

Resumen

Nabinzhe Kunogua: Armonizando el camino del shetusha

Revitalizando el tejido de formación del Shetusha (Consejo de Autoridades Tradicionales y Espirituales) de la organización Wiwa Golkushe Tayrona Guajira y Magdalena

Duaiar Vinkunguma

Yeismith Armenta Amaya



Universidad de Antioquia

Licenciatura en
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Colombia

2019

MADRE TIERRA

Nabinzhe Kunogua: Armonizando el camino del shetusha

Revitalizando el tejido de formación del Shetusha (Consejo de Autoridades Tradicionales y Espirituales) de la organización Wiwa Golkushe Tayrona Guajira y Magdalena

Duaian Vinkunguma

Yeismith Armenta Amaya

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de

Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra



Mg. Luis Fernando Estrada Escobar

Universidad de Antioquia

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Facultad de Educación

Medellín, Colombi

DEDICATORIA

A mi madre Edita Amaya quien me dio la vida y me pensó antes de conocerme y le debo todo lo que he podido ser, a mi padre Santo Ramiro Armenta, quien me acompañaron en todo mi proceso y ejemplo en el hacer. A mis hermanas e hijo, que siempre son alegría de mis alegrías y quienes observo en el canto de mis pensamientos. A mi compañera de vida, mujer amada Julieth Pabón Jamioy , quien me aterriza con su palabra y me fortalece en sus acciones, y es el fruto de mis bonitos pensamiento.

A mis mayores del pueblo Wiwa, El Mamo Ramón Gil, ejemplo de Lucha Y Coherencia dentro de la organización, A Romualdo Gil y José Miguel por su apoyo incondicional, a las autoridades tradicionales y espirituales por los diferentes espacios. Al cabildo Antonio Pinto y la mesa directiva de la Organización Golkushe y La mesa Directiva de La OWYBT, por los aprendizajes y oportunidades.

A los Docentes y Asesor de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra y a mis compañeros y compañeras de carrera por su disposición y buen corazón de estos últimos años.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	6
ANTECEDENTES	9
OBJETIVOS	11
1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	11
2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	12
2.1 ANCESTRAL	12
3. ENFOQUE METODOLÓGICO	13
3.1 INVESTIGACION ACCION EDUCATIVA	13
3.2 ESPIRAL	15
4. AUTOBIOGRAFÍA	19
5. ABUSHANA DUKUMUNA	26
6. FALENCIAS EN EL EJERCICIO DE GOBERNABILIDAD	28
7. CONCLUSION	34

ANEXO: APUESTA TRADICIONAL POR LA ORALIDAD- GUION Y AUDIOS

INTRODUCCION

Desde el conocimiento de nuestros mayores; el pensamiento del Pueblo Wiwa, se centra en el eterno recorrido del inicio de la vida, antes de que la materia tomara su forma, incluso antes que el alma diera vida a este cuerpo físico. Según las narraciones de vida, del Mamo Ramón Gil, vinimos desde los 999 trillones de plata, cuando la palabra se comenzó a levantar, dando vida a los pensamientos y reconociendo los primeros seres sin cuerpo, desde que a la Gran Madre se le exploto el vientre y creo todas las galaxias y constelaciones que hoy conocemos, desde esos lugares, el Ruama (pensamiento) del Wiwa, comenzó a aprender cómo vivir en armonía con todas las cosas que se crearon.

Estuvimos en muchos planetas, antes de llegar a Bunkuaniuman (Planeta Tierra), que ningún ojo conocerá, ni se puede llegar con los aparatos que la modernidad tiene, pero que en la historia de vida que nos transmiten nuestros mayores solo se accede dejando a un lado todo lo material y educar el alma para trascender en el aliento de vida de los sabios y sabias. La vida del Wiwa empieza desde allá, y al llegar al aquí, los relatos nos llevan a considerar los siguiente; desde el espacio al llegar a esta tierra aterrizamos en pensamiento a Yinglaterra, hoy conocido como Inglaterra, de allí nos fuimos a Nazaria en cercanías a Brazil, después, estuvimos en Guatemal, Mexico y tiempo después en Machupicho, donde se evidencia la relación tan directa que tenemos como herederos de la tradición maya, allí fue donde los Wiwas, aprendieron hacer casas con los grandes truenos, donde el ser humano colocaba el techo de la casa y el trueno colocaba el caballete, posteriormente, nos fuimos dentro de una olla de barro a Cartagena. Tiempo después salimos de ese lugar a Santa Marta, después a Bakata (Cundinamarca) y por últimos nos vinimos al Departamento de la Guajira y al Cesar, allí llegamos físicamente.

En todos estos recorridos los mayores dicen que dejamos personitas, por ello, tenemos muchos familiares que a traviesan de punta a punta el planeta, pero también tenemos muchos cúmulos de experiencia de estos caminos para llegar al Corazón del Mundo, La Sierra Nevada de Santa Marta.

Para el momento de esta narración el pueblo Wiwa se encuentra localizado en inmediaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, ubicado al norte de Colombia sobre la costa del mar caribe. La Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM), cuenta con 21.158

kilómetros cuadrados de extensión, compartiendo sus territorios entre los departamentos del Cesar, Magdalena y la Guajira. Con 5.770 metros de altura sobre el nivel del mar, la SNSM posee la cumbre más alta de Colombia; de igual forma, es la montaña litoral más alta del mundo a orilla del mar, alcanzando su altura máxima a tan sólo 42 kilómetros desde la orilla del océano atlántico. Al estar alejada del eje de las tres cordilleras que atraviesan nuestro territorio, es la cuna de cientos de especies endémicas gracias a que posee todos los pisos térmicos; bosques secos, tropicales y de cordillera, páramos y zonas glaciales; comparten un ecosistema rebosante de todo tipo de riquezas naturales. Su diversidad de alturas y suelos climáticos permite cultivar prácticamente todos los productos agrícolas del trópico, pasando por el plátano, el café, una gran variedad de frutas, así como la papa y otros tubérculos sembrados generalmente en tierras altas.

En la Sierra nacen alrededor de 32 ríos que atraviesan tres zonas de alta importancia económica en la región: la zona bananera al occidente, con centro en Aracataca; la zona noroccidental turística, con centro en Santa Marta, y la región carbonífera, al oriente, con centro en El Cerrejón (Hurtado García, 2006). El clima de toda la región está determinado por los vientos alisios y por la elevación con respecto al nivel del mar, por esta razón la temperatura oscila desde los 0 °C en los picos más altos de la Sierra, hasta los 30 °C en la parte baja del parque.

La historia de la Sierra, de los cuatro pueblos que habitan en la sierra, es la síntesis del cosmos, de la humanidad para la pervivencia de la vida. Es entender el compromiso de conservar lo que desde el origen se nos dejó, es comprender que más que montañas, ríos y lagunas, está la historia hecha vida, en la palabra de nuestros mayores y lógicamente la oportunidad, de fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje para otros pueblos. Es necesario preservar las costumbres, es fundamental mantener viva la tradición y sobre todo, dar lugar a los mayores y el patrimonio cultural de un pueblo, como lo es el conocimientos de los sabios para el pueblo Wiwa.

ANTECEDENTES

En Colombia, todavía existe un desconocimiento en cuanto a las formas de vidas y tradiciones de muchas de las comunidades indígenas. En especial en el caso Wiwa ya que en la mayoría de veces, se le confunde con los demás pueblos de la Sierra Nevada de Santa Marta, y si de trabajos académicos e investigaciones se trata, son pocas las informaciones certeras realizadas en el pueblo Wiwa. El acceso a esta esta información de interés es nulo, la comprensión acerca de la historia y de la vida, es minúsculo y ni hablar de la relación que junto a los pueblos Kogui, Arhuaco y Kankuamo se comparten en el territorio de la Sierra Nevada de Santa Marta.

En el caso específico del departamento de la Guajira, es aún más visible la situación de los pueblos de la Sierra nevada de Santa Marta, ya que por más de 50 décadas los Wiwa han sido parte de este departamento, aun no se tiene clara unas políticas de inclusión ni visibilización de este grupo indígena, sus costumbres, sus diferencias con los demás pueblos hermanos, ni su sistema de gobernanza. Precisamente en el sistema de gobernanza es el tema fundamental de esta siembra, este proyecto de vida, busca delimitar los fundamentos sociales, políticos, organizativos y desde luego espirituales del pueblo Wiwa de la organización Golkushe Tayrona, funciona al Shetusha (al concejo de autoridades). El concejo de autoridades es el órgano jerárquico con mayor incidencia en la toma de decisiones del pueblo Wiwa de la Organización Wiwa Golkushe Tayrona (ORWAT) que se encuentra asentada con comunidades del departamento de La Guajira, Magdalena y Ciénaga, y quien de ahora en adelante, en esta siembra, será el objeto principal de trabajo comunitario.

Entre los principios fundamentales para la organización, se fundamenta en el quehacer del pueblo Wiwa está orientada en el respeto por autoridades tradicionales y su importancia para mantener la cultura, en este particular, los mamás mayores han sido reiterativo sobre fomentar y preparar a las autoridades tradicionales (Yuinkuma (Comisario), Kashimamama (cabo) y Mama(Autoridad Mamo) en el conocimiento profundo de sus funciones dentro de una comunidad. El Mama Ramón Gil, máxima autoridad del pueblo Wiwa, desde el año 1984, ha venido desempeñando la función de formador de formadores,

estableciendo un icono de lucha, perseverancia y respeto de su pedagogía propia. Es por ello que desde hace 30 años, los esfuerzos de su trabajo se ven reflejado en las distintas comunidades, cuencas y veredas, en que ha estado su palabra de formación, fortaleciendo los procesos organizativos, políticos, culturales y espirituales de la organización. Desde su propia voz manifiesta que sus esfuerzos no son suficiente para la gran distancia de las comunidades y se requiere mirar en forma conjunta mecanismos de participación cada vez más duraderos y efectivos, pasando por prácticas pedagógicas actuales y sistemas de ordenamiento de gobernanza propias.

Para el año 2007, un joven llamado Juan Ramon Gil, Hijo del Mama Tradicional Ramon Gil Barros y quien por espacio de 7 años, se preparó, comienza a escuchar la orientación del mamó Ramón Gil, y a escuchar el consejo de autoridades con experiencia como Sertuga, Ramoncito y Ramiro Wimake, quienes han sido fundadores de varios procesos comunitarios. Es así, donde se fundamenta desde el año 2008, las primeras manifestaciones escritas y prácticas de lo que es el Shetusha (el consejo de autoridades), la recopilación de Juan Ramón y un grupo de autoridades que en su preocupación por hacer cumplir las normas del pueblo Wiwa, comienzan a investigar sobre lo escrito en el Shembuta (la ley de origen) sobre la función de las autoridades y las reglamentaciones u legislaciones propias que están inmersa en el libro del shembuta. El fruto de este trabajo se comienza a reflejar en un cambio de aptitud y comportamiento de las comunidades y su deber como Wiwa.

Hasta hace poco más de 4 años, Juan Ramón, lideraba a los procesos de formación de autoridades tradicionales y espirituales en los departamentos de Magdalena y Guajira, tiempo durante el cual en circunstancias lamentables, Juan Ramon Gil y 10 personas más (gunamas), fallecen por causa de la caída de un rayo en la casa tradicional de la comunidad de kemakumake, exactamente el 6 de octubre de 2014. A causa de esto, los procesos de formación y fortalecimiento de autoridades pierde su nutriente principal. El trabajo de este joven con apenas 26 años de edad, deja una compilación de anécdotas y reglamentos que harán parte del Shembuta (la ley de origen) que tendrá la fuerza y el carácter de cumplimiento y reflexión interna, pero que también deja un hilo conductor del proceso de formación del Consejo de Autoridades Tradicionales (Shetusha), para que se pueda continuar su iniciativa.

A partir del año 2015, un grupo de jóvenes venimos liderando procesos de memoria, articulados a la base espiritual y la cultura de nuestro pueblo, realizando varios encuentros

entre jóvenes y mayores; buscando las raíces que dificultan, la transmisión y apropiación de algunos saberes, e indagando las alternativas pedagógicas que permitirían revitalizar estos conocimientos. Hemos entendido desde las diferentes espacios de conversaciones (encuentros locales), que por lo general se extiende por varios días, qué en la esencia de nuestros mayores, en la historia de origen y en la compañía de nuestras autoridades, podemos encontrar los mecanismos para seguir cultivando la semilla que deseamos cosechar. Por tal razón, nuestra primera tarea es apoyar el acercamiento de todas las autoridades con el Mama mayor Ramón Gil, para fomentar los procesos de consolidación del consejo de autoridades y sean ejemplo para los joven y resto de comunidades que esperan ser orientados como Juan Ramón Gil años atrás, también comenzó a compartir.

Para anotar, no se tiene referencia que desde la academia o desde lo tradicional, se plantee fomentar competencias del Shetusha como máximo órgano jerárquico desde un método particular de investigación solo se ha hecho una aproximación en diferentes momentos de vida del pueblo Wiwa, pero sin las especificaciones técnicas como se piden en este trabajo, es una apuesta difícil que implica conocer el contexto y las dinámicas pueden ser diferentes en el camino que nos trazamos.

Entre los años 2008 y 2010, tuve la oportunidad de trabajar en el semillero de investigación de territorios étnicos, realizando acompañamiento a diferentes poblaciones indígenas en Colombia llegando a conocer sus características sociales, políticas y culturales, estableciendo así un conocimiento significativo sobre las formas de gobernanza en un territorio. Esta experiencia me permitió también evaluar las fortalezas y debilidades que se presentan en los pueblos indígenas y a su vez, presentar iniciativas que respondan a las necesidades de los grupos étnicos focalizados.

Para el año 2011, en la dirección del trabajo de grado sobre iniciativa de educación propia para el pueblo Wiwa, el profesor Reinaldo Barbosa dirigió el trabajo de grado cuyo objetivo era evaluar la educación de la comunidad Wiwa desde la parte ancestral y cultural hasta los actuales modelos educativos que se implementan en ese momento dentro de las escuelas.

La necesidad de hablar de educación en el pueblo Wiwa, se genera a partir de la escasa implementación de un modelo educativo propio que permitiera mantener y vivenciar la enseñanza de los mayores a través de las historias de origen. Al mismo tiempo, a finales de

este año, las autoridades de 18 pueblos indígenas en Colombia se reunieron en la maloca del Sol naciente en la ciudad de Bogotá, donde se establecieron mandatos que integran la cosmovisión de los pueblos ancestrales desde la educación propia; estos lineamientos permiten comprender la importancia de los abuelos, sabios y sabias de las comunidades indígenas y este se convirtió en el punto de reflexión que permitió comprender que la educación propia integra los conocimientos a priori de los abuelos, el cumplimiento de los gunamas de la comunidad y una lectura actual de la visión que tiene occidente sobre la educación. Estos factores son fundamentales para comprender la realidad de los pueblos indígenas en Colombia.

Ahora bien, si la educación propia es tan fundamental en las comunidades y el único camino para comprender los procesos culturales de un pueblo y sus factores subyacentes que dinamizan la cotidianidad de las comunidades, entonces ese conocimiento debe ser aprendido desde las autoridades tradicionales y espirituales, es decir, mama, dzhinkuma, Kashimama y saga. Se hace necesario conocer, fomentar y capacitar a la comunidad y las autoridades dentro del sistema de gobierno propio que desde la historia de origen se maneja.

Así, mi semilla habla del fortalecimiento y formación del Shetusha como máxima instancia de gobierno ancestral dentro pueblo **Wiwa**. Finalmente, este proceso de fortalecimiento y formación del concejo de autoridad, permite establecer un sistema de gobierno propio más armónico dentro de la comunidad **Wiwa**, y así mismo, generar un cambio en la estructura político-administrativo y cultural de las organizaciones. De esta manera, se retoman los principios originarios del ser Wiwa desde el cumplimiento de la ley de origen.

OBJETIVOS

General

Revitalizar los procesos tradicionales que fundamentan los principios de la formación del Consejo de Autoridades Tradicionales (Shetusha), de la Organización Wiwa Golkushe Tayrona en los departamentos de La Guajira y el Magdalena, a través de la base espiritual y cultural que están referidas en las diferentes historias de origen del Pueblo Wiwa.

Específico

-Identificar las historias de origen asociadas a la formación y rol del Shetusha a través de las orientaciones de los Mamas Mayores espirituales Mamandzina (Mamas Mayores de gran reconocimiento).

1. PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cuáles son los mecanismos tradicionales que permiten revitalizar la formación del consejo de autoridades tradicionales de la organización Wiwa Golkushe desde la base espiritual y cultural?

¿Qué historias de origen del Pueblo Wiwa se encuentran asociadas a pedagogizar las funciones espirituales y culturales del shetusha, de la Organización Wiwa Golkushe Tayrona, ubicada en los departamentos de La Guajira y el Magdalena?

2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este tipo de investigación fue escogida por las características particulares para un mayor acercamiento del conocimiento dentro de la comunidad Wiwa, ya que permitió transformaciones tanto en la escucha de la palabra al interior de la comunidad como en el ejercicio pedagógico de transformación personal y grupal de los participantes, así como el insumo de la investigación permitirá reflexionar en el accionar de las autoridades sobre su papel comunitario. Por otro lado, se presentó un impacto en la participación de la organización, desde el apoyo incondicional de las autoridades, aporte y consejo a lo largo de la semilla. El Tipo de investigación Ancestral y la investigación Acción Educativa, son herramientas valiosas para lograr consolidar reflexiones pedagógicas, y por ello se hace visible en esta Semilla de Investigación.

Considero que es importante nombrar, que dentro del proceso de investigación, se encuentran unas lógicas propias, que permitirían pensarse un tipo de Investigación Ancestral Espiritual la cual he llamado investigación “*Compartiendo desde Sabiduría*”. Esta Investigación tiene unos parámetros propios, una serie de pasos que retoman técnicas de uso práctico y cotidiano; (La consulta espiritual, Abuzhana Dukumuna) , herramientas propias (Clasificación de Dumbureos, Ayo, Dushipuna,) y se sobredimensiona a algunos metodologías convencionales (Guama- Las historias de Origen), que aparece a lo largo de este texto y en el audio general y se convertirían en una herramienta de investigación Pedagógica a desarrollar en posteriores investigaciones.

2.1 Investigación Ancestral

En el ser Wiwa está la historia de origen. Los saberes permanecen desde el Shembuta hasta la actualidad. Responde a las políticas propias de la comunidad (el ordenamiento total del pueblo) y la fortaleza organizativa como pueblo. Aparecen en nuestras narraciones, la función de las autoridades en relación con los elementos de la cultura; Las plantas, los pagamentos, los rituales de iniciación y muerte.

En esta investigación ancestral, se trabaja desde la base de los significados de vida de algunas palabras, el sentido mismo de comprensión de la propuesta de Kunugua como banco o asiento del conocimiento, las raíces de la palabra para la cultura y los planetas (cosmogonía), Al igual que una mirada a los espacio de compartir la palabra como elementos particulares de vivir la transmisión del conocimiento, un conocimiento para la vida . En la investigación ancestral, se retoma las raíces del origen de nuestros Mamas Mayores, Abu Sagas y Autoridades tradicionales.

3. ENFOQUE METODOLÓGICO

3.1 INVESTIGACION ACCION EDUCATIVA

El enfoque con el cual se trabajó, es una suma de varias herramientas que al fin y al cabo se complementan, lo realmente importante es la idea de nombrar una serie de insumos que, desde la metodología propia, retoman conceptos semilla que se desea plantar. Una de las consideraciones a tener en cuenta en este tipo de enfoques, son las características de rutas de orientar la investigación, que pasan por unas metodologías propias, como son la consulta espiritual (define las temáticas y roles de participantes en cual reunión o participación), el abuzhana dukumuna (la preparación material y espiritual de la persona que se designa para una tarea), el dumbureo (los espacios donde circula la palabra, para compartir con las autoridades tradicionales o autoridades espirituales de la comunidad) y, el guama (espacio de consejo donde las autoridades comparten las historias de origen)

En el caso de la Investigación Acción Educativa al igual que las técnicas a utilizar, fueron diario de campo, las grabaciones, entrevistas , se debe tener la ruta propia nombrada en el anterior

La primera fase del trabajo consistió en retomar los trabajos empíricos de las autoridades y Mamos de la comunidad, un rastreo de información previa, que necesariamente no implica un documento escrito sino una serie de vivencias y esfuerzo de personas que han trabajado este tema. Posteriormente, recogí las notas más importantes en un diario de campo,

en el Dumburu tradicional, en grabaciones que las autoridades autorizaron y concedieron permiso.

Una segunda ruta a seguir, es la consulta tradicional sobre el tema a abordar, los Mamas se reunieron por espacio de 4 días y reflexionaron sobre lo que piensan e indican el camino que debe tomar la semilla. En este punto es fundamental entender que los días de la consulta son variados y no está sujeta a un solo encuentro sino que pueden ser remitidos a varias consultas más.

En la tercera etapa, se plantió los encuentros de todas las autoridades tradicionales y a este espacio lo llamamos el Dumburreo. Son reuniones programadas para 6 días que buscan generar las primeras impresiones sobre un estado actual del conocimiento de las autoridades con respeto a la autoridad y con ellos mismos. Seguidamente, la selección de la historia de origen que acompañaría a las capacitaciones posteriores y la consulta sobre la ruta de socialización de los hallazgos. En cada actividad, reunión, talleres, encuentros se hará la entrega de Zhona como un acto central y armonizador para fundamentar la palabra y ordenar los pensamientos inadecuados.

Una última etapa posterior, se hicieron reuniones con Mamas mayores para entregar el trabajo, avances y aportes, para su revisión y aprobación. A continuación, se aborda lo referente a los participantes:

La siembra está siendo abonada con la participación de 34 autoridades tradicionales; Mama (sabedor Espiritual), Yuinkuma (Autoridad Política- organizativa) y Kashimama (autoridad que convoca y hace cumplir las leyes). Las 34 autoridades, representan los pilares principales de las comunidades y ejercen los fundamentos culturales y sociales de la población Wiwa. Son 10 comunidades que estaba adscrita a la organización, cada comunidad está representada por 3 personas que asumen una responsabilidad en el consejo de autoridad de informar y cumplir en las actividades que se presenten.

Las autoridades ejercen control sobre los departamentos de La Guajira, El Magdalena y el Atlántico y en cuatro municipios; Riohacha, Dibulla, Guachaca y Ciénaga. Las autoridades en su mayoría son hablantes de la lengua Dumuna, esto facilita las conversaciones con el Mamo mayor (Duashama) quien orienta las conversaciones con las autoridades. El rango de edad es muy variado, ya que no se elige por la edad sino por la designación previa al cargo y todos los participantes son personas escogidas desde la comunidad para orientar los procesos internos de los pueblos y representan un mando unánime en la toma de decisiones.

3.2. MOMENTO EN ESPIRAL

Se identifica en un primer momento, el problema que da origen a la semilla Nabinzhe Kunugua, acudiendo a la raíz de los problemas para depurar la teoría.

De-construcción: Control social del consejo de autoridades tradicionales, Preparación del Shetusha al recibir el cargo, Orientación en las funciones del shetusha desde la historia de origen. Auto-reconocimiento de falencias en el ejercicio de gobierno propio.

Las acciones transformadoras de estas prácticas, constituye uno de los puntos centrales en este trabajo, recreando nuevas metodologías y rutas de trabajo.

Reconstrucción: Acuerdo de trabajo espirituales, Consulta por parte de Mamas para limpiar el camino. Establecer rutas de formación desde la base espiritual para el shetusha. Profundizar sobre la historia de origen del Yuinkuma. Sistematización de experiencias.

El aprendizaje fue la valorización, de esta semilla permitió, volver a replantear un tipo de investigación en espiral donde cada hallazgo es el punto de inicio de renovar y recrear.

Evaluación: Participación de las autoridades tradicionales en los espacios de encuentro programadas, reflexiones sobre el rol del Shetusha que permita transformar las perspectivas pedagógicas inapropiadas, cumplimiento de las autoridades tradicionales, clasificación de entrevistas en audios, y fotografías.

OBJETIVOS	PARTICIPANTES	ACCIONES	TECNICAS DE RECOLECCIÓN	RECURSOS	
Identificar las historias de origen, asociadas a la formación y rol del Shetusha a través de las orientaciones de los Mamas Mayores espirituales (ade Tana).	Mamo Ramón Gil	Dialogo con Ade Ramón Gil	Dumbureo	Zhatukua (Consulta Espiritual)	
	Mamo Aprendiz Romualdo Gil		Escucha	Dumburru - Ayu - Duambishi.	
	Casa Indígena de Santa Marta del resguardo Kogui Malayo Arhuaco		Miembros de la Mesa Directiva	Observación	Cuaderno de Notas, Grabadora
				Análisis de información	Pasajes Riohacha a Guachaca,
	32 autoridades del Shetusha	Rastreo de información documental	Entrevista Semi estructurada con lideres de la organización.	Zhatukua (Consulta Espiritual)	
	Mama Ade Ramón Gil	Reunión comunitaria con las autoridades	Dumbureo	Dumburru - Ayu - Duambishi.	
	Mama Ade Antonio Pinto		Escucha	Cuaderno de Notas, Grabadora	
	Mama Ade Rafael Chisquero			Observación	Zhatukua (Consulta Espiritual)
	Cabildo Gobernador y Mama Ade Antonio Pinto	Dialogo con Mamas del Departamento de la Guajira	Silencio	Dumburru - Ayu - Duambishi.	
			Dumbureo	Cuaderno de notas, Lapiceros, Càmara	

OBJETIVOS	ACCIONES	TECNICAS DE RECOLECCION	PARTICIPANTES	RECURSOS
Plantear rutas de trabajo que permitan abordar el estado actual de las funciones que establece el shetusha en las comunidades, por medio del acompañamiento de los coordinadores del shetusha y las conversaciones de AdeShetusha, Comisarios viejos.	Reunión de Mesa Directiva.	Dumbureo Escucha Silencio	Cabildo Gobernador y Mama Ade Antonio Pinto	Zhatukua (Consulta Espiritual) Dumburru - Ayu -Duambishi. Cuaderno de notas
	Reunión de Coordinadores con Autoridades por la cuenca del Rio Ranchería- Jerez y Guachaca.	Observación Participante	Jose Antonio Pinto. Bernardo Calvo, Martin Pinto	Zhatukua (Consulta Espiritual) Dumburru - Ayu -Duambishi. Cuaderno de Notas

<p>Reapropiar los mecanismos pedagógicos que permitan comprender e interiorizar las funciones del shetusha, estableciendo acuerdos de seguimiento y continuidad del proceso de formación del Shetusha, analizando los resultados de las dinámicas planteadas, desde la transformación personal y de consejo que fomenta en su comunidad.</p>	<p>Reunión entre la mesa directiva y todas las autoridades del pueblo Wiwa.</p>	<p>Dumbureo</p> <p>Escucha</p> <p>Observación</p>	<p>32 autoridades del Shetusha</p> <p>Cabildo Gobernador y Mama Ade Antonio Pinto</p>	<p>Zhatukua (Consulta Espiritual)</p> <p>Dumburru - Ayu - Duambishi.</p>
	<p>Construcción de lineamientos para el shembuta mediante cartillas pedagógicas.</p>	<p>Análisis de información</p>	<p>Mama Ade Ramón Gil</p>	<p>Cuaderno de notas</p>
	<p>Evaluación de resultados y logros del trabajo realizado por parte del concejo de autoridades.</p>	<p>Entrevista Semi estructurada con líderes de la organización.</p>	<p>Mama Rafael Chimosquero</p>	<p>Zhatukua (Consulta Espiritual)</p>
	<p>Compromiso de autoridades y mesa directiva sobre la continuidad de la semilla.</p>	<p>Dumbureo</p>	<p>Romualdo Gil</p>	<p>Dumburru - Ayu - Duambishi.</p>
		<p>Escucha</p>		<p>Cuaderno de Notas</p>
		<p>Observación</p> <p>Silencio</p>		

4. AUTOBIOGRAFÍA

Tu palabra, es el reflejo en espejo de mi vida en tus labios, es el concejo profundo que me permite meditar en tus acciones como si fuese mías, siento tus palabras en mí. Por ello siempre debemos agradecer que el viento, traiga las palabras de nuestros mayores y así mismo, retornen con la fuerza del sentimiento para que tenga resonancia nuestros corazones... sentí-pensar en la esencia nuestros mayores es volver a él origen.....Dugunabi.

En los primeros escritos de aquel primer semestre, en el compartir en la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra siempre me identifiqué como un Wiwa de mil colores, como una persona que puede tener la peculiaridad de identificarse con otros e interactuar desde la sencillez de mis pensamientos para ser semilla de buen cultivo. En este sentido, me propuse la tarea de entender más allá, el porqué de mi forma de ser y del propósito mismo de lo que hago en la actualidad, mis caminos y los matices que fundamentan mis acciones desde hace algunos años.

Mi historia, como dicen los mayores no comienza en mí, comienza en mis padres, mis abuelos, mis bisabuelos; soy el fruto de sus pensamientos del día y de la noche en que me crearon; soy el reflejo ineludible de una tradición ancestral marcada por un origen cósmico desde el principio y cimentada por eso conocimiento ancestral del pueblo Wiwa.

Mi origen está anclado a mi bisabuelo y bisabuela, me pensaron cuatro generaciones antes, regalándome el don de la escucha y la memoria ancestral, desde ese tiempo vine caminando mi ser y yo acompañando mi corazón. En esta indagación, me di cuenta que mi camino se hubiese esfumado si los vestigios de mi tradición se escondieran y que solo fuese uno más del mundo, así por muchos años, mis generaciones antecesoras, estuvieron tímidamente representado el sentir del ser Wiwa.

La violencia, el desplazamiento y las nuevas tentaciones, intentaron borrar el linaje espiritual que mis ancestros fundaron. En este trasegar, mi padre, quien conserva desde su apellido la sangre indígena, el ser Wiwa, tiene la fortuna de conocer a mi madre; una mujer espectacular con sin igual belleza, trabajadora y dotada de una virtud que pocas veces se

encuentra-a verdad-. Ésta combinación de culturas es mi mayor virtud, aunque para otros pueda ser, un desacierto del destino.

Para nuestras culturas, la madre es el origen y el fin, la base del vivir y del existir y en este caso no sería la excepción, por ello menciono, que este hecho de mezclas es lo peculiar de mi autobiografía. En nuestra cultura como Wiwas, los mayores hablan de lo importante que resulta, traer un niño o niña a este mundo. Los mayores comentan que desde antes del nacimiento, el padre y la madre deben pensarse para qué traer un niño, se debe pensar en su función, en las cualidades, en los tiempos de aprendizajes, en lo fuerte o frágil de su corazón, en la inteligencia y la habilidad de soportar y sortear situaciones, pero sobre todo en su sentí-pensamiento. Para los mayores y mayores Wiwas, este el acto más sublime y significativo, donde la naturaleza comienza a nacer, a reproducir y a purificarse. Es donde la naturaleza se compenetra con el hombre, es la semilla de la abundancia, es el ombligo umbilical de la tierra con el cosmos.

Fue así donde ésta narrativa empieza, mi ser quien realmente me pensó no fue un Wiwa en este plano de la anterior generación, sino una persona mujer, mi madre, que no tenía nada que ver con la tradición y que desde su relato, me cuenta la fuerte convicción de la Fe que tuvo para que yo pudiera existir. Antes de mí, habían dos hermanas, pero ella sentía la necesidad de tener un hijo varón, que acompañara su caminar, que pudiera tener la fuerza y capacidad de liderar procesos sociales, tan claros como los de ella. Tratase de un ser que pudiera defender su familia y hacer cosas distintas, sin temores y sin mentiras; con una clara tendencia de hacer las cosas desde la sencillez y nunca renunciar.

Así me pensó, varias noches orando a Dios para que sus suplicas pudieran ser realidad, hasta que sintió que esto fue cierto una noche de regocijo. Mi madre, cuenta que en ese momento no dudo su intuición y dio gracias al creador por haber escuchado su oración. En la mañana siguiente, se dirigió a realizarse los exámenes, y su alegría fue confirmada por el Doctor, quien le dijo que debería ir a los controles para que cuando fuera el tiempo pudiera ver el género del feto, a lo que ella respondió... “No es necesario médico, sé que Dios me dio el varón, que tanta le había pedido”.

Para mi madre, la dicha fue completa, hasta el punto de hacer una apuesta con el doctor, y decirle que si era varón, ella pagaba la atención del parto o si no el médico no le cobraría la atención de trabajo de parto. Después de esta predicción, nací tal cual como mi madre pensaba, tanto físicamente como espiritualmente, tal vez con un temperamento fuerte, difícil de moldear pero con la capacidad innata de hacer parte de todo lo que a mi ser atravesase. Soy ese fruto desde el amor de mi madre, de su acompañamiento, de su dulzura y de su respaldo y guía durante de muchos años. Espero que siga haciendo su trabajo durante muchos años más, y yo pueda ser mejor cada día a esa persona que desde antes de nacer pensé y en su vientre formó.

En la generación de mi padre y mi madre, esto sucedió y es inicio de estos pocos relatos que tengo desde el vientre, pero a lo largo retomaré conceptos desde la vivencia de mis abuelos y abuelas, que desde lo callado de su ser, van dándome elemento para tejer mi camino. En lo personal, recuerdo episodios de mi vida que tienen que ver con mi participación en espacios de construcción colectiva, que fueron dando lineamiento a mi intencionalidad, entre los cuales se encuentran la participación en espacio culturales de las escuelas, en los espacios de integración y organización en procesos de junta acción comunal en mi barrio, pasando con por conformación de grupos juveniles desde muy temprana edad. Tal vez, un poco mayores en mi juventud, el hacer parte de la cruz roja, la defensa civil, se pueden ir convirtiendo en espacios que van definiendo la cercanía a trabajar por poblaciones con necesidades específicas.

Para el año de 2003, tomo la decisión de ampliar mi perspectiva local y comienzo a gestionar mecanismo de estudiar psicología por fuera de la Guajira, creo que este es uno de los hechos que comienza a marcar mi vida y forjo por mí mismo otros caminos. En este momento, mi padre, de manera casi ilógica, me comienza a contar de donde provengo como indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta, mi interés es tal que, para la semana siguiente de tener conocimiento de ello, me traslado al municipio de San Juan del Cesar, a conocer el sitio de donde viene mi familia, mi linajes, mis ancestros. Conocer la esencia de mi padre es reconocer donde estaba mí fuerza, era más que una visita por una simple curiosidad, era tener

la posibilidad de soñar en retomar el camino y formar otros caminos. Ver de cerca la familia, los amigos, la familia aquella con que no había crecido, conocer su situación, las limitaciones a ciertos derechos y llegar entender su sentir, me lleno de retos en mi nuevo camino de ser estudiante en la universidad. Fue así, que bajo la figura de estudiante indígena, pude realizar los exámenes en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, teniendo la posibilidad de ingresar en el año 2004 a esta prestigiosa Institución Universitaria.

Tal vez, en este punto pudo entender cuando en dichos populares se dice: ...a veces hay que alejarse para poderse acercarse más a lo que se quiere... El tener la oportunidad de estar en otro ambiente, con la necesidad de siempre pensarse en el origen de donde me pensaron mis abuelos, el cuestionarme sobre mi misma existencia, y el creer ciegamente en algo que nace, es la oportunidad misma de expandir el pensamiento, de enamorarse de aquello que no puedes ver pero sí sentir. Precisamente, estas peculiaridades me hicieron indagar más en mi cultura, en mi familia indígenas y en conocer desde el respeto, lo más importante del ser Wiwa. Después de sobrepasar las constantes apreciaciones sobre lo material y lo tangible versus las barreras epistemológicas que fueron denominadas las prácticas espirituales de los indígenas, pude entonces centrarme en recordar la esencia de dónde vengo.

Para el año 2008, tuve la oportunidad de caminar con un grupo de seres que apoyaban procesos de cohesión colectiva en comunidades indígenas a nivel de Colombia, y en ese proceso comencé a hacer escuela ancestral, aprendí de las bases del silencio, de la escucha y la observación. Conocí el sentido mismo de sentirse espiritual, de calmar mis bullas internas y de hacerlas dialogar; comprendí de lo simple de esta realidad; que lo complejo emerge en conocer la diversidad de realidades; de entender lo imaginable por lo sencillamente real, era una de las lecciones de durante este camino pude reflexionar. Las experiencias de los recorridos me permitieron ir madurando sobre mis apreciaciones y me llevaron a un más lejos de la ciudad, de esa ciudad gris, que apodó uno de los hermanos Arhuacos, de nombre Seikukui, que aun reside en Bogotá. Caminamos durante varios años, por los nevados picos sin gorro y los nevados picos con gorros de Colombia. El paso por aquellas montañas, fue una nueva forma de pensarme desde la cosmovisión de cada pueblo que visitábamos, que los

pueblos ancestrales en su esencia más fiel... somos más que un tejido que une sino también un medio de transmitir un mensaje, un consejo para el buen vivir y una forma de concebir la vida para el cuidado del alma, somos un tejido de un canasto como dicen nuestros hermanos del Amazonas; y depende de cada uno si queremos tejer finamente o ser un canasto ojón, con muchas brechas que sanar y muchos vacíos de nuestra propia realidad. De este recorrido que hago mención y que constituye el fundamento, de mi decisión de vida, de hacer parte de la comunidad o Ser parte de ella, radica esta autobiografía.

Para el año 2011, al retornar al seno del pueblo Wiwa, me identifico con la esencia del ser Wiwa, de entender las razones que desde el origen, nos constituye como uno de los cuatro pueblos que estamos en la tarea constante de cuidar el corazón del mundo. Este camino pasa por el reconocer y sobre todo por interiorizar, que la educación propia debería apuntar en aconsejar el ser, para ser en el hacer. Es así que desde el año 2012 asumo la tarea de acompañar al Mama Ramón Gil en la construcción de un sueño llamado, Organización Wiwa Golkushe Tayrona. Golkushe, es un ser que busca mantener el equilibrio, construye y fomenta el valor del Wiwa en su máxima expresión, pretende forjar al ser desde la historia de origen, construir los cimientos de una comunidad que puede entender la esencia de la vida, desde el acompañamiento espiritual y la práctica fidedigna de la cultura ancestral. Años más tarde, puedo entender que las prácticas culturales, sociales y espirituales, requieren más que una motivación, idea o confluencia de situaciones para determinar el éxito de una intervención pedagógica o espiritual, que pueda trascender a una transformación colectiva, es necesario una consciencia desde el hacer pero también una base, un conocimiento previo de las personas que asumen la cabeza de la organización, de la comunidad y del pueblo Wiwa.

Los mayores de nuestro pueblo Wiwa, los MamanDzinas, así determinados desde la historia de creación del pueblo Wiwa, son los encargados de orientar, aconsejar y guiar los procesos comunitarios, son las autoridades espirituales, quienes asumen la función de impartir la sabiduría, la lucidez en el pensamiento y limpiar el camino que desea emprender los Gunamas (las personas que hacen parte de la comunidad que se desempeñan en labores del campo u otros cargos, distinto a la dirigencia del pueblo), ellos me han dicho que para el

pueblo Wiwa, todo tiene un Kunugua (una base), y para abordar cualquier problemática o situación que se necesite dar respuestas, es necesario entender la base que constituye su funcionamiento, desde una visión Material, corporal, espiritual y organizativa (desde la Palabra).

Precisamente, el eje de desarrollo que orienta mi semilla de trabajo de grado pero también mi semilla de vida, ha girado en la manera en cómo se trasmite el conocimiento desde la bases espiritual de los mayores, las apuestas pedagógicas que son propias de la comunidad y los alcances en la transformación del pensamiento que puede tener lugar para la población Wiwa. En otras palabras, recoger las semillas de nuestros mayores, entendiendo los ciclos de siembra de la palabra en los diferentes componentes del ser Wiwa, que permita transitar entre los espacios de aprendizaje del hermano menor y los concejos de vida que guían nuestros mayores, en los diferentes espacios del sistema de ordenamiento del gobierno propio dado desde la ley de origen.

Uno de los espacios de reflexión, que me permití indagar sobre los lugares de aprendizaje para el pueblo Wiwa , fueron los desarrollados como encuentro locales en la comunidad de Zanañi, donde nos dimos citas los jóvenes y mayores de cada pueblo, para hacer unos dialogo de saberes o en el caso de nosotros, espacios de Dumbureos que son las formas de compartir la palabra de los mayores, alrededor de sitios sagrados o casas de pensamientos, que llamamos Ungumas. En dichos encuentros, pude evidenciar que se encuentra la necesidad de generar más diálogos, aterrizado a la pregunta por el ser Wiwa, la cultura y la forma en cómo se preserva el conocimiento. Así como la importancia de los mayores y mayoras, para transmitir los mensajes de la naturaleza, a través de la historia de origen como la garantía de cumplimiento de sus palabras por parte de las autoridades tradicionales (Yuinkumas), que son quienes generan los espacios para recrear lo escuchado. A partir de lo anterior, me surge la pregunta por el papel de las autoridades tradicionales (Yuinkumas) y el Shetusha (El concejo de autoridades tradicionales y espirituales de la organización Wiwa Golkushe Tayrona), en los procesos organizativos y comunitarios para el sostenimiento de los principios culturales de la comunidad. Por ello parto de una premisa simple desde mi entender...para que una organización, una comunidad y un pueblo, se

encuentre continuamente fortalecido, es necesario que las bases de la organización, que son las autoridades tradiciones y espirituales (Shetusha), sea igualmente fuerte y preparado para orientar el camino de sus integrantes.

El planteamiento de mi autobiografía, es el resultado de un proceso constate de observar a los mayores, aprender desde los errores, silenciar el ruido interior, mirar aquello que los demás le puede parecer simple, pero sobre todo es fundamental el dialogo constante, cargado de metáforas y de historias milenarias. El mirar nuevamente unos años atrás, el inicio de mi aprendizaje con el Mama Ramón Gil, me permite entender que cada persona viene con una fuerte conexión al vientre de su territorio, que más allá de que los años lo separen de su origen, al final somos parte de un tejido de interconexión cósmica, que la madre en su infinita pedagogía, nos posibilita el reencontrarnos como seres de constante transformación.

5. ABUSHANA DUKUMANA

Es el Cartón u hoja de vida espiritual, es la sanación desde el vientre de la madre y las generaciones ancestrales de su linaje. Para el pueblo Wiwa, desde su cosmogonía y cosmovisión, los relatos e historias de nuestro origen dan cuenta de la conexión espiritual que se fundamenta en el orden del todo, todo lo existente hasta nuestros tiempos tiene su principio, sitio de ordenamiento y su función, que milenariamente dejaron los padres y madres espirituales para ser cumplidas.

Desde la ley de origen, nos dice el mamo Ramón Gil, la ley ancestral-el shembutanos da la orientación del cómo debemos vivir, hacer y agradecer para vivir en armonía con la naturaleza, con los planetas y galaxias, y de esta manera, garantizar en el plano de lo material y físico estar, ser y permanecer bien, desde lo personal, familiar y lo comunitario; así, se hace fundamental comprender, entender y practicar los consejos como herramientas pedagógicas para guiar el quehacer como pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Esta propuesta pedagógica, obedece a los mandatos de la historia de origen como una herramienta de construcción del ser Wiwa para ser en el hacer y posee unos marcados pasos de adquisición y asimilación del conocimiento, el conocimiento espiritual del ser y la transformación del ser para una vida equilibrada en la parte espiritual, material y física. Este conocimiento, arraigado en la educación propia, del propio conocimiento, implica la asimilación de varias cualidades que se deben aprender a identificar a lo largo de las etapas del ser Wiwa, con el acompañamiento permanente de las autoridades tradicionales y sus consejos.

En clave de todos los aprendizajes que hemos compartido en este proceso, los principios de la madre tierra: silencio, observación, escucha y tejido para la palabra dulce, se interconectan con las prácticas tradicionales de nuestro pueblo, bajo el esquema de confieso, saneamientos, obediencia y aprendizaje, que complementamos con un principio más que llamamos consulta espiritual desde el zhatukua.

Culturalmente las historias de origen son la base fundamental de la tradición que marcan la importancia de la oralidad para el pueblo Wiwa. Es decir, las historias son de

dominio y conocimiento de las autoridades espirituales “los mamos”, los sabios de la comunidad quienes han sido formados durante varios años para ser nombrados como mayores de una comunidad. Estos mayores han conservado la tarea primordial de mantener viva la tradición espiritual del pueblo y son los mayores pedagogos de los ‘gunamas’. Ellos son quienes aconsejan en cada historia cuál es el camino correcto de resolver dificultades y de prevenir desordenes que a lo largo del tiempo pueden convertir en enfermedades físicas y espirituales, desequilibrando nuestra existencia.

Como mencionaba anteriormente, todo tiene un orden para el pueblo Wiwa, nuestros mayores nos enseñan que todo tiene un asiento, en palabras propias-kanogua-, la plataforma de ordenamiento de absolutamente todo lo que existe, de los animales, las plantas, el aire, las rocas, los cerros, el agua, la naturaleza y la vida misma.

6. IDENTIFICACIONES EN EL EJERCICIO DE SOCIALIZACION DE LA SEMILLA CON AUTORIDADES DE LA ORGANIZACION WIWA GOLKUSHE

AUTORRECONOCIMIENTO DE FALENCIAS EN EL EJERCICIO DE GOBERNABILIDAD , DESDE EL PRINCIPIO DEL SER-HACER AUTORIDAD WIWA	
NOMBRE DE AUTORIDAD	MENSAJE
MIGUEL MALO	<p>Para ser autoridad tradicional, la persona debe formarse espiritualmente con el fin de ejercer los principios de gobernabilidad dentro del territorio y la comunidad. Por tanto, “la autoridad sigue los lineamientos establecidos desde la ley de origen para dirigir una comunidad con posición y autonomía”.</p>
JUAN JACINTO	<p>“Dentro de mi función he visto dificultades en el tema de justicia propia, porque dentro de la comunidad se contradice a las autoridades por su mismo mal comportamiento”</p>
JUAN GIL	<p>Muchas veces la debilidad no es sólo de la autoridad, sino las autoridades mayores no permiten que se aplique nuestra ley natural, hecho que se reemplaza por sanción, pago o castigo.</p>

**JAVIER
PASTOR**

Anteriormente, ‘’cuando se aplicaba las normas o leyes en la parte física, pensaba que era la mejor manera de organizar la comunidad. Después de los tiempo, me di cuenta que esa ley que se ejercía no funcionaba para organizar.

Con los mayores de hoy en día hemos visto que en el pueblo no seguimos los mandatos que nos dejaron, sino queremos aplicar una ley impuesta por personas.

Dentro de las falencias que identificamos, está que a veces ponemos autoridades no por consulta ni conocimiento, cometiendo errores.

Según nuestras autoridades, tenemos que fortalecernos internamente para gobernar. Nos regimos desde nuestro principio constitucional y tradicional que es el Shembua. Ésta ley nos rige para obedecer a las normas de la naturaleza, que es la forma de vivir en equilibrio en el espacio, de cuidar a la naturaleza y cuando le cumplimos a ellos vivimos bien y así es que construiremos nuestra justicia propia’’.

<p>ANTONIO YEPEZ</p>	<p>“Hay que organizarse con todas las autoridades del pueblo Wiwa, ya que de nada sirve estar algunas autoridades y comenzar a trabajar y otros no desarrollen el ejercicio al mismo tiempo Ésta sería la garantía que estamos funcionando en conjunto”.</p>
<p>RAMON GIL</p>	<p>“Estos incumplimientos pasan cuando no hay ninguna coordinación entre Mama, Zdhuinkuma- Kashimama y ninguno de estos jefes encargados de velar por la comunidad en la prevención de los problemas espirituales dentro del pueblo”</p>
<p>ANDRES GIL</p>	<p>“Cuando me formé, me enseñaron que debía tener orden y paciencia, porque para poder gobernar hay que curar todas las violaciones espirituales, curar y sanar las plantas, el agua, a tierra, las piedras, los animales, árboles y el pensamiento”</p>
<p>MAMO RAFAEL CHIMOSQUERO</p>	<p>“Todo tiene unos principios que debemos cumplir y solo nos hace falta una parte para dar cumplimiento esa función, porque aún mantenemos nuestros usos y costumbres como el gon, dumburru, isa keshi, gahima. Solo que tenemos que ponerle orden los que nos dice el shembuta y miremos cual es la debilidad para poder unir esfuerzo y conseguir la fortaleza”.</p>

<p>SAGA DELFINA TORRES</p>	<p>“Me he venido olvidando poquito a poco las normas y la convivencia con la naturaleza, porque resulta que no solo se le hace bautizo (GON) a los niños si no también cada árbol, cada animal y todos lo seres; esa es la convivencia con la Madre Tierra.</p> <p>Se ha dejado de hacer las cosas, por el celo, odio, rencor y si no dejamos todo el negativo no hay ningún resultado dentro del pueblo”.</p>
<p>BERNARDIN A PASTOR</p>	<p>“A veces tenemos la debilidad, porque no cumplimos a nuestros padres espirituales, y tampoco cumplimos las normas establecidas desde nuestra ley, que es el Shembuta. Por eso hay que sanar muchas generaciones para organizar el territorio y así tendremos la fuerza para poder vivir en armonía”.</p>

En este sentido, tras la identificación colectiva de las dificultades por parte de las autoridades tradicionales del Pueblo Wiwa, se comprende fundamentalmente la debilidad de la autoridad para el ejercicio del gobierno propio en la comunidad y ello se traduce en la falta de formación en justicia propia que orienta al comisario vigente e impide el cumplimiento de las normas ancestrales. Por tanto, el mamó a través de la consulta, como autoridad espiritual da orientación al comisario para no infringir la ley ni actuar en contravía de los principios propios. Si seguimos por el camino de zhalata, este nos llevaría al desconocimiento y al exterminio del gobierno propio, lo que implica originariamente no sobrepasar los límites del orden de Shembuta. Desde allí, el Shetusha es el primero que debe encargarse en investigar la presencia de estas debilidades para que zhalata no provoque encarcelamiento, azote y arrodillamiento, es decir el incumplimiento de la ley de origen; en cambio bajo la dirección y la estructura del shetusha, el gobierno propio y los miembros de la comunidad, para contrarrestar al negativo zhalata, deben comenzar a prepararse sobre las normas shembuta,

formando a las autoridades desde las bases como risakuma, dzuikuma Kashimama, duashama, saga, shebungui, gunama.

Para ordenar a las comunidades internamente, nuestra deber hacer es suministrar alimento a los padres y madres espirituales para que nos ayuden espiritualmente a aportarnos del mal camino y fortalecer la formación y el funcionamiento de la comunidad desde el origen en obediencia a la estructura del gobierno propio.

Dzuikuma kun muna es el preparo que debe tener todo comisario del Pueblo Wiwa. Este comisario debe comprar espiritualmente su formación, como se compra ganado o alimentos, porque así, obtendría la fuerza y el permiso para limpiar toda la cementera y materialmente mantener la armonía al interior de la comunidad. Además, dentro de nuestro oficio tradicional, está direccionar la garantía de los alimentos en los planetas físicos y espirituales, por lo que el mamo cura y ofrece la ofrenda a los dueños espirituales de los cultivos, manteniendo la alimentación desde el origen Shembuta.

Para ser Yuinkuma-Kashimama, la persona primero debe purificarse espiritual y materialmente junto con su comunidad, para luego tener plena claridad espiritual de la importancia de dirigir una comunidad. Si se desobedece a los principios, en el futuro la comunidad tendrá problemas y dificultades que colocan en riesgo nuestra pervivencia como pueblo y cultura, porque infringe el consejo de la consulta.

Las instituciones occidentales, están organizadas por dependencias y cada una de ellas posee una oficina a cargo de una persona específica, en nuestro caso como comunidad Wiwa, cada sujeto y objeto de la naturaleza tiene su dueño espiritual; cada sitio sagrado- mamunua- tiene un jefe espiritual y material encargado de vigilar que se le esté suministrando los rituales a cada sitio, ello es cumplir con el ejercicio del gobierno propio.

Para que en una comunidad pueda estar funcionando de acuerdo a lo establecido en la ley de origen, inicialmente se debe retomar los procedimientos de dzuinawazhi, ruazhi, tukumazhina, dzuikuma, mukuese, ruabiku. risakuma, Dzuikuma Kashimama, con el fin de posesionar a las autoridades en sus comunidades en obediencia al shembuta para direccionar el manejo de las estructuras del gobierno propio.

7. CONCLUSIONES

Las conclusiones del trabajo, atraviesan por auto reconocimiento del ser, en considerar que la educación desde la raíz en una de las claves para entender el quehacer de nuestras acciones, pero que nada es concluyente en la siembra de la semilla de grado, o trabajo de grado sino que es una camino que se construye cada vez en que mas se conoce. Para nuestro pueblo este trabajo tiene una importante relevancia, ya que es una apuesta política y educativa por la Oralidad como principio de nuestros pueblos ancestrales, además de el alto grado de importancia que adquieren nuestros mayores y mayoras, en las comunidades quienes aconsejan al ser para ser en el hacer. Este resultado es la invitación al Audio Nabinzhe Kunugua, (la base de lo que somos); armonizando el camino del Shetusha.

ANEXO 1. APUESTA TRADICIONAL POR LA ORALIDAD PARA LA SUSTENTACION DEL TRABAJO DE GRADO Nabizhe Kanúgua “Armonizando el Camino del Shetusha: Revitalizando el tejido de formación del Shetusha de la Organización Wiwa Golkushe Tayrona desde la base espiritual, en los Departamentos La Guajira y El Magdalena”

Guión Nabinzhe Kanngua

Interlocutor	Texto	Ubicación en el Audio	recurso
Ambientación 1	Música Tradicional	0:15 Segundo	
Duaia	Introducción al Contexto		
	Historia y ubicación de lugar de siembra. Pueblo Wiwa	08:24 Minutos	
	Ambientación		Documentación en Santa Marta
	Presentación de la Semilla: Nombre	08:45 Minutos	Grabadora, Memoria y Batería
	Pregunta de indagación objetivos fundamentales	08:45 -13:15 Minutos	Elementos Tradicionales
	Ambientación	13:15 -13:38 Minutos	
	Antecedentes del Shetusha	13: 38- 35:15 Minutos	
Ambientación 2	Música Tradicional	35:15 - 35:50 Minuto	Grabadora
Duaia	Una mirada sobre la narración del ser Wiwa con la naturaleza y los planetas.	35:50 – 44:45 Minuto	Documentación en Santa Marta
	Ambientación	44:45 – 45:22	Grabadora, Memoria y Batería
	Autobiografía	45:22 – 1:05:24	Elementos Tradicionales

Guión Nabinzhe Kanngua

Interlocutor	Texto	Ubicación en el Audio	recurso
Ambientación 3	Música Tradicional	1:05,00 - 1:05,18	Grabadora, Memoria y Batería
Duaian	El auto-reconocimiento como principio de Humildad y de Inicio	1:35,29- 1:47,06	Consulta e Investigación en Guamaka Grabadora, Memoria y Batería Elementos Tradicionales
Ambientación 4	Música tradicional	1:47,07 - 1:47,28	Grabadora, Memoria y Batería
Resultados de Mamos y autoridades	Abuzhana Dukumuna: Volver a al vientre de la madre para armonizar el camino.	1:47,29 – 1:58,21	Reunión en Guachaca Grabadora, Memoria y Batería Elementos Tradicionales
Ambientación	Música Tradicional	1:58, 21 – 1:58:42	

Guión Nabinzhe Kanngua

Interlocutor	Texto	Ubicación en el Audio	recurso
Ambientación	Historia de origen asociada al fortalecimiento del Shetusha -Matuna -Dugunabi -	1:58, 21 – 1:58:42 1:58,43 – 2:14,04 2:14, 05 – 2:14,48 2:14.49 – 2:28,28	Entrevista Guacha Grabadora, Memoria y Batería Elementos Tradicionales
Ambientación 5	Música tradicional	2:28,30 – 2:29,10	
Duaian, Mama Ramon Gil	Las historias de Origen y los aprendizajes desde la palabra de los Mayores y Mayoras Los cuatro libros Sagrados	2:29,12 – 2:37 ,08	Entrevista Guachaca Grabadora, Memoria y Batería Elementos Tradicionales
	Sobre los mensajes de los cuatro libros sagrados y la importancia de las autoridades tradicionales y espirituales del Pueblo Wiwa	2:37,01- 2:38,40	Documentación en Santa Marta Grabadora, Memoria y Batería Elementos Tradicionales
Ambientación	Música Tradicional	2:38,00 – 2:38-40	Grabadora

Guión Nabinzhe Kunugua

Interlocutor	Texto	Ubicación en el Audio	recurso
Duaia Vinkunguma	Aprendizajes de la Semilla Nabinzhe Kunugua	2:38,41 – 2:52,09	Grabadora Dumburro Notas
