



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Educación ambiental: El agua como recurso de la mediación pedagógica con niños y niñas en la Nueva Área de Reincorporación, San José de León, Mutatá, Antioquia, en el marco de la construcción de Paz Territorial.

Autoras

Lorena Isabel Torres Mercado
Luz Amary Rivas Torrez
Yomaira Yepes Novoa

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Departamento de Educación
Infantil
Turbo Antioquia, Colombia
2020



Educación ambiental: El agua como recurso de la mediación pedagógica con niños y niñas en la Nueva Área de Reincorporación, San José de León, Mutatá, Antioquia, en el marco de la construcción de Paz Territorial.

Lorena Isabel Torres Mercado

Luz Amary Rivas Torrez

Yomaira Yepes Novoa

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:
Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesores

María Cristina Rengifo Ramírez

Magíster en Sociología

William de Jesús Estrada Cano

Sociólogo

Línea de Investigación:

Infancias y Educación para la Paz

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Departamento de Educación Infantil

Turbo Antioquia, Colombia

2020

“las aguas produjeron vida” (génesis 20:21,

Agradecimientos

Ante todo, damos infinitas gracias al eterno Dios, porque estamos seguras que nos ayudó durante todo el proceso, direccionando nuestros pasos, puso a nuestro lado a muchas personas idóneas para que nos apoyaran de la mejor manera y no nos dejó desfallecer, pues de él proviene la fuerza, la sabiduría, la perseverancia y la gracia.

Muchas gracias a nuestros familiares y amigos en especial a Sharick, Lizeth Santiago, María Victoria, María Celeste, Alberto y Luz, que durante estos años de formación, se amaron de amor y paciencia, para soportar ausencias, desvelos, privaciones y angustias, pasaron fines de semana, cumpleaños y muchas fechas especiales en las que no pudieron contar con nosotras, pero aun así, aportaron sus conocimientos, consejos, tiempo y recursos económicos, para apoyarnos en el camino hacia el propósito de ser maestras.

A todos y cada uno de los centros de práctica, que nos abrieron sus puertas desde el primer semestre permitiéndonos acercarnos a las realidades de los niños y niñas, así como de sus contextos, lo cual ha aportado significativamente a la construcción de conocimientos que nos han posibilitado llegar hasta aquí.

Finalmente agradecer a la Universidad de Antioquia, a la Facultad de Educación, al Departamento de Pedagogía Infantil, a la Unidad Especial de Paz, a las Coordinadoras, a nuestros asesores, a cada uno de los docentes y a nuestros compañeros de clases, por su comprensión, apoyo, acompañamiento y todo lo que aportaron en nuestra vida personal y profesional.

Resumen

Educar en primera infancia, supone que distintos miembros de la sociedad presenten acciones que conlleven al logro de la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, aportando a su configuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros a medida que se apropian de las normas sociales y cuentan con condiciones que les permiten gozar de una vida digna, a la vez que se responde al presupuesto cultural y político en relación con el sujeto que se quiere formar.

Teniendo en cuenta la preocupación mundial por la conservación y protección del ambiente, y en especial por el agua, la Educación Ambiental se convierte en un tema relevante en la formación de niños y niñas, por cuanto, constituye un vehículo para el despliegue de competencias para el cuidado de sí mismo, de sus semejantes y de su entorno, además, abre la posibilidad de formar ciudadanos reflexivos, empoderados, con sentido de pertenencia, responsabilidad, cuidado del medio que habitan y el respeto por todas las formas de vida del planeta; pequeñas acciones que contribuyen a la construcción de tejido social y la desarrollo de los territorios.

Una de estas acciones alude a mejorar la relación de los seres humanos, especialmente de los niños y las niñas con el ambiente y a promover la protección de sus recursos, específicamente, el agua. Precisamente este fue el objetivo de investigación, que buscó, mediante el enfoque cualitativo y la aplicación de talleres, analizar las prácticas de los niños y niñas de la Nueva Área de Reincorporación (NAR¹) San José de León-Mutatá en su relación con el agua, en el marco del

¹ Las NAR, son lugares espontáneos y de palabra, más no registrados ante el gobierno nacional, que se crearon buscando mejores condiciones de vida o porque no había entornos de seguridad donde estaban. El caso más representativo, en ese sentido, es el de Mutatá, Antioquia, que concentra a excombatientes comprometidos con proyectos productivos. (verdadabierta.com, 2020).

proceso de construcción de paz territorial para el diseño de una estrategia didáctica de educación ambiental.

Una de las conclusiones de este estudio, en cuanto a la relación de los niños y niñas con el agua, es que ellos y ellas reconocen el valor que esta representa para la vida y la importancia para su comunidad, pero no han incorporado en sus hábitos, prácticas para su conservación o no han relacionado la adecuada disposición de los residuos con el cuidado de los cuerpos de agua, puesto que, en su cotidianidad demuestran prácticas de riesgo contaminante, por cuanto, depositan los residuos en cualquier lugar y no tienen en cuenta que sus acciones pueden traer consecuencias como la contaminación y escasez del líquido preciado.

Palabras clave: Infancias, Agua, Educación para la paz, Educación ambiental, Enfoque territorial.

Summary

Educating in early childhood implies that different members of society present actions that lead to the achievement of the immersion of new generations in culture, contributing to their configuration as social beings who learn to coexist with others as they appropriate social norms and have conditions that allow them to enjoy a dignified life, while responding to the cultural and political presupposition, in relation to the subject to be formed.

Taking into account the global concern for the conservation and protection of the environment, and especially for water, Environmental Education becomes a relevant topic in the education of boys and girls, since it constitutes a vehicle for the deployment of competencies for the care of themselves, their peers and their environment, in addition, it opens the possibility of forming reflective, empowered citizens, with a sense of belonging, responsibility and care for the environment they inhabit and respect for all forms of life on the planet, small actions that contribute to the construction of social fabric and good living.

One of these actions is to improve the relationship of human beings, especially children, with the environment and the protection of its resources, specifically water. Precisely this was the objective of this work, which sought, through the qualitative approach, the didactic strategy of the Literary Text Analyze the practices of the boys and girls of the New Reincorporation Area (NAR) San José de León-Mutató in their relationship with water in the framework of the territorial peace building process that allows the design of a didactic strategy of environmental education.

One of the conclusions of this study is, regarding the children's relationship with water, that they recognize the value it represents for life and the importance for their community, but they

have not incorporated in their habits, practices for its conservation or have not related the proper disposal of waste with the care of water bodies, since, in their daily life they demonstrate polluting risk practices, since they deposit waste anywhere, they do not take into account the consequences that their actions can cause, which can pollute or scarce the precious liquid. This may be due to the fact that most of the children have lived in places where there is abundant water and from their stories it can be perceived that they have never experienced a shortage of the precious liquid.

Key words: Children, water, peace education, environmental education, territorial approach.

Tabla de contenido

Capítulo I	12
1. Planteamiento del problema	12
1.1 Objetivos	26
1.1.1 Objetivo general	26
1.1.2 Objetivos específicos	26
2. Referentes teóricos y conceptuales	27
2.1 Antecedentes de la investigación	27
2.3 Marco conceptual	37
2.3.1 La educación ambiental y su relación con la educación infantil	37
2.3.2 Educación ambiental y su incidencia en la educación para la paz	40
2.3.3 La educación ambiental y su relación con el territorio	42
3.1 Enfoque cualitativo	43
3.2 Técnicas e instrumentos	44
3.3 Implicaciones de la contingencia sanitaria en el proceso investigativo	47
CAPÍTULO IV	49
4. ANÁLISIS Y RESULTADOS	49
4.1 Experiencia en la NAR	49
4.2 Descripción de la experiencia con los niños y las niñas	50
4.2.1 Taller #1. Reconocimiento de mi entorno	50
4.2.2 Taller #2. Dónde se puede encontrar el agua	51
4.2.3 Taller # 3. Utilidad del agua	53
4.2.4 Taller # 4. Cuidando el agua en la NAR	55
4.3 Análisis de la experiencia con los niños y niñas	56
4.3.2 El agua como posibilitador de paz	58
4.3.4 Relación de los niños y niñas con el Territorio.	62
5. Propuesta didáctica	67
5.1 El texto literario como pedagogía para la paz	67
6. Referencias bibliográficas	71
7. Anexos	79

7.1 Anexo 1: planeación del taller	79
7.2 Anexo 2: Formato diario pedagógico.....	80
7.3 Anexo 3: apartado de la cartilla: “cuidar el agua es construir Paz”	81
Preparación con los niños y niñas.....	85
Cuento # 1	86
Lo más importante del mundo	87
La luna roja.....	92
Cuento # 3.....	96
Los Calaguarris.....	97
Todo el mundo sabe que la historia de nuestro planeta cambió para siempre algún tiempo después de los juegos olímpicos de Pekín ¹ . Sucedió que las costas y mares de la tierra se llenaron de una especie animal muy dañina y contaminante, parecida a un calamar ² , a los que se llamó “ calaGUARRIS ”. Los calaguarris eran numerosísimos e imposibles de atrapar, pero lo peor era que llenaban las aguas del mar de aceites, latas, papeles y todo tipo de basuras.	97
convirtió en el niño más famoso del mundo. A la aldea llegaron sabios, científicos y gobernantes de todas partes para estudiar aquella especie. Todo se preparó para abrir al animal, e incluso iba a ser retransmitido por televisión a todo el mundo.....	98
de vergüenza, recordando la última vez que habían tirado un papel o un poco de aceite al suelo. Y todos los que lo vimos, seguimos recordando cómo unos inocentes marcianitos nos hicieron darnos cuenta de lo poco que cuidábamos el planeta.	99
La Princesa del Agua.....	102
La niña y la gota.....	107

Índice de figura

Figura 1. Ciclo hidrológico	20
Figura 2. Mapa de Mutatá.....	22
Figura 3. Rio La Fortuna (La NAR)	54
Figura 4 Figura 6. Recorrido por la NAR. “El agua sirve para las piscinas de los peces”	54
Figura 5. Niños y niñas recogiendo residuos en la NAR.....	55
Figura 6 . Niños y niñas recogiendo residuos en la NAR.....	55
Figura 7. Elaboración de clase sobre las tres R. Niños y niñas.	56

Índice de ilustración

Ilustración 1 Niña de 10 años. Lugar donde vivía antes: Riosucio, Chocó.	51
Ilustración 2 Niña de 12 años. Lugar donde vivo:La NAR	51
Ilustración 3 Niño de 12 años, lugar donde se encuentra el agua, río, nubes y montañas	52
Ilustración 4 Niño de 14 años. De dónde viene el agua, lago, río y nacimiento.....	53

Índice de Graficas

Graficas 1. Pregunta del taller 3.....	57
Graficas 2. Pregunta del taller 2.....	59
Graficas 3. Pregunta del taller 2.....	60
Graficas 4. Pregunta del taller 4.....	61
Graficas 5. Pregunta del taller 5.....	62

Índice de tabla

Tabla 1. Asociación de categorías y subcategorías.....	46
--	----

Introducción

El presente informe corresponde a la investigación formativa del grupo de prácticas pedagógicas para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia. En este se analizaron las prácticas de los niños y niñas de la Nueva Área de Reincorporación San José de León-Mutatá en su relación con el medio ambiente, específicamente con el agua, a través del enfoque cualitativo y la aplicación de talleres, lo que permitió el diseño de una propuesta didáctica.

Se planteó para ser realizado durante tres semestres, empezando en 2019-2 y terminando en 2020-2; en el primer semestre se realizaron visitas a la comunidad utilizando técnicas y estrategias para la caracterización del territorio y la identificación del problema. En el segundo semestre se planteó aplicar una propuesta pedagógica para identificar las relaciones de los niños y niñas del NAR con el agua, lo cual no fue posible debido a la contingencia sanitaria mundial, causada por el Coronavirus (Covid-19).

Así entonces, esta investigación consta de cuatro capítulos distribuidos como se describe a continuación:

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema identificado, que justifica la pertinencia de este proyecto, en el cual se esboza la importancia de la educación ambiental en la infancia, se desarrolla la contextualización de la realidad social, cultural y natural de San José de León, la pregunta de investigación y los objetivos.

El segundo capítulo está constituido por los referentes teóricos y conceptuales entre los cuales se encuentran consignadas algunas investigaciones nacionales e internacionales que se han realizado entorno a las infancias, la educación para la paz, el territorio y el medio ambiente, además se citan los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre otros referentes legales y conceptuales que se tomaron en consideración para mostrar la necesidad de crear una conciencia ambiental en las infancias.

El capítulo tres lo conforma la metodología utilizada para la realización de esta investigación, entre las que se describe el enfoque cualitativo, y otras técnicas utilizadas para la recolección de la información, además se describen los participantes con los que se llevó a cabo el trabajo de campo.

En el capítulo cuatro se encuentra registrado la descripción de la experiencia a través de los talleres, los resultados y análisis de la información, las conclusiones y recomendaciones de la investigación, en donde se esbozan los hallazgos más relevantes en contraste con las teorías y la percepción de las investigadoras.

En el capítulo cinco se presenta la justificación de la propuesta didáctica producto de la investigación, así como la estrategia pedagógica utilizada en su elaboración

Finalmente, se presenta la lista de los referentes utilizados para guiar el proceso y permitir alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación, así como los anexos, entre los cuales se incluye la propuesta pedagógica llamada “Cuidar el agua es construir paz”.

Capítulo I

1. Planteamiento del problema

Partiendo de las preguntas: ¿Cuál es el papel de la educación ambiental en la educación de los niños y las niñas?, y ¿Cuál es su aporte al desarrollo integral?, lo anterior, considerando que los niños y las niñas se encuentran en un periodo vital sensible en el que es necesario el acompañamiento y la estimulación para el despliegue de capacidades y la construcción de aprendizajes, en tanto se considera que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano Ley 1098 de (2006) Código de Infancia y Adolescencia.

Así pues, la educación infantil constituye un derecho impostergable que en su ejercicio posibilita la inserción de los niños y niñas a la cultura y les permite interactuar con su entorno adquiriendo habilidades que faciliten su convivencia en el ambiente social, natural y cultural, al respecto, en el documento número 20, El sentido de la educación inicial, el MEN (2014) establece que:

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. (p.44).

Por su parte, el CONPES 109 de (2007), define la educación para la primera infancia como:

Un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos [...] (p.23)

En este sentido, si se tiene en cuenta que la educación infantil contempla el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, físicas y sociales, necesarias para la inserción de los niños y las niñas a la vida social, se encuentra en la educación ambiental una oportunidad que se presenta como vehículo para el despliegue de competencias y el cuidado de sí mismo, de sus semejantes y de su entorno.

Dado que desde el nacimiento los niños y niñas interactúan y se relacionan con su entorno, adquiriendo conocimientos y experiencias, la Educación Ambiental, en adelante EA, abre la posibilidad de formar ciudadanos reflexivos, empoderados, con sentido de pertenencia, responsables, protectores del medio que habitan y el respeto por todas las formas de vida del planeta. En palabras de Paz, *et al.* (2014) “se debe reconocer la EA como un medio efectivo para construir nuevos modelos de pensamiento, mejorar la calidad de vida de los hombres y contribuir al aseguramiento de la supervivencia de todas las especies en la tierra” (p.5).

Por otra parte, se encuentra una importante relación entre educación infantil y educación ambiental en su carácter continuo, es decir, son procesos que permanecen a lo largo del ciclo vital, en tanto demarcan la formación de criterios, actitudes y conocimientos que serán la base de la personalidad, el carácter del sujeto y las relaciones que establece con sus cohabitantes y su ambiente natural, para Martín-Ruano (2004), la progresiva adquisición de la autonomía personal es una capacidad que se procura desde la Educación Infantil, así mismo, la educación ambiental propone la actuación continuada en el entorno, fundamentada en la construcción de valores y comportamientos, que impliquen un compromiso personal en la relación con el ecosistema.

Así pues, sabiendo que los problemas ambientales están relacionados con las alteraciones de los humanos al ambiente y estos se agudizan cada vez más, se ve la necesidad de que haya un cambio en las relaciones e interacciones de las personas con su ambiente natural, por lo que se precisa de una educación ambiental que promueva desde las infancias la formación de ciudadanos con una conciencia crítica y reflexiva que les permita una mejor relación consigo mismo y con su entorno natural, es decir, ciudadanos con conciencia ambiental; Según Martínez (2007) citado por Martínez, R. (2012), “la educación ambiental debe plantearse como un conocimiento integrado del medio socio-natural, donde la mente es un sistema activo-participativo, donde todo está en relación con todo, como un proceso abierto, flexible y creativo, para la solución de problemas socio-ambientales” (p. 72).

Por ello, si se hace conciencia y se educa para ello, no solo a los niños y las niñas, sino también a la comunidad y a los docentes, de modo que ellos asuman la enseñanza de la educación ambiental como una oportunidad para participar de un ambiente sostenible, por cuanto, incide de manera reflexiva en la formación desde edades tempranas sobre la toma de decisiones con respecto al medio ambiente. En relación con ello, González (1998) hace referencia a que: todo maestro independiente de la formación y el área que se le asigne, tenga la capacidad de concientizar a los niños, las niñas y a la comunidad sobre la educación ambiental (fuera del aula también), el cuidado e importancia del medio ambiente, no solo desde los recursos naturales, sino desde el contexto en general, que el profesional sea capaz de llevar a reflexionar y a hacer conciencia, ya que la EA atraviesa todas las esferas de la vida, que la educación ambiental sea un estilo de vida y no sólo una simple actividad de clase u obligación, de modo que pueda llegar a influir en la toma de decisiones de los y las estudiantes y demás personas en la sociedad, que la educación ambiental, debe ser entonces, un ejercicio permanente de reflexión sensible y consciente.

Y es que desde hace varias décadas, a raíz de las múltiples problemáticas ambientales que se han presentado a nivel global, distintas instituciones del ámbito mundial empezaron a preocuparse y plantear diferentes estrategias, normas, decretos, principios y propósitos de la EA. En la Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente en Estocolmo ONU (1973), se habló por primera vez de la Educación Ambiental, de allí se destaca el principio número 19 donde se establece que:

Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario,

información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos (p.11).

Este principio alude al carácter interdisciplinario y transversal de la EA, por cuanto, tiene en cuenta aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de los sujetos de todas las edades en su desarrollo individual y colectivo en el ámbito de la educación formal y no formal de forma permanente, de modo que lleve a tomar conciencia e influya en la toma de decisiones y la adquisición de hábitos, comportamientos, valores y acciones que ayuden a solucionar los problemas presentes y a prevenir daños futuros.

A partir de la conferencia de Estocolmo, se ha venido implementando y modificando las disposiciones de los países en cuanto a la EA. En Colombia, han surgido diferentes normas al respecto, algunas de estas son:

-La Constitución Política de Colombia de 1991, que promueve la participación de la comunidad y del Estado como derecho y deber para la protección de los recursos naturales y el desarrollo sostenible, el artículo 8 establece que “es obligación del Estado y las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación” (Art.8).

-La ley 99 de 1993, “por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el sector público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental”, (Descripción) en este se estipula funciones conjuntas entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Medio Ambiente en cuanto a la función docente y el pensum establecido para la educación ambiental.

-Decreto 1743 de 1994:

Por el cual, se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal

e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. (Descripción).

-El artículo 5° de la Ley 115 de 1994, consagra como uno de los fines de la educación:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (Literal 10).

Estas normativas regulan la planeación, implementación y ejecución de planes y proyectos tendientes a fundamentar el criterio de aprender y actuar para generar una cultura ambiental, también funcionan como delimitador del alcance de la EA, por lo que se encuentra incluida en el currículo, establecido en la ley 115 de 1994, que expresa:

Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media [...] (Art. 14), además, establece, “la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales” [...] (literal c).

Pero, ¿qué es educación ambiental? Para responder a esta pregunta, se toma en cuenta algunas definiciones de distintas fuentes, iniciando por el Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2005), que señala que “la educación es la vía más expedita para generar conciencia y fomentar comportamientos responsables frente al manejo sostenible del ambiente”. (párr.1).

En esa misma perspectiva Novoa (2009), citado por Paz-M *et al.* (2014) la EA es una vía para el “replanteamiento de nuestras relaciones con la biosfera, a la vez que un instrumento de transformación social y empoderamiento de los más débiles, todo ello con la meta final de conseguir sociedades más armónicas y equitativas”(p.255).

Una de las funciones esenciales de la EA es abrir espacios de reflexión en torno a las relaciones del hombre con su entorno y a su vez se traduce en acciones concretas para mejorar la calidad de vida de las personas, especialmente las que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad o excluidas.

Por su parte, Ibis (2000), citado por Rengifo *et al.* (2012), al respecto de la educación ambiental plantea que:

Los aprendizajes que deben estar incluidos en todas las materias y que tienen como fin potenciar en los estudiantes actitudes y conductas que les ayuden a desarrollar su capacidad reflexiva, su autoestima, su sentido de pertenencia; incentivarlos a trabajar por una buena convivencia escolar y familiar, promoviendo el respeto por el otro y por las formas de vida del planeta, y también brindarles las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo en permanente cambio (p.6).

En concordancia con lo anterior, Novo (1996) afirma que “La educación ambiental no debe verse ni como una asignatura, ni como un conjunto de actividades, sino como un acercamiento globalizador e integrador de la realidad” (pp.5-6).

Desde una mirada pedagógica, se tiene que los niños y las niñas, mientras juegan exploran el medio, interactúan a través de cuentos, dibujos animados y demás expresiones artísticas, desarrollan habilidades cognitivas; es decir, aprender, memorizar, razonar y resolver problemas, también habilidades socio-emocionales donde el niño y la niña aprende a relacionarse con sus pares, los adultos y su entorno, así como el desarrollo del lenguaje o el habla; que es la capacidad de ellos y ellas para comprender y emplear el lenguaje, bien sea corporal o gestual, puesto que, desde que nacen tienen comunicación por medio del llanto, la mirada y la risa, además del desarrollo físico,

donde empiezan a identificar la utilidad de las partes de su cuerpo, como el uso de sus dedos, pies, boca, etc., y así van ganando autonomía e independencia.

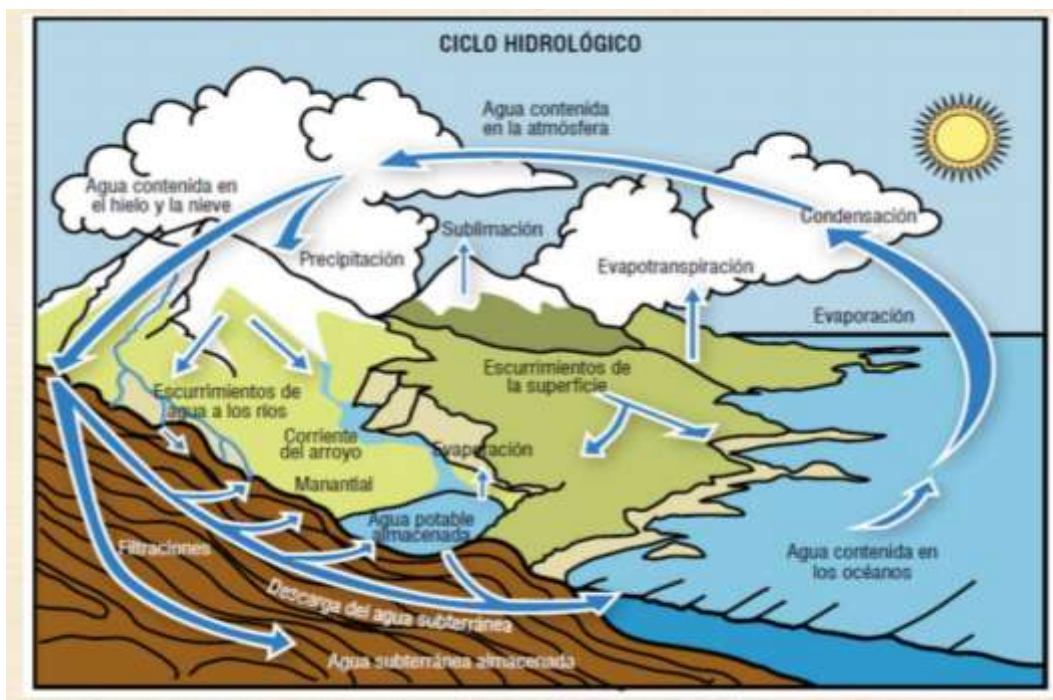
Todos estos procesos se relacionan con la EA, pues, en el caso específico de la exploración del medio, los niños y las niñas utilizan sus cuerpos; sus manos, sus pies, todos los sentidos para relacionarse con su entorno. Aunque no sea en una clase de ciencias naturales o específicamente un momento de EA, sino desde la cotidianidad, se puede tener la oportunidad de guiarlos a la reflexión acerca de la utilidad de los elementos que encuentran en la naturaleza, la forma adecuada de relacionarse con ellos y la importancia de cuidarlos. Los niños y las niñas en sus primeros años de vida se encuentran en una etapa sensible de su desarrollo, por lo que es importante que se estimule en ellos y ellas, valores y principios que les permitan comportamientos y actitudes con sentido crítico, propositivo y de preservación.

Teniendo en cuenta estos aspectos, es pertinente utilizar como recurso para la mediación pedagógica y promoción de conciencia ambiental, el agua, que es el recurso natural más importante, es la base de toda forma de vida en el planeta, todo depende del agua, pues, de ella procede la vida, de acuerdo con Terra (2006):

El agua representa el 60-70% del peso de la mayoría de los organismos vivos y es esencial para la fotosíntesis. A pesar de su relativa abundancia, solamente el 2.7% del agua del Planeta es agua dulce, el resto es agua salada que se encuentra en mares y océanos. Solo el 30% del agua dulce se encuentra en estado líquido, ya que el otro 70% se encuentra en estado sólido, principalmente en los casquetes polares (hielo y nieve) (p.2).

Para comprender un poco más acerca del agua es necesario hablar sobre su ciclo, denominado “El Ciclo Hidrológico”, el cual se define como “la secuencia de fenómenos por medio de los cuales el agua pasa de la superficie terrestre, en la forma de vapor, a la atmósfera y regresa en sus fases líquida y sólida” (Terra 2006, p.1). Así se muestra en la siguiente imagen.

Figura 1. Ciclo hidrológico



Tomado de: <https://inta.gov.ar/sites/default/files/script-tmp-inta- catedra libre del agua silvia merida 1 .pdf>

Aunque el agua es indispensable para la vida, útil y necesaria en la economía y en la sociedad, ha sido blanco del consumismo y del uso irracional de los recursos naturales en que ha incurrido el factor antropogénico, por medio de la deforestación, la contaminación, la falta de cultura y hasta de la falta de educación, lo cual ha provocado que empiece a escasear. Según RPP Noticias (2018):

La aparente abundancia del agua en el mundo ha dado la impresión, en el pasado, de que se trataba de un bien inagotable y ello condujo al hombre a derrocharla. Sin embargo, hoy en día, el agua se considera como un recurso no renovable, por lo que debe ser administrada racionalmente (párr.6).

Por tanto, se hace necesario, que desde edades tempranas, los sujetos sean conscientes de las consecuencias que deja al medio ambiente cada comportamiento que se asume frente a los recursos naturales, especialmente en el agua que es el recurso más importante para la vida, en este sentido, la vía por la que se puede lograr la toma de conciencia, la reflexión y el cambio de hábitos en favor de la protección y preservación del recurso hídrico, es la EA.

Cabe entonces, cuestionarse acerca de la forma en que se puede abordar con los niños y niñas el tema, de manera que ellos y ellas puedan generar procesos de reflexión y concientización en torno al agua, en este sentido, se hace necesario, revisar algunas estrategias que posibilitan el trabajo con niños y niñas, así como aspectos importantes del agua, como su origen, características, utilidad, formas de uso, cuidado y conservación, con lo cual, se busca que conozcan al máximo el recurso hídrico, para una vez que conocen bien este recurso y los posibles usos del mismo, poder valorarlo y desarrollar hábitos que contribuyen a su ahorro.

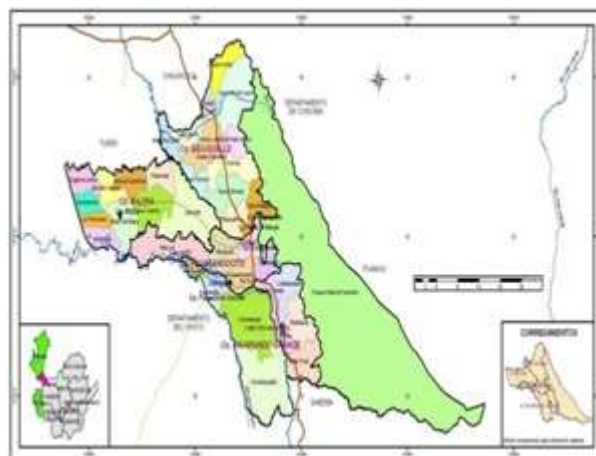
Para hablar de las estrategias que posibilitan la enseñanza de la educación ambiental y el cuidado del agua a niños y niñas, se alude a los planteamientos acerca de la mediación pedagógica, definida por León (2014), como “la forma en que la persona profesional de la educación dispone de los recursos que tiene para que el estudiantado pueda acceder a ellos de manera participativa, creativa y reflexiva” (p.144), para lo cual se apoya en componentes “de orden psicológico: la motivación; filosófico: la reflexión; político: la acción; pedagógico: la interdisciplinariedad; tecnológico: la mediación”. (Reyes, 2013, p.5) en este sentido, se trata de las estrategias y actividades que usa la o el docente para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a las y los estudiantes la relación activa, creativa y reflexiva, con el objeto de estudio, en el caso de la educación infantil, se tienen los referentes técnicos de la educación inicial promovidos por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2014, los cuales, presentan el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura como actividades rectoras del desarrollo infantil y orientadoras del trabajo pedagógico, para potenciar el desarrollo de los niños las niñas desde las interacciones cotidianas (MEN, 2014).

Esta investigación se llevó a cabo en La Nueva Área de Reincorporación ubicada en la vereda San José de León del municipio de Mutatá Antioquia, denominado “Puerta de Oro del Urabá” por ser el primer municipio que se encuentra por la carretera al mar, para ingresar a la región bananera.

Se encuentra localizado en el noroccidente del Departamento de Antioquia, hace parte de la región del Urabá, a una distancia de 229 Km de la ciudad de Medellín, limita por el Norte con Turbo

y Chigorodó, por el Este, Ituango y Tierra Alta (Córdoba), por el Sur con Dabeiba y por el Oeste, Riosucio (Chocó). El municipio existe desde 1944, inició siendo habitado en su mayoría por la raza negra, posiblemente de ascendencia africana del trasplante que se hizo entre los siglos dieciséis y diecisiete que prevalece en el Chocó; también hubo raza Indígena que habitaba en la zonas más alejadas de los ríos de gran caudal y en más pequeña cantidad, la llamada raza blanca, está conformado por 4 corregimientos, (Pavarandó Grande, Pavarandocito, Bejuquillo y Bajirá), 42 veredas [...] y 13 Comunidades indígenas, tiene un área total de 119.048 hectáreas, con mayoría rural, su nombre en voz indígena significa valle de las piedras, fue erigido municipio en 1944 y cuenta con una población aproximada de 13. 911 habitantes, se dice que Mutatá, es el municipio con mayor número de afluentes en Colombia y el mundo, esto es porque cuenta con 21 microcuencas hidrográficas (Municipio de Mutatá, 2012, pp 4,5,7).

Figura 2. Mapa de Mutatá



Este territorio posee una amplia variedad de plantas, montañas con extensa vegetación, ríos y fuentes que descienden de la montaña y abastecen la necesidad del líquido preciado; el lugar cuenta con grandes cantidades de agua y la comunidad la aprovecha para el sustento económico, utilizándola en la piscicultura, que es su principal fuente de ingresos, ya que cuentan con más de 40 estanques en los que cultivan varias especies de peces (tilapia y cachama), también se observan

animales domésticos y de consumo, entre otros que hacen parte de su diversidad biológica, además, como lo narra el líder de la comunidad, se adelanta un proyecto de ecoturismo.

La NAR está conformado por 60 familias de exguerrilleros y exguerrilleras en proceso de reincorporación, que como afirma el líder de la comunidad “por falta de garantías y las malas condiciones que enfrentaban en el Espacio Territorial para la Capacitación y Reincorporación (ETCR) en la Vereda Gallo del municipio de Tierralta Córdoba, decidieron buscar otras alternativas”, (Sánchez, J. comunicación personal, 19 de septiembre de 2019), compraron colectivamente hectáreas de tierras en esta vereda con el dinero que recibían por parte de la Agencia para la Reincorporación y Normalización, (ARN²)

Con la ayuda de la fuerza pública los exguerrilleros se trasladaron a dicho lugar el 2 de octubre de 2017, allí continuaron en su proceso de reincorporación a la vida civil. En las familias que componen esta comunidad se encuentra una población aproximada de 40 niños y niñas, 22 de ellos escolarizados. Aunque no cuentan con un espacio adecuado para recibir clases, ni materiales de apoyo pertinentes (pupitres, tableros, textos y demás), de momento cuentan con una maestra asignada por cobertura perteneciente a la Fundación Isaías Duarte Cancino de la diócesis de Apartadó que opera con el modelo Escuela Nueva³ y los niños reciben clase en un rancho de madera con dos paredes de polisombra y piso de tierra.

² La Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) es la entidad de Presidencia de la República que desde 2003 acompaña y brinda asesoría permanente a quienes le apuestan a la paz y hacen tránsito a la legalidad, generando oportunidades que fortalezcan sus capacidades y puedan desenvolverse plenamente como ciudadanos. Reincorporación. (s.f).

³ Escuela Nueva (EN) es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje. Este modelo educativo surgió en Colombia hace aproximadamente 35 años. Desde entonces ha sido enriquecido por equipos de educadores que han integrado las propuestas teóricas de la pedagogía activa con aprendizajes de sus vivencias y sus prácticas en el aula. Entre los educadores de la Básica Primaria circulan ampliamente diversos documentos y materiales con información sobre las bases conceptuales, históricas y los resultados de evaluación. Este modelo pedagógico fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país (MEN, 2010).

Para iniciar el proceso se hizo un acercamiento en el que se tuvo conversaciones con la comunidad, especialmente con los niños y niñas con el propósito de identificar la problemática que se abordaría en el ejercicio investigativo.

Durante las visitas realizadas se evidenció que pese a que el agua es un recurso de suma importancia para la comunidad de San José de León, debido, a que hace parte de su economía y sobrevivencia, y que en algunas viviendas hay hábitos de clasificación de los residuos por parte de los adultos, no se evidencio en los niños y niñas esa apropiación y responsabilidad por protegerlos, ni se conoció que en la escuela existiese un plan de aula o proyecto de área en el que se promueva en ellos y ellas el sentido de pertenencia, lo cual, es una problemática que afecta el entorno natural, social y cultural de la NAR, ya que, al continuar con hábitos inadecuados se terminarían contaminando el río y los demás recursos naturales, pues, en la medida en que este recurso se agote, la comunidad podría presentar problemas en su economía, puesto que, el agua es utilizada por ellos como medio de producción . Al respecto, Hommer-Dixon, (1999) citado por Cárdenas y Rodríguez (2004) sostiene que:

Existe una creciente evidencia a nivel global sobre la forma como la escasez de los recursos naturales renovables contribuye a generar o agravar conflictos violentos, que incluyen la insurgencia y los enfrentamientos étnicos. [...] se prevé que se incremente la violencia en la medida en que se haga más grave la escasez del agua fresca, de los bosques y de la tierra para agricultura y la construcción de vivienda. Esta escasez tiene, a su vez, tres causas principales: A) La degradación y destrucción de los recursos naturales renovables; B) La creciente demanda de estos recursos; C) la inequitativa distribución. (pp.22-23)

Por consiguiente, si se toma en cuenta que los niños y las niñas son parte importante en la construcción de la comunidad y que, además, sus acciones tienen efectos tanto para el presente como para el futuro, al no estimular en ellos y ellas la reflexión sobre la protección del medio ambiente, continuarán con el uso y disposición inadecuada de los residuos, lo que amenaza con deteriorar los

recursos naturales, especialmente el río. Por lo que, es necesario vincular a los niños, niñas y a la comunidad en general con el cuidado y protección de los recursos naturales, pues, la conservación de estos posibilita la paz en los territorios. En concordancia con lo anterior, Correa (2015) en su artículo “Restauración Ambiental y Posconflicto” afirma que:

La restauración ambiental en el posconflicto es parte de la restauración social, por ello son corresponsables los actores del conflicto en volver la naturaleza a su trayectoria evolutiva.

Es parte del respeto al capital ambiental y la calidad de vida de los colombianos (p.11).

Por tanto, una de las tareas más importantes en esta propuesta ha de ser la formación de seres humanos menos consumidores, conscientes y reflexivos en cuanto al daño que le hace al contexto el consumo excesivo de los recursos naturales y de productos que aumentan representativamente el deterioro del planeta, entre ellos, los plásticos, el uso del polietileno expandido y el aumento de elementos químicos y aguas residuales en las fuentes hídricas. Es necesario promover el mejoramiento de las relaciones entre los humanos y el ambiente, y la de los humanos entre sí, para contribuir a la formación de ciudadanos críticos conscientes de las consecuencias de sus acciones en su contexto social, natural y cultural, capaces de identificar las problemáticas que los afectan y que sean actores en la búsqueda de soluciones frente a estas.

Para formular una propuesta educativa se hace necesario responder a la pregunta: ¿Cómo comprender las prácticas de los niños y las niñas de la Nueva Área de Reincorporación San José de León Mutatá, en su relación con el agua, en el marco del proceso de construcción de paz territorial, para el diseño de una estrategia didáctica de educación ambiental?

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Comprender las prácticas de los niños y niñas de la Nueva Área de Reincorporación, San José de León-Mutató en su relación con el agua en el marco del proceso de construcción de paz territorial para el diseño de una estrategia didáctica de educación ambiental.

1.1.2 Objetivos específicos

Reconocer las situaciones presentadas en la cotidianidad de los niños y niñas de la NAR en relación con el agua.

Describir las oportunidades pedagógicas que brinda la Educación Ambiental en el mejoramiento de la relación de los niños y niñas de la NAR con el agua.

Diseñar una propuesta didáctica orientada a la Educación Ambiental sobre el cuidado del agua basada en el texto literario.

Capítulo II

2. Referentes teóricos y conceptuales

2.1 Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario indagar algunos estudios, teorías e investigaciones anteriores en el ámbito nacional e internacional, las cuales posibilitaron tener criterios para abordar la investigación entorno a la relación que los niños y las niñas establecen con el agua, así como las formas y métodos que se pueden utilizar para un trabajo de esta naturaleza. En este orden de ideas, se tuvieron en cuenta las siguientes investigaciones:

Una de las investigaciones que se toma como referencia es el libro *“La Paz Ambiental, Retos y Propuestas para el Post-acuerdo”*, de los autores e investigadores Rodríguez *et al.* publicado en el año 2017, el cual hace parte de la colección “Ideas para la Paz” en el que se presenta una serie de documentos con el objeto de mostrar un diagnóstico sobre las problemáticas que ha dejado el conflicto en Colombia y las implicaciones que trae el postconflicto para las instituciones y los ciudadanos, además, exponen propuestas de reformas responsables de los procesos de construcción de paz. La metodología utilizada durante este estudio fue una combinación entre investigación y acción.

En el libro los autores realizan aportes respecto a cómo incide el estado del medio ambiente en la continuidad de los conflictos armados y la importancia de tener en cuenta el ambiente en los procesos de construcción de paz, manifestando que:

El manejo adecuado del medio ambiente también puede ser un elemento esencial para el desarrollo de medios de subsistencia sostenibles. Tanto las comunidades afectadas por el

conflicto como los excombatientes pueden utilizar los recursos naturales y la riqueza medioambiental para generar medios de sustento (p.43).

Se entiende entonces, que, en el proceso de construcción de paz territorial, el buen uso y manejo de los recursos naturales es un factor fundamental para el desarrollo sostenible de las comunidades.

Otro trabajo que antecede esta investigación es el de Galli, *et al.* (2013) “Actitudes hacia el medio ambiente en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil”, esta investigación se realizó con el objetivo de conocer el comportamiento proambiental de niños (8 - 12 años) del sur de Brasil. La investigación se desarrolló en dos etapas combinando las metodologías cuantitativa y cualitativa. En una etapa cuantitativa se utilizó la escala de comportamiento proambiental para niños y se comparó el comportamiento proambiental por edades, local de residencia, sexo y tipo de escuela (pública y privada). En una etapa cualitativa, a través de tres grupos focales se buscó conocer la comprensión de los niños acerca del tema, donde encontraron que:

Los niños se preocupan con la crisis ambiental y tienen conocimiento sobre actitudes y conductas favorables al medio ambiente, así como cuáles son perjudiciales. Sobre todo, los niños mencionaron actitudes referidas a lo cotidiano, que parecen ser casi automáticas. Actitudes activistas, intentando involucrar a otras personas a tener conductas ambientales fueron mencionadas por los niños y señalan que la educación ambiental (sea en la escuela o en casa) ya demuestra resultados (Galli, *et al.* 2013, p.12).

De este trabajo se puede extraer que los niños y las niñas son sensibles a los temas ambientales y que pueden ser quienes impulsen en sus hogares y comunidades, el uso sostenible de los recursos. En el caso de San José de León, donde habita una comunidad con territorio propio, se debe implementar estrategias que los inviten a reflexionar sobre la necesidad que tienen los humanos de los recursos del medio ambiente y las formas en que se pueden utilizar sin que se cause daño.

Por su parte, Ruiz M. y Pérez E, en la investigación “Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta” en el año 2014, realizada con estudiantes de primaria de varios colegios de la ciudad de Santa Marta, Colombia, investigación que se emprendió con el propósito de: “Identificar el nivel de conocimiento de educación ambiental en los estudiantes de 5to de primaria y describir las acciones ambientales que ellos realizaban. Para ello, combinaron las metodologías cualitativa y cuantitativa, con método descriptivo y transversal; con una muestra no probabilística de 229 estudiantes. Para obtener los resultados se les aplicó un cuestionario y se realizaron observaciones donde encontraron:

Que los niños y niñas poseen conocimientos acerca del cuidado del medio ambiente, pero las observaciones realizadas demostraron que sus actuaciones no eran coherentes con lo expresado. Además, asocian la palabra medio ambiente a la naturaleza, pero en sí, no tienen un concepto claro sobre lo que es y por ende no contribuyen al bienestar del medio ambiente, siendo las fuentes hídricas las más afectadas. (Ruiz y Pérez 2014, p.61).

Por lo anterior, es necesario realizar acciones específicas en los distintos contextos escolares y no escolares, como por ejemplo un “diagnóstico” que realice la escuela o la comunidad en aras de identificar las problemáticas ambientales y las actitudes que asumen los participantes frente a estas, y de acuerdo a ello tomar decisiones para mejorar o superar dichas problemáticas.

Los investigadores concluyeron que “existe poca participación de los niños y niñas en acciones ecológicas que los lleven a comportamientos intencionales de protección ambiental” (Ruiz y Pérez 2014, p.61). Sin embargo, si se les brinda una EA desde la infancia, es posible que ellos y ellas entiendan la importancia de cuidar los recursos naturales en su cotidianidad, sabiendo que se necesita de estos para vivir, también podrán compartir esos saberes con las personas que los rodean y crearán hábitos de buen uso de los recursos, en especial el recurso hídrico, ya que, este se requiere en todo momento sin importar el lugar donde se esté.

Es así, que la anterior investigación le da un aporte significativo a este trabajo, en cuanto, permite que, como maestras en formación, tengamos la posibilidad de conocer aquellas actitudes que tienen los niños y niñas en torno al cuidado del ambiente.

Por su parte, Mendieta y Gutiérrez, (2014) en su artículo “Actitudes ambientales hacia el agua, una exploración en estudiantes del municipio de Ventaquemada (Boyacá)”, la cual hace parte de la investigación “Agua Viva, un legado de cultura Muisca”, realizada con el objetivo de caracterizar las actitudes que hacia el agua tienen un grupo de estudiantes de una institución educativa rural en el departamento de Boyacá”

Esta investigación, en su etapa de indagación, se llevó a cabo siguiendo los lineamientos de la investigación acción, se aplicó a un grupo de 33 estudiantes de grado séptimo de la Institución, Educativa Francisco de Paula Santander del municipio de Ventaquemada, aledaño al Páramo de Rabanal (Boyacá).

Los investigadores encontraron que: los problemas ambientales asociados al agua, no radican en el conocimiento que los participantes tienen en relación a la situación objeto de estudio, es decir, los estudiantes que participaron del estudio no presentan total desconocimiento de la composición, características e importancia del agua, por tanto, consideran que: “es necesario atreverse a poner en un mismo plano los sentimientos y las propensiones a actuar según lo que se piensa y siente respecto al agua” (Mendieta y Gutiérrez, 2014, p.57).

Otra investigación dentro de los antecedentes es el libro “*Educación ambiental en la primera infancia: Una mirada en Latinoamérica*” de Galeano, *et al.* (2018), en este se muestran los resultados del proyecto de investigación “Estudio comparativo en Latinoamérica de procesos de formación ambiental en la primera infancia”, el cual tuvo como propósito contribuir con una herramienta que oriente la construcción de un marco pedagógico y académico que beneficie el desarrollo de la educación ambiental en la primera infancia en ámbitos escolares, de educación

superior, de política pública y otros escenarios donde participan niños de primera infancia. Por consiguiente, señalan que:

Los territorios están formados por dos sistemas: el social y el ecosistema. La armonía de estos dos sistemas está dada en la medida que las comunidades [...] logren tener acceso a recursos esenciales como agua, alimentación y aire. [...] el deterioro del ecosistema conlleva irremediablemente una disminución de la calidad de vida de las personas que viven en el territorio, con una afectación mayor a la población Infantil. (Galeano, *et al.* 2018, p.16)

Por lo tanto, se hace necesario que toda la comunidad, en especial los niños y las niñas se involucren, no solo en el proceso de restauración si no de conservación de los recursos del territorio, que además de beneficiarlos a ellos, también benefician las comunidades aledañas para mantener el equilibrio en los ecosistemas y alcanzar la sostenibilidad de los territorios, la cual se hace evidente en el bienestar colectivo de los habitantes de las comunidades en aspectos sociales, naturales, culturales y económicos.

En ese sentido, el agua cobra relevancia para la sostenibilidad de la comunidad de San José de León, dado que se encuentran asentados a las orillas del río, por lo que este recurso se ha convertido en uno de los elementos necesarios para sus actividades cotidianas y productivas.

También, se hace referencia a la investigación de Díaz *et al.* (2009), plasmada en su artículo “Desarrollo sostenible y el agua como derecho en Colombia” el cual, hace parte del trabajo investigativo y de formación llevado a cabo por la línea “Desarrollo Sostenible” del grupo PENSAR CTS, del Grupo de Investigación del Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, de la Pontificia Universidad Javeriana. Esta tuvo por objetivo “fortalecer la comunicación, la integración y el trabajo conjunto entre los distintos acercamientos a la ciencia y la tecnología, en un sentido constructivo para la sociedad”, se abordó el desarrollo sostenible y el agua en cuanto derecho en Colombia tomando como eje central el agua, como uno de los componentes fundamentales para el

desarrollo sostenible y para la viabilidad de los sistemas ecológicos que soportan la producción actual.

Y es que, históricamente el agua se ha visto como un bien común, cuyo acceso no estaba condicionado por un valor económico sujeto por terceros, sino, que se basaba en acuerdos sociales que permitían su acceso gratuito a las comunidades. Debido al aumento de la población y a su uso con fines económicos este recurso ha venido en detrimento, pues, se contaminan los ríos y los océanos tanto por actividades de nuestra cotidianidad como por la industria y la minería, que a su vez no solo afectan los cuerpos hídricos, sino, que generan pobreza y enfermedades obstaculizando el desarrollo en las poblaciones. En palabras de Díaz *et al* (2009):

El agua es un bien económico y un bien social que debe distribuirse de forma equitativa para satisfacer, en primera medida, las necesidades humanas básicas. Su importancia radica en gran parte de los servicios ambientales que presta el abastecimiento y uso del agua potable y algunas actividades productivas (p. 6).

Sin embargo, con el paso del tiempo el agua se ha convertido en uno de los bienes naturales que más ha sido afectado por las acciones de los humanos, dichas afectaciones se deben en parte al desconocimiento del manejo adecuado de este recurso.

Considerando lo anterior, se hace necesario educar para la paz desde las infancias en pro del desarrollo de las comunidades, a través de estrategias pedagógicas que promuevan el cuidado del medio ambiente y el uso adecuado y racional de los recursos, resaltando el agua como un bien económico, social y cultural para la satisfacción de las necesidades, por lo que, se toma como referente a Benavides (2006) en su artículo “Educación para la Paz, el respeto al medio ambiente y la Integración Socio-Cultural, a través de las artes”, cuyo objetivo fue vincular a niños y niñas con riesgos de exclusión social o problemas de adaptación a una nueva cultura, factor que encontraron en los niños que venían de otros países, el cual, solía venir acompañado de problemas

socioeconómicos, y en muchas ocasiones problemas de desatención, conflictos y violencia. En este artículo la autora sostiene que:

Valorar la paz y tratar de evitar los conflictos, aprender a respetar el medio ambiente y generar una conciencia social de integración sociocultural desde que los niños son pequeños son factores fundamentales para una buena convivencia que se desarrolle en un ambiente de respeto y colaboración (Benavides, 2006, p.4).

La investigadora concluyó que los niños y las niñas que experimentan las artes dentro del horario escolar como parte de la enseñanza fundamental como las matemáticas o el lenguaje se ven beneficiados, no solo por las virtudes intrínsecas que la educación artística y el arte infantil poseen que no son pocas, sino, por experimentar como realmente las artes funcionan como vehículos de integración social y consiguen descubrir conflictos y resolver problemas de inadaptación y violencia. Siendo el arte, una estrategia que se desarrolla y valora positivamente en la infancia ayuda a generar individuos más felices y adultos más conscientes en el ámbito artístico, social y medio ambiental. Asimismo, el texto literario en articulación con la educación ambiental actúa como vehículo posibilitador de la reflexión y transformación de los pensamientos y por consiguiente de las acciones y relaciones que se dan entre los individuos y el ambiente que los rodea.

Es entonces, un deber como investigadoras aportar al proceso de crear una cultura de cuidado de los recursos naturales, en especial del agua como fuente de vida del planeta, y en este caso como principal recurso de sustento económico del territorio, que contribuye al desarrollo individual y colectivo de la comunidad.

Son estos antecedentes los que contribuyen en el diseño y aplicación de la propuesta pedagógica que se plantea en modalidad comunitaria, articulando teoría y práctica, ello significa que el espacio formativo se concibe como un encuentro para el debate, el diálogo de saberes, la reflexión y la conceptualización. Las diferentes estrategias metodológicas serán aplicadas para fortalecer tanto

la formación investigativa como el saber pedagógico y nuestro “ser” como maestras, así mismo, dejar un material didáctico en la comunidad, especialmente para los niños y niñas, que contribuya al bienestar de la comunidad de la NAR de San José de León.

2.2 Marco legal

Para el soporte legal de esta investigación se tuvieron en cuenta algunas normatividades internacionales y nacionales relacionadas con la educación, la educación para la paz, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, los cuales, guiarán este proceso.

Así entonces, atendiendo a las características territoriales de la NAR de San José de León, se tiene en cuenta como sustento legal, los Objetivos de Desarrollo Sostenible – 2030- (ODS) establecidos por la Organización de Naciones Unidas (ONU), retomando algunos objetivos de desarrollo del milenio que hasta el año 2015 no se alcanzaron, proponiendo para el 2030:

[...] garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales. [...] también a crear las condiciones necesarias para un crecimiento económico sostenible, inclusivo y sostenido, una prosperidad compartida y el trabajo decente para todos, teniendo en cuenta los diferentes niveles nacionales de desarrollo y capacidad. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2015 p.3).

Se nombran aquí aquellos que aluden al cuidado y protección de los recursos naturales para el beneficio de las presentes y nuevas generaciones, estos son:

ODS número 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

ODS número 15: Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica legal.

Estas metas, puestas en funcionamiento a través de la educación, promoverán la formación de niños y niñas con conciencia para la conservación y la protección ambiental, por consiguiente, nos apoyaremos en estos referentes universales para realizar la propuesta metodológica, pues, creemos que la educación es un vehículo de transformación que posibilitará el cumplimiento de dichos objetivos.

Teniendo en cuenta el carácter formativo de este trabajo y la pretensión de incidir en la educación de niños y niñas, nos apoyaremos en el artículo 67 de la Constitución política de Colombia, el cual, determina:

Que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (Const.,1991, art 67).

Además, la Ley 115 de 1994, en su artículo 5° numeral 10, consagra como uno de los fines de la educación:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”. En este sentido, las estrategias están encaminadas a fomentar en los niños y niñas el cuidado y protección del medio ambiente y resaltar el agua como un recurso valioso para la conservación de la vida y sostenimiento del territorio (Art.5).

Dado que los niños y niñas escolarizados en el NAR, en su mayoría pertenecen a una población en proceso de reincorporación, pondremos en contexto aspectos que respaldan la vinculación social y la construcción de paz desde los territorios, y teniendo en cuenta que la comunidad se encuentra

en el sector rural donde hay gran diversidad de recursos naturales se debe fomentar el cuidado y protección de estos, por tanto, aludimos al aporte de la Ley 99 de 1993 en el Artículo 3° en el que establece por Desarrollo Sostenible:

El que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades. (Art. 3)

Por su parte el decreto 1743 de 1994, en su Artículo 1°, establece que:

A partir del mes de enero de 1995, de acuerdo con los lineamientos curriculares que define el Ministerio de Educación Nacional y atendiendo la Política Nacional de Educación Ambiental, todos los establecimientos de educación formal del país, tanto oficiales como privados, en sus distintos niveles de preescolar, básica y media, incluirán dentro de sus proyectos educativos institucionales, proyectos ambientales, escolares en el marco de diagnósticos ambientales, locales, regionales y/o nacionales, con miras a coadyuvar a la resolución de problemas ambientales específicos. (Art. 1)

También, se toma en consideración lo estipulado en el Acuerdo de Paz. (2016) En su capítulo 1. Hacia un Nuevo Campo Colombiano: Reforma Rural Integral, donde establece:

Que, en el marco del presente Acuerdo para la Terminación del Conflicto, la Reforma Rural Integral, en adelante RRI, sienta las bases para la transformación estructural del campo, crea condiciones de bienestar para la población rural —hombres y mujeres— y de esa manera contribuye a la construcción de una paz estable y duradera. (p.10)

En el marco de la construcción de paz territorial, el Acuerdo de Paz. (2016) establece el Desarrollo Sostenible como “ambiental y socialmente sostenible y requiere de la protección y

promoción del acceso al agua, dentro de una concepción ordenada del territorio” (p.13). En beneficio de crear condiciones de bienestar que contribuyan a la construcción de una paz estable y duradera desde y para las comunidades rurales, por lo que enfatiza en tres aspectos fundamentales como; lo ambiental, lo económico y lo social.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 La educación ambiental y su relación con la educación infantil

La educación ambiental es un tema que ha venido tomando mucha fuerza desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI, dado que los cambios que experimenta el planeta en los últimos tiempos a causa de las acciones desmedidas de los humanos requiere de una atención especial desde edades tempranas, que conlleve a la modificación de algunas prácticas que alteran y deterioran el ambiente, intentando direccionar los comportamientos hacia la conservación de los recursos naturales, lo que se haría posible con la ilustración, la reflexión y la acción, según Pérez. (2017) la educación ambiental pretende:

Relacionar al hombre con el entorno que lo rodea, para lograr un cambio de actitud y conciencia en cuanto a la importancia del medio ambiente para el futuro y la calidad de vida de todos los habitantes del planeta. Por tal razón, es importante que la escuela desempeñe un papel fundamental en este valioso proceso. (p.3).

Con este propósito, diferentes entidades alrededor del mundo han venido planteando políticas encaminadas al tema de la educación ambiental con miras a subsanar los daños que se han generado. Por tanto, la educación ambiental ha surgido como una estrategia que en Colombia se ha vuelto de obligatorio cumplimiento en todos los establecimientos de educación formal en busca de reducir las problemáticas ambientales que se presentan en cada contexto.

La Educación Ambiental no debe ser tomada como un tema aislado del quehacer pedagógico, sino, como parte del sistema, pues, no es posible desligarla de los procesos de desarrollo de los niños y las niñas, menos aún limitarla a un área en específico, debido a que también incide en aspectos políticos, sociales y económicos. Además, en el ejercicio de la educación infantil, la EA permite la construcción de espacios potencializadores de paz y la convivencia y el desarrollo de las comunidades desde un enfoque territorial.

La Educación Ambiental se presenta entonces, como vehículo posibilitador para concientizar, analizar, comprender y transformar los pensamientos y las acciones de los sujetos, por lo que, se precisa que en los diferentes centros o instituciones educativas se incluya la EA en el currículo desde la educación infantil y de esta manera empiece a generar conciencia ambiental y sentido de pertenencia por los recursos que se poseen en cada territorio. Así que, es necesario analizar la educación ambiental en función de la educación infantil y sus posibilidades para facilitar la comprensión de las relaciones que construyen los niños y niñas con los recursos naturales, especialmente el agua.

Para analizar la contribución de la EA en el mejoramiento de la relación de los niños y niñas con el agua, es preciso comprender que ser niño y niña ahora no es lo mismo que era hace un par de décadas. La noción de infancia ha ido cambiando a lo largo de la historia, pues, en antaño se le atribuían características específicas de acuerdo a la época comprendida desde contextos históricos y culturales. En la contemporaneidad, la infancia se entiende como “un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales” (Alzate, 2002, p.9). Por su parte, Colángelo M, citado por Gallego T. (2012), sostiene que “eso que nosotros llamamos infancia no representa lo mismo ni es vivido de la misma manera en todos los grupos humanos” (p.72). Lo anterior hace referencia a los diversos y particulares modos en que los niños y niñas transitan la infancia, lo cual estaría definido por culturas, ideologías, contextos, familias, situación económica, entre otros, en palabras de Diker (2009). “Todos son niños”, pero debemos

reconocer que no todos transitan la misma infancia”. (p.10). Pues, es posible encontrar en el mundo a niños y niñas que tienen la misma edad biológica, pero han transitado de forma distinta, lo cual los hace totalmente distintos. La sociedad es pluriétnica y multicultural por lo que no se puede concebir la infancia desde una sola mirada, todo depende de los procesos culturales, los arraigos de las comunidades y las condiciones socioeconómicas a las que se encuentran sujetas.

Los niños y las niñas representan un papel importante en la construcción del tejido social, adquieren y apropian los valores de acuerdo a la cultura del contexto en el que se desarrollan, les satisface ser escuchados y participar en todas las decisiones que les sean de su interés, tanto en el ámbito familiar, escolar y social. De manera que la infancia es definida por el Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF), (2005) como:

Esa época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. (párr. 1)

Otros autores afirman que la infancia es una construcción social, que depende en gran medida de la significación adjudicada por los adultos, por lo cual, se habla de varias infancias con el propósito de hacer visibles todas las formas de habitar o transitar por la niñez, más aún cuando se pertenece a un país como Colombia, pluriétnico y multicultural, con amplias brechas sociales, económicas, y culturales, que reflejan la desigualdad e inequidad, y se encuentran entonces, niños y niñas. Al respecto, Klaus, A. (1998) sostiene que la niñez, no puede ser entendida como una constante social, sino como una realidad construida que se configura de acuerdo a una sociedad, a un momento histórico dado; a la que se le asignan diferentes imágenes, roles, que es valorada y significada de acuerdo con el constructo mental de los adultos.

Como tal, ser niño y niña significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere a su estado y condición de vida. Es entonces, la niñez una etapa sensible en la que la estimulación comprende una parte importante en el desarrollo de sus habilidades. Los niños y niñas de San José de León, están permeados por este sistema de desigualdad, también aquí hay quienes tienen igual edad biológica, se encuentran ahí, “frustrados” porque quieren practicar un deporte, pero no les es posible, ya que, no hay las condiciones en el territorio y salir a practicarlo fuera, genera un gasto de dinero con el cual no cuentan, están también los que estudian y trabajan para aprender a ganar lo que necesitan, los que están vinculados en algunas labores de los que tuvieron que ser separados de los padres para vivir con otros familiares, los que fueron maltratados, los que tienen ciertos privilegios en casa, todos ellos y ellas, hacen parte de la infancia que habita en zona rural con abandono estatal, donde no se les ha garantizado a plenitud el derecho a la educación.

Los niños y niñas de la NAR San José de León, viven en una comunidad que camina hacia una paz estable y duradera desde el territorio, una paz que no solo tiene que ver con estar lejos del conflicto, sino que también precisa de un ambiente en donde puedan tener un libre desarrollo, es por ello, que a través de estimulación con diversas estrategias educativas se visiona un cambio de hábitos y comportamientos respecto a la relación con el medio ambiente y en especial el agua.

2.3.2 Educación ambiental y su incidencia en la educación para la paz

Una necesidad latente de la educación infantil en Colombia actualmente, a propósito del Acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y excombatientes de las FARC en el año 2016, es la educación para la paz, Galtung (citado por el Alto Comisionado para la Paz, 2017) manifiesta que: “la Educación para la Paz responde a nuevas formas educativas, es decir, nuevas prácticas para abordar los contextos sociales donde hay o ha habido varias expresiones de conflicto y violencia”. Cabe aclarar que la Paz no es un tema nuevo, tampoco es un concepto circunstancial que apareció con la firma del Acuerdo, la paz es un concepto de significado polisémico en el que se ha ahondado

a lo largo de la historia y que no significa sólo la ausencia de la guerra, de hecho, el artículo 22 de la Constitución política de Colombia de 1991 establece la paz como “un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”. Al respecto la Agencia Prensa Rural (2014) determinó que “la paz constituye un derecho inalienable de todos los colombianos y es condición indispensable para el desarrollo sostenible e incluyente de una sociedad democrática”.

Por consiguiente, la Educación para Paz se debe promover en los distintos espacios de formación, como una estrategia que provoque en los niños y niñas, actitudes y conductas reflexivas e inspiradoras, que les permitan desarrollar su capacidad para el buen vivir, través de la protección de los recursos naturales en todos los espacios donde socialicen, en concordancia con la UNICEF. (2017), que define la propuesta de Educación para la paz como:

Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional (párr.2)

En ese sentido la educación ambiental constituye un elemento potencializador de paz, en tanto, promueve en los niños y niñas el desarrollo de habilidades, actitudes, valores y conocimientos, que llevan a crear hábitos y estilos de vida sostenibles y amigables con el medio ambiente y asumir una actitud de respeto por todas las formas de vida del planeta, pues, “el objeto de la educación ambiental no es el medio ambiente como tal, sino nuestra relación con él” (Sauvé, 2004, p. 3).

En consecuencia, se puede afirmar que educar para el cuidado del medio ambiente es educar para la Paz, por cuanto un individuo en paz no es solamente aquel que se encuentra alejado de las armas y el conflicto, si no aquel que se encuentra en un ambiente donde puede suplir sus necesidades, le son garantizados sus derechos y cumple con sus deberes. Algunas organizaciones han diseñado

propuestas que van encaminadas a educar a la población en general, en este caso el UNICEF lo hace como un compromiso para la construcción de paz y el desarrollo de las comunidades con aportes a los espacios donde conviven los niños y las niñas en pro de la reducción de diferencias mediante acciones dirigidas a poblaciones más vulnerables.

2.3.3 La educación ambiental y su relación con el territorio

Para referirnos al enfoque territorial es pertinente empezar definiendo lo que es territorio, pues, este concepto ha pasado por varias transformaciones a lo largo de la historia, en primera instancia, Llanos (2010) se refiere al territorio como:

Un espacio de una gran tensión social, están penetrados por el sentido progresivo del tiempo lineal, por la rutina de los tiempos cíclicos y por la vivencia del tiempo simultáneo. La llamada flecha del tiempo ya no tiene el sentido unidireccional que poseía en la época de la modernidad, en los territorios la vida social se abre a un abanico de direcciones, de opciones, de salidas a las acciones sociales de los seres humanos, lo cual implica la posibilidad misma de la fragmentación o de una nueva integración de este tipo de espacios (p. 215).

Por su parte, Wilches (2006), (citado por Solano, 2018) expresa que “dentro del contexto de la educación y la gestión ambiental, la concepción de territorio involucra las relaciones biofísicas y sociales que se presentan en él, junto con los cambios que generamos en este espacio definido” (p.19). Esta concepción, permite entonces, percibir la EA como estrategia posibilitadora en la toma de decisiones sobre el territorio.

El enfoque territorial es una forma de acometer contra los problemas de la ruralidad colombiana y dar prosperidad a la mayoría de la población, es así que se prioriza el Enfoque Territorial del Acuerdo de Paz (2016) donde se establece:

Reconocer y tener en cuenta las necesidades, características y particularidades económicas, culturales y sociales de los territorios y las comunidades, garantizando la sostenibilidad socio-ambiental; y procurar implementar las diferentes medidas de manera integral y coordinada, con la participación activa de la ciudadanía. La implementación se hará desde las regiones y territorios y con la participación de las autoridades territoriales y los diferentes sectores de la sociedad (p.6).

En ese sentido los habitantes de San José de León han trabajado el espacio construyendo así su territorio, el cual, con el tiempo han modificado para mejorar sus condiciones de vida. Sus acciones transformadoras han convertido el espacio en una fuente de ingresos económicos para beneficio individual y colectivo.

Desde nuestra reflexión como maestras investigadoras, consideramos que los niños y las niñas en sus múltiples formas de concebir y percibir el mundo, nos enseñaron en los diferentes espacios de interacción sus distintas maneras de construir potenciales de paz, pues, siendo la NAR un territorio con características específicas por cuanto, los miembros de la comunidad están en un proceso de reincorporación y construcción de paz desde los territorio, son actores que participan en la construcción y el desarrollo de su comunidad.

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Enfoque cualitativo

El presente ejercicio investigativo se enmarca en un enfoque de investigación cualitativo, el cual, es entendido por Galeano, M. (2004) como:

Un enfoque de investigación social que aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Busca comprender desde la

interioridad de los actores sociales las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. Estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente del conocimiento (p.18).

En ese sentido, este enfoque se hizo imprescindible para el desarrollo de esta investigación por su carácter participativo, pues este, permite la interacción de los investigadores con el contexto y la población, además, la recolección e interpretación de los eventos que se presentan en la comunidad, busca comprender los modos de vida de los seres humanos, donde se reconoce al otro que se relaciona e interactúa en cada escenario como sujeto portador de saberes y valores, tiene en cuenta que en los contextos hay diversas verdades que se presentan en las sociedades y no se hegemoniza el saber.

Este enfoque permitió un acercamiento a la comunidad de la NAR específicamente en los niños y niñas escolarizados, facilitó el conocimiento sus experiencias personales en torno al agua, así como sus percepciones acerca del cuidado y conservación del recurso hídrico y a partir de esto identificar e interpretar la relación de ellos y ellas con el líquido preciado.

3.2 Técnicas e instrumentos

La técnica aplicada para este ejercicio investigativo fue la observación participante concebida por Taylor y Bogdan (1984) como “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p.29). Su aplicación tuvo lugar en una serie de visitas en las que se realizaron intervenciones con 13 niños y niñas en edades de 5 a 12 años, los cuales, eran más constantes en su asistencia a la escuela, con ellos se implementaron encuentros mediante talleres guiados por preguntas orientadoras (Ver anexo número 1), los cuales, permitieron un espacio de interacción e intercambio de experiencias en los que se identificaron sus saberes previos sobre el contexto, las problemáticas y las realidades que acontecen en la vida de los

niños y niñas, en especial los asuntos referentes a su relación con el medio ambiente, específicamente con el agua. Al respecto, Mata, L. (2020) afirma que:

Los talleres son técnicas muy oportunas para desarrollar procesos de educación social y participación social. En el ámbito educativo, los talleres son recursos didácticos para el trabajo en grupo, pueden promover la participación del conocimiento y la construcción colaborativa, consiste en reuniones grupales cuya metodología responde a determinadas metas analíticas de contenido teórico y práctico. Además, es de gran utilidad para desarrollar un proceso participativo diseñado para analizar temas sociales e identificar oportunidades y cursos de acción. (párr. 1, 3, 4).

Asimismo, complementando esta técnica y para el registro de la información se utilizó el diario de campo (ver anexo 2), el cual, permitió organizar las experiencias y situaciones evidenciadas en el territorio. El diario de campo, como lo expresan Bonilla y Rodríguez (1997) (citado por Martínez, L. (2007)), “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129).

Por último, se hace necesario interpretar y analizar la información para reflexionar acerca los acontecimientos que se observaron en torno a la relación de los niños y niñas con el agua. Para el análisis de la información se utilizó el método comparativo constante (MCC) que es definido por (Glaser y Strauss, 1967, citado en Jiménez, 2014) como: “comparación que se refiere a hechos similares o diferentes, donde se generan propiedades de categorías que enriquecen las categorías existentes, generando un mayor poder explicativo” (párr.3).

En ese sentido, Spiggle (1994, citado en Jiménez, 2014), afirma que el MCC “se refiere a la comparación de la información recogida para encontrar patrones de comportamiento e identificar

	Educación Ambiental	educación ambiental.	niños y niñas?, y ¿cuál es su aporte al desarrollo integral?	por la comunidad	Hommer-Dixon, T. (1999) Correa (2015) (Sauvé, 2004, p.3)
	Territorio	Relación de los niños y niñas con el entorno.			Llanos (2010) (Wilches, 2006, citado por Solano, 2018) Novo (1996)

Fuente: Elaboración propia

3.3 Implicaciones de la contingencia sanitaria en el proceso investigativo

Como maestras investigadoras, asumimos como un reto este proceso investigativo, pues, se desarrolló en un contexto poco convencional y en una población que está estigmatizada por la sociedad. Aunque sentíamos un poco de angustia aceptamos este reto con mucha responsabilidad. Al inicio fue muy gratificante encontrarnos con la comunidad y tener un acercamiento con los niños y niñas, sentíamos que el proceso sería muy enriquecedor y que nos permitiría ampliar nuestra perspectiva respecto al rol docente para mejorar nuestras prácticas en el futuro. Pero, debido a la contingencia sanitaria mundial se suspendieron las visitas al centro de prácticas, pues, en aras de prevenir la propagación del virus, el gobierno nacional expidió el decreto 457 del 22 de marzo de 2020, en el cual se impartieron instrucciones para el cumplimiento del aislamiento preventivo obligatorio, además, el Consejo Nacional de Reincorporación (CNR)⁴, componente FARC instauró

⁴ El Consejo Nacional de Reincorporación (CNR) es una instancia creada por el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Su objetivo es definir las actividades, establecer el cronograma y adelantar el seguimiento del proceso de reincorporación a la vida civil de los exintegrantes de las FARC-EP. Fue creado a través del Decreto 2027 del 7 de diciembre del 2016. Está integrado por dos delegados del Gobierno Nacional y dos del Partido FARC. A la vez, puede invitar a entidades gubernamentales, organizaciones sociales y organismos internacionales para el desarrollo de sus funciones. (partido FARC, 2020)

medidas de cuidado colectivo en los ETCR⁵ y los NAR entre las cuales se estableció el aislamiento colectivo en estas comunidades, argumentando que en materia de salud no hay capacidad de respuesta ante estas situaciones. Así las cosas, y considerando las consecuencias que tales decisiones implicaban para el desarrollo del trabajo de práctica en la comunidad donde se lleva a cabo, se hizo indispensable hacer un giro en el enfoque pedagógico y evaluativo de dicha práctica.

Por el hecho de no tener acceso a la comunidad, no fue posible aplicar las técnicas de recolección de datos que se tenían previstas, ni se tuvo oportunidad de un acercamiento virtual que nos permitiera el desarrollo de actividades propias del proceso investigativo, por lo que fue necesario realizar el análisis y conclusiones a partir de la información recolectada con los talleres realizados de manera preliminar durante la identificación del problema y los que se lograron desarrollar en el primer semestre de 2020-1, tal como se especifica en el programa del curso, acordado entre asesores, estudiantes y directivas del programa, y a partir de ello, se diseñó una propuesta didáctica basada en el texto literario (una cartilla), la cual se dejará como producto a la comunidad.

Cabe aclarar, que aunque no se realizó la firma física del consentimiento informado, se tuvo un asentimiento por medio del líder de la comunidad, quien dio su autorización verbal para captar imágenes y videos del territorio, así como la interacción con los niños, las niñas y sus familias, también se socializó con ellos y ellas, el propósito de realizar la investigación y el requerimiento de su participación en la misma, además, se tuvo en cuenta los aspectos descritos por Barreto (2011) en su artículo, “Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial”, donde sostiene que la participación, el respeto, retribución, rendición de cuentas y la información, son fundamentales en cualquier investigación, pero adquieren un significado especial cuando se trata de investigaciones con niños y niñas. En este caso, se tomaron fotos y videos donde se oculta el rostro de los participantes, además se mantuvo en total reserva sus identidades.

⁵ Los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR), antiguamente Zonas Veredales Transitorias de Normalización. Son aquellas áreas de ubicación temporal creadas en Colombia por el gobierno colombiano para los ex-militantes de las FARC-EP. En los ETCR se realizan actividades de capacitación y reincorporación temprana con las cuales se pretende facilitar las fases iniciales de adaptación de los miembros de las FARC-EP a la vida civil. Reincorporación. (2020)

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

En este apartado, se hizo un análisis de los resultados obtenidos en el proceso de práctica durante los encuentros con los niños y niñas, de acuerdo a la observación, observación participante, talleres y experiencias registrados en el diario de campo.

4.1 Experiencia en la NAR

La idea de llegar a una NAR, donde se encontraban personas que habían pertenecido a un grupo armado, generó un contraste de emociones y sentimientos, miedos, angustia, curiosidad, ansiedad, sumado a la percepción del abandono estatal al sector rural, se pensaba encontrar un lugar en ruinas con marcadas señales de empobrecimiento y carencias, pero al visitar por primera vez a San José de León, la perspectiva cambió, pues, a través de la interacción percibimos la calidez de las personas, la belleza del territorio, la gran variedad de vegetación, la riqueza natural (entre las que se destacaban las fuentes hídricas), la organización y el orden, el fervor con que la comunidad se esmeraba en mejorar todas las condiciones que encontraron en el lugar, los conocimientos acerca del territorio y el liderazgo con el que se ha construido esta comunidad, aprovechando los recursos que ofrece el entorno.

En la interacción con el líder de la comunidad se conoció que a su llegada al territorio no había sido habitado y tampoco tenía vías de acceso. Todo lo que se observó en el lugar había sido construido en poco tiempo por y para la comunidad, las viviendas, la casa comunal, la escuela, 44 estanques de peces y galpones para producción avícola que aportan al sustento económico de las familias, además con la ayuda de maquinaria lograron abrir una vía para el acceso de vehículos y la facilidad de transporte de sus productos, misma que después fue mejorada con placa huellas.

4.2 Descripción de la experiencia con los niños y las niñas

A continuación, se describen las actividades realizadas con los niños y las niñas en la aplicación de los talleres que dieron lugar a los resultados y reflexiones que se presentarán en el siguiente apartado, si bien, los talleres se aplicaron con todos los niños que asistían a los encuentros, solo se tuvieron en cuenta los 13 que eran más constantes en su asistencia.

4.2.1 Taller #1. Reconocimiento de mi entorno

“Reconocimiento de mi entorno” en el cual se indagó por los saberes previos de los niños y niñas acerca del medio ambiente y los elementos más importantes, entre ellos, el agua, a través de la pregunta orientadora ¿Qué elementos crees que conforman el medio ambiente? En este taller los niños respondieron de forma verbal y gráfica.

Este taller se inició con un saludo y la dinámica titulada el “cocodrilo dante” para empezar la clase animados. Para indagar sobre los saberes que tenían las niña y niñas acerca de su contexto se preparó una “bolsa misteriosa” con objetos naturales (piedras, hojas, semillas, flores, entre otros) para que los niños reconocieran los objetos a través del tacto y se les preguntó por sus características de acuerdo a su textura, si los conocían, dónde los habían visto, cómo se llamaban, para qué servían. Seguidamente se les preguntó qué era el medio ambiente para ellos.

En el segundo momento del encuentro se les entregó a los niños y niñas dos hojas de block, en la primera se les pidió que a través de textos o dibujos plasmarán cómo era el lugar donde vivían antes de vivir en San José de León, cómo era su casa, qué elementos de la naturaleza había allá, qué les llamaba la atención, que era lo más importante para ellos allá. En la segunda hoja debían plasmar cómo es el lugar donde viven ahora, qué elementos se encuentran en la NAR

Para terminar la jornada se socializó la actividad donde cada uno mostró sus ilustraciones dando a conocer los elementos más importantes de cada lugar. Seguidamente a través de un conversatorio

se expuso a los niños y niñas acerca de la importancia de los recursos naturales que hay a su alrededor y se les explicó por qué es necesario cuidarlos para la conservación de los territorios y los ecosistemas.

Ilustración 1 Lugar donde vivía antes: Riosucio, Chocó.



Autora: Niña de 10 años.

Ilustración 2. Lugar donde vivo: La NAR



Niña de 12 años

4.2.2 Taller #2. Dónde se puede encontrar el agua

Este estuvo orientado por las preguntas ¿dónde se puede encontrar el agua? y ¿por qué es importante el agua para tu comunidad? el cual tuvo como objetivo que los niños y niñas

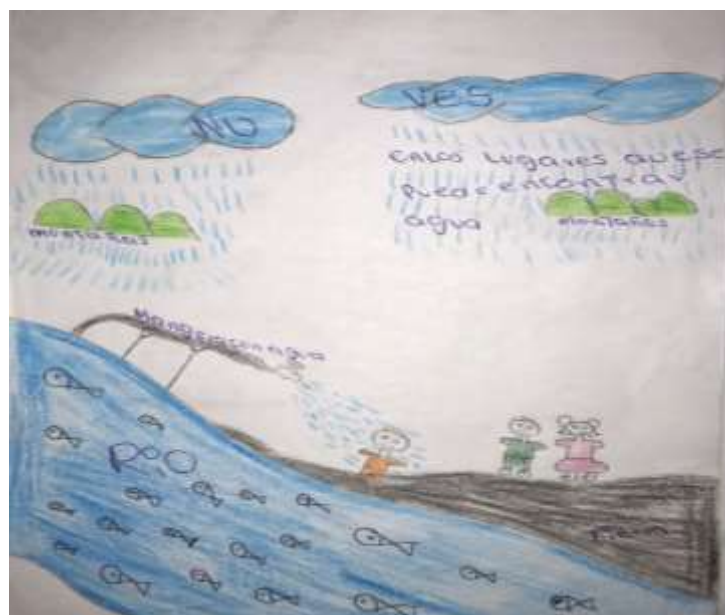
identificarán los lugares donde consideraban que proviene o se podía encontrar el agua, además que se resaltara su importancia para la comunidad.

El encuentro inició cantando la canción “Juan paco pedro de la mar” y la dinámica “la basura” para empezar la clase activos. Seguidamente, se indagó acerca de los saberes previos de los niños y niñas sobre el agua, preguntándoles ¿dónde se puede encontrar el agua? Entorno a esto, se generó un conversatorio sobre los lugares en donde los niños y las niñas de acuerdo a sus experiencias percibían que había agua.

En un segundo momento se hizo la entrega de dos hojas a los niños y niñas en las cuales escribieron y dibujaron los lugares donde ellos consideraban que se podía encontrar agua, Posteriormente, cada uno de ellos socializan sus respuestas.

Por último, para facilitar la comprensión se reprodujo un video titulado “El Ciclo del Agua”, posteriormente, se desarrolló un conversatorio en torno a lo observado y la posición que ellos tienen frente a lo ilustrado en los mismos.

Ilustración 3, lugar donde se encuentra el agua, río, nubes y montañas



Autor: Niño de 12 años.

Ilustración 4. De dónde viene el agua, lago, río y nacimiento.



Autor: Niño de 14 años

4.2.3 Taller # 3. Utilidad del agua

Este espacio estuvo orientado por la pregunta ¿cómo y para qué utilizan el agua en tu comunidad? Se estableció un diálogo en torno a esto, además se realizó la lectura del cuento “La carrera de las gotas”, a raíz de ello se realizó un conversatorio donde cada uno dio sus puntos de vista y lo que habían reflexionado de la lectura.

En el segundo momento se le pidió a los niños y niñas que de acuerdo a sus experiencias dibujaran o escribieran para que utilizaban el agua en su comunidad agua y describieran para que utilizaban este recurso en su comunidad. Luego, socializamos la actividad anterior y les explicamos la importancia de cuidar el agua, ya que, es un recurso que utilizamos constantemente, pues, se

necesita tanto para el consumo doméstico como para la economía de la comunidad, y los invitamos a darle un buen uso y no contaminar las fuentes de agua.

Finalmente, realizamos un recorrido por los alrededores de la NAR donde los niños y niñas podían identificar cómo y para que se utilizaba el agua en su comunidad, además durante el recorrido llevábamos bolsas donde íbamos recogiendo residuos que se encontraban en el suelo para luego depositarlos en el lugar donde se hace la respectiva recolección.

Figura 3. Rio La Fortuna (La NAR)



Figura 4 Figura 6. Recorrido por la NAR. “El agua sirve para las piscinas de los peces”



Figura 5. Niños y niñas recogiendo residuos en la NAR



Figura 6 . Niños y niñas recogiendo residuos en la NAR



4.2.4 Taller # 4. Cuidando el agua en la NAR

En este se indagó acerca de los conocimientos que poseían los niños y las niñas sobre la estrategia de la tres R. Este taller estuvo orientado por la pregunta, ¿Qué saben o qué han escuchado de las tres R para cuidar el medio ambiente?, con el propósito de invitar a los niños y niñas a poner en práctica estrategias que promuevan el cuidado del agua en el NAR.

El encuentro dio inicio interpretando la canción “estoy contento hoy de verte”, seguidamente, procedimos a preguntar a los niños y niñas qué sabían acerca de las tres R, a raíz de este tema se generó un conversatorio donde cada uno expuso sus ideas y saberes acerca de las tres R.

Para proceder con la aplicación del taller se les explicó a los niños y niñas acerca de las estrategias de las tres R y su importancia para el cuidado del medio ambiente. Seguidamente se les entregó una sopa de letras y un laberinto referente al tema para que lo resolvieran, el cual fue resuelto de acuerdo a sus saberes y a la explicación dada en este espacio.

Finalmente se realizó con los niños y niñas un ejercicio de reciclaje, para ello, se les pidió con anterioridad que buscaran en sus casas botellas plásticas para convertirlas en materas y luego sembrar plantas en ellas.

Figura 7. Elaboración de clase sobre las tres R. Niños y niñas.



4.3 Análisis de la experiencia con los niños y niñas.

Durante el desarrollo de esta investigación se pudo observar la manera como los niños y niñas se relacionan con el agua, dando respuesta a la pregunta de investigación, así mismo se logró alcanzar los objetivos planteados e interpretar la información contrastándola con las categorías infancias, educación ambiental, educación para la paz y territorio. De igual forma, se tuvieron en cuenta las subcategorías, tales como: relación infancia escuela y agua, el agua como posibilitador de paz, posibilidades educativas para promover la educación ambiental, relación de los niños y niñas con el entorno.

A continuación, se muestran los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los talleres y demás actividades desarrolladas con los niños y las niñas de la NAR, de igual manera se presentan reflexiones alrededor de la relación de los niños y niñas con el agua y las posibilidades de la educación ambiental para mejorarlas.

4.3.1 Relación infancia, escuela y agua

Los niños y las niñas reconocen el agua como un bien necesario no solo para consumo doméstico, sino también para la economía de sus familias, esto se pudo evidenciar en sus ilustraciones y relatos durante el desarrollo del taller “la utilidad del agua” pues durante una de las actividades expresaron cómo y para qué utilizan el agua en su cotidianidad: “*en mi casa utilizamos el agua para tomar, bañarnos, cocinar*” (niño de 10 años) “*utilizamos el agua para las piscinas de los peces y también tenemos agua en el río*” (niño de 7 años) pues, en la mayoría de las casas tienen estanques donde cultivan peces para la comercialización. Estas apreciaciones se pueden observar en la siguiente gráfica.

Graficas 1. Pregunta del taller 3



Fuente: Elaboración propia

De los 13 niños y niñas 4 respondieron que utilizan el agua para tomar y cocinar, 6 expresaron que utilizaban el agua para las piscinas de los peces, 1 respondió que la utilizan para bañarse y para

que tomen los animales y 2 dijeron que la utilizan para regar las plantas y para las piscinas de los peces. En sus apreciaciones se puede percibir que los niños y niñas identificaron el agua como un recurso necesario para subsistir, pues reconocen que la deben utilizar en la mayoría de las actividades de su cotidianidad. Lo cual concuerda Díaz *et al.* (2009) que resalta el agua como un “bien económico y social que debe distribuirse de forma equitativa para satisfacer, [...] las necesidades humanas básicas. Su importancia radica en gran parte de los servicios ambientales que presta el abastecimiento y uso del agua potable y algunas actividades productivas” (p.6).

El agua tiene un significado muy importante para subsistir y los niños y niñas manifiestan conocer lo que representa para la supervivencia de los seres vivos, pero sus actuaciones no dan cuenta de ello, es decir, no promueven en sus prácticas cotidianas el cuidado del agua y de su entorno, pues el arrojar basuras al suelo y no clasificar los residuos son formas de contaminar el ambiente, ya que hay residuos que no son biodegradables y muchas veces van a parar a las fuentes hídricas, afectando tanto a las especies que allí habitan como a los humanos que se abastecen de ella.

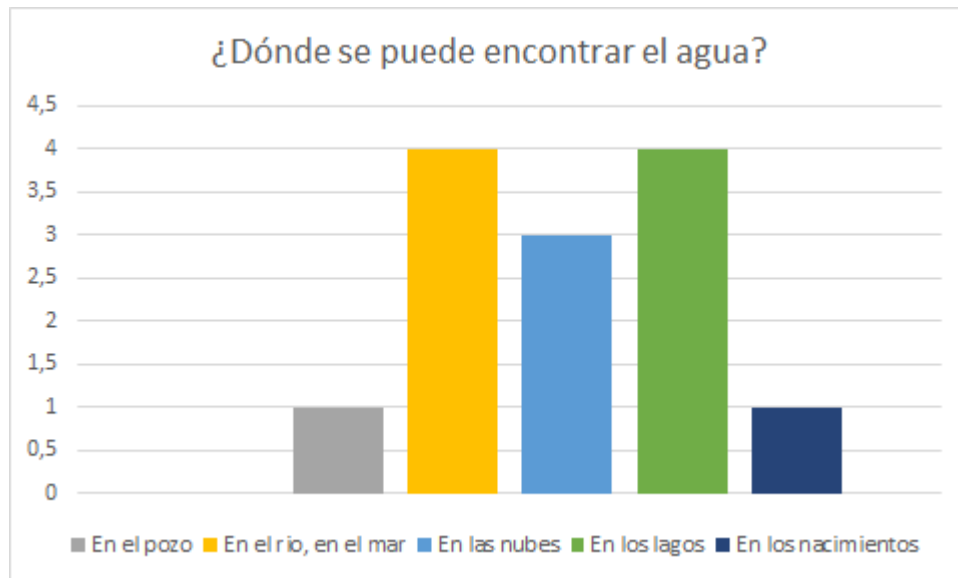
El recorrido fue de mucha importancia en el proceso investigativo dado que se pudo evidenciar que algunos niños y niñas pensaban que arrojando las basuras al suelo no contaminarían los ríos, por lo que para ellos, este acto no constituía contaminación de los cuerpos hídricos, a partir de ahí surgió un conversatorio acerca de cómo los residuos que se arrojaban al suelo iban a parar a los cuerpos de agua contaminando los ríos y afectando tanto a las especies que habitan en él como a las personas que se benefician de este recurso.

4.3.2 El agua como posibilitador de paz

Los niños y niñas identificaron los lugares donde consideraban que provenía o se podía encontrar agua, además resaltaron la importancia del agua en la comunidad. Esto se logró observar durante el desarrollo del taller “dónde se puede encontrar el agua” orientado por las preguntas

¿dónde se puede encontrar el agua? y ¿por qué es importante el agua para tu comunidad? A través de las actividades los niños y niñas, expresaron: “*el agua se puede encontrar en el mar, en los ríos, en las nubes, en los lagos y en los nacimientos*”.

Graficas 2. Pregunta del taller 2



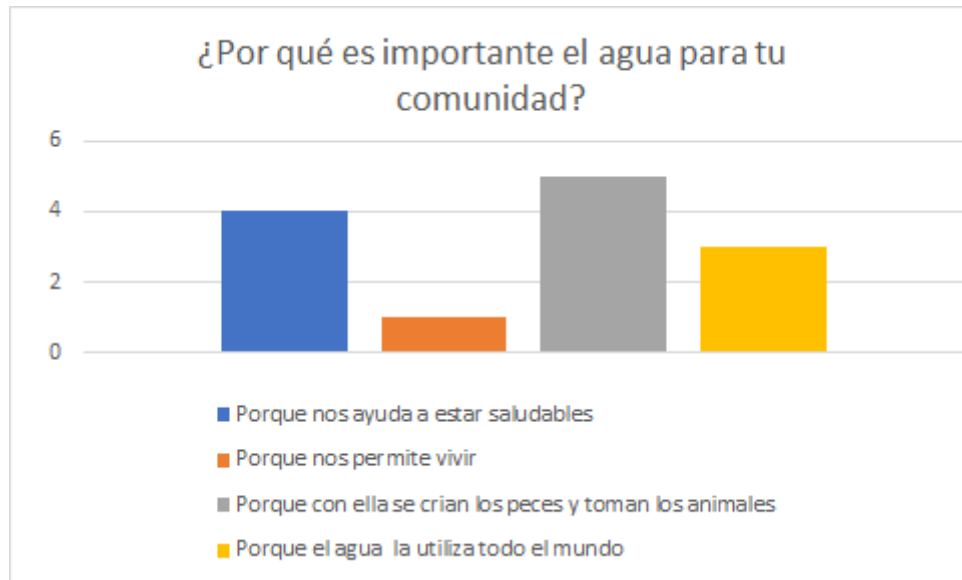
Fuente: Elaboración propia

Los niños y niñas reconocieron que su territorio es un lugar rico en agua, pues su comunidad está asentada a las orillas del río “La Fortuna” y de las montañas desciende agua, recurso con el cual satisfacen sus necesidades cotidianas (consumo doméstico y actividades productivas), lo cual es indicio de un equilibrio entre el ecosistema y el sistema social, por cuanto se posee el acceso a recursos esenciales como el agua, el aire y la alimentación pues, tal y como sostiene Galeano, *et al.* (2018).

Los territorios están formados por dos sistemas: el social y el ecosistema. La armonía de estos dos sistemas está dada en la medida que las comunidades [...] logren tener acceso a recursos esenciales como agua, alimentación y aire. [...] el deterioro del ecosistema conlleva irremediablemente una disminución de la calidad de vida de las personas que viven en el territorio, con una afectación mayor a la población Infantil. (p.16).

En respuesta a la pregunta ¿por qué es importante el agua para tu comunidad?, los niños y las niñas manifestaron: “El agua es importante porque nos permite vivir” (Niño de 10 años) “Es importante porque nos ayuda a estar saludables” (Niña de 12 años). Esto se puede constatar en la siguiente gráfica.

Graficas 3. Pregunta del taller 2



Fuente: Elaboración propia.

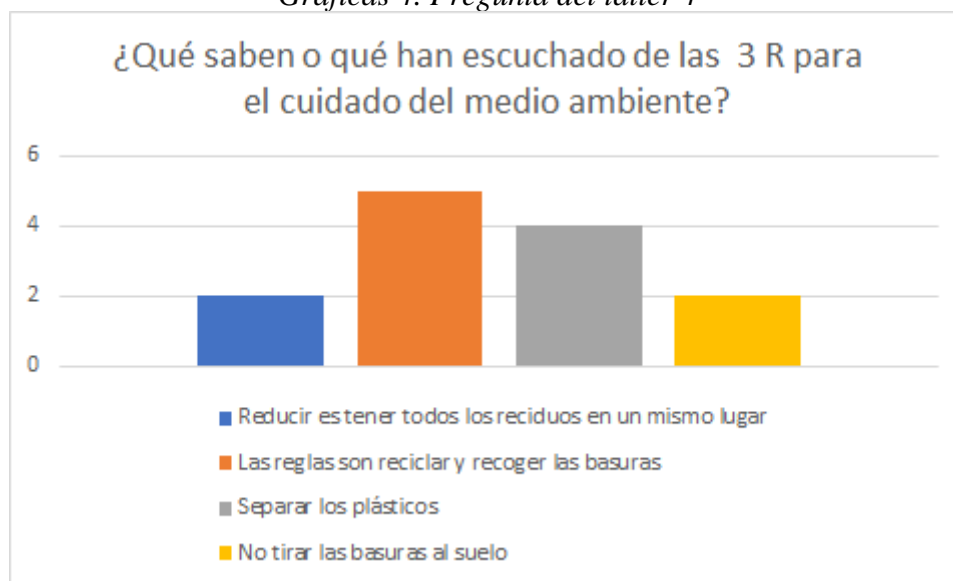
De los 13 niños tenidos en cuenta, 1 respondió que el agua es importante porque nos permite vivir, 4 estuvieron de acuerdo en decir que el agua nos ayuda a estar saludables, 5 niños y niñas respondieron que es importante porque con ella se crían los peces y toman los animales y 3 expresaron que es importante porque la utiliza todo el mundo.

4.3.3 Posibilidades Educativas para promover la EA

Teniendo en cuenta que la educación ambiental es un área fundamental para la vida, pues, posibilita la construcción de paz territorial por cuanto permite a los niños y niñas construir una relación de respeto con el otro humano, el otro animal y la otra naturaleza, se hace necesaria su transversalización en todos los ámbitos de la vida con miras a ampliar la mirada y mejorar progresivamente la relación e interacción de los niños y las niñas con su entorno social, cultural y natural.

A través de la aplicación del taller “Cuidando del agua en la NAR” se encontró que las niñas y los niños, no diferencian los conceptos de la estrategia de las tres R (reducir, reciclar y reutilizar), pues, al indagarse por lo que para ellos significaban las tres R, una de las respuestas fue: “reducir es tener todos los residuos en un mismo lugar” (niña de 8 años) no mostraron claridad a lo que hace referencia cada uno de los conceptos de la estrategia. En la siguiente gráfica se muestran las apreciaciones de los niños y niñas.

Graficas 4. Pregunta del taller 4



Fuente: Elaboración propia

De los 13 niños y niñas, 2 respondieron que reducir es tener todos los residuos en un mismo lugar, 5 estuvieron de acuerdo en decir que las reglas son reciclar y recoger las basuras, 4 dijeron que se trataba de separar los plásticos y dos afirmaron que la regla de las tres R era no tirar las basuras al suelo.

Además se conoció, que la escuela no cuenta con las pautas y los implementos requeridos para la adecuada disposición y clasificación de los residuos, a la vez que estos se observan en el suelo alrededor de la escuela y otros espacios del territorio, lo que resulta paradójico, puesto que en algunos hogares se evidencia un adecuado manejo de los residuos. Además, siendo esta una escuela regida bajo los parámetros del Ministerio de Educación Nacional, incurre en el incumplimiento de la norma de acuerdo a lo establecido en el Decreto 1743 de 1994, específicamente en su artículo

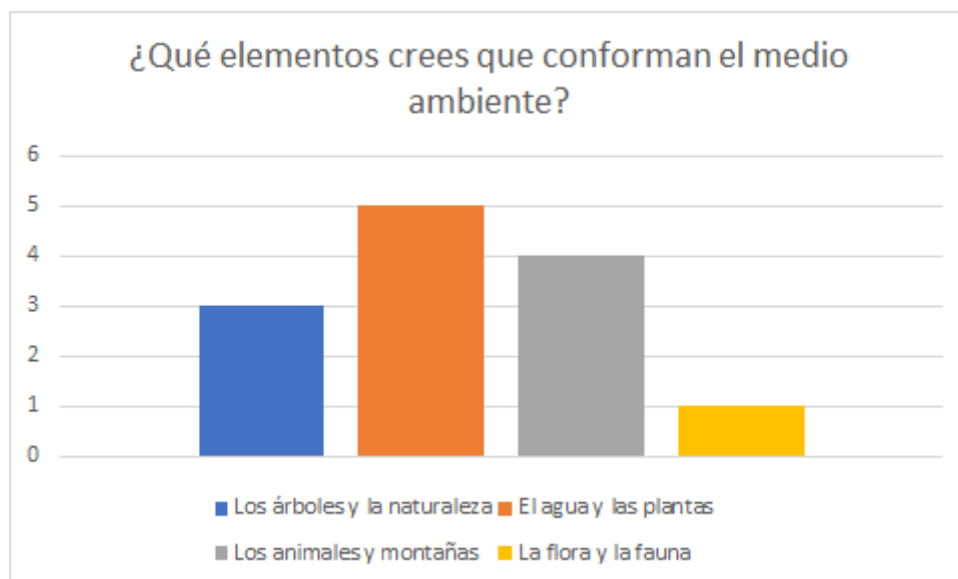
3. Responsabilidad de la comunidad educativa donde enfatiza que: “estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar”.

4.3.4 Relación de los niños y niñas con el Territorio.

El entorno en el que se desenvuelven los niños y las niñas influye en gran manera en su desarrollo físico, cognitivo y socioafectivo, pues, es en este dónde se van construyendo valores que se reflejarán en el comportamiento y en las relaciones que establezcan.

Al indagar a los niños y niñas por el término medio ambiente, se logró evidenciar que lo asocian exclusivamente a los elementos de la naturaleza, dando respuestas como “*el medio ambiente es el agua y las plantas (Niño de 11 años), son los animales y las montañas*”(Niño de 10 años) “*he escuchado que el medio ambiente es la flora y la fauna*” (niño de 12 años), *para mí el medio ambiente son los árboles y la naturaleza (niño de 12 años).*

Graficas 5. Pregunta del taller 1



Fuente: Elaboración propia

De los 13 niños y niñas que hicieron parte de la investigación 3 respondieron que los elementos que conforman el medio ambiente son los árboles y la naturaleza, 5 respondieron que la conforman el agua y las plantas, 4 dijeron los animales y las montañas y 1 respondió que la fauna y la flora lo conformaban.

Los niños y niñas identificaron y representaron los elementos de su entorno por medio de dibujos, a través de estos expresaron cómo era el entorno donde vivían antes y cómo es San José de León, la mayoría de niños y niñas manifestaron que siempre habían vivido en lugares donde había mucha agua, animales, árboles y mucha naturaleza, pues vivían cerca de ríos y lagunas. Algunas de sus respuestas fueron: *“yo vivía en Riosucio y había mucha agua por las casas”* (Niña de 10 años) *“yo vivía en el monte”*, (niño de 9 años) haciendo referencia al campo.

Mediante un conversatorio con los niños y niñas se precisó que el medio ambiente está conformado por el entorno social, cultural y natural. Cómo lo expresa Novo (1986) citado por Martínez. J, (1996) “el medio ambiente es un sistema, dentro de la perspectiva sistémica, constituido por factores naturales, culturales y sociales, interrelacionados entre sí, que condicionan la vida del hombre a la vez que constantemente son modificados y condicionados por éste” (p.27). Es decir, lo social hace referencia a las relaciones e interacciones de los individuos que se dan de manera presencial en el trabajo, la escuela o el lugar en donde habitan, o través de diferentes medios de comunicación, mientras que el entorno cultural comprende un conjunto de creencias, valores y costumbres (formas de hablar y vestir).

4.4 Conclusiones

Al tratarse de un grupo con niños y niñas pertenecientes a distintos rangos de edades y distinto grado de escolaridad, (modelo escuela nueva), es posible que alguna de las respuestas que ellos y ellas proporcionaron hayan sido influenciadas por las respuestas de sus compañeros.

Debido a la contingencia sanitaria mundial por el coronavirus (Covid-19) no se pudieron cumplir los objetivos iniciales de la investigación, los cuales pretendían diseñar y ejecutar una propuesta didáctica de educación ambiental basada en el texto literario. Pero, teniendo en cuenta que se había realizado varias visitas a la comunidad y tuvimos encuentros continuos con los niños y niñas, tanto en su horario habitual de clases, como por fuera de este se decidió tomar como material de análisis cuatro talleres de los que se había desarrollado en los diferentes encuentros los cuales tenían el propósito de identificar la relación de los niños y niñas de la NAR con el agua, el cual fue el nuevo propósito de esta investigación.

Basándonos en nuestra experiencia y teniendo en cuenta la información recolectada resaltamos la pertinencia del taller y la observación participante en los trabajos investigativos, por cuanto, posibilitan al investigador obtener información de primera mano e interactuar con la comunidad para interpretar y comprender las realidades del contexto, en este caso, nos permitieron conocer algunas de las características de la comunidad de la NAR y a los niños y niñas para identificar la problemática y asimismo adoptar una estrategia pedagógica que posibilita a los individuos visualizarse e involucrarse como actores partícipes en la solución de problemática evidenciada.

En cuanto a la relación de los niños y niñas con el agua podemos concluir que ellos y ellas reconocen el valor que esta representa para la vida y la importancia para su comunidad, pero no han incorporado en sus hábitos, prácticas para su conservación o no han relacionado la adecuada disposición de los residuos con el cuidado de los cuerpos de agua, puesto que, en su cotidianidad demuestran prácticas de riesgo contaminante, por cuanto, depositan los residuos en cualquier lugar, no tienen en cuenta las consecuencias que pueden causar sus acciones, que pueden contaminar o escasear el líquido preciado. Esto puede deberse a que la mayoría de los niños y niñas ha vivido en lugares donde hay abundante agua y por sus relatos se puede percibir que nunca han experimentado el desabastecimiento del líquido preciado.

En lo concerniente a la relación que establecieron los niños y niñas con su entorno, se encontró que ellos y ellas, al referirse al medio ambiente aluden a la naturaleza, desconociendo que el ambiente también lo conforman lo social y lo cultural, lo que difiere con la postura que se toma en este ejercicio investigativo, donde se hace referencia al ambiente como un sistema, dentro de la perspectiva sistémica, constituido por factores naturales, culturales y sociales, interrelacionados entre sí.

En lo referente a las posibilidades pedagógicas de la educación ambiental, se puede concluir que, siendo un tema de interés global, de carácter transversal y permanente, cuyos alcances van más allá de las aulas de clases, puesto que se sitúa en todas las dimensiones del desarrollo humano, puede ser abordada desde todas las áreas del saber y es compatible con todas las herramientas, didácticas y estrategias pedagógicas, entonces, es posible compartirla a partir de la didáctica del texto literario, específicamente utilizando el cuento para abordar con los niños y niñas los temas alusivos al cuidado de sí y del entorno.

Relacionando la educación ambiental con la educación para la paz, es pertinente concluir, que los niños y niñas son actores importantes que pueden participar de la construcción de paz en el territorio por medio del cuidado y preservación de los recursos que poseen, así como la toma de conciencia acerca de las consecuencias de sus acciones para con el entorno.

En el acuerdo de paz no se evidencia a los niños y niñas, como parte del proceso, también observamos en la comunidad que los niños no están integrados a los procesos que allí se desarrollan como: las actividades económicas, sociales y culturales, por tanto, desde las familias se necesita darles el lugar que corresponde como sujetos de derechos y como miembros activos de la comunidad, con voz y votos, autorizados, reconocidos.

Aunque se hace el intento, las condiciones de la escuela no cumplen con la garantía del derecho a la educación, pues, tanto su infraestructura como su modelo se alejan de las necesidades de la niñez.

Por lo que cabe preguntarse, ¿Cuál es la posibilidad de transformar hábitos y promover prácticas de cuidado ambiental en niños y niñas a partir del agua como mediación pedagógica?

Recomendaciones.

Los niños y las niñas del NAR San José de León deben ser formados para la paz desde una educación contextualizada acorde a sus necesidades e intereses, haciendo a un lado los currículos universalizados que responden a modelos capitalistas y que se oponen a la construcción de sujetos políticos con capacidad crítica emancipatoria y liderazgo, que se asuman como miembros útiles, con potencial para aportar a la construcción del tejido social.

Teniendo en cuenta la cercanía de la comunidad con la escuela y por ende con los niños y niñas, es necesario el aprovechamiento de los saberes ancestrales para lograr la articulación de esos saberes con la escuela y promover la participación de la niñez presente en este entorno en los procesos de desarrollo comunitario.

Es necesario que desde las familias, en la cotidianidad, se hagan partícipes a los niños y las niñas de prácticas de cuidado del ambiente para que hagan que estos hábitos trasciendan a todos los ámbitos de la vida, de igual manera, la escuela debe complementar esta formación evitando que se limite el cuidado ambiental a una simple tarea del área de ciencias naturales y actividades como recolección de basuras sino que se propicie en ellos y ellas, el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita reflexionar acerca de los efectos de sus acciones en el medio ambiente natural, social y cultural, convirtiéndose en actores de paz en sus territorios.

Como comunidad, que tiene autonomía sobre su territorio, se recomienda implementar reglas sobre conservación y cuidado del territorio, por ejemplo, que las personas que visitan el lugar no dejen ningún residuo y se limiten a utilizar los utensilios que se tienen para uso comunitario (platos, vasos), o en su defecto que cada uno lleve el propio.

Capítulo V

5. Propuesta didáctica.

5.1 El texto literario como pedagogía para la paz

Después de haber realizado un análisis a partir de la observación e interacción con los niños, las niñas y la comunidad, se plantea una propuesta didáctica basada en el texto literario, teniendo en cuenta que la literatura es una herramienta de educación que juega un importante papel en la construcción de aprendizajes, pues, al estar integrada en las artes, posibilita el encuentro con códigos que conjuntamente con la subjetividad de los niños y niñas promoverá el universo lingüístico y la construcción de nuevos significados. Al respecto, el documento N° 23 del MEN, *La literatura en la Educación Inicial*. (2014) expresa que “La literatura hace parte de las artes: específicamente, es el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos”. (pp.13-14)

Se pueden incluir aquí, los cuentos, las narrativas, las historias ancestrales y culturales, los arrullos, los relatos de experiencias, los mitos, las leyendas, los saberes empíricos, los trabalenguas, las retahílas, las trovas, los cantos, entre otras expresiones del arte y la literatura, que logran despertar el interés de las niñas y niños, con mayor facilidad y por más tiempo del que se conseguiría con una exposición convencional, pues de la manera como el pintor usa los pinceles y las pinturas, y el músico utiliza las notas y los tiempos en una partitura, el compositor literario utiliza las palabras como alternativas de nutrición lingüística. En ese sentido, Arrieta (2018) define el texto literario como:

Una obra artística, original y subjetiva, que hace uso de recursos retóricos, posee una función poética y carece de una finalidad práctica. Este tipo de texto no tiene una audiencia definida y es de carácter connotativo, ambiguo y polisémico, por lo que su interpretación tiende a ser abierta, (párr.1).

Así pues, la didáctica de la literatura infantil, es una importante estrategia educativa que promueve la construcción de aprendizajes en contraste con las experiencias y saberes que poseen los niños y niñas. Al respecto, Fumero (2009) sostiene que “a través de la lectura el educando logra otros conocimientos sobre el mundo y sobre su experiencia personal” aprendizajes necesarios para poner en conversación con el entorno natural y reflexionar sobre la influencia de sus acciones en el medio ambiente.

Por su parte, (Pelegrin, 1981, citado por Olmedo, 2019) manifiesta que la lectura de cuentos aporta beneficios tanto para niños como para los adultos en tanto les posibilita desarrollar una relación de confianza e intercambio, así como la empatía entre ellos y los personajes del cuento, a la vez que amplían su léxico, exteriorizan conflictos de su cotidianidad, generando la posibilidad de usar la fantasía para encontrar soluciones a los miedos y retos.

Esta herramienta (el texto literario) unida con algunas estrategias de lectura, como la predicción, la inferencia, la anticipación y la deducción, sustituyen la idea del texto escrito como instrumento de alfabetización y lo elevan al nivel de detonante para la construcción de sentido y significado, lo que según, Moreno y Carvajal (2010):

Propone superar la idea de la lectura como alfabetización o decodificación; en especial, por la participación del sujeto en la construcción del sentido del texto mediante la apropiación discursiva de la palabra escrita. La producción de sentido del texto se convierte en un mapa que el lector debe recorrer con la ayuda de algunas estrategias de lectura que lo lleven a tal producción. (p,100).

Por todas estas características mencionadas sobre el texto literario y sus aportes a la formación de niños y niñas se considera pertinente adoptar la estrategia del texto literario como herramienta de construcción de paz a partir del mejoramiento de las relaciones de los niños y niñas de la NAR de San José de León, pues, en lugar de realizar clases magistrales como talleres y otras estrategias, se utilizarán los cuentos con preguntas antes, durante y después de la lectura, con lo cual se estaría propiciando que ellos y ellas reflexionen y asuman una postura crítica que los lleve a adquirir hábitos de respeto y protección hacia el otro y lo otro.

En articulación con la literatura, la pregunta es una estrategia necesaria para activar los conocimientos, así pues, hacer preguntas antes, durante y después de la lectura de cada cuento ayuda a captar la atención de los niños y niñas, les permite reflexionar, cuestionar y manifestar sus ideas e impresiones y asumir una postura frente a las situaciones planteadas en los textos. Así mismo la pregunta estimula en los niños y niñas, el desarrollo del pensamiento crítico, a la vez que abre la oportunidad de que le asignen el significado y valor de acuerdo a sus propias necesidades y a sus esquemas mentales, haciendo predicciones, inferencias, anticipaciones y deducciones de las diferentes lecturas y permitiéndoles contrastar lo aprendido con sus saberes previos, lo cual es un ideal de las pedagogías críticas, que a su vez les permite a los niños y niñas formarse como sujetos políticos y éticos, pues la construcción del aprendizaje no está condicionado a los contenidos, sino que se contextualizan las prácticas educativas y se utiliza la cotidianidad para posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico. Tal como lo expresa Giroux (citado en Ortega, 2009) [...] “La pedagogía no se relaciona únicamente con las prácticas de enseñanza, sino que también implica un reconocimiento de las políticas culturales que sustentan dichas prácticas”. (p.3).

El sentido de las preguntas antes de la lectura se debe a que son un facilitador y activador de los conocimientos previos que poseen los niños, además de incentivarlos a hacer inferencias, pues, se realizan luego de darles a conocer el título del cuento, el cual podrá ser utilizado para extraer información e interpretar lo que posiblemente diga el texto. Estas preguntas invitan a quienes

escuchan la lectura a estar atentos para constatar si lo que infirieron coincide con lo que narra el texto. En lo concerniente a las preguntas durante la lectura, realizar preguntas en este momento promueve la formulación de hipótesis sobre lo que puede pasar en el cuento, explicar sucesos, además de estimular la escucha activa. Finalmente, las preguntas después de la lectura muestran su relevancia en cuanto orientan la interpretación, comprensión y reflexión del texto invitando a contrastar la historia con sus experiencias.

Esta propuesta consta de cinco cuentos relacionados con el cuidado del agua, los cuales harán parte de una cartilla que recoge temas trabajados por distintos investigadores en el territorio tales como género, familia y medio ambiente, siendo esta última la que compete a esta propuesta. Los cuentos que fueron seleccionados aluden a la recolección y adecuada disposición de las basuras, al cuidado de los cuerpos de agua y se enfocan en mostrar las consecuencias de las acciones de los humanos en el medio ambiente, además, poseen unos elementos potenciadores de paz, que para este caso se conciben como acciones que promueven una cultura de cuidado ambiental y posibilitan la sana convivencia en la comunidad, cada uno de los cuentos tiene un taller diseñado desde la didáctica de la literatura infantil, los cuales contienen preguntas para realizar antes, durante y después de cada lectura. (Ver anexo 3)

6. Referencias bibliográficas

- Acuerdo de Paz. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf
- Agencia Prensa Rural. (martes 27 de mayo de 2014) Declaración de apoyo al proceso de paz. [Carta abierta]. <https://prensarural.org/spip/spip.php?article14266>
- Alto comisionado para la paz. (2017). ¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz – Material para la práctica. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/10/DOC2-educar.pdf>
- Álzate, M. V. (2002). Concepciones e imágenes de la infancia. *Revista de Ciencias Humanas*, 8(28), 2-11. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/4863/514517%20infancia.pdf;jsessionid=612A60825D9B86D4E1695CDE8508F8EE.jvm1?sequence=1>
- Arrieta, E. (2018). Diferenciador. Texto literario y texto no literario. <https://www.diferenciador.com/texto-literario-y-texto-no-literario/>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. New York. https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf
- Barreto, M. (2011). Consideraciones ético- metodológicas para la investigación en educación inicial. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud*, 2(9), pp. 535-648. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592011.pdf>

- Benavides, L. (2006). Educación para la paz, el respeto al medio Ambiente y la integración sociocultural, a través de las artes. *Arte, Individuo y Sociedad*, 18, 165-184.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2017809>
- Cárdenas, M. y Rodríguez, M. (2004). *Guerra, sociedad y medio ambiente*. Universidad de los Andes.
[Archivo PDF]. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/01993/02.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1993, 22 de diciembre). Ley 99. Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial No. 41.146.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0099_1993.html.
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial 41214.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial 41214.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Congreso de la República de Colombia. (8 de noviembre de 2006) Ley 1098 Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html
- Constitución Política de Colombia. (Const). Artículo n° 22 de 20 de julio de 1991. (Colombia).
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Constitución Política de Colombia. (Const). Artículo n° 67 de 20 de julio de 1991. (Colombia).
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Constitución Política de Colombia. (Const). Artículo n° 8 de 20 de Julio de 1991. (Colombia).
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

- Correa, G. (2015). Restauración ambiental y posconflicto. *Revista de la Universidad de La Salle*, (66), 133-144. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1439&context=ruls>
- Decreto 457 de 2020. Presidencia de la Republica de Colombia. Instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19. 22 de marzo 2020. <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/decreto%20457%20del%2022%20de%20marzo%20de%202020.pdf>
- Díaz, A., Chingaté, N., Muñoz, D., Olaya, W., Perilla, C., Sánchez, F., y Sánchez, K. (2009). Desarrollo sostenible y el agua como derecho en Colombia. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 11(1), 84-116. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/sociojuridicos/article/view/53/47>
- Diker, G. (2009). ¿Qué hay de nuevo en las nuevas Infancias? Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://www.bn.gov.ar/micrositios/libros/ensayo-ciencia-humanidades/que-hay-de-nuevo-en-las-nuevas-infancias>
- Documento Conpes Social. 109. (2007). Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia” Bogotá, DC. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2005). Definición de la infancia. <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2017). Educación para la paz. https://www.unicef.org/spanish/education/focus_peace_education.html
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Postgrado*. vol. 24, (núm. 1), pp. 46-73. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>
- Galeano, J., Parra, C. y Chocontá, J. (2018). *Educación ambiental en la primera infancia: una mirada en Latinoamérica*. (1ª. ed.). Bogotá: Universidad de La Sabana DOI: <https://doi.org/10.5294/978-958-12-0484-7>.

- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo editorial Universidad Eafit
https://www.academia.edu/28381298/Galeano_Eumelia_Disenos_de_proyectos_en_la_investigacion_cualitativa
- Gallego, T. (2012). Familias, infancias y crianza: tejiendo humanidad. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 35, 63-82. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362005.pdf>
- Galli, F., Bedim, L., de Campos, C. B., & Sarriera, J. C. (2013). Comportamiento proambiental en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(3), 459-471. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n3/v45n3a11.pdf>
- González, M. (1998). La educación ambiental y formación del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 13-22. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie16a01.pdf>
- Jiménez, E (2014). Metodología de investigación- conceptos: Método comparativo constante. <http://dossiermalinally.blogspot.com/2014/12/metodo-comparativo-constante.html>
- Klaus, A. (1998). La paradoja del reconocimiento de la niñez desde la pedagogía. Reflexiones en torno al eco Rousseauiano. *Revista Educación y Pedagogía*, XI (23-24), 65-86. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/24051/19690>
- León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Calidad en Educación Superior*, 5(1), 136-155. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>
- Llanos, L. (2010). *El Concepto del Territorio y la Investigación en las Ciencias Sociales*. Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo Estado de México. 56230. <http://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v7n3/v7n3a1.pdf>
- Martín-Ruano, S. (2004). La educación ambiental en educación infantil. Propuestas para su trabajo en las aulas extremeñas. Premios Joaquín Sama 2004 a la innovación educativa. Mérida (Badajoz), 2004, tomo II, p. 97-283. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/94057/00920063000162.pdf?sequence=1>

- Martínez, J. (1996). Educación y medio ambiente: la importancia de las relaciones hombre-medio. *Anales de pedagogía*, 14, pp. 25-42
<https://revistas.um.es/analespedagogia/article/download/285921/207621/984011>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación. [Archivo PDF]. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Martínez, R. (2012). Ensayo crítico sobre educación ambiental. Revista electrónica diálogos educativos, *Volumen XII* (24), 70– 104. <https://issuu.com/umce/docs/dialogos24/104>
- Mata, L. (2020) El taller como técnica de investigación cualitativa. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/>
- Mendieta, M. y Gutiérrez, L. (2014). Actitudes ambientales hacia el agua, una exploración en estudiantes del municipio de Ventaquemada (Boyacá). *Revista luna azul*, No. 39, pp.40-62. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n39/n39a04.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2005). AlTablero: El periódico de un país que educa y que se educa. Colombia. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-90891.html#:~:text=En%20el%20mundo%20de%20hoy,al%20manejo%20sostenible%20d el%20ambiente.&text=Es%20aqu%C3%AD%20en%20donde%20la,el%20mejoramiento%20de%20la%20calidad.>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2010). Manual de implementación de escuela nueva, generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). La literatura en la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Documento (23). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 9789586916332.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). Sentido de la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento (20). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. ISBN 9789586916257 https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf

Moreno, M. y Carvajal, E. (2010). La Didáctica de la Literatura en Colombia: Un caleidoscopio en construcción. *Revista Pedagogía y Saberes* (No.33), pp. 99 - 110. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/758/732>

Municipio de Mutatá. (2012). Plan municipal de gestión del riesgo de desastres [Archivo PDF]. <https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/430/PMGR%20Mutata.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Novo, M. (1996). La Educación Ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. OEI. *Revista Iberoamericana de Educación* (No.11). pp.75-102. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie11a02.pdf>

Olmedo, L. (2019). El Valor Didáctico del Cuento. *BoxLight*. <https://lablog.boxlight.com/el-valor-didactico-del-cuento#:~:text=Una%20herramienta%20did%C3%A1ctica%20es%20aquella,eleva%20habilidades%20y%20generar%20aprendizajes>.

Organización de las Naciones Unidas. (ONU). (1973). Informe de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio humano. <https://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/A-CONF.48-14-REV.1.pdf>

Ortega, P. (2009). La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. *Revista Pedagogía y Saberes*, (No.31), pp.26-33. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/659/651>

- Partido FARC, (2020). *¿Qué es el Consejo Nacional de Reincorporación?*
<https://partidofarc.com.co/farc/2020/02/05/que-es-el-consejo-nacional-dereincorporacion/>
- Paz, L., Avendaño, W., Parada-Trujillo, A. (2014). Desarrollo conceptual de la educación ambiental en el contexto colombiano. *Revista Luna Azul*, (No.39), pp.250-270.
<http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n39/n39a15.pdf>
- Presidencia de la República. (1994, 12 de abril). Decreto 1743. Por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. Diario Oficial No.41476. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-104167.html?_noredirect=1
- Ramírez, B. (2020). *La angustia de excombatientes de las Farc: entre confinamientos y amenazas*. Verdad abierta. <https://verdadabierta.com/la-angustia-de-excombatientes-de-las-farc-entre-confinamientos-y-amenazas/>
- Reincorporación. (2020). *Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación*. Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN).
[http://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/paginas/los-etcr.aspx#:~:text=Espacios%20Territoriales%20de%20Capacitaci%C3%B3n%20y%20Reincorporaci%C3%B3n%20\(ETCR\),-Contenido%20de%20la&text=Con%20la%20terminaci%C3%B3n%20de%20las,son%20administrados%20por%20la%20ARN](http://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/paginas/los-etcr.aspx#:~:text=Espacios%20Territoriales%20de%20Capacitaci%C3%B3n%20y%20Reincorporaci%C3%B3n%20(ETCR),-Contenido%20de%20la&text=Con%20la%20terminaci%C3%B3n%20de%20las,son%20administrados%20por%20la%20ARN)
- Reincorporación. (s.f.). *Agencia para la Reincorporación y la Normalización*. Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN). <http://www.reincorporacion.gov.co/es/agencia>
- Rengifo, B. (2012). La Educación Ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio Internacional de Geocrítica, Bogotá, Colombia. <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>

- Reyes, M. (2013). *La mediación pedagógica. Lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual*. [Archivo PDF]. https://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo_mediacion_pedagogica.pdf
- Rodríguez, C., Diana, R. y Helena, D. (2017). *La Paz ambiental: Retos y propuestas para el post-acuerdo*. Bogotá: De Justicia. https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_924.pdf
- RPP Noticias. (2018). El Agua: recurso natural más importante de la humanidad que debemos valorar y cuidar desde las cuencas. *RPP Noticias*. <https://rpp.pe/archivo/campanas/2018-03-28>
- Ruiz, M. y Pérez, E. (2014). Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta. *Zona Próxima*, (21), 52-64. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835005.pdf>
- Taylor. S., y Bogdan. R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05_taylor_mc3a9todos.pdf
- Santa Biblia Reina Valera. (1960). Genesis 20:21. Sociedades Bíblicas Unidas (original publicado en 1602).
- Sauvé. L. (2004). *Perspectivas Curriculares Para La Formación De Formadores En Educación Ambiental*. México. https://www.miteco.gob.es/en/ceneam/articulos-de-opinion/2004_11sauve_tcm38-163438.pdf
- Solano, J. (2018) *Educación Ambiental y Territorio* Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá D.C. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1347/27%20Educaci%C3%B3n%20Ambiental%20y%20Territorio%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

7. Anexos

7.1 Anexo 1: planeación del taller

Formato Talleres

Objetivo:	Pregunta Orientadora:	Fecha:	Materiales:
Actividades de inicio	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	

Evaluación -observaciones:

Reflexión pedagógica:

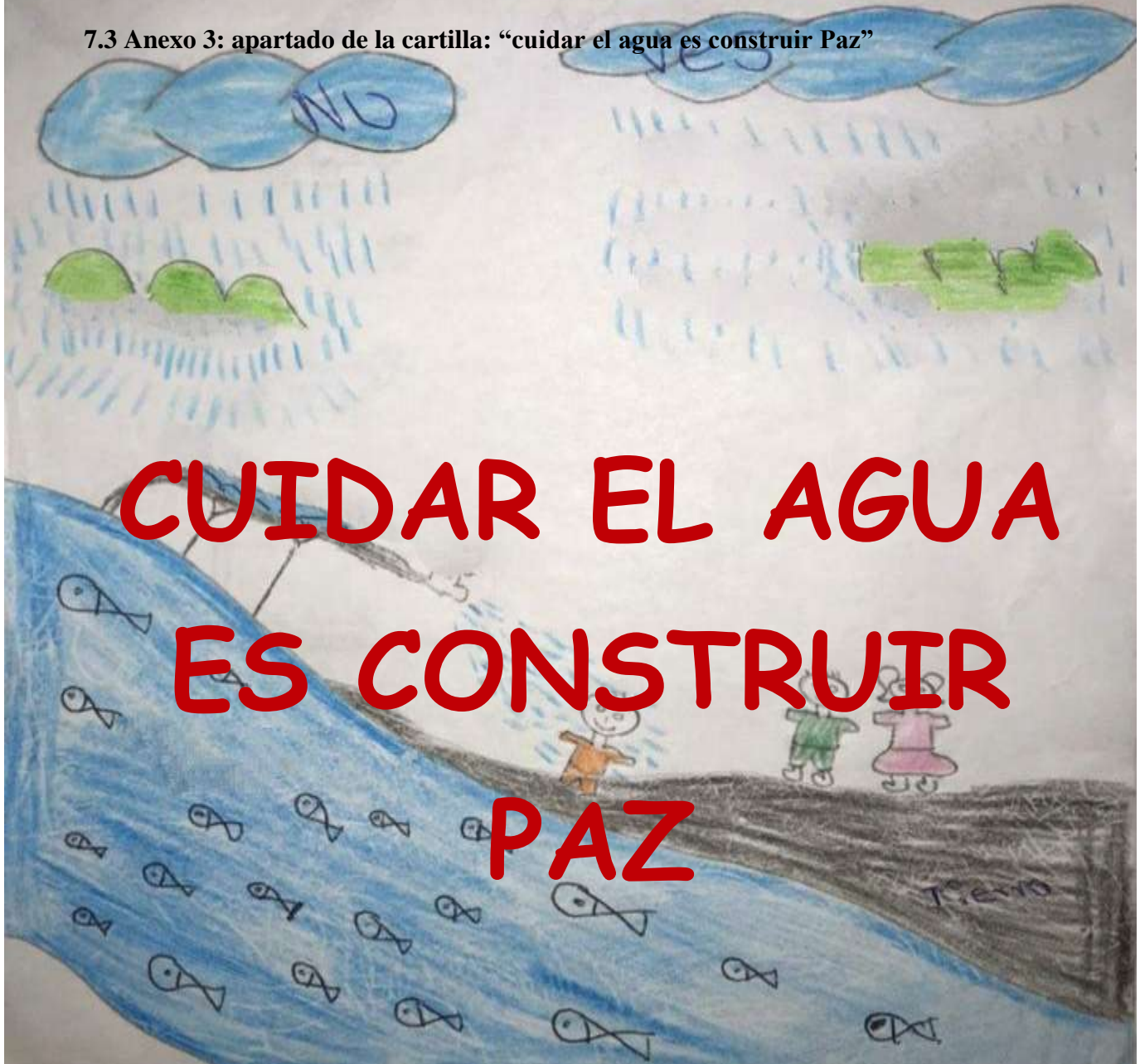
7.2 Anexo 2: Formato diario pedagógico

FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO		
Investigadoras:		
Nombre de la actividad:	Tipo de actividad:	Centro de Práctica
Fecha:	Hora:	asesor:
Objetivo:		
Descripción de la jornada.		
Acontecimientos relevantes.		
Interrogantes, Dudas, Cuestionamientos		
Categoría como síntesis del Acontecimiento relevante.		

Reflexión pedagógica (Se hace con el interrogante y el referente bibliográfico)

Propuesta pedagógica.

7.3 Anexo 3: apartado de la cartilla: “cuidar el agua es construir Paz”



Por:

Lorena Isabel Torres Mercado

Luz Amary Rivas Torrez

Yomaira Yepes Novoa

Nuestro planeta, se está quedando sin recursos, al punto de llegar a perturbar la paz en los territorios, pues, como dice Hommer-Dixon, T. (1999) citado por Cárdenas y Rodríguez (2004):

Existe una creciente evidencia a nivel global sobre la forma como la escasez de los recursos naturales renovables contribuye a generar o agravar conflictos violentos, que incluyen la insurgencia y los enfrentamientos étnicos. [...] se prevé que se incremente la violencia en la medida en que se haga más grave la escasez del agua fresca. (pp. 22-23).

Esto sucede, porque hemos usado sin medida los recursos naturales y nos hemos olvidado de cuidarlos, es por eso que, desde temprana edad, los niños y niñas deben ser convocados a la reflexión en cuanto a las consecuencias que las acciones u omisiones de cada uno de ellos y ellas provocan en los recursos naturales y en la vida de todas las especies en el planeta.

Para este propósito, se utilizará el texto literario, por medio de cinco cuentos seleccionados teniendo en cuenta lo observado durante la interacción con los niños, niñas y la comunidad, en la Nueva Área de Reincorporación (NAR) San José de León, ubicado en el corregimiento Bejuquillo del municipio de Mutatá- Antioquia, por tanto, estos aluden a la recolección y adecuada disposición de las basuras, al cuidado de los cuerpos de agua y se enfocan en mostrar las consecuencias de las acciones de los humanos en el ambiente, teniendo en cuenta estas características, se eligieron los siguientes cuentos:

Cuento #1: "Lo más importante del mundo" de la autoría de **Claudia Medina**.

El cuento#2: "La luna roja" de autor anónimo.

Cuento #3: "Los Calaguarris", escrito por **Pedro Pablo Sacristán**.

Cuento #4 "La princesa del agua" de la autoría **Susan Verde**.

Cuento #5 "La niña y la gota", de la autoría de **Luz Amary Rivas**.

Durante esta experiencia como maestras en formación e investigadoras, además de aprender mucho sobre el medio ambiente, la adecuada disposición de los residuos, el cuidado y cultivo del agua y la relación de los niños y niñas con el preciado líquido, pudimos descubrir la importancia del trabajo mancomunado, sin el cual no hubiera sido posible desarrollar esta propuesta, que recopila los trabajos de varios equipos

de investigadoras de distintas líneas, con el propósito de dejar a la comunidad de San José de León, una propuesta de educación para la paz.

De antemano agradecemos la oportunidad de pertenecer a este grupo y participar de la construcción de comunidad Educativa en la NAR; gracias a cada niño y niña por su participación, por su disposición y entrega para todas las actividades que se realizaron, gracias a la maestra Mery Laura Guido Ríos, por su apoyo incondicional, por compartir su espacio con nosotras, infinitas gracias a la comunidad de San José de León y sus líderes, por la calidez con que nos abrieron sus puertas y nos acogieron, muchas gracias también a la unidad espacial e paz, por la confianza que depositaron en nosotras al otorgar su aval para este trabajo, por facilitar los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades relacionadas con el trabajo en el NAR, gracias a nuestros asesores, María Cristina Rengifo Ramírez y William de Jesús Estrada Cano, por el acompañamiento en este maravilloso viaje, y muchas Gracias a Nuestra Alma Mater por abrir este espacio de formación en la región de Urabá y aportar todos los recursos para hacer posible el sueño de muchos y muchas, por hacer posible nuestro sueño.

Actividades de preparación para la lectura

Queridos papás, mamás, maestros, maestras, cuidadores y cuidadoras, antes de comenzar tenga en cuenta las siguientes recomendaciones y prepárese usted mismo con la debida anterioridad, lea varias veces el cuento, disponga del mejor espacio y asegúrese de contar con material suficiente para todos (as); comience cada lectura con la siguiente frase de modo que anime a los niños y niñas a seguir la actividad y lectura con usted y se familiaricen con ella:

Preparación con los niños y niñas

¡Niños, niñas, vamos juntos a disfrutar de una deliciosa lectura, vengan!

- Es importante crear un entorno adecuado y agradable para iniciar la lectura, por eso es necesario escoger un lugar silencioso y libre de interrupciones.
- Explique a los niños y niñas los objetivos de la lectura y la manera cómo van a leer el cuento. Aclarar por qué se recomienda la lectura de estas maneras y conversar sobre lo que entienden todos (as) por leer.
- Invite a los niños y niñas a que se sienten de manera cómoda y converse con ellos y ellas sobre la actividad que van a realizar, es decir, sobre la lectura del cuento que van a disfrutar y a leer juntos (as), y sobre la necesidad hacerlo con atención para así participar de todas las actividades y divertirse haciéndolas.
- Cada niño o niña debe tener el cuento físico para que pueda seguir la lectura.
- Presente el tema de manera breve sin contar el cuento
- Dramatizar a través de gestos y el tono de voz las situaciones y personajes de la historia, de modo que los niños y niñas identifiquen los cambios y situaciones que se presenten y mantengan la atención. Invítelos a hacer también las entonaciones de modo que su participación sea muy activa.
- Trate de seguir el taller que se sugiere aquí, pero no descarte otras preguntas o actividades que surjan del interés de los niños y las niñas.

Cuento # 1

Título: Lo más importante del mundo

Autora: Claudia Medina, quien participó del concurso de cuentos de ediciones SM, quedando como finalista con su cuento "Lo más Importante del Mundo". De ella solo se conoce esta información.

Ilustrado por: Lorena Isabel Torres Mercado.

Tema: **La importancia del agua.** ¿Qué es lo más importante del mundo? El cuento narra la historia de Yuli, una niña curiosa y su mamá. La niña se interesa por saber qué es lo más importante del mundo y su madre le da una muy buena estrategia para que lo descubra.

Tópicos que fortalecen la paz: en este cuento la autora pone de manifiesto la importancia del cuidado del medio ambiente en especial el agua como fuente de vida, para el fomento y la reflexión sobre cómo es el comportamiento de los humanos con el ambiente. Además, permite hacer una reflexión sobre lo necesaria e imprescindible que es el agua en la vida de cada persona invitando a los lectores a cuidarla, también pretende promover el sentido de pertenencia, la escritura, el registro y fortalecer las relaciones familiares.

Lo más importante del mundo

"Mamá, ¿qué es lo más importante del mundo?" pregunta la pequeña Yuli, con su voz dulce y tierna.

"Tú, mi amor". Responde su madre.

"No mamá. Me refiero a lo más importante para ti, para mí y para todos."

"No lo sé, hija."

"¿Qué crees tú? He pensado en algo que te puede ayudar. Anota en tu libreta las cosas que haces y lo que necesitas para hacerlas. Aquello que se repita en tu cuaderno será lo más importante."



Así lo hizo la pequeña Yuli.

Esta mañana al levantarme, me fui a bañar: necesité jabón, esponja, toalla y agua. Me cepillé los dientes y necesité pasta, cepillo, vaso y agua. Desayuné y necesité comida, cubiertos, trastes y agua. Fui al baño y antes de salir me lavé las manos y necesité jabón y agua. En clase pinté un cuadro y necesité acuarelas y agua. Llegué a casa muy cansada y necesité agua. Ayudé a mamá a lavar la pecera y necesité una esponja, una coca y mucha agua.



Al final del día, Yuli empezó a contar lo que se repetía en su cuaderno: agua, agua, agua.

"Para todo necesito agua mamá. Creo que ya sé que es el agua, porque la necesito, porque me gusta, porque nadie podría vivir sin ella y porque fue lo que más veces anoté en mi cuaderno".

"Bien, Yuli. Así descubriste esto hoy. Mañana, al leer este cuento todo el mundo lo sabrá y cuidarán de ella porque es lo más importante del mundo.

Taller: Lo más importante del mundo

Actividades antes de la lectura.

En este momento quien realiza la lectura hará preguntas como ¿Para ti, ¿qué es lo más importante del mundo? y ¿Qué es lo más importante del mundo para todos? con el fin activar los saberes previos de los niños y niñas.

Actividades durante la lectura.

Durante la lectura los niños y niñas conocen el tema del cuento y pueden relacionar situaciones o acciones de este con sus experiencias, por lo que, quien realiza la lectura puede hacer preguntas como:

- ¿Alguna vez has anotado o has registrado en una libreta las cosas que haces durante el día?
- ¿Para qué sirve anotarlas?
- ¿Por qué crees que la niña preguntó a su madre qué era lo más importante del mundo?

Actividades después de la lectura.

- ¿Está de acuerdo con Yuli, en que el agua es lo más importante del mundo? ¿Por qué?
- ¿Te has fijado en las cosas que haces en tu diario vivir, cuáles requieren agua?
- ¿De dónde viene el agua que utilizas y consumes en tu comunidad?
- ¿Si tuvieras que cambiarle el nombre a este cuento, cuál le pondrías?
- ¿Por qué es importante el agua en tú comunidad?
- ¿Cómo crees que viven las personas en los países donde hay poca agua?
- ¿Cómo practican el cuidado del agua en tu familia?
- Si tuvieras la oportunidad de hacer un reglamento para el cuidado del agua, ¿cómo sería?
- ¿Qué pasaría en tu comunidad si no hubiera agua?
- ¿Puedes decir o escribir cómo podrías comprometerte con el cuidado del agua en tu comunidad?

Se recomienda como actividades finales.

- El lector le pedirá a los niños y niñas que realicen una lista donde escriban las actividades que hacen en su cotidianidad y los elementos o materiales que necesitan para ello, luego resalten lo que más se repita, para luego socializar y reflexionar acerca de la información encontrada sobre la importancia y la

necesidad del agua para la vida.

- Se propone que los niños y niñas escriban una historia a partir de la hipótesis ¿Qué pasaría en mi comunidad si no hubiera agua? Luego compartir sus escritos entre el grupo mismo y con la comunidad.
- Invite a los niños y niñas a que hagan un mural visible en su comunidad con los compromisos que todos (as) hicieron con el cuidado del agua; sugiera que inviten a sus padres y vecinos a participar también del mural.

cuento # 2 Título:

La luna roja Autor

(a): Anónimo

Ilustrado por: Yomaira Yepes Novoa.

Tema: Cuidado del planeta. ¿cómo puede un niño o niña cuidar el planeta? El cuento narra la historia del planeta tierra, un planeta que ha sido contaminado por los humanos, que no han medido sus acciones y han acabado casi con todos los recursos naturales, dejando solo una flor enferma que en el transcurso de la historia es encontrada por un niño que trata de salvarla llevándola a la luna.

Tópicos que fortalecen la paz: este cuento invita a reflexionar sobre los efectos de las acciones de los humanos en el medio ambiente y a pensar en el papel de cada persona en su conservación, además, a través de este se puede conversar alrededor de la importancia de las plantas y las flores para el planeta, su función.

La luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no



podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.



Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que, si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

Taller La Luna Roja

Actividades antes de la lectura.

- ¿De qué crees que trata el cuento "La luna roja"?
- ¿Cómo crees que es la luna?
- ¿Por qué se pondría roja la luna?
- ¿Qué te imaginas que hay en la luna?
- ¿Si fueras a la luna, qué quisieras encontrar?
- Para ti ¿qué es un astronauta?

Actividades durante la lectura:

- En la segunda oración, del segundo párrafo "el niño se encontró una flor muy enferma": ¿Qué harías si te encontraras una flor enferma?
- ¿Por qué crees que se enfermó la flor?
- Al leer la primera oración del cuento "Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris" ¿Por qué crees que el planeta estaba triste y gris?
- ¿Por qué se enfermó la flor en la tierra?
- ¿Qué colores tiene el planeta tierra?
- Cuando se lee la frase "Lejos de tanta suciedad la flor creció con los cuidados del niño" ¿cómo imaginan el lugar donde estaba antes la flor y el lugar donde creció?
- ¿Qué necesita una flor para poder vivir?

Actividades después de la lectura:

- ¿En tu comunidad hay flores y si, no por qué? ¿cómo son las flores de tu comunidad?
- ¿Cómo se cuida una flor?
- ¿Qué acciones que realizan permiten que se enfermen las flores?
- ¿Alguna vez has estado enfermo, cómo te has sentido? ¿qué hago cuando estoy enfermo?
- ¿Qué necesitan hacer las personas para que las flores puedan vivir en la tierra?
- ¿Creen que en algún momento solo vamos a tener flores en la luna? ¿
- ¿Qué pasaría con la vida en la tierra si así fuera?

Se recomienda como actividad final: El lector le pedirá a los niños y niñas que escriban o dibujen las acciones que realizan en su cotidianidad, cuáles de ellas creen

que le hacen daño al medio ambiente y cuales creen que ayudan a protegerlo. Finalmente se hará la socialización y reflexión respecto a lo que plasmaron y escribieron. Sembrar plantas o semillas para que germinen flores, que le hagan seguimiento y se vuelven protectores de las flores.

Cuento # 3

Título: Los Calaguarris

Autor: Pedro Pablo Sacristán. Escritor español y reconocido por sus cuentos para niños, que transmiten valores tradicionales, generosidad, esfuerzo y honestidad, principalmente dirigidos a padres, madres y maestros.

Ilustrado por: Lorena Isabel Torres Mercado.

Tema: Adecuada disposición de los residuos. ¿Dónde y cómo se depositan los residuos? El cuento narra la historia de unos marcianitos que en busca de salvarse de la destrucción de su planeta llegaron a la tierra a empezar una nueva vida y para ser aceptados en este planeta quisieron adaptarse al estilo de vida imitando las acciones que hacían los humanos en su cotidianidad.

Tópicos que fortalecen la paz: este cuento muestra cómo se perciben las malas acciones de los humanos desde otros puntos de vista, pues en ocasiones no se le da importancia al cuidado del medio ambiente y contaminar se ve como algo normal para las personas, que parecen no darse cuenta de que están destruyendo su propio hogar, el planeta tierra. A través de esta lectura es posible trabajar el cuidado de las fuentes hídricas, la adecuada disposición de los residuos y el reciclaje, a la vez que se estimula en ellos una conciencia ambiental.

Los Calaguarris

Todo el mundo sabe que la historia de nuestro planeta cambió para siempre algún tiempo después de los juegos olímpicos de Pekín¹. Sucedió que las costas y mares de la tierra se llenaron de una especie animal muy dañina y contaminante, parecida a un calamar², a los que se llamó "**calaguarris**". Los calaguarris eran numerosísimos e imposibles de atrapar, pero lo peor era que llenaban las aguas del mar de aceites, latas, papeles y todo tipo de basuras.



La situación era terrible, pues el planeta se contaminó a toda velocidad, y se organizaron cazas y equipos de investigación avanzadísimos para intentar acabar con aquella plaga. Pero nadie era capaz ni siquiera de

pescar un calaguarri.

Pito Pescaito fue el primero en conseguirlo. Era un niño que vivía en una pequeña aldea³ de pescadores y cuando enseñó su calaguarri se

¹ Pekín, o Beijing, es la capital de la República Popular China y tiene una población de más de 21 millones de habitantes. Cuenta con más de 200 atracciones turísticas y, también, cuenta con siete sitios que son Patrimonio de la Humanidad. (ngenespanol.com, 2014)

² Calamar: Animal invertebrado de cuerpo blando que vive en agua salada. Tiene dos largos tentáculos que le sirven para coger alimento, 8 o más brazos cortos, y un cuerpo rayado especialmente adaptado para nadar rápido a través de las aguas. (greenfacts.org, 2020)

³ Aldea: Se conoce al conjunto pequeño de viviendas y edificaciones que toman lugar en el ámbito rural. (definicionabc,2014)

convirtió en el niño más famoso del mundo. A la aldea llegaron sabios, científicos y gobernantes de todas partes para estudiar aquella especie. Todo se preparó para abrir al animal, e incluso iba a ser retransmitido por televisión a todo el mundo...

Así que todo el mundo alucinó⁴ cuando al abrir el calaguarri descubrieron una minúscula nave espacial del tamaño de un zapato con unos marcianitos dentro.



Resultó que eran simpáticos y divertidos, y muy listos, y en muy poco tiempo estaban hablando con los gobernantes del mundo, todos muy enfadados con la actitud tan sucia y contaminante que tenían con el planeta. Así que todos esperaban una explicación para un comportamiento tan poco civilizado...

- Venimos de un planeta que iba a ser destruido - comenzaron explicando-. La tierra nos gustó tanto, que estuvimos días espiando lo que hacíais los humanos, para poder quedarnos aquí haciendo lo mismo y que fuerais felices. Por eso, al ver que plantabais latas, papeles y aceites, inventamos unas máquinas carísimas que hacían lo mismo, y escondidos en disfraces de calamar, tratamos de vivir felices y en paz. ¿Estáis contentos? ¿podemos quedarnos? por fiiii....

Los calaguarris se quedaron esperando una respuesta. Pero nadie dijo nada. Todos, hasta los que lo veían por televisión, estaban rojos

⁴ Alucinar: Sorprender, asombrar, deslumbrar. (dle.rae.es,2020)

de vergüenza, recordando la última vez que habían tirado un papel o un poco de aceite al suelo. Y todos los que lo vimos, seguimos recordando cómo unos inocentes marcianitos nos hicieron darnos cuenta de lo poco que cuidábamos el planeta.

Taller Los calaguarris

Actividades antes de la lectura.

- ¿Saben que es un calaguarris, han escuchado hablar de ellos?
- ¿Será que los calaguarris son personas, animales, plantas o que se imaginan que son?

Actividades durante la lectura:

- ¿Qué saben de China, el país donde está ubicada Pekín, a qué continente pertenece?
- De acuerdo a las características de los calaguarris, primer párrafo cuarta línea "especie animal muy dañina y contaminante, parecida a un calamar, a los que se llamó calaguarris. ¿Creen que pueden utilizar latas, aceite y todo tipo de basura para contaminar el mar?
- ¿Por qué creen que nadie era capaz de atrapar un calaguarris, por pequeño, por veloces, por nadar muy rápido u otro?
- ¿Por qué los calaguarris arrojaban aceites, latas y papeles al mar?
- ¿Qué efectos crees que causa arrojar aceites, latas y papeles al mar?
- ¿A dónde podremos ir los humanos cuando la contaminación destruya al planeta tierra?

Actividades después de la lectura

- ¿Se parecen los humanos a los Calaguarris?
- ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre los humanos y los calaguarris?
- ¿Creen que en el río pueden haber calaguarris, se animan a revisar?
- ¿Si los calaguarris imitaban a los humanos que tiran las basuras al mar, que creen que podemos hacer nosotros para que nos imiten cuidando el medio ambiente?

Se recomienda como actividad final. Hacer una caminata con los niños y niñas alrededor de la comunidad para observar los posibles focos de contaminación y conversar sobre cómo hemos contribuido a producir espacios contaminados y reflexionar sobre los efectos de la contaminación en el planeta y en la salud de los seres vivos.

Cuento # 4

Título: La princesa del agua

Autor (a): Susan Verde. Creció en el corazón de Greenwich Village Manhattan, Nueva York. Encontró la inspiración en todas partes y le gustaba escribir todo acerca de todo, Ha escrito varios libros para niños, como *You and Me*, *The Museum*, *I am Yoga*, *My kicks* y *I am Peace*. Además de escribir libros para niños también enseña yoga.

Ilustrado por: Luz Amary Rivas Torrez.

Tema: Escasez del agua ¿se puede vivir sin agua?, el cuento está inspirado en la niñez de la modelo africana Georgie Badiel⁵, en lugar de la corona, lleva en su cabeza una pesada olla de barro para cargar el líquido precioso. Una vez de regreso en casa y tras haber saciado su sed, *Gie Gie* sueña con el día en que su reino tendrá agua, agua limpia y cristalina para beber. Muestra el grave problema del agua que hasta el día de hoy se enfrenta en muchos rincones del mundo, intentando a la vez sembrar la esperanza por un futuro en el que todos los niños tendrán fácil acceso a este recurso.

Tópicos que fortalecen la paz: acercarse a esta narrativa permite observar una parte de las realidades que viven millones de personas en el mundo que no tienen acceso al agua, o mejor, que tienen un difícil acceso a ella, dando a conocer otras vivencias alrededor del agua y mostrando lo importante que es este recurso en el mundo entero con la intención de crear conciencia sobre los efectos de las problemáticas ambientales e incentivar a los lectores a formar parte de las personas que en su cotidianidad, con cada acción protegen el agua y los demás recursos naturales. Tener acceso al agua permite mejorar la calidad de vida y la construcción de comunidades.

⁵ Georgie Badiel, es una modelo y activista nacida en Burkina Faso en 1988. Fue Miss África 2004. Actualmente vive en Manhattan, desde donde dirige la fundación que lleva su nombre y lucha por la obtención de agua potable en su país natal y África Occidental.

La Princesa del Agua

Soy la princesa Gie Gie.

¿Mi reino? El cielo africano, tan cerca y tan lejos. Casi puedo tocar los bordes afilados de las estrellas. Puedo domar a los perros salvajes con mi canto.

Puedo hacer que la hierba alta se meza cuando bailo.

Puedo jugar con el viento a las escondidas.

Pero no puedo hacer que el agua venga a mí.

No importa cuánto se lo ordene.

Es muy temprano. Todavía está oscuro

Mi madre me despierta, Gie Gie, princesa, es hora de levantarse.

Debemos ir por agua.

Agua, ¡ven!

No me obligues a levantarme antes que el sol -exijo- ven por favor. pero el agua no escucha y sé que tendremos que caminar muy lejos, hasta el pozo.

Estoy demasiado adormilada para ponerme la corona pienso en la vasija que tomará su lugar y se apoyará sobre mis trenzas.

La sed llega pronto: labios secos, garganta seca.

Cierro los ojos y apreté con fuerza.

Puedo verla: limpia.

Sumerjo los dedos de mis pies en ella: fresca.

Hago un cuenco con las manos y me la llevo a los labios.

Despacio, abro los ojos...

Nada.

Decepcionada, me apresuro.

Tomo mi olla vacía y me la pongo sobre la cabeza.

Mi madre hace lo mismo.



-Mamá, ¿ya casi llegamos?

-Pregunto.

Por fin escucho el agua correr desde el pozo.

Las risas de mis amigos.



El agua fluye.

Nuestro camino comienza lleno de canciones.

Mi mamá me acompaña con su melodía.

Nuestros pasos son ligeros; damos giros y reímos juntas.

Los kilómetros nos brindan espacio para bailar.

Casi a medio camino nos detenemos un momento junto al árbol de karité, apenas lo suficiente para tomar un puñado de sus nueces dulces y recuperar la energía.

Podemos continuar bailando un poco más.

La charla de las mujeres.

Algunas vienen desde más lejos que yo.

Y cuando regresan a casa, el sol ya se ha ido a dormir.

Mamá guarda nuestro lugar mientras juego con mis amigos.

La danza continúa.

Las ollas se llenan con el líquido fangoso del color de la tierra.

-Gie Gie, ven ¡ahora! Ya es mi turno.

La danza hacia nuestro hogar se transforma en un paso cadencioso. Mi sed es tan grande como la vasija pesada que cargo.

Ahora nuestra canción es más suave.

Nos duelen los hombros; tenemos los pies acalambrados.

Por fin veo mi hogar.

Mamá hierve agua suficiente, para que bebamos.

Lavamos la ropa.

Preparamos los alimentos para cocinarlos.

Al rato, mi padre vuelve del campo para compartir agua y comida.

Me alza en brazos.

-¡Mi princesa, regresaste con el agua!

-Bebe -dice mamá.

Por fin.

Cada sorbo me llena de energía.

Quiero hacerla durar, pero no puedo. La bebo a grandes tragos.

Con la ropa y el cuerpo limpios, le canto a los perros.

Bailo con la hierba alta.

Me escondo del viento.

Mamá me trae una última taza de agua, que ha reservado solo para mí.

-Bebe, mi princesa. Duerme, mi princesa.

Mañana iremos de nuevo al pozo.

-Mamá -digo mientras cierro los ojos- ¿Por qué está tan lejos el agua?

¿Por qué el agua no es cristalina?

¿Dónde está nuestra agua?

-Duerme -responde-

Algún día encontrarás la manera, mi princesa.

Algún día.

Soy la princesa Gie Gie.

¿Mi reino? El cielo africano.

La tierra polvorienta.

Y, algún día, el agua que fluye fresca y cristalina.

Algún día...

Taller soy la Princesa del agua

Actividades antes de la lectura:

- ¿Cómo te imaginas a la princesa del agua?
- ¿Qué crees que haría una princesa del agua?
- ¿Si fueras una princesa o un príncipe del agua que te gustaría hacer?

Actividades durante la lectura:

- ¿Por qué crees que la princesa del agua, su madre y las demás personas deben ir tan lejos por el agua?
- ¿Cómo se sentirían en el lugar de Gie Gie por la falta de agua?
- ¿Aunque estén lejos de esos lugares ¿podemos ayudar en algo?
- ¿Es posible cuidar el agua en casa?
- Invite a los niños y niñas a ilustrar su versión del comienzo del día, que piensen cómo empiezan la mañana antes de ir a la escuela, ¿Qué pasa alrededor? ¿Cómo se despiertan? ¿Hay una ventana o un jardín? ¿Hace calor o frío? que cada ilustración vaya acompañada de las frases "Es muy temprano. Todavía está oscuro".

Actividades después de la lectura.

- ¿Qué acciones podemos emprender de manera individual y colectiva para cuidar el agua?
- Escriba en el tablero la fecha 22 de marzo para preguntarle a los niños y niñas ¿Sabes qué se celebra ese día? Es el día Internacional del Agua declarado por Naciones Unidas.
- ¿Por qué razón creen que se establece un día para el agua?
- ¿Que saben o han escuchado del continente africano donde pertenece el país de la princesa del agua?
- ¿Qué lugares conocen en el país, donde se viva la misma situación que vive la princesa?, mencionarles la Guajira y los niños Wayúu.

Se recomienda como actividad final: pedir a los y niñas, que dibujen cómo se imaginan el lugar en donde transcurre la historia de Gie Gie. Mientras los niños y niñas dibujan, el lector puede preguntarles si han vivido situaciones en las que no han tenido agua, cómo fueron esas situaciones, por qué y cómo se sintieron en ese momento.

Cuento # 5

Título: La niña y la gota.

Autor (a): Luz Amary Rivas Torrez. Estudiante de último semestre de licenciatura en pedagogía infantil, escritora aficionada, con varios escritos sin publicar.

Ilustrado por: Yomaira Yepes Novoa

Tema: **efectos de la contaminación.** ¿Qué pasa si se contaminan los ríos? La niña y la gota narra la historia de una niña que encuentra un lugar donde existió un río que se ha secado por las malas prácticas de los humanos y se siente culpable al saberlo, por eso busca una manera de ayudar a reparar el daño.

Tópicos que fortalecen la paz: Este relato es muy importante, puesto que permite sensibilizar a los niños y niñas acerca de las consecuencias que tienen las acciones de los humanos en el ambiente y permite que ellos y ellas se asuman como parte de la solución y emprendan acciones correctivas y preventivas para la protección del agua. También permite reflexionar en torno al trabajo en comunidad y la importancia de cuidar los territorios.

La niña y la gota



En un lejano lugar había una niña muy curiosa que le gustaba pasear por todos los rincones del pueblo, cierto día paseando por los alrededores de lo que antes era un río muy hermoso, se encontró una gota que muy triste lloraba. Al verla se conmovió mucho y le dijo:

- Hola querida gota ¿por qué estás tan triste y llorando? - la gota le respondió:

- Lloro porque he quedado sola, antes solía tener muchas amigas,

éramos muchas gotas felices que formábamos un grande y hermoso río en este lugar, venían todas las especies de aves para beber y alimentarse de los peces que aquí crecían; también nos visitaban muchos niños y niñas con sus familias y eran jornadas de mucha diversión y alegría, luego de un tiempo, vinieron unas personas con ropas extrañas⁶, no parecían venir a divertirse como solían hacerlo los demás, trajeron muchos aparatos y máquinas con las que median, pesaban y realizaban infinidad de pruebas, después de mucho medir, a algunos escuché decir, que este sitio es perfecto y que por aquí podían construir⁷,

⁶ Ropas extrañas, se refiere a los overoles, los cascos y demás prendas especiales que usan los topógrafos, arquitectos, ingenieros, etc., en un proceso de estudio de suelo.

⁷ Construir, fabricación de edificaciones y casas para ser habitadas por familias.



No pasaron muchos días para que empezaran a llegar, los vehículos amarillos que acabaron con mi hogar, desviaron nuestra ruta y construyeron muchas casas, luego llegaron unas familias y se quedaron a vivir, instalaron tubos y mangueras

para usar en sus casas el agua del río, echaban todos sus desechos en nuestra orilla, dejaban el grifo abierto mientras se bañaban, y al lavar sus dientes y sus manos; cortaron los árboles y permitieron que las basuras se agruparan en el río, ya nada era igual, los niños no venían como antes a jugar, las gotas no podían respirar, a todas el sol las empezó a secar, algunas decidieron irse a otro lugar y así un día, de repente estaba sola al despertar.

Al escuchar esta triste historia, la niña también empezó a llorar y entre lágrimas confiesa haber ayudado a dañar el hogar de aquella gota y de otras cosas más, ruega a la gota, que la intente perdonar, y que por favor le diga, cómo puede ayudar para que todas las gotas ahí quieran regresar.

La gota con alegría le explicó qué debía hacer, recoger bien las basuras y a los otros exponer que, si no cuidan el agua, ya no la podrán tener, ni en el río, ni en el grifo, ni para calmar la sed. Fin

Taller la niña y la gota:

Actividades antes de la lectura.

- ¿De qué crees que trata el cuento la niña y la gota?
- ¿Qué es una gota?
- ¿Qué clase de gotas puede haber o has visto?
- ¿Cuáles gotas de esas te gustan más y por qué?
- ¿Dónde se pueden encontrar gotas?

Actividades durante la lectura.

- En el primer párrafo dice "se encontró una gota que muy triste lloraba" ¿por qué crees lloraba la gota?, ¿Crees que una gota puede llorar? ¿Puedes imaginar cómo es el llanto de una gota?
- ¿Por qué crees que las otras gotas de agua se fueron del río?
- En la siguiente línea, la niña pregunta a la gota, por qué llora, ¿Qué crees que le respondió la gota?
- La gota describe algunas acciones de los humanos que hicieron que se fueran las gotas. Ahí se puede preguntar a los niños si ellos u otros niños realizan algunas de esas acciones, también se les puede preguntar si saben que es un grifo y cuando se debe abrir y cuando se debe cerrar, para que abrirlo y para qué cerrarlo.

• **Actividades después de la lectura**

- ¿Creen que haces parte de las personas que hacen que las gotas se vayan o de las que cuidan el agua? ¿Cómo la cuidas?
- ¿Cómo te imaginas la vida si no hubiera agua?
- ¿Qué puede hacer un niño o niña para que los demás cuiden las gotas?
- ¿En qué lugares del mundo crees que hay poca agua?

Se recomienda como actividad final: Reproducir un video o mostrar imágenes a los niños y las niñas de los lugares en el mundo donde escasea el agua para que puedan observar cómo viven las personas que carecen de este vital recurso. Luego, pedir a los niños y niñas que propongan ideas para crear con ellos y ellas, un plan para evitar que los ríos de la comunidad se sequen o contaminen, tomando acción en el cuidado de los cuerpos de agua.

Referencias

Álvarez, M. (2020). Cuento a la princesa del agua. [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=LZ5lm5BT7aQ&t=126s>

Bembibre, C. (2009). *Definición de Aldea*. Definición ABC Aldea.

<https://www.definicionabc.com/social/aldea.php>

Cárdenas, M. y Rodríguez, M. (2004). *Guerra, sociedad y medio ambiente*. Universidad de los Andes.

<http://www.foronacionalambiental.org.co/wp-content/uploads/2015/10/libro-Guerra-Sociedad-y-Medio-Ambeinte.compressed.pdf>

Green Fatcs. (2020). Definición de Calamar.

<https://www.greenfacts.org/es/glosario/abc/calamar.htm>

Guía del niño. (s.f.). *Lo más Importante del MUNDO*.

<https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/5-cuentos-sobre-el-agua-para-ninos/lo-mas-importante-del-mundo>

Guía del niño. (s.f.). *Cinco cuentos sobre el agua para niños*. Lo más

importante del mundo. <https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/5-cuentos-sobre-el-agua-para-ninos/lo-mas-importante-del-mundo>

National Geographic en español. (s.f). 12 datos impresionantes

sobre Beijing. <https://www.ngenespanol.com/lugares/12-datos-impresionantes-sobre-beijing/>

Real Academia Española. (s.f.). Alucinar. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/alucinar>

Sacristán, P. (s.f.). Los Calaguaris. Cuentos para dormir. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/los-calaguaris>

Sacristán, P. (s.f.). La luna roja. Cuentos para dormir. <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-luna-roja>