



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

**USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y
REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS
PREESCOLAR Y PRIMERO**

DEISY CAROLINA MONTOYA MONSALVE

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS
MEDELLÍN, COLOMBIA
2018**





**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

**USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA
TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO**

DEISY CAROLINA MONTOYA MONSALVE

Trabajo presentado para optar al título de Magister en Estudios en Infancias

Asesora

**MARGARITA MARÍA ARROYAVE PALACIO
Doctora en Educación**

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS
LÍNEA DE EDUCACIÓN INFANTIL
MEDELLÍN, COLOMBIA
2018**



AGRADECIMIENTOS

Como dice una bella canción “Caminante no hay camino, se hace camino al andar” (Serrat) y en este caminar académico son muchas las personas que ayudaron para que ese andar fuera más firme.

Primero que todo quiero dar gracias a Dios por permitirme llegar a este camino y recorrerlo por completo. Segundo a las y los niños, familias y docentes de la I.E. Fe y Alegría Granizal que fueron parte vital de esta investigación y quienes a partir de sus preguntas, reflexiones y contribuciones permitieron la construcción de este estudio.

Tercero, quiero agradecer a mi asesora Margarita Arroyave quien fue luz en este caminar y quien con su exigencia, conocimiento, responsabilidad y entrega guió cada uno de mis pasos sin importar los tropezones que encontramos en el camino.

Por último, quiero agradecer a mi familia quien fue un apoyo incondicional y quienes cada día estuvieron ahí para alentarme en cada paso que daba, sin importar mis ausencias. A las personas que iniciaron conmigo este proceso y que ahora ya no están pero que confiaron en mí; mil y mil gracias de corazón.

DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

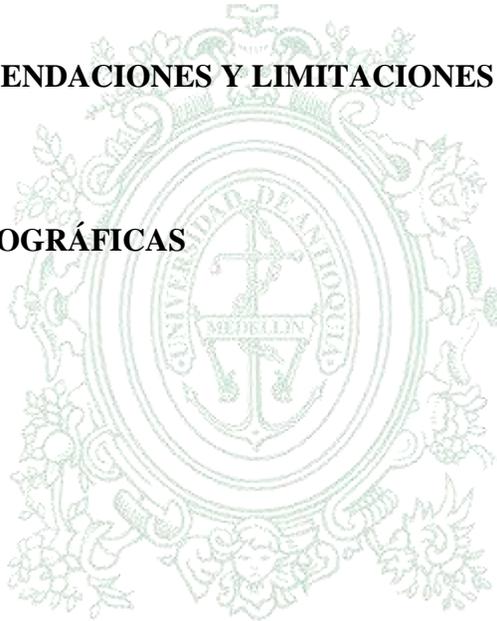
CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Estado del arte	26
1.1.1. Transiciones y rupturas en la escritura inicial	27
1.1.2. Infancia y TIC	29
1.1.3. Influencia de las TIC en la escritura	30
1.1.4. Lugar de las TIC en la Educación	31
CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO	33
2.1. Escritura inicial: una mirada más allá del concepto instrumental	33
2.1.1. Escritura inicial: un acercamiento al lenguaje del niño	33
2.1.2. Construyendo y reconstruyendo la escritura	36
2.2. TIC e infancia: una discusión contemporánea	39
2.2.1. Las TIC en la vida infantil	39
2.2.2. Incidencias de las TIC en infancia	41
2.2.3. Ambientes escolares en infancia	44
2.2.4. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidades y potencialidades en preescolar	47
2.3. Rupturas y prácticas de enseñanza en la transición educativa del grado preescolar a grado primero	48
2.3.1. Transiciones de los niños y niñas de grado preescolar a primero	48
2.3.2. Las TIC como herramienta pedagógica	50

	pág.
2.3.3. Docentes innovadores con buenas prácticas didácticas con apoyo de TIC	53
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	58
3.1. Objetivos	58
3.1.1. Objetivo general	58
3.1.2. Objetivos específicos	58
3.2. Diseño metodológico	59
3.2.1. Fases IAP	60
3.3. Estrategias de recolección de la información	63
3.3.1. Observación participante	63
3.3.2. Talleres	64
3.3.3. Grupos de discusión	64
3.4. Análisis de la información	65
3.5. Participantes	69
3.6. Consideraciones éticas	70
CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	73
4.1. Rupturas en la escritura inicial: más allá de la transcripción del código	74
4.1.1. Rupturas en la escritura inicial: una mirada desde las y los niños, los docentes y las familias	76
4.2. Uso de las TIC en el aula: un aprendizaje invisible	82
4.2.1. Uso pedagógico de las TIC: una dinamización del currículo	86
4.2.2. Uso didáctico de las TIC: Una exploración de nuevas formas de escribir	89
4.3. Bondades y limitaciones en el uso de las TIC	92



	pág.
4.4. Las TIC en la escritura inicial: un encuentro de experiencias dinamizadoras	95
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES	103
CAPÍTULO 6. RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	110
ANEXOS	120



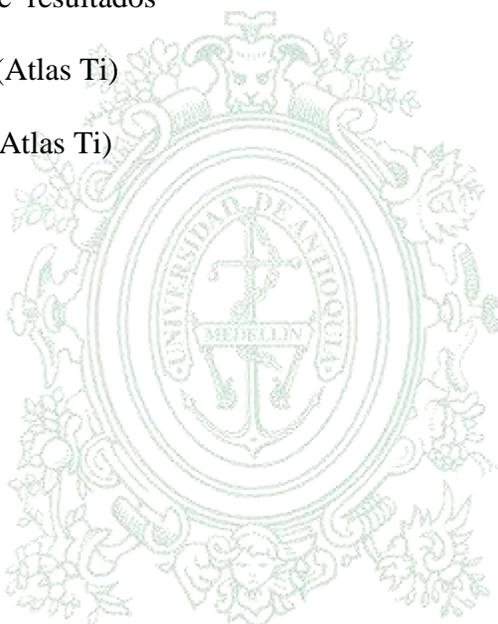
LISTA DE IMÁGENES

	pág.
Imagen 1. Etapas IAP	62
Imagen 2. Dibujo elaborado por un niño de grado Preescolar. Taller N°1 Mi escritura – 2016 (primera aplicación)	79
Imagen 3. Dibujo elaborado por un niño de grado Primero. Taller N°1 Mi escritura – 2017 (segunda aplicación)	80
Imagen 4. Dibujo elaborado por un niño de grado Primero. Taller N°2 - 2017 (Uso de las TIC)	83
Imagen 5. Observación participativa clase de tecnología 2017 (Uso de las TIC en el aula)	84
Imagen 6. Puesta en común con las y los niños de grado primero. Taller No. 2 Uso de las TIC – 2017	89
Imagen 7. Grupo de discusión de las y los niños No. 2- 2017	91
Imagen 8. Taller No. 2 – 2017 (uso de las TIC)	92
Imagen 9. Grupo de discusión No. 1 niños y niñas	101
Imagen 10. Grupo de discusión docentes	102
Imagen 11. Grupo de discusión No. 2 familias	102



LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Matriz categorial	66
Tabla 2. Estructuración de resultados	74
Tabla 3. Escritura y TIC (Atlas Ti)	76
Tabla 4. Uso de las TIC (Atlas Ti)	86



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Cronograma	120
Anexo 2. Matriz de instrumentos	121
Anexo 3. Consentimiento informado institucional	126
Anexo 4. Consentimiento informado niños y niñas	132
Anexo 5. Consentimiento informado acudientes	135
Anexo 6. Consentimiento informado docentes	139
Anexo 7. Consentimiento informado padres de familia	144
Anexo 8. Taller No. 1 “Mi Escritura”	147
Anexo 9. Taller No. 2 “Usos que sobre tic realizan los niños y las niñas del grado primero dentro y fuera del aula”	150
Anexo 10. Guía de observación participante	155
Anexo 11. Guía grupo de discusión con padres de familia	157
Anexo 12. Guía grupo de discusión con niños y niñas	160
Anexo 13. Guía grupo de discusión con docentes	163
Anexo 14. Ponencia congreso nacional e internacional	166
Anexo 15. Tabla 3	168
Anexo 16. Tabla 4	169



RESUMEN

El uso e integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las instituciones educativas de Medellín -Colombia, cada día adquiere mayor fuerza como medio para enriquecer el proceso educativo, tanto en los procesos de enseñanza como en los del aprendizaje. Seguido a esto hay un interés de carácter interpretativo por conocer qué está pasando en las escuelas con el uso de las TIC, situación que permite revisar las prácticas educativas que incorporan dichos recursos y cómo al darle una intencionalidad adquieren mayor sentido para las y los niños, logrando transformaciones que conlleven a un cambio de las prácticas convencionales que hasta el momento, son las que predominan para la enseñanza de la escritura inicial. Es por ello que la presente investigación busca comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en la transición educativa que realizan las y los niños del grado preescolar al grado primero, y analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de TIC en una Institución Educativa de carácter público. Dada la naturaleza cualitativa de este estudio se opta por un diseño metodológico de Investigación Acción Participativa, con el cual se busca escuchar la voz de las y los niños en relación a la escritura y las tecnologías, así como la de sus padres y profesores.

Palabras clave: TIC, Escritura Inicial, Aprendizaje con Tic, Transiciones Educativas.

ABSTRACT

The use and incorporation of Information and communication technology (ICT) in the schools Medellin, Colombia, becomes a stronger idea day after day, understanding it as a tool to enrich the educational process, in both sides, teaching and learning process. Furthermore, there is an interest that corresponds to the interpretative side trying to know what is happening at the schools with the use of ICT, situation that allows to check the educational practices that incorporates those resources and how to give them an intentional way to give more sense to kids, and could lead to a change about the conventional practices, that so far, are the ones that are more constant in the teaching of initial writing. That is why this research looks to understand the breakings in the educational practices of the initial writing, those that are set in the educational transition of kids from preschool to first grade; but also, to analyze the different reasons that have more concern in the teaching of the initial writing throughout the use of ICT in a public institution. Due to the qualitative nature of this research, we take advantage of a methodological design based on participative action research, and through this, we seek to listen to the voice of the kids in relation for writing and technologies, as well as parents and professors.

Keywords: ICT, Initial Writing, Learning with ICT, Educative Transitions.



INTRODUCCIÓN

Los seres humanos hemos utilizado siempre tecnologías diversas para transmitir información, comunicarnos y expresar nuestras emociones, deseos, sentimientos e ideas; desde los símbolos o señales tallados en la piedra o la corteza de un árbol y las señales de humo, hasta el telégrafo, el teléfono, la radio o la televisión, pasando por los gestos y los movimientos corporales, el lenguaje de signos, el lenguaje oral, la lengua escrita o la imprenta. La novedad de las tecnologías actuales no radica en la introducción de un nuevo sistema simbólico para manejar la información; los recursos que encontramos en las pantallas de los computadores son básicamente los mismos que podemos encontrar en el aula convencional: gráficos, datos numéricos, letras y textos escritos, imágenes fijas o en movimiento, lenguaje oral, sonidos, etc. La novedad está en los entornos que éstas nos permiten crear y la manera en que podemos interactuar con ellos.

La incorporación de las [TIC] en el ambiente educativo hace surgir nuevas posibilidades colectivas que permiten la selección, uso, transformación y producción crítica de los contenidos escolares. Como lo menciona Freire: “los estudiantes debían ser sujetos de acción, con voz propia, antes que depositarios de información” (citado en Rueda, 2013, p. 24).

En esta innegable necesidad de incorporar las TIC en el ámbito educativo de manera reflexiva y consciente, encontramos a los niños y las niñas contemporáneos quienes nacieron en medio de ellas y para los cuales explorar, entender o dominarlas es tan natural como aprender a hablar. Estos cambios han puesto la mirada en los efectos, que, para la infancia actual, se están produciendo con relación a la enseñanza – aprendizaje. Para Rueda (2013):



Las tecnologías son fuerzas que van jalonando cambios profundos en la sociedad y en la cultura; están impactando y transformando nuestra identidad, las formas de relación humana, nuestra manera de percibir y experimentar la realidad, el tiempo y el espacio (p. 12).

Pero no solo debe incorporarse en aras de estar a la “moda” o considerarse una “educación modernizada” sino que tras ello debe haber una reflexión crítica que nos permita entender el cómo, porqué y para qué las estamos incluyendo en nuestras escuelas. Se asume que no habrá transformación de la cultura escolar, si la integración de las TIC se realiza sin una mirada pedagógica, sin un uso consciente de ellas y si no existe acompañamiento por parte de los actores educativos los cuales asumen un papel vital para la transformación de un aparato tecnológico en una construcción para la gestión del conocimiento.

Reflexionar acerca de la influencia que pueden tener las TIC en beneficio para acortar las rupturas que en el proceso de escritura inicial se dan en la transición educativa de las y los niños de grado preescolar a grado primero; significa también pensar en las formas en que tanto docentes, familias, las y los niños se apropian de las tecnologías y de la incidencia de estas en la construcción de nuevas formas de aprendizaje y maneras de interpretar el mundo.

De acuerdo con esto, vale la pena considerar una actualización del currículo de modo que sea posible superar la iniciativa netamente instrumental que en este se puede evidenciar, y lograr que más allá de un equipamiento tecnológico, sea posible una transformación del uso de las TIC en el aula que permita un desarrollo pedagógico y didáctico que satisfaga las necesidades de nuestra sociedad actual.

Para alcanzar estos propósitos, esta investigación se propuso comprender el valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de acortar las rupturas en la transición educativa de

las y los niños del grado preescolar a grado primero en relación a la escritura inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal. Orientado bajo el diseño de la investigación acción participativa [IAP], esta investigación fue realizada con un grupo de niños y niñas, docentes y familias, quienes a partir de encuentros colectivos y talleres generaron algunas estrategias para el uso de las TIC en el aula y reflexionaron acerca de la incorporación de estas en el medio educativo.

El presente trabajo, da cuenta de este proceso investigativo presentando las consideraciones de orden metodológico y conceptual que le orientaron; así como los hallazgos y reflexiones que emergieron a partir del estudio, a través de seis capítulos. En el primer capítulo se presenta el problema de investigación abordando el contexto y razonamiento a partir del cual se identifica el problema y pregunta de la investigación. Así mismo se revisan algunas investigaciones relacionadas con la infancia y TIC, influencia de las TIC en la escritura, el lugar de las TIC en la educación y las transiciones y rupturas en la escritura inicial para de esta manera contextualizar al lector acerca del objeto de estudio de esta pesquisa.

El segundo capítulo contiene los referentes teóricos conceptuales que sustentan la investigación en el cual se discute, entre otras cosas, acerca de la escritura inicial más allá del concepto instrumental, las TIC en la infancia como una discusión contemporánea y rupturas y prácticas de enseñanza en la transición educativa de grado preescolar a grado primero; dentro de la que se encuentran posturas de autores como: Ferreiro, Hurtado, y Chaverra, Arroyave, Freire, Buckingham, Coll, Cobo, Abello; entre otros.

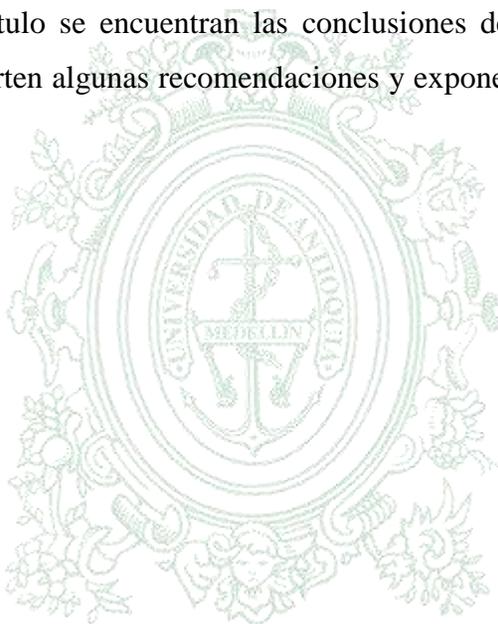
El tercer capítulo hacer referencia a los objetivos propuestos y diseño metodológico de esta investigación; las estrategias para la recolección de la información empleadas, las fases de la IAP, el análisis de la información, el grupo de participantes y las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta para la realización de este estudio.



Facultad de Educación

En el cuarto capítulo comprende la presentación y análisis de los resultados que surgieron a partir de este estudio, en donde se destaca la necesidad de un cambio en el currículo vigente con relación al uso de las TIC, que permita una incorporación pedagógica y didáctica de las mismas. Además, se explican los principales hallazgos acerca del uso de las TIC para el desarrollo de la escritura inicial y como medio en la transición educativa del grado preescolar a grado primero.

En el quinto capítulo se encuentran las conclusiones de la investigación y en el último capítulo se comparten algunas recomendaciones y exponen algunas limitaciones del mismo.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El reconocimiento de los niños y las niñas como seres pensantes, activos en el proceso de aprendizaje, le da valor a la vida infantil no como una edad transitoria sino por el contrario como una edad determinante en cuanto se considera que los primeros años de vida son vitales para el desarrollo del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social; Los cambios que se dan en estos aspectos no se dan de manera lineal ni secuencial en todas las y los niños; estos varían de sujeto a sujeto ya que todos son diferentes, con ritmos y estilos de desarrollo propio. El tiempo de las y los niños no es lineal no hay un antes durante y después de lo que ellos realizan, en él acontecen millones de pensamientos que rebosan su imaginación y sin embargo como adultos necesitamos interrumpir para poder incluir a esas niñas y esos niños en nuestro legado “La escuela”. Como lo menciona Skliar, C. (2012): “Lo que ocurre es una interrupción de la niñez y de la infancia. Ni continuidad ni evolución ni progreso ni circularidad ni elipsis: interrupciones. El tiempo del niño es una amenaza a la celeridad y la urgencia adultas (...)” (p. 72).

Las transiciones al contexto escolar suponen uno de los cambios más importantes que afrontan las y los niños en su infancia. El concepto de transición educativa hace referencia al cambio que efectúan las y los niños desde una fase educativa a otra; en estos cambios se enfrentan a diferentes desafíos, lo cual hace que este proceso resulte ser algo intenso y con demandas crecientes. Es así como, las transiciones, en cualquier etapa de la vida del ser humano, son cruciales porque, según la forma en que se enfrentan posibilitan procesos de mayor integración que fortalezcan el despliegue de las fuerzas vitales para asumir los nuevos retos. Actualmente se reconoce las transiciones implicadas al iniciar la escolaridad, como uno de los cambios más importantes que experimentan las y los niños. La forma en que se desarrollen las transiciones afectará en el largo plazo el éxito de experiencias siguientes (Dunlop y Fabian, 2006).

La problemática de las continuidades o discontinuidades entre educación preescolar y primaria no reviste novedad, pero hoy adquiere mayor relevancia dadas las exigencias educativas para el nuevo milenio que trae consigo nuevas demandas en cuanto al desarrollo científico, técnico y por tanto al desarrollo de las nuevas generaciones. La transición entre estas dos etapas educativas resulta un elemento clave y un reto para el adecuado desarrollo y aprendizaje del estudiante tanto de la educación preescolar como de la educación primaria. La transición educativa implica un cambio en las y los niños, en el traspaso de una educación a otra, al enfrentarse con diferentes relaciones sociales, estilos de enseñanza, ambientes espacios y tiempos.

En medio de estos cambios las y los niños sufren diferentes rupturas que apuntan a las dificultades que presentan al adaptarse a los nuevos procesos escolares que el cambio de grado les representa; en parte porque las diferencias entre el preescolar y la educación básica primaria en torno a la orientación pedagógica que se establecen entre un grado y otro; el rol del docente, el juego como estrategia de aprendizaje, las rutinas de organización temporo- espacial, los materiales didácticos utilizados, las intencionalidades que cada uno de los grados construyen y los retos que las y los niños deben asumir en cuanto a la socialización y la aceptación de la norma; hacen de la transición escolar un fenómeno complejo y evidencia una discontinuidad, que requiere de todo un trabajo articulado que responda a los retos que estas aportan (Abello 2009).

Estas rupturas que se dan en el contexto escolar, no son otra cosa que la necesidad adulta de entender, conocer y guiar a las y los niños para que se incluyan en el mundo al cual han llegado, como nuevos seres deben ser incluidos en el medio que viven lo antes posible para que sean adultos productivos; olvidándonos de lo que acontece en el aquí y en el ahora cuestionando constantemente su pensar, actuar, responder, situarse en el mundo; indicándoles a hacer las cosas como los adultos pensamos deben hacerse. Dichas rupturas frente al situarse en el mundo se dan por lo general en la niñez en búsqueda de una inclusión en el mundo “real” por parte de las y los niños constituyendo para ellos una

trasgresión a su ser y sentir. Si bien estas rupturas, en muchas ocasiones, pueden darse de manera tranquila, esta no deja de ser una interrupción al estar de las niñas y los niños en el mundo. Para Skliar (2012):

Aquello que se interrumpe, entre otras cosas, es: el cuerpo, la atención, la ficción, el lenguaje. El cuerpo porque debe entrar en un orden, la atención debe concentrarse, fijarse; la ficción debe acabarse y reconducirse, el lenguaje debe dejarse de embromar, de hacer metáfora y pasar a ser más sintáctico (p. 73).

Por lo tanto es importante garantizar la continuidad entre los diferentes grados a través del acto pedagógico, de un trabajo colaborativo entre los docentes. Aún más, siendo las transiciones un momento clave del desarrollo, es importante alinear estándares que atraviesen la educación inicial y la educación básica primaria para promover continuidad en el aprendizaje de las y los niños (Neuman 2005).

Una de las rupturas que se presenta en este proceso se da con relación a la escritura inicial y la manera en que ambos grados abordan dicho proceso generando cambios significativos en la manera como esta se desarrolla en las y los niños. La incorporación de nuevas formas de aprendizaje y la adecuada continuidad en este proceso podrían beneficiar un acto más consciente en la adquisición de la escritura.

La interacción con las y los niños en los grados preescolar y primero, demuestra que el aprendizaje de la escritura, la cual se entiende como la representación de ideas, palabras u otros signos gráficos que se dan a partir de un proceso no solo a nivel motriz sino cognitivo, es una herramienta que permite reflexionar, producir ideas y conocimientos, no se puede enseñar de manera ajena a la realidad que viven y el proceso de aprendizaje debe estar ligado a los intereses y necesidades manifestados por ellos y a los cambios sociales a los que se ven expuestos para que tenga un verdadero sentido. Los primeros trazos se dan de manera espontánea en ellos y encontramos que no tienen intencionalidad alguna, a medida que pasa el tiempo esos pequeños trazos se van transformando en elaborados

dibujos que van dando paso al desarrollo de la escritura. Vygotski citado en Montealegre, (2006), diferenciaba muy bien dos ideas sobre la escritura:

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito (...) La escritura se enseña como una habilidad motriz no como una actividad cultural compleja. (...) La enseñanza de la escritura debería estar organizada con el fin de que esta fuera necesaria para algo (p. 28).

En este sentido y siguiendo a Freire: “Los estudiantes debían ser sujetos de acción, con voz propia, antes que depositarios de información” (citado en Rueda, 2013. p. 24). Cuando las y los niños ingresan a la escuela traen consigo todo un recorrido en el ámbito lecto-escritural que les permite iniciar un proceso que les llevará a la adquisición de estas competencias, el desarrollo de ellas es de vital importancia dado que serán un medio fundamental que les permitirá participar activamente en la vida social. Por ello es muy importante que el docente utilice diferentes estrategias que les permitan a las y los niños potenciar el desarrollo de la escritura en aras de un conocimiento más allá de trazos sin sentido. Como lo mencionan Hurtado y Chaverra (2013), “Leer y escribir están directamente relacionados con una formación para la vida” (p. 28); por tanto su utilización como herramientas que movilizan el pensamiento les permitirá generar espacios de participación en diferentes grupos sociales. La incorporación de las Tecnologías de la información y comunicación [TIC] en el ambiente educativo hace surgir nuevas posibilidades colectivas para las y los niños que permiten la selección, el uso, la transformación y la producción crítica de los contenidos escolares.

Los procesos educativos escolares de enseñanza y aprendizaje que incorporan el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] pueden modificar las prácticas educativas, para lo cual se debe realizar una indagación de cómo, hasta qué punto y bajo qué circunstancias lo hace en los procesos que se les incorpora. Así, el interés no

será sobre las potencialidades de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje sino hacia los usos efectivos que tanto docentes como estudiantes realizan con las tecnologías.

No es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje (Coll, 2008, p. 114).

Si bien el uso de las TIC no es algo novedoso en educación, solo recientemente algunas instituciones, de manera paulatina, han venido incorporando su uso. Este fenómeno se da como consecuencia de algunas decisiones que se generan por nuevas prioridades de orden económico, político y social que irrumpen en el escenario escolar. Adicionalmente, el accionar y reflexión de los docentes en ejercicio han tenido poca participación, mientras los niños y niñas que son la base fundamental del accionar pedagógico, llegan a la escuela con otras formas de aprender y concebir la escritura.

Escuchar la voz de las y los niños hoy, no es solo darle la posibilidad de expresar su sentir frente al aprendizaje; sino además que la familia, docentes y sociedad lean aquellos lenguajes que van más allá de los códigos lingüísticos convencionales sobre lo que siente, desea y vive. “En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio” (Teberosky y Ferreiro, 1991, p. 22).

El proceso de inclusión de las TIC en la educación de nuestro país, tiene sus orígenes con la Constitución Política de 1991 en la cual se empieza a establecer el área de informática educativa como prioridad para el camino al desarrollo; luego en 1994 con la Ley General de Educación se crea el área de Tecnología e informática obligatoria desde el grado preescolar al grado once, aunque sin directrices concretas para ponerla en marcha. En 1996, el Ministerio de Educación Nacional [MEN] con la necesidad de ofrecer una



alternativa a esta situación, crea el programa PET 21 (Programa de Educación en Tecnología de la información y de la comunicación) para la creación de los lineamientos generales para la educación en Tecnología e informática y son divulgados sólo en 2008.

A partir de este momento surgen diferentes esfuerzos desde el Estado y el MEN para fortalecer la educación en esta área ya que se reconoce que las TIC poseen la capacidad para enriquecer significativamente la enseñanza, el aprendizaje y la gestión escolar, agregándole valor a los procesos educativos que se desarrollan y dan sentido así al uso de la tecnología. Por tanto la incorporación de las TIC en la educación no se considera sólo como un nuevo insumo, sino como un elemento de innovación disruptiva, es decir, que obliga al cambio de las prácticas educativas y, en definitiva, a un cambio importante de los sistemas escolares.

En este sentido uno de los principales retos que posee la Escuela en el siglo XXI, es la inmersión de las TIC en el aula incorporando los nuevos saberes que estas traen consigo; puesto que hoy en día ya no se debate la integración de ellas a los procesos educativos; esto es una condición inaplazable en la educación; pero sí queda claro que se requieren nuevas formas de ver y promover el aprendizaje. La incorporación de las TIC en el aula, aparece como motor de una necesaria renovación de la educación, anclada a una sociedad en constante transformación; que abandona sus viejos modelos para insertarse en unos nuevos; ello se debe a que ayudan a promover entornos de aprendizaje que facilitan la creatividad e innovación, revolucionando la manera como se obtiene, maneja e interpreta la información.

Pero no solo debe incorporarse en aras de estar a la “moda” o considerarse una “educación modernizada” sino que tras ello debe haber una reflexión crítica que nos permita entender el cómo, porqué y para qué las estamos incluyendo en nuestras escuelas. Se asume que no habrá transformación de la cultura escolar, si la integración de las TIC se realiza sin una mirada pedagógica, sin un uso consciente de ellas y si no existe acompañamiento por parte de los actores educativos los cuales asumen un papel vital para la transformación de un aparato tecnológico en una construcción para la gestión del

conocimiento. En la actualidad los docentes son usuarios de las TIC en su vida cotidiana y, si bien se ven expuestos a las bondades que éstas les ofrecen aún no encuentran la forma de articularlas de manera pedagógica en sus aulas, como lo afirma Buckingham (2008): “Los docentes en realidad no están integrando la tecnología en su práctica y, de hecho, muchos dudan de su verdadero valor” (p. 138).

La sociedad ha tenido un trasegar cultural, social e histórico en busca de ofrecer mejores oportunidades para el desarrollo integral de las y los niños; además de un reconocimiento social acerca de las potencialidades cognitivas que poseen. En la actualidad, ellos están en un lugar principal para la sociedad y surge la necesidad incesante de escucharlos y darles un lugar relevante en la construcción de sus saberes al considerasen como un sujetos plenos de derechos y por tanto como seres poseedores de conocimiento e intereses, como lo menciona Henao, (2009).

Visualizar a los niños y las niñas desde la perspectiva de los derechos de la infancia, pone de manifiesto que los adultos deben desempeñar un rol diferente que consiste en comprender las capacidades de los niños y niñas y considerar sus alcances en términos de desarrollo evolutivo y autonomía progresiva (p. 3).

En la actualidad se ha pasado de niños y niñas pasivos a la espera de unos estímulos externos para apropiarse del lenguaje a un sujeto que es propositivo frente a su propia lengua, expresivo y en búsqueda de aumentar su conocimiento sobre ella; que se anticipa y construye hipótesis frente a la manera de escribir.

Son muchas las investigaciones que surgen alrededor del aprendizaje y enseñanza de la escritura, así mismo los métodos que pretenden dar a conocer los pasos seguros para lograr el éxito de la misma; sin embargo sigue siendo evidente las dificultades que al respecto se presentan y la preocupación constante de los educadores por encontrar la solución a dichos problemas; como lo menciona Teberosky y Ferreiro (1991):

Facultad de Educación

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los varios métodos que han ensayado para enseñar a leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprende (p. 13).

Convencionalmente, desde la pedagogía y didáctica, se ha enfocado el problema del aprendizaje de la escritura en los métodos utilizados por los docentes e incentivados en las escuelas, orientando la búsqueda del “mejor” o “más eficaz”. Existe una gran discusión alrededor de los métodos que se consideran más pertinentes para abordar los procesos de adquisición del código escrito durante la etapa de la infancia, ya que en algunos casos han sido entendidos como una simple transferencia del código oral o representación gráfica del mismo y por otro que estos requieren de niveles de planificación y procesamiento cognitivo. “...cada uno de ellos responde a las direcciones psicológicas dominantes en la época de su aparición y desarrollo y a sus respectivas interpretaciones del proceso de aprendizaje” (Braslavsky, 1985, p. 2).

El uso de las TIC como medio de alfabetización focalizado en la adquisición y dominio de habilidades centradas en el uso de la información y la comunicación y no tanto en las habilidades del uso de la tecnología en el ámbito educativo, aporta diferentes oportunidades para la implementación de diversas estrategias en el desarrollo de las competencias comunicativas afines a los niños y las niñas, que permiten hacer visibles sus creaciones, composiciones y demás; creando diferentes campos de socialización llenando de significado sus experiencias de comunicación. Sin embargo no deben verse como un fin en sí mismas, es decir, su simple uso no garantiza una transformación en los sistemas educativos ni un incremento en la cantidad y calidad de los aprendizajes, debe contarse con una intencionalidad. Al respecto, Mestres (2008) añade que “... a pesar de que el profesor es el elemento clave para favorecer el uso de las TIC en las Instituciones educativas, tiende a utilizarlas para mantener los patrones de docencia tradicionales sin innovar”. (p. 5)

Esto obedece a que con frecuencia se reduce el uso de las TIC al de herramientas para transmitir o acceder a la información, por el contrario debe darse un uso consciente de

las mismas. Al respecto conviene retomar la perspectiva de integración de Díaz (2010), quien realiza una diferencia entre el uso pragmático de las TIC entendidas como el uso de “...artefactos tecnológicos que permiten mayor eficiencia en lo que se hace...” y el uso epistémico de las TIC, asumido como “... herramientas de la mente enfocadas a pensar e interpretar, a construir conocimiento en colaboración” (p. 138).

De esta manera las TIC deben ser utilizadas para formar en el qué, cómo se hace y para qué se incorporan en nuestro quehacer educativo, dotándolas de sentido y haciendo más visible el aprendizaje que las herramientas utilizadas para alcanzarlo; comprendiendo que la incorporación integral de las TIC a los procesos educativos requieren una resignificación de la educación en sí misma; así como nuevas maneras de diseñar experiencias de aprendizaje significativas, situadas, experienciales y reflexivas. Como lo menciona Díaz (2010):

... Las TIC no pueden quedarse sólo en el nivel de “herramientas de enseñanza eficaz” en el sentido de dispositivos físicos que ayudan a los alumnos a adquirir y practicar cúmulos de información... Ante todo, hay que destacar el potencial de las TIC como instrumento mediacional del funcionamiento cognitivo, como sistema de construcción de significados o de transformación y creación de contenidos culturales (p. 138).

En esta innegable necesidad de incorporar las TIC en el ámbito educativo de manera reflexiva y consciente, encontramos a las y los niños contemporáneos quienes nacieron en medio de ellas y para los cuales explorar, entender o dominarlas es tan natural como aprender a hablar. Estos cambios han puesto la mirada en los efectos, que para la infancia actual, se están produciendo con relación a la enseñanza – aprendizaje. Para Rueda (2013):

Las tecnologías son fuerzas que van jalonando cambios profundos en la sociedad y en la cultura; están impactando y transformando nuestra identidad, la formas de

relación humana, nuestra manera de percibir y experimentar la realidad, el tiempo y el espacio (p. 12).

En consonancia con lo expuesto anteriormente, además de la previa observación e interacción realizada con niños y niñas de los grados preescolar y primero y el diálogo informal con docentes de la I.E. Fe y Alegría Granizal, sobre las rupturas que se presentan en la transición de los niños y las niñas al grado primero con relación al proceso de escritura inicial y la forma como se orienta el proceso de acercamiento e interacción con las TIC, se genera la necesidad de reflexionar acerca de las rupturas que en la transición educativa, con relación a la escritura inicial se dan, y la posible influencia que el adecuado uso de las TIC puede generar en ellas.

De aquí surge la pregunta de investigación: *¿Cómo puede el uso de las TIC ejercer una influencia positiva, en la ruptura de prácticas de escritura inicial, en niños y niñas que se encuentran en el proceso de transición educativa del grado preescolar al grado primero?*

Resolver el anterior interrogante es importante, porque en este contexto, el uso e integración curricular de las TIC en las instituciones educativas, cada día adquiere mayor fuerza como medio para enriquecer el proceso educativo, tanto en los procesos de enseñanza como en los del aprendizaje. Seguido a esto hay un interés de carácter interpretativo por conocer qué está pasando en las escuelas con el uso de las TIC, situación que nos permite revisar las prácticas educativas que incorporan dichos recursos y cómo al darle una intencionalidad pedagógica adquieren mayor sentido para los niños y las niñas y se pueden lograr transformaciones que conlleven a un cambio de las prácticas convencionales que hasta el momento, son las que predominan para la enseñanza de la escritura inicial.

1.1. Estado del arte

Para indagar sobre el conocimiento construido en entorno a la inmersión de las TIC en el aula y su influencia en la escritura inicial de niños y niñas, se realizó una búsqueda documental con el objetivo de conocer el campo de estudio en el cual me he sumergido, reconocer los enfoques con los cuales se han abordado, identificar posibles rutas para la investigación, reconocer las reflexiones que se han construido, e identificar las ventanas que han quedado abiertas a partir de estos estudios. La búsqueda fue realizada a través de diferentes bases de datos como Google Académico, Dialnet, Scielo, Wilson y también en el sistema de bibliotecas de la Universidad de Antioquia.

El concepto de infancia ha sido influenciado por múltiples factores que hacen difícil describirlo de manera única; sin embargo, en la actualidad puede ubicarse en relación con los medios y la tecnología. Para Buckingham (2002), “Incluso se podría decir que el propio significado de infancia en las sociedades actuales se crea y define a través de las interacciones de los niños con los medios electrónicos” (p. 18).

En el campo investigativo los estudios sobre infancia, medios y tecnología datan de hace ya varias décadas. En los últimos años de finales de siglo XX a nivel mundial, estos se han concentrado en la relación entre las antiguas y nuevas tecnologías como los videojuegos, el teléfono móvil, el computador e internet y los entornos mediáticos, con el fin de observar cómo niños y niñas crecen en la era electrónica. La incidencia e importancia de la inclusión de las TIC en la Escuela ya no es objeto de discusión ello es una condición inaplazable e imprescindible en la educación actual. Pero lo que sí queda claro, es que se requieren nuevas maneras de ver y promover el aprendizaje.

Los principales enfoques metodológicos encontrados en las investigaciones abordadas son de orden cualitativo, ya que buscan interpretar y reflexionar sobre el problema de estudio; además los diseños de corte interpretativo y descriptivo predominan, al igual que el estudio de casos y el etnográfico. Llama la atención la metodología utilizada

en una de las investigaciones llamada dibujo – conversación (Driessnack, 2006) que busca darle mayor participación a los niños y las niñas y que su voz sea parte central de la investigación.

Las 4 líneas temáticas que emergieron del análisis de la literatura revisada son:

1.1.1. Transiciones y rupturas en la escritura inicial

Las transiciones a lo largo de la vida son inherentes a la propia existencia humana (Alfaro 2004), considerándose como abandono de un conjunto de asunciones previas y la adopción de otro conjunto nuevo que le permite afrontar un espacio vital alterado (Rodríguez 1998). La transición escolar trata de una transición diacrónica (Gimeno, 2007), formal (Ruíz, 2006), horizontal (Zabalza, 1996) y académica (Alfaro, 2004), que supone un cambio de contexto, normativo y de orientación, siendo una oportunidad para establecer nuevas relaciones y aumentar el conocimiento del mundo, una clave y un reto para el desarrollo personal y el aprendizaje, con desafíos en todos los ámbitos vitales de los niños y niñas (Dunlop y Fabian, 2006).

Existe una evidente ruptura entre lo aprendido en el preescolar y lo que se enseña en primer grado puesto que la metodología utilizada en ambos difiere totalmente de la visión de niño que se tiene. Castro, Ezquerro y Argos (2013) plantean que en Educación Primaria la metodología suele ser academicista, mientras que en educación infantil suele ser global, centrada en el niño - niña y sus necesidades; los tiempos destinados a la realización de las actividades y los espacios entre las mismas son más flexibles mientras que en primaria el horario es rígido además de que el rol que se asume en una y otra difieren totalmente, de un niño y niña activo, constructor de su propio conocimiento, participe en las intervenciones Rosemberg y Borzone (2004).

Así mismo la concepción que se tiene de la escritura: por un lado en Preescolar la escritura es visualizada como dibujo o trazo, posibilidad y juego, abierta a cualquier

polisemia y figuración, la impregnación por lo escrito y la conformación de aquellas estructuras mentales y corporales sobre las que basar el aprendizaje posterior; mientras que en el grado primero aún se visualiza como disciplina, límite y la palabra como sonidos a desagregar y agregar, a la vez como significado a comprender estableciendo usos correctos e incorrectos de lo escrito. Al respecto las investigaciones de Ferreiro (2008), sobre la adquisición de la lengua escrita hacen posible observar que los niños y niñas construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y que las ponen en acto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos.

Según las investigaciones realizadas en el campo de la escritura inicial Kaufman, A. (2007), Zamareo, M. (2010), Itkin, S. (1999), son muchos los casos en que no se mantienen la continuidad de la alfabetización temprana cuando el niño ingresa a primer grado, es decir que no llega a afianzarse el dominio de la lectura y escritura que puede ser alcanzado en el grado preescolar. Braslavsky (2007) sostiene que no existen variables internas coherentes respecto al valor social de la lectoescritura y se observa una marcada tendencia a utilizar el lenguaje con un propósito escolar.

En referencia a la enseñanza de la lengua escrita en la Educación inicial y en la Educación Primaria, Granados-Ramos, Torres-Morales, Cervantes-Méndez, Castañeda-Villa y Romero-Esquiliano, (2013), aportan interesantes recorridos para recrear y pensar en contextos específicos que requieren la creación de condiciones institucionales y el diseño de situaciones didácticas que otorguen a los niños la posibilidad de participar en un mundo alfabetizado dotado de sentido.

1.1.2. Infancia y TIC

En la literatura revisada se ha encontrado cómo las y los niños se forman y maduran en la era de los medios electrónicos. Buckingham (2008), uno de los autores más reconocidos en este campo, tanto en Europa como en América Latina, se centra en que la infancia es una construcción social, siendo la cultura y la representación, también en su versión de medios electrónicos, uno de los principales entornos en que se desarrolla y se reconvierte. La mayoría de los estudios de los últimos años: García (2009), Espinar y González Río (2008-2009), Cabello y Fernández (2010) se apoyan en los aportes de Buckingham para señalar la tendencia a investigar la relación del uso de los medios en las generaciones más jóvenes en el orden de actitudes y valores. La infancia ahora es una “capacidad especial” (Naradowski, 2011, p. 110) que se produce hiperrealizadamente, es decir, crece de la mano con los nuevos repertorios tecnológicos.

Buckingham (2002), Rabello (2001) y Corea – Lewkowicz (2004) coinciden en que la apropiación que infantes y jóvenes hacen de las tecnologías, por un lado, les permiten deslindarse de la fracción etaria y de la etapa de desarrollo en que han estado circunscritos, y por otro, integrarlas a su subjetividad, con todo y el conjunto de “nuevas cualidades cognitivas, comunicativas, de representación, imaginación y creación de vínculos que estas proveen” Rueda (2012, p. 167).

Rueda (2012), Buckingham (2002), Jiménez (2011) coinciden en que las tecnologías, al no ser aisladas de los sujetos, están inmersas en contextos sociales, históricos y culturales contemporáneos que desestabilizan las instituciones modernas y por ende hacen emerger modos distintos de habitar el mundo.

La revisión presentada nos muestra un campo en el que las nuevas tecnologías están contribuyendo a la configuración de nuevos modos de aprendizaje y de ser de nuestros niños y niñas; es importante reconocer estos nuevos escenarios de educación en los que participa hoy la infancia para actualizar también los espacios Institucionales. La Escuela ha

sido señalada como la Institución estratégica para la recepción de las TIC ya que pueden producir grandes transformaciones en la vida de los sujetos que interactúan con ellas cuando estas son dirigidas con intencionalidades pedagógicas.

1.1.3. Influencia de las TIC en la escritura

Desde esta temática es clara la importancia que se da a las primeras escrituras que desarrollan los niños y las niñas y lo crucial de ellas para la adquisición de la lectura y escritura. Son sabidas las capacidades que estos poseen para desarrollarlas y el proceso a través del cual van siendo competentes tanto en la producción como en la interpretación de textos.

Para Ortiz (2006), la escritura hace referencia a un “sistema de representación del lenguaje que constituye no solamente un acto de expresión e instrumento de comunicación, sino fundamentalmente una herramienta que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, reorganizar y producir ideas, conocimientos” (p. 118). Ferreiro y Teberosky (1991), señalan que la escritura es un objeto simbólico que representa algo, esto quiere decir, que lleva implícito un significante. En los niños y las niñas, este objeto simbólico puede darse a través de una escritura formal o informal, pero en todo caso resulta un proceso natural propio del ser humano. “El niño se acerca a la escritura como una etapa natural de su desarrollo y no como un entrenamiento desde afuera” Vigotsky (1979, citado en Montealegre, 2006, p. 31).

Se relaciona con los diferentes avances del uso de las TIC en los procesos de enseñanza de la escritura, las dificultades presentadas en la escritura inicial lo que hace imprescindible analizar investigaciones en torno a esta problemática.

Algunas reflexiones y nuevas posturas frente a la enseñanza y aprendizaje de la escritura como las de Mauri y Onrubia (2008), Ferreiro (2004) y Coll (2008) colocan a las TIC en un rol fundamental y significativo en las escuelas de hoy. Jiménez (2008), hace una

pregunta fundamental que atañe a las escuelas de hoy ¿Qué puede aportar las TIC a la enseñanza de la Lectura y Escritura? Esta pregunta es fundamental ya que nos permite adentrarnos en el problema de investigación. En este sentido nos apoyamos en Teberosky, y Ferreiro (1991), cuando dicen que “En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio” (p. 22).

1.1.4. Lugar de las TIC en la Educación

Los estudios referidos nos hacen notar que estamos ante un cambio que obedece a una revolución tecnológica que ha invadido nuestra sociedad y por ende nuestras Escuelas. Dussel y Quevedo (2010) manifiestan que en América Latina hace ya más de dos décadas que se están desarrollando planes y programas para introducir las TIC en el ámbito educativo, sin embargo, la mayoría no tienen proyección a largo plazo y no han tenido presente los fuertes cambios y revoluciones que estos dispositivos socio-técnicos y materiales traerán como retos y desafíos a todo nivel.

Las TIC pueden convertirse en instrumentos útiles para mejorar la calidad y eficiencia en los procesos educativos, apoyados en las investigaciones realizadas por Hinojo y Fernández (2012) y Gross y Contreras (2006), los cuales hacen énfasis en las posibilidades a nivel de acercar a los estudiantes a conocimientos más amplios, lugares y diferentes personas además de una innovación en la educación; puesto que la educación de las nuevas generaciones no puede quedar al margen de la sociedad digital con la que a diario interactúa. “No tiene sentido la integración de las TIC en el currículo y la enseñanza como un contenido curricular más; su incorporación requiere aprovechar al máximo su potencial como instrumento cognitivo para pensar, interpensar y comunicarse” (Díaz, 2010, p. 146).

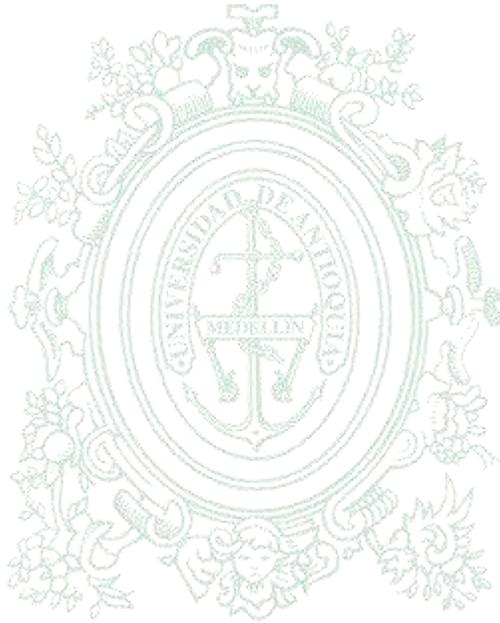
Los antecedentes aquí revisados han permitido alimentar el problema de investigación desde el contexto de los aportes del uso de las TIC en el desarrollo de la



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

escritura, uso consciente de las mismas para su inclusión como vehículo movilizador y no solo como herramienta tecnológica y la innovación en la enseñanza de la escritura inicial.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de la presente investigación se estructura en 3 ejes principales, primero se incluye una mirada a la escritura inicial desde sus inicios en el niño hasta el desarrollo que se propicia tanto en el grado preescolar como en el grado primero, pasando por la alfabetización digital como medio de transformación en los procesos de escritura. Segundo, se hace referencia a la inmersión de las TIC en la infancia, haciendo una mirada general de ellas no solo en la vida infantil, sino además en nuestro contexto social y cultural para luego abordar el papel de dichas tecnologías en la infancia, su incidencia en los ambientes escolares y la escuela. Finalmente se presentan las rupturas y prácticas de enseñanza que se dan en la transición educativa de las y los niños del grado preescolar al grado primero intentando establecer un vínculo entre estos planteamientos a partir de las TIC como herramienta pedagógica con el docente como mediador de estos procesos.

2.1. Escritura inicial: una mirada más allá del concepto instrumental

2.1.1. Escritura inicial: un acercamiento al lenguaje del niño

Desde que nace el ser humano está inmerso en un mundo rico en toda clase de estímulos. El lenguaje como medio de comunicación, llena de sentido todos estos encuentros y permite constituirnos como seres sociales ya que con él nos expresamos y relacionamos con nuestro contexto; es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva de los seres humanos, y ésta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación, que es el resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno, configurándose de esta manera en un proceso socialmente mediado. Los constantes y revolucionarios cambios por los que ha pasado la lectura y la

escritura han derivado toda una serie de transformaciones que han influenciado notablemente nuestra manera de acceder a ella e incluso sus definiciones.

La alfabetización ha tenido diferentes evoluciones conceptuales conforme se han ido dando todo este tipo de revoluciones en la historia como lo menciona Area, Gros y Marzal (2008, citado en Arroyave, 2012): “(...) pudiéramos sugerir que la alfabetización en los distintos lenguajes o alfabetos ha sido la herramienta que ha permitido la evolución de las distintas civilizaciones humanas” (p. 92).

En un inicio se pensaba que la alfabetización sólo hacía referencia a apropiarse de un abecedario y escribir. Este concepto instrumental quedó atrás y ahora se visualiza como concepto de aprendizaje del lenguaje en su totalidad; comprendiendo que esta se encierran dentro de cuatro habilidades básicas que son: la lectura, escritura, habla y escucha; cobrando mayor relevancia el valor y uso que estas tienen en el contexto de cada persona. Al respecto Arroyave (2012), dice que:

(...) Una sociedad que se encuentra representada por escenarios tecnológicos que están transformando las concepciones culturales y las relaciones de participación e interacción social, este punto marca una diferencia sustancial con las sociedades pasadas y hace que la lectura y la escritura de textos en medios impresos sea una condición necesaria, pero no suficiente para responder a las demandas sociales de hoy (p. 84).

La lectura, la escritura, el habla y la escucha son habilidades comunicativas que nos permiten no solo acceder al conocimiento académico sino que además, se constituyen en herramientas mediadoras de las interacciones entre los actores que participan en los procesos de comunicación, y a su vez son instrumentos para conocer el mundo, y apropiarse de él. Dichas habilidades comunicativas no pueden ser vistas solo como procesos lingüísticos, cognitivos, físicos o fisiológicos; sino además como actos culturales y simbólicos que llenan de significado el mundo. Hurtado Chaverra (2013), plantean:

La lectura, la escritura, el habla y la escucha son habilidades comunicativas que no sólo nos facilitan el acceso a la ciencia y la cultura, sino que también nos posibilitan los procesos de convivencia, pues, a través de éstas nos socializamos y en consecuencia nos humanizamos (p. 57).

Para Freire (1989, citado en Arroyave, 2012), la alfabetización hace referencia al proceso por el cual la persona es presente y activo en la lucha y fortalecimiento de su propia voz, es una comprensión de la realidad en que se vive; pasando de una simple concepción rígida a la comprensión real del contexto en la cual se encuentran inmersas las personas.

El dominio de la lectura y de la escritura se alcanza partiendo de palabras y temas significativos en la experiencia diaria de los que son alfabetizados, y no de las palabras y temas vinculados sólo a la experiencia del educador. Sobre todo, su lectura de lo real no puede consistir en la repetición mecánicamente memorizada de nuestra manera de leer lo real (p. 96).

De la misma manera, Ferreiro plantea los diferentes cambios que se han dado en el concepto de alfabetización, considerándolo como un problema político y teórico; sustentando desde este punto diferentes reflexiones acerca del carácter funcional y significativo que deben tener los procesos de alfabetización; en donde el lenguaje sea aprendido como un instrumento de comunicación sobre el cual se puede pensar o ser analizado. Una de estas reflexiones apunta hacia la manera en que la escuela ha incorporado el proceso de alfabetización; dando cuenta del desfase en el cual se encuentra inmersa dadas las transformaciones que han dado paso a cambios significativos en la manera de concebir la escritura en la actualidad. Al respecto refiere: “La escuela, siempre depositaria de cambios que ocurren fuera de sus fronteras, debe cuando menos tomar conciencia del desfase entre lo que se enseña y lo que se practica fuera de sus fronteras”. (Ferreiro, 1996, citado en Arroyave, 2012, p. 96).

El surgimiento de nuevas plataformas ha inundado nuestro medio y han venido transformándose conforme a las necesidades que la sociedad contemporánea ha venido exigiendo de ellas. Durante los últimos 10 años toda nuestra vida se ha visto influenciada por las nuevas plataformas sociales que han traspasado de lo íntimo a lo público todo aquello que antes solo era para nuestro entorno más cercano. Estas nuevas tecnologías no solo han generado diferentes y novedosas prácticas culturales sino que también registran distintos modos de apropiación de las mismas. Se hace referencia tanto al lugar que ocupan las tecnologías en la vida cotidiana, la diversidad de nuestra sociedad y a los usos y sentidos que ellos le otorgan. Buena parte de la tecnología está a ellos en aras de promocionar y generar una necesidad constante de consumo y aprehensión de un mundo que cada vez se les vende de manera masiva. La necesidad cada vez más intensa de estar “conectados” ha permeado nuestro diario vivir lo cual ha logrado la masificación constante de estas plataformas y su inmersión en áreas no solo personales sino además laborales, afectivas y familiares.

En la actualidad la alfabetización debe replantearse en aras de los fenómenos mediáticos a los que nos vemos abocados, los cuales exigen otras habilidades y competencias que la alfabetización debe garantizar para el adecuado desenvolvimiento en el mundo tecnológico que vivimos. Así la alfabetización digital entra a formar parte esencial en nuestro diario vivir, ya que necesitamos algo fuera de lo instrumental para adentrarnos al uso consciente de las TIC. El concepto de alfabetización digital fue adentrado por Gilster (1997), quien la define como “la capacidad para comprender y utilizar información en múltiples formatos con una amplia gama de recursos que se presentan a través del computador” (citado en Arroyave, 2012, p. 108).

2.1.2. Construyendo y reconstruyendo la escritura

El preescolar es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las diferentes dimensiones del desarrollo (corporal, comunicativa, cognitiva, afectiva, ética, actitudinal y

valorativa, estética) íntimamente relacionadas con la preparación de los niños y las niñas para la básica primaria. No es un primer grado para los pequeños y por tanto no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la escritura. Sin embargo no debe limitarse el momento de la iniciación en el conocimiento de ella, sino introducir a los niños y niñas desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita, a partir de diferentes portadores de texto (impresos y digitales) para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita.

Escribir exige todo un conjunto de habilidades y capacidades lingüísticas, psicológicas, motrices, sociales, etc., y para el dominio y fortalecimiento de las mismas, los sujetos deben pasar por un proceso. El aprendizaje de la escritura en la escuela supone un proceso complejo que “el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura desde que esta se constituye en objeto de su atención” (Teberosky y Ferreiro, 1991, p. 13).

Ferreiro (2000a) explica que los estadios de Piaget han sido utilizados como indicadores de madurez cognitiva para explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios han sido utilizados por muchos para generar prohibiciones con relación a que el niño no pueda hacer ciertos trabajos intelectuales hasta cierto momento. Es importante no prohibir al niño tomar contacto con objetos y problemas que desafíen sus posibilidades actuales.

En los inicios del proceso de escritura, los niños y las niñas se acercan a ella a través de los garabatos y símbolos llenos de significados para ellos mismos, pero que dentro del sistema de escritura no cumple con las reglas propias de una escritura convencional. En palabras de Vigotsky (1931, citado en Montealegre, 2006): “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (p. 26).



En las y los niños, la construcción de la escritura se da mucho antes de ser escolarizado (aunque convencionalmente se le haya atribuido a la escuela la enseñanza de la escritura como un aprendizaje que se desarrolla en el contexto escolar), e inicia con la interpretación y producción de símbolos que más tarde irá transformando en letras, con las cuales va construyendo significados e integrando saberes acerca de la escritura convencional, de esta manera pone en juego una técnica de aprendizaje particular, va descubriendo las propiedades de estos sistemas simbólicos a través de un largo proceso constructivo, por lo cual la escritura no puede ser reducida solo a un conjunto de técnicas perceptivo motrices. Al respecto Ferreiro y Teberosky (1981):

Existe un proceso de adquisición de la lengua escrita que precede y excede los marcos escolares. Los precede, en su génesis; y los excede, en su naturaleza, al diferir notablemente de lo que se ha considerado hasta ahora como el camino “normal” del aprendizaje (y por ende de la enseñanza (p. 1).

En sus inicios de construcción de la lengua escrita, el proceso de los niños y las niñas se centra en la diferenciación progresiva entre el dibujo y la escritura que en un principio están diferenciados, incluso desde el punto gráfico. Los niños y las niñas elaboran diferentes criterios en cada nivel de construcción de la lengua escrita para diferenciar aquello que leen de lo que construyen dando paso así a la construcción de la escritura espontánea.

Los niños y las niñas tienen pensamientos y sentimientos frente a la escritura; elaboran sus propias ideas frente a las marcas escritas que realizan, generando hipótesis frente a sus marcas con relación a las existentes en el medio que interactúan mucho antes de ser iniciados en ella por la escolarización, tener en cuenta esto a la hora de iniciar el proceso de escritura le permitirá a los niños y las niñas una mejor comprensión de dicho proceso y por ende un aprendizaje más significativo y cargado de sentido.

2.2. TIC e infancia: una discusión contemporánea

2.2.1. Las TIC en la vida infantil

Las TIC han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura. El desarrollo de todos los ámbitos de la tecnología educativa (medios audiovisuales, medios de comunicación y el desarrollo de la informática), tiene su punto clave en la década de los 50, la utilización de los medios audiovisuales con una finalidad formativa, constituyen el primer campo específico de la tecnología educativa, fue una época con exceso de optimismo en cuanto a las posibilidades que estas ofrecían. La revolución electrónica de los 70, apoyada en la radio y televisión, propiciarán cambios en las costumbres sociales, la forma de hacer política, la economía, el marketing y también en la educación.

La incorporación de los medios masivos de comunicación y tecnología en el diario vivir de niños y niñas, data desde la inmersión de la televisión en los hogares y como este ve en la infancia un nicho comercial a explotar. La televisión va adquiriendo mayor peso no solo como fuente de entretenimiento y fuente de información sino además como fuente de difusión publicitaria de toda clase de productos destinados al público infantil.

La apertura televisiva comienza a formar parte de la vida diaria de los niños y a través de ella se inicia un nuevo mundo de comercialización que los toma como principales receptores, con ella surgen, o se intensifican, entre otras cosas, el marketing y la propaganda masiva de los diversos objetos juguete de los niños. Los niños ya no demandan lo que ellos quieren sino lo que les ofrecen y les hacen demandar la televisión y la publicidad. El desarrollo del niño comienza a vincularse con la compra y venta del juguete ofrecido. El producto, con marcas y modelos previamente determinados, captura el deseo infantil. En palabras de Levin, E. (2006): “El marketing de los adultos para atrapar y alinear a los más pequeños se transforma en una pieza fundamental del nuevo andamiaje moderno” (p. 28). El espejo cultural de la televisión conecta al niño a una red de ideas, sentidos,

imágenes y sensaciones afectivas rápidas, frágiles, reiteras, fragmentarias, simultáneas, cuyo poder radica en la conectividad y recepción permanentes. Buckingham (2008), plantea que los medios están orientados en mayor medida a segmentos especializados de la audiencia y suelen retomar las formas de cultura infantil ya existentes: “Los niños fueron “descubiertos” como nuevo mercado hace algunas décadas. En el caso de la televisión comercial, por ejemplo, en un primer momento no se consideró que los niños representarían una audiencia particularmente valiosa” (p. 113).

La llegada de los videojuegos irrumpe en la tendencia televisiva para conectar a los niños y niñas con una pantalla mucho más interactiva. Su utilización favorecía la coordinación óculo - motora, estimulaba la memoria, la toma de decisiones y reforzaba el control personal, además de potenciar la autoestima. “El éxito de los videojuegos se va extendiendo progresivamente revolucionando el mercado infantil. La gama de modelos, consolas y juegos se multiplica” (Levin, E. 2006, p. 29).

A mediados de los 80 la integración de estas tecnologías en las escuelas comienza a ser un tema muy estudiado, se comienza a generalizar números cuestionamientos y críticas a la evolución de la Tecnología educativa y a su validez para la educación. Seymour Paper decía que “las computadoras transformarán la educación de manera radical y que, en última instancia la escuela perdería su razón de ser” (Buckingham, 2008, p. 11); aparecen las primeras computadoras personales y aunque en un inicio habían muy pocas en las escuelas, se pasó a tener una computadora cada 10 niños y niñas. Desde finales de los 90 se ha puesto énfasis en la necesidad de integrar las TIC en el ámbito educativo, la revolución de la tecnología digital se ha convertido en una dimensión importante en la vida de la mayoría de los niños y jóvenes.

Estas nuevas tecnologías no solo han generado diferentes y novedosas prácticas culturales sino que también registran distintos modos de apropiación de las mismas. Se hace referencia tanto al lugar que ocupan las tecnologías en la vida cotidiana de los niños y jóvenes como a la diversidad de usos y sentidos que ellos le otorgan. Buena parte de la

tecnología está a ellos en aras de promocionar y generar en ellos una necesidad constante de consumo y aprehensión de un mundo que cada vez se les vende de manera masiva. “Los medios digitales – Internet, los teléfonos celulares, los videojuegos, la televisión interactiva- constituyen en la actualidad un aspecto indispensable de las experiencias de los niños y los jóvenes en su tiempo libre” (Buckingham, 2008, p. 10).

2.2.2. Incidencias de las TIC en infancia

Durante las últimas décadas, los esfuerzos por incorporar las TIC al sistema educativo se han generalizado a nivel internacional. América Latina no es una excepción. En mayor o menor medida, distintos países del área se encuentran desarrollando políticas gubernamentales destinadas a introducir las TIC en todas las etapas educativas (UNESCO, 2013). La tecnología avanza a pasos agigantados en cuanto a la forma de acceder, aprender e interactuar con la información, provocando así cambios en el proceso de aprendizaje en las décadas venideras.

Desde su nacimiento, en diferentes ambientes sociales, los niños y niñas tienen relación directa con la tecnología y los medios de comunicación. En sus primeros años inician su vínculo con la tecnología de una manera natural, interactuando en el juego y en las relaciones familiares; posteriormente en la edad escolar, su incorporación será de manera paulatina a los diferentes medios de comunicación tradicionales y nuevos, en los ambientes de mayor convivencia, como los educativos y familiares. Piscitelli (2006), plantea que existe una sobre-exposición temprana, ya que los preescolares comienzan a utilizar los medios mucho antes de lo que algunos se imaginan:

Por primera vez, estas generaciones, que nacieron en el periodo de mediados de los noventa y principios del 2000, se están introduciendo a los medios audiovisuales, la cultura y el mundo a través de los propios medios y no de la imprenta y el papel (p. 182).

El siglo XXI impone nuevas oportunidades y grandes desafíos debido a las innovaciones de las TIC. Uno de los principales desafíos es la necesidad de reorientar y llevar a cabo cambios esenciales en el paradigma educativo, que permitan hacer frente a las nuevas demandas sociales, como lo menciona Díaz, (2008): “Lograr una educación de calidad y accesible a todos es, por tanto, uno de los retos principales de la sociedad Iberoamericana en la actualidad” (p. 154).

Necesariamente la reflexión de cómo las TIC pueden ser un factor que contribuya a lograr equidad y calidad en la educación es otro de los nuevos desafíos que presenta este siglo; ya que a pesar de los esfuerzos por incluirlas en los procesos educativos, las altas expectativas otorgadas a ellas para el mejoramiento de la educación y los limitados avances conseguidos hasta el momento no han permitido su inmersión de la manera esperada.

La capacidad de transformación y mejora de la educación de las TIC debe entenderse más bien como un *potencial* que puede o no hacerse realidad, y hacerse en mayor o menor medida, en función del contexto en el que estas tecnologías son efectivamente utilizadas (Coll, 2008, p. 113).

Los estudios recientes indican que ni la incorporación ni el uso de las TIC realizan de forma automática la transformación, innovación y mejora de las prácticas educativas, sin embargo, abren nuevos caminos y posibilidades a los procesos de enseñanza aprendizaje que se van modificando conforme va cambiando la sociedad en la cual nos movemos.

En este sentido, el ámbito educativo está experimentando importantes cambios como consecuencia de la inclusión tecnológica; los paradigmas de enseñanza y aprendizaje están siendo modificados por la integración de TIC en el currículo.

La investigaciones sobre infancia y tecnología datan desde los años 30 cuando inicia toda una indagación acerca de cómo estas nuevas tecnologías influyen en los niños y las

niñas. En los últimos años las investigaciones se han centrado en la relación y contraposición entre las antiguas y nuevas tecnologías como medio para observar cómo crecen, se desarrollan e interactúan los niños y las niñas en la era electrónica.

La combinación de infancia y tecnología oficia un foco potente para esperanzas y temores mucho más generales respecto del cambio social. La integración de las TIC desde la primera infancia ha provocado innumerables reacciones por parte de especialistas con posiciones bien demarcadas y opuestas. Por un lado, se encuentran concepciones teóricas que fascinan y hacen creer que las ventajas de las tecnologías ofuscan completamente sus desventajas ya que sus potencialidades nos transportan a una realidad y calidad de vida sin igual. Por otro lado, aparecen confrontaciones de aquellos que divisan el fin de la educación y de la infancia, influenciada por las transformaciones que se viven en tan corto espacio de tiempo y en todas las dimensiones de nuestras vidas. En este sentido Buckingham (2002) nos plantea:

El análisis de las consecuencias de la irrupción de las TIC en la vida infantil no encuentra término medio en el que expresarse, sino que oscila de forma un tanto contradictoria entre dos opciones diametralmente opuestas: por un lado los que denuncian que la innovación tecnológica no sólo es perjudicial para los niños, sino que significa la misma muerte de la infancia y han sido su verdugo; del otro, los que confían ciegamente en las posibilidades de la misma para generar, casi automáticamente, un mundo mejor para la población infantil, que se incorporará a las TIC de manera natural y espontánea (p. 115).

Actualmente, las TIC están presentes en la vida cotidiana de las personas y los espacios que ellos habitan, es decir, que no solo asistimos a un momento en el que las TIC se han vuelto parte fundamental de la vida diaria de niños y niñas, sino que ellas también están redefiniendo lo que se entiende por infancia hoy. Actualmente los niños nacen en la era de las tecnologías y con ellas conviven de forma espontánea, sin miedos y con el interés de dominar la que tienen a su alcance en sus actividades, al respecto Buckingham (2002):

Los desarrollos tecnológicos contemporáneos sin duda pueden significar nuevos riesgos y oportunidades para los niños. Pero sólo es posible entender esos desarrollos en forma adecuada a la luz de otros cambios, por ejemplo, los que se han producido en la economía política de la cultura infantil, las políticas y prácticas sociales y culturales que regulan y definen la infancia, así como las realidades sociales cotidianas de la vida de los niños (p. 118).

La infancia está cambiando y esto obedece a los entornos en que se desarrolla y se reconvierte. Las TIC están produciendo grandes transformaciones en la vida de los niños y niñas por fuera de la escuela mientras ella se mantiene inmóvil ante los cambios que atraviesa la sociedad y las nuevas formas de enseñanza aprendizaje que estas están estableciendo a partir del contacto con los medios. Para Buckingham (2002), “La investigación sobre tecnologías e infancia necesariamente debe contextualizarse históricamente dentro de los entornos sociales, técnicos y culturales, para entender las construcciones sociales que definen y representan la infancia” (p. 9).

2.2.3. Ambientes escolares en infancia

La Educación inicial está enmarcada en una serie de acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura; es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas en relación al sujeto que se desea formar para propiciar la comprensión y significación del mundo desde la diversidad que lo constituye. Pone en el centro de su hacer a los niños y las niñas, reconociendo las particularidades que singularizan su desarrollo infantil, como lo menciona el MEN en su Documento No. 20 sobre el Sentido de la Educación Inicial (2014):

Promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las



Facultad de Educación

actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo (p. 42).

La especificidad de la educación inicial está puesta en el reconocimiento de las características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, lo cual es la base para proponer e implementar procesos educativos oportunos y pertinentes que posibiliten la generación de aprendizajes en forma significativa, orientados al desarrollo integral. Al ser el juego, la literatura, las diversas expresiones artísticas y la exploración del medio las actividades propias que caracterizan a la primera infancia, el objetivo de la educación inicial no es enseñar contenidos temáticos como lo hacen en la básica primaria, sino desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo de acuerdo con sus características.

En este sentido de acuerdo con el Artículo 13 del Decreto 2247 (1997), y el plan de estudios de la Educación Preescolar “Expedición currículo” de la Alcaldía de Medellín (2014), se plantea para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, atender para Preescolar once directrices, entre las cuales se destacan con relación a este proyecto:

- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro (p. 17).



Es indiscutible la importancia que poseen los primeros años en la vida humana; la relevancia que tiene por su influencia en años posteriores, tanto para el individuo como para la sociedad en su conjunto. La primera infancia es la etapa inicial del ciclo vital, durante la que se estructuran las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Construir un currículo a la luz de las grandes oportunidades y desafíos que nos permite este nuevo siglo, nos indaga hacia el reconocimiento y aprovechamiento de las mismas en bienestar de nuestros niños y niñas, se trata valorar las culturas y sentidos locales, reconocer las diversidades y de asumir la globalización en todo lo positivo que ella puede ser, a pesar de las desigualdades y exclusiones que también produce.

Los paradigmas actuales de la pedagogía infantil en esta época de posmodernidad basada en la “escucha” de los sentidos de los niños, en la pregunta, la indagación, la valoración de sus visiones y teorías explicativas manifestadas en sus múltiples lenguajes, deben estar en el centro de todas las propuestas que se desarrollen (Peralta, 2008, p. 89).

Las TIC representan y se vuelven aliadas de aprendizajes de calidad, por la motivación e implicación que envuelve a los niños en experiencias significativas y de acuerdo a sus reales necesidades; proporcionan el contacto con nuevas formas de descubrir, experimentar y crear proyectos, no limitados al espacio físico donde se encuentran, pero también siendo posible recurrir a los recursos y comunidades disponibles a través de internet.

Las actividades desarrolladas alrededor del uso de las TIC deben ser entendidas como nuevas oportunidades educativas, integradas en un “sentido pedagógico” que les atribuye y refuerza su sentido; se trata de que los niños y niñas puedan interactuar y visualizar los recursos tecnológicos que posee y ayudarlo a identificar lo que puede o no hacer con ellos.

2.2.4. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidades y potencialidades en preescolar

Los seres humanos hemos utilizado siempre tecnologías diversas para transmitir información, comunicarnos y expresar nuestros sentimientos, emociones, deseos e ideas, desde las señales o símbolos tallados en la piedra o la corteza de un árbol y las señales de humo, hasta el telégrafo, el teléfono, la radio o la televisión, pasando por los gestos y los movimientos corporales, el lenguaje de signos, el lenguaje oral, la lengua escrita o la imprenta. La novedad de las TIC no radica en la introducción de un nuevo sistema simbólico para manejar la información; los recursos que encontramos en las pantallas de los computadores son básicamente los mismos que podemos encontrar en el aula convencional: gráficos, datos numéricos, letras y textos escritos, imágenes fijas o en movimiento, lenguaje oral, sonidos, etc. La novedad está en los entornos que estas nos permiten crear y la manera en que podemos interactuar con ellos:

La novedad, en definitiva, reside más bien en el hecho de que las TIC permiten crear entornos que integran los sistemas semióticos conocidos y amplían hasta límites insospechados la capacidad humana para (re) presentar, procesar, transmitir y compartir grandes cantidades de información con cada vez menos limitaciones de espacio y de tiempo, de forma casi instantánea y con un coste económico cada vez menor (Coll, 2009, p. 117).

En el siglo XX la educación adquiere una nueva dimensión convirtiéndose en el motor fundamental del desarrollo económico y social. En este sentido las TIC son presentadas como poderosos instrumentos que promueven el aprendizaje haciéndolo posible en prácticamente cualquier escenario (la escuela, el hogar, espacios de ocio, etc.) generando transformaciones que se han empezado a experimentar y seguirán dándose en los próximos años en todos los espacios educativos.

La incorporación de las TIC en los procesos educativos escolares de enseñanza y aprendizaje puede modificar las prácticas educativas, para lo cual se debe realizar una indagación del cómo, hasta qué punto y bajo qué circunstancias lo hace en los procesos que se les incorpora. Así el interés no será sobre las potencialidades de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje sino hacia los usos efectivos que tanto docentes como estudiantes realizan con estas tecnologías.

No es en las TIC ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje (Coll 2008, p. 114).

Si bien el uso de las TIC no es algo novedoso en educación, solo recientemente algunas instituciones, de manera paulatina, han venido incorporando su uso.

Este fenómeno se da como consecuencia de algunas decisiones que se generan por nuevas prioridades de orden económico, político y social que irrumpe en el escenario escolar. Adicionalmente, el accionar y reflexión de los docentes en ejercicio han tenido poca participación, mientras los niños y niñas que son la base fundamental del accionar pedagógico, llegan a la escuela con otras formas de aprender y concebir la escritura.

2.3. Rupturas y prácticas de enseñanza en la transición educativa del grado preescolar a grado primero

2.3.1. Transiciones de los niños y niñas de grado preescolar a primero

Las transiciones se presentan como momentos críticos de cambio que viven los niños y las niñas al pasar de un escenario a otro, generando oportunidades para su desarrollo humano y su aprendizaje para la vida y la escuela. Son momentos de

construcción y desarrollo de los niños y las niñas en los cuales siguen al proceso de constitución de la subjetividad y de su identidad, a través de la socialización y favorecer la construcción del límite normativo. Abello (2009), refiere la transición como:

Un proceso de cambio en el que se experimentan continuidades y discontinuidades en las que niños y niñas, padres y madres, maestros e instituciones educativas, enfrentan desafíos desde el punto de vista de los roles, las relaciones sociales, rutinas de organización temporo-espacial de las actividades, el valor del juego en los distintos contextos de aprendizaje, el manejo de materiales didácticos y las intencionalidades educativas y pedagógicas (p. 933).

Durante el preescolar los niños y las niñas reconstruyen su escritura dándole sentido a sus trazos y cargándose de un potencial que le permita en el grado primero un acercamiento más significativo con la escritura. Sin embargo se evidencia cómo al llegar a dicho grado los niños y las niñas son absorbidos por un proceso mucho más mecánico que no le permite afianzar ese proceso construido en el preescolar de manera lúdica y significativa.

El Preescolar y el Primer grado de Educación Básica contribuyen a un mejor conocimiento del desarrollo del niño, atendiendo a sus intereses, necesidades, habilidades y destrezas como ser individual. En este sentido, el proceso de articulación entre estos dos niveles debe estar en función de favorecer la formación integral de los niños y las niñas a través de la continuidad, dado que el preescolar es un sitio para estimular en ellos las competencias básicas de la escritura, las cuales se irán construyendo en el primer grado en la medida que este proceso se realice de manera constructiva y no repetitiva como lo menciona Ferreiro (2000a): “Los aspectos constructivos son puestos en primer plano cuando nos preguntamos qué es lo que el niño quiso representar y cómo llegó a producir tal representación (o mejor todavía: ¿cómo llegó a crear una serie de representaciones?)” (p. 2).

Por tanto la tarea del docente de preescolar y primer grado consiste en proponer actividades y experiencias que faciliten a los niños y las niñas el proceso de construcción de la escritura, colocándolo en situaciones que lo pongan en contacto con experiencias de escritura, que le permitan jugar con el lenguaje y que descubra la utilidad social de la misma y de esta manera aminorar la brecha que se da en esta dimensión en la transición de grado a grado generando en los niños y las niñas discontinuidades en el proceso de construcción de la escritura.

2.3.2. Las TIC como herramienta pedagógica

La idea de una mejor educación es un tema que a nadie deja indiferente. No es novedoso que aprendemos de nuestro entorno en la medida que somos capaces de interactuar con él y adaptarnos a sus constantes transformaciones; haciendo de la vida un constante estado de aprendizaje y adaptación que trasciende cualquier currículo o plan de estudios.

En esta medida encontramos que muchos de los conocimientos que adquirimos para desenvolvernos en el mundo no son dados solamente en el ambiente escolar sino que se construyen en la interacción que tenemos con todo aquello que está a nuestro alcance y por medio del cual volvemos a pensar en conocimientos que hemos adquirido antes en un contexto diferente.

El aprendizaje invisible (término utilizado por Cobo, Cristóbal; para nombrar todas aquellas habilidades que desarrollamos sin necesidad de los sistemas de educación formal y que nos sirven para desenvolvernos en la sociedad del siglo XXI) nos menciona dos tipos de conocimiento, por una lado contamos con el conocimiento explícito, que es sencillo de codificar o verbalizar, e incluso observar en libros, bases de datos, manuales de programación, partituras musicales, etc. Y por otro, el llamado conocimiento tácito, que es personal o experiencial y que resulta mucho más complejo (imposible en algunas ocasiones) de exportar, sistematizar e incluso verbalizar.

Las generaciones más recientes desarrollan sus competencias digitales esenciales para vivir en el Siglo XXI en entornos informales (fuera de los sistemas de educación formal) a través de la observación, el boca a boca, ensayo error, etc. Como lo señala Polanyi (1958, citado por Cobo Romaní, C. y Moravec, J. W., 2011):

Sabemos más de lo que podemos decir, desde el punto de vista del docente podríamos añadir: enseñamos más de lo que podemos evaluar; o bien, desde el estudiante: no todo aquello que se aprende es necesariamente reconocido como aprendizaje dentro de la educación formal (p. 29).

Las TIC se hacen invisibles en la medida que las cargamos de novedad para nuestras nuevas generaciones y las llenamos de expectativas frente a la trascendencia y cambio que darán a la Educación. Para nuestros niños y niñas todo aquello que existe cuando nacen es parte de su entorno natural por tanto las TIC están inmersas en su diario vivir y de tal modo interactúan con ellas; diferente a la sensación que causan en aquellos que ya estaban a la hora de su llegada. En palabras de Cobo y Moravec (2011):

Todo aquello que existe cuando una persona nace es simplemente parte del entorno natural, constituye el ecosistema en el que a uno le ha tocado vivir. Ahora bien, todo aquello que se crea mientras un sujeto tiene entre 15 y 35 años de edad se convierte en la promesa de un futuro venidero. El problema surge con todo aquello que se crea cuando tiene más de 35 años de edad, es en ese momento cuando todo lo nuevo parece atentar contra el supuesto “orden natural de las cosas”, puesto que entonces la adaptación y actualización puede costar muchísimo más trabajo (p. 38).

Uno de los principales desafíos que han tenido las TIC para lograr una integración real en la escuela ha sido la brecha digital que se ha generado a partir de su expansión. En este sentido encontramos tres brechas digitales importantes a resaltar:

Facultad de Educación

- **Brecha digital de acceso:** Aún en el siglo XXI no podemos desconocer que el acceso a la red no es de uso global y que en muchos lugares es de difícil ingreso dado las dificultades económicas, políticas o incluso a nivel religioso. Como mencionan Dussel y Quevedo (2010): “Mirando el mapa de la conectividad, todavía restan pasos importantes para garantizar el acceso a los sectores más postergados de la población, ya sea por razones socioeconómicas que limitan el acceso o bien por su localización geográfica” (p. 4).
- **Brecha digital generacional:** En esta podemos distinguir los llamados “nativos digitales” que hacen referencia aquellos que nacieron con la tecnología y a los cuales se les atribuye un manejo experto de las nuevas tecnologías y la confianza que tienen en las posibilidades y alcances que estas poseen; y los “migrantes digitales” que no comprenden ni manejan los códigos que proponen los nuevos medios. Para Dussel y Quevedo (2010): “Hoy una de las brechas digitales más importantes se manifiesta entre las generaciones. Esta brecha digital se evidenciará de manera particular en las escuelas, en donde el contacto intergeneracional es más cotidiano y masivo” (p. 5).
- **Brecha digital de calidad y contexto de uso:** En este sentido se reconoce que hay mayores impactos generados en la utilización de las TIC en el hogar y otros entornos que en las escuelas; ya que su uso en estos espacios no ha generado los impactos esperados. En este sentido Cobo y Moravec (2011), mencionan que “En la medida en que se utiliza la tecnología en entornos informales, como el hogar, un café u otro lugar de socialización, se abre la posibilidad de convertir estos “otros” entornos en potenciales espacios de experimentación y aprendizaje” (p. 39).

Otro han sido los desafíos pedagógicos que implican la introducción de las TIC en las escuelas, tanto en términos de las transformaciones que a nivel de espacios y tiempo imponen como la reorganización de saberes y relaciones de autoridad en el aula. Todas estas características no solo implican desafíos muy concretos sobre el cómo, dónde, cuándo

y quiénes se harán cargo de la introducción de las TIC en el aula dado que son dos lógicas y modos de configuración del conocimiento muy diferentes, como nos lo explican Dussel y Quevedo (2010):

La escuela es una institución basada en el conocimiento disciplinar y en una configuración del saber y de la autoridad previa a las nuevas tecnologías, más estructurada, menos exploratoria y sometida a criterios de evaluación comunes y estandarizados. Por otro lado, las nuevas tecnologías parecen funcionar en base a la personalización, la seducción y el involucramiento personal y emocional, y lo hacen siempre con una dinámica y velocidad que entra en colisión con los propósitos y tiempos de la enseñanza – aprendizaje de la escuela (p. 4).

Por tanto no estamos sólo ante un problema de inversión en infraestructura y conectividad (requisito necesario pero no suficiente en el campo de las TIC) sino además ante una mutación simbólica y cultural que involucra las bases sobre las que se construye la institución escolar.

2.3.3. Docentes innovadores con buenas prácticas didácticas con apoyo de TIC

Las TIC presentan un nuevo énfasis con relación al uso de la tecnología digital en el campo educativo, presentándose no sólo como proveedoras de información, sino por el contrario, como portadoras de imágenes, relatos y fantasías que operan tanto sobre la imaginación como sobre el intelecto. Sin duda su llegada ha propiciado una considerable ampliación del acceso a los medios con que cuentan las nuevas generaciones. Para Buckingham (2008):

Las computadoras hogareñas ya no son consideradas juguetes para el aficionado a la tecnología, ni siquiera meros dispositivos para almacenar y recuperar información: cada vez más, se utilizan para ver programas de televisión, películas y videos, jugar, escuchar música y comunicarse con otras personas (p. 103).

En los últimos años puede observarse una recuperación en la iniciativa por parte de los gobiernos por desarrollar diferentes programas orientados a equipar, capacitar e incorporar en el territorio escolar a las TIC, buscando acompañar estas transformaciones sumándose al mundo de la escuela y orientándose en la dirección determinada. Sin embargo aún se observan discontinuidades en los planteamientos que de uno y otro contexto surgen a la hora de identificar las potencialidades y limitaciones que la integración de las TIC podría traer a la hora de integrarlos de manera real en el aula.

Para nuestro contexto Colombiano las políticas frente a la inmersión de las TIC en el aula están dadas y especificadas en la Guía No. 30 Orientaciones generales para la Educación en tecnología “Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo! Desde aquí las TIC son vistas como “Tecnología e informática” en donde hacen referencia al conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos que hacen posible el acceso, la búsqueda y el manejo de la información por medio de procesadores. “La informática hace parte de un campo más amplio denominado Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC), entre cuyas manifestaciones cotidianas encontramos el teléfono digital, la radio, la televisión, los computadores, las redes y la internet” (MEN, 2008, p. 9).

Las TIC en esta guía hace alusión a la informática y solo son un componente dentro de la tecnología y sus múltiples relaciones y posibilidades; así encontramos la tecnología técnica, tecnología y ciencia, tecnología, innovación, invención y descubrimiento, tecnología y diseño, tecnología y ética. Aunque se reconoce que la informática constituye uno de los sistemas tecnológicos de mayor incidencia en la transformación de la cultura contemporánea y que se ha constituido en una oportunidad para el mejoramiento de los procesos pedagógicos, aún no se enmarca dentro de los ejes de transversalización de la escuela y por el contrario sigue siendo vista como una “herramienta instrumental”. Como lo menciona la Guía No. 30:

Facultad de Educación

Para la educación en tecnología, la informática se configura como herramienta que permite desarrollar proyectos y actividades tales como búsqueda, selección, organización, almacenamiento, recuperación y visualización de información. Así mismo, la simulación, el diseño asistido, la manufactura y el trabajo colaborativo son otras de sus múltiples posibilidades (MEN, 2008, p. 10).

De igual manera podemos encontrar iniciativas como la conformación de los Centros de innovación Educativa (CIER) en donde en alianzas con la República de Corea y el Ministerio de Educación Nacional se crean espacios que buscan cambios en los métodos educativos vigentes. Como lo mencionan en su página web: “Son espacios físicos dotados de alta tecnología, concebidos como centros de producción de contenidos educativos digitales de calidad superior, formación de docentes en la producción y uso de contenidos digitales y puntos de investigación e innovación” (Secretaría de Educación de Cundinamarca y MEN, 2014, p. 24).

En este proyecto se pretende eliminar la brecha digital que aún se da entre el contexto rural y el urbano de manera muy marcada con relación a la conectividad; es por esto que en convenio con el MINTIC se han creado kioscos “vive digital” que ayuden en este campo. Pero no solo buscan acortar la brecha digital de conexión sino que además, reconocen que el uso de las TIC en los diferentes niveles educativos tiene un impacto significativo en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida. Por esto le apuestan también al fortalecimiento docente en el uso y estrategias de aula con experiencias de inmersión TIC en convenio con algunas Universidades del país.

En este sentido encontramos el Documento emanado del Ministerio de Educación Nacional [MEN]: “Competencias TIC para el desarrollo profesional Docente” (2013) en donde se delinea el camino para el uso de las TIC dejando al descubierto “nuevos retos que incentivan, impulsan y favorecen la calidad de la labor del educador, elemento insustituible en los procesos de enseñanza y de aprendizaje”. El objetivo central de este documento es la

de ofrecer pautas, criterios y parámetros para docentes, directivos docentes, secretarías de Educación y aquellos que diseñan e implementan los programas de formación para futuros docentes.

Este documento se encuentra estructurado en 3 niveles:

- Marco de referencia: En cual se establecen las políticas nacionales relacionadas con la innovación, el papel de las TIC en la innovación educativa y las tendencias en formación docente para la innovación educativa con uso de TIC.
- Objetivos, principios, momentos y competencias que orientan la construcción de itinerarios de la formación docente hacia la innovación educativa con uso de TIC.
- Orientaciones para docentes, directivos, secretarías de educación y los encargados de diseñar e implementar programas de desarrollo profesional docente.

Es evidente que las TIC en este documento están vistas como herramientas y facilitadoras de la innovación, como una de las mejores herramientas para adaptarse a los cambios en educación y la importancia que tiene para que esto llegue a evidenciarse, el hecho de que los docentes sean capacitados y hagan un uso pertinente de ellas. Como lo menciona el Documento en su apartado sobre Competencia Pedagógica:

Competencia pedagógica: Considerando la integración TIC en educación, se puede definir la competencia pedagógica como la capacidad de utilizar TIC para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de estudiantes y su propio desarrollo profesional (MEN, 2013, p. 32).



Este Documento al igual que los CIER concibe las TIC como una herramienta que permite la innovación y creación de nuevas estrategias que permitan la interacción más significativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo aún encontramos vacíos en lo que a referentes conceptuales y lineamientos ofrece el MEN ya que la Guía que ahora rige (Guía No. 30 Orientaciones generales para la Educación en tecnología “Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!) no está en concordancia con todo lo expuesto anteriormente limitándose a un desarrollo de las TIC instrumental y dejando a los docentes sin las herramientas suficientes para la incorporación pedagógica de las TIC en sus aulas.

También es importante resaltar que en Colombia existen muchas iniciativas en busca de fortalecer y mejorar el manejo de TIC en el aula de los docentes, lo cual puede evidenciarse a través de los diferentes cursos, talleres, seminarios y enlaces on line que posee el MINTIC, la Secretaría de Educación de Medellín desde su enlace TIC pero que se han quedado en la instrucción y aún no se evidencian en el impacto esperado dentro de la Escuela.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1. Objetivos

3.1.1. Objetivo general

Comprender el valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de acortar las rupturas en la transición educativa de los niños y las niñas del grado preescolar a grado primero en relación a la escritura.

3.1.2. Objetivos específicos

- Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal.
- Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la I.E. Fe y Alegría Granizal.
- Establecer bondades y limitaciones del uso de las TIC en las rupturas que se presenta en la transición de niños y niñas del grado preescolar al grado primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal.
- Generar espacios de reflexión y transformación en el uso de las TIC en el aula que favorezcan la adquisición del código escrito en la transición de los niños de preescolar a primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal.

3.2. Diseño metodológico

De acuerdo con el problema de investigación planteado el cual busca comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en la transición educativa que del grado preescolar realizan las y los niños al grado primero y analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de TIC en una Institución pública y lo que se propone alcanza; esta investigación de corte cualitativo propone un diseño metodológico de Investigación Acción Participativa; ya que, lo que se pretende es entender las realidades que convergen en una sociedad, tratando de comprenderlas y reconstruirlas. “Con esta investigación no se pretende manipular la realidad sino observar cómo se originan ciertos fenómenos sociales, en los cuales interviene seres reales que viven, piensan y sienten” (Galeano, 2014 video).

En otras palabras, “el proceso metodológico cualitativo propone la comprensión de la realidad desde múltiples perspectivas lógicas y visiones de los actores sociales que construyen e interpretan la realidad.” (Galeano, 2004, p. 21). En esa medida este diseño se considera pertinente a investigación, porque posibilita considerar todas las posibilidades e ideas que generan los actores sociales para tratar de comprender muchos de los comportamientos sociales, políticos y económicos que en esas realidades se presenten y que intervienen en la manera de reflexionar de estas personas. En este sentido, esta investigación centra su atención en comprender y transformar las situaciones a las que se enfrentan los docentes al acercarse a los niños y las niñas a la escritura inicial a partir del uso pedagógico de las TIC con el interés de acortar la ruptura que se da en el proceso de transición del grado preescolar a primero.

La perspectiva de la Investigación Acción Participativa [IAP] como diseño metodológico de investigación se apoya en los planteamientos de Lawrence Stenhouse (1981 - 1993) y John Elliot (1994), quienes desde la década de los 70 plantearon un modelo de maestro investigador como una alternativa innovadora frente a los modelos existentes. “Esta propuesta insistía en una investigación educativa centrada en el interior de la escuela

y de los procesos educativos realizados por los practicantes de la educación, los maestros”. (Stenhouse, 1993, citado por Restrepo, B. 2006, p. 98)

Se plantea entonces, la IAP como la mejor alternativa para el diseño de la investigación dado la generación de respuestas concretas a problemáticas que se plantean y favorecen el aporte de algunas alternativas de cambio o transformación en la comunidad. A propósito de esto conviene citar a Ghiso, M (2015, citado en Investigación Acción Participativa [Video]) cuando afirma: “la IAP aporta un conocimiento para la acción, un conocimiento que informa la acción, un conocimiento que enriquece e ilumina la acción, la acción lo orienta, comprende, explica”.

3.2.1. Fases IAP

La IAP posee unas fases para la investigación:

1. Las conversaciones realizadas con varios docentes de la Institución Educativa en la cual laboro, acerca de las problemáticas que se generan en la transición de los niños y las niñas del grado preescolar al grado primero, las dificultades que se presentan con la adquisición del código escrito, al igual que el uso que se da a las TIC en la Institución. De otro lado, también se evidencia en las y los niños un acercamiento a las TIC como medio de expresión importante para ellos, además de una aproximación consciente a la escritura. A raíz de esto, surge en mí la necesidad de explorar estas problemáticas y plantear a través de un proyecto de investigación la posibilidad de generar conocimiento en este campo y en conjunto buscar posibles soluciones a las problemáticas detectadas. Además de esto, al ser parte de la comunidad en la cual se desarrollará la investigación, debo tener en cuenta que la Institución posee un Modelo Crítico – social, el cual tiene sus mayores exponentes en Paulo Freire, Makarenko y Freinet. Este modelo busca transformar el estilo de aprendizaje en los estudiantes, ya que el aprendizaje de este modelo se basa en las experiencias y reflexiones; el cual va dirigido a hacer que los estudiantes generen una conciencia crítica y reflexiva para que de esta manera él pueda manejar su propio criterio.

2. Promover la observación y reflexión colectiva de la práctica educativa como campo de investigación de modo tal que permita generar transformaciones y mejora de la práctica; contribuyendo al desarrollo personal y profesional de los docentes; esto para posibilitar una participación directa en procesos de formación orientados hacia una comprensión y reorientación de sus concepciones frente a dichas prácticas. En palabras de Fals, O. (citado en Flores, K; Montoya, J; Suárez 2009):

La IAP es una propuesta de conocimiento y de un conocimiento que no es para probarlo en contra de otras teorías o contra otras tesis encontradas; se aprueba en la práctica, en el quehacer; en el querer cambiar la realidad (p. 300).

3. Uno de los propósitos que animó esta investigación, es el que apunta a incidir en la transformación de las prácticas educativas de la escritura inicial y el uso de las TIC en este proceso. Esto dialoga con la convicción de que, tal como se propone en esta metodología, los mismos actores sociales, en este caso los docentes, niños – niñas y familias, pueden empoderarse y contribuir a los cambios educativos que se requieren en los contextos socioculturales que habitan.

De este modo, esta investigación se constituye en una praxis que involucra la acción y la reflexión, lo cual implica que los docentes hagan un reconocimiento de las problemáticas y tomen decisiones de tipo pedagógico y didáctico frente a estas; esto para llegar a una movilización orientada al reconocimiento de nuestras concepciones en cuanto a la enseñanza de la escritura inicial y a la configuración de propuestas orientadas a la transformación de las prácticas pedagógicas con el uso de las TIC en el aula.



Imagen 1. Etapas IAP



Fuente: Elaboración propia.

3.3. Estrategias de recolección de la información

Se generaron espacios que permitieron la discusión y la valoración de las realidades, potencialidades y oportunidades de mejoramiento; con el fin de tomar decisiones frente a la manera como se da el acercamiento de los niños y las niñas a las TIC, su transición de grado preescolar a básica primaria y su proceso inicial de escritura.

Las estrategias propuestas para la recolección de la información fueron:

3.3.1. Observación participante

Permitió conocer a fondo las prácticas de enseñanza de los docentes del establecimiento focalizado. Esta observación se basa en vivir de cerca la cotidianidad durante un período considerable, en el cual se observaron las prácticas cotidianas, conversaciones y la participación en los procesos de enseñanza de la escritura inicial mediadas por TIC. En tal sentido, la observación participante se puede considerar “... un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando (...) supone participar en vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas” (Hurtado y Toro, 1998, p. 165, citado en Urrego, 2009, p. 160).

Se realizó un acercamiento a los procesos de planeación, desarrollo y evaluación de las clases de la docente titular del grado primero donde se encuentran las y los niños participantes de la investigación. Todo esto se realizó por medio de la creación de una guía de observación que permitió identificar los puntos necesarios en la investigación.

Las observaciones realizadas fueron 5 de las clases de Lengua castellana y tecnología e informática; con el fin de conocer las prácticas que los docentes realizan dentro del aula con relación a la escritura inicial y el uso de las TIC.

3.3.2. Talleres

Espacios conjuntos para el reconocimiento y construcción de planteamientos, ideas, conceptos y propuestas a partir de los aportes, saberes y vivencias de cada uno de los participantes. En palabras de García, González, Quiroz y Velásquez, “Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento de manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes” (2002, p. 90).

Se realizaron 2 talleres con las y los niños participantes, utilizando la técnica del dibujo y la escritura espontánea con transcripción de lo que quiso escribir o grabación de audio como medios para la representación de sus pensamientos frente a las concepciones de escritura que poseen y los usos cotidianos que hacen de las TIC.

Cabe resaltar que el taller acerca de las concepciones que sobre escritura poseen las y los niños fue realizado en dos momentos. Un primer momento se realizó con las y los niños cuando se encontraban en el grado preescolar y luego se aplicó nuevamente en el grado primero para de esta manera poder establecer las rupturas que podían darse en este sentido o las continuidades que podíamos visualizar.

3.3.3. Grupos de discusión

Se generaron encuentros con docentes, familias, niños y niñas, donde se puso en debate temas o fenómenos que interesan y afectan a todos los participantes, a partir de una guía de discusión. El grupo de discusión tienen como propósito construir y posibilitar un ambiente en el que los participantes puedan expresar espontáneamente sus propias opiniones y con total libertad. “(...) Los grupos de discusión generan información para entrar a lo social desde lo subjetivo construyendo conocimiento a partir del propio sujeto” (Reguillo, citado por Urrego, 2009, p. 161).



Los grupos de discusión fueron: 3 con niños y niñas; 1 con docentes y 3 con las familias; los cuales se realizaron a partir de la creación de una guía de reflexión que poseía el objetivo general y preguntas abiertas relacionadas con los objetivos específicos de la investigación.

3.4. Análisis de la información

Para el análisis de resultados se utilizó el software de ATLAS Ti versión 8 con licencia #86D0B-11E5A-23E96-SWVG1-0140J; en el cual se recopiló toda la información obtenida en la intervención lo cual permitió triangular la información.

De acuerdo con esto se realizó una matriz categorial que permitiera identificar el ordenamiento establecido en el software y el muestreo teórico establecido además de la relación con los objetivos propuestos en esta investigación.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Tabla 1. Matriz categorial **Facultad de Educación**

OBJETIVO GENERAL: Comprender el valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de acortar las rupturas en la transición educativa de los niños y las niñas del grado preescolar a grado primero en relación a la escritura.					
OBJETIVO ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB-CATEGORIAS 1^{er} ORDEN	SUB-CATEGORIAS 2^{do} ORDEN	OBSERVABLES	CÓDIGOS
1. Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.	RUPTURAS EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	CONTINUIDADES DISCONTINUIDADES		- FÍSICO - PEDAGÓGICO - DIDÁCTICO	RPE_CODI_FCO RPE_CODI_PEDG RPE_CODI_DIDC
2. Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.	TIC Y ESCRITURA INICIAL	TIPOLOGÍAS DE USOS	REAL PEDAGÓGICO CONTEXTO	Hogar Escuela Aula Grupos de discusión Taller # 2	TICE_TIPU_RPC
	APRENDIZAJE DE ESCRITURA INICIAL	APRENDIZAJE ENSEÑANZA 1	PRÁCTICAS DE AULA 3 PRÁCTICAS EN EL HOGAR	Prácticas de aula Observación participante Taller # 1 Grupos de discusión	APEI_AE_PAPH



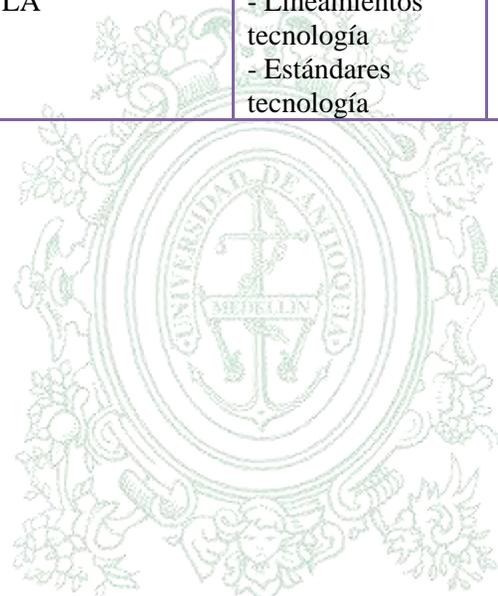
Facultad de Educación

	TIC Y CURRÍCULO ESCOLAR (Emergente)	CURRÍCULO AULA	PLANES DE ÁREA LINEAMIENTOS TECNOLOGÍA ESTÁNDARES TECNOLOGÍA	Prácticas de aula Observación participante Grupos de discusión	TICUE_CUA_
3. Establecer bondades y limitaciones del uso de las TIC en las rupturas que se presenta en la transición de niños y niñas del grado preescolar al grado primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal.	TIC Y ESCRITURA INICIAL	TIPOLOGÍAS DE USOS	REAL PEDAGÓGICO CONTEXTO	Hogar Escuela Aula Grupos de discusión Taller # 2	TICE_TIPU_R PC
4. Generar espacios de reflexión y transformación en el uso de las TIC en el aula que favorezcan la adquisición del código escrito en las transiciones de los niños de preescolar a primero.	TIC Y ESCRITURA INICIAL	TIPOLOGÍAS DE USOS	Real Pedagógico Contexto	- Hogar - Escuela - Aula - Grupos de discusión - Taller # 2	TICE_TIPU_R PC
	RUPTURAS EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	CONTINUIDADES DISCONTINUIDADES	Físico Pedagógico Didáctico	- Prácticas de Enseñanza - Taller #1 - Observación participante	RPE_CODI_FP D
	APRENDIZAJE DE ESCRITURA INICIAL	APRENDIZAJE ENSEÑANZA	Prácticas de aula Prácticas en el hogar	Prácticas de aula Observación participante	APEI_AE_PAP H



				Taller # 1 Grupos de discusión	
	- TIC Y CURRICULO ESCOLAR (Emergente)	CURRICULO AULA	- Planes de área - Lineamientos tecnología - Estándares tecnología	Prácticas de aula Observación participante Grupos de discusión	TICUE_CUA_

Fuente: Elaboración propia.





3.5. Participantes

Facultad de Educación

La Institución Educativa Fe y Alegría Granizal se encuentra ubicada en la comuna Nororiental de Medellín Cra. 39ª No. 104ª - 23. Teléfono: 5293562; limita al oriente con la carretera vieja a Guarne, y con el barrio Nuevo Horizonte. Por el occidente con Santa Cruz y Villa del Socorro, Por el sur con los barrios San Pablo y Santa Cecilia. Al Norte con los Populares No. 1 y 2. La fundación del colegio data desde hace 30 años cuando un grupo de líderes de la comunidad encabezados por Carmen Emma Gil De Osorio, Macesy Gil Zapata, Cleoffe toro, Ester Mesa, Javier García, Alonso Osorio Monsalve y Adán Padierna, Preocupados por el problema de la educación se organizaron en acción comunal que con la ayuda de la Cámara Junior y se dedicaron a la difícil tarea de empezar a pensar en la posibilidad de educar a sus hijos.

La institución educativa no ha sido ajena a las problemáticas sociales, políticas y económicas que han caracterizado al país desde muchos años atrás, donde los grupos insurgentes no solo han sido protagonistas en las zonas rurales, sino también en el contexto urbano, especialmente en los barrios donde no hay un adecuado acompañamiento del estado. Se destaca de la población estudiantil los jóvenes que le han ganado a la adversidad y que través de este proceso de formación han sobresalido en la sociedad profesionalmente: Médicos, Sacerdotes, Religiosos, Enfermeras, Maestros, Trabajadores independientes, comerciantes, obreros, tecnólogos y administradores de empresas, padres y madres de familia ejemplares.

Cabe destacar, que la educación en la Institución Educativa Fe Y Alegría Granizal se concibe como un proceso integrado de formación que toma al ser humano desde su autonomía, garantizando una formación práctica que le permita una determinada función social y le brinde los elementos críticos, creativos y valorativos, para contribuir a la organización de una sociedad participando en el análisis y solución de los problemas que el desarrollo de la misma le plantean.



Los participantes que formamos parte de esta investigación fueron 27 niños y niñas, 5 docentes (2 de grado preescolar y 3 de grado primero) y familias de la comunidad educativa de la I.E. Fe y Alegría Granizal; del grado preescolar que continuarán sus estudios en el grado primero de la misma institución, al igual que las docentes que guiamos los procesos de enseñanza en estos grados. Esta comunidad se caracteriza por tener acceso a diferentes tipos de aparatos tecnológicos con los cuales interactúan constantemente: Televisión, Tablet, portátil, celular.

Ahora bien, frente al rol que desempeñan los sujetos involucrados en este estudio se retoma el papel que Contreras (2002); les concede:

(...) un carácter protagónico a la comunidad en la transformación social que necesita, y el problema a investigar es delimitado, atendido, analizado y confrontado por los propios afectados. El rol del investigador vendría a ser el de dinamizador y orientador del proceso (p. 12).

En este sentido, la participación se entenderá como un proceso colectivo a partir de las decisiones que se tomen sobre la recolección y devolución de la información, selección de temas orientadores y desarrollo de la investigación a partir de la acción educativa.

3.6. Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas a tener en cuenta con los participantes de la investigación forman parte lo establecido por el Ministerio de Salud en la resolución 008430 de octubre de 1993, por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud en seres humanos, en la categoría “investigaciones con mínimo riesgo, dado que la población no será sometida a pruebas” (art. 11); ya que este proyecto no representa mayores riesgos a la integración física y emocional de quienes participaran en el.

Sin embargo se tendrá un adecuado, oportuno y concertado manejo de la información, de los objetivos y resultados de esta propuesta investigativa.

Por ser una investigación en la que participan niños y niñas se tienen en cuenta algunas de las consideraciones planteadas en la Investigación Ética con niños de la Unicef, en la cual se entiende por “investigación con niños todas aquellas investigaciones en las que participan menores de edad, ya sea directa o indirectamente, en los diversos contextos de investigación, incluyendo, sin limitarse a ellas, las actividades de evaluación, seguimiento y ejecución” (Graham, Powell, Taylor, Anderson y Fitzgerald, 2013, p. 2) Se garantiza el respeto, una investigación justa y equitativa, la dignidad de los niños y niñas al igual que sus derechos durante toda la investigación.

También se toma de referencia el Informe Belmont (1979): Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación, en sus principios éticos básicos (p. 2), los cuales refieren a aquellos criterios generales que sirven como base para justificar muchos de los preceptos éticos y valoraciones particulares de las acciones humanas, como son: el respeto a las personas que incluye la investigación y el bienestar de los participantes. Y también en relación a las aplicaciones que hacen relación a los principios de la conducta que se debe seguir en la investigación como son: consentimiento informado y la selección de los participantes.

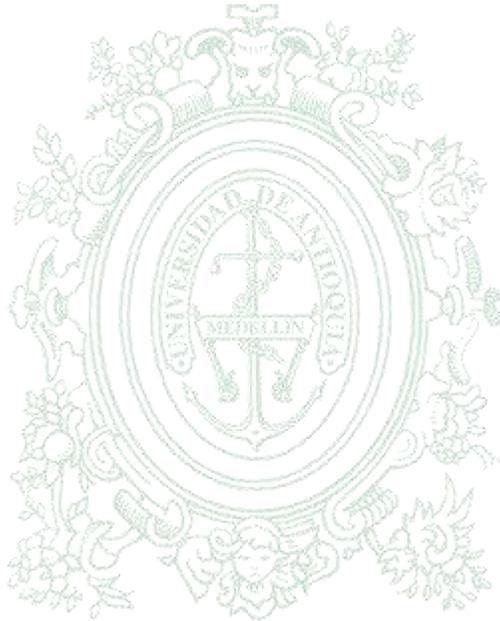
Antes de aplicar las estrategias de recolección de la información, las personas participantes fueron informadas del objetivo de la investigación y firmaran el consentimiento informado correspondiente tanto para la Institución educativa, como los docentes, padres de familia en calidad de representantes legales de los niños y las niñas. Al partir de la convicción de trabajar con los niños y las niñas y no sobre ellos, se solicitará su asentimiento a partir de un consentimiento informado especial para ellos en el cual se les explicará en qué consiste la investigación y la posibilidad que tienen de participar o no en el y de retirarse en el momento en que no se sientan a gusto. También se realizarán las



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación

devoluciones de los hallazgos en dos encuentros, en uno participaron los padres de familia y en otro todos los docentes de la institución educativa.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

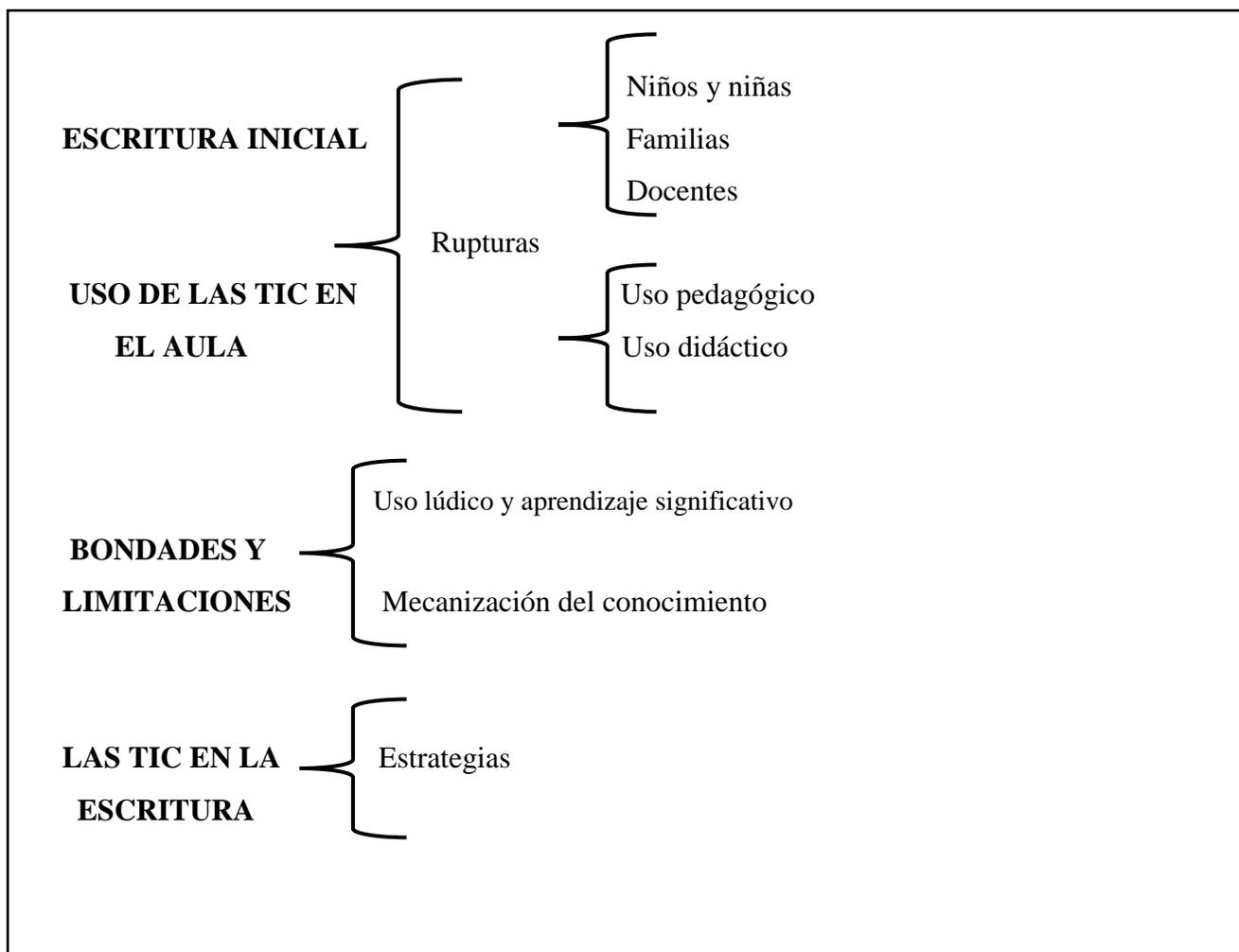
CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo puede el uso de las TIC ejercer una influencia positiva, en la ruptura de prácticas de escritura inicial, en niños y niñas que se encuentran en el proceso de transición educativa del grado preescolar al grado primero?, se propusieron 4 objetivos específicos; el primero de ellos relacionado con las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, el segundo tiene que ver con el uso de las TIC para la enseñanza de la escritura inicial, el tercero con el uso de las TIC sus bondades y limitaciones; y el cuarto con generar espacios para la reflexión y transformación del uso de las TIC en la escritura inicial. Para ello se implementó un procedimiento investigativo durante un periodo de 3 meses en la institución educativa y en el horario habitual de las y los niños; con el fin que se encontraran en contexto y se pudieran observar las prácticas en su cotidianidad.

Se realizaron 3 grupos de discusión de niños y niñas, 3 grupos de discusión con las familias y 1 grupo de discusión con docentes de grado preescolar y primero. Además de ello se realizaron 2 talleres con las y los niños. También se realizaron 5 observaciones participantes de las clases de Lengua castellana y tecnología e informática; con el fin de conocer las prácticas que los docentes realizan dentro del aula con relación a la escritura inicial y el uso de las TIC.

A continuación se presenta el análisis de los resultados organizado a partir de cuatro premisas:

Tabla 2. Estructuración de resultados



Fuente: Elaboración propia.

DE ANTIOQUIA
1 8 0 3

4.1. Rupturas en la escritura inicial: más allá de la transcripción del código

Cuando las y los niños del grado preescolar pasan a grado primero experimentan cambios a nivel de la transición educativa que no son nuevos y se caracterizan de acuerdo a algunas rupturas que pueden evidenciarse a partir de las estrategias de recolección de información aplicadas. Estos cambios se clasifican en rupturas pedagógicas, físicas y didácticas (Hernández, 2015).

Entendiendo las rupturas físicas como “el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, niños y adultos, entre niños – niñas y sociedad en su conjunto)” (Zabalza, 2001; citado en Hernández, 2015 p. 54); las rupturas didácticas entendidas desde “la falta de conciencia sobre los conocimientos y vivencias previas que el niño trae al nuevo nivel, para poder diseñar estrategias y experiencias pertinentes y eficaces” (Moreno, 1992; citado en Hernández, 2015 p. 54) y las rupturas pedagógicas como la continuidad en el currículo que le permita al docente “conocer, manejar, alternar eficaz y efectivamente las estrategias didácticas como herramientas para el logro de una tarea que es la formación del niño” (Hernández, 2015 p. 54).

Es importante destacar que dichos cambios no solo obedecen a rupturas; encontramos por tanto continuidades y discontinuidades que nos acercan al sentir de las y los niños cuando realizan esta transición. Continuidades en tanto se garantice las experiencias de aprendizaje y se realice un trabajo articulado del grado preescolar a grado primero y discontinuidades en aquellos aspectos que se posee desadaptación escolar en torno a la orientación pedagógica, el rol del docente, las rutinas de organización temporal y espacial, los materiales didácticos, el juego como estrategia de aprendizaje y las intencionalidades de cada uno de los grados (Abello, 2009, p. 937).

Algunas de las continuidades encontradas obedecen sobre todo al ámbito pedagógico ya que tanto las docentes de preescolar como las de primero pretenden construir un campo de conocimiento al rededor del aprendizaje de la escritura inicial en las y los niños generando espacios y escenarios favorables para ello. Una de las continuidades, por ejemplo, es la contextualización que al finalizar el año realizan las docentes con sus estudiantes. Dicha contextualización les permiten conocer las características principales de los grupos y establecer las posibles estrategias que utilizaran para el desarrollo de la escritura.

Al indagársele acerca de las actividades que realizan en la primera semana cuando las y los niños llegan a primero, las docentes argumentan realizar actividades de diagnóstico que permiten evidenciar el proceso de escritura que las y los niños han desarrollado en preescolar, como lo menciona una de ellas: *“Por ejemplo en el grado primero uno empieza con, con lo más significativo para ellos que es mamá, con la palabra mamá, con la palabra papá o con la palabra abuelo y de ahí uno va desglosando las vocales, entonces ahí vamos a mirar que vocales tiene tu nombre o que vocales hay en la fecha o que vocales hay en el nombre de la profe entonces así uno va asociando con ellos para trabajar ya el reconocimiento de vocales y poder iniciar ya el proceso de lecto – escritura. Porque si no hay un proceso bueno de vocales el proceso de lecto-escritura va a estar un poco más lento”* (GD_DOC P1. p. 8). Sin embargo, nos encontramos con discontinuidades a nivel didáctico y físico que necesariamente marcan la manera en que las y los niños acceden a la escritura y las concepciones que sobre ella elaboran.

Tabla 3. Escritura y TIC (Atlas Ti). Ver Anexo 15.



Escritura y TIC.jpg

Fuente: Elaboración propia.

4.1.1. Rupturas en la escritura inicial: una mirada desde las y los niños, los docentes y las familias

Pero ¿Cuáles son las rupturas en las prácticas de escritura inicial que en la transición educativa de las y los niños de grado preescolar a grado primero pueden identificarse?

Para las y los niños la transición escolar es un momento especial en el cual la emoción y la expectativa son una constante. Cuando nos enfocamos en las rupturas que identifican, necesariamente nos centramos en los cambios a nivel físico que experimentan pero también en las dinámicas que son contrarias a las que ellos han vivenciado. El espacio nuevo en el cual habitaran las y los niños, genera temor en algunos o asombro en otros al

encontrarse con un espacio totalmente diferente al conocido y no tan amigable como los vividos hasta el momento, uno de los niños manifestaba: "INV.¹ *¿Y por qué te dio pena? Vamos a escuchar a él porque le dio pena (...) TFP.* ²*Porque yo no sabía que el salón iba a ser así (...) INV. Así, ¿cómo? ¿Cómo es el salón de primero? (...) TFP. Así con las sillas a parte (...) INV. Y tú ¿Cómo te imaginabas que era el salón de primero? (...) TFP. Algo con las sillas así (...) INV. ¡Ah! Con la mesa, tú pensaste que en primero era así con la mesa, ¡muy bien! (...)"* (GD3_NIÑ TFP. p. 2). O también lo manifestaban mencionando el temor de llegar nuevos; como lo dice uno de los niños "(...) EM. *Me sentí como si tuviera miedo (...) INV. Y porque? (...) EM. ¡Yo no sé! Me cogió un temblor en los pies y en las manos (...) INV. ¡Contanos! ¿Qué fue lo que paso? ¿Por qué te dio susto? (...) EM. Jummm (Levanta sus hombros en señal de no saber) (...) NGM. Demás que por perder un examen (...) EM. ¡No! (...) INV. Entonces (...) EM. Porque apenas llegue (...) INV. ¡Ah! Fue cuando apenas llegó ¿Qué crees que te pudo haber dado susto? (...) EM. Mmmmm (Vuelve a levantar los hombros en señal de no saber) (...)"* (GD2_NIÑ EM. p. 4).

Sin embargo, también pueden identificarse cambios a nivel didáctico; puesto que al indagarse por las concepciones que sobre escritura tienen las y los niños de preescolar y luego cuando hacen su transición educativa a grado primero encontramos diferencias significativas que necesariamente plantean algunas rupturas en este aspecto. Al indagárseles por *¿Qué es escribir para ti?* Prepondera en ambos grados el uso de la escritura como medio de aprendizaje, un aprendizaje basado en las tareas escolares, viendo este aspecto más marcado en el grado primero en donde las y los niños hacen mayor alusión a ello "*Ganar el año*", "*Aprender para estudiar*", "*Bueno, para aprender a estudiar, para hacer muchas, muchas cosas para poder aprender*" (TLL_ESCT_P1); mientras que en grado preescolar aún hay "*diversión*", "*pasión*", "*Es para escribir cartas es lo mejor que uno puede hacer por otros*" (TLL_ESCT_PP1).

¹ En adelante INV hará referencia a la investigadora.

² Estas siglas hacen referencia a los seudónimos usados para nombrar los participantes de la investigación.

Si bien, hay un marcado interés de las y los niños por la escritura, por continuar descubriendo nuevas formas de comunicarse con el otro y el mundo que lo rodea; el cuaderno y el lápiz siguen siendo un instrumento fundamental para poder acceder a la escritura y como referentes principales al hablar de ella. Como lo mencionan las y los niños al indagarles por *¿Dónde escribes?* y *¿Con qué escribes?* dando como respuesta: *“En el cuaderno, en mi casa y ya”, “En un cuaderno, en hojas”, “Lápiz, colores, lapiceros”, “Con los lápices”* (TLL_ESCT_PP1_P1). El dibujo, en el grado primero, sigue siendo un medio de comunicación importante para ellos aunque ya no tan marcado como en preescolar y más relacionado con las tareas escolares que lo incluyen o en pocas ocasiones para no estar aburridos. *“Dibujar, porque podemos dibujar pajaritos, montañas o muchas”, “Escribir, porque uno cuando está estudiando va al colegio y tiene que escuchar a la profesora a toda hora para poder aprender y muchas cosas también porque uno cuando está en el colegio le tiene que poner pilas a la profesora”* (TLL_ESCT_PP1_P1).

Por otro lado, para las docentes una de las principales rupturas se da en relación a lo didáctico, ya que, aunque hay un esfuerzo constante de las docentes por encontrar las mejores maneras o los métodos más efectivos para asegurar que las y los niños; en este caso sus estudiantes; puedan adquirir el código de la escritura; identifican las diferencias que se dan de un grado a otro y las pocas posibilidades que encuentran para realizar una trazabilidad y un tránsito exitoso. Esto las lleva a indagarse a sí mismas por aquellas estrategias que utilizan y la manera en que estas influyen en los procesos de aprendizaje de estos. Las prácticas de enseñanza que las docentes establecen en el proceso de la escritura inicial generan discontinuidades que influyen en la manera como las y los niños acceden a ella ya que, aunque se piensan diversas estrategias para la adquisición del código escrito, este se queda en una transcripción del mismo; olvidando el acto comunicativo que este conlleva.

En el momento en que las y los niños llegan a preescolar o primero se encuentran con prácticas escriturales que los llevan a darle más valor a la escritura como un acto de transcripción, que a una manera de expresión de sentimientos, pensamientos y sentires

frente a algo o alguien. De esta manera las docentes al llegar a preescolar se enfocan en el uso del cuaderno, la grafomotricidad y aprestamiento para el adecuado manejo del lápiz; como lo mencionan en el grupo de discusión “INV. Y preescolar, ¿cuándo los niños llegan a preescolar la primera semana que hacemos? Puro aprestamiento ¡cierto! PP3. Lo primero que hacemos con respecto a eso (escritura) es el nombre ¿Cómo se llama usted? Les hacemos la escarapela con el nombre y ellos la decoran (...) PP2. Pero no es desde la escritura sino desde reconocimiento (...) INV. Es que en escritura yo creo que lo primero es aprestamiento (...) PP3. Grafomotricidad, yo al principio trabajo mucho grafomotricidad y eso le permite a ellos saber manejar el lápiz, saber manejar el renglón, los trazos y la direccionalidad; incluso todo el año se trabaja la grafomotricidad pero al principio con más intensidad (...)” (GD_DOC PP_P. p. 8).

Imagen 2. Dibujo elaborado por un niño de grado Preescolar. Taller No. 1 Mi escritura – 2016 (primera aplicación)



Mientras que en el grado primero inician el proceso de adaptación con las letras y palabras como fundamento para el desarrollo de la escritura “*“Diagnóstico, el diagnóstico mirando que vocales conocen también, entonces vamos a escribir las vocales libremente; o*

sea vamos a escribir las vocales yo les dicto una vocal y ustedes la escriben ¡listo! entonces empezamos así entonces ellos la escriben y de pronto si hacemos diagnóstico de pronto de la m, la s, la p, si las reconocen para uno saber más o menos ya reconocen la (.) Al menos una de las letras con las que iniciamos el proceso de lectura y escritura y si no ya para uno saber también cómo empieza y que es lo primero que tiene que empezar a reforzar" (GD_DOC PP_P. p. 8).

Imagen 3. Dibujo elaborado por un niño de grado Primero. Taller No. 1 Mi escritura – 2017 (segunda aplicación)



Otro aspecto relevante hace alusión a la que deben enfrentarse las y los niños con relación al cambio en el contexto físico y las dinámicas que en este se establecen. Al respecto algunas docentes mencionaban que “P2. La forma de trabajar (...) INV. ¡Exactamente! (...) PP3. El ambiente del salón (...) P2. ¡Claro! (...) INV. ¡Sí! (...) P2. Porque igual ellos en preescolar vienen (...) PP2. Trabajando por grupos (...) P2. Con la costumbre eso, el hábito de que trabajan es en grupo, mientras de que ya en primero

entramos a trabajar (...) PP2. Llegan a filas (...) P2. Mucho individual, por filas, entonces es acostumbrarse a que cada uno tiene que sentarse en su lugar, en que tenemos que respetar el puesto del otro (...)” (GD_DOC p. 3).

De otro lado, cobra gran relevancia el papel que asumen las familias en este proceso, dado que ellos pueden contribuir o entorpecer dicho proceso. Para las familias es determinante que las y los niños aprendan el código escritural y en su mayoría se preocupan porque realicen una escritura bonita, sin salirse del renglón y legible porque eso les permitirá escribir de manera adecuada; así lo expresan algunas familias “*¿Cómo le enseñan a escribir a las y los niños en el hogar? Ustedes como le enseñan a escribir (...) YE. Planas, más que todo, con planas y eh MF empezó “que decía acá”, entonces venga miremos, entonces la m con la a ma pues ante todo las vocales (...)*” (GD_FAM_1 p. 5) y van implementando aquellas estrategias que conocen o aplicaron con ellos mismos para lograr que los niños escriban de manera convencional “*¿Cómo les enseñan a escribir a sus niños en el hogar? (...) CD. ¿Cómo le enseño? O sea como usted decía, primero que todo con imágenes, por ejemplo usted así como como la cartilla Nacho, la U supuestamente es una uva y así por el estilo o sea ellos se van por el dibujo, por la vocal que empieza por la letra que sea ellos ya van así, así empiezan para mí*” (GD_FAM_2 p. 5).

Pero también crean nuevas estrategias que les permitan a las y los niños llegar a la escritura pero siempre haciendo relación a la adquisición del código escrito convencional, olvidando en ocasiones, el proceso que este conlleva. Algunas de estas estrategias son: “*saque unos cuadritos didácticos donde ella formaba la sa, se, si, so, su la pa, pe, pi, po, pu, y todavía lo tengo, donde juega palabras y así aprendió a cogerlas muy fácil*”, “*AA. Con M fue muy distinto porque ella, a ella le regalaron cuando tenía ¡ja! como cuando cumplió el añito el padrino le regalo como un juego que era como un piano y entonces ahí venía el abecedario, entonces uno le decía, entonces ella marcaba y eso decía por ejemplo la a “a” entonces ya después uno le ponía otro modo y entonces uno le ponía y entonces ella era la que tenía que responder le preguntaban ¿Cuál es la a? y entonces ella aprendió fue así en ese juego, ella aprendió fue por medio de ese juego (...)*” (GD_FAM_2 p. 6).

4.2. Uso de las TIC en el aula: un aprendizaje invisible

Una de las principales características que acompaña el uso de las tic en el aula y que nos permitió identificar este estudio, es el de utilizarlas como herramientas que permiten solo la visualización de videos para la dinamización de las clases; olvidando el valor que puedan adquirir al darles un uso pedagógico y didáctico. Prensky (2001, citado en Buckingham 2008) sostiene que:

Los nativos digitales tienen un estilo de aprendizaje muy diferente: necesitan la interactividad; asignan más valor a los gráficos que a las palabras; como resultado, los viejos estilos de enseñanza, basados en la exposición y la lógica secuencial, no les satisfacen; para ellos, los inmigrantes digitales hablan un lenguaje anticuado, totalmente diferente del propio (p. 114).

Mientras las y los niños ven en ellas un campo de exploración del medio que los rodea; para las docentes, si bien reciben capacitaciones, cursos y demás formas de formular diferentes estrategias que le permitan incluir las TIC en el aula; existe una marcada carencia frente a la transposición didáctica de todos estos saberes lo cual no les permite implementar uso pedagógico de las mismas y se quedan en simples formas didácticas para motivar a los estudiantes. Así lo menciona una de las docentes “PP3. *Lo que pasa es que tener la herramienta no garantiza que el proceso sea adecuado. Nosotros somos inmigrantes digitales, todas nosotras, porque nosotras no nacimos en la era de la tecnología, la tecnología como llegó a nosotros como dice Prensky llegó a nosotros, toca* (.) *Lo que pasa es que cuando nosotros vamos a una capacitación sobre la aplicación, digámoslo así, de aplicación de las TIC en el aula, las cosas y los contenidos que le dan a uno en las capacitaciones son muy diferentes a lo que uno viene a aplicar en el aula. La transposición didáctica de esos conocimientos de esas capacitaciones para traerlos al aula y para traerlos al entorno de los niños eso genera a veces hasta frustración ¡cierto! Nosotros trabajamos con las TIC y trabajamos con los niños pero lo hacemos de una*

Facultad de Educación

manera, como se puede decir (...) INV. Libre (...) PP3. No libre, como o sea nosotros pensamos (...) P1. Espontanea (...) PP3. Espontanea, nosotros pensamos que así es que se debe hacer y así lo hacemos porque es la única es como el único conocimiento que tenemos, lo hacemos cada uno lo hace a su manera dependiendo del conocimiento que tenga. Hay unas que tienen más conocimiento con respecto a las tecnologías que otras (...) P2. ¡Claro! (...) PP3. Y cada uno lo hace de acuerdo a sus posibilidades. Uno si está en capacidad, digamos en capacidad, ¡sí! pues entre comillas está en capacidad, uno lo hace, uno trata de hacerlo y trata de hacerlo lo mejor posible pensando en el bienestar de los niños otra cosa es que si lo esté haciendo de la manera correcta. ¿Pero y quién dice cuál es la manera correcta?” (GD_DOC p. 12).

Imagen 4. Dibujo elaborado por un niño de grado Primero. Taller No. 2 – 2017 (Uso de las TIC)



Imagen 5. Observación participativa clase de tecnología 2017 (Uso de las TIC en el aula)



En esta medida, identificamos diferentes usos que las docentes realizan dentro del aula al incorporar las TIC como un recurso instrumental: “*¿Cuándo y para que usan las TIC en el aula? P1. Pues prácticamente a diario, porque uno le proyecta a los niños videos, cuentos o cuando uno está en el proceso de lecto-escritura hay un programita que se llama el monosílabo y es muy didáctico y sirve para que los niños identifiquen la letra y el fonema – grafema y así se ayuda para el proceso de lecto- escritura. PP2. Yo la utilizo mucho para momentos de motivación, porque puedo utilizar un cuento digital, una canción o un video que permita dar introducción de una manera más llamativa al tema que se vaya a tratar. PP3. Se usan también para reforzar conocimientos de conceptos que ya hemos visto*” (GD_DOC p. 1).

Este tipo de usos, si bien buscan mejorar los aprendizajes de las y los niños y lograr que se realice de una manera significativa; se quedan en medios para ampliar información o como medio de visualización. En esta medida pudimos identificar un uso real y un uso en contexto los cuales marcan significativamente la manera en que las y los niños interactúan con las TIC y la manera como estas influye en la construcción de nuevos saberes. Como lo menciona Coll (2008):

Es en la incidencia que los usos de esas herramientas tienen sobre la actividad conjunta de profesores y alumnos donde reside la clave para analizar su impacto sobre la práctica educativa y, por ende, donde se concretará o no, la capacidad de las TIC para transformar y mejorar las prácticas educativas (p. 4).

Cuando nos referimos al uso real de las TIC es importante hacer alusión a que es aquel que permite una interacción directa y significativa con ellas de manera que no solo se adquiera información sino que además se construya, así lo afirma Ferreiro (2011): “En el ámbito educativo no se trata únicamente de buscar información sino de hacer algo con ella, transformando la información en conocimiento” (p. 429).

Por otro lado, el uso en contexto es aquel que realizan las y los niños según el lugar en el que se encuentran y los aprendizajes que allí se dan. Uno de ellos se da en el hogar en donde las y los niños realizan un acercamiento a las tic de manera más autónoma y según sus propios intereses y en la escuela donde se da de manera guiada y siempre bajo la premisa de lo que para el docente es adecuado o no. Así lo expresan las y los niños al indagarles por los usos que hacen de las TIC: “¿Te gusta más cuando los usas en casa o en la escuela? En la casa, porque no se puede aquí porque cuando estemos en tercero nos van a enseñar cómo usar los computadores. (Ahora no me enseñan a usarlos)”, “En los dos, porque acá vemos videos y en la casa también”, “En la casa, porque no se puede en la escuela porque nos regañan”, “En la casa, porque acá en el colegio no permiten traer tablet ni celulares”, “En la escuela, porque ahí nos ponen cosas que nos manda hacer la

profesora y entonces mandan cosas muy divertidas, unas cosas que me gustan mucho” (TLL2_UTIC_PRO).

Tabla 4. Uso de las TIC (Atlas Ti). Ver Anexo 16.



USO TIC.jpg

Fuente: Elaboración propia.

4.2.1. Uso pedagógico de las TIC: una dinamización del currículo

Uno de los principales hallazgos en este estudio, es la falta de un currículo que apunte al desarrollo de las TIC más allá de la herramienta tecnológica. Si bien los docentes buscan desde sus saberes y deseos maneras de incorporarlas en sus clases; se ven ligados a un currículo que no va más allá de un uso técnico e instrumental de las mismas.

Para las docentes es una dificultad el hecho de querer hacer muchas cosas con las TIC pero no encontrar, ni la estructura física ni tampoco un currículo que les permitan exigirse en este sentido. Una de las docentes mencionaba: *“P1. Uno ve que hay necesidad de reestructurar las mallas curriculares de tecnología. Porque ahora tenemos nosotros que paint, y es una herramienta que los niños ya no utilizan ni les llama la atención (...) Por ejemplo, yo fui con los niños a la sala que vamos a dibujar en paint y eso era como aburrido para ellos, o sea no era (...) INV. Llamativo (...) P1. Ni interés ni llamativo para ellos, profe podemos entrar a internet, en la próxima clase entramos a internet (...) PP2. El internet es para ellos lo wao (...) INV. O sea que necesariamente se necesita una reformulación” (GD_DOC).*

Este llamado a la reformulación de las mallas curriculares del área de tecnología; no es solo un llamado a cambios en el contenido de estas; sino en un cambio que permita un acceso mayor y más significativo para las y los niños en edades tempranas; ya que se evidencia recelo o se deja de lado el uso de las salas de informática por miedo a dañar los equipos o por no creerlo necesario en estas edades. Al asistir a la sala de informática las y los niños demuestran capacidades para el manejo del computador pero presentan dificultades para el uso del mouse lo que denota que en su mayoría manejan aparatos electrónicos táctiles lo que les hace más fácil su exploración.

En estas observaciones se pudo evidenciar la descontextualización con relación a los aprendizajes que con el uso del computador e internet esperan las y los niños y el que las docentes construyen a partir de los planes de área. En este sentido encontrábamos situaciones como: *“la profesora les recuerda cada una de las partes físicas del computador (monitor, cpu, teclado, mouse) y les dice que el monitor es donde podemos ver”, “La profesora los ubica y les informa que no deben ingresar a internet ya que hoy no trabajaran allí, a lo que las y los niños contestan con una queja de “Ah””, “Ellos trabajan libremente y algunos prefieren dejar este trabajo y arriesgarse a ingresar a internet para mostrarle a sus compañeros cercanos cuales son los juegos que realizan y como acceder a ellos”, “La profesora llama la atención de unos estudiantes indicándoles que van a dañar el computador porque están tocando unas cositas que no deben tocar ya que las y los niños interactuaban con el computador en otros programas diferentes al propuesto” (GOP_CLTEC_2).*

Se evidencia, por tanto, la necesidad de generar un cambio desde los mismos lineamientos del área de tecnología propuestos por el MEN; ya que no se encuentra correspondencia entre lo que actualmente se vivencia con relación al uso de las TIC y lo propuesto por ellos. Como lo menciona la guía No. 30:

Para la educación en tecnología, la informática se configura como herramienta que permite desarrollar proyectos y actividades tales como búsqueda, selección,

Facultad de Educación

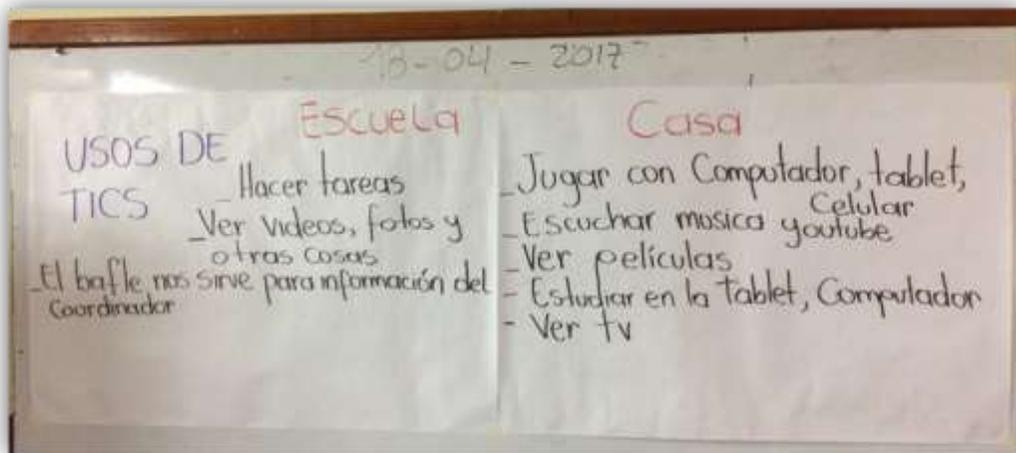
organización, almacenamiento, recuperación y visualización de información. Así mismo, la simulación, el diseño asistido, la manufactura y el trabajo colaborativo son otras de sus múltiples posibilidades (MEN, 2008, p. 10).

Esta descontextualización ha llevado a un uso desde el sentir y pensar del docente lo que genera dificultades para un uso real de las mismas y darles valor desde lo que pueden permitir y generar si son utilizadas de manera pedagógica. Las TIC en sí mismas no generan los cambios, pero si tenemos en cuenta lo que a través de ellas podemos generar; entonces serán otras las maneras en que se acceden a ellas.

De esta manera, todo este potencial que las TIC traen consigo y que han sido ampliamente expuestas; pierden sentido en la medida que la brecha digital de calidad y contexto de uso no se cierra sino que por el contrario se agudiza. Si bien desde el MEN se reconoce que el uso de las TIC en los diferentes niveles educativos tiene un impacto significativo en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida; y le apuestan también al fortalecimiento docente en el uso y estrategias de aula con experiencias de inmersión TIC; aun no se logra tener un currículo pertinente y que apunte de manera significativa al cambio y avance en las nuevas tecnologías que nuestros niños y niñas están viviendo.

Por otro lado, se hace de vital importancia que la Institución retome todas las exigencias que trae consigo la incorporación de las TIC en las aulas y desarrolle proyectos y cambios que apunten a un uso pedagógico y no solo instrumental. En este sentido, las propuestas que se derivan de este estudio; deberán ser contempladas por la Institución en aras de transformaciones que apunten, como lo mencionan en su misión institucional a “brindar una educación de calidad, que favorece el desarrollo de las habilidades de pensamiento, los principios de la sana convivencia y el crecimiento espiritual, para la formación de ciudadanos competentes académica y laboralmente, contribuyendo a su calidad de vida y la de su entorno” (PEI Institucional, 2016, p. 26).

Imagen 6. Puesta en común con las y los niños de grado primero. Taller No. 2 Uso de las TIC – 2017



Es importante destacar que no basta con pequeños ajustes para seguir desarrollando los mismos currículos, sino que es imperante realizar un cambio que promueva la inmersión de las TIC como medio dinamizador del mismo y permitir que este sea una construcción basada en los cambios sociales y culturales que se van dando con el paso del tiempo. Como lo menciona Díaz (2010): “La inclusión de las TIC debería atravesar todo el currículo y estar presente de manera pertinente e integrada con los contenidos curriculares disciplinares y en estrecha relación con el fomento de las capacidades cognitivas de alto nivel” (p. 134).

4.2.2. Uso didáctico de las TIC: Una exploración de nuevas formas de escribir

Para las y los niños escribir es un acto que pueden realizar de diferentes maneras: dibujos, trazos, papel, computador, celular, libros, Tablet y aunque el cuaderno y lápiz siguen siendo determinantes a la hora de hablar de escritura, exploran otras formas. No siendo este el caso de docentes y familias para quienes la base de una buena escritura solo puede darse a través del uso de lápiz y el cuaderno ya que de otra manera no se podría dar la adquisición del código. Para Ferreiro (2011):



Facultad de Educación

En general, las tecnologías vinculadas con el acto de escribir tuvieron repercusiones (no siempre positivas como fue el caso del bolígrafo y la máquina de escribir). Pero la institución escolar es altamente conservadora, reacia a la incorporación de nuevas tecnologías que signifiquen una ruptura radical con prácticas anteriores (p. 432).

Y es que en el uso de TIC para el acceso a la escritura, tanto docentes como padres de familia tienen posiciones muy similares y casi siempre hacen alusión de estas como medio para motivar o para reforzar los aprendizajes que van adquiriendo a través de juegos o vídeos pero poco lo utilizan como medio para el desarrollo de la escritura ya que para ellos hacerlo a través de un aparato tecnológico es demasiado “sencillo” y no les generaría el esfuerzo necesario para que aprendieran el código escrito. Al respecto al preguntarle a las familias por cuales son los beneficios o perjuicios que para la adquisición de la escritura tenía el uso de las TIC, decían: *“YE. Beneficio puede ser lo didáctico que se puede convertir la enseñanza, a lo que me refería ahorita porque hay canciones, hay juegos que hace que el aprendizaje sea mucho más divertido digámoslo en ese sentido. Digamos que los perjuicios es que se vuelven un poco perezosos porque entonces no están obligados a escribir porque el computador o el televisor me lo va a dar todo (...) PG. Porque así aprenden más fácil y ya les da pereza pensar y mirar cómo le queda la palabra mal escrita o bien escrita porque ya el celular ya les da todo bien (...)”* (GD_FAM_1 p. 9).

A su vez al indagársele a los docentes por *“Creen que un niño en inicio de la escritura inicial o en todo este proceso de la escritura inicial ¿podría aprender a escribir de igual manera usando el teclado que con el lápiz o sería completamente necesario el uso del lápiz? (Al unísono todas responden que es necesario el lápiz). PP3. Es necesario el uso del lápiz (...) PP2. Para la escritura sí (...) PP3. Es necesario el uso del lápiz para que él pueda afianzar su motricidad fina (...) P2. Porque es que él en el teclado está reconociendo y asociando las letras más no (...) PP3. En el teclado no es sino espichar (...) P2. ¡Claro! (...) PP3. Mientras que el proceso de la pinza para algunos niños es un proceso muy complicado, el proceso de (...) P1. Agarre del lápiz (...) PP3. Manejar el renglón, el proceso de la formación de la escritura de las letras (...)”* (GD_DOC p. 9-10).

Por el contrario las y los niños difieren de estos conceptos y al indagárseles sobre si “¿Creen que pueden aprender a escribir utilizando estos aparatos electrónicos? (...) NDV. ¡Sí! (...) ST. ¡Sí! (...) ASO. ¡Sí! (...) ASP. ¡Sí! (...) NGM. ¡No! (...) INV. NGM dice que no (...) EM. ¡No! (...) P. ¡Sí! (...) SG. ¡Sí! (...) P. Sí porque uno ve imágenes en el youtube y uno ya las escribe en el cuaderno (...) INV. ¡Muy bien! ¿Tu porque dices que si? (...) NDV. Porque uno puede ver videos cuando uno tenga que hacer por ejemplo cosas con, cosas registrables para el colegio y también uno puede buscar palabras que comiencen por la i, la a, la b (...)”. “Todos: ¡Sí! (...) MV. Con las letras (...) INV. ¿Con cuales letras? (...) MV. Con las treclitas (...) MO. Con las letras (...) INV. ¿Con las letras? (...) MO. Con las treclas (...) INV. ¡Teclas! Alguien piensa que de otra manera podría escribir con esos aparatos tecnológicos, que no sean con las teclas (...) DS. Con esos cositos que son así largos (...) INV. Y que esos cositos largos, como se llaman (...) (.) MV. ¡Esto! Como los cosos que uno puede mover con el (...) DS. En ese cuadrado que lo mueve así arribita (...) INV. ¡Ah, con el táctil! (...) MV. También con el celular así grande ¡cierto! Y con la pantalla (.)” (GD_NÑS_1,3).

Imagen 7. Grupo de discusión de las y los niños No. 2- 2017





Como resultado del estudio se evidencia que es importante generar estrategias didácticas que incluyan el uso de las TIC para el fortalecimiento en el aprendizaje de la escritura pero no solo basadas en el uso de estas como motivación y refuerzo de los temas vistos; sino como un medio que las y los niños utilizan a diario y que también visualizan para la construcción de su escritura. En palabras de Cassany (2000):

Enseñar a escribir hoy de ninguna manera puede ser igual a como era hace tan solo treinta años, cuando no existían computadores personales, ni internet, ni e-mails, y cuando lo más sofisticado era una máquina eléctrica de escribir. Si queremos que la didáctica de la escritura siga respondiendo a los usos sociales, externos a la escuela, y que el alumno aprenda en el aula lo que necesita saber hacer en la comunidad, no podemos olvidar este cambio tan trascendental (p. 10)

4.3. Bondades y limitaciones en el uso de las TIC

Al hablar de las bondades y limitaciones que tiene el uso de las TIC en la escritura inicial se encuentran acuerdos y desacuerdos que influyen en la manera en que las y los

niños acceden desde casa y en la escuela; además de los diferentes usos que hacen de ellas. Mientras las y los niños no las ven como una amenaza para sus aprendizajes y si como una experiencia que le ayuda a la generación de diferentes aprendizajes que le sirven en su diario vivir; los docentes y familias están de acuerdo en que las TIC permiten que las y los niños se motiven de mejor manera frente a ciertos aprendizajes y que sean una manera lúdica de acercarse a ellos o reforzarlos; sin embargo piensan que para el desarrollo de la escritura inicial no serían tan adecuadas ya que el uso del lápiz es necesario para la consecución del código escrito.

Cuando hablamos de las bondades las familias expresan cosas como: *“CD. Bueno, yo creo que sí es bueno en ese sentido, ¿por qué? Porque prácticamente el computador tiene sus números, sus letras, sus cosas, entonces ellos dependen, o sea necesitan buscar algo, un dibujo, una caligrafía ellos tienen que escribirla por obligación, entonces tienen que aprender y por medio de que, por medio de eso o sea les toca si quieren ver algo tienen que escribir ahí las letras, los números entonces ahí van aprendiendo (...) DG. Me parece que es importante y que es bueno (...) AA. Yo pienso que sí, que es saber cómo, yo digo que de pronto sería, es un beneficio muy grande porque seamos sinceros hoy en día todo es tecnología (...)”* (GD_FAM_1,2). Si bien las familias reconocen que a través de las TIC también se puede acceder a la escritura, al hablarles del uso de estas en la escritura inicial, se denota un marcado interés en continuar con las prácticas ya conocidas para acceder a ella.

Por otro lado, las docentes reconocen la importancia del el uso de las TIC dentro del aula y las posibilidades que estas les ofrecen a la hora de iniciar el proceso de escritura; como lo mencionan algunas de ellas: *“PP3. El contacto que ellos tienen desde la casa desde que están pequeñitos con la Tablet o con el computador les sirve muchísimo”, “P2. Porque ellos en el computador cuando juegan por ejemplo lo que decía (...) P1. Free es porque ellos memorizan esa palabra, cierto, entonces ya ellos empiezan a asociar letra que están viendo con las que ellos mismos han escrito o las que han visto ahí en el computador.”* (GD_DOC). La actitud que las y los niños poseen frente a determinados

temas cuando usan las TIC y la manera lúdica en que pueden acceder a ellos; es una de las bondades más exaltadas por las docentes. Al indagarles por **¿Qué diferencia perciben entre el uso o no de TIC en el aula?** Respondían que: *“PP2. Se ven más interesados, cuando usamos las TIC se ven más interesados y más motivados por lo que vamos a ver o por lo que vamos a trabajar. Es una herramienta que permite despertar más interés en los niños y que permite llegar a un aprendizaje más significativo por todas las posibilidades que ofrece el internet y el visualizarlo en una pantalla grande (...) P2. El interés de ellos es más (...) mucho mayor cuando estamos utilizando las TIC porque ellos se (...) por la motivación. Primero que todo ellos se motivan más y en segundo lugar ellos se interesan más por lo que están viendo y si se nota que al menos adquieren más el conocimiento” (GD_DOC.).*

Estas posturas asumen las TIC como un medio para la producción de material didáctico y presentación de la información; olvidando las TIC como medio para el aprendizaje en el cual se hace referencia por un lado a la colaboración e intercambio entre pares y por otro el desarrollo de la autonomía en la gestión del conocimiento, ligado esto con la búsqueda, selección, procesamiento y producción de la información. “Las TIC, al representar una importante fuente de información e interacción serían un buen canal para que la escuela brinde al alumno posibilidades de procesar, organizar y mediar los aprendizajes que tienen lugar fuera del ámbito escolar” (IIPE- UNESCO, 2006, p. 13).

En este sentido, una de las principales limitaciones es el poco acceso que las y los niños tienen de las TIC en la institución educativa limitándose básicamente a un computador y televisor dentro del aula ya que las salas de sistemas son visitadas pocas veces en el año debido a que no hay la cantidad de equipos suficientes para que cada niño o niña pueda hacer uso individual de estos, el internet suele fallar en muchas ocasiones además del riesgo que se cree pueden correr a la hora de que las y los niños hagan uso de los computadores; limitando de esta manera un acceso continuo a ellas.

En cuanto a las limitaciones con relación a las rupturas en las prácticas educativas tanto docentes como familias ven en las TIC una forma fácil de acceder al conocimiento y no generar el esfuerzo necesario que las y los niños necesitan para el aprendizaje. Esto se evidencia al indagarles por ¿Cómo aprenderían más fácil a escribir, con un teclado o con el lápiz? A lo que las familias responden: “DG. ¡Ay no, con su lápiz! (...) AA. ¡Obvio! (...) CD. ¡Si claro! Un teclado los hace más perezosos para mí (...) AA. Sí, totalmente de acuerdo (...) CD. La tecnología los hace más perezosos (...)” (GD_FAM_2 p. 10).

Por su lado las docentes afirmaban que: “PP3. Y para formar palabras, ¡si lo puede hacer! (...) P1. Incluso es más fácil, escribir así porque él está viendo las letras directamente, en cambio cuando va a escribir con el lápiz tiene que utilizar la memoria y recordar “esta letra con esta vocal suena así” incluso cuando lo está viendo en el teclado es simplemente mecánico (...) como dice (P1) tendría que hacer uso en sí de su memoria, en cambio mientras ahí todo se vuelve mecánico e inclusive para uno, uno cuando está chateando usted ya más o menos tiene la ubicación (al unísono responden de las letras) PP3. Y a veces uno escribe sin mirar (...) P3. Entonces yo digo que más que todo como de mecanismo, se mecaniza uno” (GD_DOC).

Es importante resaltar que los resultados de este estudio permiten determinar que tanto docentes como familias reconocen los beneficios lúdicos que las TIC poseen a la hora de integrarse en el desarrollo de la escritura inicial de las y los niños; pero a su vez también difieren de su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo; lo cual no les permite una incorporación directa de estas.

4.4. Las TIC en la escritura inicial: un encuentro de experiencias dinamizadoras

A través de este estudio se pudieron generar diferentes espacios, que si bien obedecieron al diseño metodológico de la IAP; también permitieron el encuentro de diferentes voces para la construcción de estrategias que dieran respuesta a las dificultades

evidenciadas con relación al aprendizaje de la escritura inicial y las rupturas que en la transición educativa de grado preescolar a grado primero se generan en este aspecto.

Estos encuentros permitieron la construcción de un conocimiento que pasa de lo tácito a lo explícito a través de la socialización y externalización de los saberes que los participantes traían consigo, dándole valor y relevancia a cada uno de ellos. Esta parte se constituye en fundamental dentro de la investigación ya que de allí se deriva una combinación de conocimientos al alternar lo evidenciado en la construcción de datos y cruzarlo con el conocimiento teórico que hemos encontrado; lo que permite que ese conocimiento sea una verdad justificada.

Para las y los niños el uso de las TIC para el aprendizaje de la escritura inicial puede darse desde el uso del computador, el televisor, la Tablet y el celular en el aula, haciendo de estos un medio que les permite comunicarse con otras personas pero además realizar procesos de escritura desde la marcación para llamar a alguien, el uso del whatsapp, los juegos, vídeos, entre otros usos que ellos mencionan: “MV. Ella está en el televisor y uno ya mira y ya uno aprende a escribir (...) MV. Jugando (...) DS. En una sopa de letras (...) MO. Escribiendo (...) INV. ¿Uno puede aprender a escribir con un celular? (...) NG, DS, MO. ¡Sí! (...) MV. ¡No! (...) MV. ¡Sí! (...) INV. ¿Por qué? (...) DS. Porque uno le apreta en esos cositos pa uno llamar a alguien (...) NG. En el wasap (...) DS. Y ya en la Tablet (...) MO. Le manda un mensaje (...) DS. En el computador, en el celular, en el teléfono (...) INV. ¿Y con todo eso podemos aprender a escribir? (...) DS. ¡Sí!” (GD_NÑS_3) “HRP. Con el teclado (...) STM. Digo, abre el computador después dice STM o TFP (...) SGA. O cualquier nombre (...) STM. O SGR y yo puedo ir de primeras y la profe dice escriba “Masha” escriba “Salome” escriba “hipopótamo” escriba “Tablet” (...) STM. En el teclado y entonces después la profe dice SGR ven aquí y hay mismo empieza escribir y la profe le dice ¿Cuál es su número? ¡eh! y 01, bueno como yo diga, y después dice escriba “hipopótamo” escriba “sangre” escriba “marrano” escriba “ teléfono” escriba “computadora” (...) INV. Mmmm, o sea que haciéndole un listado de palabras (...) STM. ¡Ajamm!” (GD_NÑS_2) “EM. ¡Eh! Mmmmm, con el youtube, haciendo cosas, en la sala



de internet (...) INV. ¿Cómo? (...) EM. La profe nos mete a una página y nosotros leemos, escribimos, hacemos, dibujamos, hacemos muchas cosas (...) (GD_NÑS_1).

Por otra parte las familias hablaban de la manera en que las docentes pueden integrar de manera pedagógica las TIC en el trabajo del aula y así favorecer los procesos que allí se desarrollan. Para ellos la incorporación de las TIC en los procesos de escritura inicial debe hacerse de manera pausada y teniendo en cuenta las normas generales y cuidados que las y los niños deben tener a la hora de realizar trabajos en la red; así lo mencionaban algunos de ellos: *“YE. Que sea algo llamativo para ellos, de pronto lúdico, colorido (...) PG. Algo recreativo (...) YE. Sí, pienso que eso puede ser una buena estrategia a implementar para la escritura (...) MM. Y también de pronto como que, si, está bien que también algo lúdico y divertido pero también que empiece con sus normas; que tenga su algo divertido pero que también sepa que tienen reglas, que tienen también, que la letra inicial se empieza con mayúscula, eh que hay una comita, que hay un signo de puntuación, una tilde, eh, no lo harán a la perfección ni mejor pero si llenándolos de esa información (...)* (GD_FAM_1).

En otro de los grupos de discusión de las familias los padres manifestaban que: *“AA. Ejemplo pues como en el colegio, por ejemplo acá tienen sala de internet, que digamos llego la hora de internet, entonces vamos para el internet a investigar; yo pienso como tener restringido exactamente hasta donde ellos deben de ir (...) INV. Las páginas (...) AA. ¡Exactamente! Que ellos no (...) DG. Ya están restringidos (...) AA. Que no les permitan irsen a páginas que no sean (...) DG. Adecuadas (...) AA. Sí, porque uno como padre lo que decía la compañera ahora ella la niña se le pega del computador pero ella es ahí pendiente haber la niña que está haciendo en el computador, jugando o a donde se va a ingresar porque los niños son muy curiosos; entonces imagínese si aun estando al lado de los papás los niños quieren curiosear y eso quieren meterse en un mundo de cosas, ahora estando acá en el colegio que hay un solo profesor o dos o tres en una sala de internet pero no tienen los ojos puestos en todos al mismo tiempo (...)* (GD_FAM_2).



De otro lado, reconocen la importancia de que las y los niños sean llevados con constancia a la sala de sistemas de la institución y que el desarrollo de las clases no sean solo utilizadas para conocer las partes del computador, realizar dibujos en paint o escribir algunas oraciones en Word; sino para crear trabajos colaborativos con otras instituciones, crear nuevos medios para el aprendizaje de la escritura y utilizarlos de manera pedagógica. En palabras de ellos: *“INV. Si realizaran una, un concurso de cuento de los niños de primero, por ejemplo la profe eh, con los niños de primero de la María Cano que nos queda cerca, Nuevo Horizonte, Barrio Santa Cruz a través de una aplicación por ejemplo, ¿estarían de acuerdo? Pues les parecería que sería interesante, llamativo (...) MM. ¡Sí! (...) YE. Pues como para hacer una competencia o (...) INV. Para hacer un concurso entre niños de primero de cuentos podría ser, porque (.) una de las discusiones más grandes o de las discusiones que tenemos en el momento es que los profes no le damos el uso adecuado a las TIC ¡cierto! Las utilizamos como para repetir eh, lo que podríamos hacer si no la tuviéramos; por ejemplo, yo puedo cantar una canción o ponerla en youtube (.) por ejemplo ustedes que ven que los niños aprenden en tecnología o que les han contado que los han llevado a sala o que han hecho en tecnología (...) MM. A conocer las partes del computador (...) INV. Que más, que recuerdan así como, los han llevado a la sala, han interactuado con los computadores, o que han hecho ahí como (...) MM. La verdad no sé, no sé si los ha llevado (...) YE. ¡Ay si no se profe! Fue lo mismo, que las partes del computador (...) MM. Lo que uno ve que ellos hacen en el cuaderno (...) PG. Sí, porque la niña mía no ha dicho que la han llevado allá, lo que han hecho en el cuaderno que son las partes del computador y ya” (GD_FAM_1).*

Para las familias el carácter lúdico que poseen las TIC les permite a las y los niños acceder a los aprendizajes de manera más significativa ya que las asumen como vehículos movilizadores que permiten asumirlos desde otras dinámicas. Así lo decían algunos de ellos: *“INV. Y si ustedes le fueran a sugerir algo para que ellas hicieran con tecnologías para el acto como tal de escribir ¿Qué les podrían sugerir? Con el uso de tecnologías con lo que ustedes hacen en casa (...) DG. Por eso, ahí hay programas por ejemplo cuando están con el abecedario, cuando van a empezar a juntar palabras, como suenan las*

consonantes con las vocales, como se escribe la palabra, hay muchos, muchos (...) AA. Tutoriales (...) INV. Programas pues en youtube (...) DG. Programas así para, para, para que ellas se metan en internet y le enseñen a ellos ahí, aunque yo sé que aquí lo han hecho, les han puesto programitas así entonces es, pues a mí me parece importante (...) AA. Sí.” (GD_FAM_2).

Así mismo los docentes las cargan de ser un medio dinamizador de las clases y de las cuales se pueden desprender muchos usos que bien llevados dentro del aula, pueden beneficiar las metodologías utilizadas para la enseñanza aprendizaje de la escritura. Otro medio importante a tener en cuenta es el contexto en el que se encuentran, de nada vale que diseñen estrategias con todo el potencial necesario para que sean experiencias significativas para las y los niños si la institución no cuenta con los espacios o las condiciones necesarias para que estas se den; como lo mencionaban algunas docentes: “P3. *Principalmente el contexto. El contexto pues, ¡eh! porque no es lo mismo pues enseñarle a un niño acá en la ciudad que ya maneja la herramienta a uno en la parte rural que no está (.)* Entonces más que todo tener en cuenta el contexto y (.)”, “PP3. *La disponibilidad de los equipos también; porque yo puedo planear una clase muy buena pero (...) P2. No hay con que (...) PP3. Pero si los niños no tienen acceso a la sala (...) P1. También hacer como un diagnóstico de quienes tienen en su casa acceso a un computador porque ahí ya le facilita a uno como planear actividades que ellos puedan reforzar en la casa (...) PP3. Los intereses de los niños (...) P2. Eso te iba a decir (...) PP3. Mire lo que usted estaba diciendo, usted los metió a paint y ellos eran aburridos (...) P2. Eso te iba a decir (...) PP3. Si eso no los motiva usted no hace nada teniendo miles de herramientas modernas, si el niño, por ejemplo (...) P2. Hacer un diagnóstico que herramientas conocen los niños, por ejemplo lo que estaba diciendo” (GD_DOC).*

Es así como el docente es consciente del papel que ahora desempeña en el aprendizaje de las y los niños con relación a la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza – aprendizaje, y así lo nombraban en el grupo de discusión: “P3. *Ahí el papel de nosotros es de mediador. Porque pues uno en internet encuentra demasiada información,*

entonces uno como docente debe de clasificar la información (...) PP3. Filtrar (...) P3. ¡Ajá! Uno debe filtrar esa información necesaria, y que sea pertinente tanto para el contexto para mis estudiantes y poder hacer uso como de esta (...) P1. Uno es un apoyo, porque uno puede aclararle dudas que tenga el niño, porque puede él leer y leer y leer cosas pero no comprende entonces viene el papel de nosotros como docentes en el momento de explicarles, de darles otras ideas, de enfocarlo de otra forma para que él de pronto amplíe más lo que consulto o lo que vio y llevarlo a otro extremo. Ahí ya está uno es como un guía, como alguien que aporta ¡eh! Algo a lo que él ya sabe (...) P2. Y orientarlo de una mejor manera o con otras estrategias para que mejore ese aprendizaje que está adquiriendo (...) P1. Y a las necesidades (...)" (GD_DOC).

Siendo estos usuarios constantes de las diferentes tecnologías, sin duda su experiencia ofrece ventajas a la hora de seleccionar cuales va a utilizar y junto con sus conocimientos pedagógicos; servirá como guía en la determinación de aquello que es pertinente o no. Como lo menciona Gros-Salvat y Quiroz, citado en Santos (2008):

Los profesores que formamos se van a encontrar con alumnos que pertenecen a una nueva generación, una generación digital en la cual la información y el aprendizaje ya no está relegada a los muros de la escuela ni es ofrecida por el profesor de forma exclusiva (p. 2).

Otro aspecto importante para los docentes es el de dejar de usar las TIC como medio de entretenimiento y darles valor pedagógico que permita tener una coherencia entre el uso y lo que se desea alcanzar con el uso de ellas. Esta contextualización llevará, por tanto, a la visualización de las TIC más allá de herramientas tecnológicas para la mecanización o dinamización de las clases. Como hace referencia algunas de las docentes: *"PP2. Y que lo que trabajemos con esas herramientas tecnológicas tenga coherencia con lo que estamos haciendo con los niños; que no sea una herramienta de entretenimiento sino que sea una herramienta que me permita darle sentido a lo que voy a trabajar con los niños; que haya una coherencia entre esa herramienta y lo que vamos a ver en la clase (...) P1. Por*



Facultad de Educación

ejemplo ¡eh! La idea de trabajar Word es que ellos puedan manipular de que puedan darle color a la letra, o pegarles una imagen, hacerlo muy creativo y muy llamativo para ellos para que cuando ellos entren no sea solamente escribir, escribir, escribir sino que conviertan esa, esa, esa ¿Cómo se dice? (...) P2. Herramienta (...) INV. Esa escritura (...) P2. Ese conocimiento (...)" (GD_DOC).

Imagen 9. Grupo de discusión No. 1 niños y niñas



1 8 0 3



Imagen 10. Grupo de discusión docente



Imagen 11. Grupo de discusión No. 2 familias



CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES

Esta investigación se propuso comprender el valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de acortar las rupturas en la transición educativa de los niños y las niñas del grado preescolar a grado primero en relación a la escritura inicial, por tanto se desarrolló un diseño metodológico de investigación acción participativa con un grupo de 27 niños y niñas de 5 y 6 años de edad, 5 docentes de los grados preescolar y primero y las familias de las y los niños participantes y las devoluciones referentes a los análisis y resultados obtenidos, se dialogaron a través del contacto directo con cada uno de los grupos participantes pues al considerárseles parte de la investigación, se requiere de una conversación directa que permita tener claridad sobre el proceso; se mantuvo contacto directo con coordinación y rectoría permitiendo retribuir las estrategias propuestas por los actores de la investigación en aras de acortar las rupturas que en la transición educativa se dan con relación a la escritura inicial y de esta manera aportar en la construcción de un currículo más pertinente. Además se realizó apropiación social del conocimiento en eventos académicos nacionales e internacionales (Ver Anexo).

Se espera que los hallazgos y reflexiones compartidas en esta investigación puedan sentar un precedente a la hora de diseñar, fomentar e incluir las TIC en el desarrollo de procesos pedagógicos y didácticos que favorezcan la inclusión de estas en la adquisición del código escrito y además que sean tenidos en cuenta los conocimientos que, en este sentido, traen consigo las y los niños y de esta manera potenciar el uso de las mismas para la construcción, ampliación y confrontación de los conocimientos que posee o adquiere fuera de la escuela.

Analizando los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con uso de TIC, en la transición educativa de las y los niños del grado preescolar al grado primero y teniendo en cuenta las rupturas que en este proceso se dan; podemos

concluir que:

- La infraestructura que posee la I.E. con relación a los medios tecnológicos no son suficientes para realizar un uso continuo y real de las TIC. Dadas las condiciones en las que se encuentra la institución se deben generar espacios y el uso de otros medios como las Tablet para que las y los niños tengan un acceso directo y continuo con las TIC y de este modo permitir que los docentes las incorporen a través de estrategias didácticas que vayan más allá de la herramienta y generen cambios significativos en la manera como se aborda la escritura inicial en la transición educativa de las y los niños del grado preescolar a grado primero.

El acceso que realizan las y los niños a las TIC en este momento, se desliga mucho de la que tienen en casa y por tanto no hay una secuencia clara entre los usos que estos hacen fuera de la escuela y los que realizan dentro de ella. Por ello se debe apuntar a una contextualización de los conocimientos que estos poseen acerca de las TIC teniendo en cuenta que para ellos es un aprendizaje social que no ha sido construido sino vivenciado a medida que interactúan con ellas y las incorporan en su diario vivir.

- Las rupturas, que con relación a las prácticas educativas en la enseñanza de la escritura inicial que pueden evidenciarse, hacen referencia principalmente a las estrategias didácticas utilizadas en ambos grados ya que difieren notablemente y no permiten un desarrollo contextualizado de la escritura; no como una simple transmisión del código escrito sino como un medio de comunicación vital para la construcción del medio en el que las y los niños se desarrollan.

Por esto es importante generar, a partir de la escritura espontánea, una continuidad que incorpore el uso de las TIC como medio para su desarrollo y lleve a una escritura más consciente del acto comunicativo y no solo amarrada a la transcripción memorística y estética del código escrito. Para ello tanto docentes



Facultad de Educación

como familias deben generar espacios que permitan el libre desarrollo de esta y lleven a las y los niños a una construcción más propia y significativa.

- El uso de TIC sigue siendo concebido como herramientas y no como medios que permitan el acercamiento de las y los niños a la escritura desde sus propios saberes. Es importante, como docentes, reconocer los nuevos medios que se nos ofrecen para el desarrollo de la escritura, una escritura vinculada al sentir y vivir de las y los niños en la actualidad.

Si bien los docentes son conscientes de la importancia de incorporar de manera pedagógica y didáctica las TIC en los procesos que se desarrollan en el aula, también reconocen que aún no se logra esa transposición didáctica que les permita aplicar todo lo que como usuarios de las TIC viven a diario y aquello para lo cual los capacitan. Este tipo de dificultades son agudizadas con el hecho de no tener un plan de área y una infraestructura física que les motive y les permita llevar a cabo este tipo de estrategias.

- El lápiz sigue siendo visto como el único medio que favorece en las y los niños el desarrollo de la escritura de manera convencional; ya que tanto docentes como familias le apuestan a este para que las y los niños aprendan el código escrito. Es importante destacar que en su mayoría son conscientes de que su uso es necesario para el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad de las y los niños de ubicarse en el espacio, hacer uso del renglón y además tener buena estética a la hora de escribir; sin embargo a la hora de hablar de otros tipos de escritura no visualizan la adquisición de esta sin el uso del lápiz.

Aun así, tanto familias como docentes desarrollan diferentes tipos de estrategias que les permitan generar en las y los niños el gusto por la escritura y puedan llegar a su construcción de mejor manera. De este modo ven en las TIC un medio que les permiten dinamizar y familiarizar a las y los niños con esta construcción y de alguna

manera reforzar los conocimientos que en la escuela desarrollan a través de ellas.

- Es importante impactar en el currículo escolar con cambios significativos que permitan dar cuenta de los cambios que en la actualidad se han dado con relación al uso de las TIC en las aulas y los conocimientos que con relación a ellas traen las y los niños; no solo desde el MEN sino desde las mismas instituciones educativas en su libertad para la construcción de los planes de área. Dichas modificaciones deben estar acordes con el contexto, los intereses y conocimientos que las y los niños traen desde sus hogares y el medio; para no caer en la repetición sino en la construcción y validación del conocimiento que encuentran en el uso de las TIC.

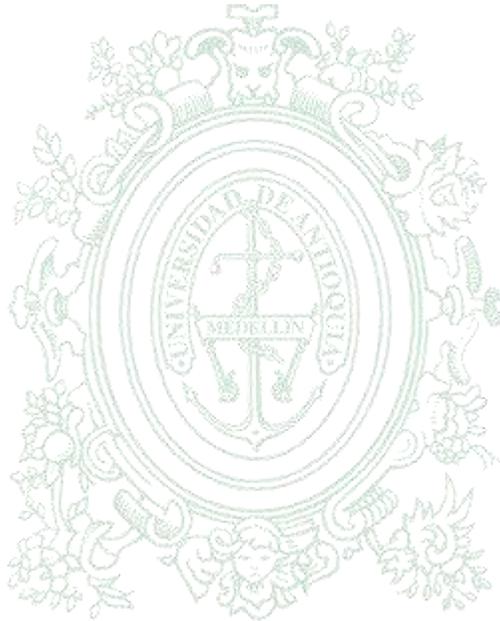
En este sentido debe haber una intención desde todos los actores (MEN, instituciones, familias, docentes) que permita, de manera conjunta, una exploración mayor de las TIC, sus usos pedagógicos y didácticos y el cómo, por qué y para que de su incorporación en las aulas. De esta manera se generaran mejores espacios de construcción de conocimiento y a una incorporación real y en contexto de todos aquellos aprendizajes que están por fuera de las escuelas pero que sin embargo son necesarias para las y los niños en su desarrollo como seres sociales.

Los resultados de esta investigación contribuyen al campo de estudio sobre la relación entre TIC y escritura y la influencia que esta puede tener en relación a acortar las rupturas que en la transición educativa de las y los niños que de grado preescolar pasan a grado primero sobre todo en este momento en el cual la incorporación de las TIC es uno de los principales retos con que cuenta la escuela de nuestro siglo. De ahí que los aportes derivados de esta investigación enriquezcan el campo de la integración curricular de las TIC en las instituciones educativas dando a conocer como enriquecen el proceso educativo tanto en los procesos de enseñanza como en los del aprendizaje.

Seguido a esto se genera un interés por conocer los diferentes usos que dentro y fuera del aula realizan las y los niños, familias y docentes y la manera como estas influyen



en el desarrollo de la escritura. Esta situación nos permitió revisar las prácticas educativas establecidas por las docentes, las estrategias creadas por las familias y las posturas de las y los niños en relación a la incorporación de dichos recursos y como al darle una intencionalidad pedagógica adquiriera mayor sentido para los niños y las niñas.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

CAPÍTULO 6. RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

A partir de la realización de esta investigación surgen algunas recomendaciones y limitaciones en cuanto a estudios que se propongan investigar acerca del uso de las TIC en el aula para la adquisición de la escritura inicial en la transición educativa de las y los niños de grado preescolar a grado primero.

Es así como encontramos que el tiempo fue uno de los principales limitantes que tuvimos en la investigación; dado el diseño de la IAP se lograron generar algunas estrategias propuestas desde los actores de la investigación para el desarrollo de la escritura inicial a través del uso de las TIC en el aula; sin embargo estas estrategias no pudieron ser socializadas en conjunto con todos los actores lo cual hubiese permitido un consenso general de dichas estrategias.

Así mismo, dado el tiempo de la investigación, no se logró implementar dichas estrategias para observar la pertinencia y logros de estas; aunque fueron presentadas a la Institución educativa y seguirán siendo trabajadas de manera personal por la investigadora quien forma parte de la comunidad educativa en la cual se desarrolló dicha investigación.

Otra de las limitaciones encontradas fue la logística y recursos utilizados dado el tamaño de los participantes, lo cual hubiese necesitado de una auxiliar de investigación, dado que al ser una muestra tan grande se generaron dificultades en los espacios, encuentros y realización de algunas de las estrategias de recolección de la información. Los encuentros con las familias fueron los más difíciles de conciliar ya que todos podían en horarios diferentes y la idea no era realizar entrevistas sino generar espacios en los cuales como comunidad pudiéramos generar discusiones que permitieran la creación de nuevos conocimientos y de esta manera participar en la construcción de estrategias que permitieran

un mejor acercamiento a las TIC en el favorecimiento de la adquisición del código escrito en las y los niños.

Por otro lado, la posibilidad de generar líneas de profundización para futuras investigaciones sobre todo acerca de las rupturas que en la transición educativa de las y los niños de grado preescolar a grado primero se dan. Esto debido a que en la exploración del campo de conocimiento pudimos reconocer un campo muy explorado con relación a la incorporación de las TIC en la escuela y la influencia de estas en los procesos de enseñanza – aprendizaje en las y los niños de entre 5 y 6 años de edad; sin embargo en relación a las rupturas que con relación a la escritura inicial se dan en estas transiciones aún es poco explorado y sería un foco interesante de futuras investigaciones; lo cual aportaría significativamente a beneficiar estos procesos en las y los niños.

Por último, queda esbozado la importancia que para las docentes posee el hecho de formar a las familias en el uso didáctico de las TIC para que de esta manera no sean vistas solo como medio de entretenimiento o distracción para las y los niños sino que en casa también puedan ser aprovechadas y de mejor manera en la adquisición de nuevos conocimientos. Esta propuesta que surge a partir del grupo de discusión de las docentes, nace como medio de darle valor y sentido a su uso y de esta manera dejar de ser vistas como una herramienta que facilita la vida sino como un vehículo movilizador de conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abello, R. (2009). Construyendo sentido sobre las transiciones al inicio de la escolaridad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 929-947.
- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y tecnologías de información y comunicación: hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 801-811.
- Alcaldía de Medellín. (2014). *Documento No. 2 El plan de estudios de la educación preescolar, Expedición currículo*. Medellín: La Alcaldía.
- Alvarado S., Suárez, M. (2010). Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas. *Infancias imágenes*, 9(1), 70-84.
- Álvarez R. B. y Moreno O. M. (2014). *La confrontación pautada: una estrategia didáctica para dinamizar los procesos de construcción de la lectura y escritura en niños de transición y primero*. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de educación. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/249/1/CA0346.pdf>
- Area Moreira, M., Gutiérrez Martín, A. y Vidal Fernández, F. (2012). *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Barcelona: Ariel.
- Arroyave, M. (2012). *La alfabetización digital en la conducta adaptativa de adolescentes con discapacidad intelectual*. Tesis (Doctorado en Educación). Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Doctorado en Educación, Medellín, Colombia.

- Avello, R., López, R., Cañedo, M., Álvarez H., Granados, J., Obando, F., (2013). Evolución de la alfabetización digital: nuevos conceptos y nuevas alfabetizaciones. *Medisur*, 11(4). Recuperado de <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2467/1256>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo*, 23(2), 338-367.
- Braslavsky, B. (2007). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Braslavsky, B. (1985). El método: ¿Panacea, negación o pedagogía? *Lectura y Vida*, año 6, (4), 4-9.
- Buckingham, D. (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos: tras la muerte de la infancia*. Madrid: Morata.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- Canales, R. (2006). *Identificación de factores que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje con apoyo de las TIC, que resulten eficientes y eficaces. Análisis de su presencia en tres centros*. Tesis (Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Educación, Doctorado de Calidad y Procesos de Innovación Educativa, Barcelona, España.
- Canales, R. y Marques, P. (2007). Factores de buenas prácticas educativas con apoyo de las TIC: Análisis de su presencia en tres centros educativos. *Educar*, 39, 115-133.

Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 21(4), 6-15.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.

Castro, A., Ezquerro, P. y Argos, J. (2012). La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación infantil a la de educación primaria. *Perfiles Educativos* 27(148). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982015000200003&script=sci_arttext

Cobo, C. y Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Coll, C. (2008). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo: aprender y enseñar con las TIC*. Madrid: Fundación Santillana.

Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(1), 1-18.

Coll, C. (2009). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: Fundación Santillana.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247 prestación del servicio educativo del nivel preescolar*. Bogotá: El Ministerio.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Guía No. 30 Orientaciones generales para la educación en tecnología. Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo*. Bogotá: Imprenta Nacional. Ascofade.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 20 sobre el sentido de la educación inicial*. Bogotá: El Ministerio.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial*. Bogotá: Panamericana Formas e impresiones.

Contreras O., R. (2002). La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y potencialidades. En Durston, J. y Miranda, F. Experiencias y metodologías de la investigación participativa. *CEPAL Serie Políticas Sociales*, (58), 11-12.

Correa, R. A. (2009). *Construyendo sentido sobre las transiciones al inicio de la escolaridad*. Manizales: Universidad de Manizales.

Díaz, C. (1996). El aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa inicial: ayer y hoy. *Pensamiento Educativo*, 19, 197-206.

Díaz, C. y Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII(1), 233-2012.

Díaz, F. (2010). Integración de las TIC en el currículo y la enseñanza para promover la calidad educativa y la innovación. *Pensamiento Iberoamericano*, 7, 129-149.

Díaz, T., Carneiro, R. y Toscano, J. (2008). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo: la función de las TIC en la transformación de la sociedad y de la educación*. Madrid: Fundación Santillana.

- Dunlop, A. W. y Fabian, H. (2006). *Informing transitions in the early years: Research, policy and practice*. Columbus: Mc Graw Hill.
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. VI Foro Latinoamericano de Educación “La Educación y las Nuevas Tecnologías”*. Madrid: Fundación Santillana.
- Fals Borda, O. (1998). *Investigación acción participativa aportes y desafíos*, 7a. ed. Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa. ISSN: 0122-8773, 72.
- Flores, K; Montoya, J; Suárez, D. (2009) *Investigación – acción participativa en la educación latinoamericana: Un mapa de otra parte del mundo*. RMIE Enero – Marzo, 14 (40) pp. 289 - 308
- Ferreiro, E. (2000a). *Cultura escrita y educación*. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (2000b) *Leer y escribir en un mundo cambiante. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de Unión Internacional de Editores*. México: CINVESTAV.
- Ferreiro, E. (2011). *Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando? Educação e Pesquisa, 37*. Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29819096014>> ISSN 1517-9702
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. Lectura y Vida, año 2(1), 6-14.*

Galeano U. (2014). *Investigación cualitativa introducción. [Archivo de video] 4 Abril.*
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8LFZldYnQRE>

Galeano, M. M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. *Revista Teoría y Praxis Investigativa*, 2(2), 79-80.

García, B., González, S., Quiroz, A. y Velásquez, A. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.* Medellín: FUNLAM.

García, G. y Llinás, R. (1996). *Colombia al filo de la oportunidad. Misión ciencia, educación y desarrollo.* Bogotá: Colciencias.

Gobernación de Cundinamarca. (2014). *Las TIC en educación: por una Cundinamarca con visión global.* Cundinamarca: Secretaria de Educación Cundinamarca.

Graham, A., Powell, M., Taylor, N., Anderson, D. y Fitzgerald, R. (2013). *Investigación ética con niños.* Florencia: Centro de Investigaciones de UNICEF Innocenti.

Granados-Ramos, D., Torres-Morales, P., Cervantes-Méndez, H., Castañeda-Villa, N. y Romero-Esquiliano, G. (2013). Mismatch Negativity (MMN) y lenguaje en niños preescolares hablantes del idioma español. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 8(1), 1-5.

Henao, D (2009). Concepciones de niño y niña y desarrollo infantil que subyacen en los programas de formación de talento humano en educación inicial en Colombia. *Revista Aletheia, Revista de desarrollo humano, educativo y social contemporáneo. Revista Electrónica*, 1, (2): Recuperado de <http://aletheia.cinde.org.co/>

- Hernández, M. (2015). Estrategias didácticas empleadas por los docentes en la transición escolar entre los niveles de educación inicial y primaria del ner 295. *Revista Arbitrada del Cieg – Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 20, 45-61.
- Hurtado, R. y Chaverra, D. (2013). Conceptualización de las habilidades comunicativas: lectura, escritura, habla y escucha. En Huneke, H. (Ed). *Didáctica de la lengua – oralidad, literacidad y el espacio (inter) cultural* (pp. 55-67). Freiburg: Pädagogische Hochschule Freiburg. ISBN: 978-3-00-042654-4
- IPE- UNESCO. (2009). *La integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los sistemas educativos*. Buenos Aires: UNESCO
- Informe Belmont. (1979). *Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación, en sus principios éticos básicos*. Barcelona: Belmont.
- Levin, E. (2006). *¿Hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Levis D. (2006). Alfabetos y saberes: la alfabetización digital. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 26, 78-82.
- Mestres, L. (2008). *La alfabetización digital de los docentes*. Recuperado de 2016, de: <http://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/alfabetizacion-digital-docentes-213032.html>
- Montealegre, R. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* 9(1) p. 25-40.
- Moreno, M. (2006). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. *Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 1(1), 1-11.

Nemirovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamericana de Educación* 36, 105-112.

Naradowski, M. (2011). No es fácil ser adulto. Asimetrías y equivalencias en las nuevas infancias y adolescencias. *Revista Educación y Pedagogía*, (23),60, 101-114.

Neuman. (2005). Countries throughout the world are committed to improving their systems of early care and education. Ms. Neuman identifies the three challenges that most countries face, describes the strategies that various countries have adopted, and suggests which approaches might prove helpful in the U.S. Copyright Phi Delta Kappa. Google.

Ortiz, M. (2006). *La alfabetización inicial en la escuela. Serie Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación*. Caracas: IESALC-UNESCO.

Peralta, M. (2008). *La primera infancia (0 – 6 años) y su futuro. El futuro de la educación inicial iberoamericana: calidad desde la construcción de currículos en una perspectiva de posmodernidad*. Madrid: Fundación Santillana.

Piscitelli, A. (2006). Nativos e inmigrantes digitales: ¿brecha generacional, brecha cognitiva o las dos juntas y más aún? *Revista Mexicana de Investigación*, 11(28), 179-185.

Ramírez, A (2014). *Subjetividades infantiles y tecnicidades mediáticas: perspectivas latinoamericanas en contraste. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Buenos Aires, Argentina.

Ramírez, A. (2013). Infancia y nuevos repertorios tecnológicos. Debates y perspectivas. *Revista Magisterio*, 7(13), 51-79.

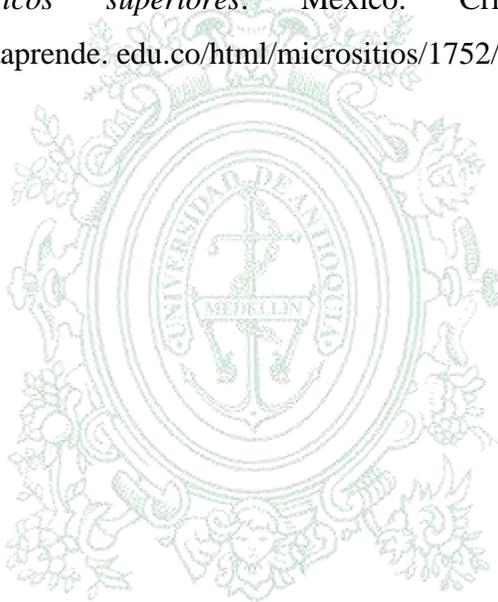
- Restrepo, B. (2006). La investigación-acción pedagógica, variante de la investigación – acción educativa que se viene validando en Colombia. Conferencia pronunciada el 6 de Octubre de 2006 durante el lanzamiento del Simposio Internacional Investigación - Acción y Educación en Contextos de Pobreza. Universidad de La Salle.
- Rueda, R. (2012). Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para re(pensar) la escuela hoy. *Revista Educación y Pedagogía*, 24(62), 156-171.
- Rueda, R. y Ramírez, A. Q. (2004). *Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximaciones a la cultura informática escolar*. Bogotá: IDEP.
- Santos, M. (2008). Las TIC en la primera infancia: Valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(9), s.p.
- Skliar, C. (2012). La infancia, la niñez, las interpretaciones. *Childhood & Philosophy*, 8(15), 67-81. ISSN 1984-5987
- Teberosky, A. y Ferreiro, E. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Unesco. (2013). Situación educativa de América Latina y el Caribe: *hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe - OREALC/UNESCO-.
- Urrego, A. (2009). La investigación acción participativa en el contexto socioeducativo: Estrategia metodológica en la producción del conocimiento para la acción social. *Educare* 13(2), 154-166.



Vidal, M. (2006). Investigación de las TIC en la educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2), 539-552.

Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: Análisis socio-histórico. *Anales de Documentación*, 5, 345-359.

Vygotski, L. (2006). “La prehistoria del lenguaje escrito”, en *el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Crítica. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-317257.html>





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ANEXO 1. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	Tiempo (en meses)											
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
1. Formulación del problema de investigación	X	X										
2. Contacto Institucional	X											
3. Búsqueda y selección de la muestra	X											
4. Elaboración del marco teórico mediante la revisión de fuentes primarias y secundarias			X	X								
5. Elaboración del diseño metodológico					X							
6. Diseño de instrumentos: Guías de observación, Talleres, Grupos de discusión					X	X						
7. Aplicación de los instrumentos						X	X	X				
8. Evaluación y reflexión de los resultados obtenidos en la observación							X	X				
9. Elaboración de estrategias planteadas por docentes, familias, niños y niñas con relación a los hallazgo								X				
10. Evaluación y reflexión de las estrategias planteadas								X	X			
11. Análisis de los resultados								X	X	X		
12. Divulgación y participación de la comunidad educativa en los resultados obtenidos											X	
13. Elaboración, corrección y entrega final											X	X
14. Elaboración de artículo para publicar en revista												X



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ANEXO 2. MATRIZ DE INSTRUMENTOS

OBJETIVO GENERAL: Comprender el valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de acortar las rupturas en la transición educativa de los niños y las niñas del grado preescolar a grado primero en relación a la escritura.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	PREGUNTAS ORIENTADORAS	OBSERVACIONES
Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.	✓ Taller #1	¿Te gusta escribir? ¿Dónde escribes? ¿Con qué escribes? ¿Qué es escribir para ti? ¿Para qué se escribe? ¿Cómo aprendes a escribir? ¿Es fácil escribir? ¿En qué momento utilizas el dibujo y en cual escribes? ¿Te gusta más dibujar o escribir?	

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3





	<p>✓ Observación participante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de planeación: Plan de área vs planeación. - Disposición aula de clase - Objetivo y objeto de aprendizaje - Temas abordados en la clase - Uso de TIC como herramienta de información o de aprendizaje. - Estrategias utilizadas para el abordaje de la escritura. - Tipo de escritura que se promueve - Metodología utilizada - Rol del Maestro y los estudiantes - Evaluación 	
	<p>✓ Grupos de discusión</p>	<p><u>Docentes y Padres de familia:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estrategias utilizan para la enseñanza de la escritura inicial tanto en preescolar como en primero? 2. ¿Cómo vinculan a los padres de familia a la hora de iniciar el proceso de escritura con las y los niños? 3. ¿Qué procesos de adaptación realizan con relación a la transición educativa en las y los niños para la enseñanza de la escritura inicial? <p><u>Niños y niñas:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo aprendiste a escribir en preescolar y 	



		<p>cómo en primero?</p> <p>2. ¿Cómo te sentiste cuando llegaste a primero?</p> <p>3. ¿Recuerdas qué hizo la profesora los primeros días?</p> <p>4. ¿Qué fue lo primero que escribiste?</p>	
<p>Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.</p>	<p>✓ Grupos de discusión</p>	<p><u>Docentes y Padres de familia:</u></p> <p>1. ¿Cómo creen que influyen las TIC en el aprendizaje de las y los niños con relación a la escritura inicial?</p> <p>2. ¿Cuál consideran que es el papel actual del docente en la educación de las y los niños teniendo en cuenta la cantidad de contenido que puede encontrarse en internet?</p> <p>3. ¿Qué criterios cree que se deban tener en cuenta a la hora de planear actividades con el uso de TIC para la enseñanza de la escritura inicial?</p>	



		<p><u>Niños y niñas:</u></p> <p>1. ¿Crees que puedes aprender a escribir utilizando aparatos tecnológicos (computador, Tablet, TV, celular, portátil)? ¿Por qué?</p> <p>2. ¿Cómo crees que puede tu profesora enseñarte a escribir utilizando algún aparato tecnológico de los que vimos?</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller # 2 ✓ Taller # 1 ✓ Observación participante 	<p>¿Conoces uno o varios de estos aparatos electrónicos?</p> <p>¿Qué crees que hay dentro de ellos?</p> <p>¿Cómo crees que funcionan?</p> <p>¿Cuáles de ellos utilizas en la escuela?</p> <p>¿Cuáles utilizas en la casa?</p> <p>¿Utilizas estos equipos en un lugar que no sea la escuela o la casa? ¿Cuál?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta hacer con ellos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Cómo te sientes cuando los usas?</p> <p>¿Has visto otras personas usándolos?</p> <p>¿Qué hacían estas personas con ellos?</p> <p>¿Te gusta más cuando los usas en casa o en la escuela?</p>	
<p>Establecer bondades y limitaciones del uso de las TIC en las rupturas que se presenta en la transición de niños y niñas del grado preescolar al grado primero de la I.E. Fe y Alegría</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupos de discusión ✓ Taller # 2 	<p><u>Docentes y Padres de familia:</u></p> <p>1. ¿Cuándo y para que usan las TIC en el aula?</p>	



Granizal.		<p>2. ¿Creen que el uso de TIC en el aula puede mejorar la adquisición de aprendizajes?</p> <p>3. ¿Qué diferencia observan en el desempeño de sus alumnos cuando usan o no TIC en el aula?</p>	
<p>Generar espacios de reflexión y transformación en el uso de las TIC en el aula que favorezcan la adquisición del código escrito en las transiciones de los niños de preescolar a primero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller # 1 ✓ Taller # 2 ✓ Grupos de discusión 		<p>Durante la aplicación de todos los instrumentos y construcción de los datos se generaron espacios que permitieron la reflexión y transformación con el uso de las TIC en el aula.</p>



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación

ANEXO 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA GRANIZAL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS LÍNEA EDUCACIÓN INFANTIL

“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”

La información que se presenta en esta ficha de consentimiento, tiene como finalidad solicitar su autorización como representante legal de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal para que de manera consciente permita la realización del trabajo de campo del proyecto de investigación, lo cual implica la participación activa de los niños y las niñas del grado preescolar 1 y su posterior transición a grado primero en el 2017, y la participación de los docentes que dirigen los procesos académicos en estos grados. De igual manera el consentimiento informado será solicitado a los docentes, acudientes y niños.

La investigación estará a cargo de la Docente Deisy Carolina Montoya Monsalve (Directora del grado Preescolar 1) y estudiante de la Universidad de Antioquia en la Maestría de Estudios en Infancias.

Por favor léalo cuidadosamente. Si tiene alguna duda sobre este documento, o sobre su participación en el proyecto de investigación, pregúntele a la persona encargada del trabajo de investigación.



**INFORMACIÓN GENERAL DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN
INFANCIAS**

La Maestría en Estudios en Infancias surge como producto del convenio de cooperación entre la Universidad de Antioquia y la Universidad Pedagógica Nacional (Convenio Marco 002 del 11 de febrero de 2011). El proceso de construcción del presente programa de maestría ha sido intergrupala, interinstitucional e interdisciplinario, lo cual ha permitido articular las trayectorias de los grupos de investigación y académicos que han contribuido a la formación de maestros para las infancias, posibilitando una alternativa de formación pos-gradual para profesionales de diferentes campos, disciplinas, ciencias y profesiones, que genere y posibilite continuidad a distintas problematizaciones sobre las situaciones educativas, pedagógicas, sociales, culturales, políticas y económicas que atañen a niños e infancias en Colombia y América Latina.

La Universidad de Antioquia y en ella, la Facultad de Educación, intentan dar respuesta a problemas de la comunidad en el ámbito nacional, regional o local utilizando herramientas de tipo académico. De hecho, este apoyo que se ofrece a las instituciones educativas del entorno ha redundado en beneficio de la corporación, no sólo por el reconocimiento sino también por la capacidad de impactar las políticas de desarrollo educativo, como es el caso del Plan Decenal de Educación en Antioquia, en cuya formulación participó la Facultad.

Desde la Filosofía institucional, el Plan de Desarrollo y los Planes de Acción de la Universidad y de la Facultad, se busca consolidar el compromiso social con las comunidades regionales y nacionales, para ello, la institución debe influir el medio social, económico, cultural y político del país, ejercer una labor de orientación, e intervenir en su transformación.

En ese sentido, el Plan de Desarrollo, propone entre otros objetivos, contribuir al mejoramiento de la educación, objetivo que toca directamente la naturaleza de los

programas de la Facultad de Educación. Para dar respuesta a lo anterior, la Universidad propone entre otras estrategias, ampliar la oferta de programas de formación, especialización y capacitación no formal de docentes para los niveles del sistema educativo, tanto en el área metropolitana como en las subregiones de Antioquia. La Maestría en Estudios en Infancias se concibe como un programa de formación en investigación que aspira a contribuir al fortalecimiento de la comunidad académica¹⁵ en los campos de la educación y la pedagogía.

Información general del proyecto de investigación:

El objetivo de la presente investigación es ampliar las reflexiones sobre las realidades contemporáneas de la educación infantil, mediante la comprensión del valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de las transiciones que se presentan en las prácticas educativas de escritura inicial en niños y niñas de grado preescolar y primero.

El investigador me ha socializado la siguiente información:

1. Esta investigación busca:

- Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.
- Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.
- Construir estrategias metodológicas que permitan acortar la ruptura que se da en las transiciones de los niños y niñas entre los grados preescolar y primero en relación a la escritura.



2. La aplicación de los instrumentos de construcción de los datos implica el desarrollo de talleres en la que se dan intercambios entre los niños y niñas, y, a su vez, entre ellos con su docente, en encuentros de clase cotidianos en los que se desarrollaran actividades de dialogo, lectura, escritura y dibujo sobre las concepciones que estos poseen acerca de la escritura, observación participante en las aulas de clase para evidenciar las prácticas educativas que con relación a la enseñanza de la escritura inicial y el uso de las TIC realizan los docentes de los grados preescolar y primero; encuentros de grupos de discusión con docentes, niños y niñas, a través de los cuales se propondrán estrategias para la enseñanza de la escritura a través del uso de las TIC.

3. Para el tratamiento de la información que se recolecte en estos encuentros, el investigador requiere registros audiovisuales, por lo cual los niños y las niñas y docentes aparecerán en filmaciones y grabaciones de audio, las cuales serán utilizadas solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de forma escrita y oral, y se usaran exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.

5. Se ha informado que en cualquier momento los niños y las niñas al igual que los docentes pueden retirarse del estudio y revocar el consentimiento firmado. Sin embargo se comprometen a informar oportunamente a la investigadora si llegasen a tomar esta decisión.

6. Igualmente se informa que el resultado arrojado por la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, no generan compromisos a nivel académico y de ninguna manera tendrán influencia en ellos.

7. Se ha informado que aunque el objeto de estudio es el uso de las TIC para acortar la ruptura en la transición de los niños y las niñas del grado preescolar a primero en



relación a la escritura; se tendrá especial cuidado en no forzar, ni violentar la intimidad de los niños y las niñas al igual que la de los docentes, y que estos tienen la posibilidad de detener o postergar el taller, el grupo de discusión, la observación participante; si no se sienten cómodos para continuar hasta tanto se sientan mejor.

8. La participación en esta investigación no representa ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere, en ningún término, ninguna relación contractual.

Agradecemos su valiosa colaboración.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



CONSENTIMIENTO

Yo, _____,
C.C. _____ de _____ he leído y comprendido la
información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proyecto de investigación implica la realización de variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de formación siempre y cuando se tenga el consentimiento de los padres de familia, docentes, niños y niñas participantes de la investigación; y que puedo pedir información adicional a la investigadora.

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del Rector (a)

Fecha

C.C.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

**ANEXO 4. CONSENTIMIENTO NIÑOS Y NIÑAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA GRANIZAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA
MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS
LÍNEA EDUCACIÓN INFANTIL**

***“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN
EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”***

Hola soy tu profesora, te invito a participar en un trabajo de investigación que estoy realizando para la Universidad de Antioquia, en el cual:



**Participarás en compañía de todos
tus compañeros**



**Hablarás acerca de tus
pensamientos y sentimientos frente
a la escritura y la tecnología**



En este trabajo podrás dibujar, escribir y expresarte



Tu profesora necesitará filmarte y grabar tu voz para no olvidar lo que dices



Puedes hacerme las preguntas que quieras en caso de que no comprendas algo



Te puedes retirar de las actividades en caso de que no te sientas a gusto, expresando tus motivos



Esta información la conocerán otras profesoras que también están interesadas en aprender sobre los procesos de escritura en el preescolar



CONSENTIMIENTO

“Deseo participar en la investigación que realizarán en mi aula de clase, mi docente me ha explicado en que consiste y de qué forma participaré en él y por eso escribo mi nombre en este documento”

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Yo, _____

Deseo participar

No deseo participar



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Fecha

1 8 0 3



ANEXO 5. CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA GRANIZAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS

LÍNEA: EDUCACIÓN INFANTIL

“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”

La información que se presenta en esta ficha de consentimiento, tiene como finalidad solicitar su autorización como acudiente para que de manera consciente permita la participación activa de su hijo (a) en este proyecto de investigación.

La investigación estará a cargo de la Docente Deisy Carolina Montoya Monsalve (Directora del grado Preescolar 1) y estudiante de la Universidad de Antioquia en la Maestría de Estudios en Infancias.

Por favor léalo cuidadosamente. Si tiene alguna duda sobre este documento sobre el trabajo de campo que se realizará, pregúntele a la persona encargada del trabajo de investigación.

Información general del trabajo de investigación:

El objetivo de esta investigación es ampliar las reflexiones sobre las realidades contemporáneas de la educación infantil, mediante la comprensión del valor que tiene el

uso de las TIC, en beneficio de las transiciones que se presentan en las prácticas educativas de escritura inicial en niños y niñas de grado preescolar y primero.

El investigador me ha socializado la siguiente información:

1. Esta investigación busca:

- Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.
- Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.
- Construir estrategias metodológicas que permitan acortar la ruptura que se da en las transiciones de los niños y niñas entre los grados preescolar y primero en relación a la escritura.

2. La aplicación de los instrumentos de construcción de los datos implica el desarrollo de talleres en la que se dan intercambios entre los niños y niñas, y, a su vez, entre ellos con su docente, en encuentros de clase cotidianos, en los que se desarrollaran actividades de dialogo, lectura, escritura y dibujo sobre las concepciones que estos tienen acerca de la escritura y, encuentros de grupos de discusión, a través de los cuales se propondrán estrategias para la enseñanza de la escritura a través del uso de las TIC.

3. Para el tratamiento de la información que se recolecte en estos encuentros, el investigador requiere registros audiovisuales, por lo cual autorizo que mi hijo (a) aparezca en filmaciones y grabaciones de audio, las cuales serán utilizadas solo para fines académicos.



Facultad de Educación

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de forma escrita y oral, y se usaran exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.

5. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirar a mi hijo (a) del estudio y revocar dicho consentimiento. Sin embargo me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión

6. Igualmente he sido informado que el resultado arrojado por la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, no generan compromisos a nivel académico y de ninguna manera tendrán influencia en ellos.

7. Se me ha informado que aunque el objeto de estudio es el uso de las TIC para acortar la ruptura en la transición de los niños y las niñas del grado preescolar a primero en relación a la escritura; se tendrá especial cuidado en no forzar, ni violentar la intimidad de los niños y las niñas, y que estos tienen la posibilidad de detener o postergar el taller, el grupo de discusión; si no se sienten cómodos para continuar hasta tanto se sientan mejor.



CONSENTIMIENTO

Yo, _____,
C.C. _____ de _____ he leído y comprendido la
información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proyecto de investigación implica la realización de
variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente
que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de
formación, y que puedo pedir información adicional a la investigadora.

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del Acudiente

Fecha

C.C.

**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



ANEXO 6. CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA GRANIZAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS

LÍNEA EDUCACIÓN INFANTIL

***“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN
LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”***

La información que se presenta en esta ficha de consentimiento, tiene como finalidad solicitar su autorización como docente de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal para que de manera consciente participe activamente en la realización del proyecto de investigación.

La investigación estará a cargo de la Docente Deisy Carolina Montoya Monsalve (Directora del grado Preescolar 1) y estudiante de la Universidad de Antioquia en la Maestría de Estudios en Infancias.

Por favor léalo cuidadosamente. Si tiene alguna duda sobre este documento sobre el trabajo de campo que se realizará, pregúntele a la persona encargada del trabajo de investigación.

**INFORMACIÓN GENERAL DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN
INFANCIAS**

La Maestría en Estudios en Infancias surge como producto del convenio de cooperación entre la Universidad de Antioquia y la Universidad Pedagógica Nacional (Convenio Marco 002 del 11 de febrero de 2011). El proceso de construcción del presente programa de maestría ha sido intergrupala, interinstitucional e interdisciplinario, lo cual ha permitido articular las trayectorias de los grupos de investigación y académicos que han contribuido a la formación de maestros para las infancias, posibilitando una alternativa de formación pos-gradual para profesionales de diferentes campos, disciplinas, ciencias y profesiones, que genere y posibilite continuidad a distintas problematizaciones sobre las situaciones educativas, pedagógicas, sociales, culturales, políticas y económicas que atañen a niños e infancias en Colombia y América Latina.

La Universidad de Antioquia y en ella, la Facultad de Educación, intentan dar respuesta a problemas de la comunidad en el ámbito nacional, regional o local utilizando herramientas de tipo académico. De hecho, este apoyo que se ofrece a las instituciones educativas del entorno ha redundado en beneficio de la corporación, no sólo por el reconocimiento sino también por la capacidad de impactar las políticas de desarrollo educativo, como es el caso del Plan Decenal de Educación en Antioquia, en cuya formulación participó la Facultad.

Desde la Filosofía institucional, el Plan de Desarrollo y los Planes de Acción de la Universidad y de la Facultad, se busca consolidar el compromiso social con las comunidades regionales y nacionales, para ello, la institución debe influir el medio social, económico, cultural y político del país, ejercer una labor de orientación, e intervenir en su transformación.



Información general del proyecto de investigación:

El objetivo de la presente investigación es ampliar las reflexiones sobre las realidades contemporáneas de la educación infantil, mediante la comprensión del valor que tiene el uso de las TIC, en beneficio de las transiciones que se presentan en las prácticas educativas de escritura inicial en niños y niñas de grado preescolar y primero.

El investigador me ha socializado la siguiente información:

1. Esta investigación busca:

- Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.
- Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.
- Construir estrategias metodológicas que permitan acortar la ruptura que se da en las transiciones de los niños y niñas entre los grados preescolar y primero en relación a la escritura.

2. La aplicación de los instrumentos de construcción de los datos implica el desarrollo de observación participante en las aulas de clase para evidenciar las prácticas educativas que con relación a la enseñanza de la escritura inicial y el uso de las TIC realizan los docentes de los grados preescolar y primero; encuentros de grupos de discusión a través de los cuales se propondrán estrategias para la enseñanza de la escritura a través del uso de las TIC.



Facultad de Educación

3. Para el tratamiento de la información que se recolecte en estos encuentros, el investigador requiere registros audiovisuales, por lo cual aparecerán en filmaciones y grabaciones de audio, las cuales serán utilizadas solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de forma escrita y oral, y se usaran exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.

5. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar este consentimiento. Sin embargo me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

6. Igualmente se informa que el resultado arrojado por la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, no generan compromisos a nivel laboral y de ninguna manera se tomarán para juicios de valor.

7. Se ha informado que aunque el objeto de estudio es el uso de las TIC para acortar la ruptura en la transición de los niños y las niñas del grado preescolar a primero en relación a la escritura; se tendrá especial cuidado en no forzar, ni violentar su intimidad, y que tengo la posibilidad de detener o postergar el grupo de discusión o la observación participante; si no me siento cómodo para continuar, hasta tanto se sientan mejor.

8. La participación en esta investigación no representa ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere, en ningún término, ninguna relación contractual.

Agradecemos su valiosa colaboración.



CONSENTIMIENTO

Yo, _____,
C.C. _____ de _____ he leído y comprendido la
información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proyecto de investigación implica la realización de
variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente
que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de
formación, y que puedo pedir información adicional a la investigadora.

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma Docente

C.C.

Fecha



**ANEXO 7. CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE
FAMILIA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA GRANIZAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AVANZADA

MAESTRÍA EN ESTUDIOS EN INFANCIAS

LÍNEA: EDUCACIÓN INFANTIL

***“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN
LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”***

La información que se presenta en esta ficha de consentimiento, tiene como finalidad solicitar su autorización como padre de familia de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal para que de manera consciente participe activamente en la realización del proyecto de investigación.

La investigación estará a cargo de la Docente Deisy Carolina Montoya Monsalve (Docente de la I.E.) y estudiante de la Universidad de Antioquia en la Maestría de Estudios en Infancias.

Por favor léalo cuidadosamente. Si tiene alguna duda sobre este documento sobre el trabajo que se realizará, pregúntele a la persona encargada del trabajo de investigación.

Información general del trabajo de investigación:

El objetivo de esta investigación es ampliar las reflexiones sobre las realidades contemporáneas de la educación infantil, mediante la comprensión del valor que tiene el



uso pedagógico de las TIC, en beneficio de las transiciones que se presentan en las prácticas educativas de escritura inicial en niños y niñas de grado preescolar y primero.

El investigador me ha socializado la siguiente información:

1. Esta investigación busca:

- Comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.
- Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso pedagógico de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.

2. Construir estrategias metodológicas que permitan acortar la ruptura que se da en las transiciones de los niños y niñas entre los grados preescolar y primero en relación a la escritura.

3. La aplicación de los instrumentos de construcción de los datos implica el desarrollo de grupos de discusión en la que se dan intercambios entre los padres de familia participantes, en un encuentro que se desarrollara a través de preguntas orientadoras que indaguen acerca de las relaciones que los padres de familia establecen con las TIC y el conocimiento de estos en la utilización de ellas para el beneficio en el aprendizaje de la escritura inicial.

4. Para el tratamiento de la información que se recolecte en estos encuentros, el investigador requiere registros audiovisuales, por lo cual autorizo que aparezcan en filmaciones y grabaciones de audio, las cuales serán utilizadas solo para fines académicos.



Facultad de Educación

5. Los resultados de la investigación serán comunicados de forma escrita y oral, y se usaran exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional y en eventos académicos.

6. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Sin embargo me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

7. Igualmente he sido informado que el resultado arrojado por la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, no generan compromisos a nivel académico y de ninguna manera tendrán influencia en el proceso de mi hijo (a).

CONSENTIMIENTO

Yo, _____,
C.C. _____ de _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria.

He sido informado y entiendo que el proyecto de investigación implica la realización de variadas actividades para recoger la información que se requiere. También soy consciente que esta información puede ser publicada o difundida sólo con fines académicos y de formación, y que puedo pedir información adicional a la investigadora.

Recibí una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del Acudiente

C.C.

Fecha

ANEXO 8. TALLER NO. 1 “MI ESCRITURA”

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN: *“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”.*

Atendiendo a las fases de la IAP, se formula este taller a partir de las conversaciones realizadas con varios docentes de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, sobre las rupturas que se presentan en la transición de los niños y las niñas al grado primero con relación al proceso de escritura inicial.

La información obtenida de este taller servirá para conocer las concepciones que sobre escritura poseen los niños y las niñas del grado preescolar 1, a través de preguntas que serán luego representadas por medio del dibujo y la escritura espontánea como insumo para comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en el tránsito del grado preescolar al grado primero.

DATOS GENERALES			
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:		I.E. FE Y ALEGRÍA GRANIZAL	
FECHA:	15 -18 Noviembre 2016	LUGAR:	Aula Preescolar 1
HORA DE INICIO:	8:00 am	HORA FINALIZACIÓN:	11:00 am
TIEMPO ESTIMADO:	3 horas	NÚMERO TOTAL NIÑOS	12
		NÚMERO TOTAL NIÑAS	16

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

1. El taller será desarrollado por la docente directora de grupo e investigadora del estudio.
2. Los niños y niñas se organizarán en 5 subgrupos cada uno con 6 estudiantes (organización que han mantenido durante el año escolar).



3. El lenguaje a utilizar será adecuado para la edad permitiendo una mejor comprensión del taller.
4. Durante el desarrollo del taller la docente atenderá todas las preguntas y dudas que puedan surgir de los niños y las niñas.
5. El taller se desarrollará en varios momentos permitiendo introducir a los niños y las niñas en la dinámica de trabajo de manera pausada y cercana.
6. Durante el conversatorio las respuestas de los niños y las niñas serán grabadas para tener una mejor consolidación de sus concepciones frente al acto de escribir.

ESCRITURA INICIAL: En sus inicios de construcción de la lengua escrita, el proceso de los niños y las niñas se centra en la diferenciación progresiva entre el dibujo y la escritura que en un principio están diferenciados, incluso desde el punto gráfico. Los niños y las niñas elaboran diferentes criterios en cada nivel de construcción de la lengua escrita para diferenciar aquello que leen de lo que construyen dando paso así a la construcción de la escritura espontánea.

CONCEPCIONES DE ESCRITURA INICIAL: Los niños y las niñas tienen pensamientos y sentimientos frente a la escritura; elaboran sus propias ideas frente a las marcas escritas que realizan, generando hipótesis con relación a las existentes en el medio que interactúan mucho antes de ser iniciados en ella por la escolarización.

DESARROLLO DEL TALLER:

TIEMPO	ACCIONES	ACTIVIDADES
15 min	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN</p> <p>Actividad con todo el grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación del taller: Mi Escritura - Acuerdos frente a la realización y agenda del taller. - Lectura del cuento: “Adivina quién hace qué” de Gerda Muller, de la colección Semilla. -Reconstrucción de la historia a partir de las imágenes que allí se presentan y dialogar sobre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo les pareció el cuento?, ¿La señora que lo escribió tendrá más cuentos escritos? y ella por qué le gustará escribir? ¿Con qué y dónde lo escribió? y de los que estamos acá levanten la mano a los que les gusta escribir
30 min	<p style="text-align: center;">CONVERSATORIO</p> <p>El conversatorio se realizará en los subgrupos conformados por 6 estudiantes, mientras un grupo conversa con la profesora sobre las preguntas aquí enunciadas, los demás subgrupos realizarán una ficha sobre el cuento, esto con el fin de garantizar la participación y</p>	<p>Preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gusta escribir? - ¿Dónde escribes? - ¿Con qué escribes? - ¿Qué es escribir para ti? - ¿Para qué se escribe? - ¿Cómo aprendes a escribir? - ¿Es fácil escribir? - ¿En qué momento utilizas el dibujo y en cual escribes? - ¿Te gusta más dibujar o escribir?



	atención de los niños y las niñas en las preguntas.	
00:20 min		Descanso
2:15 min	<p>CONCEPCIONES DE ESCRITURA</p> <p>Actividad con todo el grupo</p>	<p>- El docente entregará a cada niño y niña una hoja dividida en dos, en la que dibujaran su pensamiento y sentir frente a la escritura, a partir de las preguntas:</p> <p>¿Qué es escribir para ti? ¿Te gusta escribir?</p> <p>- Luego debajo del dibujo se les pedirá que escriban lo que dibujaron a partir de la escritura espontánea.</p> <p>- La docente hará una transcripción de lo que los niños y niñas escribieron con relación a la escritura.</p>
15 min	<p>EVALUACIÓN DEL TALLER</p> <p>Actividad con todo el grupo</p>	<p>- Indagación con los niños y las niñas acerca de Qué aprendieron y cómo se sintieron durante el taller.</p> <p>Socialización de manera libre de sus dibujos.</p> <p>Luego se les dará un espacio para recomendaciones y sugerencias para el próximo taller.</p> <p>- Agradecimientos</p> <p>- Estos trabajos serán guardados para el posterior análisis y consolidación de la información.</p>



ANEXO 9. TALLER NO. 2 “USOS QUE SOBRE TIC REALIZAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DENTRO Y FUERA DEL AULA”

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN: *“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”*

Atendiendo a la tercera fase de la IAP: estrategias de acción, se formula este taller a partir de las conversaciones realizadas con varios docentes de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, sobre la forma como se orienta el proceso de acercamiento e interacción con las TIC de los niños y niñas del grado primero y los usos que estos hacen de ella en contextos escolares y por fuera de ellos, a través de preguntas que serán luego representadas por medio del dibujo y la escritura espontánea.

La información obtenida será luego analizada con el fin conocer cómo se da la interacción y usos que los niños y niñas hacen de las TIC.

DATOS GENERALES			
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:		I.E. FE Y ALEGRÍA GRANIZAL	
FECHA:	13 - 17 Marzo 2017	LUGAR:	Aula 406
HORA DE INICIO:	1:00 pm	HORA FINALIZACIÓN:	3:00 pm
TIEMPO ESTIMADO:	3 horas	NÚMERO TOTAL NIÑOS	12
		NÚMERO TOTAL NIÑAS	16

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

1. El taller será desarrollado por la investigadora del estudio en el aula del grado primero 1, quienes son el grupo participante en la investigación desde el grado preescolar.
2. Los niños y niñas se organizarán en 5 subgrupos cada uno con 6 estudiantes para facilitar la participación y asegurar escuchar la voz de todos.



3. El lenguaje a utilizar será adecuado para la edad permitiendo una mejor comprensión del taller.
4. Durante el desarrollo del taller la docente atenderá todas las preguntas y dudas que puedan surgir de los niños y las niñas.
5. El taller se desarrollará en cuatro momentos permitiendo introducir a los niños y las niñas en la dinámica de trabajo de manera pausada y cercana.
6. Durante el conversatorio las respuestas de los niños y las niñas serán grabadas para tener el registro completo de sus conversaciones para luego realizar su análisis.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Se asumen en este proyecto de investigación como motor de una necesaria renovación de la educación, anclada a una sociedad en constante transformación; que abandona sus viejos modelos para insertarse en unos nuevos; ello se debe a que ayudan a promover entornos de aprendizaje que facilitan la creatividad e innovación, revolucionando la manera como se obtiene, maneja e interpreta la información. Sin embargo se asume que no habrá transformación de la cultura escolar, si la integración de las TIC se realiza sin una mirada pedagógica, sin un uso consciente de ellas y si no existe acompañamiento por parte de los actores educativos

USOS DE LAS TIC: entendidos como los usos que hacen los niños y las niñas de las tecnologías, por fuera de la escuela, están mediados por el goce, divertimento y disfrute, así, la función de la escuela en la era de la información y del conocimiento, es justamente llevar a cabo estrategias que permitan la articulación de las tecnologías a fin de ayudarlos a encontrar sentido en los usos de artefactos y materiales digitales, y asumir posturas críticas frente a su integración en la vida cotidiana.

DESARROLLO DEL TALLER:

TIEMPO	ACCIONES	ACTIVIDADES
15 min	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN</p> <p>Actividad con todo el grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación del taller: “Usos de las TIC” - Acuerdos frente a la realización y agenda del taller. - Lectura del cuento: “La rana, el pato y la ratita cibernética” - Indagación acerca de los sucesos que acontecen en la historia teniendo en cuenta las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo les pareció el cuento?, ¿Qué es un computador? ¿Qué podemos hacer con un computador? ¿Qué hizo la ranita cibernética con su computador? ¿Tienes computador en casa? ¿Qué haces con él? ¿Qué es internet? ¿Usas el internet? ¿Para qué lo usas?



<p>30 min</p>	<p align="center">CONVERSATORIO</p> <p>El conversatorio se realizará en los subgrupos conformados por 6 estudiantes, mientras un grupo conversa con la profesora sobre las preguntas aquí enunciadas y las imágenes evidenciadas, el resto del grupo estará con la docente titular realizando una ficha sobre el cuento, esto con el fin de garantizar la participación y atención de los niños y las niñas en las preguntas.</p>	<p>Preguntas orientadoras:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces uno o varios de estos aparatos electrónicos? - ¿Qué crees que hay dentro de ellos? - ¿Cómo crees que funcionan? - ¿Cuáles de ellos utilizas en la escuela? - ¿Cuáles utilizas en la casa? - ¿Utilizas estos equipos en un lugar que no sea la escuela o la casa? ¿Cuál? - ¿Qué es lo que más te gusta hacer con ellos? ¿Por qué? - ¿Cómo te sientes cuando los usas? - ¿Has visto otras personas usándolos? - ¿Qué hacían estas personas con ellos? - ¿Te gusta más cuando los usas en casa o en la escuela?
<p>00:20 min</p>	<p align="center">Descanso</p>	
<p>2:15 min</p>	<p align="center">USOS DE LAS TIC DENTRO Y FUERA DEL AMBIENTE ESCOLAR</p> <p>Actividad con todo el grupo que participa en la investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La investigadora entregará a cada niño y niña una hoja dividida en dos, en la que dibujaran en un lado el uso que hacen de las TIC en el aula y en el otro lado el uso que hacen de ellas en casa. - Socialización de manera libre de los dibujos, mientras la investigadora escribe en papel boom con letra grande lo que dicen los niños y las niñas acerca del uso.
<p>15 min</p>	<p align="center">EVALUACIÓN DEL TALLER</p> <p>Actividad con todo el grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indagación con los niños y las niñas acerca de Qué aprendieron y cómo se sintieron durante el taller. Luego se les dará un espacio en el cual podrán establecer sugerencias o recomendaciones para próximos talleres o trabajos similares. - Agradecimientos - Estos trabajos serán guardados para el posterior análisis y consolidación de la información.



CUENTO: LA RANA, EL PATO Y LA RATICA CIBERNÉTICA

Érase una vez una rana que vivía en una gran charca y le gustaba mucho comer insectos del bosque. Un día que llovía mucho se encontró a un pato que estaba muy triste y ella le preguntó:

- ¿Qué te pasa?

El pato respondió:

Me he perdido porque no encuentro mis gafas y si ellas no puedo ver bien.

- ¿Dónde vives?

- En la granja del tío Juan.

- Tengo una idea, podemos ir a casa de mi amiga Florinda, la ratita cibernética que vive muy cerca de aquí y tiene un computador con Internet. Seguro que ella nos ayudará a encontrar tu granja.

Pronto llegaron a casa de Florinda, llamaron a la puerta y ella les abrió encantada las puertas de su casa. La rana y el pato le contaron su problema y ella les dijo que habían venido al lugar correcto. Ella les iba a ayudar. La ratita cibernética se fue a su ordenador, entró en Google, escribió “la granja del tío Juan”, dio intro y al instante aparecieron varios enlaces.



Facultad de Educación

El primer enlace era una granja que estaba en Inglaterra, el segundo enlace era una marca de comida para cerdos. ¡Por fin! A la tercera la vencida. No solamente había fotos de la granja sino también instrucciones de cómo llegar.

El pato se puso muy contento y la ratita, la rana y el pato se pusieron en marcha. Con esta aventura se hicieron amigos para siempre.

Reyes G. 2º E. P.

<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/internet/CuentosInternet.pdf>



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



ANEXO 10. GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN: *“USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ESCRITURA INICIAL: RUPTURAS Y REALIDADES EN LA TRANSICIÓN EDUCATIVA DE LOS GRADOS PREESCOLAR Y PRIMERO”*

Esta observación permitirá conocer a fondo las prácticas de enseñanza de los docentes de la I. E. Fe y Alegría Granizal, en la cual se observarán las prácticas cotidianas, conversaciones y la participación en los procesos de enseñanza de la escritura inicial mediadas por TIC. Además de realizará un acercamiento a los procesos de planeación, desarrollo y evaluación de las clases de algunos docentes.

OBJETIVO: Analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso pedagógico de las TIC, en los niños y niñas de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal.

CLASE:	
FECHA:	
LUGAR:	
HORA:	
ACTIVIDAD:	

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
Procesos de planeación: Plan de área vs Planeación	
Disposición aula de clase	
Objetivo y objeto de aprendizaje	
Temas abordados en la clase	
Uso de TIC como herramienta de información o de aprendizaje	
Estrategias utilizadas para el abordaje de la escritura	
Tipo de escritura que se promueve	
Metodología utilizada	



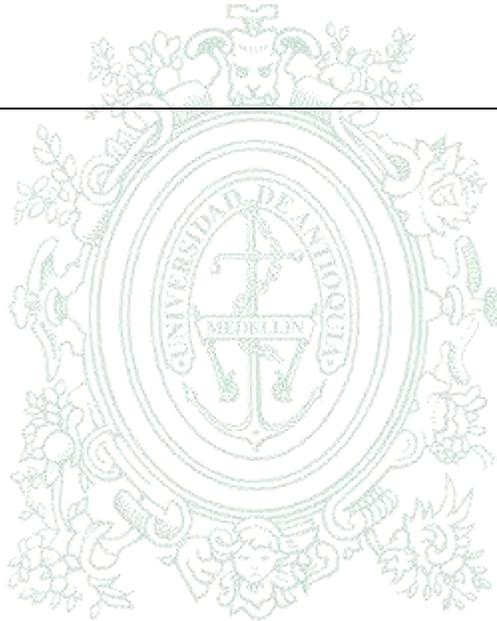
Facultad de Educación

Rol del maestro y los estudiantes	
Evaluación	

1. DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN: (Resumen de lo sucedido)

2. HALLAZGOS Y EXPLICACIONES DEL INVESTIGADOR Y/O PARTICIPANTES

3. RELACIONES CONCEPTUALES ENTRE LO OBSERVADO Y LO ABORDADO EN EL MARCO TEÓRICO





ANEXO 12. GUÍA GRUPO DE DISCUSIÓN CON PADRES DE FAMILIA

**TEMA: PRÁCTICAS EN LA ESCRITURA INICIAL Y USO DE
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN [TIC]**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las relaciones que los padres de familia establecen con las TIC y el conocimiento de estos en la utilización de ellas para el beneficio del aprendizaje en la escritura inicial.

DESCRIPCIÓN: Este grupo de discusión se conforma con padres de familia de la I.E Fe y Alegría, participantes de la investigación, son aproximadamente 12 integrantes con edades comprendidas en dos rangos de edad, menores de 25 y mayores de 40 años. El lugar destinado para la realización del mismo será el aula 406 de la I.E. ya que es un aula que presenta las mejores condiciones por iluminación, tranquilidad, facilidad para la disposición de las mesas y sillas además de ser un lugar alejado de todos los demás espacios institucionales. Atendiendo a las recomendaciones que para la conformación de grupo de discusiones existe, el grupo general de los padres de familia (27) se dividirán en 2 subgrupos.

Esta investigación tiene como título *“Uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la escritura inicial: rupturas y realidades en la transición educativa de los grados preescolar y primero”* la cual busca comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en la transición educativa que del grado preescolar realizan las y los niños al grado primero y analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de TIC.





NORMAS GENERALES:

1. Firma de consentimientos informados
2. Respetar las intervenciones del otro sin juzgar.
3. Opinar libremente y sin ninguna restricción.
4. Solicitar la palabra como medio para la comunicación asertiva.
5. Respetar el tiempo de intervención dado.

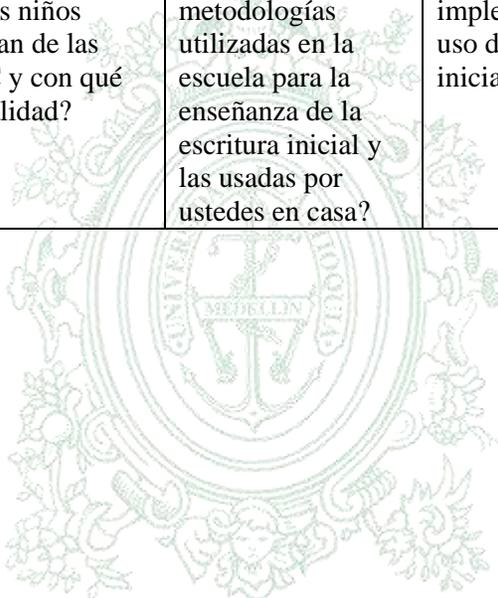
La discusión se iniciará con la visualización del video Programa Educativo Biophilia Residency en Buenos Aires, Argentina, abril 2012 para incorporar a los participantes en el tema a dialogar. (Link <https://www.youtube.com/watch?v=0MI-k4UKrmY>)

La organización de las preguntas responde a tres tópicos:

CATEGORÍAS	USO DE LAS TIC	RUPTURAS EN LA ENSEÑANZA DE ESCRITURA INICIAL	USO TIC PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA INICIAL
PREGUNTAS ORIENTADORAS	1. ¿Qué usos hacen ustedes en casa de las TIC?	1. ¿Cómo le enseñan a escribir a las y los niños en el hogar?	1. ¿Cuáles creen que pueden ser los beneficios o perjuicios que puede traer el uso de las TIC para el aprendizaje de la escritura inicial? (este concepto se explicará en mayor detalle con los padres de familia)



	2. ¿Utilizan las TIC en compañía de las y los niños?	2. ¿Qué dificultades han observado en la transición educativa de las y los niños con relación a la escritura inicial?	2. ¿Creen que el uso de las TIC puede favorecer un mayor desarrollo de la escritura inicial en las y los niños? Por qué?
	3. ¿Qué usos permiten que las y los niños hagan de las TIC y con qué finalidad?	3. ¿Cómo relacionan las metodologías utilizadas en la escuela para la enseñanza de la escritura inicial y las usadas por ustedes en casa?	3. ¿Qué aspectos deben tenerse en cuenta a la hora de implementar actividades con el uso de TIC para la escritura inicial?





ANEXO 12. GUÍA **GRUPO DE DISCUSIÓN** con NIÑOS Y NIÑAS

TEMA: PRACTICAS EDUCATIVAS EN LA ESCRITURA INICIAL Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN [TIC]

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Conocer las rupturas que en escritura inicial se dan, en la transición educativa del grado preescolar a primero desde la mirada de las y los niños al igual que el uso de las TIC para el aprendizaje de la escritura.

DESCRIPCIÓN: Este grupo de discusión lo conforman las y los niños del grado primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal participantes de la investigación, consta de 27 integrantes. El lugar destinado para la realización del mismo será el aula 406 de la ya que es un aula que presenta las mejores condiciones por iluminación, tranquilidad, facilidad para la disposición de las mesas y sillas además de ser un lugar alejado de todos los demás espacios institucionales. Debido a que muchos investigadores recomiendan que los grupos de discusión se realicen con las y los niños mayores de 8 años; se realizaron algunas modificaciones para obedecer a las particularidades y características propias de las y los niños entre 5 y 6 años de edad; para ello se utilizarán imágenes como medio para generar la discusión. Se realizaran dos grupos de discusión atendiendo a la cantidad sugerida para ello, por lo que se dividirán en dos grupos de 12 integrantes cada uno.

TIEMPO: 40 min

NORMAS GENERALES: Éstas se realizarán mediante la utilización de imágenes

1. Respetar las intervenciones del otro.
2. Opinar libremente y sin ninguna restricción.

Facultad de Educación

3. Solicitar la palabra como medio para la comunicación asertiva.

4. Respetar el tiempo de intervención dado.

El grupo se iniciará con el uso de portátiles con acceso a internet para ser usados libremente. (Duración 15 min)

La organización de las preguntas responde a dos tópicos:

CATEGORÍAS	RUPTURAS EN LA ENSEÑANZA DE ESCRITURA INICIAL	USO TIC PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA INICIAL
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS</p>	   <p>- ¿Qué hacen estos niños y niñas? - ¿Cómo aprendiste a escribir en preescolar y cómo en primero?</p>	   <p>- ¿Qué están haciendo los niños y las niñas con estos aparatos electrónicos? - ¿Crees que puedes aprender a escribir utilizando aparatos tecnológicos (computador, Tablet, TV, celular, portátil)? Por qué?</p>
	 	 

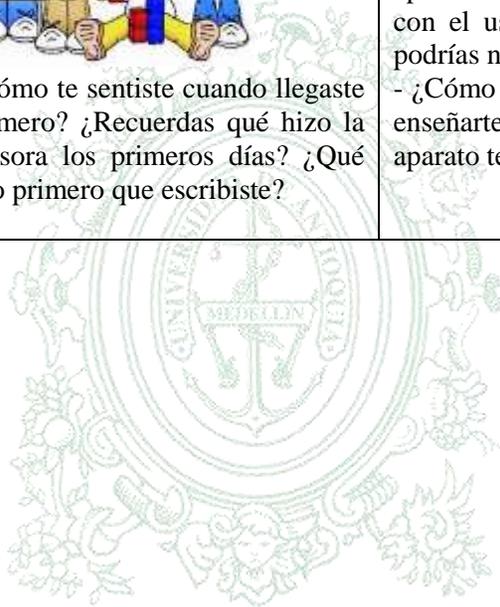


- ¿Cómo te sentiste cuando llegaste a primero? ¿Recuerdas qué hizo la profesora los primeros días? ¿Qué fue lo primero que escribiste?



- Estos niños y niñas están aprendiendo de diferentes maneras con el uso de aparatos tecnológicos, podrías nombrarlos?

- ¿Cómo crees que puede tu profesora enseñarte a escribir utilizando algún aparato tecnológico de los que vimos?





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ANEXO 13. GUÍA GRUPO DE DISCUSIÓN CON DOCENTES

TEMA: PRACTICAS EDUCATIVAS EN LA ESCRITURA INICIAL Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN [TIC]

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Identificar las relaciones que los docentes establecen con las TIC y el conocimiento de estos en la utilización de ellas para el beneficio del aprendizaje en la escritura inicial.

DESCRIPCIÓN: Este grupo de discusión lo conforman docentes de los grados preescolar y primero de la I.E. Fe y Alegría Granizal, consta de 5 integrantes. El lugar destinado para la realización del mismo será el aula 406 de la ya que es un aula que presenta las mejores condiciones por iluminación, tranquilidad, facilidad para la disposición de las mesas y sillas además de ser un lugar alejado de todos los demás espacios institucionales.

Esta investigación tiene como título **“Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación en la escritura inicial: rupturas y realidades en la transición educativa de los grados preescolar y primero”** la cual busca comprender las rupturas en las prácticas educativas de la escritura inicial, que se establecen en la transición educativa que del grado preescolar realizan las y los niños al grado primero y analizar los factores que tienen mayor relevancia en la enseñanza de la escritura inicial con el uso de TIC.



TIEMPO: 1:40 min

NORMAS GENERALES:

1. Firma de consentimientos informados
2. Respetar las intervenciones del otro sin juzgar.
3. Opinar libremente y sin ninguna restricción.
4. Solicitar la palabra como medio para la comunicación asertiva.
5. Respetar el tiempo de intervención dado.

El grupo se iniciará con la visualización del video “¿Cómo podemos educar a los nativos digitales? Marc Prensky responde”. (Link <https://www.youtube.com/watch?v=Sr5ZF62-nXs>) para incorporar a los participantes en el tema a dialogar.

La organización de las preguntas responde a tres tópicos:

CATEGORÍAS	USO DE LAS TIC	RUPTURAS EN LA ENSEÑANZA DE ESCRITURA INICIAL	USO TIC PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA INICIAL
PREGUNTAS ORIENTADORAS	1. ¿Cuándo y para que usan las TIC en el aula?	1. ¿Qué estrategias utilizan para la enseñanza de la escritura inicial tanto en preescolar como en primero?	1. ¿Cómo creen que influyen las TIC en el aprendizaje de las y los niños con relación a la escritura inicial?
	2. ¿Creen que el uso de TIC en el aula puede mejorar la adquisición de aprendizajes?	2. ¿Cómo vinculan a los padres de familia a la hora de iniciar el proceso de escritura con las y los niños?	2. ¿Cuál consideran que es el papel actual del docente en la educación de las y los niños teniendo en cuenta la cantidad de contenido que puede encontrarse en internet?
	3. ¿Qué diferencia observan en el	3. ¿Qué procesos de adaptación realizan con relación a la transición	3. ¿Qué criterios cree que se deban tener en cuenta a la hora de planear actividades



Facultad de Educación

	desempeño de sus alumnos cuando usan o no TIC en el aula?	educativa en las y los niños para la enseñanza de la escritura inicial?	con el uso de TIC para la enseñanza de la escritura inicial?
--	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

ANEXO 14. PONENCIA CONGRESO NACIONAL E INTERNACIONAL





INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CONCEJO DE MEDELLÍN"

CÓDIGO DANE 105001006980 CÓDIGO ICFES 001032

Nit 811034110 - 0

Medellín, 10 de Enero de 2018

LA RECTORA de La Institución Educativa Concejo de Medellín, creada mediante Resolución Departamental No. 16290 de Noviembre 27 de 2002 la cual le concede Reconocimiento Oficial de estudios para los Niveles de Preescolar, Básica Primaria (1º a 5º), Básica Secundaria de 6º a 9º), Media Académica, Media Técnica (10º y 11º) y Educación Formal de Adultos en los niveles de Educación Básica Secundaria (CLEI 3 y 4) y Media Académica (CLEI 5 y 6) y autorizada para pedir certificados de los clausurados: (Liceo Municipal Concejo de Medellín (Diurno y Nocturno), Escuela Clodomiro Ramírez, Escuela Pichincha, Escuela Juan XXIII, Escuela Jorge Ortiz Rodríguez y el Instituto Colombo Europeo).

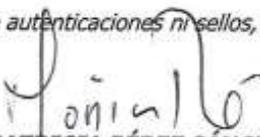
CERTIFICA QUE:

*La docente DEISY CAROLINA MONTOYA MONSALVE con cedula de ciudadanía 43'162.538, participó como ponente en el **CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN, bajo el lema "FORMAR LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO, UN DESAFÍO CONTEMPORÁNEO"**, el cual fue organizado por la Institución Educativa en la Ciudad de Medellín el pasado 16, 17, 18 y 19 de Agosto del año 2017.*

La ponencia que expuso la docente DEISY CAROLINA fue: "Escritura inicial y TIC: Una mirada desde las transiciones educativas de los grados preescolar y primero".

Se expide para efectos del interesado.

No requiere autenticaciones ni sellos, según Ley 962 de Julio 08 del 2005.


MÓNICA PATRICIA PÉREZ SÁNCHEZ
Rectora
CC 43.746.762 (Envigado – Ant).

Carrera 82 No. 47A-65 Teléfono No. 411 91 24 Extensión: 117
ie.concejodemedellin@medellin.gov.co



1. XX CONGRESO INTERNACIONAL EDUTEC 2017 – INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA: La triada para transformar los procesos formativos.

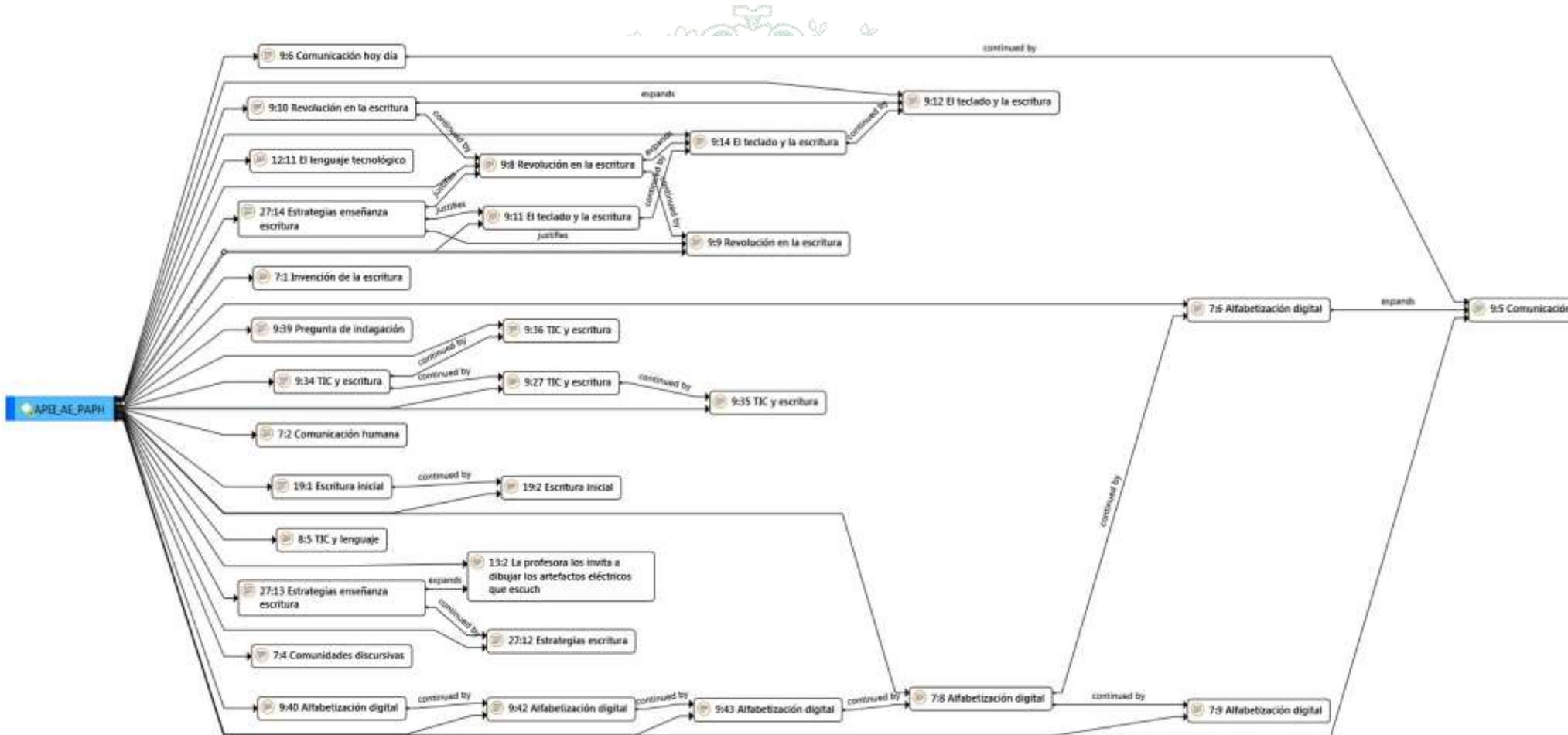
- **Libro digital con ISBN titulado:** “Investigación, Innovación y Tecnologías, la triada para transformar los procesos formativos”- Publicación de Artículo en Prensa “Uso de las TIC en la escritura inicial: Rupturas y realidades en la transición educativa de los grados preescolar y primero”
- **Libro de resúmenes: Libro digital con ISBN titulado:** “Educación y Tecnología: una mirada desde la Investigación e Innovación”. Publicación de Artículo en Prensa.

2. PRIMER CONGRESO NACIONAL ITINERANTE DE EDUCACIÓN: Formar a la infancia y a la juventud en pensamiento crítico – 2017

- **Libro de resúmenes:** Publicación de Artículo en Prensa: “Escritura inicial y TIC: una mirada desde las transiciones educativas de los grados preescolar y primero”.



Facultad de Educación ANEXO 15. TABLA 3



ANEXO 16. TABLA 4

