostrarse inquieto.

_ Debe tener hambre _. Dijo ella.

Lo bajó solo por un minuto para poder comprar cacahuates...

_! Cho ¡gritó Yeimi cuando se dio la vuelta y descubrió que Kokou no estaba.

Puso los cacahuates en el bolsillo...

...y corrió a buscarlo.

_ ¿A dónde habrá ido? _ se preguntó.

Mientras lo buscaba. Yeimi empezó a preocuparse.

_Kokou debe tener hambre.

Pero no era así.

_Kokou debe tener sed.

Pero no era así.

_Kokou debe estar asustado.

Pero no lo estaba.

_Kokou debe tener calor.

Pero no era así.

_Kokou debe estar cansado.

Pero no lo estaba.

Después de buscarlo por todas partes, Yeimi se paró y gritó con todas sus fuerzas:

_! Kokou se ha perdido ;

Pero no era así.

Junto al otro lado del sendero, Kokou se acababa de despertar.

_ ¿Es él tu Kokou? _ le preguntó el vendedor de esteras.

_! Sí ;exclamó Yeimi alzando a su hermano.

_ Muchas gracias por haberlo cuidado _ le dijo Yeimi al vendedor de esteras.

_! Oh ;no he sido el único _ dijo con una sonrisa, señalando en la dirección de donde había venido Kokou.

Yeimi le volvió a dar las gracias y se alejó por ese rumbo.

Yeimi dio las gracias, una vez...

y otra vez...

y otra vez... y otra vez.

_ Hemos tardado mucho tiempo en volver _ dijo Yeimi. Mamá debe estar preocupada.

Pero no lo estaba, porque mamá sabía lo que pasaría.

_Al igual que mi mamá me lo dijo, y su mamá a ella, te diré.

Que tú no estabas sola Yeimi. No criamos a nuestros hijos solos.

Se necesita todo un pueblo para criar un niño.

Referencia: Sierra, I. H. (10 de octubre de 2016). *Slideshare*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/ignaciohs/se-necesita-de-todo-un-pueblo>

Análisis: Es el momento de ser cooperativos para que nuestras niñas y niños, puedan gozar de diversos entornos protectores que les ofrezcan lo que ellos necesitan y que los haga sentirse seguro y con confianza, además debemos tener en cuenta que hay personas que no crecen con sus familias pero a pesar de esto, se crían rodeados de comunidades que los ayudó a levantarse , a instruirse y a completar cada capítulo de sus vidas y desde esas experiencias se puede comprender que no es solo la familia o solo la escuela la que construye a los menores, se necesita todo un pueblo, toda una comunidad para el crecimiento y desarrollo de las niñas y niños.

Taller 3

Tema: La escuela que sueño y quiero.

Título del cuento: La escuela de sueños

Autor: Celia Rodríguez, psicóloga, pedagoga y especialista en terapia infantil, adolescente y familiar, interviene en procesos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. (educa y aprende,2020).

Descripción del cuento: El cuento relata la historia de un país con el nombre de siempre sueña, aquí había una escuela que enseñaba a partir de los sueños e intereses de los niños y niñas, pero por culpa de la venganza de alguien que creyó que los sueños no existían y no daban de comer la escuela cerró sus puertas, esa persona creó una escuela de la realidad e incentivo a muchos a pensar que los sueños no servían, el país se puso triste y ya todo no era igual, las personas notaron la tristeza y lo mal que estaba el país, y por esto entendieron que soñar si valía la pena y la escuela de sueños abrió sus puertas.

Elementos potencializadores de paz: Implicación de los padres o cuidadores desde sus intereses para los procesos educativos de las niñas y niños, incentivar a los niños y niñas a soñar y aprender desde la experiencia en la escuela que quieren y sueña, conocer la escuela que quiere y sueñan para sus hijos.

Justificación: El cuento de la escuela soñada es de suma importancia porque genera en los niños y niñas el comprender la importancia de soñar y aprender desde sus intereses.

Preguntas antes del cuento:

- ¿Cómo es la escuela?
- ¿Qué les gusta de la escuela? y ¿por qué?
- ¿Qué no les gusta de y por qué?
- ¿Qué cambiaría del colegio?

Preguntas durante el cuento:

- ¿Para ti que es una escuela soñada?
- ¿Por qué crees que la escuela tenía ese nombre?

- ¿Para ti qué es soñar?
- ¿Para ti que es arte?
- ¿Te gusta el arte?

Peguntas después del cuento:

- ¿Cómo es tu escuela soñada?
- ¿Por qué crees que era especial la Escuela de Sueños?
- ¿Qué hacían con los sueños?
- ¿Qué requisitos tienen que cumplir los estudiantes para entrar?
- ¿Por qué se creó la nueva Escuela de la Realidad?
- ¿Crees que los sueños sirven para algo?
- ¿Qué ocurrió cuando los estudiantes asistieron a la Escuela de la Realidad?
- ¿Por qué crees que se fueron a esta nueva escuela?

Cuento: La escuela soñada

En un país muy lejano, un país donde todo es posible y nada es imposible, un país conocido con el nombre de Siempre Sueña, había una escuela muy especial. Era la Escuela de Sueños. Muchos querían ser admitidos en la Escuela de Sueños, ya que en ella podían enseñar el arte de soñar. En la Escuela de Sueños, cuando un sueño salía de la cabeza de sus alumnos les enseñaban a moldearlo con las manos, con la mente y hasta con los pies, enseñaban un arte muy antiguo, el arte de modelar los propios sueños, de darles forma y soltarlos para que puedan volar y cumplirse. Los requisitos para entrar en esta escuela tan especial eran los siguientes:

- Atreverse a soñar.

- Soñar al menos una vez al día.
- No cortar los sueños, o darles formas que no les correspondan.

De este modo, prácticamente todos los habitantes del país Siempre Sueña eran admitidos en la escuela. Ocurrió que uno de los habitantes incapaz de soñar, nunca pudo entrar en la escuela y muy enfadado tuvo que ir a otros reinos a estudiar. A su vuelta, todavía furioso decidió crear otra escuela diferente, la escuela de la realidad, fue el nombre que le puso. En esta escuela, se enseñaba a los alumnos y alumnas a recortar los sueños que salían de sus cabezas y darles una forma más adecuada y práctica, también más útil.

Siempre sueña, pasaba por un periodo de crisis, y la gente empezó a pensar que los sueños no sirven para comer. Así que poco a poco la nueva escuela empezó a llenarse de alumnos y alumnas, dejando la escuela de soñar con sus aulas vacías. Pronto la gente empezó a pensar igual, ya que aparte de sus sueños recortaban todos sus pensamientos con las mismas medidas. Pronto Siempre Sueña dejó de ser un país lleno de color y de magia. Y la crisis continuaba, la realidad tampoco les servía para comer, pero ellos creían que así saldrían de la crisis. Ahora estaban más tristes.

Fue entonces cuando el director de la Escuela de los Sueños decidió reunirse con el director de la Escuela de la Realidad. Tras varias reuniones, decidieron unir sus escuelas y crearon un nuevo método: enseñarían a los alumnos y alumnas a pensar y a soñar, dejarían que ellos mismos moldeen sus sueños, sin recortarlos todos con el mismo patrón, pero les enseñarían cómo acoplar esos sueños a la realidad, como emplearlos en contextos reales y concretos. De este modo Siempre Sueña volvió a llenarse de sueños y soñadores, volvió a llenarse de color y de magia. Pero ahora podían hacer que sus sueños fuesen útiles.

Referencia: *Educa y aprende.* (2020). Obtenido de <https://educayaprende.com/cuento-infantil-la-escuela-de-suenos/>

Análisis: Es importante tener en cuenta que piensan las familias y los niños sobre la escuela, que interés tienen, y conocer si quiere

n reivindicar la escuela que tiene, conocer qué educación quieren los padres para sus hijos y por qué, cómo se sienten los niños en la escuela que tiene y entre todos mejorarla para que esta ofrezca una educación de calidad.

Taller 4

Tema: Mi familia es única

Título del cuento: La mejor familia del mundo.

Autor: Susana López, es guionista y escritora con una amplia trayectoria profesional en el sector audiovisual. Con 15 años de experiencia como guionista de televisión, Forma parte del equipo de docentes del Máster Universitario en Cine y Televisión de la Universidad Carlos III de Madrid y DAMA.

Descripción del cuento: El cuento narra la historia de una niña en un orfanato, que recibió la noticia de que sería adoptada y pasó toda la noche imaginando la familia perfecta, imaginó que la adoptaba una familia de pasteleros, una de piratas, una de domadores de tigres y hasta una familia de astronautas, sin darse cuenta, amaneces y es el momento en el que llega su nueva familia, los Pérez, una familia que aunque no es de las que se imaginó, la hacen sentir que tiene a la mejor familia del mundo.

Elementos potencializadores de paz: Reconocimiento de las particularidades familiares.

Justificación: Se debe tener en cuenta que, por lo general, cada niño y niña encuentra características en su hogar que la diferencia de las otras familias, sus costumbres, su manera de convivir, etc.; por lo tanto, en este espacio se quiere abordar este tema para invitar a las niñas y niños a entender que sin importar cuán diferente sea nuestras familias, así son especiales para cada uno de nosotros.

Preguntas antes del cuento:

- ¿Por qué crees que el cuento se llama la mejor familia del mundo?
- ¿Por qué creen que la familia del cuento es la mejor del mundo?

Preguntas durante el cuento:

- ¿Cómo crees que Carlota imaginaba a su nueva familia?
- ¿Qué es un orfanato?
- ¿Cómo creen que Carlota quería ser tratada por su nueva familia?
- ¿Por qué Carlota estaba pensando tanto en su nueva familia?
- ¿Cómo se forma una familia?

Preguntas después del cuento:

- ¿Tienes una familia como la de Carlota?
- ¿Qué aporta cada persona de tu hogar para que sea la mejor familia del mundo?
- ¿Carlota te recuerda a tu familia? ¿por qué?
- ¿Crees que tu familia es especial ¿por qué?

- ¿Qué crees que hace que una familia sea especial?

Cuento: la mejor familia del mundo

Una bonita mañana de mayo, Carlota estaba jugando en el jardín del orfanato.

Cuando la directora la llamó a su despacho

Te ha adoptado una familia, Carlota.

Vendrán por ti mañana _ dijo.

Carlota cruzó los dedos y pidió un deseo.

“Espero que sea la mejor familia del mundo”

Esa noche, Carlota no podía dormir de los nervios

Y pensó en cómo sería la familia perfecta.

¡Imaginó que la adoptaba...! una familia de pasteleros ¡

Si la adopta una familia de pasteleros, viviría en una pastelería.

Podrá pasar el día entre tartas, mantecadas, bollos y bombones; escribir mensajes de azúcar en las tartas y sorber el merengue de los pasteles de merengue.

Tendría orejas de chocolates para desayunar, comer, merendar y cenar.

Sin duda, una familia de pasteleros sería la mejor familia del mundo ¡

Aunque pensándolo mejor

Como seguía sin poder dormir, Carlota volvió a pensar en cómo sería la familia perfecta.

Imaginó que la adoptaba.! una familia de piratas ;

Si la adoptaba una familia de piratas, viviría en un barco pirata; podría navegar por los siete mares; pintar banderas de calaveras y huesos, y buscar tesoros de doblones de oro.

Luciría un mono en el hombro derecho, un loro en el izquierdo, un parche en el ojo y una pata de palo.

Sin duda, una familia de piratas sería la mejor familia del mundo ;

Aunque pensándolo mejor...

como seguía sin poder dormir, Carlota volvió a pensar en cómo sería la mejor familia del mundo.

Imaginó que la adoptaba... una familia de domadores de tigres.

Si la adoptaba una familia de domadores, viviría en un circo, podría pasar el día jugando con los tigres, rizar los bigotes de los cachorros y contar las rayas de sus pelajes.

Llevaría un tigre de Bengala a la escuela para ser la más popular del recreo.

Sin duda, una familia de domadores sería la mejor familia del mundo ;

Aunque pensándolo mejor... como seguía sin poder dormir, Carlota volvió a pensar en cómo sería la familia perfecta.

¡Imagino que la adoptaba...! una familia de astronautas ;

Si la adoptaba una familia de astronautas, viviría en una nave espacial, podría visitar todos los planetas; beber licuados en la vía láctea y bailar el hula- hula con el anillo de Saturno.

Contaría estrellas para dormirse por las noches.

Sin duda, una familia de astronautas sería la mejor familia del mundo ;

Aunque pensándolo mejor...

Con sorpresa, Carlota miró la ventana y descubrió que ya se había hecho el día.

! Había pasado la noche entera sin dormir y su nueva familia ya había llegado a buscarla ;

Los Pérez. Leonor es la nueva mamá de Carlota, es empleada de correos, le compra a Carlota una enorme oreja de chocolate para merendar.

Roberto, el nuevo padre de Carlota, es agente de seguros.

No es pirata, pero le encanta jugar con Carlota, a buscar tesoros escondidos en el descampado del barrio.

Elvira, la nueva abuela de Carlota, está jubilada; no es domadora de tigres, pero tiene dos gatos Bigotes y Bruno.

Pasan el día durmiendo en su regazo y les encantan las sardinas.

Pedro, el nuevo hermano de Carlota, estudia en la misma escuela que ella.

No es astronauta, pero ha decorado el techo del dormitorio, con estrellas que brillan en la oscuridad.

Para que él y Carlota puedan contarlas por las noches, antes de dormir.

Y así, bajo el cielo estrellado de su habitación, Carlota Pérez por fin pudo dormir y no tuvo que imaginar más.

Había conseguido la mejor familia del mundo.

Referencia: Burela, T. R. (Dirección). (2018). *La mejor familia del mundo* [Película].

Análisis: las diferencias familiares, deben ser reconocidas en el entorno escolar, ya que sin importar cuán distintas sean las costumbres y modos de convivencia entre las familias, las niñas y niños valoran a sus parientes y las acciones que estos hacen para protegerlos y hacerlos sentir bien.

Taller 5

Tema: Amor por lo nuestro

Título del cuento: La comarca que soñamos

Autor: Alejandra Escudero Pacheco y Leidy Yulieth Padilla Agudelo; estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Descripción del cuento: Este cuento, es la narración de un campesino que cuenta la historia de cómo llegó a una vereda, cuenta como de niño, fue despojado de sus tierras junto a su familia, partió de su hogar y se separó de sus seres queridos, para ir a la guerra, después de muchos años de lucha, al final no tuvo que presenciar más violencia y está junto a su familia y su comunidad, construyendo un entorno de paz.

Elementos potencializadores de paz: Conocimiento y respeto por el contexto y la cultura que nos rodea.

Justificación: Muchos niños y niñas, desconocen sus historias familiares, y la del lugar donde residen, esto se debe a que ni la escuela ni los hogares, incentivan en ellas y ellos, el sentido de pertenencia ni el reconocimiento por su entorno, por eso el cuento, la comarca que soñamos, es pertinente para este taller.

Preguntas antes del cuento:

- ¿Qué conoces por comarca?
- ¿De qué crees que habla el cuento?

Preguntas durante el cuento:

- ¿Con quienes viven?
- ¿Por qué el cielo estaba gris?
- ¿Qué es empezar de cero?
- ¿Qué es desplazarse?
- ¿Qué es hermandad?

Preguntas después del cuento:

- ¿Por qué creen que la tierra lloró?
- ¿Cómo se sentirían si se separan de sus familias?
- ¿Qué buscaba la familia del cuento?
- ¿Les ha tocado empezar de cero? ¿cuándo?
- ¿Cómo se construyó este lugar?

- ¿Qué entendemos por familia fariana?

Cuento: La comarca que soñamos.

“Un pedazo de tierra, no importa cuánto mide, un pedazo de tierra para sembrar esperanzas y comenzar nuevas vidas”.

Hace muchos años con mi familia feliz vivía, en el campo con mi madre, mi padre, mi abuelo, mi hermano menor y una tía.

Cada mañana era especial, el sol brillaba y la brisa nos abrazaba, teníamos nuestras cosechas y la lluvia que nos refrescaba.

Todo era tan pero tan pero tan bonito, yo en la hierba jugaba, en una mecedora bajo la sombra de mi choza reposaba, mientras el canto de los pajaritos me arrullaba.

Una vez me desperté y el cielo estaba gris, veía a todos llorar y en ese momento nos tocó partir, todo era triste, todos hablaban de una gente mala que de nuestras tierras nos sacaron, que a muchísimas personas sus vidas quitaron, que nuestros trabajos nos arrebataron.

mi corazón se estremeció, el sol tan apagado me observó, el viento en silencio se quedó, ese día la tierra lloró.

Muchas familias campesinas nos desplazamos hacia otros senderos, siempre era lo mismo, llegaban esas aves de mal agüero, nos quitaban todo y nos tocaba irnos y empezar de cero.

Hasta que un día nos armamos de coraje, y dijimos No, ya no más, No y no.

Como nos dimos cuenta de que nadie nos apoyó entre lágrimas y temores, el campesinado a armarse de valor empezó.

Y no éramos solo uno o dos, fuimos un pueblo entero que a pelear se levantó

Y sí todo era lucha tras lucha, pero no feliz, yo sentía que algo nos faltaba allí.

De nuestras familias nos tocó alejarnos para que el peligro no fuera a encontrarlos.

Seguíamos guerreando nuestras tierras, y nuestros derechos sin recibir respuestas.

A nosotros como FARC, muchos nos veían como gente mala y sin corazón, pero no conocían nuestra realidad ni de nuestra guerra la razón.

Y fue muchos años después que se firmó un acuerdo de paz, para con el conflicto armado poder terminar.

A nuestros seres queridos volvimos a abrazar, nuevas esperanzas para continuar.

Nos prometieron muchas cosas bonitas, una buena tierra y espacios dignos para las familias.

Pero en realidad nada fue así, nos dieron lugares sin muchas opciones para subsistir.

Como no estábamos bien acomodados, y sin buen terreno para organizarnos.

Decidimos partir de allí y así fue como llegamos aquí.

Con nuestras familias, unas pertenencias y nuestros animales nos tocaron viajar, ya que, al venderlos, bien por ellos no nos querían pagar.

Cuando llegamos no había carretera para transitar y un camino nos tocó abrir para continuar.

Sólo enormes rocas, montañas y el río se podían observar, y así fue que empezamos a transformar.

Empezamos a construir nuestras casas y hasta una escuela que al principio no tenía un buen aspecto.

Pero así nos tocó comenzar para a nuestros niños poder educar.

Poco a poco nos hemos ido organizado, aunque falta, pero seguimos trabajando.

Seguimos en la guerra, pero no la que es con armas, seguimos luchando con el corazón y con el alma, Para nuestras tierras mantener de pie y nuestros derechos defender.

Somos la familia fariana, todos somos una hermandad, nos une más que la sangre, un apellido o un hogar, todos nos protegemos y compartimos en realidad, el mismo bonito sueño de construir un territorio de paz.

Te comparto un poco de nuestra historia para que la vayas conociendo, también te invito a que me acompañes a seguirla escribiendo. Para así juntos conformar una comunidad con igualdad, que nos permita soñar y opinar y de tener tierra propia nos dé la oportunidad.

Y así, en esta comarca, en este terreno, este pedazo de tierra que no importa cuánto mida, podremos seguir formando generaciones unidas.

Te presento mi hogar, este bonito lugar que nos vio llegar y nos ha visto progresar.

San José de León ubicado en Mutatá, una hermosa esquina de la región de Urabá, en el país de Colombia lo puedes encontrar, yo presento con orgullo a este paraíso terrenal.

Análisis: Es de suma importancia que desde los primeros años de vida el niño y la niña conozca la historia del lugar que lo rodea para así generar en ellos el conocimiento y respeto por el contexto en el que viven, siendo capaz de formarse como un ser crítico que aporte a las diversas problemáticas o situaciones que encuentre en su contexto.