



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

EL ARROZ HABLA POR MI PUEBLO

**Fortalecimiento de las variedades de semillas de arroz, de la
comunidad indígena Senú Bocas de palmitas municipio de
Necoclí Antioquia.**

Autora

Luz Ester Muslaco Cabadia

Universidad de Antioquia

Facultad de educación, Departamento de pedagogía
licenciatura en pedagogía de la madre tierra

Medellín, Colombia

2019



EL ARROZ HABLA POR MI PUEBLO

Fortalecimiento de las variedades de semillas de arroz, de la comunidad indígena Senú Bocas de palmitas municipio de Necoclí Antioquia.

Luz Esther Muslaco Cabadia

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de:

Licenciada en pedagogía de la Madre Tierra.

Asesora:

Marifelly Gaitán Zapata; Magister en Educación

Grupo de investigación: Diverser

Universidad de Antioquia

Facultad de educación, Departamento de pedagogía

Licenciatura en pedagogía de la madre tierra.

Medellín, Colombia

2019

Dedicatoria;

A mi comunidad Bocas de Palmitas, por darme la oportunidad de hacer parte de esta licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, por inculcarme principios y valores culturales que han ayudado a formarme cada día mejor persona y sobre todo hacer defensora de nuestras semillas y Madre Tierra.

Agradecimientos

Agradezco por el conocimiento que me compartieron cada uno de los sabios, líderes y facilitadores que me acompañaron en la siembra, los cuales voy a mencionar a continuación;

Sabios y líderes de mi comunidad, Lacides Nadad, Regina Yáñez, Manuel Muslaco, Gustavo Noble.

A mi asesora Marifelly Gaitán Zapata.

A los facilitadores que me acompañaron en el proceso de la licenciatura en pedagogía de la madre tierra.

A mis compañeros del énfasis de territorio.

A mis hijos y compañero Oswaldo Álvarez por todo el apoyo que me brindaron.

CONTENIDO

RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO.....	6
MI HISTORIA COMO SEMBRADORA.....	6
CAPÍTULO 2	12
SELECCIÓN DE SEMILLA	12
2.1 ¿Cómo está mi semilla en la comunidad?.....	12
2.1.1 ¿Por qué es importante esta semilla para mi comunidad?.....	14
2.1.2 Pregunta de la semilla.	16
2.2 ¿Cómo es mi territorio?	17
2.2 .1 Características demográfica	17
2.2.2 Cosmogonía y cultura.	21
2.2.3 Políticas organizativas.....	22
2.2.4 Estructura organizativa.	22
2.2.5 Estructura educativa.....	23
CAPÍTULO 3	23
CAMINO DE LA SIEMBRA	23
3.1 Tipo de investigación.....	23
3.2 Enfoque	24
3.3 Proceso de siembra	25
3.3.1 Selección de semilla.	25
3.3.2. Preparación del terreno.	26
3.3.3 Siembra de la semilla.	27
3.3.4 Aconsejar la semilla.	28
3.4 Medios de recolección de información.....	31
3.5 Descripción de la población	32
3.6 Componente ético	34
CAPÍTULO 4	35
REVISIÓN DE OTRAS SIEMBRAS.....	35

5.1 Significado del cultivo de arroz para la comunidad Senú Bocas de Palmitas	45
5.1.1 El Arroz representación de la identidad del pueblo Senú.	47
5.1.2 Diversidad de nuestras semillas.	49
5.1.3 Uso del territorio en el cultivo de arroz.	51
5.2 Historia del arroz	53
5.2.1 Relatos acerca del arroz	55
5.3 Relación de la familia con el cultivo de arroz	57
5.3.1 La Familia y su vínculo con la siembra del cultivo de arroz	58
5.3.2 Cómo se relaciona la Comunidad a través de la siembra del arroz	59
5.3.3 Papel de los niños y niñas en el cultivo del arroz.	60
5.3.4 Papel de la mujer en el cultivo de arroz	61
5.3.5 Papel de la pareja en el cultivo de arroz	62
5.4 Variedades de semillas de arroz	63
5.4.1 Características de las semillas de arroz	65
5.4.2 Proceso de siembra del cultivo de arroz.	75
5.4.3 Variaciones de los procesos de siembra del cultivo de arroz.	81
5.4.4 Ventajas de nuestras semillas de arroz.	83
5.4.5 Gastronomía o platos derivados del arroz.	84
5.4.6 El arroz como medicina.	88
5.5 Proyecciones	89
5.5.1 ¿Cómo el cultivo de arroz fortalece la Cultura Senú?	89
5.5.2 ¿Cómo creamos líneas políticas de lucha, a través del cultivo de arroz?	90
5.5.3 El cultivo de arroz como estrategia Educativa	90
5.5.4 Propuesta pedagógica.	93
5.5.4 ¿Trabajo comunitario alrededor de cultivo de arroz?	101
5.6 Impacto	102
5.6.1 Fortalecimiento de la Unidad.	102
5.6.2 Autonomía alimentaria	103
5.6.3 Recuperación de variedades de semillas de arroz.	104
5.6.3 Mujer conservadora de sus semillas y tradiciones.	105
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108
Bibliografía	110

Anexos:	113
---------------	-----

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Visita al Cultivo de Arroz.....	3
Ilustración 2. Comunidad Bocas de palmita.....	12
Ilustración 3. Ubicación Geográfica de Necoclí.....	13
Ilustración 4. Mapa del Municipio Necoclí.....	13
Ilustración 5. Mapa Comunidad Bocas de Palmitas.....	14
Ilustración 6. Árbol de Palmito palma amarga.....	14
Ilustración 7. Socialización de Semilla.....	20
Ilustración 8; Encuentro Local.....	20
Ilustración 9. Entrevista a sabios.....	21
Ilustración 10. Dialogo con mayores al rededor del fuego.....	21
Ilustración 11. Cultivo de Arroz.....	22
Ilustración 121. Recorrido por el Territorio, Cultivo Asociado de Yuca y Arroz.....	23
Ilustración 13. Abuelas cocinando alimento y pilando el arroz.....	24
Ilustración 14. Dibujo decorado con granos de arroz y calendario agrícola.....	25
Ilustración 15. Arroz Orgullo de las Mujeres.....	52

Ilustración 16. Arroz Orgullito-Contra la Plaga.....	53
Ilustración 17. Arroz orgullito mono.....	53
Ilustración 18. Arroz Yeragual.....	54
Ilustración 19. Arroz Yeragual.....	55
Ilustración 20. Arroz Toldo Sucio.....	56
Ilustración 21. Arroz fortuna.....	57
Ilustración 22. Arroz blanquillo.....	58
Ilustración 23. Arroz Ligerito Mono.....	59
Ilustración 24. Arroz Perla.....	60
Ilustración 25. Niños Desgranado y Sacando el Vano del Arroz para Luego Sembrar.....	62
Ilustración 26. Abuelo Alista su Espeque para la Siembra.....	63
Ilustración 27. Arroz de Limpia de Mes y Medio.....	63
Ilustración 28. Limpia de Arroz de Tres Meses.....	64
Ilustración 29. Corte de Arroz.....	64
Ilustración 30. Alza de Arroz en la Casa Tradicional Senú.....	64
Ilustración 31. Puños de Arroz de Semilla en el Gancho.....	65

RESUMEN

La presente semilla se inscribe teniendo como centro el cultivo de arroz, la cual pretende conocer cuál es el sentido pedagógico, cultural e histórico que tienen el cultivo de arroz para esta comunidad Senú. Dentro de esta se describe la población con la cual se trabajó, sus características económicas, sociales y culturales que dinamizan la comunidad Bocas de Palmitas.

La siembra de esta semilla surge debido a las problemáticas que estaban llevando a la pérdida de muchas variedades de semillas de arroz dentro del territorio, y con ello muchas prácticas, creencias y ritualidades que se evidencian en el cultivo de arroz tendían a desaparecer. Una de las causada que han llevado a la pérdida de estas, es el poco interés que tienen los comuneros por conservar las semillas, más el desconocimiento de lo que significa este grano para el pueblo Senú, pero también se debe a situaciones externas a la comunidad que afectan esta práctica, como la falta de territorio, las interferencias que llegan a las comunidades y cambian esa forma ancestral de ver el mundo indígena, por una visión mucho más capitalista que solo piensa en cómo hacer para conseguir más dinero, en ese orden mucha de nuestras prácticas tiende a debilitarse, lo cual nos afectan tanto social como cultural.

En el desarrollo de esta semilla fue muy importante el papel que jugaron los sabios y sabias de esta comunidad, ya que fueron la fuente primaria de la investigación. En el proceso de siembra se desarrollaron actividades como; dialogo con los mayores, entrevistas, conversatorios, salidas pedagógicas y talleres de aula, las cuales permitieron tener una mirada muy profunda sobre lo que significa el cultivo de arroz para nosotros como Senú.

Por tal razón, esta siembra se despliega a partir de la práctica tradicional del cultivo de arroz, en la cual se logró identificar algunas variedades de semillas de arroz, todo lo relacionado con proceso de siembra, creencia y ritualidades que el pueblo Senú maneja en la práctica del cultivo de arroz, su riqueza gastronómica, y la implementación de una propuesta educativa la cual se puede trabajar en aulas escolares como un material didáctico, los cuales se documentan con el fin de utilizarlo como herramientas pedagógicas que ayuden a la conservación de este cultivo, como estrategia de resistencia cultural.

Palabras clave:

Variedades de semillas, cultivo de arroz, autonomía alimentaria, práctica tradicional, comunidad Senú.

ABSTRACT

This seed is part of having rice farming, which aims to get to know what is the pedagogical, cultural and historical meaning that have rice for this community as Centre Bai. This describes the population with which they worked, their economic, social and cultural features that stimulate the mouths of palmitas community.

This seed sowing arises due to the problems that were leading to the loss of many varieties of seeds of rice within the territory, and thus many practices, beliefs and ritual that are evident in the cultivation of rice tended to disappear. One of the caused that have led to the loss of these, is the

lack of interest the commoners to conserve the seeds, have more ignorance of what means this grain to the Bai people, but is also due to external community situations affecting est to practice, such as the lack of territory, the interference that reach communities and change this ancestral form of the indigenous world, a much more capitalist vision that only thinks about how do to get more money, in that order many of our practices tends to weaken, which affect us both social and cultural.

The role played by the wise of this community, since they were the primary source of research was very important in the development of this, in the process of planting activities were developed as; dialogue with elders, interviews, talks, educational outings and workshops of classroom which allowed have a very deep look about what it means the cultivation of rice for us as Bai.

For this reason, this stocking is deployed from the traditional practice of the cultivation of rice, in which it was able to identify some varieties of rice seeds, everything to do with process of sowing, belief and ritual the Bai people handling in the practice of cultivation of rice, their rich cuisine, and the implementation of an educational proposal which can work in classrooms as a teaching material, which are documented in order to use it as teaching tools that help to the conservation of this crop, as a strategy of cultural resistance.

Key words:

seed varieties, cultivation of rice, traditional food, practical autonomy, Bai community.

INTRODUCCIÓN

Esta siembra se realizó con el fin de analizar la práctica tradicional del cultivo de arroz y conocer el sentido cultural, pedagogía e histórico que tiene para la comunidad Senú.

Si retomamos la historia de la agricultura, las semillas siempre han sido un componente fundamental de la cultura, los métodos de producción, la soberanía y la autonomía alimentaria de los pueblos, han jugado un papel muy importante, pues las semillas son el resultado del trabajo colectivo de nuestros ancestros, conservándolas a través de la práctica del intercambio desde épocas ancestrales, logrado mantenerlas vivas en el territorio.

Esta semilla, *El arroz habla por mi pueblo, fortalecimiento de variedades de semillas de arroz*, se desarrolló, en la comunidad Senú Bocas de Palmita, la cual cuenta con una población de 63 familias para un total de 317 habitantes, con ellos se pretende revitalizar la autonomía alimentaria, tejiendo este conocimiento desde las familias, casa del saber y comunidad, con el fin de recuperar cada una de las variedades de semillas de arroz que por años nuestros abuelos han venido cosechando, y que hoy estas estaban tendiendo a desaparecer llevándonos a perder la autonomía ya que otros decidían por nosotros, como debíamos alimentarnos.

Con esta iniciativa se pretende fortalecer la práctica de cultivo de arroz, conservar las semillas, los métodos, formas y épocas de siembra, para establecer un dialogo intergeneracional que permita tejer conocimiento desde la casa del saber, familia y comunidad en general, de igual manera se plantean estrategias de resistencia para la conservación del territorio y cosmogonía del pueblo Senú.

En los siguientes apartados se hace referencia a cada uno de los capítulos que se trabajaron en la siembra de esta semilla.

La semilla nos habla sobre la vida de una mujer Senú la cual es la sembradora. De igual forma se realiza un planteamiento general de la semilla en donde se enuncia el problema que se pretende abordar, cuáles son los sueños que tiene la sembradora, porque es importante sembrar esta semilla y se contextualiza con el lugar y población con la cual se implementó todo el proceso de la siembra, donde finalmente se plantea unas preguntas que fueron la guía para desarrollar esta semilla.

También se evidencia todo el camino de siembra. Se muestra el tipo de investigación y las actividades realizadas en la siembra, cada una de las herramientas que permitieron recoger la información, y así lograr tener la visión de la comunidad sobre el cultivo de arroz.

En este capítulo se describen otras siembras que tienen mucha relación con esta semilla la cual han realizado personas externas a esta comunidad, del mismo modo encontramos conceptos que son muy centrales en el desarrollo de esta semilla.

En este último capítulo, a partir de los resultados obtenidos en el análisis se explica el sentido que tiene el cultivo de arroz para esta comunidad Senú, se visibilizan los sueños planteados por la sembradora, y basados en estos se plantean propuestas pedagógicas en las cuales se debe profundizar más en el territorio, finalmente se presentan las conclusiones de este trabajo y las reflexiones finales.

Por último, se muestran las referencias bibliográficas que complementan la siembra.

CAPITULO

MI HISTORIA COMO SEMBRADORA



Ilustración 1. Visita al Cultivo de Arroz de Luz Ester Muslaco Cabadia (Tomada por Álvarez, octubre 2016)

Soy indígena del pueblo¹Senú, nací el día 8 de julio, siendo las cuatro de la mañana del año 1984, en la comunidad indígena Bocas de Palmita del municipio de Necoclí Antioquia. Soy la segunda entre cinco hermanos, hija de Celsa Cabadia y Manuel Esteban Muslaco, los cuales son oriundos del gran resguardo de San Andrés de Sotavento Córdoba.

Narra mi querida madre, que cuando estaba en su vientre, ella iba a cortar arroz, se cortaba cinco puños de arroz y nunca se sintió mal, por el contrario, le encantaba estar en el cultivo. Ella conversaba con mi padre y decían que a su hija le iba a gustar cortar arroz, porque cuando estaba

¹ Senú, lo escribimos con S porque es una propuesta a nivel de Antioquia del pueblo Senú, la cual se crea de esta forma para diferenciarnos de los productos alimenticios Zenú, ya que nosotros pronunciamos Senú sin utilizar la Z. por tal razón dentro de esta semilla utilice la S para escribir Senú.

en la barriga se movía cuando llegaba al cultivo, ellos se sentían muy contentos, sobre todo mi papá, porque él quería que naciera una niña y finalmente la tuvo, la cual soy yo.

Durante los dolores de parto la acompañaron sus queridos suegros, Ignacio Muslaco y Anuncia Castillo, quienes le hacían baños de plantas y la cuidaban mucho, para que, al momento del parto, no tuviera ningún problema en el nacimiento. Quien me corto el ombligo fue mi la abuela materna, este lo enterraron en un árbol de matarratón del lado donde se oculta el sol, el árbol se encontraba en el patio de la casa donde viven mis padres. Mi madre me contó que la placenta fue enterrada a un lado de la casa ancestral, que todo este ritual se hizo con un objetivo, el cual fue ser una buena persona, trabajadora y que siempre viviera en la comunidad al lado de ellos. Creo que cada uno de los objetivos se cumplieron más que todo siempre vivir en la comunidad y al lado de ellos, lo de buena persona y trabajadora tengo dudas, pero yo creo que sí.

Fui una niña muy enfermosa, desde los cuatro meses me llevaron a los médicos tradicionales, por la famosa fatiga,² gracias a las tomas de manteca de armadillo con orégano, lograron recuperar mi estado de salud.

En el año 1990, etapa de mi niñez, cuando tenía seis años de vida, viví momentos muy felices donde compartía y jugaba con mis hermanos y primos en las noches, al lado de mis padres y abuelos, escuchando historias, adivinanzas y anécdotas que ellos nos contaban de sus vidas.

Empecé mis estudios de primaria en el año 1991, cuando tan solo tenía siete años de edad, en ese tiempo el colegio donde iba a estudiar era una escuela campesina, además de eso era muy lejos y los caminos eran montañosos con animales silvestres y quebradas que mantenían crecidas,

² Fatiga; Es una enfermedad respiratoria que le da a los niños y niñas donde sus síntomas se manifiestan presentando dificultades para respirar. Es conocida también como asfixia.

yo sola iba a estudiar a esa vereda, llamada las Cumbres, porque mis otros hermanos estaban más pequeños y no tenían la edad para ir a estudiar, cuando llegue el primer día me presente y los compañeros de estudio se burlaban de mí, porque me decían que yo era una india come babilla, pata pela, pelo de flecha, barrigona. Para mí fueron muy humillantes todas esas palabras que me decían, en ese año que estuve en esa escuela me sentía sola, lloraba y nadie en esa escuela me apoyaba, ni siquiera la maestra.

En este espacio de la escuela fui dejando algunas costumbres que tenía en mi cultura, una de esas fue la forma de hablar, el modo de vestir y bailar, ya que estos espacios de formación eran occidentales, me decían que esa forma de ser mía la debía cambiar si quería ser mejor persona, los maestros desconocían mi cultura y con todo eso mis pensamientos fueron cambiando, en medio de esta lucha estuve un año en esa vereda.

En el año 1992 cuando tenía ocho años de edad, fui matriculada en la escuela rural campesina Vara Santa del municipio de Necoclí, donde cursé el grado segundo y tercero de la básica primaria. A pesar de ser una niña muy pequeña estudiaba y por las tardes iba al monte con mi papá a cortar arroz, siendo eso para mí una felicidad el ir a aprender de mi padre, que con su amor y paciencia él me decía cuántas baja³ llevaba un puño de arroz, que variedad de arroz era y cual producía mejor en las tierras de loma. Así con esa expectativa de seguir adelante me levantaba todos los días a las cuatro de la mañana, ayudarle a mi madre a preparar el alimento para ir a estudiar, ya que era un viaje de dos hora y media de camino, tenía que llevar almuerzo porque la hora de regreso era a las tres de la tarde.

³ Baja; unidad que se utiliza para medir arroz, el cual consiste en la cantidad de gajos de arroz que puede tomar una persona en su mano, un puño de arroz tiene 6 baja.

En el año 1995 sucedió lo del desplazamiento y emigramos al departamento de Córdoba, a un municipio llamado Los Córdoba, donde lastimosamente fracasaron mis estudios, porque nos tocó salir del territorio, debido a que grupos armados que hacían presencia dentro de la comunidad, donde se disputaban la zona entre ellos. Desde ese momento quedé sin estudiar, ya que al territorio donde llegamos no había trabajo, por lo tanto, mi papá gran parte de su tiempo mantenía en la casa, cuando podía ganarse un día conseguía dinero, el cual era poco y solo alcanzaba para la comida y no daba para comprar los útiles escolares, uniforme y pagar matrícula. Mi querido padre desesperadamente buscaba la forma de que no hubiera un atraso en mi proceso académico, pero lastimosamente no encontró la oportunidad, por eso solo aguantamos un año por allá, en el 1996 regresamos a la comunidad, debido a que se había firmado una tregua o compromiso entre las Organización Indígena de Antioquia (OIA) y los grupos armados que hacían presencia en el territorio, la cual fue no meterse con las familias indígenas ya que ellos no tenían nada que ver con ese conflicto que se estaba viviendo, donde los grupos aceptaron.

El desplazamiento me afectó a mí personalmente al igual que a las familias que vivían en la comunidad, nos trajo pérdidas de la unidad que teníamos entre familias, también nos cambió nuestra forma de vivir, comer, actuar y pensar, ya que en ese lapso de tiempo aprendíamos muchas cosas de afuera, las prácticas que realizábamos se implementaban poco, debido a que nos trasladamos a un centro poblado y por lo tanto no practicábamos muchas de nuestras costumbres, los alimentos no los cultivábamos, nos tocaba comprarlos en tiendas, no viendo que eso nos traería consecuencia, una de las más grandes fue la desaparición de muchas semillas criollas entre ellas la del arroz.

En el 1997 fue aprobada en nuestra comunidad la escuela, para que impartiera educación en la básica primaria, con la ayuda del señor Ignacio Muslaco y los padres que tenían niños decidieron

construir una escuela de madera donde el joven Miguel Muslaco Castillo fue contratado como docente, desde ese mismo tiempo volví a empezar nuevamente mis estudios, donde tuve la oportunidad de terminar el grado 4 y 5, en mi propio territorio y con un profesor de mi propia cultura y comunidad, me sentía muy contenta porque él realizaba algunas prácticas que nos ayudaban a la conservación de nuestra cultura.

En el año 1999 formé un hogar con un joven de la comunidad, donde compartimos 7 años, en ese espacio de tiempo tuvimos tres hijos, un niño y dos niñas, durante esos años estuve sin estudiar, pues me dedique a realizar labores de la casa y a cuidar de mis tres hijos, muchas veces a realizar actividades agrícolas como cortar arroz, sembrar yuca y hacer desmalece en los cultivos con la compañía de mi padre y algunos tíos.

Solo hasta el año 2006 pude retomar mis estudios, que con esfuerzo me tocaba llegar a estudiar al resguardo del Volao, el cual quedaba a dos horas a caballo de mi comunidad.

En el año 2010 me separé de mi pareja sentimental, por dificultades de la vida, situación que no me afectó seguir estudiando, por lo tanto, logré terminar el bachillerato en el año 2011 con sacrificio y esfuerzo.

En el año 2012, volví a conformar por segunda vez un hogar, al lado del joven Oswaldo Álvarez. De esta relación en año 2013 nació mi cuarto hijo, ser que trajo bendición a mi vida, porque ese mismo año tuve la oportunidad de presentar el examen de admisión de la Universidad de Antioquia, para cursar el programa licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra cohorte II, donde con la fuerza de mis ancestros logré ser admitida para entrar en el programa, el cual era uno de mis sueños, ser una profesional.

Desde ese momento mi vida ha cambiado gracias a los principios del silencio, la escucha, la observación, el tejer y la palabra dulce, que nos enseña esta pedagogía. Hoy puedo decir que estoy enamorada del proceso organizativo que tenemos como pueblo originario, sintiéndome orgullosa de ser una mujer Senú y del legado que dejaron mis ancestros, por el cual soy una defensora de los derechos de la Madre Tierra y la cosmogonía Senú.

Con las experiencias obtenidas en el proceso de la licenciatura y recordando mi historia de vida, me llevaron a pensar que debía hacer algo por mi comunidad que me vio nacer y crecer, desde ese entonces algunos de mis sueños estuvieron muy presentes en mi mente, los cuales eran mantener vivas la identidad cultural de mi pueblo Senú, a través del cultivo de arroz.

En virtud de todo lo anterior, en la actualidad mi mayor sueño con la semilla, EL ARROZ HABLA POR MI PUEBLO, se concentra en; Identificar prácticas tradicionales relacionadas con el cultivo de las variedades de semillas de arroz tradicional existentes en la comunidad Senú de Bocas de Palmitas y diseñar estrategias educativas para promover su uso entre los estudiantes de la básica primaria, lo anterior en armonía y diálogo con mayores y sabios de la comunidad Bocas de Palmitas.

Como sembradora de esta semilla de arroz, uno de los resultado que espero es revitalizar las variedades de semillas de arroz en las nueva generaciones de la comunidad, pero a través de esto también quiero aportar estrategias educativas para la revitalización de la autonomía alimentaria y prácticas culturales como estrategia de fortalecimiento de nuestra cultura, y por medio de esta reencontrarme con la memoria de nuestros mayores y valorar las palabras que nos cuentan los sabios y sabias que me acompañaron en el proceso de siembra.

CAPÍTULO 2

SELECCIÓN DE SEMILLA

2.1 ¿Cómo está mi semilla en la comunidad?

En la comunidad indígena Bocas de Palmita municipio de Necoclí, se ha presentado una pérdida de las variedades de semillas criollas de arroz, debido a muchas interferencias que están llegando a los territorios, remplazando las semillas propias por semillas extranjeras. Algunas de estas, las han traído instituciones como el ICA; otra de las causas es la apropiación de hábitos que no son de nuestra cultura, por lo tanto, se tiende a realizar prácticas que son más de afuera, el cual cambia especies nativas y prácticas tradicionales por experiencias que no hacen parte de nuestra cosmogonía.

El pensamiento capitalista se ha penetrado lentamente en la comunidad, logrando permear en forma profunda las prácticas del pueblo Senú, en evidencia de ello se muestra la implementación de monocultivos de teca, melina y la expansión ganadera, se han dejado de utilizar las variedades de semillas las cuales proveían de alimento a la comunidad en general, por el cual no podemos degustar las deliciosas recetas de nuestras abuelas.

El uso excesivo de herbicidas e incluso abonos para la fertilización del cultivo de arroz, ha acabado con muchas plantas nativas, entre ellas las más afectadas son las de uso medicinal, pero el daño más grande es el maltrato a nuestra Madre Tierra, ya que cada una de estas sustancias químicas llegan a ella alterando su estado normal, de igual forma se pierde la autonomía

alimentaria, porque los productos que se recojan van a estar cargados con un gran porcentaje de agro tóxicos, desencadenando enfermedades en los niños y niñas a temprana edad.

A nivel municipal, departamental y nacional también se promueve la siembra de semillas híbridas y productos que tiene un fin mucho más comercial, convirtiéndose en monocultivos, como es el caso del plátano y la maracuyá, pero nuestros abuelos y líderes se dieron cuenta que apoyar este proyecto podía traer consecuencia, por el cual, gracias a ellos, que a un siguen sembrando sus semillas de arroces criollas, se mantienen algunas vivas en el territorio. Una de las posiciones que los motivan a conservarlas, es que las semillas híbridas que trajo el ICA se dañan muy rápido y no se pueden sembrar el siguiente año, caso que no sucede con las semillas criollas que nosotros utilizamos. Nuestros abuelos dicen que tienen más de 200 años de estar sembrando estas semillas, por lo tanto, nunca les ha tocado comprar este grano para cultivar

La práctica del cultivar arroz se ha ido olvidando, se está perdiendo la visión del arte de sembrar y con ello los valores culturales, a esto se le suma el apoderamiento de los territorios por hacendados y terratenientes con complicidad de los grupos armados, reduciendo nuestro territorio y prácticamente sometiendo a los jóvenes al trabajo en fincas ganaderas, que se encuentran en los alrededores del territorio, dejando a un lado la práctica de cultivar la tierra.

El problema es que cuando se pierden las prácticas del cultivo y los hábitos alimenticios, empiezan las enfermedades, se desintegran las familias, madres solteras, embarazó en niñas a temprana edad, problemas de desnutrición y malnutrición. Hoy puedo decir que al perder la relación con la tierra se empieza a crear un problema social, especialmente en la juventud.

El problema lo sentimos como una amenaza para la cultura, ya que, si se pierden estas prácticas, valores y semillas criollas, estamos muriendo nosotros como cultura originaria, también

hoy se puede decir que es una problemática social el dejar de cultivar, el dejar de alimentarnos con nuestros propios productos. Esto implica ir dejando parte de nuestras tradiciones, porque estamos consumiendo y adaptándonos a otras costumbres diferentes a las que dejaron nuestros abuelos y abuelas.

2.1.1 ¿Por qué es importante esta semilla para mi comunidad?

La comunidad indígena Senú Bocas de Palmitas, posee un gran saber sobre las variedades de semillas de arroz, de la misma forma ha realizado prácticas ancestrales de buen uso de la Madre Tierra para su conservación.

El pueblo Senú ha apropiado el cultivo del arroz convirtiéndose en uno de los grandes cultivadores de este cereal, siendo uno de los productos básicos de la canasta familiar al lado del maíz, el arroz hace parte de la economía y autonomía alimentaria de las familias de la comunidad, por lo tanto, se debe recuperar la práctica del cultivo como método de resistencia cultural, ya que cuando cultivamos se ponen en práctica muchas tradiciones y rituales del pueblo Senú. Citando a Nadad (2018) que afirma; “cuando sembramos un grano, no se siembra un simplemente un grano, se siembra el conocimiento de nuestros mayores” (Encuentro local, sabio Nadad, agosto 2018).

La recuperación de estas variedades de semillas de arroz en la comunidad tiene un valor muy importante, ya que logrando que esta propuesta sea una realidad será un aporte muy significativo para el fortalecimiento de nuestra autonomía alimentaria y con ello nuestro plan de vida.

Si se logran mantener estas semillas vivas y las prácticas ancestrales, sería un aporte al proyecto educativo comunitario, ya que se tendrían herramientas para hablar sobre cómo cultivaban nuestros abuelos, toda la ritualidad que se esconde dentro de la práctica del cultivo, conocer las distintas variedades de semillas de arroz, utilizar todo este saber de nuestros abuelos y volverlo pedagogía, de este modo transferir este conocimiento a los niños y niñas de la comunidad.

Con esta propuesta se beneficiaría principalmente la comunidad y todas las familias que la conforman, más que todo nuestros jóvenes, que se están perdiendo en otros caminos diferentes al de cultivar la tierra. Volver al cultivo es el camino para seguir fortaleciendo la cultura y soberanía alimentaria de nuestras familias, del mismo modo, dar herramientas a nuestra Organización Indígena de Antioquia (OIA), para que implemente y fortalezca la práctica y hábitos del cultivo en otras comunidades del departamento.

Para la comunidad, volver a la práctica de los cultivos, es revitalizar las semillas ancestrales, de la misma forma como pueblo Senú ratificaríamos los valores culturales que por herencia nos dejaron nuestros ancestros, y así permanecer vivos como culturas originarias por muchísimos años, es mantener la diversidad tanto de alimentos como de semillas y plantaciones.

Con todas las dificultades que tenemos, las raíces son tan fuertes que aún se conservan las semillas, en este caso la del arroz, no en la misma magnitud y variedad que lo hacían nuestros abuelos, pero a un se pueden revitalizar y tener las distintas variedades del grano en las familias de la comunidad, y así lograr tener un buen vivir con autonomía alimentaria.

Las consecuencias que nos traería la ausencia del grano serían, la comunidad ya no cultivaría tantas semillas de arroz, tampoco los niños y niñas de nuestra generación no conocerían toda la riqueza de semillas que nuestros abuelos tenían por abundancia, la conexión con nuestra

Madre Tierra se interrumpe perdiéndose con ella las practicas ancestrales, ritualidad y creencias que tenemos para cultivar.

Por todas estas razones, se hace necesario realizar una investigación, que contribuya a la caracterización de este sistema de producción, a indagar sobre la relación que hay entre el pueblo Senú y la Madre Tierra, su aporte a la seguridad alimentaria, a la recuperación de semillas criollas de arroces para el fortalecimiento de nuestro plan de vida y de nuestra identidad como pueblo.

De lo anterior surge la idea de realizar una recopilación de información alrededor de los nombres de las diferentes variedades de semillas de arroz, su forma de siembra y manejo tradicional, para lograr identificar el sentido que tiene el cultivar la tierra para el pueblo Senú. Cada una de estas razones nos llevó hacerme una pregunta la cual será la quía en el desarrollo de esta semilla.

2.1.2 Pregunta de la semilla.

¿Cómo promover, entre las nuevas generaciones de la comunidad Senú de Bocas de Palmitas, prácticas educativas orientadas a motivar el cultivo de las variedades de semillas de arroz en favor de la autonomía alimentaria y fortalecimiento histórico- cultural de la comunidad?

2.2 ¿Cómo es mi territorio?



Ilustración 2. Comunidad Bocas de Palmita (fuente propia, 2017)

2.2 .1 Características demográfica

La comunidad indígena Bocas de Palmita pertenece al pueblo Senú, se encuentra ubicada en el norte del Urabá Antioqueño, al oriente del municipio de Necoclí, ubicada a dos horas del casco urbano, aproximadamente unos 45 kilómetros.

A continuación, se muestra una ilustración que ayuda a la ubicación;



Ilustración 3. Ubicación Geográfica de Necoclí.



Ilustración 4. Mapa del Municipio Necoclí, Tomado de: <http://www.necocli-antioquia.gov.co/MiMunicipio/GaleriaDeMapas/Mapa%20Territorial%20del%20Municipio%20de%20Necocl%C3%AD.jpg>



Ilustración 5; Mapa Comunidad Bocas de Palmitas (fuente propia 2016)

Su nombre Bocas de Palmita surge debido a la ubicación geográfica, ya que se encuentran al lado de la desembocadura que forman las quebradas palmera y mello, de esta situación viene en nombre de boca, y palmitas se debe a la gran cantidad de palmitos (*palma amarga*) que hay en la zona, este es un árbol de gran tamaño que puede alcanzar alturas hasta de 30 metros, de las que se toman sus palmas para empalmar la casa Senú.



Ilustración 6. Árbol de Palmito (palma amarga) (fuente propia, febrero 2019)

Sus primeros habitantes fueron, el señor Ignacio Muslaco y su compañera Anuncia Castillo, donde llegaron a estas tierras el 17 de diciembre del año 1958, proveniente del resguardo de San Andrés Córdoba. De esta familia se fue creando la comunidad, con un pensamiento de reconocerse como lo que somos, seres indígenas. Hasta el año 2000 se logra organizar y posesionar ante el municipio, siendo Gustavo Noble el primer cacique, es también uno de los fundadores de la comunidad, en el año 2012 recibió el registro ante el ministerio del interior, que les permitía gestionar el proyecto ante instituciones del estado por su reglamentación que los acreditaba como pueblo originario.

Tomando datos del censo poblacional (2018) de la comunidad decimos que, contamos con una población de 63 familias para un total de 317 habitantes, el 55% son hombres y el 45% son mujeres. La población se encuentra repartida de la siguiente manera: el 5% son adultos mayores, el 42% es la población adulta y el 53% equivale a la población infantil de la comunidad. Una de las principales actividades económicas de las familias es la agricultura, especialmente el cultivo de arroz, plátano, maíz y yuca. Cuenta con una extensión territorial de 160 hectáreas, donde la mayoría de estas se encuentran en cultivos y restrojo bajos.

2.2.2 Cosmogonía y cultura.

La comunidad se encuentra a las orillas de las quebradas palmera y mello, en las riberas de estas se encuentran los cultivos de caña flecha que se utilizan para la elaboración de sombrero vueltiao, convirtiéndose en una actividad de mucha importancia, ya que el sombrero es uno de los objetos más representativos de pueblo Senú, en él se encuentra escrita la historia de origen, por lo tanto, tiene un gran significado cultural.

Las viviendas son tradicionales con techos de palma, construidas en su mayoría con materiales del medio, no somos hablantes de nuestra lengua originaria pero a través de la casa Senú manifestamos muchos significados de vida según la cosmogonía del pueblo Senú, la casa para nosotros es protección, es la comunidad, porque los horcones son los caciques, las cintas son nuestras mujeres, los hijuelos son nuestros niños y niñas, la sentadera es donde descansan todos ellos y se encuentra protegida y amarrada por el caimán, animal que representa nuestro pueblo. Para nosotros la casa es un ser que se puede enfermar, cuando esto sucede la tradición del pueblo Senú, a través de una fiesta de convite la traslada a otro lugar donde ha sido sanado con anticipación teniendo en cuenta al sol, la luna y nuestros Dioses Menxion y Manexka.

El terreno se caracteriza por la abundancia de palma amarga y su fertilidad para la siembra, algunos cultivos de arroz se siembran en tierras altas o bajas, dependiendo de la variedad de arroz, esto lo hacen para tener una buena producción, por ejemplo, el plátano se cultiva en lugares más planos, ya que en este obtiene buen desarrollo. Se cuenta con una diversidad de plantas, árboles, animales y aves, pero no deja de ser una amenaza la desaparición de algunas especies como la guartinaja, la pava congona, el venado entre otros.

2.2.3 Políticas organizativas.

Con las políticas organizativas se ha ido organizando el proceso local con líneas de lucha tales como:

- a. Gobierno y administración
- b. Territorio y ambiente
- c. Genero generación y familia
- d. Salud
- e. Educación y cultura

Estas políticas organizativas se han trabajado conjuntamente con la Organización Indígena de Antioquia (OIA) en busca del desarrollo de las familias y comunidades, del mismo modo para defender los derechos que tenemos como pueblos originarios.

2.2.4 Estructura organizativa.

La estructura organizativa que se maneja es el cacicazgo, que se encuentra contemplado de la siguiente manera: Caciques 1, 2 y 3 (suplente, secretario y tesorero), fiscales, regidor, guardia mayor y alguaciles, más un representante por cada una de las líneas políticas organizativas, los cuales velan por el cumplimiento de ellas y serán interlocutores con la comunidad y entidades del estado para el beneficio de los mismos, esto lo realizan con la compañía del cacique, el periodo de esta junta de cabildo será por un año desde el primero de enero hasta el 31 de diciembre.

2.2.5 Estructura educativa

La casa del saber (escuela indígena en Antioquia) cuenta con 120 estudiantes, desde el grado preescolar hasta el grado undécimo, con el acompañamiento de 6 docentes. Una de las apuestas que se tienen desde este espacio, es caminar hacia la implementación del sistema educativo indígena propio, pero en la actualidad se tienen algunos vacíos, debido a que no se está poniendo en práctica muchos saberes y prácticas ancestrales, el conocimiento, las historias, las creencias y ritualidad que hay en la práctica del cultivo no se está llevando a las aulas de clase, por lo tanto, la propuesta es integrar toda estas prácticas y así caminar sobre una educación propia e intercultural.

CAPÍTULO 3

CAMINO DE LA SIEMBRA

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se realizó en la semilla, *El arroz habla por mi pueblo, fortalecimiento de variedades de semillas de arroz*, es de tipo cualitativo, lo anterior porque estamos estudiando la realidad de nuestro contexto, interpretando las situaciones que vivimos los implicados, por qué nos habla del dialogo con los sabios e historias de origen, recuperación de semillas, gastronomía, autonomía alimentaria, relación con el territorio, práctica ancestral y ritualidad que se encuentran en la comunidad, se describe la cotidianidad de cada uno de los

comuneros y las soluciones a las problemáticas, del mismo modo el significado que hay en la práctica del cultivo de arroz.

Encontramos elementos de recolección de información tales como la observación, la escucha, la entrevista, el compartir de la palabra de los mayores.

3.2 Enfoque

Debido a que trabajamos en una comunidad indígena Senú, con base a la teoría abajo expuesta, puedo determinar que el enfoque es de tipo dialogo de saberes.

El enfoque, dialogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria, se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos participantes en procesos formativos o de construcción grupales de conocimiento.

Para emprender el camino se deben tener en cuenta algunas condiciones como: el reconocimiento de sujetos dialogantes, los ámbitos que posibiliten y sin duda las experiencias vitales diferentes/semajantes que quieren ser compartidas por tal razón retomamos a Ghiso (2000) el cual afirma;

Que el dialogo de saberes tiene la característica de ser polifocales, permitiendo que los involucrados puedan observar todas las dimensiones que conforman su ser, estar, tener, querer, conocer, expresar y sentir. Por lo anterior lo ético, lo político y estético son opciones fundamentales de la propuesta, debido a que en ella todos los

involucrados en el proceso pueden verse y verlo que allí sea visible (Alfredo Ghiso, 2000).

3.3 Proceso de siembra

3.3.1 Selección de semilla.

En este espacio se realizó la socialización de la semilla, a la comunidad indígena Senú Bocas de Palmita municipio de Necoclí Antioquia. En esta actividad el objetivo fue dar a conocer la semilla que sembrare la cual la denomine; *El arroz habla por mi pueblo, fortalecimiento de variedades de semillas de arroz*, donde me acompañaron todas las familias activas de la comunidad. Los mayores y líderes les pareció importante esta semilla, ya que en el territorio se está presentando dificultades con la desaparición de algunas variedades de semillas de arroz que antes se tenía, debido a eso sugieren que ha a la propuesta se le debían trabajar muy duro, porque se están perdiendo algunas prácticas tradicionales que el pueblo Senú maneja, con la implementación de esta propuestas se pueden recuperar muchas cosas, además de las semillas, entre ellas las creencias y ritualidad que tenemos para sembrar.

En la socialización expuse que quería lograr, el cual mi primer objetivo es sin duda recuperar las variedades de semillas de arroz, resignificar la importancia del cultivo de arroz para el pueblo Senú y desde allí visibilizar la identidad cultural, de igual modo que estrategia o actividades realizare para lograr los sueño que tengo establecidos, cada uno de los presentes aprobaron la propuesta y se comprometieron a contribuir en este proceso con su conocimiento.



Ilustración 7. Socialización de Semilla (fuente propia, mayo 2016)

3.3.2. Preparación del terreno.

Encuentro local: esta actividad se realizó con el fin de establecer un vínculo con la comunidad que permitiera obtener confianza por parte de ellos. El tema central fue identificar cuáles son las principales problemáticas que han llevado a la pérdida de algunas semillas de arroz, de la misma forma plantear que alternativas podíamos realizar para recuperar lo que se estaba perdiendo cuando se dejaba de cultivar el arroz. En este encuentro se seleccionó la población con las cuales se trabajaría la semilla con el fin de facilitar todo el proceso.



Ilustración 8; Encuentro Local, (fuente propia, octubre 2016)

3.3.3 Siembra de la semilla.

En esta siembra se utilizaron herramientas tales como, la entrevista y el diálogo con los mayores que proporcionaron gran parte de la información que se compartió en el capítulo de cosecha.

Entrevista: con el sabio Gustavo Noble, Lacides Nadad y la abuela Regina Yánez de la comunidad Bocas de Palmita, el objetivo fue consultar sobre qué importancia e incidencia tienen cada una de las fases de la luna en la agricultura, y poder concretar como es todo el proceso de siembra del cultivo de arroz, visibilizando algunas prácticas tradicionales que se deben tener en cuenta para la siembra.



Ilustración 9. Entrevista a sabios (Tomada por Álvarez, 2017)

Diálogo con los mayores: con abuelos y líderes que me han acompañado en el proceso, el cual se realizó alrededor del fuego y con la compañía del abuelo tabaco. El propósito era determinar cuántas semillas de arroz están vivas en el territorio y cuales están prácticamente desaparecidas, pero también, establecer algunas diferencias que se pueden encontrar tanto en los métodos de siembra como en las características de cada variedad de semillas de arroz.

Dialogo con sabios y sabias: en esta actividad el objetivo era conocer y establecer qué relación tiene el cultivo de arroz con la familia y qué papel juegan los niños-niñas y las mujeres dentro de esta práctica del cultivo.



Ilustración 10. Dialogo con mayores al rededor del fuego (Tomada por Álvarez 2018)

3.3.4 Aconsejar la semilla.

En el proceso de aconsejar la semilla realizamos actividades como; salidas pedagógicas, recorridos por el territorio, talleres de aula y visitas a familias que acompañaron la siembra. Cada una de estas actividades permitió reconocer el territorio, cuáles son los usos que se le dan al cultivo de arroz dentro de la comunidad, pero también, el poder compartir con las familias y los alumnos de la casa del saber. Los hallazgos encontrados se documentaron y se encontraran en la cosecha de la siembra.

Salidas pedagógicas: con los niños y niñas de los grados 4 y 5 de la casa del saber Bocas de Palmita, el objetivo fue, mostrar a los niños y niñas algunas variedades de semillas de arroz que se encuentran sembradas en el territorio, para poder explicar un poco sobre el proceso de siembra de este cultivo.



Ilustración 11. Cultivo de Arroz (fuente propia, septiembre 2017)

Recorrido al territorio: con el líder Manuel Esteban Muslaco y Gustavo Noble, se llevó a cabo con el objetivo de identificar cómo la comunidad realiza la práctica de rotación de cultivos e implementa cultivos asociados, del mismo modo, saber cómo ellos planifican el hacer un ordenamiento territorial para la próxima cosecha de la comunidad indígena. En el recorrido se logró identificar ciertos territorios que son más adecuados para hacer la siembra de ciertas variedades de semillas de arroz.



Ilustración 12. Recorrido por el Territorio, Cultivo Asociado de Yuca y Arroz (fuente propia, 2017)

Visitas a familias: a las lideresas y a la abuela que me acompañaron en este proceso, con el fin de realizar algunas comidas tradicionales que se están dejando de elaborar en las cocinas de la comunidad, para determinar su importancia, significados y que puede ocasionar si estos platos desaparecen de nuestro menú. El objetivo es poder conocer recetas muy autóctonas y que estas puedan ser compartidas en el territorio.



Ilustración 13. Abuelas cocinando alimento y pilando el arroz (tomada por Álvarez, 2018)

Talleres de aula: trabajado con los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 de la casa del saber Bocas de Palmitas, donde se trabajó con los granos de arroz como material didáctico, también los

niños y niñas pintaban cada uno de los objetos y materiales que se utilizan en el proceso del cultivo de arroz. El objetivo de la actividad fue saber que tanto conocimiento tienen los alumnos sobre este cultivo, y finalmente lograr construir con ellos mismos un calendario agrícola Senú, de acuerdo a nuestro contexto con asesoría de sabios expertos en la agricultura.



Ilustración 14. Dibujo decorado con granos de arroz y calendario agrícola realizado por los estudiantes, (fuente propia, 2017)

3.4 Medios de recolección de información

Para las dos primeras fases, en el trascurso de entrar en confianza con la comunidad y trabajo de siembra, se utilizaron diferentes herramientas para el registro de información, como lo fueron: relatorías, grabación de audios, cámara fotográfica y video, ya que, con esto, se proporcionaron los datos necesarios para la semilla. A continuación, se describe el uso de estos instrumentos:

Relatorías. Se utilizó durante todo el trascurso de la primera y segunda fase, con la intención de registrar toda la información más relevante vivida con los integrantes de la Comunidad Senú.

Grabaciones de audio. Se utilizó para registrar los diálogos realizados en entrevistas y conversaciones con los sabias-sabios y líderes, con el propósito de tener la información final de lo dicho durante los encuentros, y extraer la información apropiada para la semilla.

Cámara fotográfica. Se utilizó primordialmente para la obtención de evidencias gráficas en el proceso de siembra del cultivo de arroz, la caracterización de semillas de arroz, recorridos por el territorio y talleres de aula con los a alumnos de la casa del saber Bocas de Palmitas.

3.5 Descripción de la población

Los criterios que se tuvieron en cuenta para seleccionar la población fueron los siguientes, personas que conocieran sobre la historia de origen del pueblo Senú y el cultivo de arroz, del mismo modo, personas que presentaban menos interés y conocimiento sobre el cultivo e historia de origen. En este orden de ideas se privilegió un grupo de quince personas, conformadas por sabios, sabias, líderes y lideresas entre las edades de los 40 a 75 años, en el cual estuvieron 5 mujeres y 10 hombres, las mujeres son amas de casa quienes se dedican a cultivar hortalizas, al tejido, y sobre todo a preparar alimentos y al cuidado de la familia. Los hombres que integraron este grupo son expertos en la agricultura, donde también se destacan en el espacio político como personas que lideran procesos organizativos dentro y fuera de la comunidad, características que nos llevaron a pensar que eran los más idóneos para acompañar esta semilla.

Los orígenes de cada uno de ellos, se encuentra en el gran resguardo de San Andrés Córdoba y Tuchín. Hace aproximadamente unos 30 años llegaron a estos territorios del Urabá Antioqueño y desde entonces han tratado de mantener las prácticas que les dejaron sus abuelos por herencia, vivas en cada uno de los lugares donde ellos estén.

Las actividades desarrolladas con este grupo fueron, los diálogos y entrevistas, donde cada uno de estos, aportó su conocimiento y lo colocaron a disposición de la propuesta, con el fin que cada una de las prácticas tradicionales y semillas que tienden a desaparecer se mantenga en el territorio, como una forma de resistencia cultural.

Otro de los grupos escogidos para trabajar fueron los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 de la básica primaria sede Bocas de Palmitas, las razones para escoger este grupo fueron los vacíos que tenían en cuanto al conocimiento del cultivo de arroz, siendo estos niños y niñas los encargados de seguir llevando el legado de nuestros abuelos, pero si en la actualidad no muestran interés, pero tampoco se les inculca desde la casa del saber la importancia que tiene el cultivo de arroz para la cultura Senú; podemos decir que el futuro de nuestras semillas de arroz será algo incierto, por tal razón quisimos a través de ellos, fortalecer la parte pedagógica cultural e histórica de la comunidad.

Este grupo de niños y niñas se encuentran en un rango de edades entre los 8 y 12 años, están conformados por 11 niñas y 14 niños. La función de este grupo era dimensionar la problemática que se tenía, conocer que tanto saben los niños y niñas sobre el cultivo de arroz, realizar actividades didácticas utilizando el producto del arroz y desde allí proponerlo como una herramienta pedagógica que le sirva a los docentes para futuras temáticas a desarrollar.

Los grupos seleccionados tuvieron la oportunidad de trabajar juntos en algunas actividades como las de las salidas pedagógicas y los talleres de aula, donde algunos sabios compartieron su

conocimiento con los alumnos y trataron de explicar el proceso de siembra, las características del arroz y sobre todo la ritualidad, creencia e importancia que tiene este cultivo para las familias de la comunidad.

3.6 Componente ético

Partiendo desde el respeto y haciendo cumplir los derechos de los pueblos indígenas, uno de estos es la consulta previa (*convenio 169 OIT*). Para el desarrollo de esta propuesta se realizó una consulta con la comunidad, para la implementación de esta en el territorio, donde se miraron aspectos como la pertinencia de la semilla, si era coherente con la licenciatura, mirándola sobre todo si iba encaminada a la protección de la Madre Tierra, teniendo en cuenta que bajo ninguna circunstancia esta atentara contra la integridad de la comunidad y el territorio. Por medio de una asamblea general se aprobó la implementación de esta semilla.

Cada uno de los conceptos relacionados, las fotografías, conversatorios y entrevistas que se realizaron a los miembros de la comunidad Bocas de Palmitas, fue con todo el consentimiento de cada uno de ellos, donde sus aportes en esta semilla en ningún momento fueron utilizados con mala fe, por parte de la sembradora, dándole mucho valor a sus conocimientos.

La única restricción o más bien sugerencia que me hicieron fue, que este trabajo no quedara como muchos proyectos de investigación que se desarrollan en comunidades indígenas, que solo vienen y se llevan el conocimiento, mas no proponen soluciones a las problemáticas que se tienen en el territorio, observan desde afuera y no se integran a las vivencias del contexto. En este orden debía involucrarme cien por ciento en la comunidad, ser coherente con lo que proponía, por el cual

me tocaba empezar por mí apodérame de lo que se estaba haciendo, que esta semilla se reflejara en mí, y en el hacer diario.

CAPÍTULO 4.

REVISIÓN DE OTRAS SIEMBRAS

En el desarrollo de esta semilla fueron fundamentales conceptos, que dentro de la comunidad tienen gran importancia, entre ellos tenemos la autonomía alimentaria, soberanía alimentaria, semillas ancestrales, oralidad, plan de vida, significados de vida y educación propia.

Con relación al concepto de Autonomía alimentaria, se dice.

Que la autonomía alimentaria para los pueblos indígenas está ligada a la obtención y producción de alimentos con una noción de identidad, pero no desde una visión nacional o un reconocimiento como colombiano, sino desde las mismas comunidades y desde los diversos pueblos una política rígida desde los propios territorios y los distintos grupos sociales desde la autoridad indígena (OIA, 2007).

Otra de las definiciones importantes respecto al tema de autonomía alimentaria, es lo planteado. “Definida como nuestras propias formas de producir y alimentarnos con base en creencias espirituales que, de generación en generación, se trasmite de padres a hijos” (Julio. 2013, P. 29).

En este orden el concepto de autonomía alimentaria nos remite a la soberanía alimentaria, el cual fue un aporte importante para enriquecer esta semilla, entre esto tenemos lo dicho por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura que afirma;

Se entiende como la facultad de cada pueblo para definir sus propias políticas agrarias y alimentarias de acuerdo a objetivos de desarrollo sostenible y seguridad alimentaria. Ello implica la protección del mercado doméstico contra los productos excedentarios que se venden más baratos en el mercado internacional, y contra la práctica del dumping venta por debajo de los costos de producción (FAO, 1996).

Como la alimentación es tan fundamental para la vida de todos los seres, es muy importante mantenerla en cada una de las familias y con ella garantizar la vida de cada uno de nosotros, al respecto consideramos lo dicho por Molano-Tobar (2018).

Para la comunidad Misak, desde sus ancestros trabajan la tierra y la consideran como fuente de su conservación, de ella provienen los alimentos que son un referente tanto cultural como social, a través de la comida se genera socialización y construcción de sociedad, reforzando lazos de unión y amistad, de la misma manera evidencian los cambios que la alimentación representa en su salud. Teníamos una dieta alimentaria desarrollada en una relación armónica con los recursos del medio, los cuales hacían que el guámbianos o misak “juera fuerte”, alto y gordo, ahora verás unos flacos y perezosos por comer cosas que no son de la Madre Tierra. (Molano-Tobar, 2018, P.21).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, nos llevaron a pensar en cómo era antes nuestra alimentación y para ratificarlo retomamos al sabio, el cual nos dice;

La alimentación anteriormente era muy sana, ya que los cultivos eran diversos y no se hacía uso de químicos, todo lo que se utilizaba en las actividades diarias era de origen natural, y por lo tanto se mantenía el buen equilibrio y una relación armónica

con el territorio. Las actividades de cuidado de la tierra eran comunes y permitían producciones sostenibles y abundantes para la comunidad. (Gustavo Noble, conversatorio, Bocas de Palmita, 2016).

Como nos pudimos dar cuenta entre los planteamientos que se hacen desde los conceptos anteriores, se muestra claramente que las semillas son vitales para la preservación de la vida en las comunidades indígenas, ya que la agricultura debe ser la base de la alimentación propia de los territorios, pero hoy enfrentamos una dificultad la cual es, muchas de nuestras semillas se han venido perdiendo, al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura anunció que:

La humanidad había perdido, a lo largo del siglo XX, el 75% de sus recursos filogenéticos. Es decir, las semillas que heredamos de nuestros Ancestros. La semilla es la encarnación de la biodiversidad cultural. Contiene millones de años de evolución biológica y cultural del pasado, además de todo el potencial de milenios de futuros desarrollos (FAO 1999).

Las semillas ancestrales han sido motivo de investigación de muchos estudiosos, por lo tanto, retomamos al sabio Benítez, el cual afirma que:

Las semillas ancestrales son el diseño apropiado para la reproducción, preservación, incremento y diseminación de las especies vegetales que por generaciones han hecho parte de cultura alimenticia de nuestros pueblos (Benítez, 2012 citado por Calle, 2013, P. 24).

Teniendo en cuenta este concepto anterior, decimos que las semillas son muy fundamentales en la vida de las comunidades, por lo tanto, se deben conservar en los territorios.

Cuando hablamos de semillas ancestrales implica hablar también de variedad y diversidad, con esto, un investigador Senú el cual nos cuenta.

Las variedades de semillas, es diversidad de semilla, por el cual se adquiere una riqueza nutritiva y de abundante alimento, con la anterior descripción queremos afirmar que las razones por el cual persisten en la comunidad las variedades de semillas, es por su valor como patrimonio cultural para el pueblo Senú (Julio, 2013, P. 33).

Las semillas y la biodiversidad son parte fundamental para la promoción del desarrollo propio de los pueblos, donde encontramos un estudio sobre semillas criollas en el pueblo Senú de San Andrés Córdoba, con este fin mencionamos, las semillas y los conocimientos tradicionales son un patrimonio colectivo que no puede ser privatizado. La defensa de las semillas está ligada a la defensa de la vida, la tierra, los territorios y las culturas. (Red Agroecológica del Caribe. RECAR, semillas de identidad, 2008, P.105)

Una de las consecuencias que se pueden ocasionar por las problemáticas actuales que se tienen en la comunidad Senú es la pérdida de las semillas y con ello.

Pérdida de la biodiversidad y un impacto que podría generar la introducción de semillas transgénicos sobre la biodiversidad nativa y los sistemas productivos locales es la pérdida y abandono de las variedades de semillas criollas por los agricultores y sus sistemas productivos tradicionales (Grupo Semillas, 2007).

Por estas razones el pueblo Senú de San Andrés Córdoba, ha declarado sus territorios libres de transgénicos, por lo anterior se menciona,

Declaración del resguardo Senú. Por lo que declaramos nuestro territorio libre de transgénicos en octubre de 2005, como una estrategia para defender nuestro territorio y semillas de estas tecnologías, por lo cual podemos decir que se convierte en la defensa del territorio y biodiversidad se construye en una estrategia de resistencia de las comunidades frente al modelo de desarrollo agrícola y la globalización que promueven las transnacionales. Los principios bajo los cuales empiezan a definirse esta estrategia, pasan por reconocer la soberanía de las comunidades sobre el territorio que ocupan, y la necesidad de controlar el mismo (RECAR, 2008, P. 100).

Como hablamos en muchos apartados de esta semilla, que gran parte de nuestra historia como pueblo Senú, se encuentra en la oralidad, con base a este concepto, Julio nos dice. “Nace con los pueblos como palabras vivas, porque son la memoria de los sabios y se conserva de generación en generación a través de las narraciones literarias ancestrales” (Julio, 2013, p.29).

En este orden encontramos un tema que es fundamental en la semilla, el cual fue identificar el significado de vida que tiene la agricultura y especialmente el cultivo de arroz para los Senú. Teniendo en cuenta esto, citamos a autores que han realizado investigaciones sobre los significados de vida que se encuentran en las prácticas agrícolas entre ellos Julio (2013) el cual afirma que:

El significado de vida que tiene la agricultura para el pueblo Senú donde lo define de esta forma, Cuando un Senú deja de producir maíz se empieza a debilitar su historia, su cosmogonía y las formas de ver el mundo. Los maíces de colores son y serán los aliados para mantener de forma sostenible los planes de vida dentro de un territorio porque ellos son recetas alimentarias en la producción de las familias (Julio, 2013, P. 33, 34).

Del mismo modo encontramos el documento, *La tierra contra la muerte, conflictos territoriales de los pueblos indígenas en Colombia*, el cual cita a un pueblo originario de Colombia en cuanto al concepto de plan de vida, el cual lo define de esta forma.

Es hablar de construir y reconstruir un espacio vital para nacer, crecer, permanecer y fluir. Es hablar de vida y supervivencia, es construir un camino que facilite el tránsito por la vida y no la simple construcción de un esquema metodológico de planeación. (Guámbianos, P. 62).

Por el cual logramos mantener una conexión con la Madre Tierra, pero cada una de las prácticas que realizamos tienen un significado de vida para nuestro pueblo, y para saberlo hay que recordar la historia de origen.

Una de las proyecciones que tuvimos desde la semilla fue trabajar en pro de fortalecer la educación propia desde la agricultura, donde se puede decir que una educación desde la agricultura, es una educación integral donde todos pueden participar y cada una de las áreas del conocimiento se tejen. Desde mi intención de conocer otras experiencias y como se han trabajado me encuentro con una definición.

Educación propia desde la agricultura; se habla de educación basada en la agricultura representando la historia de nuestros ancestros. Los significados de vida, la oralidad, la etnomatemática, la etnoliteratura que están inmersas en todas las actividades agrícolas y rituales que se dan en las mismas (Julio, 2013, p. 30).

Desde mi visión como mujer indígena decimos que el cultivar y recuperar semillas criollas es fortalecer la identidad cultural, ya que retomamos la palabra de nuestros mayores para colocarlas en práctica en cada una de nuestras vivencias, en mi caso en el cultivo de arroz como estrategia de

conservación de nuestra vida y territorio. Identificando el papel de la mujer en la conservación de semillas y el cuidado del territorio, se han realizado estudios que resaltan la importancia de la mujer, entre ellos encontramos.

El comunicado de la Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) de agosto del 2015. Considera que el control efectivo de la tierra por parte de las mujeres podría tener un mayor impacto en la seguridad alimentaria y nutricional en la región. Los gobiernos y la sociedad deben reconocer los múltiples aportes que hacen las mujeres como productoras, propietarias y tomadoras de decisiones, removiendo los obstáculos que persisten en detrimento de su condición social, económica y jurídica. Los esfuerzos por mejorar la seguridad alimentaria no tendrán el esperado éxito si no toman en consideración el papel de las mujeres como productoras y proveedoras de alimentos (FAO, 2015).

En el transcurrir de la semilla buscamos esclarecer que es eso de autonomía para los pueblos indígenas, donde es muy importante conocer lo que ha contemplado la Organización Nacional Indígena de Colombia sobre la autonomía, donde la define como:

Autonomía como la capacidad y el derecho que tienen los pueblos para decidir por sí mismos los asuntos de su interés. Seremos autónomos en la medida en que seamos los constructores de nuestra propia historia. La autonomía también es la posibilidad de relacionarnos e intercambiar con otros, sobre la base del respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica (ONIC, 1999).

Otro de los conceptos que encontramos sobre autonomía, es lo dicho por Green citado por CECOIN el cual lo expresa de la siguiente manera.

La autonomía es otro de los principios importantes para la construcción de un modelo de gobierno dentro de nuestros propios territorios, para mirar mejor el horizonte, para mirar nuestro propio futuro, para prevalecer en el espacio, en el tiempo, en medio de otros pueblos del mundo. Para fortalecer nuestros gobiernos en la defensa de la Madre Tierra y para defender la vida (Green, 2002, citado por CECOIN, 2008, P. 59).

Nos especifica los alcances que tiene el derecho a la autonomía, donde dice que también se refiere a los recursos naturales. Los derechos indígenas sobre el territorio y los recursos naturales implican el uso y la administración de los mismos, y le corresponde al estado salvaguardarlos y garantizar la participación en la utilización, administración y conservación de los recursos como ancestralmente lo han hecho los pueblos indígenas.

Los conflictos ambientales que se están presentando en los territorios indígenas se deben al desconocimiento de los derechos de los pueblos originarios, ya que en las comunidades se han venido presentando algunas dificultades ambientales tales como; deforestación de los árboles, bosques y proyectos mineros que se desarrollan en estos territorios, violentando normas y leyes que están establecidas como apartes constitucionales que hablan que “el estado reconoce y proteger la diversidad natural, étnica y cultural de la nación Colombiana, el derecho a la autonomía territorial de los pueblos indígenas (art 7) y lo contemplado en el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT.

De igual forma encontramos como el estado y entidades no gubernamentales toman decisiones sin tener en cuenta a las comunidades que siempre han vivido sobre estos territorios, atentando contra su autonomía y su integridad social y cultural, ya que se violentan todos sus

derechos, ocasionando conflictos, llegada de grupos armados, desplazamientos, y pérdida de la identidad cultural.

Sin embargo, estos derechos y el derecho a la autonomía son restringidos por decisiones estatales o intereses de empresas u organizaciones al margen de la ley, algunas son de orden legislativo y administrativo, presentando grandes vacíos y anomalías que atentan con la autonomía de los pueblos indígenas.

En controversia a lo antes expresado Green, citado por CECOIN, plantea como debe ser el modelo de desarrollo para los pueblos indígenas.

El modelo de desarrollo no puede ser capitalista, deben buscarse otros modelos, donde se respeten los ríos, las quebradas, las montañas frágiles. El modelo debe permitir al ser humano vivir en el respeto a la naturaleza como parte fundamental de la Madre Tierra (Green, 2002, citado por CECOIN, 2008, P. 62).

Somos tierra, semilla, rebeldía Mujeres, tierra y territorio en América Latina (Claudia Karol, 2016). En este documento, se ve el tema de la Soberanía Alimentaria ligado íntimamente al papel de las mujeres en la historia, en la producción, en el cuidado de la vida, y en la sociedad: Bajo la consigna el alimento no es una cuestión de mercado, sino de soberanía, hemos ido definiendo nuestros derechos soberanos a decidir y a organizar la distribución, intercambio y consumo de alimentos en cantidad y calidad de acuerdo a nuestras posibilidades y necesidades, primeando factores solidarios, culturales, sociales, de salud y bienestar en pro de nuestras familias y nuestras comunidades campesinas e indígenas. Las mujeres campesinas se reubican en el centro de la Batalla por la Soberanía Alimentaria, a la que asumen también como un momento de reconocimiento de sus saberes ancestrales. Por el cual Claudia Karol (2016) cita a la Asociación

Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas (ANAMAURI) el cual nos permite conocer estos conceptos que son muy importantes en la lucha de las comunidades como lo es soberanía alimentaria y seguridad alimentaria estableciendo sus diferencias.

¿Qué es la Soberanía Alimentaria? es el derecho de los pueblos a definir sus políticas agrícolas y de alimentación, sin la intervención de poderes económicos nacionales e internacionales. Es el derecho a decidir qué producir, cómo producir, y para quiénes producir. Mientras que el concepto de **seguridad alimentaria** alude a la disponibilidad de acceso a los alimentos, el de soberanía alimentaria refiere a la facultad de cada pueblo de definir sus propias políticas agrarias y alimentarias, el tipo de alimentos que se consume, el modo de producción y el origen (ANAMAURI, P. 152).

Concepto que lo definimos como la capacidad que cada familia tiene para producir su propia alimentación, donde el proceso de esta producción debe ser acorde a nuestra historia de origen como pueblo Senú. Donde doy relevancia a esta definición, soberanía alimentaria recupera las habilidades y los conocimientos tradicionales del campesinado y las comunidades indígenas, favoreciendo su transmisión a las generaciones futuras (América Latina en Movimiento. edición digital, No. 512, abril 2012).

Las semillas criollas del pueblo Senú, recuperación de la memoria, del territorio y el conocimiento tradicional. Es una propuesta que cuenta sobre la resistencia que se hace en el resguardo de San Andrés, siendo territorio libre de transgénicos, donde se caracterizan cada una de las semillas criollas que tienen en el territorio, y explica un poco que significa mantener viva las semillas criollas, visibilizando el papel de la mujer, hombres, jóvenes y niños en la protección

de las semillas y el territorio. Dentro de esto encontramos una de la característica del cultivo de arroz para el pueblo Senú de San Andrés.

Es un cultivo exigente que demanda mucha mano de obra y una óptima calidad de los suelos, motivo por el cual, suponemos, su cultivo está cayendo en desuso más aún cuando las posibilidades de acceder a buenas tierras se reducen día a día.
(RECAR, 2008, P. 48)

CAPÍTULO 5

COSECHA

5.1 Significado del cultivo de arroz para la comunidad Senú Bocas de Palmitas

Desde mi experiencia que he tenido en mi comunidad como líder, el grano de arroz ha sido muy importante ya que es el primer alimento que nos sustenta, al lado del maíz se convierte en la base de la alimentación nuestra población. Es tan fuerte su presencia que lo encontramos hasta tres veces al día en la cocina de algunas familias, por el cual cada una de ellas se reúne al lado de este cultivo, para que él nos acompañe durante el año, como grado que nos da vida y que refleja el ser de cada uno de nosotros.

Para la comunidad esta semilla es muy valiosa ya que es el primer alimento del día que consumimos, todas las mañanas a eso de la seis, siempre degustamos una taza de café con un peñón

de arroz amanecido, como si fuera poco. “Senú que se respete no sabe acostarse sin antes degustar de un plato de arroz con coco” (Dialogo con sabia, Celsa Cabadia, Bocas de Palmita, 2017).

El cereal es el primer alimento que las familias siembran, por el cual un Senú que no como arroz es muy complicado encontrar. La familia planifica para tener este alimento para todo el año, es garantizar la autonomía y pervivencia de la cultura, como es costumbre en la comunidad, la casa Senú para tiempo de cosecha debe haber por lo menos una variedad de arroz para que esta sea completa. Podemos decir que hoy es un alimento tradicional al lado del maíz, ya que la gran mayoría de la población su alimentación está basada en el arroz (Dialogo con sabio, Lacides Nadad, Bocas de Palmita, 2018).

En esta comunidad se ha acogido esta semilla como si fuera propia sabiendo que no es originaria de este territorio, desde que empieza la cosecha de arroz se siente la alegría de las familias ya que para nosotros es un tiempo de compartir y trabajar en unión con los vecinos y familiares, en la parte económica significa ahorro, ya que es un recurso que cada familia deja de utilizar, porque no hay necesidad de comprar este grano, puedo decir que es mejorar la economía en las familias.

Significado del cultivo en la cultura Senú, es tan importante porque ayuda a la resistencia en medio de este mundo globalizado, porque todavía se evidencia de formas tangible muestra de las semillas nativas y criollas que nuestros mayores hombros a hombro luchan por salvaguardar en el seno de la familia, en pequeñas parcelas aisladas de las semillas transgénicas que hoy permite rescatarlas y propagarlas al resto de la comunidad (Julio, 2013, P. 33).

Retomando lo que dijeron los abuelos puedo decir que el cultivo de arroz para esta comunidad Senú significa gran parte de su existencia cultural, porque muchas de nuestras creencias y ritualidades giran alrededor de esta semilla.

5.1.1 El Arroz representación de la identidad del pueblo Senú.

Como mujer Senú, desde muy pequeña he venido poniendo en práctica algunas ritualidades que se tienen alrededor del cultivo de arroz, nuestros abuelos me han dejado como enseñanza las creencias que hay alrededor de la luna para poder sembrar, pero a mi lado se encuentran objetos representativos para mi pueblo como lo es el pilón, la cuartilla, el balay, que se les da vida en la implementación del cultivo de arroz, por la cual estas creencias, ritualidades y objetos representativos del pueblo Senú están vivos en nuestra comunidad, por lo tanto fortalecen la identidad cultural.

Para los sabios y sabias el arroz ha sido fuente de vida espiritual y material de esta comunidad Senú, porque detrás de este cultivo, se encuentran muchas tradiciones y rituales que identifican nuestro pueblo. A raíz de la práctica del cultivo de arroz, la comunidad ha puesto muchos rituales y creencias en práctica como lo es, generalmente la tierra para cultivar arroz debe ser rastrojo, porque según los abuelos el arroz necesita más nutrientes que otras plantaciones como el maíz, yuca entre otros.

Cuando sembramos siempre hay que mirar el saliente (*oriente*) del sol, para que este reciba toda su energía, al momento de sembrar hay métodos de siembra como la pata de gallina y el cuadro. Cuando se hace la siembra no debe ser luna nueva, preferiblemente debe ser luna llena, en

este trabajo se implementan prácticas ancestrales como el convite (*trabajo en grupo*), es una actividad que reúne a las familias alrededor de ella, ya que para esta ser un éxito todos deben contribuir.

Hoy la práctica de conservación de semilla es muy bonita, ya que los líderes y abuelos han tratado de conservar más de 15 variedades de semillas de arroz entre ellas tenemos, arroz marfilito, arroz contra la plaga, arroz negrito, arroz toldo sucio, arroz yeragual, entre otros. Esto se ha logrado gracias a la implementación de una práctica tradicional como lo es el trueque (*intercambio de producto*).

En las tardes la comunidad se alegra con el sonido del pilón, uno de nuestros objetos representativos al lado del balay, debido a esto, encontramos frases populares como; “Casa Senú sin pilón no es casa” (encuentro local, sabia Petrona Muslaco, Bocas de Palmita, 2018). Sin duda las creencias que se tienen alrededor de la luna para la implementación de este cultivo son de vital importancia, de esta creencia depende el buen desarrollo del cultivo.

En los recorridos que realice por el territorio, logré evidenciar que en la actualidad gran cantidad del arroz que se consume en la comunidad es utilizando tecnologías propias, el arroz no se siembra de manera aislada, sino que se hace de forma asociada con el fin de aprovechar mejor el terreno, donde también se siembran cultivos tales como yuca, frijol y ajonjolí. Esto produce un ecosistema donde hay un trueque (*intercambio*) entre unos y otros, conviven en armonía como nos dice la Madre Tierra de una forma integral.

Retomando el texto Recorrer los conceptos de la vida; una metodología de investigación solidaria (2010), el cual nos habla que:

la historia está impresa en el territorio, por lo tanto, puede leerse en él, a través de una metodología propia, recorridos por el territorio y leer sus objetos. No solo cuando se pierde la autonomía alimentaria, el territorio, la práctica de cultivar, no se pierde solo eso, esto va más allá, se pierde la historia de origen de un pueblo (Luis. G. V, 2010, P. 4).

Por lo tanto, cuando se le da vida a una práctica como el cultivo del arroz, retomamos nuestra historia de origen garantizando así su existencia en futuras generaciones.

5.1.2 Diversidad de nuestras semillas.

Hace unos 40 años atrás, las diversidades de semillas de arroz eran abundantes en la comunidad Bocas de Palmita, debido a factores como los monocultivos de teca, plátano y a la apertura de fincas ganaderas, se fue desencadenando el jornaleo por parte de muchos comuneros, dejando como consecuencia la desaparición de algunas variedades de semillas de arroz, porque se perdió ese amor por cultivar para alimentarnos, por lo tanto las semillas se vuelven motivo de investigación en el mundo y al respecto;

La Organización Mundial de las Naciones Unidas por la Alimentación y la Agricultura en 1999 anunció, que la humanidad había perdido a lo largo del siglo veinte, el 75% de sus recursos fitogenéticos. Es decir, las semillas que heredamos de nuestros Ancestros. La semilla es la encarnación de la biodiversidad cultural. Contiene millones de años de evolución biológica y cultural del pasado (FAO, 1999).

Dentro del cultivo de arroz encontramos gran diversidad de semillas de este grano, dando una gran riqueza cultural a la comunidad con esta plantación, además de esto, encontramos algunas prácticas tradicionales que tenemos con la siembra del arroz, entre ellas tenemos el cultivo mixto o asociados, que consiste en aprovechar el terreno con otra plantación, por ejemplo sembramos el arroz y a los 60 días se siembra la yuca y tenemos un cultivo asociado, o puede ser una vez cosechado se trabaja y se le siembra frijol o bien sea ajonjolí, que son los únicos cultivos que se desarrollan de la mejor manera en este sitio donde estuvo el arroz.

En los cultivos asociados se crea un ecosistema donde se ayudan uno a otros, de esta manera la Madre Tierra nos enseña a convivir, ayudarnos mutuamente uno con los otros como lo hacen las plantas, siendo diversos pero muy importantes en este equilibrio natural que nos brinda la tierra (Entrevista, sabio Manuel Muslaco, Bocas de palmita, 2018).

Podemos deducir que esta comunidad maneja muy bien el concepto de diversidad, considerando que todos somos hermanos y que tenemos algunas características diferentes, aplicando lo que pasa en las plantas, animales y todos los seres que habitan en la tierra de una forma armónica y valorándonos unos a los otros, por lo tanto hay una necesidad de recuperar cada una de estas semillas que están tendiendo a desaparecer, para lograr ese equilibrio en la diversidad, ya que cada una de estas tienen una función especial la cual más adelante se especifican.

5.1.3 Uso del territorio en el cultivo de arroz.

Dentro de los usos y prácticas de manejo del territorio, la comunidad Senú ha desarrollado técnicas para dar buen uso a nuestros territorios, las hemos desarrollado no porque queramos sino porque tocaba, para aclarar el tema citamos a Noble (2018) el cual nos dice;

En el año 1983 se contaban con mucho territorio, donde las familias tenía espacios para cultivar, hoy debido al creciente de nuestras familias el territorio nos está quedando pequeño, y con todo lo que ha implicado la lucha por el territorio entre los grandes terratenientes, la comunidad cada día su espacio es menor para realizar sus actividades agrícolas, por lo tanto, se desarrollan prácticas ancestrales para dar mejor uso al territorio (Diálogo con sabio, Noble, Bocas de Palmita, 2018).

En la organización territorial e implementación de prácticas ancestrales de uso del territorio, la comunidad ha puesto a disposición para los comuneros, los territorios que se pueden cultivar, dejando salvaguardar los sitios sagrados y alrededores de afluentes de aguas vivas. En la actualidad una familia cuenta con una hectárea de tierra que fue donada por la comunidad, pero además de esto las familias realizan alquiler de tierras a vecinos de la región, para cultivarlas, hay algunos comuneros cuentan con parcelas individuales que utilizan para sus plantaciones, por promedio cada comunero maneja un terreno de 2 hectárea donde desarrolla todos sus cultivos, espacio que se consideró que era muy pequeños. La propuesta de la comunidad es que cada familia maneje 6 hectáreas para desarrollar sus labores, esto implicaría el no atender contra la Madre Tierra, con este espacio podríamos adaptarnos fácilmente a las prácticas ancestrales que se hacían unos años atrás.

Una de las preguntas que le hice a la comunidad fue, ¿Cómo se maneja el territorio en el cultivo de arroz?, donde respondieron que es muy complicado porque no se cuenta con suficiente terreno y por las cualidades del cultivo de arroz, donde se siembra esta plantación el próximo año no podemos volver a sembrar el grano, si lo hacemos no tendría buena producción. En conclusión, hay que tener un nuevo territorio para sembrar arroz todos los años.

Debido a esta necesidad la comunidad Bocas de Palmita ha desarrollado prácticas ancestrales de rotación de cultivos, con el fin que cada cultivo deje abonos orgánicos que fertilicen la tierra, desmintiendo el mito que la tierra se cansa, por ejemplo, “se siembra el arroz, luego el frisol, después el maíz, el ñame y así mantener un ciclo con las cosechas” (encuentro local, Muslaco, Bocas de palmita, 2017). Otra práctica de manejo del terreno es la de los cultivos asociados, que consiste en una misma huerta sembrar varios cultivos para economizar terreno, por ejemplo, “se siembra el maíz y por debajo se siembra el ñame o bien sea la yuca” (Encuentro local, Noble, Bocas de palmita, 2017).

Unas de las prácticas en el territorio que no se está haciendo, es la de dejar descansar la tierra por varias cosechas, la causa es debido al poco territorio. Esta consiste en dejar respirar el terreno por un periodo aproximadamente de 3 años, en la comunidad hay muy poquitas familias que manejan de esta forma sus parcelas, ya que en el terreno hay una necesidad de sembrar diversos cultivos, por el cual no se deja descansar, de esta manera la comunidad hace uso y manejo del territorio.

Para confirmar que el territorio es un problema ambiental por el mal uso que se le está dando, es necesario citar al Centro de Cooperación Indígena (CECOIN, 2008) el cual afirma que los “Conflictos ambientales; tienen que ver con el entorno, con el uso, manejo y aprovechamiento

de los recursos naturales, y con la realización de proyectos, obras o actividades que pueden ocasionar afectación o impactos no solo ambientales sino también sociales y culturales” (COCEIN, 2008, P. 57).

De igual forma nos muestra como el estado y entidades no gubernamentales toman decisiones sin tener en cuenta a las comunidades que siempre han vivido sobre estos territorios, atentando contra su autonomía y su integridad social y cultural, ya que se violentan todos sus derechos, ocasionando conflictos, llegada de grupos armados, desplazamientos, y pérdida de la identidad cultural, por lo tanto esta comunidad Senú trata de colocar en práctica métodos propios de cuidado del territorio para garantizar su permanecía en él.

5.2 Historia del arroz

En el transcurrir de esta siembra se logró recopilar toda una historia sobre el proceso de cómo, cuándo y dónde llega la semilla del arroz a nuestro territorio, de igual forma cómo esta se incluye en la dieta alimenticia de esta comunidad Senú.

Existen varias versiones sobre el origen del arroz, pero se tiene constancia que su cultivo se inició en Asia, concretamente entre la India y China, hace unos 7.000 años. Posteriormente pasó a Tailandia hace unos 5.000 años. Más tarde se expandió a Vietnam, Camboya, Japón y Corea. Luego de muchos debates, investigaciones y demás, se ha comprobado que el origen de la domesticación del cultivo de arroz proviene del sur de la China. Estudios morfológicos ubican claramente la transición del arroz en china y la evolución de la recolección al cultivo doméstico del cereal.

Los datos históricos nos dicen que el arroz llegó a América gracias a Cristóbal Colón en el 1493. Concretamente fue en el segundo viaje que realizó desde España en el que portaba este cereal. Pero desafortunadamente, al principio su cultivo no prosperó. No fue hasta el año 1512 que dieron fruto los intentos de los españoles para conseguir su aclimatación. Desde entonces se expandió desde la isla de la española (actual República Dominicana y Haití) al resto de islas de alrededores, y de ahí saltó al continente. Aunque si bien es cierto que antes que los “descubridores” llegasen al “Nuevo continente” ya existía en él una especie de arroz silvestre cuyo nombre era *Zizania Acuática*. Pero no era habitual su consumo por los nativos del lugar. Paulatinamente, la variedad traída por los españoles fue fusionándose en la gastronomía autóctona. Poco a poco se introdujo junto a la tortilla y las arepas, haciendo que junto al maíz fuese uno de los dos cereales básicos de su dieta.

Se dice que los primeros cultivos de arroz en Colombia que se hayan registrado fueron sembrados en los valles del río Magdalena en los años de 1580, y desde allí se expandió a otras regiones como lo fueron los valles del río Sinú y San Jorge (*Tomado de; www.curiosfera.com*)

En la comunidad de Bocas de Palmita según nuestros abuelos se dice que se siembra arroz como cultivo, a partir del año 1800, más o menos uno de 200 años de antigüedad se cultiva el arroz como cultivo “doméstico”, su objetivo principal y uso es abastecer la autonomía alimentaria de las familias, en la actualidad con este producto se han logrado preparar más de 20 platos típicos entre ellos tenemos: arroz con leche, arroz con coco, arroz con yuca, mazamorra de arroz, natilla de arroz, arroz palotea entre otros (Entrevista, Noble, Bocas de Palmita, 2017).

Estos han quedado evidenciados en la exposición de platos típicos en el marco del festival pedagógico y cultural del arroz de la comunidad indígena Senú Bocas de Palmitas. En la actualidad se desarrolla este cultivo con métodos muy propios de la comunidad, a pesar de la inclusión de nuevas prácticas de manejo de cultivo mucho más industrializadas.

5.2.1 Relatos acerca del arroz

Una de las riquezas que tiene el pueblo Senú, es la oralidad, dentro de esta encontramos lo literario que hay en cada uno de los relatos, ya que surgen con los pueblos con frases que tienen gran sentido, porque son la memoria de los sabios y se conserva de generación en generación a través de las narraciones o relatos, ratificando que nuestros pueblos son muy orales y en esa oralidad se encuentra plasmada nuestra historia de origen como pueblo Senú, por el cual ratificamos lo que dijo Julio (2013) en cuanto al concepto de oralidad. En torno al cultivo de arroz encontramos cuentos, chistes y dichos populares que muestran la esencia de nuestra cultura.

Dentro de esta riqueza literaria encontramos cuentos que son muy conocidos en la comunidad, dentro ellos tenemos:

Las niñas orgullosas. Hace muchísimos años en una familia de la comunidad, había unas muchachas que eran muy orgullosas, que no querían tocar el suelo, y sus padres estaban cansados de ellas porque no querían hacer nada en la casa, porque según ellas todo lo que tocaban les daba rasquiña, pero todo era solo por la pereza.

Todo trascurría así hasta que un día el abuelo de ellas, amaneció con los pelos de punta y dijo, la tarea hoy es pilar este pilonao de arroz, entonces ellas dijeron uju que pereza, eso da mucha rasquiña. Ellas no querían, pero era tanto el enojo del abuelo que ellas al final aceptaron.

Les cuento que esas mujeres este arroz le dio una pela, que se colocaron mojosas tanto pilar, eso se despeinaron y se daban uñas en las patas y la cabeza, entonces desde allí quedo bautizado este tipo de arroz, orgullo de las mujeres, el cual hoy es conocido por este nombre, les cuento que este arroz les quito a estas muchachas el orgullo que tenían, por lo duró que les dio pilarlo.

Finalmente, el abuelo cumpliendo con su objetivo y desde entonces estas muchachas se convirtieron en las mejores trabajadoras, eso pilaban, cortaban arroz, leña, arriaban agua y hacían de todo (Dialogo con sabio Noble, Bocas de Palmita, 2017).

Dentro de otros relatos que alegran la vida de los Senú encontramos chistes como;

El hombre celoso: “Había un hombre en la comunidad que era tan celoso, tan celoso que no dejaba que su mujer expurgara el arroz porque allí encontraba macho” (visita a familia, Yánez, Bocas de Palmita, 2017).

El macho del arroz: En la comunidad al hombre que resiste mucho trabajo se le denomina macho, de igual manera al granito que ceguedad con cascara cuando se pila también se le dice macho, porque es el que más resiste la mano de pilón, la hembra es el grano que queda sin cascara el blanquito que se utiliza para comer. (Visita a familia, Muslaco, Bocas de palmita, 2017)

Dentro de este ámbito la comunidad maneja muchos dichos populares que giran en torno al arroz entre ellos encontramos;

“Más seguro que un peñón de arroz amanecido”, “casa Senú sin pilón, no es casa”, “más difícil que encontrar un indio Senú, que no le guste el arroz”, “mandas más cascara” (visita a familia, Muslaco, Bocas de palmita, 2017).

5.3 Relación de la familia con el cultivo de arroz

Muchos pueblos realizan actividades específicas con las cuales se relacionan y establecen vínculos entre ellos, muchos giran alrededor de los tejidos, de las ceremonias, entre otras, lo que pude determinar es que la comunidad Senú, el cultivar hace que cada uno de los miembros de la familia se integren alrededor del cultivo de arroz.

El cultivo de arroz se convierte en el centro, el motivo, la cusa para que la familia se reúna y plantee cada una de sus propuestas que tienen para el año, donde se tiene en cuenta la mirada de todos los miembros de la familia, partiendo desde los niños, la mujer, parientes cercanos, llegando a si hasta la comunidad, a través de esta se conectan cada uno de los miembros que hacen parte de la familia y comunidad (Encuentro local, Nadad, Bocas de Palmita, 2018).

5.3.1 La Familia y su vínculo con la siembra del cultivo de arroz

Cada una de las familias establecen un vínculo con las actividades que desarrollan, en este caso el arroz permite hacerlo más fuerte ya que los abuelos han dicho.

El vínculo que se ha tenido en la siembra con las familias, es que siempre se tiene una relación con la tierra, ya que las parejas consultan entre ellos donde van escoger el sitio para la siembra del arroz, eso lo hacen con el fin de mirar cual terreno es más fértil, para que al momento de cosecha se corte buen puño de arroz y alcance para todo el año, planea el hombre conjuntamente con la madre, cual va hacer la cantidad de terreno que van a sembrar teniendo en cuenta a sus hijos y miran la capacidad que tienen, hay que concertar con otros parientes de la familia para saber que espacios ellos también van a utilizar, y así no coincidir con los mismos terrenos, esto para no generar inconvenientes familiares, o sea se tiene que concertar con el núcleo familiar más los familiares cercanos, para hacer el cultivo de arroz se debe tener una buena comunicación con la familia para que todo salga como se haya planeado (Dialogo, Noble, Bocas de Palmita, 2017).

Se sientan en la cocina con sus hijos para acordar cuál semilla de arroz escogen para el sembrado, llegando a un acuerdo donde terminan escogiendo las variedades de arroz que sea más blandita para pilar, ya que entre todo planificaron una estrategia que beneficie a los que pilan, las mujeres, los niños o jovencitos. Para que el cultivo de arroz se ha un éxito se debe tener en cuenta toda la familia y todos ellos aportan en cada una de las actividades que en esta práctica se desarrollan, el cultivo nos permite dialogar con todos los de la familia integrándonos cada día más.

5.3.2 Cómo se relaciona la Comunidad a través de la siembra del arroz

Utilizando uno de los principios de la Madre Tierra, como lo es la observación, logré identificar que la comunidad con la siembra de arroz tiene mucha relación, ya que toda la familia que permanece en el territorio son muy sembradores y recolectores de cultivos, especialmente del arroz, por medio de prácticas culturales como el convite, se integran para trabajar en el cultivo, se reúnen y plantean, ¿en esta semana dónde quién se va a hacer el trabajo?, muy folclóricamente deciden para donde van a ir, y que van a realizar.

Esta práctica ha sido muy significativa para la comunidad porque nos permite trabajar en grupo, otra de las practicas que permiten mantener la relación de la comunidad es a través de la práctica cultural del trueque, la cual permite que los miembros de la comunidad se comuniquen con el fin de saber que semilla le hace falta para conseguirla con otro miembro de la comunidad, el cual le ofrece una que él no tenga y hacen el intercambio de la semilla, estrategia que ha permitido mantener muchas semillas del arroz en el territorio, con este cultivo la comunidad se relaciona empro de mantener las semillas vivas y ser autónomos en la alimentación (Entrevista, Nadad, Bocas de Palmita, 2018).

5.3.3 Papel de los niños y niñas en el cultivo del arroz.

En cada una de las culturas los niños son fundamentales, y siempre se miran como el futuro de las sociedades mas no visionan su presente. En nuestra comunidad los niños son el presente y futuro, ya que en cada uno de ellos se reflejan el pensamiento de nuestros mayores, por lo tanto, se dice que los niños y niñas son quienes.

Acompañan a las madres a llevar la comida al papá o hermanos mayores que está sembrando, pero además de eso ellos son los que ayudan al arreo del arroz para llevarlo a casa, son los que cuidan del producto recogido, ya que al momento de asolear el arroz están muy pendiente volteándolos y cuidando para que ningún animal se los cómo, también son los encargados de pilar el arroz junto a la madre, las niñas son las que ayudan a la mamá a preparar el arroz para la comida (Visita a familia, Regina Yánez, Bocas de Palmita, 2018).

Gracias al papel que han jugado los niños y niñas en el cultivo, a través de la historia se ha logrado que hoy mantengamos muchas prácticas vivas en el cultivo, de esta manera el rol de los niñas y niños es acompañar durante sus actividades, a los padres y madres en labores que ellos realizan, algunas suelen ser un poco exigentes donde la familia y comunidad no lo considera como explotación laboral, sino como un espacio de colaboración a la economía de la familia, del mismo modo como un espacio de aprendizaje, donde disfrutan haciendo cada una de las labores y se siente feliz ayudando a sus padres y madres.

5.3.4 Papel de la mujer en el cultivo de arroz

En este párrafo se explica un poco el papel que juega la mujer en el cultivo del arroz, este fue uno de los hallazgos más significativos, porque en ningún momento se visibilizaba la importancia de la mujer en esta práctica, ya que la visión que se tenía desde la comunidad es que las mujeres solo cocinaban y cuidaban a los niños, pero identificamos que son mucho más que eso, de acuerdo con esto, organizaciones internacionales se han pronunciado y una de ellas es la Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, que en su comunicado de agosto del 2015 dice que,

Se considera que el control efectivo de la tierra por parte de las mujeres podría tener un mayor impacto en la seguridad alimentaria y nutricional en la región. Los gobiernos y la sociedad deben reconocer los múltiples aportes que hacen las mujeres como productoras, propietarias y tomadoras de decisiones, removiendo los obstáculos que persisten en detrimento de su condición social, económica y jurídica (ONU, 2015).

La mujer en el cultivo de arroz juega un papel muy importante ya que ellas son las que conservan la semilla de arroz, puesto que, al permanecer gran parte de su tiempo en casa, se encargan de cuidarlas para que ningún animal se las coma, cuidan de ella como un niño pequeño, para que cuando llegue la siembra esta se encuentre intacta y en buenas condiciones.

También ayudan a cultivar la tierra, ella es la que cada día se levanta muy temprano a preparar los alimentos para llevar al monte, donde su compañero está cultivando ese rico alimento como lo es el arroz.

Las mujeres son las que preparan todos esos deliciosos platos y son las que distinguen los sabores de las distintas variedades de semillas de arroz, saben cuál variedad nos sirve para ciertas comidas y que variedad son de uso medicinal (visita a familia, Celsa Cabadia, Bocas de Palmitas, 2018).

En la época de cosecha junto a sus compañeros e hijos, se van a ayudar a la recolección del arroz; una de las razones es, en ese momento se debe poner todo el esfuerzo de la familia para recoger todo este alimento, cuando está maduro se debe hacer en ese momento porque si demoran mucho su recolección se puede perder, porque se seca y se dificulta el trabajo, además de eso, se encarga de cortar el puño de semilla de arroz que se va a guardar, dejando en evidencia el papel de la mujer en el cultivo de arroz.

Podemos decir que queda al descubierto ese mito equivocado que se tenía en la comunidad, de que la mujer no participa ni era importante en la elaboración del cultivo de arroz, que solo eran útiles en las labores domésticas, y es evidente que las mujeres han jugado un papel muy importante en nuestra cultura y ahora más que nunca lo siguen haciendo con el fin de conservar las semillas y la identidad cultural.

5.3.5 Papel de la pareja en el cultivo de arroz

Tanto la mujer como el hombre son fundamentales en esta labor, porque entre ellos se ayudan mutuamente, planifican y guían a los hijos sobre cada una de las actividades a desarrollar en la práctica del cultivo de arroz, dejando muy en evidencia que hombre y mujer somos complementarios, somos dualidad como nos ha enseñado la Madre Tierra.

La mujer ni el hombre solo en esta práctica del cultivo del arroz, dan buen resultado, se les dificulta mucho porque falta alguien que ayude a planificar y a trabajar para que todo sea más sencillo, cuando estamos en pareja hay una razón por la cual debemos cultivar que es obtener el alimento que nos va a dar el sustento de la familia (entrevista, Noble, Bocas de Palmita, 2018).

5.4 Variedades de semillas de arroz

Estas distintas variedades de semilla de arroz que hoy tenemos en nuestra comunidad son significativas, ya que estas ayudan cada día a fortalecer la práctica de cultivar la tierra, mantener la conservación de las variedades de semillas de arroz en el territorio, pero a través de ellas también mantener la autonomía alimentaria en las familias, el conocimiento y las prácticas ancestrales que se llevan a cabo en este cultivo.

El pueblo Senú desde los inicios de la historia ha sido cultivador de arroz, maíz, yuca, ñame y otros productos con un gran valor nutricional, por lo tanto, la alimentación era sana y abundante, donde el sabio Noble nos cuenta que,

La comida anteriormente era muy sana, y había una gran variedad de semillas de arroz, ya que los cultivos eran diversos y no se hacía uso de químicos, todo el procedimiento de siembra lo realizábamos con métodos propios, por lo tanto, se mantenía un equilibrio y una relación con la Madre Tierra. Las prácticas de alimentación y cuidado del suelo eran muy ancestrales y permitían producciones

muy abundantes que fortalecían la economía de la comunidad. (Dialogo, con sabio Noble, Bocas de palmita, agosto 2017).

Los abuelos nos dicen que tenían muchas variedades de semillas de arroz, para ellos era una ayuda económica a la que toda la comunidad considera como una costumbre, la cual era la siembra de arroz de distintas variedades.

En ese tiempo las tierras eran fértiles cuando llegaban los meses de septiembre y octubre, tiempo de cosecha, la casa Senú de nuestros ancestros estaban llenas del producto de arroz, las familias eran numerosas mínimo de 15 personas, la producción era abundante, ellos no pensaban en que había que gastar dinero para el sustento de la misma. Cuentan nuestros líderes que una familia en una cosecha podía alzar hasta 400 puños de arroz, prácticamente garantizaban la alimentación de la familia durante todo el año, también se tenían muchas variedades de semillas de arroz en la comunidad, ya que las familias practicaban lo del trueque (cambio de semillas) y así garantizar la existencia de las misma, cuenta que llegaron a tener hasta 30 variedades de semillas de arroz (Dialogo con sabio, Manuel Muslaco, Bocas de Palmitas, septiembre 2018).

Adicional a lo anterior el sabio Lacides Nadad plantea que:

El trabajo para la producción del arroz era mucho más fácil, ya que solo se trabajaba y se quemaba, el terreno luego de la quema no brotaba tanta maleza como las actuales, solo salía platanillo, balsamina e iraca, por el cual las familias podían sembrar terrenos más amplios (encuentro local, sabio Nadad, Bocas de Palmitas, agosto 2018).

La práctica del cultivo lo realiza toda la familia, no solo el hombre trabajaba, sino que la mujer y los niños eran fundamentales para poder tener una buena cosecha, todos se unían en pro de recoger su alimento, no se veía como un trabajo sino como un arte.

Con la llegada del “desarrollo”, muchas de nuestras prácticas ancestrales y semillas criollas fueron cambiando. Una de las causas es la implementación de monocultivos de teca, melina y la ganadería, ya que los territorios no están produciendo alimentos, de lo contrario su producto es para fortalecer la industria.

5.4.1 Características de las semillas de arroz

“El arroz es originario del continente asiático y gran parte de la variedad de semillas de arroz que conocemos como criollas han sido introducidas desde la época de la colonia” (Tomado de www.curiosfera.com). Muchas se han cruzado con otras introducidas por programas gubernamentales, lo cierto es que aún se manejan mucha variedad de semillas de arroz en la comunidad Bocas de Palmitas.

En el siguiente apartada se muestran cada una de las semillas de arroz que se lograron caracterizar, donde se encuentran semillas tales como, arroz orgullito de las mujeres, orgullito contra la plaga, orgullito mono, arroz yeragual, arroz yeragual negro, arroz fortuna, perla, ligerito mono, toldo sucio, arroz blanquillo las cuales a continuación se especifican.

1. *Arroz orgullo de las mujeres.*



Ilustración 15. Arroz Orgullo de las Mujeres (fuente propia, 2016)

Se caracteriza por ser un arroz de grano redondo y muy pequeño, es de la familia de los chombos, de color amarillo con puntas negritas, de gajo corto, coposo con una guaña gruesa, alcanza una altura de un metro y medio cuando está en la producción, sus hojas son de color verde muy gruesa y afiladas, pueden cortar si no sabemos caminar dentro del cultivo. Esta variedad es fácil de desgranar ya que el grano se suelta muy fácil del gajo, el terreno más adecuado para esta variedad es en lomas o tierra que no sean húmedas, esta calidad de arroz se debe asolear de uno a dos días dependiendo la intensidad del sol.

2. *Arroz orgullito contra la plaga.*



Ilustración 16. Arroz Orgullito-Contra la Plaga (fuente propia, 2016)

El orgullito contra la plaga, sus características y proceso de siembra todo es igual al orgullito, lo único que los diferencia es el olor que se genera cuando este cosido, cuando se destapa el caldero sale un olor natural propio de esta variedad que puede llegar hasta 100m de distancia, cuando alguien llega a casa es muy fácil de reconocerlo que se está cocinando este arroz y lo puede distinguir por el olor penetrante.

3. *Arroz orgullito mono.*



Ilustración 17. Arroz orgullito mono (fuente propia, 2016)

El tamaño, forma y proceso de siembra es igual al orgullito, solo se diferencia por el color que es mono. Podemos decir que son tres hermanos que hacen parte de la misma familia. Solo las diferencia entre ellos es, uno por el olor y este otro por el color, lo demás es igual.

Sin duda su gran diferencia con las demás semillas de arroz es el tamaño del grano tan pequeño, su dureza a la hora de pilar cada una de las tres variedades. No se deben sembrar muy profundo para evitar que se ahogue, en este caso, estas tres variedades se siembran aproximadamente de dos dedos (*2 cm*) de profundidad y la distancia de cada mata de arroz debe ser de dos cuartas. Una de las principales formas de consumir estas variedades, es en arroz con coco ya que estas cogen muy bien el coco dando un exquisito sabor a este plato.

4. *Arroz yeragual.*



Ilustración 18. Arroz Yeragual (fuente propia, 2017)

Este arroz se caracteriza por ser de gajo largo, de grano delgado, familia de los marfilitos de color amarillento, tiene un pelo en el extremo del grano que puede alcanzar a hasta siete

centímetros de largo, esta variedad puede alcanzar los 1.60 metros de altura cuando está en la producción, sus hojas son largas de color verde. Esta variedad de arroz es muy dura para desgranar, ya que el grano no se suelta muy fácil del gajo, pero a la hora de pilar es muy blandito, por esto les gusta sembrar mucho esta variedad, el terreno más adecuado para esta variedad es en suelos planos, pero también tiene buena producción en terreno más altos como lomas.

5. *Arroz yeragual negro.*



Ilustración 19. Arroz Yeragual Negro (fuente propia, 2017)

Puedo decir que la anterior variedad y esta son hermanas, simplemente se distinguen por el color uno amarillento y el otro negro, en lo demás todo es similar.

Una de sus diferencias con las otras semillas es sin duda el pelo que tiene en la punta del grano, ya que es muy curioso por la longitud que tiene, puede medir hasta siete centímetros de largo, debido a esto se convierten en los únicos arroces que se deben desgranar en el pilón cuando se van a utilizar en la siembra, se desgranar en el pilón para poderles tumbar el pelo que lleva en la punta, porque de lo contrario se haría muy difícil su siembra, debido que los pelos quedarían

atravesados en el huequito, otra de sus características es, dentro de los arroces lerdos son los más rápidos ya que duran tres meses y medio en tener producción.

Estos tipos de variedades de semilla se deben sembrar muy delgadas las matas, aproximadamente unos 12 granos, ya que si se siembra muy gruesa se pajea, si la siembran delgada tiene una característica que puede hijear, ósea producir nuevos tallos, la distancia con la que se debe sembrar es de dos cuartas y un jeme, con el fin que allá espacio para los nuevos tallos que brote, la profundidad debe ser la adecuada ni tan profunda ni muy encima, aproximadamente unos dos centímetros y medios de profundidad.

El arroz Yeragual y arroz yeragual negro, son también conocidos como arroz peludo, pelo de vieja o arroz chucho peluda, nombres que se derivan de las características que tienen.

6. *Arroz toldo sucio.*



Ilustración 20. Arroz Toldo Sucio (fuente propia, 2016)

Es un arroz de grano delgado, familia de los marfilitos de color negrito en la punta del grano, tiene un pelito aproximadamente de un centímetro, es de gajo largo, la planta puede alcanzar

1.70 metros de alto, es muy fácil de desgranar, a la hora de pilar es muy blandito y facilita su pilada, se lleva muy poco sol a la hora de asolear con un día puede salir.

Sin duda la gran diferencia es su facilidad a la hora de pilar, ya que es muy blandito, para preparar un plato con esta variedad se debe tener en cuenta, cocinar con poca agua para evitar que este quede mojado al momento de secar.

La historia que cuentan es que el nombre se debe al color que tienen los toldillos que están cerca de la cocina, porque se colocan negros por el humo y de ahí se deriva este nombre de arroz toldo sucio.

7. *Arroz fortuna*



Ilustración 21. Arroz fortuna (fuente propia 2016)

Es un arroz que pertenece a la familia de los chombos, es de color amarillento de gajo grueso y largo, la mata es similar a las anteriores, las características de su grano lo hace ser un arroz duro para pilar, por ende, lleva mucho sol debido al espesor de su grano. Una de sus características que lo hacen diferente es la duración que tiene para producir, es de cuatro meses,

podemos decir que es un arroz lerdo, el proceso y en cuidado de siembra es el mismo a todos los anteriores.

La forma de preparación se debe tener en cuenta que se cocina con más agua que los arroces marfilitos, para evitar que quede reseco, debido a que el grano de arroz es más grueso necesita de mucha más agua para poder cocinar.

El nombre del arroz fortuna según la historia que cuenta un abuelo, es porque cuándo se sembraba este arroz se tenía una fortuna, por la gran cantidad de puños de arroz que iba a cortar, este arroz es de muy buena producción.

8. *Arroz blanquillo*



Ilustración 22. Arroz blanquillo (fuente propia 2017)

Se caracteriza por ser un arroz de grano fileño de color blanco y punta delgada, el gajo crece más de una cuarta, la mata puede crecer hasta dos metros de altura, sus hojas son de color verde, su guaña es delgada. Esta variedad de arroz es blandita para desgranar y pilar, al momento

de sembrar se recomiendan terrenos secos o en lomas, esta calidad de arroz se seca con facilidad y con un día de sol está listo para pilar.

Este arroz blanquillo, con las otras variedades de arroz anteriores, el proceso de siembra es el mismo, lo único que lo diferencia es que tiene el grano muy fileño (*delgado*) es el factor diferencial con las otras variedades de semilla.

9. *Arroz ligerito mono.*



Ilustración 23. Arroz Ligerito Mono (fuente propia, 2017)

Se caracteriza por ser un grano fileño (*delgado*) de color rojizo, de gajo delgado y muy fácil de desgranar y pilar, algo que caracteriza a los arroces marfilitos es, que con solo un día de sol pueden estar listos para pilar, la característica de la planta y el proceso de siembra es el mismo de las demás variedades.

El factor que lo hace diferente es, porque es de tipo ligerito, su tiempo para producir es de tres meses, ya que la gran mayoría de variedades es de cuatro meses.

Su producción no es la mejor, por lo tanto no se siembra en gran cantidad, podemos decir que las familias siempre lo siembran con las primeras aguas, con el fin que allá producción lo más pronto posible para el sustento de la familia, luego de esto proceden con la siembra del arroz lerdo, que sería el de la producción mayoritaria para el sustento de todo el año, con el fin de tener la alimentación de la familia, unas de las precauciones que deben tener en cuenta a la hora de cocinar es, se debe cocinar con poca agua para evitar que este quede mojado (visita a familia, sabia Yáñez, Bocas de Palmitas, 2018).

10. Arroz perla.



Ilustración 24. Arroz Perla (fuente propia, 2017)

Este tipo de semilla es de grano delgado, hace parte del grupo de los arroces marfilitos, los que hacen parte de esta familia son característicos por lo delgado de los granos, por esto los abuelos los agrupan de esta forma, su color es coloradito, el gajo mediano, es muy característico por el peso que tiene, ya que regularmente un puño puede dar 10 libras de arroz, es un arroz lerdo ya que para tener producción dura 4 meses. En el proceso de siembra es muy similar a las demás variedades.

Como pudimos leer el arroz, dentro de cada una de sus variedades esconde una riqueza por la cual hace que estas semillas se han muy especiales, donde se logra evidenciar que a pesar de que el arroz es uno solo, cada uno de estos granos tiene una forma muy particular que los diferencia entre ellos mismos, que para poder conocerla, nos toca dialogar mucho con los abuelos que son los que con mirar pueden identificar cada una de estas semillas, explicando cada uno de sus detalles.

Otras de las variedades importantes que están escasas y algunas pérdidas son; arroz rabo de vaca (escaso), maría Ángela (escasa) muñeca (perdido), presidente mono (escaso), mestizo (perdido), pea vieja (perdido), avioncito (perdido), candela (perdido), setenta no (escaso).

En cada una de estas variedades representan la diversidad de semillas y especias, que como cultura originaria podemos tener y que por múltiples circunstancias se atenta contra ellas, con base a esto hay un trabajo de investigación en San Andrés Córdoba que afirma.

La pérdida de la biodiversidad: uno de los impactos que podría generar la introducción de semillas transgénicos sobre la biodiversidad nativa y los sistemas productivos locales, es la pérdida y abandono de las variedades criollas por los agricultores y sus sistemas productivos tradicionales (RECAR, 2008, P. 97).

5.4.2 Proceso de siembra del cultivo de arroz.

El proceso de siembra es una práctica muy bonita, porque permite integrar la familia a esta, colocar en práctica algunas creencias y darle vida a mucho objeto tradicional, la información que

se relaciona a continuación fue compartida por los sabios (Gustavo Noble, Lacides Nadad, 2018), donde cuentan desde el inicio hasta el final, como es el proceso de siembra del cultivo de arroz, con el propósito que este se documente y pueda ser llevada a los niños y niñas en contexto escolares.

Paso 1. Planificación del cultivo; en esta fase la familia se reúne y planifican cuanto de terreno deben cultivar, cuál es el terreno más adecuado dependiendo la variedad de semilla que se va a sembrar.

Paso 2. Se escoge el terreno más montañoso o que tenga algunos años de descanso, este lapso de tiempo puede ser entre 4 a 5 años de no haber sembrado en él, una de las razones por las que se buscan terrenos con estas características, es por la gran cantidad de abono orgánico que están concentrados en estos espacios, por ende, el cultivo tendrá mayor producción por la fertilidad del suelo.

Paso 3. Se pica el monte en los meses de enero y febrero, se deja que este seque y en el transcurso de un mes se quema. Aproximadamente a mediados de marzo, que es el mes de quema.

Paso 4. La quema; se realiza con consentimiento y previo permiso de la comunidad, esto es con el fin de no perjudicar los terrenos que están alrededor, el día de esta quema se hace un convite donde toda la comunidad está pendiente alrededor del fuego para evitar un incendio a los árboles, animales y aves que se encuentre en este espacio. Esta práctica de quema se hace con el objetivo de controlar algunas plagas que causan daño al cultivo del arroz como es el purgon (esta plaga no deja que el cultivo se desarrolle y lo mantiene amarillento), de igual manera la ceniza que queda de la quema es abono orgánico que le sirve al arroz, ya que tiene buen desarrollo en la tierra abonada con la ceniza.

La ceniza además de ser buen abono es un excelente repelente, el cual nosotros los Senú desde muchísimos años lo hemos utilizado para el control de plagas.

Paso 5. Adecuación del terreno; se hace el control de las malezas y recolección de resto de ramas que hayan quedado en el terreno, este debe estar bien adecuado para que facilite la siembra y la limpieza del mismo.

Paso 6. Se organiza la semilla; se bajan los puños de arroz del gancho, sobre un costal y con un palito se golpea para desgranar, no se debe hacer en el pilón porque los golpes de la mano con el pilón pueden pillar un poco y dañar la semilla, luego se introduce el arroz desgranado en un recipiente con agua para sacar el arroz vano o malo, finalmente se echa en un costal para que este desagüe la húmeda, y se debe curar con ceniza para evitar que las hormigas se coman la semilla del arroz.



Ilustración 25. Niños Desgranado y Sacando el Vano del Arroz para Luego Sembrar. (Fuente propia, 2018)

Paso 7. Siembra; se debe tener en cuenta el mes y la luna, ya que si se siembra en luna nueva se vanea y su producción será muy poca, este se siembra cuando sea tiempo de lluvia, en los meses de abril, mayo y junio, preferiblemente cuando sea luna llena, para que el cultivo sea abundante, la siembra se puede hacer en pata de gallina, pavo o encuadro dependiendo la variedad de semilla, la distancia promedio de una planta a otra es de dos cuartas (40 cm). Para hacer esta se

debe tener a la mano un espeque y la cuartilla que son las herramientas que se utilizan para realizar la siembra, nuestros abuelos han adquirido prácticas para esta actividad ya que el espeque se le elabora la punta con una forma y longitud de acuerdo al arroz que se va a sembrar.



Ilustración 26. Abuelo Alista su Espeque para la Siembra (fuente propia, 2018)

Paso 8. Limpia; después que haya transcurrido mes y medio después de la siembra, se realiza la limpia, donde una hectárea se puede llevar unos ocho jornales promedio, dependiendo la población de malezas, también depende mucho del corte que hagan, algunos les hacen cortes bajos y pueden durar más, otros hacen chapuceo que es mucho más rápido, porque es como come la iguana, por el cogollito.



Ilustración 27. Arroz de Limpia de Mes y Medio (fuente propia, 2018)

Paso 9. Limpia; se realiza cuando el arroz tiene tres meses y sería la segunda limpia, se debe volver a limpiar para que este se crezca, tenga mejor desarrollo y cuaje bien el gajo, con esta limpia es suficiente, simplemente hay que esperar que llegue la cosecha.



Ilustración 28. Limpia de Arroz de Tres Meses (fuente propia, 2018)

Paso 10. Recolección de cosecha; esta se realiza cuando el arroz está maduro y se debe hacer después que pase el quinto de la luna, para evitar que esta se dañe, en esta misma fase se escogen los puños de arroz que van a quedar de semillas para el próximo año.



Ilustración 29 Corte de Arroz (tomadas por Álvarez, 2018)

Paso 11. Alza de arroz; en esta fase se debe asolear el arroz en puño para que seque muy bien y poder conservar, luego se alza en la casa Senú tradicional, donde finalmente a medida del pasar del tiempo la familia ira bajando para pilar y consumirlo en el hogar.

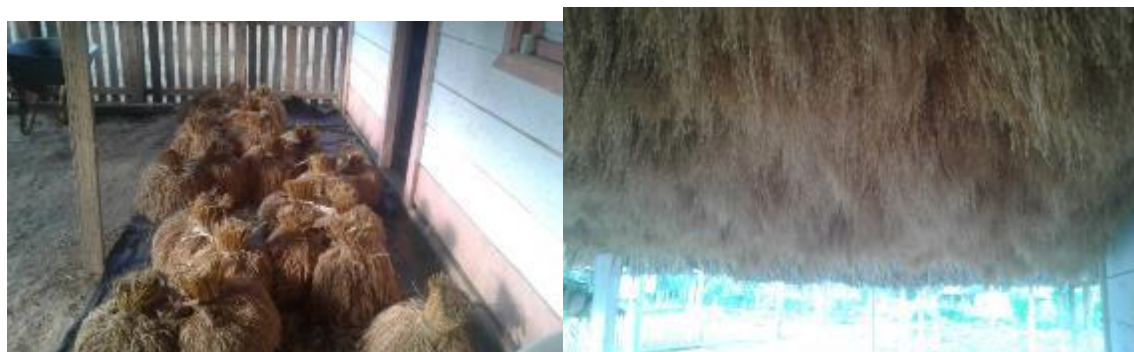


Ilustración 30 Alza de Arroz en la Casa Tradicional Senú (fuente propia, 2018)

Paso 12. Selección de semilla; se escogen los puños de arroz que previamente ya fueron seleccionados en su recolección, y son colgados en el gancho que está sujeto a la vara caballetera de la casa Senú, donde permanecerán con una estricta seguridad y acompañamiento de las mujeres del hogar, se bajarán de ese sitio cuando se época de siembra.



Ilustración 31 Puños de Arroz de Semilla en el Gancho. (Fuente propia, 2016)

Como pudimos dar cuenta en este proceso, se recrea el pensamiento del pueblo Senú por la cual, es evidente que debemos revitalizar esta práctica como estrategia de lucha para conservar nuestras creencias, prácticas tradicionales, autonomía y territorialidad.

5.4.3 Variaciones de los procesos de siembra del cultivo de arroz.

Uno de los resultados encontrados es que se creía que todo el proceso de siembra del cultivo de arroz era igual, pero nos encontramos que hay una variación en la siembra de ciertas semillas y fases que se dan en el proceso. Algunas de las variaciones que se dan en el proceso de siembra es.

El arroz yeragual en sus dos variedades, se debe desgranar en el pilón para poder tumbar el pelito que se encuentra en la punta del grano, una de las variaciones que hay es esta, ya que todas las variedades de arroz se desgranar en un costal con un palito (Dialogo, Noble, Bocas de Palmitas, 2018).

La cantidad de granos para sembrar arroz se decide de acuerdo a la variedad, por ejemplo, el arroz yeragual se siembra con menos cantidad de granos porque este tiene la cualidad de poder hijear, en cambio los arroces chombos se siembran con más cantidad de granos ya que estos no hijean, solo nacen los granos que se siembren (dialogo, Nadad, Bocas de Palmita, 2018).

Una variación que se pueden dar es, realizar la siembra en un terreno sin quemar ese año, teniendo muy presente que haya sido quemado el año anterior, ya que si

fue quemado en otra ocasión ya la plaga del pulgón ha sido controlada (diálogo, Muslaco, Bocas de Palmitas, 2018).

La siembra del arroz de agua o forastero; esta práctica consiste en realizar un semillero y luego de un mes se trasplanta las plantas y se siembran en un lugar llamado changa, que es un humedal por esto esta variedad de arroz se llama arroz de agua porque es sembrado en humedales, esta práctica se realiza muy poco en el territorio ya que no se cuentan con muchos humedales y los que están se están tratando de conservar. “Siembra de arroz de loma o secano, se hace cuando son más fuerte las lluvias, para los meses de mayo y junio, se efectúa en tierras pendientes o lomas y se realiza siembra directa con el espeque” (diálogo, Nadad, Bocas de Palmitas, 2018).

En la comunidad se manejan variaciones en el proceso de siembra del arroz que fueron ratificada por los sabios, pero también es necesario saber algunas versiones en cuanto a variaciones de siembra de arroz que manejan los Senú de Córdoba, más específicamente en San Andrés quienes dicen.

En la región tenemos dos formas de producir arroz: el cultivo de inundación y el cultivo secano. La siembra de arroz secano se realiza cuando abunda la lluvia, especialmente en los suelos pendientes o inclinados. El arroz forastero o de inundación Se siembra entre mayo y el 15 de julio; los terrenos preferidos son suelos arenosas o arcillosas, en zonas de rastrojos bajos con buena humedad. Las variedades de arroz que se siembran en zonas inundadas son el forastero, panela y ligerito. Primero se prepara el semillero (la mejor época es junio-julio) ubicado en un lote pequeño, en un bajo que permanezca húmedo por lo menos durante los dos

meses iniciales del cultivo. Esta variación es muy utilizada en Córdoba (RECAR, 2008, P. 48-50).

5.4.4 Ventajas de nuestras semillas de arroz.

Una de las ventajas que tienen nuestras semillas, es que cada una de ellas, muestra donde es más buena produciendo, por esta razón se clasifican en semillas de tierras pantanosas o de bajo, donde tenemos el arroz avioncito, arroz pea vieja, arroz candela. Especies que están escasas y algunas perdidas en la comunidad, debido que los lugares que se cogían para estas siembras se han secado y los que a un quedan se han protegido.

Se tienen semillas para sembrar en tierras planas como el toldo sucio, arroz yeragual y arroz fortuna. Semillas para sembrar en lomas como el arroz peludo, arroz argullo de las mujeres, arroz presidente mono entre otros.

Otras de las ventajas que tiene nuestras semillas es, que tenemos arroces ligeritos y lerdos, los ligeritos se siembran en las primeras aguas para que la familia tenga alimento lo más rápido, estos pueden duran 70 días en tener producción como los es el caso del arroz setentano y ligerito mono. Los lerdos se siembran con mucho más tiempo, estos pueden duran 120 días para tener su producción.

Una de las grandes ventajas de nuestras semillas es que todos los años las podemos sembrar formando un ciclo, mientras otras semillas mejoradas solo se pueden sembrar una sola vez, quiere decir que el próximo año toca comprar, algo que no sucede con las semillas criollas.

Puedo determinar que mi comunidad ha clasificado sus semillas, según el terreno donde se siembra, el tiempo de producción, si es seco o forastero, en marfilito o chumbo esto con el fin de potencializar su producción.

5.4.5 Gastronomía o platos derivados del arroz.

El arroz se destina principalmente para la alimentación de los seres humanos y animales. Son muchas las recetas que se pueden elaborar, ya que el pueblo Senú se ha caracterizado por tener una riqueza gastronómica, donde encontramos en la comunidad Bocas de Palmitas platos, bebidas y dulces derivados del grano, que por muchos años han impulsado la soberanía alimentaria del pueblo, tales como;

Platos: Arroz embustero, mazamorra de arroz, mote de arroz, arroz con plátano maduro, arroz con yuca, pastel de arroz, arroz con frisol, arroz con coco, arroz con ahuyama, arroz con ajonjolí, arroz con gallina criolla, arroz subiód, arroz con leche, arroz con coco frito.

Bebidas: Chicha de arroz, agua de arroz.

Dulces: Natilla de arroz, arroz con leche y torta de arroz.

Cada una de estos platos se lograron identificar gracias a las abuelas, (visitas a familias, Muslaco, Cabadia, Yánez, Álvarez, Bocas de Palmita, 2017) donde nos permitieron compartir las siguientes recetas;

Mote de arroz; Es un plato típico de la comunidad y el pueblo Senú, lo podemos acompañar con pato ahumado, gallina, carne salda de cerdo o res.



Ilustración 31. Alimento tradicional, Mote de Arroz (fuente propia, 2017)

Ingredientes:

10 ajíes picados

4 hojas de col picadas

2 ramas de cebollín picados

3 hojas de cilantro picados

3 hojas de espinaca picadas

2 dientes de ajos picados

1 cebolla picada

Sal al gusto

2 litro de agua

Achote al gusto

Limón al gusto

1 libra de arroz

3. plátanos verdes en trozos

1 libra de yuca

4 cucharadas de aceite.

Instrucciones:

Paso 1: Colocar en el fogón de lecha una olla con agua y agregar los ajíes, cebolla, coles, cilantro, espinaca, ajo, cebollín, y el arroz. En ese momento puedes agregar el pato, gallina, res o cerdo si deseas hacerlo con esta combinación, de lo contrario solo dejas cocinar las verduras y el arroz por unos 15 minutos y si lo acompañaste con carnes 30 minutos.

Paso 2: Luego que allá hervido agregar el plátano, yuca, sal y achote al gusto, revuelva unas 5 veces con el palote cada 3 minutos para obtener el punto del mote.

Paso 3: Cuando tome punto se deja a fuego lento durante un tiempo de 10 minutos, y le agregas unas gotas de limón al gusto.

Paso 4: Degustar el plato y si deseas puede agregar un toque de ají picante.

Mazamorra de arroz: Es un delicioso plato que es muy típico de la comunidad, es muy fácil su preparación, es común que se deguste en las horas de la mañana.



Ilustración 32. Alimento Tradicional, Mazamorra de Arroz (fuente propia, 2017)

Ingredientes:

1 litro de leche

4 plátanos maduros

½ libra de arroz

Sal al gusto.

Instrucciones:

Paso 1: Colocar en una olla a calentar agua y agregar el arroz y los plátanos maduros, el tiempo de duración será hasta que el grano y los plátanos estén cocidos.

Paso 2: Disolver el arroz y plátano maduro con un molinillo, luego agregas la leche y dejas cocinar a fuego lento revolviendo cada 2 minutos durante un tiempo de 10 minutos.

Paso 3: Punteamos con la sal al gusto.

Paso 4: Degustamos la deliciosa preparación, preferiblemente en totuma.

El pueblo Senú la gastronomía lo asocia con la autonomía alimentaria, para nuestra comunidad está ligada a la obtención y producción de alimentos con una noción de identidad, que muestra el ser de cada uno, como nos alimentamos y que nos gusta comer. Según la FAO “Se entiende como la facultad de cada pueblo para definir sus propias políticas agrarias y alimentarias”

Por lo visto nuestra comunidad realiza los platos que son característicos de nuestra cultura, que muestran la sabiduría de nuestras abuelas para preparar estas delicias por el cual se debe seguir su legado.

5.4.6 El arroz como medicina.

Algunos de los usos que le damos al arroz en la medicina es, para curar o controlar algunas enfermedades, una de estas es cuando la persona tiene mucho dolor en el estómago, puede tomar agua de arroz para aliviarse, esto consiste en coger el arroz, cocinarlo y luego toman en ayuna por ocho días.

También podemos utilizarlo para controlar la diarrea, tostamos el arroz y cocinamos con agua, luego damos tomas cada hora, es un suero casero que se coloca mucho en práctica en cada una de las familias, para preparar estos no hay una variedad específica, para esta cualquier variedad nos puede servir, también podemos lavarnos la cara con el agua de arroz crudo, para limpiar la piel de la cara (Dialogo, Yáñez, Bocas de Palmita, 2018).

Como pudimos ver el arroz como cultivo más allá de un simple grano para nuestra cultura se ha convertido en una importante semilla, por el cual se debe recuperar cada día en nuestro territorio.

5.5 Proyecciones

Utilizando la metáfora de la siembra, he propuesto con cada uno de los saberes encontrados en este camino, una alternativa que nos posibilita el acto de sembrar y recuperar semillas ancestrales, por el cual se debe colocar en práctica esta bonita tradición en nuestro territorio.

5.5.1 ¿Cómo el cultivo de arroz fortalece la Cultura Senú?

A través de prácticas ancestrales que se realizan en el cultivo del arroz como lo es el convite, el trueque de semillas, la unidad de toda la familia alrededor de la siembra, las creencias que se tienen sobre la luna para hacer la siembra, ubicar el cultivo según la posición del sol, implementar la rotación de cultivos y los cultivos mixtos o asociados. En cada una de estas actividades se muestra la cultura del pueblo Senú y como nuestros abuelos han venido labrando la tierra durante muchas generaciones. Si miramos la parte gastronómica sin duda habla por el territorio y muestra cada una de las costumbres alimenticias que se mantienen en la comunidad.

5.5.2 ¿Cómo creamos líneas políticas de lucha, a través del cultivo de arroz?

Cuando cultivamos estamos defendiendo nuestra población, a la vez se convierte en línea de lucha, ya que se crean estrategias para la conservación del territorio y como se debe dar uso a nuestra Madre Tierra, al mismo tiempo se plantean propuestas que vayan encaminadas a la adquisición y recuperación del territorio, de este modo poder materializar el plan de vida comunitario.

La comunidad plantea, si se tiene un territorio se garantizando la vida y la cultura de las nuevas generaciones, pero sabemos que el territorio es un derecho colectivo que tenemos, por esto decimos si tienes un lugar donde cultivar se tiene alimentación, se materializan prácticas culturales, se fortalece la autonomía alimentaria y se refleja en la salud de un pueblo respirando tranquilidad, a través del cultivo de arroz podemos implementar estas líneas de lucha y resistencia ante las políticas económicas que ven el territorio como un mina que solo produce dinero sin darse cuenta que cada día cortan la vida de la Madre Tierra y humanidad.

5.5.3 El cultivo de arroz como estrategia Educativa

Con la práctica agrícola del cultivo de arroz, se proponen y se articulan pilares educativos que están mutuamente relacionados con la cosmogonía Senú, a través de la oralidad, la etnomatemática, la autonomía alimentaria y las prácticas comunitarias que nos permiten materializar pedagógicamente en las casas del saber, por el cual Julio (2013) en su trabajo de investigación afirmo que la educación es posible hacerla desde la agricultura ya que a través de

Esta práctica se integran pilares educativos el cual lo gráfica de esta forma.



Ilustración 33. Pilares del Conocimiento Ancestral a Través de las Prácticas Agrícolas Senú (Tomado de tesis de grado, Julio, Medellín, 2013)

El cultivo de arroz es muy importante en el ámbito educativo porque cuando cultivamos estamos enseñando y aprendiendo. Si recordamos un poco de la historia y retomando las tradiciones de nuestros abuelos, nos cuentan que los cultivos eran los espacios donde ellos aprendieron a contar, sumar, a entender la Madre Tierra, la luna, el sol, el viento, los animales, a contar historia y como debían prepararse para afrontar la vida, a ser seres con principios y valores culturales, poder ser buenos líderes o personas muy sabias.

Conversando con líderes de la comunidad en encuentros comunitarios, concluimos que el cultivo del arroz es educación comunitaria, ya que hay que aprender que suelo sirve para los cultivos, hay que determinar sus cualidades para escoger el terreno más apropiado para la siembra, luego se debe hacer la limpieza del terreno donde se utilizan prácticas culturales como el convite, debemos escoger semilla o hacer trueque (práctica cultural del pueblo Senú), tener en cuenta la

luna y una serie de rituales para hacer la siembra, después de esto hacer mantenimiento, desmalezar para que el cultivo se desarrolle mejor y por último poder obtener cosecha, en su recogida toda la familia sé involucra, porque es un trabajo contra el tiempo para evitar que la producción se pierda. Como pudimos visibilizar es una práctica que genera conocimiento por lo tanto se puede implementar como estrategia educativa.

Conocer todo este proceso es educar, por el cual es muy importante para la comunidad recuperar esta educación comunitaria, porque todo se relaciona y se transversaliza la educación estaríamos viendo matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, lenguajes y artes, utilizando prácticas pedagógicas tradicionales.

En el proyecto educativo comunitario del pueblo Senú, se encuentra que la visión es promover a los niños y niñas que defiendan la cultura, que sean agricultores, tejedores y grandes líderes que se puedan desenvolver en cualquier contexto.

Dentro de este encuentro también se debatieron los espacios cuando los niños y niñas están trabajando en la familia, los cuales se deben valorar, por lo tanto, no se le debe colocar fallas en la casa del saber, ya que ellos en ese momento están aprendiendo, se encuentran contribuyendo con la alimentación de la familia y la identidad cultural del pueblo Senú.

También se plantea que el calendario escolar debe ser de acuerdo a las épocas de siembra y producción, ya que en algunas épocas del año y siguiendo la visión del pueblo Senú la familia debe reunirse alrededor del cultivo, por ejemplo, en octubre los niños debieran tener vacaciones para que en ese espacio ayuden a la familia a recoger el arroz, ya que necesitan la colaboración de todos para que facilite el trabajo. Pero aún estando planteado así, en la realidad se sigue el calendario escolar que rige desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), mirando un poco

los planes de área no se visibiliza la práctica del cultivo de arroz como temática educativa, encontramos las huertas como espacios pedagógicos, las matemáticas que hay en los cultivos, que no es negativo por el contrario es muy bueno, pero debemos complementar con la práctica del cultivo de arroz como estrategia educativa, para tener más marcado esta temática planteamos teniendo en cuenta el calendario agrícola Senú, y así enfatizar más sobre estos temas, por medio de esto buscaremos permanencia y supervivencia de la comunidad Bocas de Palmitas y el pueblo Senú.

5.5.4 Propuesta pedagógica.

Para el logro de los objetivos de la educación en el pueblo Senú, se establecen unos⁴ pilares educativos y fundamentales del conocimiento, para la formación de hombres y mujeres que queremos, de acuerdo con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC).

Estas son una nueva forma y estrategia de programar y desarrollar nuestra educación intercultural. Los pilares educativos no se agotan en áreas, asignaturas o temas, ni se reduce a un conjunto de actividades programadas para alcanzar objetivos; es dar sentido, significado cultural y educativo a la familia, la escuela y vida cotidiana. Ya que el conocimiento es de forma cíclica y

⁴ **Pilares educativos;** Los horcones (pilares educativos propios) en la vivienda Senú generalmente son seis en el cual se sostiene la casa tradicional Senú. En nuestra propuesta educativa son los pilares o ejes dinamizadores de la educación propia, son los que te orientan el proceso de aprendizaje, son la guía, son los que te dan pautas para la elaboración de los planes de estudio. Los pilares educativos no se agotan en áreas, asignaturas o temas, ni se reduce a un conjunto de actividades programadas para alcanzar objetivos; es dar sentido, significado cultural y educativo a la familia, la escuela y vida cotidiana. (PEC, Senú. 2012, p. 50-51)

espiral, no es de forma lineal y que a través de estos pilares se puede organizar el aprendizaje de las ciencias.

Además, hace de la educación un proyecto pedagógico continuo, sistemático e integral en la vida de cada indígena. Es una propuesta en función de la cultura, sus necesidades, problemas e intereses, que busca de manera comunitaria y participativa construir caminos de reafirmación cultural y mejorar la calidad de vida del pueblo Senú. “Los pilares educativos es un regulador de la vida académica y cultural que fortalece el sentido comunitario de los Senú” (PEC, 2005).

Siguiendo cada uno de los lineamientos establecidos en el PEC Senú, es muy pertinente aplicar el cultivo de arroz como una propuesta pedagógica, teniendo en cuenta cada una de las razones que se documentaron en los capítulos anteriores, ya que en esta práctica podemos encontrar pilares educativos como historia y origen, interculturalidad, espiritualidad y sabiduría. Al respecto se proponen alternativas que se pueden trabajar en algunos componentes de los pilares educativos antes mencionados.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA TRABAJAR EN CASAS DEL SABER SENÚ.

Conozcamos el sentido cultural e histórico del cultivo de arroz para el pueblo Senú.

Propósito: conocer todo el procedimiento de siembra y significado cultural e histórico que tiene el cultivo de arroz para el pueblo Senú.

Temas a trabajar:

Proceso de siembra del cultivo de arroz.

Historia y narrativas acerca de la semilla de arroz.

Creencias y prácticas tradicionales que se manejan en el cultivo de arroz

Gastronomía basada en el arroz.

Metodología: talleres de aula donde se debe compartir la palabra de un sabio, con la compañía de un facilitador encargado, donde la actividad consistirá en realizar un pequeño diagnóstico sobre que tanto los estudiantes conocen del cultivo de arroz, donde se pueden utilizar preguntas tales como ¿qué alimento se consumen más en la comunidad? ¿En qué mes se siembra el arroz? ¿Cómo se siembra el arroz? ¿Qué variedades de semillas de arroz conoces?, basado en esto el sabio explica sobre la importancia del cultivo para el pueblo Senú, donde debe contar el significado que tiene este para la comunidad. Luego explica cuáles son las creencias que se tienen para realizar el cultivo, seguidamente se hace un paso a paso del proceso que se realiza para sembrar, los estudiantes realizan investigaciones a los líderes y sabios sobre estas temáticas, que variedades de semillas de arroz existen o existieron en el territorio, que platos se pueden preparar con este grano, y cuales han sido las causas que han llevado a la desaparición de los antes mencionados.

Recorrido por el territorio; con un grupo de estudiantes salimos en compañía del facilitador por lugares específicos donde halla cultivos de arroz u otro, en el recorrido los alumnos deben identificar los cultivos, como son los métodos de siembra que se utilizan, luego el facilitador debe conversar con los estudiantes donde debe explicar un poco sobre como nuestros abuelos han hecho para mantener vivas prácticas en los cultivos, como la rotación de cultivos y cultivos asociados, del mismo modo explicar el porqué de estas prácticas y cuáles son los beneficios que estas ofrecen, seguido debes identificar las cualidades que tiene la planta de arroz, dependiendo su variedad, en este mismo recorrido los alumnos deben recoger algunas variedades de semillas de arroz teniendo

muy presente sus conocimientos previos, luego en la vuelta del recorrido, el facilitador debe identificar y explicar las características de esta para que los estudiantes conozcan que hay similitudes y diferencias en algunas semillas de arroz.

Salidas pedagógicas; estas se realizarán a hogares de sabios experto en la agricultura específicamente en el cultivo de arroz, donde se debe entablar una conversación que gira alrededor de las siguientes preguntas ¿qué han hecho para mantener algunas semillas de arroz vivas en la comunidad? ¿Que cuenten algunas narrativas que giran alrededor de esta semilla? Luego los estudiantes deben escribir un informe sobre lo compartido, dando relevancia a lo que más le llamó la atención.

En espacios escolares cada mes realizar un alimento a base de arroz con ayuda y supervisión de una abuela, con el fin que los alumnos y facilitadores cambien hábitos alimenticios que desde el restaurante escolar no se promueven, con la estrategia debes buscar que los estudiantes vayan incorporando estas recetas que se compartan y puedan colocarlas en práctica en sus hogares.

Logros esperados:

- Reconocen las diferentes semillas que existen en el territorio.
- Identifican como es el proceso de siembra y cuales creencias se deben tener en cuenta para realizar la siembra.
- Explica muy bien el por qué el pueblo Senu mantiene vivas diferentes métodos de siembras y estrategias de buen uso del territorio.
- Conoce cada uno de los platos típicos que se pueden elaborar con el grano de arroz.

Nota: como hemos dicho que la Madre Tierra es integral y no hay nada desconectado, estos temas se pueden trabajar de forma integral entre los pilares educativos, ya que en lo propuesto se estará abordando temas de los componentes de lenguajes, historia y ciencias naturales.

Valoración: los estudiantes deben realizar un dibujo donde se ilustre todo el proceso del cultivo de arroz, cada alumno debe reconocer por que el cultivo de arroz es importante para el pueblo Senú, donde deben manejar cada una de las creencias que giran alrededor del cultivo de arroz, en grupos de cinco estudiantes deben preparar un alimento a base de arroz, y por lo menos deben manejar cinco recetas, estas las pueden hacer con ayuda de un facilitador o sabia.

Grupos a trabajar: grados de 3, 4 y 5. Estudiantes entre las edades de los 8 a los 12 años. Las funciones de estos niños y niñas es compartir el conocimiento y que estos puedan apropiarse del saber y la palabra compartida, que puedan guardar el aprendizaje y lo lleven en su hacer diario, de este modo sean multiplicadores y conservadores de semilla.

Recomendaciones al facilitador(a): debe tener muy presente los principios del silencio, la observación y la escucha como métodos de aprendizaje, el lenguaje a utilizar debe ser contextualizado para que los estudiantes puedan comprender, debes utilizar muchas preguntas de tal forma que lleve a los alumnos a tomar decisiones y a dar respuestas. Darle el grado de profundidad a los temas de acuerdo al grado y edades de los niñas-niños con los cuales trabajas.

Lugares a utilizar en la propuesta: cultivos cercas a la casa del saber, hogares de algunas sabios, aulas de clase.

Tiempos: un periodo (cuatro horas semanales)

Pilares educativos y componentes que podemos trabajar con esta propuesta:

⁵Componente de Etnomatemática:

Tema: conteo y medidas en el cultivo de arroz.

Dentro del cultivo de arroz encontramos medidas ancestrales, la vara, la cuarta, el jeme, la brazada. El área de terreno a utilizar, la orientación con el sol y sus movimientos, cantidades de producción, consumo e intercambio (trueque) dentro de los expuesto encontramos material didáctico que puedes trabajar en los grados de 3,4 y 5 de la básica primaria. En cada una de estas actividades se promueve el saber matemático. Ya que utilizamos el conteo con números naturales, operaciones matemáticas tales como suma, resta, multiplicación y división.

Componente de ciencias naturales:

Tema:

- Diversidad y características de las semillas.
- Partes de la planta de arroz, y proceso de crecimiento.
- Proceso agroecológico de siembra del cultivo de arroz.

En este espacio podemos trabajar todo sobre el cuidado de la naturaleza, identificar la diversidad de semillas de arroz con sus características y su importancia para cultura, las partes de la planta de arroz, el valor nutritivo del grano de arroz y el proceso de siembra sin afectar nuestra Madre Tierra, esta temática se trabajaría en los grados de primaria solo cambiaríamos el grado de profundidad.

⁵ **Componentes;** estos son los que componen cada uno de los pilares educativos, son los que tradicionalmente conocemos como áreas o materia que trabajamos dentro de las escuelas.

La autonomía alimentaria: se promueve con la puesta en práctica de los platos ancestrales, la cual se define como nuestras propias formas de producir y alimentarnos, con base en creencias espirituales que de generación en generación se trasmite de padres a hijos, las cuales se deben promocionar en los espacios escolares.

Pilar de interculturalidad:

Componente de lenguaje:

Tema: Historia y narrativas acerca del arroz.

En el transcurrir de esta semilla encontramos narraciones literarias que identifican al pueblo Senú, las cuales se pueden trabajar fácilmente en espacio escolares, escribir cuentos, historias, chistes que promuevan la lectoescritura y a la vez empoderarnos de la cultura, esta temática sería recomendable aplicar en los grados 4 y 5, pero como hemos dicho que la oralidad, nace con los pueblos como palabras vivas, porque son la memoria de los sabios y se conserva de generación en generación a través de las narraciones y relatos ancestrales, por el cual hay una necesidad de colocarlos en situación en la casa del saber.

Pilar de historia y origen:

Componente de ciencias sociales:

Tema: prácticas tradicionales en el cultivo de arroz.

Dentro de esta encontramos prácticas comunitarias, que hacen relación con el convite, el trueque y todos los significados de vida inmersos en este cultivo. La historia que cuenta el pueblo Senú realizando la agricultura, como se pone en práctica el conocimiento ancestral y como se

relaciona el ser humano con los astros (luna) y Madre Tierra. La historia de la misma semilla del arroz.

Pilar de Espiritualidad y sabiduría:

Tema: creencias y ritualidad que giran alrededor del cultivo de arroz.

Dentro de este espacio es posible trabajar sobre todas las creencias y ritualidad que giran alrededor del cultivo, donde sería muy pertinente integrar los abuelos a estos espacios ya que en la parte espiritual del pueblo Senú tienen mucho conocimiento, por el cual es recomendable compartir con los niños y niñas en edades escolares y estos sigan llevando este legado.

Pilar de Arte y movimiento:

Tema: decoremos con granos de arroz

Con el arroz, especialmente con sus granos y corteza, se utilizarían como material didáctico en el componente de artística, donde podríamos decorar dibujos y colocar a prueba la creatividad de los alumnos utilizando este material, al mismo tiempo se familiarizaría con el cultivo de arroz, es preferible que se trabaje en los grados de tercero a quinto de primaria.

En esta misma línea educativa la comunidad con el fin de dar más relevancia e importancia al cultivo del arroz, conjuntamente con cuerpo de docente líderes y estudiantes cada día siguen fortaleciendo el festival pedagógico y cultural del arroz, con el fin de unirnos y rescatar valores culturales a través de esta actividad.

5.5.4 ¿Trabajo comunitario alrededor de cultivo de arroz?

Las familias de la comunidad acostumbran hacer sus trabajos en tierras comunitarias, donde tienen todo tipo de alimentos sembrados alrededor del cultivo de arroz, donde encontramos el maíz, plátano, ñame y yuca, conviven cada una de estas plantaciones en comunidad, donde los comuneros se unen para realizar sus trabajos, para cada una de las familias sacan un día donde trabajan en lo que el dueño del lote les diga, así van rotando por familia hasta que todas se ayuden unas a las otras y poder tener un hermoso cultivo, se hacen comidas, bebidas como la chicha, para compartir entre todos los que participan.

Es muy importante esta práctica porque permite unificar a las familias en torno a la siembra del arroz, de igual manera se realizan cultivos del grano comunitariamente, el cual la cosecha será para disponer en los eventos comunitarios y culturales, como lo son reuniones y especialmente en el festival pedagógico y cultural del arroz, en esta actividad sucede algo muy importante ya que los jóvenes desde los 14 años de edad deben participar en los trabajos comunitarios y esta no es la excepción, junto a los adultos mayores y líderes trabajan de una forma muy armónica donde gritan de una forma muy respetuosa “fuera de viejo cansao” donde los abuelos solo para dar motivos intensifican el trabajo con el fin que los jóvenes le sigan el paso y así terminar la tarea que se habían asignado para ese día. Mientras en la casa de cabildo las mujeres preparan un delicioso sancocho para compartir con todos los que participaron en la jornada comunitaria de siembra.

5.6 Impacto

En el desarrollo de esta siembra, con cada una de las actividades que se plantearon se lograron obtener unos resultados muy evidentes en el transcurrir de la propuesta, generando un punto de reflexión y cambio en la consecución que se tenía sobre el cultivo de arroz, generando un cambio positivo a corto plazo.

5.6.1 Fortalecimiento de la Unidad.

Gracias a esta propuesta se ha logrado la unidad entre familias, líderes y miembros de la comunidad, se contribuyó con que esta se ha más visible y que cada día se refleje mucho más este principio, una de las fortalezas logradas es dar el espacio y reconocimiento que se merecen tanto los jóvenes y mujeres, ya que se creía que en esta actividad del cultivo de arroz no eran tan importante, solo se pensaba que era para los hombres adultos y que ellos eran los más importantes para realizar las actividades, reflexionando todos nos dimos cuenta que debemos estar unidos y en un solo camino para que las cosas puedan dar buenos frutos, con estos grupos organizados hoy cuando vamos a ejecutar un proyecto de nuestra comunidad se pide la opinión de todo estas personas ya que sucede lo mismo que en el cultivo, todos tienen un aporte importante que dar para que este produzca.

Con la propuesta se ha logrado volver al convite, a realizar trabajos asociados entre familias, dar le más participación y reconocimiento tanto las mujeres, niños, jóvenes y adultos mayores en la práctica del cultivo de arroz, para que cada uno de estos ayuden a fortalecer la unidad

en el territorio, hoy se trabaja de la mano con algunas familias dando muy buenos frutos y se ve la armonía que comparten en sus qué acres, ayudándose uno a los otros, de esta manera el cultivo de arroz fortalece la unidad de nuestra comunidad indígena Bocas de Palmitas.

5.6.2 Autonomía alimentaria

Con esta propuesta se ha logrado que las familias de la comunidad cada día sigan sembrando sus alimentos tradicionales resaltando el arroz, elaborando y consumiendo los diferentes platos típicos elaborados a base del arroz, ya que antes de esta propuesta en las familias de la comunidad no se veía en el menú los platos tradicionales, se tenían unos alimentos que en su gran mayoría eran traídos de afuera, como enlatados y empaquetados, en algunos casos se tenía en grano pero tampoco se exploraban estas delicias de platos, en algunos casos por el facilismo, por querer comer algo más rápido y fácil de preparar.

En la VII versión del festival pedagógico y cultural del arroz de la comunidad indígena Senú Bocas de Palmita, se logró evidenciar más de 20 platos tradicionales, una muestra de la recuperación de la autonomía alimentaria en el territorio, de igual forma las familias crearon conciencia de la importancia de volver a la alimentación ancestral del pueblo, saber que esto nos beneficia en nuestra salud e identidad cultural como pueblo originario. Para la comunidad hablar de soberanía alimentaria es hablar del territorio, ser autónomos en producir nuestro propio alimento, se puede decir que se consume lo que se siembra y la Madre Tierra nos regala, más no lo que desde las grandes industrias nos quieren vender, en muchas comunidades se comete el error de querer consumir más lo que nos vende que lo propio, porque se tiene una visión que si lo consumimos, nos da un mejor estatus ante la sociedad, versión que es equivocada.

5.6.3 Recuperación de variedades de semillas de arroz.

Anteriormente nuestros abuelos recuperaban las semillas de arroz, cuidando el puño más grande y el de mejores cualidades, el cual se saca y se alza en un gancho colgado en la vara caballetera de la casa Senú, en este lugar se conservan las distintas variedades de semillas de arroz. Cuando es tiempo de cosecha se tiene las diferentes semillas de arroz para iniciar la siembra.

Se propuso reunir las familias más cercanas y acordar que cada familia sembrara dos variedades diferentes y así poder garantizar la permanencia de las semillas de arroz en el territorio, logrando en el año 2018 recuperar en el territorio de la comunidad Bocas de palmitas diez variedades de semillas del grano, la propuesta a seguir es, cada año ir identificando las semillas que no se encuentran y tratar de recuperarlas a través de trueques con campesinos de la región.

Actualmente hoy en la comunidad Bocas de Palmita, se pasó de tener cuatro variedades de semillas de arroz a tener diez variedades de semillas del grano, podemos decir que se lograron recuperar seis variedades, las cuales se están sembrando en las familias que se trabajó. Se consiguen de dos a tres variedades de semillas alzadas para el consumo de sus familias, de esta forma vivimos muy tranquilos ya que cuando se tiene la casa llena de arroz se tiene alimento para la familia.

Casa de semillas;

Las proyecciones de la comunidad y siguiendo la propuesta es organizar un lugar en la casa del saber, que cada uno de los comuneros deposite una variedad de arroz, con el fin que haya un lugar donde los agricultores puedan ir a realizar un trueque de semillas e igualmente tener para ser expuestos en el festival pedagógico y cultural del arroz. Que los niños y niñas puedan identificar

estas variedades y puedan familiarizarse con cada una de ellas, del mismo modo los docentes de esta casa del saber puedan utilizar estas semillas como material didáctico.

En el desarrollo de la propuesta se logró conseguir un lugar provisionalmente donde dejamos depositadas a inicio del año 2019, ocho variedades de las cuales diez que tenemos vivas en la comunidad, donde se le debe trabajar con el fin de recuperar muchas más.

5.6.3 Mujer conservadora de sus semillas y tradiciones.

Las mujeres de la comunidad Bocas de Palmita están ayudando a la conservación de las semillas de arroz, hoy ellas son las que están pendiente cuando llega el arroz a la casa para escoger el puño de arroz más grande ya que cuentan con el don de dadoras de semillas, vida y son la protección del territorio y la familia, por las tardes alegran la casa Senú con el son del golpe del pilón, que con amor lo hacen cada día, es quien vela por la autonomía alimentaria en su hogar. Todas estas funciones han sido subvaloradas a través del tiempo y no se les ha dado la importancia que merecen, hoy muestran como ellas son tan vital en la agricultura y conservación de semillas e identidad cultural.

Hombres y mujeres tienen roles diferentes los cuales realizan en el diario vivir, ambos cumplimos funciones muy importantes y deben ser valorados de la misma manera, en el caso particular de las semillas criollas de arroz es importante resaltar el rol de la mujer como la guardiana o vigilante de las semillas criollas, siempre trabajando en pro de la conservación, usos, reproducción y distribución de la semilla de arroz y sus variedades.

CONCLUSIONES

El cultivo de arroz tiene una gran trascendencia en la comunidad Senú, puesto que este representa su territorio, sus tradiciones, sus creencias, y en general la forma en la que vive un Senú, la semilla del arroz más que ser un grano representa el ser Senú y por tal razón se siembra con tal orgullo.

Pero al pasar del tiempo, el cultivo de arroz estaba siendo sustituido por otros cultivos más comerciales, provocando que las nuevas generaciones cambiaran el sentir hacia el cultivo, puesto que los jóvenes mostraban poco interés en conocer sus tradiciones, sin embargo actualmente a los jóvenes Senú se les enseña en la casa del saber a cultivar y apreciar esta bella práctica, que además ha sido de gran ayuda económica para algunas familias Senú que se dedican a su práctica, de tal manera que este trabajo brinda su granito de arena para resaltar el significado pedagógico, cultural e histórico que tiene el cultivo de arroz, unificando aquella información que estaba dispersa y de esta forma pueda ser apreciada por la comunidad.

Al haber realizado esta siembra acerca de las variedades de semillas de arroz, nos dimos cuenta que en nuestros abuelos hay un gran conocimiento tanto del cultivo como tal, como la cosmovisión de pueblo Senú. Poder visibilizar el interés que cada uno de ellos ponen con el fin, de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones, porque de esta población depende mucho que nuestras prácticas sigan vivas por mucho tiempo.

Además, hemos aprendido mucho de este proceso, tanto de los sabios y los niños con los cuales compartimos, aprendimos a reconocer las variedades de semilla de arroz y seguir

implementando esta metodología constantemente con los niños y niñas en la casa del saber, con el fin que esta se siga conservando.

Es evidente que cuando sembramos el arroz no solo estas sembrando un grano, estamos caminando sobre el camino de los mayores, están contribuyendo con la soberanía alimentaria, le das vida a muchas prácticas culturales y creencias del pueblo Senú.

Hoy podemos pensar que más que reconocer las variedades de semilla de arroz es enseñar a valorar nuestra cultura, es garantizar la vida de nuestras generaciones venideras a través de la implementación de práctica del cultivo del arroz.

Con este conocimiento adquirido se mejora mí que hacer pedagógico, mi calidad de vida, familiar y comunitaria, por el cual seguiremos trabajando de la mano con mi comunidad y otras que se quieran unir con el fin de darle vida a nuestra cultura, por esto enfatizo en trabajar muy duro desde la educación haciendo uso del cultivo de arroz como practica pedagógica y de resistencia cultural.

RECOMENDACIONES

Es muy necesario seguir trabajando por la recuperación de estas semillas de arroz, por el cual pido tanto a la comunidad, sabios y líderes apoderarnos más del proceso para que esta cada día crezca más en el territorio.

A nivel municipal se reconozca la importancia de las semillas tradicionales en la cultura de la comunidad Senú, se formulen políticas que contribuyan a la conservación, rescate y el fortalecimiento de la soberanía alimentaria a través de la práctica del cultivo.

Del mismo modo a nivel nacional que se implementen normas que protejan las semillas ancestrales del pueblo Senú, ya que están son un patrimonio cultural. Que desde el gobierno Nacional y Departamental reconozcan la autonomía alimentaria de los pueblos indígenas.

Crear material didáctico para utilizar en las casas del saber, donde allá recetas alimenticias derivadas del arroz, con el fin que están se coloque en práctica en otros espacios comunitarios.

Que, desde la Organización Indígena de Antioquia, unan sus esfuerzos para que cada día se fortalezcan cada una de las semillas ancestrales que están vivas en las comunidades indígenas filiales a la organización.

A la institución educativa indígena José Elías Suárez, que implemente más dentro del proyecto educativo comunitario prácticas de cultivo y conservación de semillas, que se materialice lo que está plasmado en el proyecto educativo comunitario.

Se formulan nuevas preguntas que darían continuidad a esta siembra.

Con el apoyo de las autoridades, actores educativos, organizativos y comunidad en general, se siga con la ejecución de esta semilla trabajada, de este modo poder tener una cosecha larga y duradera, para que esta no quede como simple trabajo de investigación el cual termino con un título, sino que aquí sea el comienzo de esta propuesta, que podría continuarse con las siguientes preguntas:

¿Cómo construir un currículo educativo para los grados 3, 4 y 5 de la básica primaria, utilizando la práctica tradicional del cultivo de arroz?

¿Cómo integrar diferentes cultivos como el arroz y maíz, para construir proceso educativo dentro de nuestros espacios escolares en el pueblo Senú de Antioquia?

Bibliografía

Calle, C. (2013). Recuperación de variedades de ñame y verduras ancestrales del pueblo Senú en la comunidad de los almendros, municipio de san juan de Urabá. (Tesis de pregrado) universidad de Antioquia. Medellín.

OIA. (2007) Volver a recorrer el camino. Medellín, Colombia: Editorial, OIA.

Norte D. I. (2012). Proyecto Educativo Comunitario. PEC Senú Urabá: Manuscrito no publicado, Antioquia, Colombia.

CECOIN. (Juan Houghton). (2008) la tierra contra la muerte, conflictos territoriales de los pueblos indígenas en Colombia: Ediciones Anthropos

GRAIN. Karol. C. (2016) Somos tierra, semilla, rebeldía mujeres, tierra y territorio en américa latina: Editorial América libre

RECAR, (2008) Cartilla Senú. Semillas criollas del pueblo Senú, recuperación de la memoria, del territorio y el conocimiento tradicional.

FAO, (2008) conceptos sobre seguridad alimentaria, semillas criollas

Sabía Celsa Cabadia. (entrevista, 15 de septiembre de 2018). Papel de la mujer en el cultivo de arroz.

Sabio Gustavo Noble, L. N. (18 de septiembre de 2018). Proceso de siembra del cultivo de arroz .

Julio, G. (2013). fortalecimiento de los significados de vida inmerso en las prácticas agrícolas y la alimentación ancestral del pueblo Senú en la comunidad indígena el volao. (Tesis de pregrado) Universidad de Antioquia. Medellin.

Muslaco, M. (17 de septiembre de 2018). Variacion en el proceso de siembra. (L. Muslaco, Entrevistador)

Molano, N-Molano, D(2018) Cosmovisión de salud y alimentación en la cultura Guambiana: Editorial Universida y salud, vol 20. Popayan

Nadad, L. (17 de septiembre de 2018). Variaciones del proceso de siembra. (L. Muslaco, Entrevistador)

Nadad, L. (17 de septiembre de 2018). Como se relaciona la comunidad a traves del cultivo de arroz. (l. Muslaco, Entrevistador)

Nadad, L. (17 de septiembre de 2018). Variaciones en los procesos de siembra . (L. Muslaco, Entrevistador)

Sabio Gustavo Noble. (27 de mayo de 2018). Papel de la pareja en el cultivo de arroz .

Sabio Gustavo Noble. (17 de septiembre de 2018). Variaciones en el proceso de siembra . (L. Muslaco, Entrevistador)

Sabio Gustavo Noble, G. (17 de septiembre de 2018). Variacion en los proceso de siembra . (L. Muslaco, Entrevistador)

Reyes, g. n. (28 de agosto de 2017). Como era la comida anteriormente.

Yanez, R. (26 de octubre de 2017). Como preparar un arroz .

Yanez, R. (17 de Septiembre de 2018). Papel de los niños y niñas en el cultivo de arroz.

Yanez, R. (septiembre de 17 de 2018). uso medicinal del arroz .

Anexos:**Festival pedagógico y cultural del arroz:**

Es una iniciativa que nace en la propuesta educativa comunitaria (PEC) de la institución educativa rural indígena José Elías Suárez el Volao, que plantea que tanto la institución como sus sedes debían promover actividades que resaltarán la importancia de un producto significativo para la comunidad y cultura Senú.

La sede principal del Volao desde el año 2000 celebra el encuentro de niños y niñas Senues del norte de Urabá, festival del bollo y la chicha. la sede Caracolí desde el año 2010 realiza el festival del maíz, teniendo en cuenta estas experiencias los líderes de la comunidad conjuntamente con los docentes de la sede Bocas de Palmita deciden pensar en una actividad para fortalecer nuestra identidad cultural, el proyecto educativo comunitario (PEC) a través de la integración y exposición de las diferentes muestras culturales con las comunidades, resaltando la importancia de la práctica y el buen uso del cultivo del arroz, como cultivo significativo y de importancia para el pueblo Senú, ya que este se encarga de unificar la familia alrededor de él.

Pensando en esta práctica se decide realizar desde el año 2012 el festival pedagógico y cultural del arroz, año tras año se busca visibilizar y rescatar las variedades de semillas y platos típicos derivados del arroz, a través del trueque (*intercambio*) con las diferentes comunidades participantes, de igual manera las prácticas realizadas se tejen como espacio pedagógico y de apoyo al proyecto educativo comunitario PEC.

Objetivo principal de la actividad; Fortalecer nuestra identidad cultural a través del festival pedagógico y cultural del arroz, Valorar la importancia de las semillas y platos típicos

derivados del arroz, Conocer las diferentes semillas de arroz. Visibilizar las prácticas y el buen uso del cultivo del arroz, Integrar las diferentes comunidades. Lograr que los educandos identifiquen en el proceso de aprendizaje a través de las actividades realizadas y mostrar las diferentes expresiones artísticas y culturales del pueblo Senú del municipio de Necoclí.

La actividad se realiza año tras año en el mes de octubre, mes donde el cultivo de arroz tiene producción, el evento se realiza en dos días, previamente se hace la invitación a las comunidades y sedes de la institución educativa, la propuesta está programada ya que se encuentra plasmado en el calendario escolar de la institución, la metodología planteada busca integrar tanto a estudiante, docentes, mujeres, líderes, jóvenes y comunidades en general concentrándose en un espacio para compartir conocimientos que giran alrededor del cultivo del arroz y la cultura.

Dentro del encuentro se destaca actividades como el trueque que consiste en: los participantes traen semillas de arroz para intercambiar, pero se ha ido complementando con otras semillas para dar más fuerza a la parte agrícola, no solo recuperar semillas de arroz sino también recuperar otras semillas que están desapareciendo en el territorio de Bocas de Palmita.



Ilustración 34. Foto de Exposición de Semillas en el Marco del Festival del Arroz (fuente propia, 2017).

El reinado cultural y pedagógico colocando a prueba la creatividad de los estudiantes para construir vestidos artesanales y tradicionales utilizando el material del arroz.



Ilustración 35. Fotos; niñas exhiben vestido tradicional y artesanal en el marco del festival del arroz (fuente propia, 2018)

Los concursos del pilandero y comelón, que visibiliza las destrezas de los niños y niñas en estas actividades, pero a la vez que estos no olviden estas prácticas tradicionales.



Ilustración 36. Foto; Concurso del Pilandero y Comelón (fuente propia, 2016)

Exposición de platos típicos a base de arroz, donde los estudiantes conjuntamente con las abuelas preparan estas comidas y luego en público ellos dan a conocer el proceso que realizaron para su

elaboración, con el fin que los alumnos aprendan como es el proceso de elaboración de cada uno de estos platos.



Ilustración 36. Foto; exposición de platos derivados del arroz (fuente propia, 2016)

Contar la historia del arroz, como es proceso del cultivo, el concurso pedagógico que consiste en poner a prueba el conocimiento de los estudiantes sobre que tanto conocen del cultivo del arroz y la cultura Senú, para que esta permanezca en cada una de las memorias de los alumnos y participantes.



Ilustración 37. Foto; Concurso Pedagógico (fuente propia, 2016).

Las presentaciones artísticas, como son los bailes típicos de la región, canciones y dramatizados por parte de los participantes más una serie de actividades físicas, lúdicas y

recreativas ancestrales que buscan promover la salud y visibilizar los juegos tradicionales del pueblo Senú.



Ilustración 38. Fotos; Bailes Tradicionales y Actividad de Vara de Premio. (fuente propia, 2018)

Cada una de estas actividades son realizadas con la participación de las comunidades y sedes de la institución, con orientación de los docentes, el evento cuenta con una participación de las siguientes comunidades como lo son; el resguardo el Volao, Vara santa, Caracol, Tamarindo, Nuevo paraíso, Palestina y Florisanto. Aproximadamente se reúnen unas 1,200 personas alrededor de este magnífico evento como es el festival del arroz.

para la comunidad indígena Senú esta actividad tiene un significado muy importante porque cada día se busca rescatar nuestra cultura a través de las diferentes actividades que se realizan, uno de los logros fue plasmarlo en el calendario escolar como un espacio pedagógico, recuperar la práctica tradicional del trueque y algunos platos típicos, que algunos estudiantes comprenda la importancia del cultivo y tener conocimiento sobre el mismo, sin duda visibilizar la comunidad por la experiencia de rescate de la pervivencia de los usos y tradiciones culturales del pueblo Senú.

Una de las dificultades que se han tenido es el recurso económico para poder financiar dicha actividad, en la actualidad esta no cuenta con un presupuesto para impulsar la iniciativa, hoy se realiza con el esfuerzo de la comunidad y de algunas instituciones que han mostrado compromiso por la recuperación de las tradiciones culturales de los pueblos indígenas.

La visión que la comunidad tiene es que cada día este evento siga creciendo y que los resultados vayan encaminados a la pervivencia de la cultura y las semillas del arroz.