



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA – EL MAESTRO-EN
MOMENTOS DE EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE
UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA DURANTE LA
PANDEMIA COVID-19**

YURANY MARCELA CHAVERRA ALVAREZ

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2021



EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA-EL MAESTRO-EN MOMENTOS DE
EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA
DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

Yurany Marcela Chaverra Álvarez

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título

de:

Licenciada en Educación Básica Primaria

Asesores (a):

Ana María Cadavid Rojas

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Medellín, Colombia

2021

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por darme la motivación y fuerza suficiente para culminar este proceso de investigación, para licenciarme, ya que era uno de mis mayores anhelos.

Gracias a mi hija que siendo una niña supo acompañarme y ser paciente ante mis días de desvelo y días de quietud sin jugar, a mis padres, por su amor y comprensión, a mi hermana y hermano por estar siempre presentes, acompañándome al igual que mis mejores amigos y amigas.

A mi asesora, maestros y maestras que acompañaron mis angustias y me ayudaron a reflexionar, a todas las personas que de una u otra forma me han apoyado y me han hecho comprometerme con el conocimiento, gracias. Puedo decir que ha sido un privilegio llegar hasta aquí en compañía de todos ustedes.

RESUMEN

Esta investigación surge de la necesidad de conocer el lugar de la didáctica y el maestro en momentos de emergencia, esto desde la experiencia de una maestra de educación básica primaria con los estudiantes del grado segundo de primaria, en el contexto de la pandemia del Covid-19. El objetivo de esta investigación fue comprender dicha experiencia y el lugar de la didáctica mediada por nuevas tecnologías y guías de estudio. Desarrollada desde el enfoque de la investigación cualitativo bajo el modelo de investigación acción educativa, correlacionada con los 38 estudiantes y sus padres de familia que fueron parte del cambio de educación presencial convencional a la educación mediada por nuevas tecnologías y guías de estudio construidas por su maestra en medio de la virtualidad por el aislamiento que provocó la pandemia del Covid-19. La investigación se desarrolló con tres grupos focales, a saber, estudiantes con conectividad, estudiantes sin conexión a internet y estudiantes en situación de discapacidad, los cuales desarrollaron guías de estudio en todas las asignaturas de grado segundo ajustadas a cada uno según la situación en la que se encontraba partiendo de los principios de igualdad y equidad, garantizando el derecho a la educación. El acompañamiento se dio con clases virtuales, asesorías virtuales y telefónicas a estudiantes y padres de familia. Otras técnicas e instrumentos utilizados fueron la aplicación de entrevistas semiestructuradas, la observación directa participante registrada en los diarios de campo, el análisis documental registrado en una rúbrica, entre otros. Los resultados de dicha investigación se triangularon y muestran que el lugar de la didáctica y el maestro juegan un papel fundamental para que la educación impartida sea de calidad. Los educandos tuvieron la posibilidad de construir saberes desde sus contextos, permitiéndoles comprender e interactuar con su familia, con su entorno, con su comunidad y finalmente con una sociedad. Del mismo modo, los objetivos apuntan a obtener aprendizajes contextualizados y

significativos para la vida y no solo conocimientos para responder a la evaluación de contenidos puesto que lo educativo va más allá de lo escolar.

Palabras claves: didáctica, educación básica primaria, guías de aprendizaje, maestro, nuevas tecnologías, Pandemia Covid- 19.

ABSTRACT

This research arises from the need to know the role of teaching and the teacher in times of emergency, this from the experience of a teacher of basic primary education with students of the second grade of primary school, in the context of the Covid -19 pandemic. The objective of this research was to understand this experience and the place of didactics using new technologies and study guides. This was carried out from the qualitative research approach under the educational action research model. Besides, it was validated with the 38 students and their parents who were part of the change from conventional face-to-face education to that mediated by new technologies and teacher-made study guides amid virtual instruction due to the isolation caused by the Covid-19 pandemic. The research was developed with three focus groups, which are students with connectivity, students without internet connection, and students with disabilities. They all developed study guides in all second-grade subjects adjusted to each situation based on the principles of equality and equity guaranteeing the right to education. The accompaniment was given with virtual classes and telephone calls to students and parents. Other techniques and instruments used were the application of semi-structured interviews, direct participant observation recorded in field diaries, documentary analysis is shown in a rubric, among others. The results of this research were triangulated and reveal the fundamental role that didactics and the teacher play so that the education imparted be of quality and that the students have the possibility of building knowledge from their contexts, allowing them to understand and interact with their family, with its environment, with its community and finally with a society. Similarly, the objectives aim to obtain contextualized and meaningful learning for life and not just knowledge to respond to the evaluation of content since education goes beyond the school.

Keywords: didactics, basic primary education, learning guides, teacher, new technologies,
Covid-19 pandemic

CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN.....	10
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2	JUSTIFICACIÓN.....	19
1.3	OBJETIVOS.....	21
1.3.1	<i>Objetivo general</i>	21
1.3.2	<i>Objetivo específicos</i>	22
2	ESTADO DEL ARTE	23
2.1	ÁMBITO INTERNACIONAL.....	24
2.2	ÁMBITO NACIONAL.....	34
2.3	ÁMBITO LOCAL.....	38
3	MARCO TEÓRICO	41
3.1	DIDÁCTICA.....	41
3.2	MAESTRO.....	43
3.3	EMERGENCIA -PANDEMIA DEL COVID 19.....	45
3.4	NUEVAS TECNOLOGÍAS.....	48
3.5	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	50
4	METODOLOGÍA	52
4.1	DISEÑO METODOLÓGICO.....	52
4.2	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	54
4.2.1	<i>Cuadro: Fases del proyecto desde la Investigación Acción Educativa.</i>	58
4.3	CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	60
4.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	62

4.4.1	<i>Técnica: observación participante</i>	63
4.4.2	<i>Técnica: Análisis documental</i>	65
4.4.3	<i>Técnica Grupos focales</i>	66
4.4.4	<i>Técnica interactiva: Muro de situaciones</i>	68
4.4.5	<i>Técnica: secuencia didáctica</i>	68
4.4.6	<i>Técnica: Texto biográfico narrativo</i>	70
4.5	CONSIDERACIONES ÉTICAS	70
5	RESULTADOS	73
5.1	PLAN DE ANÁLISIS.....	73
5.2	CAPÍTULOS PRODUCTO DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS	74
5.2.1	<i>Capítulo 1: Relato de experiencias: historia del porqué de la pregunta de investigación.</i>	<i>75</i>
5.2.2	<i>Capítulo 2: ¿Qué fue y significó ser maestra en medio de una pandemia?</i>	<i>78</i>
5.2.3	<i>Capítulo 3: ¿Qué cambios atravesó el oficio de ser maestra?</i>	<i>96</i>
5.2.4	<i>Capítulo 4: Lo educativo más allá de lo escolar.....</i>	<i>99</i>
5.2.5	<i>Capítulo 5: Dificultades que impidieron un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad para todos durante la pandemia del Covid- 19.....</i>	<i>100</i>
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
6.1	CONCLUSIONES.....	107
6.2	RECOMENDACIONES	109
6.3	ARISTAS ABIERTAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES	110
7	REFERENCIAS	111
8	ANEXOS	115

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Es necesario mencionar que el siguiente planteamiento responde a una investigación de carácter educativo que pretende contribuir y reflexionar sobre el devenir educativo en un contexto específico y bajo unas nuevas dinámicas dadas por los fenómenos que presentó la pandemia del Covid- 19.

Es necesario reconocer que el lugar de la didáctica es elemental para entender las formas de enseñar y el lugar en el que se posiciona el maestro a la hora de proporcionar a sus estudiantes no solo el conocimiento en ejes temáticos predefinidos sino también en potencializar el aprendizaje de habilidades sociales, que son determinantes en la vida diaria y que se aprenden de diferentes formas, en la relación y socialización con el otro bajo unas condiciones determinadas.

En la actualidad los grandes cambios tecnológicos en el ámbito de la comunicación y la rápida adopción de estas herramientas han hecho que se creen entornos digitales para el desarrollo de la vida social y estas formas han ido desplazando nuestras interacciones físicas por mensajes de texto, likes, comentarios y memes, incluso creando burbujas que aíslan a los individuos de su contexto y los sumergen en una realidad que solo refuerza sus creencias personales sobre lo que cree que es la realidad social, cultural, educativa, económica, entre otros.

Lo digital y lo virtual son inevitables y han llegado también al terreno educativo, trayendo consigo nuevos retos y exigencias en la forma de enseñar, evaluar y hacer seguimiento al aprendizaje del estudiante. Lo digital ha puesto en crisis las formas tradicionales de educación, tanto en los contenidos, como en su forma, pero también ha traído nuevas oportunidades de

aprender, de expandir el interés y también propiciar habilidades nunca antes pensadas.

Todo lo anterior es el entorno ideal para que hablemos de Colombia y de la crisis educativa causada por el Covid-19. A finales del 2019 se detectó en China un nuevo virus nunca antes visto, una mutación de la familia Coronavirus que tenía la particularidad de ser altamente contagiosa y mortal en algunos grupos vulnerables. Este virus rápidamente se extendió por el mundo y prendió las alarmas de todos los gobiernos que no tuvieron más remedio que decretar la cuarentena¹, el año del “Gran confinamiento”.

Ahora en el contexto del “Gran confinamiento”, se ha develado en Colombia la gran brecha de desigualdad social que siempre ha estado presente pero se ha ignorado. Por supuesto el sistema educativo no es ajeno a esta realidad y ahora con el mandato de migrar el plan de estudios a un entorno a distancia, digital y virtual ahora más presente, se hace más visible que el país no tiene la capacidad política, social, económica y tecnológica para afrontar este reto, más si lo que se quiere es no solo garantizar la enseñanza- aprendizaje de conocimientos sino también el aprendizaje de habilidades sociales como se hace en el escenario de la escuela, que en circunstancias de confinamiento obligatorio se ven evidentemente disminuidas al estar limitadas a un entorno exclusivamente familiar. Se reconoce en primer momento que es un fenómeno mundial que afecta directamente los procesos escolares, por eso es necesario analizar cómo se da el aprendizaje en los estudiantes en el colegio y como en medio de la educación virtual y distante que determinó el virus del Covid -19 desde un entorno digital obligatorio y en un contexto de

¹ Respecto al concepto de cuarentena, hace referencia a la restricción, voluntaria u obligatoria, del desplazamiento de individuos que han estado expuestos a un potencial contagio y que posiblemente se encuentren infectados. Durante este tiempo, las personas deben permanecer en un lugar determinado hasta que pase el periodo de incubación de la enfermedad, para lo cual se debe garantizar asistencia médica, soporte psicológico, refugio y alimentación.

confinamiento con sus familias. Segundo, es importante tener en cuenta que el municipio de Girardota será nuestro contexto de estudio, tercero, es necesario mencionar que la mayoría de los padres no tienen título de bachiller, ni conocimientos en herramientas digitales, lo que dificulta aún más una enseñanza digital y a distancia.

Reducir ahora la educación a entornos virtuales y digitales deja ver como históricamente ha sido un fracaso dejar las prácticas de lo tecnológico y virtual solo al área de tecnología y esto plantea enormes retos entre la educación y lo virtual tal y como se lee en el escrito de Ortiz, R. R., & Franco-Avellaneda, M. (2018):

“El campo de la Tecnología e Informática” aparece como un “área obligatoria y fundamental de la educación básica” en la Ley 115 de 1994 y su incorporación al currículo se estableció por medio de la Resolución 2343 de 1996, inscrita en un proceso de concertación entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las federaciones y confederaciones de educadores de los sectores público y privado. Sin embargo, tanto en la definición de valores universales como en la formulación de indicadores de logro de esta política, la resolución asumió como punto de partida parámetros universales de las ciencias y las tecnologías, descuidando la relación entre, por ejemplo, conocimientos y tecnologías locales. Asimismo, la tecnología como campo de conocimiento amplio da prelación a las llamadas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lo que en realidad se traduce en computadores y redes. La tecnología pierde la historicidad de su saber

vinculado a una práctica social amplia y se reduce al mundo de los objetos de telecomunicación y tecnologías digitales. Prevalece además un imaginario que pone de relieve los artefactos/productos, y se pierden nociones básicas de diseño, proceso, creación, resolución de problemas, innovación y uso que son propias de la tecnología como campo de saber. (p.14-15)

Es así como se relegó la tecnología y la informática, y en general lo digital y virtual solo al campo de estudio en una materia, y se apartó de las demás asignaturas haciendo más difícil su inclusión en un plan de estudios acorde a las necesidades de esta época, es por eso que se hace necesario reconocer que la pandemia de Covid-19 forzó a los maestros a aprender nuevas estrategias, nuevos métodos saliendo de esta forma de sus zonas de confort, de los conocimientos y formas cotidianos dentro del aula de clase, poniendo la didáctica escolar en otros términos pues la escuela se trasladó a las casas.

El papel del maestro será de vital importancia para orientar el proceso de aprender en diferentes entornos y ahora por medio de padres y cuidadores.

Esta investigación pretende mostrar las problemáticas entorno a lo educativo que deja la pandemia del Covid- 19, no porque la pandemia sea la problemática sino porque trajo consigo una serie de transformaciones y cambios contundentes que llevaron a los maestros a generar cambios didácticos en sus estrategias y métodos de enseñanza que se observan a nivel internacional como lo sustenta Díaz (2020):

Los directores fortalecieron la comunicación vía WhatsApp, organizaron al profesorado para delimitar los contenidos y, ayudándose de materiales de YouTube

y textos en PDF, aprobaron los temas mínimos a enseñar. Los supervisores también fungieron como canales de información, ya que constataban y diseminaban las notificaciones de la autoridad educativa, esenciales y verídicas, ante una comunicación errática de la administración y la confusión provocada por las noticias falsas que inundaron la red. (p.149)

Reconocer todas estas dinámicas educativas que permitieron la continuidad de la educación en otros contextos e incluso el contexto del que se ocupó esta investigación es de gran valor, puesto que fueron las dinámicas con las que se ha trabajado durante la crisis de la Pandemia del Covid-19 y que generaron incomodidad, cambio, fueron las dinámicas con las que se ha sostenido la educación como lo menciona Díaz (2020) fueron la formas de contención de la educación, se enseñó a los niños pero se direccionó a los padres de familia, pero también como maestros se hicieron grandes esfuerzos por responder a la digitalización que nos propició la crisis educativa. Según Díaz (2020):

El equipamiento y la preparación en herramientas digitales es una de las áreas de oportunidad de los equipos directivos; más allá de la brecha generacional, la formación de los profesionales de la educación pública en materia de tecnología ha sido menospreciada por el propio sistema educativo. Entonces, la improvisación más importante durante esta etapa de cuarentena fue la autoalfabetización digital. Esta labor fue más allá de un aprendizaje casual, pues implicó un compromiso profesional. A diferencia del acercamiento intuitivo a las tics para el entretenimiento, el autoaprendizaje improvisado requirió reconocer las debilidades en su uso, aprender a utilizarlas expeditamente y aplicarlas con fines educativos. (p. 150)

Esta propuesta pretende investigar los cambios educativos que se están dando en el contexto local con relación a lo que ocurre como ya se leyó anteriormente en el ámbito internacional y en el nacional como se leerá a continuación en la investigación de Úsuga y Cortés (2018):

La calidad de la educación se debe brindar a todos los estudiantes de Colombia reconociendo que los más afectados no solo por el confinamiento sino por la desigualdad, la ausencia son los estudiantes que habitan los territorios rurales que debido a la implementación de estrategias pedagógico-didácticas alejadas de sus realidad no permiten que los procesos de enseñanza- aprendizaje". (p.46).

Esto es solo un ejemplo de todo lo que se podrá reflexionar y observar dentro del contexto de esta investigación en comparación de otros territorios que están viviendo la emergencia de Covid- 19 de diferente manera por sus dinámicas y medios de alcance.

El contexto local del que se ocupa esta investigación es el grupo de estudiantes del grado 2º1 de la I.E Colombia los cuales están ahora estudiando desde su hogar, viviendo las nuevas modalidades de estudio por la emergencia del Covid- 19. Se hace necesario contextualizar el lugar donde partió el planteamiento de este problema de investigación, la Institución Educativa Colombia, de carácter oficial, adscrita al municipio de Girardota, departamento de Antioquia, ubicada en la dirección Cl. 5aa #14ª. Ofrece los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica, y tiene como misión, formar en la ciencia, la alegría y el respeto a personas competentes desde el ser, sentir y actuar a través de procesos pedagógicos inclusivos que involucran la comunidad educativa para que puedan transformar su entorno social, científico y tecnológico.

Como visión, pretende estar posicionada como la mejor del municipio de Girardota,

logrando egresados que lideren los procesos sociales, productivos, empresariales, culturales y administrativos, partiendo de una formación humana íntegra y como política educativa, la Institución Educativa Colombia tiene como fin apoyar el proyecto de vida de nuestros estudiantes a partir del desarrollo de competencias académicas, investigativas y humanas, con políticas incluyentes y de convivencia pacífica, que les permita continuar su proceso de desarrollo laboral y productivo. Mediante una gestión institucional eficaz, mantendremos un mejoramiento continuo que posicionará la Institución como la mejor del municipio de Girardota, publicado en el manual de convivencia, en capítulo: horizonte institucional, en los artículos uno, dos y tres.

Dicha institución educativa atiende niños y jóvenes desde los cuatro años hasta los dieciocho años. Se observa estudiantes con extra edad pero que continúan con la educación formal, estudiantes que siendo un porcentaje considerable en la institución tienen necesidades educativas de tipo cognitivo y psicosocial, la diversidad de estudiantes es amplia, justo ahora que hay una gran cantidad de estudiantes provenientes de Venezuela y desplazados de diferentes zonas del país.

Todo esto nos lleva a evidenciar que los estudiantes de la institución pertenecen a niveles socioeconómicos, rodeados de problemáticas sociales como pobreza, violencia y abandono intrafamiliar, desempleo, drogadicción, trabajo infantil, diferentes abusos al infante los cuales son reportados por el colegio a comisaria de familia, todo esto resultado de las formas de transformación social que nos deja la democratización en la cual está inmersa nuestra educación y sociedad.

La problemática más grande y que hasta ahora más ocupaba a la escuela y a los maestros es la falta de acompañamiento de los padres de familia en todos los procesos de aprendizaje de

sus hijos. Todo este panorama se vincula entonces con el lugar del maestro como guía no solo en el proceso de aprendizaje sino también como el que acompaña la formación personal de los estudiantes, reconocer el contexto de los estudiantes y su relación con la escuela posibilita entender y visualizar el problema a estudiar y analizar en esta investigación ya que lo escolar ahora partirá desde el entorno familiar, el escenario de estudio ahora son las casas.

Los problemas que la investigación abordará serán: ¿Cómo cambió el lugar del maestro y como utiliza ahora la didáctica en medio de una pandemia?, ¿Qué estrategias podría construir para posibilitar el aprendizaje en la educación a distancia y en medio de la virtualidad?, ¿Qué es necesario aprender de lo propuesto en el plan de estudios institucional? ¿Qué formas de aprendizaje se dan en el escenario familiar?, ¿Cómo los estudiantes puedan experimentar con el conocimiento y volverlo útil en su día a día desde casa?, ¿Qué es fundamental aprender? ¿Es importante la cooperación con el otro para el aprendizaje? ¿Cómo se vincula la educación ahora con las ideas e intereses de los estudiantes?

Otro aspecto relevante a tener en cuenta en esta investigación, es el cambio de entorno de aprendizaje del niño. Antes, independientemente de su condición socio-económica, se podría afirmar que en el salón de clase contaba con las mismas oportunidades que sus compañeros, esto en relación a la posibilidad de adquirir el conocimiento impartido por el maestro, sin embargo, ahora al verse desplazado del aula hacia su casa, se hace evidente que muchos niños ahora están en desventaja o incluso con todo en contra para facilitar su aprendizaje, estos aspectos pueden ser influenciados por las familias disfuncionales, la poca educación de los padres, falta de herramientas y competencias para acceder a una clase virtual, poca o ninguna cobertura de internet e incluso el hambre. La educación se ha convertido en un privilegio de solo aquel que tenga los medios y condiciones.

Al llevar la enseñanza al hogar y bajo las condiciones anteriormente expuestas, la labor del maestro se hace más difícil, se convierte en un facilitador del conocimiento, los padres en el puente y el niño como responsable de su propio aprendizaje. Es por eso que se considera importante añadir a este montón de inquietudes la enseñanza de habilidades sociales, proponer la posibilidad de saber del otro por medio de múltiples estrategias de acercamiento al grupo, manteniendo lazos de comunicación y afecto entre los niños para pensar en las múltiples posibilidades y formas de aprendizaje. En la escuela se aprende con sus iguales, en la casa existen jerarquías, ese es el reto de esta investigación, como a partir de este contexto no descuidar un aspecto tan importante para la vida como es ser persona.

El aprendizaje es un proceso que por lo general se da en un ambiente social, ahora este es exclusivamente familiar, sumado a esto, el uso limitado o no de tecnologías de la información y la comunicación limitada como vínculo entre el maestro y el estudiante dan como resultado una mezcla de la que aún no se sabe cómo afectará la vida social y educativa de los jóvenes en años venideros.

Pensar en cómo el fenómeno de la pandemia del Covid- 19 provocó un cambio en las formas tradicionales de enseñar y aprender pues se tuvieron que cambiar y repensar desde la precariedad no solo de los estudiantes sino de los maestros para acompañar desde la distancia la calidad y el estilo de la enseñanza, las estrategias que difieren en el incremento de la motivación y aprendizaje de sus estudiantes.

Ahora es necesario conocer e indagar por las posibilidades y formas de aprendizaje que le brinda o le niega la educación a distancia o virtual a los estudiantes, indagar ahora que aprenden y cómo, el por qué, y porqué está siendo determinante el lugar del maestro y la escuela para potenciar la adquisición de competencias, habilidades para la vida, pero sobretodo autonomía

dentro del proceso de aprendizaje, el panorama de esta investigación lleva a que se derive la siguiente pregunta problematizadora de la investigación , ¿Cuál es el lugar de la didáctica- el maestro, desde la experiencia de una maestra de educación básica primaria con un grupo segundo en momentos de emergencia como la Pandemia del Covid- 19?, esta nos lleva a cuestionar y reconocer las acciones que el maestro realiza para sobre llevar su enseñanza con una idea diferente de didáctica escolar, pregunta por oficio de ser maestro en cada situación , crisis o cambio que se presente en la educación.

1.2 Justificación

La elección del tema de esta investigación partió de la conmoción y cuestionamientos que generó la emergencia de la pandemia del Covid-19 y el aislamiento repentino que afectó significativamente el sistema educativo puesto que llevo cambiar la forma de enseñanza-aprendizaje, su desarrollo y dinámicas institucionales. Esta investigación se centrará en observar las acciones del maestro y la puesta en escena de una didáctica escolar diferente a lo conocido hasta ahora.

La educación en tiempos de una pandemia posiciono el lugar del maestro desde otras acciones y reacciones que es importante reconocer, discutir y analizar desde la experiencia de una maestra como lo propone esta investigación. Esta investigación pretende comprender el fenómeno de lo educativo en medio de una pandemia desde las posibilidades que una maestra le brinda a sus estudiantes para aprender utilizando la didáctica escolar de forma diferente, este proceso se realizará con dos métodos que permitió dicha emergencia, el primero guías de estudio y segundo el uso de nuevas tecnologías para mantener la comunicación con los estudiantes.

De la misma forma reflexionar sobre la importancia del que hacer y el lugar del maestro en emergencias sociales, qué estrategias utiliza para lograr el aprendizaje en sus estudiantes,

cómo se reinventa los espacios de aprendizaje. Esta investigación observa si es posible desde la distancia y en medio de la virtualidad lo educativo, desde el reconocimiento de la transformación social que incide en sus estudiantes y a sus familias que se encuentran en medio de una pandemia. Aprender sobre y desde la realidad.

La educación es ahora, en medio de una pandemia una preocupación no solo del maestro, sino de directivos y de las políticas actuales para la educación donde priman la vida sobre cualquier demanda educacional, continuar pensando en el aprendizaje, en la escuela y el maestro desde la distancia reconociendo diferentes escenarios socio- culturales y económicos que no tendrán la misma inclusión digital y virtual permitirá reflexionar sobre la posibilidad de mantener lazos de cooperación y relación entorno al aprendizaje.

Es por esto que esta investigación pretende identificar el lugar de la didáctica y del maestro en momentos de emergencia entendiendo que emergencia no es solo la pandemia que se vive en el momento sino también las situaciones que esto genera, situaciones de violencia y conflicto que se dan alrededor de la cotidianidad del hogar por las dinámicas de lo que ocurre y que atraviesan lo educativo, lo escolar.

Como se ha mencionado anteriormente, el aprender es una construcción que se da a partir de la interacción con el otro, como una medida para vivir en sociedad, premisa que se convierte en uno de los pilares de esta investigación, en tanto que una propuesta debidamente planeada y desarrollada, debería generar una formación integral de los estudiantes en este momento de aprender en otro escenario que no será dentro de la estructura de la escuela.

Por ende, la relevancia social de esta investigación muestra que estas nuevas metodologías empleadas desde lo didáctico permitirá que las familias se logren concentrar más en los procesos educativos, puesto que se planteó la posibilidad de vincular familia y

aprendizaje. Esta investigación beneficiará a las familias, estudiantes pero también a los maestros que están enseñando en diferentes contextos durante la actual emergencia causada por la pandemia del Covid- 19 ya que mostrará estrategias y propuestas prácticas para enseñar y posibilitar no sólo aprendizajes temáticos sino adquisición de competencias desde el hogar con la familia y la reflexión permanente del lugar del maestro en una emergencia.

Esta investigación se centrará entonces en conocer la experiencia de una maestra de básica primaria con un grado segundo en los años 2020 y 2021 donde su proceso de enseñanza fue desde el aislamiento social con dos métodos de trabajo, guías de aprendizaje y el uso de las nuevas tecnologías mediante las herramientas de la plataforma Google suite y redes sociales como Whatsapp. Esta investigación se centrará en comprender esta experiencia que se ve atravesada por la novedad de atender los estudiantes desde la distancia, buscando la forma de hacer a los padres mejores “maestros” en casa, sobre todo cuando nos referimos al cómo y qué aprenden los niños entre 7 y 10 años, siendo ellos el actual caso de estudio.

Lo que se buscará con esta investigación es generar y diseñar nuevas propuestas pedagógicas de secuencias didácticas pensadas en los momentos de una clase desde la metodología de educación virtual para la básica primaria pensada por primera vez para este nivel por las dinámicas que impuso la pandemia del Covid -19.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Comprender la experiencia de una maestra de educación básica primaria durante la pandemia del Covid-19 y el lugar de la didáctica mediada por nuevas tecnologías y guías de estudio.

1.3.2 Objetivo específicos

- ✓ Conocer los cambios institucionales que atraviesan el oficio de ser maestro en momentos de emergencia y sus implicaciones en la enseñanza.
- ✓ Describir las estrategias y acciones mediadas por las nuevas tecnologías que utiliza una maestra de básica primaria para asumir la enseñanza en momentos de emergencia y la relevancia de estas en su oficio.
- ✓ Identificar qué motiva el aprendizaje de los estudiantes en el espacio de la escuela en contraste con lo que motiva el aprendizaje en el entorno familiar en momentos de emergencia como la ocasionada por la pandemia del Covid-19.
- ✓ Evaluar el uso de herramientas digitales y virtuales como elementos metodológicos para la enseñanza de la educación primaria en tiempos de pandemia.

2 ESTADO DEL ARTE

Este trabajo de investigación no pretende dilucidar la forma y los métodos didácticos de un maestro, pretende reconocer las prácticas de enseñanza en las que procede una maestra durante la crisis causada por la pandemia del Covid- 19 para dar continuidad al proceso educativo, desde las actividades recurrentes que realizó, las cuales materializan el proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que hace esta una propuesta de investigación experiencial.

Teniendo clara la línea planteada en esta propuesta de investigación, se comenzaron consultas en libros, tesis de posgrado, artículos y noticias para argumentar esta experiencia como un proceso necesario para reconocer los nuevos hallazgos de dicha propuesta de investigación.

Este proceso de búsqueda de textos comenzó en bases de datos bibliográficas como Dialnet, Scielo y Google Académico. Luego bases de datos de la Universidad de Antioquia y de universidades nacionales e internacionales públicas y privadas; fueron consultadas tesis de maestrías y artículos publicados en revistas indexadas categoría A y B, aunque fue muy poco lo encontrado en estas ya que esta investigación trata de un tema muy reciente que trastoca y puso en crisis la educación y sus dinámicas. Además de noticias de periódicos oficiales y documentos oficiales publicados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

A Continuación se presenta una serie de textos que evidencian las lecturas y hallazgos del tema en cuestión:

2.1 **Ámbito internacional**

El primer texto que se citara es un artículo publicado en la Ciudad de México, el 10 abril de 2020, publicado por el Faro Educativo, Apunte 9 con la pluma invitada de Irma Villalpando, doctora en pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México, este artículo titulado: “La escuela mexicana ante la pandemia: diagnóstico y escenarios posibles” comienza mostrando el panorama general de la educación y el reconocimiento de la imposibilidad de los padres de familia para continuar con la educación en casa y los esfuerzos de los maestro por asumir el reto y la crisis que deja la pandemia del Covid 19 en la educación. El texto hace una fuerte reflexión sobre la desigualdad y las diferencias tan marcadas entre una escuela y otra en sus país en diferentes territorios, también habla de las disposiciones que cada hogar tiene y menciona que no es la misma educación quienes tienen sus padres a disposición a quienes cuyos padres trabajan y quedan solos en casa, también muestra algunos problemas que se dan de lo presencial a lo virtual. Según Villalpando (2020) “El proceso de integración de las Tecnologías de la información y la Comunicación (TICs) al sistema escolarizado requiere la formación didáctica del profesorado en ambientes virtuales, así como la garantía en la provisión de recursos materiales, para ellos y para sus estudiantes”(p.1). Lo cual no pasó en la crisis causada por el Covid- 19 y entonces fueron los maestros quienes tuvieron que repensar la educación con el hecho de tener estudiantes con recursos y competencias para el uso de las TICS y quiénes no.

En el texto se reconoce la importancia del saber hacer y del reflexionar todo lo que ocurre, Plantea Villalpando (2020):

Por ello, antes de reaccionar compulsivamente y con ánimo efficientista, las escuelas -y el sistema educativo en su conjunto- deben reflexionar entre lo deseable y lo posible. La elaboración de materiales digitales requiere de la participación de

pedagogos con conocimientos de diseño instruccional y de competencias digitales sin perder de vista que tales formatos provocan procesamientos intelectuales que transitan por caminos diferentes a la enseñanza presencial. En suma, se trata de una acción que requiere tener presente que la escuela física no se reemplaza automáticamente con la escuela digital porque la didáctica no se reduce a la tecnología ni la pedagogía se encuentra en internet. Son dos tecnologías con lógicas y funcionamientos propios y eso habría que considerarlo. (p.3)

La autora más adelante muestra dos posibles escenarios sobre lo que puede ocurrir en el proceso de enseñanza - aprendizaje y hace algunas preguntas, reflexiones sobre las formas de aprender fuera de las paredes de la escuela.

La segunda referencia en esta investigación es un libro Educación y Pandemia una visión educación académica el cual presenta diferentes textos desde una grandes temáticas, lecturas de la educación en tiempos de pandemia y la intervención de maestros, el libro se titula Educación y pandemia: una visión académica, es publicado en la Ciudad de México en la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, se publica el 25 de mayo del 2020.

De este libro se retoman diferentes textos, se comenzará por tomar dos textos desde la temática número uno Educación, Escuela y Continuidad Pedagógica, el primero que se tomará, titulado "La pandemia en la escuela: entre la opresión y la esperanza" por Sebastián Plá.

Este comienza a hablarnos sobre lo que ocurrió con el mundo por el virus de Covid-19 y habla de cómo nosotros los humanos tuvimos que encerrarnos en nuestros entornos, en nuestras casa con la familia e incluso la escuela tuvo que estar en casa. Entonces allí habla de la escuela, de su papel fundamental. Según Plá (2020):

El modelo casi universal de escuela cumple funciones básicas en la regulación social. Señala los usos de los tiempos a lo largo del día; marca algunos periodos vacacionales; cuida a los niños y niñas para que sus padres, madres o tutores puedan acceder al mercado laboral; otorga credenciales, y da sustento a millones de personas. Además, determina ciclos vitales etarios, organizando la sociedad con base en la edad. Mucho de esto reproduce las condiciones sociales inequitativas. Pero la escuela siempre tiene más de una cara. (p.31)

Este texto hace una lectura de lo que ocurre con la escuela y sus dinámicas capitalistas mostrando el gran cambio que propició el virus de Covid-19 hablando de la interacción social y la vida cotidiana. Plantea Plá (2020):

De manera general y en cierta medida simplista, las discusiones filosóficas y políticas sobre la pandemia tienen dos grandes tendencias. Por un lado, el agravamiento de los Estados autoritarios, en especial al estilo chino, donde el control de la población a través de los dispositivos electrónicos y el big data es cada vez más constreñido. Esta posición está liderada por Byun-Chul Han. De manera distinta, pero hacia el mismo lado, Giorgio Agamben sostiene la perpetración de los Estados de excepción. En educación, Henry Giroux también se inclina hacia esta dirección. Por otro lado, en sentido no exactamente contrario, aunque sí diferente, está Slavoj Žižek, quien ve en la pandemia un riesgo de recrudescimiento del autoritarismo, pero, sobre todo, una posibilidad de promover el comunismo o, por lo menos, una visión aligerada de éste. Su idea es que la única forma racional de salvarnos de la pandemia es a través de la acción colectiva, desde las organizaciones internacionales hasta el trabajo comunitario en lo local. (p.35)

El siguiente trabajo del mismo libro es el titulado: El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19 por: Gabriela de la Cruz Flores.

Este texto nos muestra como el papel del hogar cambió durante las vivencias de la pandemia. Según Cruz (2020):

La pandemia de covid-19 implicó múltiples cambios en los hogares, entre otros, el traslado forzado de las actividades escolares al seno de las dinámicas familiares. La situación está lejos de ser tersa y serena. Por el contrario, ha generado conflictos y avivado discusiones sobre la ineludible colaboración entre ambas instituciones sociales en la enseñanza, así como sobre el aporte de las escuelas al desarrollo y formación de las comunidades en su conjunto. (p.39)

El texto pretende mostrar todas las tensiones versus las actividades cotidianas que cambiaron y lo hace explorando 5 de ellas así: 1) actividades laborales versus actividades escolares; 2) dedicación al estudio versus carencias en el hogar; 3) armonía familiar versus violencia; 4) demandas de la escuela versus apoyo académico familiar, y 5) control escolar externo versus autorregulación.

Cruz (2020) muestra que dichas tensiones no resultaron de la pandemia sino en cambio se agudizaron por el confinamiento.

Después de leer los textos se retoma la segunda gran temática Educación, Tecnología y Conectividad, y el tercer texto de este libro retomado será: "Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19" por Marion Lloyd.

Este texto nos muestra como en la premura de continuar con la educación, dichas dinámicas dejaron en evidencia las brechas de desigualdad para que todos puedan acceder a las

clases y escolaridad desde el manejo digital que se dio, habla entonces del concepto de brecha digital. Según Lloyd (2020):

El término brecha digital fue acuñado por el Departamento de Comercio de Estados Unidos, en los años noventa, para referirse a la desigualdad en el acceso a las tic. Años después se ampliará para incluir múltiples aspectos de la apropiación de las tecnologías, incluyendo las capacidades digitales de las personas, los valores que se asocian a su uso y los factores políticos y económicos que inciden en su distribución, entre otros. (p.115)

En este texto el autor hace un recorrido del concepto de brecha digital y su contexto en diferentes países, y dentro de sus país en este caso México, mostrando que la desigualdad para el acceso a la medios digitales afecta a todos desde preescolar hasta los grados universitarios, al final escribe de la necesidad de buscar soluciones y manifiesta diferentes formas citando ejemplos. Según Lloyd (2020):

Ante esta situación, urge encontrar soluciones creativas para cerrar las brechas tecnológicas en el país. Una opción que se ha probado en otras naciones, como Estados Unidos, es la donación de equipos de cómputo y tarjetas de internet a estudiantes de escuelas públicas. (p.118)

El texto termina reconociendo la importancia de la ayuda digital también para los maestros en ejercicio puesto que para algunos su primera experiencia fue la pandemia del Covid -19.

El cuarto texto que se retoma de este libro de la misma temática es quizás el más importante que se retomará para efectos de esta investigación, se titula: La falta de acceso y aprovechamiento de los medios y las tecnologías: dos deudas de la educación en México por Janneth Trejo Quintana.

Este texto sin duda alguna toca puntos muy importantes en la educación, habla históricamente de cómo se han incorporado los medios tecnológicos y el uso de internet en la educación, reconoce la brecha digital pero más que eso reconoce la brecha de no tener las competencias en el uso de los medios digitales. Plantea Trejo (2020):

La segunda brecha educativa tiene que ver con el limitado desarrollo de las competencias para usar y aprovechar las tecnologías y medios de comunicación. Esto es consecuencia, en buena medida, de que no se ha sabido incorporar adecuadamente las tecnologías en el sistema educativo nacional. (p.125)

Esto deja ver claramente que las dinámicas de emergencia con las que se atendió la educación en gran parte del mundo dejó en desventaja minorías, que en últimas son una gran mayoría, la autora de este texto también deja ver el papel de los profesores en dicho proceso y la falta de capacitación en la creación de material y el uso de medios digitales, el papel de la escuela y lo que allí ocurre. Según Trejo (2020):

La escuela física no se reemplaza automáticamente con la escuela a distancia, porque la didáctica no se reduce a la tecnología, ni la pedagogía a usar internet. Son dos modalidades con lógicas y funcionamientos propios... Ahora más que nunca resulta necesario que los estudiantes desarrollen habilidades para la investigación en línea, como procesos de comprensión lectora centrados en la autogestión y el análisis crítico de la información que encuentran en la red, pero también en los medios de comunicación tradicionales. En este sentido, aprender sobre, de o con las computadoras y medios requiere superar obstáculos estructurales, pero también político-administrativos y, desde luego, ontológicos. (p.126)

La autora de este texto deja ver claramente que la didáctica va más allá que el uso de recursos digitales nos deja ver que no estamos preparados para crisis como no la que nos presentó la pandemia del Covid- 19.

Por último, de este libro se retoma un texto de la gran temática abordada Educación, desigualdad y género, el texto que se tomará se titula: Construcción de ciudadanía durante el confinamiento: una labor educativa por Diana Carbajosa.

En el texto nos explica lo que es la ciudadanía y la importante labor de la familia y la educación en este proceso de reconocimiento de acciones y actitudes que aportan a la ciudadanía. Plantea Carbajosa (2020):

Formar ciudadanía es desarrollar una consciencia social que me dice “cuidate tú y así cuidas a los demás; desarrolla una actitud de cooperación y respeto a la comunidad”. En situación de confinamiento se puede promover la lectura y la escritura, actividades que permiten pasar el tiempo de manera provechosa y gratificante. Se puede canalizar la ansiedad que provoca el encierro escribiendo un diario en el que se plasmen todas las emociones, ideas o proyectos de vida que se puedan suscitar. Seguramente los niños tienen muchas preguntas sobre lo que está aconteciendo; es necesario escucharlos y atender sus inquietudes mediante el diálogo y disposición a buscar juntos las respuestas. La ciudadanía actual es resultado de procesos históricos; este es un buen momento para conocerlos. (p.172)

Terminado con el libro el tercer texto que se retomará para efectos de antecedentes de esta investigación será el de Álvarez, M., Gardyn, N., Iardelevsky, A., & Rebello, G. (2020). Segregación educativa en tiempos de pandemia: Balance de las acciones iniciales durante el aislamiento social por el Covid-19 en Argentina.

Dicho texto es un artículo que muestra una investigación que se llevó a cabo en Argentina y se publicó el 25 de Mayo del 2020, allí los autores plantean las estrategias de gestión que se desarrollaron en el contexto por el aislamiento mundial por el virus del Covid- 19, su metodología fue un estudio exploratorio, descriptivo que en palabras de los autores pretende una primera sistematización de las acciones desarrolladas por autoridades e instituciones, a partir de fuentes primarias y secundarias, un análisis de los primeros instrumentos normativos, su relación con el desarrollo curricular y sus efectos en términos de segregación educativa.

Esta investigación fue de carácter cualitativo y partió de análisis documental y entrevistas a protagonistas del sistema educativo que debieron implementar las políticas en dicho contexto, el texto entonces reconoce las desigualdades y la segregación que dejan las brechas en cuanto al acceso de los recurso digitales, se normalizaron e invisibilizan la población más afectada, esta investigación realiza un amplio análisis de todo lo ocurrido y realiza un análisis muy minucioso de las condiciones reales a nivel de grupo escolar, evidencian aspectos de profundización de la segmentación educativa.

El texto en uno de sus análisis hace una pregunta muy importante a la hora de presentar los resultados de su investigación. Álvarez, M., Gardyn, N., Iardelevsky, A., & Rebello, G. (2020):

¿Es posible pensar en un currículum sin contexto escolar para la educación obligatoria? El papel regulador del currículum se verá debilitado ante la ausencia de la experiencia colectiva en la producción de aprendizajes. Se restringen aún más las condiciones de accesibilidad a fuentes de información necesarias para evitar la simple realización de “ejercitaciones” concibiendo que su recurrencia es garantía de aprendizajes. (p.38)

Esta es una investigación que reconoce los procesos y el porqué de ellos, pero en sus análisis presenta las consecuencias que quedan al paso de las decisiones frente al proceso educativo, sin reconocer las limitaciones y las brechas digitales en la sociedad.

La cuarta referencia que se expondrá en dichos antecedentes será la de Jiménez, M. (2020). *Notas durante la pandemia por COVID-19. Lo que ocurrió... o parte de ello.*

Es una revista publicada en Julio- Septiembre del 2020 en México donde diferentes autores escriben sus experiencias durante la Pandemia del Covid-19, cada una de ellas pretende mostrar todas las dinámicas, estrategias y métodos que se utilizaron para dar continuidad a la enseñanza para los efectos de esta investigación se señala uno de los textos que allí escritos titulado: *Aceptemos la invitación: problemas y desafíos* por García López.

Es un texto valioso puesto que reconoce que la Pandemia del Covid marcó un antes y después en la vida, en el orden de las cosas, lo cual nos debe de servir para pensar la educación de forma diferente, García (2020):

Las plataformas digitales pretenden romper con el esquema de la escuela tradicional donde se preparaba a los estudiantes para un presente que ya no existe. La educación en línea debe considerarse como la oportunidad de garantizar conocimientos, habilidades y destrezas diseñando el proceso de aprendizaje y garantizando su calidad. (p.25)

La quinta referencia que se retoma para esta investigación es de Cazales, Z. N., Granados, H. M., & Ocaña-Pérez, L. (2020). *La educación después de la pandemia: propuesta de implementación de un modelo de Educación Básica a Distancia.* Esto es el comienzo de nuevas

maneras de intervenirla educación básica primaria como lo plantea Cazales, Z. N., Granados, H. M., & Ocaña-Pérez, L. (2020):

Este artículo se divide en tres apartados, en el primero se hace un análisis de la página web Aprende en Casa, propuesta por el gobierno federal para dar continuidad a la educación por motivo del cierre de escuelas como medida de aislamiento social debido a la pandemia de COVID-19 (Se analiza solo esta opción porque el tema de este trabajo es la implementación de la educación a distancia para los niveles de educación primaria y secundaria), así como las dificultades enfrentadas por los docentes, alumnos y padres de familia ante la educación mediada por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en relación con la falta de recursos, capacitación y acceso. (p.4)

Es una investigación bastante interesante pues hace una lectura de lo que sucede con lo implementado desde experiencias puntuales como lo describe el texto en su anterior aparte, muestra entonces como resultados cómo se pasó de las aulas a las pantallas para hacer posible la educación, también muestra la reacción y actitud de los docentes frente a la educación a distancia, recogiendo como información que los docentes no tiene la formación necesaria para aplicar dicha modalidad de estudio, además se reconoció que los docentes tuvieron poca ayuda o nada por parte del gobierno; al pasar a los alumnos la lectura que se realiza desde dicha investigación es que los pasaron de la reclusión en las aulas al confinamiento en los hogares. Una de las reflexiones Según Cazales, Z. N., Granados, H. M., & Ocaña-Pérez, L. (2020):

Es importante reconocer que la crisis por COVID-19 nos proporciona una gran oportunidad de ampliar la educación a distancia a la educación básica, por medio de un modelo planteado desde un diseño instruccional basado en una pedagogía

que proporcione las habilidades digitales para todos, que incluya no solo a los niños, niñas y jóvenes de primaria y secundaria, sino que permita disminuir la brecha digital de los docentes y padres de familia y creando una red de enseñanza mucho más equitativa e incluyente.(p.10)

El texto presenta múltiples elementos para pensar lo ocurrido tras la crisis de la pandemia del Covid- 19, describe cómo serían las implicaciones de un sistema organizado de Educación Básica a Distancia, la propuesta de implementación de un programa permanente de Educación a Distancia y todo lo que requiere y dan un ejemplo de ello, este es el modelo instruccional de Gagné y Briggs para la Educación Básica a Distancia, el cual explican en el texto ampliamente, observando que este se divide en cuatro niveles: 1. Nivel de sistema, 2. Nivel de curso, 3. Nivel de lección y 4. Nivel de sistema final.

2.2 Ámbito nacional

La educación en Colombia al igual que en el resto del mundo cambió significativamente, el gobierno, las comunidades, los maestros, las familias y los estudiantes se vieron sometidos a la educación bajo la crisis de la Pandemia del Covid -19 y como consecuencia sufrieron y gozaron de las decisiones que rápidamente fueron políticas de educación que privilegiaron la vida sobre cualquier disposición para acceder a la educación, dejando en claro brechas digitales y desigualdad social.

El primer texto que tomaremos para los antecedentes nacionales de esta investigación será el texto de Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P. (2018). La educación de calidad y las estrategias pedagógico-didácticas aplicables al fenómeno de confinamiento por el covid-19 en la educación rural colombiana.

Este texto es publicado en Colombia el 13 de noviembre del 2020. Es una investigación como Plantean Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P. (2018) es abordada desde el enfoque cualitativo mediante la recolección de datos descriptivos y análisis teóricos relacionados con la educación de calidad que se brinda en el contexto rural colombiano y como aplican las estrategias pedagógico-didácticas bajo el marco del confinamiento a causa del covid-19, Se termina analizando los procesos de enseñanza-aprendizaje entorno a unas estrategias pedagógico-didácticas en medio de la pandemia del Covid- 19.

Es una investigación muy importante pues muestra el panorama de la educación convencional frente a la educación en tiempos de pandemia y deja ver todos los cambios ocurridos en la educación rural colombiana, reconociendo grandes brechas de desigualdad entre las comunidades urbanas y las rurales hablando de calidad educativa.

El texto aborda las problemáticas de la educación ahora y habla de la pedagogía del cambio algo necesario de reconocer cuando la vida de todos se vio modificada al tener que vivir con un virus. Es importante que los maestros reconozcan su lugar dentro de todos estos procesos y le apunten a reflexionar en cómo brindar desde su quehacer educación de calidad a sus estudiantes.

La segunda referencia nacional que se tomará será la escrita por Lozano, Y. A. P., Guevara, N. E. O., Rodríguez, A. M. P., Reyes, D. M. A., & Méndez, H. E. D. (2020). Ambientes de aprendizaje virtual para los talleres de evaluación del curso en Educación Física en tiempos de pandemia en un colegio de Montería año 2020.

Este texto es un artículo que se publicó en diciembre del 2020, pretende mostrar cómo los ambientes de aprendizaje virtual fueron el medio elegido para sobrellevar la educación en momentos de crisis como este de la Pandemia del Covid 19, parte de un estudio cuyo fin es diagnosticar el rendimiento de los estudiantes del grado 3.º de primaria en el curso de Educación

Física en un colegio de Montería, a través de la plataforma LUDOS con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el contexto de afección por Covid-19, es bastante interesante es una investigación de carácter cuantitativo bajo un estudio descriptivo, por medio de la aplicación de una encuesta y dos talleres pedagógicos para lograr determinar la correlación entre el aprendizaje mediado por las Tecnologías de la información y la comunicación frente al rendimiento académico de los estudiantes. Es una investigación muy interesante ya que reconoce la importancia del factor humano para el aprendizaje.

La tercera referencia nacional será Delgado, S. E. M., & Moreno, D. A. O. Educación y mediación pedagógica en tiempos de pandemia. (2020)

Este texto se publicó de junio del 2020 a diciembre 2020 porque es una publicación semestral, es un artículo que por lo que se lee muy bien sustentado, nos habla de lo ocurrido en Colombia y el mundo por la pandemia del Covid 19 y como fue afectado el sector educativo, muestra cómo se transformaron los escenarios educativos, explicando como la casa es un nuevo ambiente de aprendizaje reconociendo las actividades sincrónicas y asincrónicas para atender lo educativo. Según Delgado, S. E. M., & Moreno, D. A. O (2020) los docentes logran llegar al hogar de cada estudiante de manera sincrónica o asincrónica con el plan de actividades acompañadas por herramientas didácticas, reconocedoras de las características individuales de las niñas y de los niños, teniendo en cuenta las dinámicas de las familias.

También algo fundamental que tocan a profundidad en este texto es la educación emocional en el nuevo ambiente de aprendizaje en este caso la casa. Delgado, S. E. M., & Moreno, D. A. O (2020) plantean que en la familia también se aprende y se enseña de solidaridad, empatía, colaboración y cooperación, aspectos importantes para la vida. Finalmente, en el texto se reconoce la labor del maestro dado que logra la mediación pedagógica para el aprendizaje en casa.

La cuarta referencia nacional es una tesis de posgrado de Romero Velandia, Z. (2020) Este texto es una investigación bajo el enfoque cualitativo de tipo descriptivo que tuvo como objetivo general determinar los beneficios que el uso de Mangus Classroom, como ambiente virtual para la mediación didáctica, aporta al aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de básica primaria en la Institución Educativa Distrital de Formación Integral de la ciudad de Barranquilla.

La metodología utilizada fue el preexperimental. Romero Velandia, Z. (2020) explica primero reconociendo su población que fue un grupo de 24 estudiantes de primer grado de Educación básica primaria a quienes se les identificó su proceso de prelectura antes de la intervención didáctica por secuencias por parte del docente y como desde el diseño de pretest y postest aplicados mediante un cuestionario como técnica de recolección de información a través de la plataforma Mangus Classroom permitió evidenciar una notable diferencia, permitiendo validar la eficiencia que la estrategia implementada a través de las TIC concede al desarrollo efectivo en el nivel de desempeño de la lectura.

Esta tesis fue retomada para esta investigación pues muestra que el aprendizaje, incluso de la lectura se puede dar mediante el uso de nuevas tecnologías. Romero Velandia, Z. (2020) concluye que el uso de las TIC favorece las prácticas educativas en contraste con la educación tradicional. Al leer esta investigación se observa que es necesario que cuando la Pandemia del Covid- 19 pase se capacite más a los docentes en el uso e implementación de las nuevas tecnologías en el aula en todas las asignaturas.

2.3 **Ámbito local**

La educación en Antioquia durante la pandemia pasó por las mismas crisis que el resto de Colombia y el mundo, la pregunta es ¿qué pasa en este departamento con la Educación? es lo que pretende dilucidar esta investigación.

Para efectos de antecedentes se retoma en primer lugar un artículo de Martínez, D., Serna, J. & Arrubla, J. (2020). Educación rural y dispositivo evaluación en tiempos de ‘COVID-19’: voces de profesores de Matemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*.

Este artículo fue recibido el 10 de julio del 2020 y aceptado para publicación el 3 de agosto de 2020, este artículo es una investigación que permitió dar muestra de cómo la evaluación presente en el currículo escolar de Matemática, opera como un dispositivo bajo algunas técnicas en los procesos escolares, inclusive en los tiempos de la pandemia provocada por el COVID-19.

Partió desde la experiencia y voces de algunos profesores que orientan el área de Matemática en tres Instituciones Educativas Rurales del Suroeste Antioqueño Colombiano, donde se dejan ver algunas (re)existencias de los procesos evaluativos desarrollados con los estudiantes, en este tiempo donde se enseña desde la distancia.

Este texto evidencia los sentires de los maestros y cómo se están reinventando para asumir la educación. Romero Velandia, Z. (2020) en sus consideraciones finales reconocen que los maestros se están reinventando como sujetos de procesos educativos que lograron otras formas de enseñar y evaluar, reconociendo el proceso de todos los miembros de la comunidad educativa al enfrentar esta situación. Este artículo reconoce lo complejo de la enseñanza de las matemáticas y pone en evidencia el ingenio de los maestros para hacerlo desde la distancia que nos deja esta Pandemia del Covid 19.

El segundo texto a retomar desde el ámbito local es un libro muy enriquecedor ya que muestra lo que ocurre en las comunidades indígenas con el uso de nuevas tecnologías es el texto de Arroyo Ortega, A., López Álvarez, S., Robayo Noreña, S. M., Restrepo Echavarría, Y. M., Carmona Monsalve, L., & Giraldo Quijano, M. C. (2020). *Emberá Chamí. Prácticas pedagógicas desde el mundo Emberá Chamí y los usos de las tecnologías en los jóvenes del Resguardo Indígena Karmata Rúa en Jardín-Antioquia*. Dicho libro presenta diferentes textos de los cuales tomaremos el titulado: *Entrecruzamientos de la identidad étnica y los usos de las tics en los jóvenes Emberá Chamí del resguardo indígena Karmata Rúa* por Lisset Carmona Monsalve y Solanyer López Álvarez.

Este texto nos hace un recorrido histórico del término TICS y lo que sucede en la comunidad indígena Emberá Chamí con el uso de estas nuevas tecnologías, es un texto en el que reconoces las brechas culturales, digitales, de recursos y llegan con el actuar de esta comunidad. Concluyen Carmona y López (2020) que las brechas étnicas digitales no solo se refieren a los costos, accesos y estructuras frente al uso de las TIC sino también marca condiciones de exclusión e inclusión de las personas, las comunidades y cómo tramitan el conocimiento las formas de uso dentro de su contexto y las ideas que tienen las diferentes etnias. Este escrito nos muestra que no solo los autores sino dichas comunidades indígenas reconocen la necesidad del uso de nuevas tecnologías en la vida cotidiana, en los procesos educativos.

De acuerdo con todos los antecedentes anteriormente descritos desde el ámbito internacional, nacional y local es importante resaltar que esta investigación es experiencial lo que la hace única en su contexto y vivencias. Esta investigación a diferencia de las anteriores pretende mostrar la importancia del lugar de la didáctica y el maestro para reconocer su territorio y partir del contexto plantear las guías de aprendizaje como actividades asincrónicas y las actividades

sincrónicas mediadas por el uso de nuevas tecnologías para las clases y asesorías por medio de diferentes plataformas.

Esta investigación muestra entonces como una maestra plantea actividades prácticas y manuales para alcanzar los saberes propuestos en las diferentes áreas desde el uso de elementos de la casa, las vivencias familiares cotidianas invisibilizadas como mecanismo de aprendizaje y actividades educativas regulares en compañía de la familia. Además es necesario reconocer el oficio de ser maestro durante la emergencia de una pandemia como la del Covid - 19 donde la innovación, la reflexión y la experimentación es necesaria para llevar a cabo el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, teniendo claro que el aprendizaje no parte solo de la enseñanza del maestro sino que todo posibilita un aprendizaje, el otro, lo otro y la diversidad del contexto.

Esta experiencia reconoce desde la acción educativa que los educandos tienen la posibilidad de construir saberes desde sus contextos, permitiéndoles comprender e interactuar con su familia, con su entorno, con su comunidad y finalmente con una sociedad, obteniendo aprendizajes contextualizados, aprendizajes significativos para la vida y no solo conocimientos para responder a la evaluación de contenidos, lo cual le agrega pertinencia y la característica de novedosa a la investigación aquí propuesta.

3 MARCO TEÓRICO

A continuación se encuentran algunos referentes conceptuales importantes para comprender el desarrollo de esta investigación, primero es importante reconocer que esta investigación se interesa por la pedagogía social, por la didáctica, el maestro, las particularidades de la educación básica primaria, lo ocurrido con la Pandemia del Covid -19, las nuevas tecnologías y las guías de aprendizaje.

Esta investigación se interesa en la pedagogía social en tanto reconoce los cambios educativos entorno a una sociedad y sus dinámicas. Plantea Esteban, J. O. (2005):

La educación social es una forma de educación, que, a su vez, es el objeto y ámbito de la Pedagogía Social. La educación social sería el fenómeno, la realidad, la praxis y la acción, y la Pedagogía Social la reflexión científica, la disciplina científica, que considera, conceptúa e investiga esa educación social”(pp.114).

En este sentido se podrá utilizar la pedagogía social para reflexionar los cambios educativos al enfrentar una pandemia como el Covid- 19.

3.1 Didáctica

El ser maestro conlleva sin duda alguna a un sin número de retos y reflexiones que suscita el territorio, los estudiantes, las dinámicas institucionales y sus puestas en escena las que posibilitan y permiten las formas, métodos y estrategias que el maestro utiliza para posibilitar de mejor forma el aprendizaje y eso es a lo que llamamos didáctica o normalmente se reconoce como didáctica, como muchos mencionan como el arte de enseñar pero ¿qué es en realidad la didáctica? demos un recorrido histórico sobre este concepto. Durante años se ha reconocido a Juan Amos Comenio como el padre de la didáctica con su publicación del libro la "La Didáctica

Magna" en 1630, en este texto Comenio explica el concepto de didáctica y da inicio de una construcción conceptual para dilucidar las formas y métodos para enseñar.

La didáctica según Comenio, es entender que estamos en un proceso de desarrollo donde las instituciones escolares y la didáctica en sí son parte del proceso de un aprendizaje, el cual incluye aprender de todo un poco, en palabras de Comenio (1630) expresa:

Por tanto, todos los que hemos venido a este mundo, no sólo como espectadores, sino también como actores, debemos ser enseñados e instruidos acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean. Y hay que atender a esto, y especialmente atenderlo para que no ocurra nada, durante nuestro paso por este mundo, que nos sea tan desconocido que no lo podamos juzgar modestamente y aplicarlo con prudencia a su uso cierto sin dañoso error. (pp.24)

Comenio reconoce la didáctica como la forma de enseñar y dispone numerosos ejemplos en sus textos cuando habla del que enseña y cómo enseña. Según Comenio (1988):

[...] debe ser regla de oro para los que enseñan que todo se presente a cuantos sentidos sea posible. Es decir, lo visible a la vista, lo sonoro al oído, lo oloroso al olfato, al gusto lo sabroso y al tacto lo tangible; y si alguna cosa pudiera ser percibida por diversos sentidos, ofrézcase a todos ellos... Puesto que los sentidos son los fidelísimos proveedores de la memoria, la dicha demostración sensual dará por resultado la perpetuidad del conocimiento; esto es, que lo que cada cual sepa, lo sepa con constancia (p. 110).

Teniendo claro esta premisa de Comenio podemos reconocer que la didáctica reconoce

el cómo y el que se aprende, pero estas concepciones tienen múltiples interpretaciones y estudios a lo largo de la historia llegando hoy la didáctica a ser una ciencia de estudio como lo plantea Zayas (1992):

“La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente-educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente. Este proceso se convierte en el instrumento fundamental, dado su carácter sistémico, para satisfacer el encargo social” (pp.21).

Por consiguiente entendida la didáctica como una ciencia para resolver los problemas entorno a lo educativo, la didáctica le sirve el maestro para llevar a cabo su quehacer educativo de acuerdo a las dinámicas educativas en las que se esté inmerso, cabe decir que esta propuesta investigativa se ocupará de la didáctica en tanto reflexiona lo que ocurre en el contexto escolar.

3.2 Maestro

Para definir el maestro tendríamos que dar una mirada a la historia para ver y conocer sus posibilidades y su lugar como ha cambiado a través de ella para ello se retomara el texto de Böhm, W. (2006). La" imagen “del maestro en el correr de la historia, este texto hace un gran recorrido histórico y Böhm, W. (2006) plantea:

Considerando la variedad histórica de las imágenes del maestro desde la óptica de un planteamiento pedagógico triplemente desplegado, se pueden remontar a tres grandes modelos que, a su vez, se corresponden con tres “antropologías” claramente diferenciables. Según Pestalozzi, el hombre puede ser considerado como obra de la naturaleza, como obra de la sociedad, o como obra de sí mismo,

y, en concordancia, el maestro se define respectivamente como auxiliar de la naturaleza, como agente de la sociedad o como representante de una humanidad realizada, es decir, como persona. Todas estas “imágenes” de él cuentan con una larga y rica tradición histórica... (pp.182)

Esto nos lleva a reflexionar y entender que el maestro no es solo la representación que se observa en la escuela sino la persona que es maestro lleva consigo una historia y vivencias que han creado el maestro que es y de acuerdo a esto se posibilita el proceso de enseñanza con ciertas particularidades, como lo expresa Comenio (1988):

[...] cómo son raros, siendo tan múltiples los hombres como los asuntos humanos, aquellos que no sepan, o puedan, o estén sin ocupaciones para entregarse a la enseñanza de los suyos, ha tiempo que con avisado propósito se estableció que personas escogidas, notables por el conocimiento de las cosas y por la ponderación de costumbres, se encargasen de educar al mismo tiempo a los hijos de otras muchas. Y estos formadores de la juventud se llamaron preceptores, maestros, profesores; y los lugares destinados a estas comunes enseñanzas: escuelas, estudios literarios, auditorios, colegios, gimnasios, academias, etc. (p. 27).

El ser maestro precisa de entregarse con vocación, se debe observar la persona somos, nuestras prácticas y métodos de enseñanza como lo plantea Mejía (1991):

En esta perspectiva la educación popular le plantea al maestro la necesidad del encuentro entre las dos formas de su quehacer para comenzar a hablar de educación popular en la escuela. Se encuentra así que en la especificidad de su tarea, y sin necesidad de discursos críticos permanentes a manera de jerigonza de

izquierda, es posible convertir su práctica en un saber específico que le exige replantearse y replantear su ámbito de trabajo, para construir desde la vida de la escuela y con el apoyo de la reflexión y de la teoría constituida en el desarrollo de la humanidad, una nueva forma de ser educadores hoy y un camino para comenzar a construir esa nueva sociedad ahora.(pp.94).

Es necesario entonces que el maestro reflexione sobre su labor, la cual no es solo transmitir conocimientos, corregir o potenciar habilidades y capacidades sino guiar desde su práctica para que los estudiantes construyan sus conocimientos desde la exploración de conocimientos y el estar en determinado contexto.

3.3 Emergencia -pandemia del Covid 19

A finales del 2019 se comienza a hablar del virus Sars -Cov-2 porque de él se derivó una enfermedad llamada Coronavirus o Covid 19 quien sería la responsable de decretar una pandemia en el año 2020, su primer caso fue identificado en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en la república popular China.

Esta pandemia comenzó y se propagó rápidamente convirtiéndose no solo en una crisis sanitaria sino en una crisis económica, cultural, social, educativa, entre otros. Este virus no distingue entre unos y otros llegó hasta todos los rincones del mundo afectando a toda la población como plantea Ramonet, I. (2020):

Estamos padeciendo en nuestra propia existencia el famoso "efecto mariposa": alguien, al otro lado del mundo, se come un extraño animal y tres meses después, media humanidad se encuentra en cuarentena... Prueba de que el mundo es un sistema en el que todo elemento que lo compone, por insignificante que parezca,

interactúa con otros y puede influenciar el conjunto.

Angustiados, los ciudadanos vuelven sus ojos hacia la ciencia y los científicos como antaño hacia la religión implorando el descubrimiento de una vacuna salvadora cuyo proceso requerirá largos meses. Porque el sistema inmunitario humano necesita tiempo para producir anticuerpos, y algunos efectos secundarios peligrosos pueden tardar en manifestarse [...] (pp.2)

Este virus provoca angustia y miedos a todos, logró que se detuviera el mundo, que todos indiferentes del lugar del mundo que estuvieran cumplieran periodos de aislamiento y cuarentena para cuidar la vida y evitar la propagación del virus. Este virus determinó un distanciamiento social puesto que generalmente se transmite de persona a persona a través de los spray de saliva que se emiten al hablar, estornudar o toser y también cuando se tiene contacto con superficies o elementos con restos del virus y se lleva a la cara o fosas nasales, las medidas de seguridad para evitar el contagio fue el uso obligatorio de tapabocas, el lavado de manos frecuente, la limpieza de superficies con alcohol, desinfectantes y en los lugares de alta concurrencia tomar la temperatura ya que el virus como uno de sus síntomas produce fiebre además de dolor de cabeza, dificultad para respirar, tos seca generalmente aunque puede producir otro tipo de síntomas, cuando el virus se complica se puede llegar a necesitar una unidad de cuidados intensivos(UCI) y ocurre con frecuencia cuando las personas tienen enfermedades de base relacionadas con la presión alta, diabetes, cardiopatías, enfermedades respiratorias, entre otras, todo esto hace que se comiencen a ver las brechas sociales y económicas en cada país puesto que hay quienes tienen la posibilidad de quedarse en casa y cuidarse, hay quienes trabajan por su sustento diario y se ven obligados a salir para buscar cómo alimentarse como lo expresa Ramonet, I. (2020), “La covid-19 no distingue, es cierto, pero las sociedades desiguales sí. Porque, cuando la salud es una

mercancía, los grupos sociales pobres, discriminados, marginalizados, explotados quedan mucho más expuestos a la infección. (p.28). Este es el panorama no solo de un país sino de todo el mundo donde se hace evidente la necesidad de seguir trabajando puesto que el hambre y las otras enfermedades continuaron en marcha.

La pandemia no solo cerro la economía por días sino también colegios, universidades, centros culturales, religiosos y demás, lo que llevó a que se pensara la vida de formas diferentes, la socialización por el uso de nuevas tecnologías y el internet para quienes lograban acceder a este y quienes no, vivir un olvido por parte de la sociedad que no sabía cómo luchar en contra las dinámicas impuestas por la pandemia, todo esto llevó a reconocer la importancia labor de los maestros, la importancia del personal de salud como lo menciona Ramonet, I. (2020):

La pandemia también tiene sus héroes y sus mártires. Y en esta pelea, los guerreros que han subido a primera línea, a los puestos de avanzada a afrontar el letal SARS-CoV-2 han sido los médicos, las enfermeras, el personal auxiliar y otros trabajadores de la salud convertidos en protagonistas involuntarios, conquistando elogios y aplausos desde los balcones, las plazas y las calles de ciudades de todo el mundo. Casi todos ellos funcionarios públicos, para quienes la salud de la población no es una mercancía sino una necesidad básica, un derecho humano. (p.32)

No solo se reconoció la importancia de algunas profesiones y personas sino que se logró reconocer los países que son potencias médicas y de vital importancia para estas emergencias como el caso de Cuba como lo describe Ramonet, I. (2020). Esta pandemia cambió las dinámicas de todo lo que se conocía, puso en evidencia muchas posibilidades y mostró lo que le ocurrió al mundo cuando la humanidad se detuvo mejorando hasta el estado del medio ambiente.

3.4 Nuevas tecnologías

Para hablar hoy de educación es necesario hablar de nuevas tecnologías, de lo digital y virtual y más aún en lo que concierne a esta investigación que pone en evidencia cómo el maestro en medio de una pandemia se sirvió de las nuevas tecnologías para continuar con el proceso educativo. Las nuevas tecnologías como lo plantea Lorigo, M. P. (2005) son:

Las nuevas tecnologías en la actualidad comprenden básicamente el estudio y aplicación de las tecnologías digitales y los sistemas de telecomunicación; es decir, ordenadores multimedia y periféricos como el escáner, las impresoras, cámaras digitales, etc., y las redes de ordenadores, cuyo máximo exponente es la red Internet. Estos medios no sólo han ampliado y mejorado exponencialmente nuestra capacidad para manejar, tratar y comunicar información y conocimiento por sí mismos, sino que además han asimilado prácticamente todos los demás recursos que ahora se integran en ellos. (p.1)

Las nuevas tecnologías no solo permiten hoy la comunicación y el entretenimiento sino la educación que ahora se piensa para atender a la educación formal de todos niveles educativos, jardín, preescolar, básica primaria, secundaria, media y universitaria, esto causado por el aislamiento social causado por el virus del Covid 19. Estaremos hacia un capitalismo digital como lo pregunta Ramonet, I. (2020):

Otra consecuencia comunicacional: con más de la mitad de la humanidad encerrada durante semanas en sus casas, la apoteosis digital ha alcanzado su insuperable cenit... Jamás la galaxia Internet y sus múltiples ofertas en pantalla (comunicativas, distractivas, comerciales) resultaron más oportunas y más invasivas. En este contexto, las redes sociales, la mensajería móvil y los servicios

de microblogueo -Twitter, Mastodon, Facebook, WhatsApp, Messenger, Instagram, Youtube, LinkedIn, Reddit, Snapchat, Amino, Signal, Telegram, Wechat, WT:Social, etc.- se han impuesto definitivamente como el medio de información (y de desinformación) dominante. (p.38)

Todos estos medios y plataformas no solo se han incorporado en el uso diario de las personas sino que son las herramientas que miles de maestros están usando para llevar a cabo la educación y darle continuidad desde la distancia, género también cambios en la economía y las disposiciones de algunas empresas como lo describe Ramonet, I. (2020):

La cuarentena global está amenazando, a lo largo y ancho del planeta, la supervivencia económica de innumerables empresas de entretenimiento, cultura y ocio (teatros, museos, librerías, cines, estadios, salas de conciertos, etc.). En cambio, mastodontes digitales como Google, Amazon, Facebook o Netflix, que ya dominaban el mercado, están viviendo un grandioso momento de triunfo comercial... (p.40)

Las nuevas tecnologías ahora posibilitan la educación, el entretenimiento y la comunicación a quienes tienen los medios de obtenerla y que pasa entonces con los que no tienen la posibilidad de tener estos recursos, ¿la educación se volvió entonces un privilegio para algunos? preguntas que se tendrían que hacer los gobiernos para darle una solución pronto.

El rol de los maestros ahora es de actualizarse para aprovechar todos los recursos a su disposición para dictar sus clases y asesorías virtuales. Es claro que todos los estudiantes aprenden de diversas formas y estilos, es necesario que el maestro observe esto para que haga el mejor uso de las nuevas tecnologías para posibilitar la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes.

3.5 Estrategias didácticas

Las guías de estudio propuestas por esta investigación están creadas desde los momentos de una clase, planteando en estos momentos estrategias didácticas, secuencias didácticas, actividades prácticas y manuales que posibilitaron el aprendizaje y la adquisición de competencias. Por lo tanto es necesario clarificar algunas conceptualizaciones, primero explicar de forma general que los momentos de una clase son tres en este caso inicio e indagación de conocimientos previos , desarrollo y cierre o profundización de conocimientos como lo propone Alfonzo, A. (2003):

Desde otra perspectiva teórica, la estrategia instruccional de organización del contenido es un acto comunicativo y como tal debe tener la estructura de inicio, desarrollo y cierre, para tener sentido completo y cumplir su cometido comunicacional hay otro momento instruccional, la evaluación, que algunos autores ubican al final de la instrucción y otros lo consideran un proceso aparte.(p.6).

En cada momento hay unas actividades que llevan a lograr los objetivos de la clase.

En segundo lugar se dará claridad a la idea de estrategias didácticas las cuales son las herramientas que usa el maestro para su enseñanza, para lograr el aprendizaje en sus estudiantes o como lo describe Feo, R. (2010):

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los

participantes de manera significativa. (pp.222).

Tercero, las secuencias didácticas que son todas aquellas actividades que el maestro pone a disposición para posibilitar el aprendizaje y que están interrelacionadas entre sí para lograr los objetivos propuestos como lo plantea Feo, R. (2010):

En el ámbito educativo se define a la secuencia didáctica como todos aquellos procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas. Sin embargo, existe una variedad de visiones, por parte de los estudiosos del hecho educativo, en cuanto a los procedimientos esenciales de la secuencia didáctica; es decir, los momentos, los eventos instruccionales y a las variables donde se den los encuentros pedagógicos.(p.229)

Todas estas teorías y conceptos son importantes para esta investigación puesto que con base en ellos una maestra logrará crear nuevas estrategias en un momento que marcó la historia al responder por la educación desde la distancia y lo virtual, los encuentros pedagógicos no solo determinan la planeación didáctica del maestro sino el ambiente y el lugar del estudiante en esta.

4 METODOLOGÍA

4.1 Diseño metodológico

El interés de este proyecto de investigación se centra en analizar el lugar de la didáctica y el maestro en momentos de emergencia como la pandemia que se vivió en los años 2020 y 2021 por medio de diferentes estrategias y metodologías planteadas desde el uso de las nuevas tecnologías y guías de estudio desarrolladas desde la casa por los estudiantes con el acompañamiento de sus familias quienes ahora tienen una incidencia determinante en dicho proceso, esta investigación se desarrollará con un grupo de niños del grado 2º1 de la I. E. Colombia en el municipio de Girardota Antioquia, Colombia.

En concordancia con lo anterior, este proyecto se enmarca en el paradigma de investigación social cualitativa la cual como la define Navarrete, J. M. (2004).” el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno” (p.2)

En esta medida, la investigación cualitativa pretende entender y dilucidar los fenómenos sociales desde su cotidianidad en este caso ¿cuál es el lugar del maestro en la educación en tiempos de aislamiento?, ¿cómo utiliza la didáctica escolar para llevar sus proceso de enseñanza? ¿Qué permiten las nuevas tecnologías y guías de estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la emergencia de una pandemia?, pensar y hacer investigación cualitativa supone como lo menciona y cita Navarrete, J. M. (2004):

La investigación cualitativa utiliza datos cualitativos como las palabras, textos,

dibujos, gráficos e imágenes, utiliza descripciones detalladas de hechos, citas directas del habla de las personas y extractos de pasajes enteros de documentos para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica, que fuera definido por Pierre Bourdieu, Jean-Claude Chamboredon y Jean-Claude Passeron. El conocimiento del mundo social es un proceso interrelacionado que des-construye teóricamente las nociones espontáneas y, simultáneamente, re-construye la realidad en forma conceptual por la ciencia. Se trata de desprenderse y superar el saber inmediato, constituido por los sentidos, para poder llegar al conocimiento profundo, científico de la realidad. (p.2)

Conocer el maestro, lo que genera en este tiempo y cómo los estudiantes del grado 201 avanzan en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde las realidades sociales que generó el aislamiento por la pandemia del Covid -19 en sus hogares, logrando a su vez un acercamiento a sus condiciones y características de vida para estudiar desde casa permitirá una reflexión de lo educativo en momento de crisis. Es así como este proyecto de investigación pretende interpretar la realidad que rodea a los estudiantes y a una maestra en el proceso de enseñanza desde la distancia y la virtualidad.

Esta investigación se construirá de manera conjunta entre la maestra, los estudiantes y los padres de familia, se pretende que conozcan el proceso de análisis y desde una postura crítica y reflexiva, acerca de la enseñanza, la evaluación y valoración del aprendizaje desde la distancia y en medio de la virtualidad. El fenómeno que interpreta esta investigación es observar que paso con una maestra y su proceso de enseñanza durante una pandemia y cuáles son las posibilidades de los estudiantes para acceder a las temáticas del curso, a herramientas

digitales y virtuales, reflexionar sobre el aislamiento, sus dinámicas, el acompañamiento familiar y cómo es posible aprender en casa.

4.2 Enfoque de investigación

Entre los enfoques del paradigma cualitativo encontramos la investigación Acción Educativa (IAE) la cual se retomó para proceder con esta investigación entendiéndolo como un enfoque social reflexivo donde convergen la práctica y la teoría, donde el lugar del maestro, la enseñanza, el aprender, la cotidianidad de la escuela se vuelven situaciones y actos de ser investigados se convierte en un hecho digno de ser investigado y comprendido como lo explica Gómez (2002):

Al hablar de la estructura de la práctica nos referimos a que ésta consta de ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos), susceptibles todos de deconstrucción. El concepto de «deconstrucción» de Derrida, pensado por éste como aplicación al texto escrito, y adaptado aquí a la práctica social y pedagógica del maestro, es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente, utilizando para ello, entre otras técnicas, un diario de campo detallado que privilegia la escritura sobre el discurso oral (Graves, 1998) y que se somete a riguroso examen e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica antes de ensayar alternativas de acción.(p.6)

Esta propuesta de investigación observa con atención todas las acciones, estrategias y actividades que realizará una maestra en un grado segundo desde la distancia y reflexionará lo que ocurre teniendo presente los fundamentos teóricos de los que habla Gómez (2002):

De especial consideración en los fundamentos teóricos del prototipo de I-AE que hemos ido construyendo es el hecho de que la transformación de la propia práctica pedagógica pasa por una pedagogía emancipatoria en el sentido de que el maestro penetra su propia práctica cotidiana, a veces fosilizada, la desentraña, la crítica y, al hacer esto, se libera de la tiranía de la repetición inconsciente, pasando a construir alternativas que investiga y somete a prueba sistemática. (p.6)

Esta investigación pretende visibilizar cómo el maestro mejora sus prácticas pedagógicas observando y cuestionando las mismas, deconstruyendo lo que está como menciona Gómez y construyendo nuevas formas y método de enseñanza, de relación de lo cotidiano con el aprendizaje, discierne y sale de sus prácticas e ideas comunes como lo cita Gómez, B. R. (2002):

La crítica y la autocrítica, propias de la I-A, develan estas ideas poseedoras y nos permiten desarmarlas. La introspección, el autoexamen crítico, nos permite, además, descubrir nuestras debilidades pedagógicas y dejar de asumir siempre la posición de juez en todas las cosas (Morin, 1999, 24). En estos procesos de deconstrucción y reconstrucción, la relación ética educador-educando se revisa y se erige como la relación más destacada de la práctica pedagógica. El reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica y catarsis de éstas derivada, la comprensión más profunda del proceso pedagógico y sus aristas, la identificación de fuerzas conflictivas que subyacen en la práctica, llevan al docente de la inseguridad y la confusión profesional a la serenidad frente al proceso pedagógico y le permiten dudar sin pánico de los esquemas organizativos de la clase y de los métodos preferidos o simplemente utilizados... (p.6)

Se pretende comprender las experiencias de una maestra como reacción a la crisis de una

pandemia y aislamiento, conociendo las transformaciones en su práctica. La ruta metodológica de esta investigación se construyó de lo que propone Kurt Lewin (citado en Restrepo, 2004):

...proponente de esta metodología, hacia finales de la década de los cuarenta expuso las tres fases, que han subsistido de alguna manera en los diversos modelos de investigación-acción, a saber: reflexión acerca de la idea central del proyecto (problema por transformar), recogiendo datos relacionados con la situación; planeación y aplicación de acciones renovadoras, acompañadas también de captura de datos sobre la aplicación de la acción, e investigación acerca de la efectividad de estas acciones (Smith, 2001). El punto de partida es el diagnóstico acerca de la práctica social problemática. (p.50-51)

La primera fase de esta investigación será entonces realizar un diagnóstico del problema a transformar que en este caso es observar las prácticas didácticas emergentes que realizará una maestra para darle continuidad a los procesos educativos.

Para la segunda fase se tomará la propuesta de Kurt Lewin (citado en Restrepo, 2004), “La segunda fase de la investigación-acción educativa es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva.” (p.51). Para efectos de esta investigación la segunda fase que se llevará a cabo será observar la construcción de la práctica-propuesta pedagógica, observar cómo plantea la maestra las guías de estudio, que actividades y estrategias contempla y como interviene en las clases y asesorías virtuales con estudiantes y con padres de familia que están en casa estudiando por el aislamiento que provocó la pandemia del Covid- 19.

La tercera y última fase como la propone Kurt Lewin (citado en Restrepo, 2004):

Esta fase final de la investigación-acción educativa (pedagógica en este caso), final en su ciclo interno, porque este tipo de investigación se recrea permanentemente en ciclos sucesivos, comienza con el montaje o puesta en marcha de la práctica reconstruida. Todos los componentes de esta deben materializarse, y su desempeño debe someterse a prueba. (p.52)

En esta línea la tercera fase de esta investigación pretende conocer la efectividad de la propuesta o validación, comprender y reflexionar qué pasó con las prácticas de la maestra, con los estudiantes y como es la intervención de los padres de familia en esta nueva modalidad de estudio.

Esta investigación cobrará sentido cuando una vez identificada la problemática, se logrará analizar y comprender qué ocurrió con la didáctica, el lugar del maestro de educación básica primaria durante de una emergencia como la Pandemia del Covid 19 desde las experiencias de una maestra de grado segundo, generando transformación a dicho problema llevado con diferentes métodos, estrategias y actividades planteadas de dos maneras con clases o asesorías virtuales y guías de aprendizaje que involucran directamente los estudiantes e indirectamente a los padres de familia quienes desde casa asumieron el rol de educadores siguiendo las directrices de los maestros en la distancia, la aplicación de todas estas dinámicas arroja unos resultados que muestren si es necesario o no reflexionar y comprender cómo se aborda la educación en diferentes contextos y circunstancias, reconociendo que el lugar del maestro es indispensable en los procesos educativos y en esta medida que reflexione sobre sus prácticas pedagógicas.

4.2.1 Cuadro: Fases del proyecto desde la Investigación Acción Educativa.

Teniendo en cuenta las fases de la ruta metodológica, es necesario dar a conocer las siguientes evidencias del proyecto investigativo.

Cuadro de elaboración propia: Fases del proyecto desde la Investigación Acción Educativa.

	FASE 1 Identificación del problema a transformar.	FASE II Construcción de la propuesta pedagógica con guías de estudio y uso de las nuevas tecnologías.	FASE III Validación de la efectividad de la práctica alternativa reconstruida.
Actividades determinantes en cada fase.	En este momento se realiza un diagnóstico del problema, de lo ocurrido con la educación y se proyectan algunas formas de darle continuidad a la educación con guías de estudio y el uso de nuevas tecnologías para la comunicación con padres y estudiantes.	<p>Se retomará el diagnóstico y se comenzará la aplicación de las guías de estudio y asesorías virtuales</p> <p>Observando la evaluación y desarrollo por parte de los estudiantes</p> <p>Se aplicarán las técnicas e instrumentos propuestos para esta investigación.</p> <p>Nota: se implementará el uso de la plataforma Master- Google Suite con los programas que esta plataforma ofrece con correos electrónicos inscriptos al colegio.</p> <p>Los programas son: Classroom Drive</p>	<p>Al terminar la aplicación de la propuesta, se recogerá toda la información y se triangula la información de cada una de las técnicas e instrumentos teniendo claro las categorías de análisis, respondiendo a cada uno de los objetivos propuestos por esta investigación.</p> <p>Al tener los resultados se compartieran con los estudiantes y los padres de familia del grupo para realizar una evaluación y validación del proceso por parte de sus actores, observando, así como se llevó el proceso de estudiar en medio de una emergencia mundial como una pandemia que provocó el aislamiento de todos.</p> <p>Para finalizar es necesario observar cómo las actividades y estrategias utilizadas por una</p>

		<p>Meet</p> <p>Correo de Gmail</p> <p>Esto será para los estudiantes que tengan conectividad para los que no una vez al mes se le enviará las guías de estudio impresas y se le recogerá para su valoración al mes siguiente.</p> <p>La comunicación con estos estudiantes se continuará vía telefónica y por WhatsApp.</p> <p>Lista de chequeo de los documentos que se modificaron para atender a los estudiantes desde la distancia y en medio de la virtualidad.</p>	<p>maestra fueron determinantes para la educación formal mediada por guías de estudio y el uso de nuevas tecnologías. Para ello se analizará la información y se sacaran algunas conclusiones y recomendaciones que se deban tener presente para atender próximas emergencias que afecten el sistema educativo, la labor docente y la formas de educación</p>
Trabajo de campo	<p>Identificación de grupos focales según sus dinámicas</p> <p>Creación de guías de estudio con secuencias didácticas</p> <p>Identificación de los medios y herramientas digitales que se usarán.</p>	<p>observación directa participante registro en los diarios de campo</p> <p>Se recogerán los muros de sucesos elaborados por los estudiantes y se realizarán algunas entrevistas semiestructuradas a padres de familia</p> <p>Análisis documental.</p>	<p>Se realizará el análisis de las técnicas e instrumentos aplicados.</p> <p>Elaboración de conclusiones y recomendaciones.</p>

Tiempo	Primer semestre de la práctica pedagógica.	Segundo semestre de la práctica pedagógica	Tercer semestre de práctica pedagógica. Trabajo de grado.
---------------	--	--	---

4.3 Caracterización de la población

El escenario de la investigación es la Institución Educativa Colombia, ubicada en el Municipio de Girardota en el barrio Aurelio Mejía, ubicado en una zona central, exactamente a dos cuadras del parque principal de dicho municipio. Dicha institución es de carácter público y mixto, aprobada legalmente tal como lo expresan la Resolución Departamental N° 809 del 11 de Diciembre de 1995, la Resolución Departamental N° 2424 del 03 de Diciembre de 2001, La Resolución Departamental N° 15404 del 08 de Noviembre de 2005 para impartir enseñanza formal en los niveles de educación: Preescolar, Básica en los ciclos Primaria y Secundaria y Media Académica; en jornada diurna y calendario A.

Su domicilio principal está ubicado en la Calle 5 A número 14 A 62 en el barrio Aurelio Mejía del Municipio de Girardota, Departamento de Antioquia y cuyos números telefónicos son: 289 03 38, 405 27 20 y fax 405 27 21.

Existe vía de acceso carretable hasta la institución. Hay dos formas de ingresar: autopista Norte y por la vereda Platanito (Municipio de Barbosa) vía Cabildo

La institución educativa Colombia atiende como se mencionó anteriormente estudiantes desde los cuatro años a los dieciocho años los cuales son atendidos en dos jornada mañana y tarde según su nivel de escolaridad, los estudiantes pertenecen a diferentes sectores de la zona urbana pero una cantidad significativa de ellos pertenecen a la zona rural de las veredas más cercanas al colegio como Jamundi, Cabildo, entre otras.

La filosofía de dicha institución como se evidencia en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) es proyectar una visión humanista de los estudiantes, reconociendo sus diferencias individuales y su naturaleza física y espiritual, concibiendo la educación como un proceso integral que potencie el desarrollo progresivo de todas las dimensiones personales, accediendo al conocimiento con autonomía; para tomar decisiones responsables en lo individual y en lo colectivo.

Es necesario mencionar que el grupo de estudiantes con los cuales se desarrolló esta investigación es el grado 2^o1, que son en total 38 estudiantes entre ellos 20 niñas y 18 niños los cuales tiene un rango de edad entre los 7 años y los 10 años pues algunos se encuentran en extra edad por repitencia o porque vienen desplazados de otros lugares como los estudiantes venezolanos que son 9 en este grupo y un estudiante proveniente de Arboletes Antioquia, en este grupo de estudiantes también se encuentran 3 estudiantes con diagnóstico, una de las niñas que tiene un diagnóstico cognitivo, un retraso leve moderado y dos de los niños que tienen diagnósticos psicosociales TDAH y uno de ellos ansiedad generalizada.

Por consiguiente se puede decir que es un grupo diverso en cuanto cultura, ritmos y estilos de aprendizaje lo cual hace necesario que se realicen ajustes razonables no solo para los estudiantes con discapacidades sino para todos los estudiantes del aula. En relación a las características de este grupo de estudiantes se puede decir que son estudiantes cooperativos puesto que en las actividades, clases presenciales y virtuales se ayudan y motivan entre sí, tiene sentido de pertenencia se observa en la forma cómo cuidan su colegio y aula de clases, son niños que al igual que sus familias se esfuerzan por cumplir y aprender.

Las familias de estos estudiantes son diversas, hay familias extensas, nucleares, monoparentales, reconstituidas, entre otros, también se puede mencionar que una gran parte de

padres de familia de este grupo de estudiantes tienen empleos informales de los cuales se reconocen vendedores, aseadores, recicladores, entre otros. Por lo que las dinámicas educativas para cada estudiante durante esta pandemia fueron diferentes.

Para la participación de esta investigación el grupo se dividió en tres grupos focales, el primero comprendía los estudiantes de conectividad 28 en total, el segundo los estudiantes sin conectividad que se les enviaban las guías de forma física cada mes 10 en total y el tercer grupo y no menos importante el grupo de los padres de familia quienes fueron muy importantes en el proceso educativo durante el aislamiento que provocó la emergencia de la Pandemia del Covid 19.

A los 38 estudiantes se les aplicarán guías de aprendizaje que contengan secuencias didácticas con los momentos de una clase de la presencialidad, 28 estudiantes reportaron estar con conectividad participaron de las clases virtuales, las cuales serán una o dos cada semana y las asesorías virtuales que se les darán a los 28 padres de familia de los estudiantes de conectividad.

Los 38 estudiantes participaran del muro de situaciones una técnica interactiva que les permitirá manifestar sus aprendizajes, intereses y sentires en el desarrollo de actividades propuestas y elaboradas desde casa además se realizaran cuatro entrevistas semiestructuradas a padres de familia del grupo quienes se escogen aleatoriamente.

Para terminar se debe mencionar que para la elaboración de esta caracterización se tomó la información obtenida en conversaciones informales con los estudiantes y padres de familia del grado 2º1 y del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

4.4 Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo este trabajo de investigación se implementaron algunas técnicas de

recolección de datos, las cuales parten desde la misma línea de investigación acción educativa, estas permitirán obtener información crucial para el análisis de la experiencia de una maestra durante el inicio y avance de la educación en medio de una pandemia que distancian y llevó a la educación a los hogares a ser mediada por las nuevas tecnologías y guías de estudio, reconociendo el lugar de la didáctica en este nuevo panorama. A continuación, se presentarán las técnicas y los respectivos instrumentos que se usaron en cada una:

4.4.1 Técnica: observación participante

Esta técnica permite que el maestro vivencie las experiencias y al mismo tiempo estudié lo que pasa con ellas y con los individuos involucrados en este caso los estudiantes de 2º1 y los padres de familia de dicho grupo.

Concentrémonos primero en reconocer que la observación participante es importante en la medida que permite interpretar lo que sucede en cada situación como expone: Dewalt (2002) "la meta para el diseño de la investigación usando la observación participante como un método es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método" (pp.92). Es decir entender lo que sucede en el casa como el nuevo contexto escolar objetivamente permitiendo así una mirada global para el análisis y la descripción de lo que sucede, el maestro investigador no sólo observa sino que identifica para que observa con el fin de comprender cómo y por qué ocurre en este caso lo educativo de cierta manera, como lo plantea Bracamonte, R. (2015):

El objetivo de la observación muestra la misión fundamental del investigador, que es conocer los significados y significaciones de las acciones realizadas por los sujetos que son objetos de estudio, para ello va tomando notas de los sucesos ocurridos en el campo o contexto, los describe y los analiza con la finalidad de

hacer un registro de esa información. Para cumplir con ello, el estudioso se ocupa de observar, acompañar y compartir con los actores en sus prácticas diarias para comprender la totalidad de la experiencia vivida por el grupo que es objeto de observación. (p.136)

Esta técnica se utilizara en esta investigación para que el maestro observe que ocurre en cada uno de los procesos educativo en caso en el desarrollo de las guías de estudio y el usos de los medios y herramientas tecnológicas dispuestas para mantener la comunicación con los padres de familia y estudiantes durante el aislamiento que provocó la pandemia del Covid- 19, el registro de esta técnica se llevará en el instrumento diario de campo.

4.4.1.1 Instrumento: Diario de campo (Ver anexo 1y 2)

Este instrumento será de vital importancia para el desarrollo de esta investigación puesto que permitirá a una maestra hacer una lectura rigurosa de sus prácticas pedagógicas, entendiendo el diario de campo como lo expresa Obando, L. A. V. (1993):

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.(p.309)

En esta línea el diario de campo permite que se recoja información sobre las vivencias,

pero también sobre el impacto de estas sobre cierta circunstancia como en el caso de esta investigación que pretende mostrar una reflexión de las vivencias educativas de los estudiantes en casa con sus padres desde ese panorama nuevo de lo educativo.

4.4.2 Técnica: Análisis documental

Esta técnica se retomará en esta investigación para comprender qué documentos curriculares se modificaron para dar continuidad al proceso educativo en medio del distanciamiento y utilizando las nuevas tecnologías para mantener la comunicación con estudiantes y padres de familia. El análisis documental es entendido como lo plantea García (1993):

Tradicionalmente, el Análisis Documental, ha sido considerado como el conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto.

El concepto de Análisis Documental ha sido tratado por muchos autores y ha evolucionado al ritmo de la Documentación, pudiéndose afirmar que existen dos tendencias respecto a su concepción, una que considera que el Análisis documental comprende varias fases, y la Descripción Bibliográfica es una de ellas, y otra que estima que el Análisis Documental debe considerarse exclusivamente como descripción del contenido y no como descripción formal. (p.11).

Esta técnica permitirá rastrear todos los cambios que se pueden dar en documentos establecidos para el funcionamiento institucional en medio de una emergencia como la que

generó la pandemia del Covid - 19.

4.4.2.1 Instrumentos: Rúbrica- lista de chequeo (Ver anexo 3 y 4)

Para registrar el análisis de los documentos del colegio que se modificaron desde el consejo académico se realizó una rúbrica con una lista de chequeo, el concepto de rúbrica se retoma como lo expone Martínez-Figueira, E., Tellado-González, F., & Raposo Rivas, M. (2013):

El uso de la rúbrica se asocia comúnmente con la evaluación del proceso de aprendizaje (Blanco, 2008; Conde y Pozuelo, 2007; Martínez y Raposo, 2011; Raposo y Sarceda, 2008; Torres y Perera, 2010), tenga ésta una finalidad formativa (Cebrián, 2008, 2009, 2011) o sumativa (Cebrián, 2007; Monedero y Cebrián, 2010). (p.375)

4.4.3 Técnica Grupos focales

Esta técnica será utilizada para dividir el grupo según las dinámicas de trabajo, ya que incide de forma directa en el fenómeno de estudio de esta investigación, los grupos focales en este caso serán tres que resultaron de las dinámicas de trabajo con los estudiantes del grado segundo con el cual se llevará a cabo el trabajo de campo, el primero grupo focal serán los estudiantes con conectividad que participaran de asesorías o clases virtuales y desarrollaron guías de estudio las cuales obtenían desde un blog, Whatsaap y la plataforma de Classroom, el segundo grupo focal serán los estudiantes que no tenían conectividad y trabajan con guías de estudio que se les entregaban en el colegio impresas cada mes y de la misma forma devolvieron para su revisión, el tercer grupo focal serán los padres de familia quienes serán determinantes para dar continuidad a la enseñanza. Los grupos focales son como lo expresa Mella, O. (2000):

Los grupos focales son ante todo una técnica de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se utiliza como un medio para generar un entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes. Como lo señala (Morgan, 1998) los grupos focales se planifican en base a tres elementos constitutivos de toda investigación cualitativa: a) exploración y descubrimiento, b) contexto y profundidad, y c) interpretación. (p.7).

En este sentido se trata de entender cómo fue la experiencia de una maestra con cada uno de estos grupos que se focalizaron por sus características, observar sus comportamientos, sus maneras de evolución en medio del uso de las nuevas modalidades educativas.

4.4.3.1 Instrumento: entrevistas semiestructurada (Ver anexo 5y 6)

Este instrumento será de gran utilidad ya que permitirá conocer las miradas que tienen del proceso educativo, de la didáctica, de enseñanza y maestro, los estudiantes y los padres de familia. Para efectos de esta investigación la entrevista será entendida como lo definen Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013):

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Heinemann propone para complementar, el uso de otro tipo de estímulos, por ejemplo, visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación. (pp.163)

Será muy importante pensar en las preguntas para darle una forma adecuada a las entrevistas semiestructuradas en este caso porque se pensaba en comprender hechos no observables, sino situaciones y vivencias que se dieron por la nueva modalidad educativa desde el contexto familiar.

4.4.4 Técnica interactiva: Muro de situaciones

Esta investigación utilizará una técnica interactiva como instrumento el cual será el muro de sucesos entendido como lo plantea Prado Pilozo, N. S., & Quinde Cando, A. J. (2019) “Este permite reconocer sucesos, espacios físicos, los involucrados, el momento en que se da y todo el contexto que lo representa, lo que pasa con frecuencia en la vida de los participantes, los grupos de trabajo y las comunidades afectadas.”(pp.20) esto con el fin que los estudiantes aporten sus sentires y aprendizajes claramente frente a determinados sucesos. (Ver anexo 7y 8)

4.4.5 Técnica: secuencia didáctica

En el desarrollo de esta investigación se implementarán secuencias didácticas en guías de estudio con las cuales se dará continuidad al proceso educativo ya que será lo único que podrá llegar a los estudiantes por el aislamiento que provocó el Covid -19. Las secuencias didácticas en este caso se retomarán como lo define Díaz-Barriga, Á. (2013):

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de

aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios y monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.(pp.4)

4.4.5.1 Instrumento: guías de estudio (Ver anexo 9 y 10)

Las guías de estudio constan de tres partes, la primera serán las competencias a alcanzar, segundo los saberes que se trabajarán en la guía y luego las actividades a desarrollar las cuales se dividían en tres momentos de una clase, uno saberes previos, dos desarrollo y tres profundización del conocimiento, en cada fase habrá una parte de la secuencia didáctica la cual consta de una serie de actividades cuya finalidad será que desde el contexto de la casa aprendieran un saber específico y alcancen las competencias mínimas en cada asignatura. Las líneas de la secuencia didáctica se tomarán como lo expone Díaz-Barriga, Á. (2013):

Está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender. (pp.5).

Las secuencias didácticas en este caso recogen todas las estrategias que una maestra identificará para continuar con la enseñanza, esto permitirá en esta investigación reconocer el lugar de la didáctica y el maestro en medio de una emergencia como la pandemia del Covid- 19.

4.4.6 Técnica: Texto biográfico narrativo

Este texto biográfico narrativo permitirá observar que es importante reconocer que las experiencias personales y profesionales construyen y determinan las acciones del maestro como lo dice Antonio Bolívar en la entrevista que le realiza Luis Porta (2010):

En un mundo globalizado, la gente siente una necesidad imperiosa de individualizarse, de contar con referentes identitarios, donde el refugio en el propio yo se convierte en un asidero seguro. En esta situación, el llamado giro narrativo ha surgido como una potente herramienta, especialmente pertinente para entrar en el mundo de la identidad, de las gentes “sin voz”, de la cotidianidad, en los procesos de interrelación, identificación y reconstrucción personal y cultural.
(p.203)

4.4.6.1 Instrumento: relato de experiencias (Ver capítulo 1 de resultados)

La maestra que desarrolló la investigación adicionará a la investigación su relato de experiencia dando sentido a lo vivido como lo expresa Suárez, D. H. (2011): a partir de esas decisiones tomadas por el narrador, el relato transmite el sentido que los autores otorgan a su vivencia y las interpretaciones pedagógicas acerca de lo que sucedió. Elaborar una narración implica seleccionar episodios de lo que se vivió y configurar con ellos una cierta unidad de sentido, una trama o intriga, que otorga significado a aquello que, de otra manera, aparecería disperso y sin relaciones mutuas (RICOEUR, 1994).(p.398)

4.5 Consideraciones Éticas

Para darle continuidad al proceso de esta investigación cualitativa es necesario reconocer los aspectos éticos relacionados con el tratamiento de la información.

Esta investigación reconoce que pueden darse diferentes problemas éticos debido a la recolección de información desde diferentes técnicas e instrumentos, también en la interpretación de la participación y expresiones de los estudiantes y padres de familia en el caso de esta

Esta investigación se aplicará desde lo aprobado en la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de 2006 en se escribe:

En octubre de 2005, la Conferencia General de la UNESCO aprobó por aclamación la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos. Por primera vez en la historia de la bioética, los Estados Miembros se comprometían, y comprometían con ello a la comunidad internacional, a respetar y aplicar los principios fundamentales de la bioética reunidos en un único texto.

Al abordar los problemas éticos que plantean la medicina, las ciencias de la vida y las tecnologías conexas en sus vertientes relacionadas con el ser humano, la Declaración, como se infiere del propio título, fundamenta los principios en ella consagrados en las normas que rigen el respeto de la dignidad de la persona, los derechos humanos y las libertades fundamentales. Por el hecho de inscribir la bioética en los derechos humanos internacionales y de garantizar el respeto por la vida de las personas, la Declaración reconoce la interrelación existente entre la ética y los derechos humanos en el terreno concreto de la bioética. (p.2)

Este proceso ético comenzó desde los planteamientos de esta investigación en diálogo con la asesora de práctica de la universidad de Antioquia y en diálogo con el rector quien se le presentó la propuesta para aplicar en grado segundo y autorizó llevar a cabo en la institución dicha investigación.

Cada semestre se consolidó diálogos entre el centro de práctica y la universidad para conocer los procesos académicos en ambos lugares.

Para implementar las estrategias, técnicas e instrumentos fue necesario enviar a los padres de familia un consentimiento informado para que autorizan a sus hijos participar en cada proceso que ayudó al trabajo de campo de esta investigación, allí mismo se aclaró que la información recolectado en fotos, videos, textos, grabaciones de clases virtuales y conversatorios intencionados, encuestas o entrevistas no sería usada para la evaluación académica de sus hijos, sino con fines educativos involucrados en una investigación que busca fortalecer las prácticas de didácticas de una maestra para la enseñanza desde la distancia y en la virtualidad.

Dar estas claridades permitió que los padres de familia dieran su consentimiento y que por ningún motivo se publicará información de carácter confidencial como documentos de identidad o nombres propios de los estudiantes. Por otro lado, a los estudiantes se les motivó a participar mencionándoles que esta investigación permitiría que las actividades en las que ellos se involucraron fueran mejores cada día permitiendo que ellos desde la distancia no solo mejoraran su rendimiento académico, sino también aportar desde sus experiencias a la práctica pedagógica de la maestra. (Ver anexo 11 y 12).

Para finalizar se mostrará que los estudiantes y padres de familia participaron conscientemente de todo el proceso de planteamiento y desarrollo de esta investigación.

5 RESULTADOS

5.1 Plan de análisis

Después de la aplicación de las técnicas e instrumentos se describe cómo se interpretó, comprendió y analizó la información recogida durante el trabajo de campo, orientando como fue el lugar de la didáctica y el lugar del maestro desde la experiencia de un maestra de educación básica primaria durante la emergencia de la Pandemia del Covid- 19 con un grupo de grado segundo bajo la modalidad de educación virtual(asesorías virtuales y guías de estudio en la plataforma de Classroom y Meet) y educación a distancia solo con el desarrollo de guías de estudio.

El proceso de análisis de esta investigación se realizó a partir de la observación directa participante de la maestra registrada en diarios de campo y con la aplicación de diferentes instrumentos con la participación de los estudiantes de grado segundo y de algunos padres de familia para la recolección de información, todo esto permitió recolectar datos para ser analizados.

Por consiguiente, las técnicas utilizadas fueron observación participante, análisis documental, grupos focales y una narración biográfica narrativa. Los instrumentos utilizados fueron diario de campo, una lista de chequeo, entrevistas semiestructuradas, secuencias didácticas en guías de estudio, muro de sucesos y un relato de experiencia, estos fueron pensados para responder a los objetivos de dicha propuesta investigativa, se recogieron dichos datos y se realizó una triangulación de la información teniendo presente las categorías planteadas para el desarrollo de esta investigación las cuales son: didáctica, maestro, educación básica primaria y pandemia del Covid- 19.

Para organizar toda información recolectada se divide y se observa el proceso con el fin de interpretar y comprender lo sucedido. Para comenzar se mostrará cómo se presentó la didáctica en los momentos de interacción escolar durante la enseñanza de una maestra en la emergencia de una pandemia, algunos de estos fueron:

- Creación de guías de estudio: realización de secuencias didácticas con los momentos de las clases con propuestas de actividades contextualizadas a la casa y la familia como cocinar, dramatizar, narrar historias de vida, bailar, entre otros que articulaban los saberes con actividades que vinculan toda la familia
- Clases virtuales: se evidencia en los momentos que la maestra direcciona las actividades desde representaciones, juegos, diálogos intencionados, experimentos, celebraciones, construcciones escritas y orales personales y grupales por medio de plataformas como Zoom y Meet.
- Asesorías virtuales: cuando se le explica a los padres de familia las diferentes maneras de abordar diversos temas con los niños y niñas, se les invita a crear material didáctico.
- Evaluación de guías de estudio: recolección de documentos escaneados fotografías, y videos de los trabajos escritos, orales, manuales y experimentados por los estudiantes en el entorno familiar.

Al tener claro los anteriores procesos escolares fue posible interpretar de manera adecuada la información suministrada por las técnicas e instrumentos para la escritura de los capítulos de hallazgos, las conclusiones y recomendaciones.

5.2 Capítulos producto del análisis de resultados

El fin de este espacio es mostrar cómo fue el lugar de la didáctica y el maestro durante una emergencia como la del Covid-19 en un segundo grado en el municipio de Girardota, desde

las técnicas e instrumentos planteados, cabe anotar que en la escritura de los siguientes capítulos las siglas que se encuentran en paréntesis corresponde a la inicial del primer nombre y el primer apellido de la persona que lo manifiesta sea estudiante, padre de familia o acudiente.

5.2.1 Capítulo 1: Relato de experiencias: historia del porqué de la pregunta de investigación.

En marzo del 2020 una maestra se encontraba en su aula de clase y se despidió de sus estudiantes, diciendo nos vemos el lunes sin pensar que este fin de semana se decreta cuarentena obligatoria para todo el país y cambiaría la dinámica educativa del país durante un largo tiempo, comienza un receso escolar obligatorio para que el sistema educativo, los gobiernos, centros educativos, directivos y maestros pensarán como darle continuidad a la educación en medio de un aislamiento donde se debía cuidar la vida de un virus desconocido.

Se analizan los medios para mantener la comunicación con las familias y estudiantes, los medios y herramientas tecnológicos parecen ser la mejor opción, se comienza a pensar cómo abordar la educación desde la distancia, los maestros llaman a cada estudiante para saber cómo estaban y para observar quienes tenían en casa internet y quienes no, quienes tenían líneas telefónicas y quienes no, que padres manejan WhatsApp y quienes no, buscando así posibles formas de comunicarse con los estudiantes para darle continuidad a los procesos educativos cuando el gobierno lo clarifique, los maestros reconocen las desigualdades sociales y económicas a las que se enfrentarían, era necesario buscar formas de pensar en la educación, algunos padres de familia comienzan a comentar vía telefónica como la madre de (S,V) expresan frases como: *profesora desde la distancia es imposible la enseñanza, como van a comprender los niños,* expresiones en las que también pensamos los maestros, como llegar a las familias.

En la institución educativa donde se lleva a cabo dicha investigación se decide que se daría continuidad a la educación con talleres con secuencias didácticas, cada maestro decide cómo hacerlo con la premisa de observar el plan de estudios institucional, a los estudiantes con conectividad se les enviaría por diversos medios el taller y a quienes no la alcaldía les entregaría por esta ocasión los talleres impresos para ayudar la emergencia.

El gobierno da comienzo al proceso educativo y sucede algo nunca visto en Colombia la educación formal en todos los nivel de preescolar a once está bajo la modalidad de educación a distancia y educación virtual si así podría llamarse lo que se intentaba en el momento.

La estudiante de esta investigación y a la vez la maestra normalista de dicho trabajo de investigación para la segunda entrega de talleres de la contingencia causada por lo que ya en este momento era la pandemia del Covid- 19 deja de preocuparse por el trabajo cooperativo que era su interés para su trabajo de grado y observa todo lo novedoso que ocurre y lo cual llama su atención y se pregunta qué hará como maestra para enfrentar cada situación y hecho que traiga consigo estas nuevas dinámicas de ver la vida y la educación al vivir con un virus.

Para la próxima entrega ya no se piensa en talleres sino en guías de estudio, la maestra en ejercicio a la cual le confiere esta investigación en las guías comienza a plantear actividades de cada asignatura para un mes, en ellas se trabajaban las temáticas de estudio pero las actividades partían desde el contexto de la casa, como hacer recetas en familia para español, como conocer la historia de vida con el álbum fotográfico para ética, entre otros. En esta tercera entrega el colegio asume la entrega de los talleres en físico, lo cual involucra a algunos maestros pues alguien debe entregar este material, Algunos estudiantes no tienen internet en casa y otros tenían pero sus padres no tenían las competencias necesarias para utilizar estas herramientas digitales por lo que se presentaron al colegio y se les entregó las guías impresas para que realizaron la devolución en

físico al mes siguiente para su respectiva valoración, mientras que el resto de los estudiantes debía mandar por correo electrónico o Whatsapp las denominadas evidencias de aprendizaje.

Por tal motivo al observar las reacciones de los estudiantes la institución educativa compra una plataforma desde el programa Master, Google suite, donde a cada estudiante se le asignó un correo electrónico institucional y la posibilidad de acceder a los beneficios de Google como el calendario, drive, las videoconferencias de Meet y el manejo de Classroom donde ahora encontrarán las guías de estudio y dejarían las evidencias del desarrollo de las guías.

Las guías se contextualizan al contexto familiar, el trabajo cooperativo ya no era con los compañeros de clase sino con la familia, además se creó un grupo de Whatsapp donde compartían las actividades por videos con el resto de los compañeros y padres para que observan las diferentes formas de desarrollar una actividad y porque así se mantenía la comunicación con todos porque lograban ver lo que hacían sus compañeros.

Avanzan los meses, el confinamiento, la pandemia, las angustias, pero también se amplían las posibilidades de hacer las cosas bien y diferente, la educación como la conocíamos ahora tenía que reinventarse. Cada vez se ajustan más las guías de estudio por la respuesta de los estudiantes y padres, ellos manifiestan lo que funciona y lo que no tanto, ya no solo se dan asesorías de las guías sino clases virtuales donde se conservan los momentos de una clase.

Por todo lo anterior se inicia esta investigación pues son muchos sucesos, hechos y reflexiones nuevas para una maestra de básica primaria, muchas quizás no tan acertadas pero parte de las dinámicas de responder a una emergencia en este caso la pandemia del Covid- 19.

5.2.2 Capítulo 2: ¿Qué fue y significó ser maestra en medio de una pandemia?

El lugar del maestro se puede definir de diversas maneras, pero para efectos de esta investigación se tomará como lo escribe Panqueva, S. R. (2014):

En el proceso educativo hay una unión dinámica entre continuidad e interacción, en la perspectiva del desarrollo de experiencias valiosas y significativas para el niño escolar. En esta relación, los estudiantes son un factor de aprendizaje, y los maestros desempeñan el papel de agentes reguladores del proceso educativo, cuya tarea es crear condiciones objetivas de enseñanza; son estos los directamente responsables de seleccionar y adaptar los ambientes en relación con las capacidades, las necesidades y los intereses de los alumnos, dirigiendo las experiencias educativas hacia propósitos y niveles altos de desarrollo.

Una vez se establece la conexión orgánica entre educación y experiencia, el principio de continuidad se traduce en armonía con los principios del desarrollo para comprender la educación como un proceso social en coherencia con la experiencia y el crecimiento del individuo. A partir de ciertos aprendizajes de los individuos hacia una vida en común, el maestro, en tanto agente, y el estudiante, en tanto factor de aprendizaje, se definen mutuamente el uno respecto del otro en el ambiente escolar, dentro de la perspectiva paradigmática de un hombre formado para vivir en la democracia y en la sociedad, regido por un pensamiento reflexivo y constructivo. (p.147-148)

La finalidad de la presente categoría en esta investigación fue observar cómo el maestro posibilita ciertas condiciones para la enseñanza. Se escribe el capítulo anterior para que comprendan la siguiente reflexión, ser maestra durante una pandemia que recién inicia trajo consigo un sin número de retos pues se debía tener competencias para la creación de material didáctico, el uso de las nuevas tecnologías y el manejo no solo de los estudiantes sino también de los padres de familia agobiados y preocupados por todo lo que ocurría, por su situación económico, por el riesgo de contagio al salir laboral o por quienes repentinamente cerraban sus negocios, por tener los niños en casa y ser ellos quienes les expliquen los saberes desde guías a desarrollar para cumplir a la institución educativa, como lo expresa en una clase virtual y se registra en el diario de campo, (M.V) una de las madres de familia: *profesora no le veo importancia a estas actividades porque mi hija no está aprendiendo además yo no sé cómo explicarle yo a duras penas aprendí a leer y debo irme toda la semana a trabajar en una casa como interna y solo tengo el fin de semana para hacer todos esos trabajos con mis tres hijos y así con todo eso no vamos a poder.* Situaciones como esta te llevan a preguntarte cómo ayudar a una familia cuya realidad social es la de no tener tiempo para acompañar el estudio porque el único adulto debe trabajar, como ayudar a que los niños asimilen el cambio de estar en aislamiento en casa todo el tiempo, sin poder ir al espacio de la escuela donde podrán compartir con los compañeros, amigos y maestra. Es importante mencionar que este panorama social deja en evidencia con mayor facilidad las desigualdades sociales que el maestro reconoce dentro del aula pero que no afectan la educación porque en este espacio de la escuela todos los estudiantes están en igualdad de condiciones pero que en medio de un pandemia desde cada entorno familiar dejan la educación al servicio de los que pueden acceder a ella.

Si bien los padres asumieron un gran cambio es necesario reconocer las sensaciones que tienen los niños y que mencionan en las clases virtuales, las actividades propuestas y se registra en el diario de campo frases como las siguientes: *(V.T) profe es que mi mamá no me puede explicar y mi abuela no sabe. (M.S) hemos visto muchas películas de porristas y casi no estudiamos. (D.H) profesora estoy muy triste se me cayó un diente y no se lo podré mostrar a mi amigo Miguel. (L.O) estoy aburrida porque mi casa es muy pequeña y no puedo jugar. (M. S) profe con mi abuelo aprendimos a jugar cartas. (M.B) odio las matemáticas porque mi mamá me pegó porque no entiendo los problemas y ella los hizo. (A.R) Estoy estudiando muchas matemáticas y lectura porque mi mamá quiere. (M. R) le estoy ayudando a mi tío con los animales.* Es necesario detenerse en estas sensaciones y expresiones y reconocer que si bien unas están cargadas de alegría y emoción, otras están cargadas de preocupación y tristeza porque no están haciendo lo que quieren y pueden, su libertad para aprender, para compartir esta disminuida a los que sus padres, cuidadores y el espacio les posibilite, es necesario observar las siguientes imágenes ubicadas en un primer momento y las imágenes del segundo momento para que observen la educación antes del pandemia y la educación durante la pandemia para que comprendan todo lo que asimilan los niños ahora y como las pantallas de celulares, tablet y computadores se volvieron las únicas formas de interacción entre los estudiantes y los maestros.

5.2.2.1 Imágenes primer momento: Clases y actividades presenciales en la institución educativa.



5.2.2.2 *Imágenes segundo momento: Clases y actividades virtuales en los entornos familiares de cada uno.*



Pasar de la cercanía, del jugar con tus compañeros y maestra para aprender, compartir, para crear a pasar a estar en casa a ver los compañeros y maestra solo por una pantalla una hora o dos a la semana con el fin de comprender algunos saberes y saber cómo hacer la guía de estudio no podía ser una simple asesoría, debía ser el momento brindar esperanza a los niños y a sus familias, brindarles la posibilidad de divertirse, de que sintieran que desde la distancia podían aprender, podían compartir con su compañeros. Por tal motivo una de las funciones del maestro es brindar y establecer posibilidades de esperanza como lo menciona Plá, S. (2020):

La covid-19 no detuvo la inercia escolar, sólo la sacó de la escuela y la puso en la casa. Pero tampoco detuvo una de sus funciones centrales: dar esperanza de un mejor futuro. La educación, representada en este caso por la continuidad de los trabajos escolares en casa durante la pandemia, trae consigo, en un primer momento, la sensación de que todo puede seguir igual, de vivir el enclaustramiento como mero paréntesis en nuestras vidas, de negación de lo que estamos viviendo. O, tal vez, la esperanza de que este momento no afecte a nuestras niñas y niños, como si la escuela fuera una especie de manto protector ante los traumas por venir. En un sentido más práctico, quizá simplemente estamos esperando que ayude a sus estudiantes y a las familias a entender y enfrentar esta situación. (p.34)

Es claro que el maestro está para enseñar no sólo temáticas escolares, sino para mostrar que pasa y cómo enfrentarlo, ya que se tiene diversas ideas de lo que ocurre, lo niños expresan múltiples sucesos que ocurren al interior de los hogares que dejan ver aspectos negativos y positivos de hacer lo que ningún niño había hecho antes estudiar en casa y responder a la educación formal desde la virtualidad en el caso de los siguientes ejemplos que se registraron en

los diarios de campo: (S.E) *extraño estar en el colegio, mi casa es aburrida.* (I.N) *mi papá nunca me ayudaba en mis tareas pero como el coronavirus nos encerró ahora me ayuda. ¿Qué haces como maestra en estas situaciones?* en el caso de esta experiencia se comienza a planear cómo enseñar no solo a los niños sino a los padres de familia y los acudientes porque son ellos quienes hacen las guías de estudio con los niños y era la hora de conocer algo de pedagogía, del cómo explicar de lo cual los maestros no tiene una fórmula mágica pero sí saben que se requiere de ciertas actitudes y habilidades para asumirlo, se piensan en unas actividades que no agobien a nadie, sino que todos las disfruten y se preocupen en mostrar que los niños aprenden y es ahí donde pedir videos y audios es importante para evaluar y valorar que aprenden y viven los estudiantes en casa, esta estrategia la asumen con agrado las familias y los estudiantes comienzan a expresar que el hacer vídeos permitió que todos los miembros de la familia se vincularon y se unieran más, disfrutando del estudio y escapando un poco de las dificultades del momento en los videos debían bailar, cocinar, exponer, dramatizar, trovar, hacer experimentos caseros, contar historias desde los álbumes familiares, hacer ejercicio, hacer mímicas, fonomímicas, relatos de vida de los abuelos y padres, todas las actividades que se lograran hacer en familia y que se pudieran articular con las temáticas del plan de estudios.

5.2.2.3 Imágenes de algunas de las actividades de los estudiantes con la vinculación de la familia según la asignatura:

5.2.2.3.1 Matemáticas

Aprendieron matemáticas con juegos construidos en familia:

La siguiente imagen muestra un juego que lo titularon la mata moscas: las moscas tenían el resultado de algunas multiplicaciones, era una competencia, ganaba quien matara la mosca con el resultado de la multiplicación que leyera la mamá.



La siguiente imagen muestra las explicaciones de los padres de familia



5.2.2.3.2 Español

Aprendieron de español con cuentos, fábulas, chistes, escritos, poemas, canciones, entre otros.

Las siguientes imágenes muestran la dramatización y mímicas de cuentos y fábulas en familia



5.2.2.3.3 Ciencias Sociales

Aprendieron en sociales sobre los territorios y las actividades económicas con las historias de vida de los familiares.

La imagen es de una estudiante explicando su historia de vida y la de sus padres



5.2.2.3.4 Ciencias Naturales

En ciencias naturales su laboratorio fue la cocina observaron allí el proceso de una receta, las mezclas, las temperatura y compartieron en familia, además hicieron experimentos y pruebas con elementos de casa.

La siguiente imagen muestra una estudiante haciendo empanadas con el acompañamiento de toda su familia.



La siguiente imagen muestra un experimento con imanes.



Los estudiantes tuvieron una feria de la ciencia virtual, a continuación, la imagen de presentación de uno de los proyectos.



5.2.2.3.5 Educación física

En educación física se ejercitaron y bailaron siguiendo las indicaciones de la maestra con toda la familia.

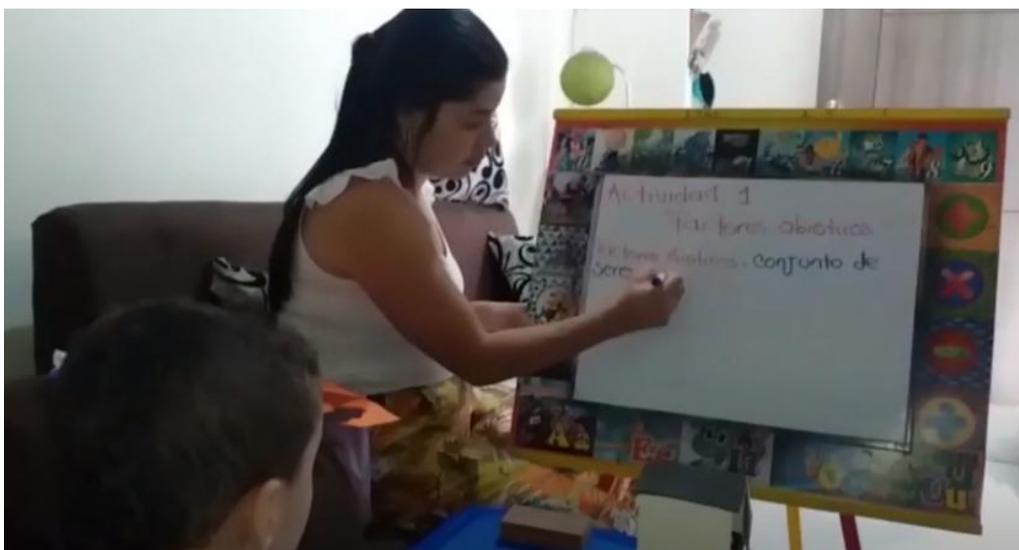


-
-



Los padres de familia hicieron un gran esfuerzo para realizar todas las actividades con los niños posibilitando el aprendizaje.

5.2.2.3.6 Educación en casa



Las anteriores imágenes solo son una muestra, una parte de lo que se pensó una maestra para vincular los estudiantes, las familias con el aprendizaje desde la distancia.

La emergencia de la pandemia del Covid - 19 cambia las formas de comunicación con todos los entes era ahora desde las líneas personales de teléfono, Whatsapp, redes sociales y correos electrónicos, se perdió la privacidad del hogar pues ahora era el lugar de trabajo visible a los ojos de todos porque era necesario mostrarse para los directivos, compañeros y estudiantes, también se perdió la privacidad para hablar y escuchar a tus estudiantes puesto que los padres de familia y acudientes ya estaban en medio, los niños en este caso ya no sentían la misma confianza para hablar de lo que les sucede, de lo que no saben, de lo que no comprendieron, las tensiones eran cada vez más complejas de atender, como podrían hablar los niños de maltrato, abusos, de preocupaciones si los causantes o negligentes estaban ahí a su lado, es pertinente en este discurso mencionar un ejemplo para contextualizar, en una de la clases virtuales en un actividad de lectura, se coloca a leer algunos de los niños y cuando se llama a una de las niñas llora desconsoladamente y se le pregunta qué ocurre y no responde, ante la insistencia de la maestra la niña (P.S) responde: *profe es que no le voy a decir porque mi mamá me pega*. En ese momento la niña apaga el micrófono y como maestra piensas muchas cosas, te preguntas qué pasa y qué puedes hacer, lo que hace que sea frustrante las clases virtuales desde la distancia porque no puedes intervenir de forma directa en el bienestar, aprendizajes y sentires de los niños, continúas la clase pero piensas que en el aula siempre era posible darle una solución a lo que ocurría pero desde la distancia no todo lo que observas en la pantalla es lo que es.

De la escritura del diario de campo del 23 de septiembre del 2020 se tomó este aparte: *cuando se les pregunta a los estudiantes escuchas en ocasiones los susurros de los adultos porque ellos esperan que sus hijos siempre respondan y que sea bien, se perdió entonces la*

posibilidad de decir frases como: no sé, no recuerdo, no comprendo me explicas nuevamente profe, entonces los estudiantes comienzan a cargar con el peso de tener que saberlo todo cuando se les pregunta porque tienen a sus padres o acudientes al lado y está mal no saber.

Como maestra comprendes que en las clases virtuales ya no eres solo tú y tus estudiantes sino todas las personas que intervienen de forma indirecta, los que escuchan como hablas, como explicas, cómo aboras las preguntas de los niños, el ser maestra da un estatus ahora más que nunca de un servidor público, humano al alcance de las miradas de los demás pero también más formador que antes porque ya no llegas solo a tus estudiantes sino a todos los que te escuchan detrás de las pantallas

Por lo tanto como observamos hay formas diferentes ahora de ser maestra, de hacer una clase, de habitar la escuela no entendido como un espacio físico sino por un tema de pertenencia, por pertenecer a una institución desde la distancia, también hay aspectos que se mantienen como el tema de las normas, la autoridad y el respeto aun en las clases virtuales, como maestra comienzas a dar directrices y en conjunto con los estudiantes se comprenden la necesidad de las normas y se establece un pacto de aula, esto hace que aparezcan aspectos positivos como que los estudiantes se comienzan a escuchar no solo a oír, respetan la palabra del otro, manejan cada vez mejor la plataforma, las formas de interacción en las clases virtuales, exponen con: presentación de imágenes, expresión corporal, todos comienzan a hacer las cosas habituales desde la distancia.

También cambian las formas en las que reflexionas como maestra en las clases presenciales la clase ocurre y escribes tu diario pedagógico de lo que recuerdas de la clase, pero las clases virtuales las puedes grabar y volver a las grabaciones, escuchar cómo eres como maestra, generalmente no eres consciente de cómo te expresas siendo maestra, de las palabras que utilizas, de cómo te expresas con cada uno de los estudiantes desde sus ritmos y

particularidades, aquí puedes pensar en lo que te faltó por decir o explicar, escuchar las voces de los estudiantes que no se abordan en clase, escuchar lo que ignoraste, ser consciente de tus prácticas y mejorarlas, esta posibilidad la trajo consigo la pandemia de Covid-19.

Por todo lo anterior puedes reflexionar sobre cómo construyes como maestra didáctica, en esta investigación se retomó la didáctica desde diferentes posturas entre ellas las que plantea De Camilloni, A. (2007):

Desde la didáctica general se postula que es necesario atender a una doble demanda. La enseñanza, por una parte, debe ser individualizada y, por ese camino, con el apoyo del docente que le proporciona andamios, el alumno logrará un aprendizaje autónomo. Pero otra dimensión que también se debe incluir en la enseñanza para la comprensión profunda es la que deviene de la consideración de las variables sociales en los procesos de aprendizaje. El aprendizaje colaborativo se encuentra actualmente entre las estrategias de enseñanza que demuestran mayor valor didáctico. Las fuentes de esta doble propuesta se hallan en la didáctica general de enfoque sociocognitivo. (p.37)

La finalidad de esta categoría en la investigación fue observar qué lugar tomó la didáctica en la enseñanza que impartió una maestra en medio de las diferentes variables sociales que trajo consigo la emergencia de la pandemia del Covid-19 como lo hemos visto durante la escritura de este capítulo.

Esta investigación deja ver que los estudiantes lograron aprender desde la individualidad y se observó en las participaciones que asumen en las clases virtuales, en los videos que comparten los padres donde los que se expresan y toman el liderazgo eran los estudiantes de grado segundo, algo que deja esta modalidad de estudio fue que al recibir las evidencias de

trabajo de cada estudiante puede ver lo que realiza cada uno y comprendes de pronto los estudiantes que considerabas tímidos o que no eran muy visibles en las clases presenciales por su poca expresión corporal y timidez desaparecía en el entorno familiar pues se expresan para la cámara de mejor forma, como maestra visualizas todos los estudiantes, en este caso todos los niños del grupo focal de conectividad.

Es importante describir que todas las actividades y estrategias anteriormente mencionadas se llevaron a cabo en medio de tensiones y precariedad. Cumplir con la función de ser maestra en ese momento era desde el espacio de nuestra propia casa, se debía tener una conexión de internet de calidad para lograr hacer tu trabajo, para aplicar diferentes formas de enseñar. Por consiguiente se comienza a pensar que para dar las clases virtuales, para evaluar evidencias de trabajo de los estudiantes, para participar de reuniones con el grupo de maestro y directivos es necesaria una buena conectividad pero también que los recursos del hogar estuviesen dispuestos para convertirse en una zona de trabajo.

Considerar un espacio de tu casa como la zona de trabajo te deja ver algunas dificultades como que tu computador personal no soportaba las largas horas de uso, ahora no se trataba de si se tenía o no una computadora, se trataba de observar si el computador permitiría dar una clase de calidad porque ya no dependía solo de tu ser maestra sino de herramientas y recursos que se tuvieran al alcance. En el caso de la maestra de esta investigación el internet no era suficiente para compartir el contenido multimedia necesario en las video llamadas de largo tiempo en plataformas como Zoom y Meet, u otros complementos educativos como herramientas de Google, formularios, presentación en Power Point, presentaciones de videos, laboratorios virtuales, pizarras digitales para las explicaciones, entre otros.

Por consiguiente era complejo pensar en teletrabajo cuando en la casa no se tenía un escritorio adecuado o una silla en la que soportaras más de ocho horas de trabajo, además la iluminación en los espacios no era suficiente, de ahí la angustia, la preocupación como maestra de no tener lo necesario para cumplir con tu labor. Además, surge otra dificultad y es la poca visibilidad del trabajo docente, por lo que era necesario un registro diario de actividades justificando que hiciste en cada momento entre planear, calificar, dar clase y pensar cómo continuar con lo que seguía cada vez con más cambios y ajustes para educar y vivir con un virus.

Ser maestra en medio de una pandemia fue demostrar que somos resilientes y que se pueden adaptar a diferentes circunstancias para darle continuidad a la educación, pero es necesario decir que se modificó lo que se pensaba que era la didáctica, de maestro, de enseñanza, de escuela, de aprendizaje porque ahora las formas son otras, quizás unas que nunca hubiésemos considerado sino fue por la aparición de esta pandemia. La emergencia cambió los significados, los escenarios, los alcances, las posibilidades; la escuela ya no es la estructura física que se conoce, fue posible extender la escuela hasta la casa, hasta ese espacio privado que ahora se veía invadido por los otros para continuar la vida, lo cotidiano que ahora se vivía de forma diferente, las familias y los estudiantes reconocieron que la educación fue un trabajo en equipo entre una maestra y la familia como lo muestran con este hashtag:



Para finalizar este capítulo es importante también poner a colación las voces de los padres de familia y acudientes quienes hacen parte fundamental en el proceso educativo, en las entrevistas semiestructuradas que se realizaron las madres de familia comparten algo en común y es que plantear las actividades para la interacción familiar permitió que cada miembro de la familia colocara su granito de arena para la educación, para mostrar lo mejor en las evidencias, pero también reconocieron que es determinante el proceso de la maestra que guíe y acompañe, algunas de las expresiones de estas madres fueron: madre de (L.G) *al comienzo pensé profesora que no lograríamos que los niños aprendieran en casa, que sería muy poco pero con el acompañamiento y las actividades como las propusieron los talleres no solo aprendieron sobre todos los temas sino que fue un trabajo en equipo y ese equipo fue la familia.(D.H) fue muy difícil al principio trabajar con mis hijos en casa porque no eras profesora, no entendía cómo hace usted profe con todos allá en el salón pero a medida que avanzamos cada vez era más fácil cumplir con todo lo requerido para acompañar la educación de los niños.* Expresiones como esta dejan ver que esta emergencia sanitaria re significó el valor del oficio de ser maestro y todos entendieron poco a poco la gran labor que hace el maestro y su importancia en la sociedad.

5.2.3 Capítulo 3: ¿Qué cambios atravesó el oficio de ser maestra?

Al conocer el panorama de una emergencia como una pandemia que cambia la educación se analizará entonces los cambios institucionales que atraviesan el oficio de ser maestro en momentos de emergencia y sus implicaciones en la enseñanza y cómo logramos observar con la pandemia del Covid- 19 la educación no se detuvo, el gobierno, los directivos y los maestros implementan nuevas disposiciones para continuar. Al realizar el rastreo a esta institución educativa con una lista de chequeo se logra evidencias que se modificaron muchos aspectos

institucionales para darle continuación a la educación en medio de una pandemia donde se debía evitar el contacto físico.

Primero, se mencionará los micro currículos y la macro planeación por periodo pues los maestros observaron que no es posible enseñar todas las competencias y saberes que se abordan en la presencialidad, segundo se modifica el SIEE (El Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes) puesto que las pruebas bimestrales no se pueden continuar llevando a cabo desde la distancia y la virtualidad, entonces para esta valoración académica se suma la autoevaluación y la coevaluación, el resultado es esta la calificación que reemplaza las pruebas bimestrales en cada asignatura, tercero, se observa que la única forma de abordar los estudiantes es con nuevas tecnologías y guías de estudio elaboradas por cada maestro, cuarto, la calificación de los estudiantes parte de las evidencias que entregaran del desarrollo de las guías, quinto, las clases se acaban como se conocían, ahora solo se brindan asesorías sin momentos de clase sino explicaciones claras y precisas de las guías de estudio para que los estudiantes las puedan desarrollar solos o para que los padres les puedan explicar cómo exigencia de la institución, hay algunos maestros que realizaron clases virtuales como en el caso de la maestra de esta investigación apuntando a que los estudiantes tuvieran actividades similares a las de una clase presencial.

Avanzando en el reconocimiento de los cambios en el proceso educativo se puede decir que el oficio de ser maestro es algo de contacto directo con los estudiantes, con los padres de familia y es complejo desde la distancia, como podemos observar la didáctica, las formas para la enseñanza en medio de la emergencia de la pandemia del Covid- 19 solo se limitan a dos grandes posibilidades en el caso de este establecimiento educativo el uso de las nuevas tecnologías con sus plataformas y las secuencias didácticas que se podían desplegar en guías de

estudio, la evaluación se redujo a calificar evidencias siendo un proceso fragmentado, siendo objetivo con lo presentado como evidencia de aprendizaje, pero distante de conocer en realidad de lo que los estudiantes estaban aprendiendo y como lo estaban haciendo en el entorno familiar.

Esta investigación reconoce entonces que los procesos de aprendizaje y evaluación que se transformaron por la nueva modalidad de estudio puesto que la calificaciones en este caso no corresponden a lo que aprenden los estudiantes porque en el desarrollo de las actividades en el caso de la educación básica primaria están muy involucrados los padres de familia y acudientes, no se conoce con certeza las competencias que alcanzaron los estudiantes para ser promovidos al grado siguiente.

Esta investigación logra evidenciar que la Pandemia del Covid-19 marcó la historia de la educación formal, en este caso de la educación básica primaria como se conocía, puesto que las modalidades de estudio no se habían dado de estas formas y bajo esta intensidad en ningún momento histórico, recordemos que la educación básica primaria es uno de los niveles del sistema educativo Colombiano, para efectos de esta investigación es muy importante reconocer los acontecimientos y sucesos nuevos para dicho nivel, tomaremos la educación básica primaria como la describe Montes A. (2017):

La educación primaria, hace parte de la educación básica, un ciclo educativo que se entiende como el fundamento del proceso educacional, la consolidación de las bases en la formación integral de la persona. En este sentido, se comprende el concepto de educación básica, a la luz de Escribano (1992), como una educación que su misión es la de asegurar las bases, los fundamentos. Dar a un individuo una formación y una instrucción o enseñanza básica implica que él pueda disponer de conocimientos, actitudes y aptitudes de base que le aseguren un

aprendizaje eficiente en toda situación nueva o cambiante. La educación básica o fundamental significa al menos la adquisición de todas las aptitudes necesarias para la vida seguidas de un equipamiento de base al nivel del pensamiento y de la persona. (p.71)

En este sentido la educación básica primaria es la base de un largo proceso de formación y no solo hablando de conocimientos curriculares sino en las formas de ver y entender el mundo. El currículo finalmente comienza a tener otros matices, asume nuevas condiciones en este caso se vuelve móvil y transferible porque el contexto y sus dinámicas comienzan a determinarlo como en este caso, el oficio de ser maestro responde a unas directrices que evalúan cómo recupera su autonomía de cátedra y de intervenir con sus estudiantes.

5.2.4 Capítulo 4: Lo educativo más allá de lo escolar

Es importante reconocer que no todo lo que educa parte o hace referencia a temáticas o cuestiones netamente escolares, en este momento los estudiantes se están educando de diferentes maneras, momentos y espacios lo que deja ver las nuevas formas y potencialidades para pensar la educación.

El ser maestra en medio de una pandemia te permite comprender que más que seguir con lo escolar, con el estudio de temas y la evaluación rigurosa de procesos, se le da prioridad a lo educativo, a la formación, a la actitud, a la responsabilidad, al esfuerzo y la dedicación de los estudiantes y su familias para atender a las exigencias de la escuela sin dejar de cumplir con lo que se requiere de la escolaridad.

Las maneras de abordar la educación en esta pandemia dejan ver muchas brechas, pero también ventajas más allá de lo escolar como las siguientes:

- Los padres de familia manifiestan que tenían problemáticas dentro de su núcleo familiar a tal punto de llegar a la separación y la cuarentena, las actividades escolares propuestas lograron que se unieran porque tanto padres como madres hicieron parte el proceso así lo manifestaron algunas madres durante las entrevistas semiestructuradas.
- Las actividades propuestas a los estudiantes permitieron observar su entorno familiar diferente, lleno de posibilidades para aprender.
- Aprendieron de las historias de vidas de sus padres y antepasados reconociendo sus raíces.
- Reconocieron los roles, sentimientos y valores de cada miembro de la familia.
- Se reconoce a los estudiantes como sujetos autónomos, responsables de su aprendizaje.

5.2.5 Capítulo 5: Dificultades que impidieron un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad para todos durante la pandemia del Covid- 19

La educación se enfrentó al panorama de la emergencia de la pandemia del Covid 19 sin una previa preparación, simplemente ocurrió y por eso la maestra logra que sus prácticas sean innovadoras, se abre al descubrimiento y al registro de lo cotidiano puesto que se parte del ensayo error en su proceso de enseñanza para mejorar en el proceso, puesto que hay una brecha significativa entre el saber y el saber hacer desde un contexto y bajo unas condiciones nuevas, todo este proceso trajo consigo un sin número de dificultades de las cuales se logró aprender, reflexionar y buscar otras formas de proceder observemos:

5.2.5.1 *Dificultades con los estudiantes:*

- La relación del estudiante con la maestra cambio drásticamente puesto la distancia y la virtualidad limitan a los estudiantes para que expresen sus sentires y necesidades con facilidad.
- Se hace complejo comprender hasta donde impacta o no el proceso enseñanza – aprendizaje en este contexto
- Se perdió la privacidad de hablar y escuchar entre el maestro y el estudiante, porque lo que los abusos y maltratos que otros le realizaron a los niños no fue posible conocerlos.
- La escuela no solo es un espacio para aprender sobre saberes, sino un espacio en el que durante la interacción con el otro aprenden diferentes maneras de relacionarse con el otro, aprenden de valores, aprenden cómo controlar su frustración o en las consecuencias de no hacerlo en un espacio común, están en un espacio entre iguales donde el expresarse es una opción, donde su voz tiene sentido y reconocimiento, pero durante el aislamiento en casa la interacción está bajo el hecho de que en casa no son iguales dado que hay unas jerarquías llenas de autoridad e imposibilidades percibidas como para los estudiantes como en el caso de *(M.S) profe no puedo realizar lo ejercicios en casa porque mi papá se molesta si hacemos mucho ruido*. El hecho de observar cómo los adultos perciben que es ser un niño, las normas que imponen sin importar lo que sienten y quieren comentar.
- Las guías de estudio se aplicaron para los tres grupos focalizados, los estudiantes con conectividad, los estudiantes sin conectividad y los estudiantes en situación de discapacidad, por lo que cada guía de estudio estaba pensada para todos desde los principios de equidad e igualdad. Las guías de estudio fueron pensadas para que todos los

estudiantes las puedan desarrollar con la información que esta suministre separando entonces las actividades uno, para quienes pueden enviar videos y audios que tiene conexión y participación en las clases virtuales, dos, para quienes no pueden ingresar a clases y solo pueden enviar el desarrollo de la guías de forma física, tres, señalando que actividades y cómo las realizarían los estudiantes en situación de discapacidad según sus diagnósticos.

La creación de las guías de estudio requería que la maestra tuviera las competencias necesarias ya que un proceso dispendioso crear material didáctico, investigar y poner a conversar lo pedagógico con los saberes recordaron a su vez el contexto, el lugar de aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes, donde muchos no tiene los mejores materiales para desarrollar la guía puesto que en medio de la emergencia de una pandemia sufren más por su alimentación y vivienda.

5.2.5.2 Dificultades con las clases

- Las clases son muy pocas para abarcar todas la temáticas propuestas para un periodo escolar aun después de las adecuaciones a los planes de área.
- Se debe planear y dar una clase a los estudiantes con explicaciones de las guías de estudio y a voluntad del maestro con las actividades que considere para interactuar con los estudiante con el fin de lograr una buena participación mostrando lo que han aprendido, lo complejo es que el accesos a estas explicaciones y actividades depende si el estudiante tiene conexión a internet pues como propuesta institucional es la única forma de interacción oficial con los estudiantes, lo que vuelve la educación un proceso desigual, quedan preguntas como: ¿Quién le enseña y de qué forma a los estudiantes que no tienen

conectividad y se encuentran solamente recibiendo y enviando guías de estudio resueltas? A lo largo de esta investigación se muestra cómo responden según lo encontrado en los instrumentos y evidencias.

La calificación del desarrollo de las guías de estudio por parte de los estudiantes de guías en físico muestra que hay poco en entendimiento en áreas como matemáticas e inglés puesto que no las desarrollan o lo hacen incorrectamente, no se sabe si por parte de los estudiantes o parte de los padres de familia que son los únicos que apoyan el proceso, en las entregas también se evidencia escritura por parte de los padres de familia entonces queda la pregunta ¿quién y de qué forma desarrollan las guías de estudio? ¿Qué importancia le dan la educación de esta forma? Esta investigación encuentra lo siguiente: al conversar con una de las madres de familia durante una entrevista semiestructurada ella comparte lo siguiente (*K.R*) *profesora sentí que este año mi hijo aprendió poco, que se desmotivó, que no quiere estudiar, además la institución educativa y usted como maestra tuvieron muy poco contacto con nosotros, solo eran sus llamadas cada mes, así que hicimos lo que pudimos con las guías que nos enviaban, no sé si le enseñe bien, tengo que confesarle que varias actividades no se las explique, el solo transcribió lo que yo le escribía no sé cómo vaya a pasar a grado tercero con lo poco que hicimos desde casa.* Al escuchar este tipo de apreciaciones comprendes que como maestro haces lo que crees suficiente ocupando incluso más de tu tiempo personal, pero para los estudiantes y padres de familia, pero para ellos distanciados de la realidad que vive un maestro sigue siendo poco pues esperan más para el proceso de aprendizaje y a acompañamiento de sus hijos.

- Debes planear una asesoría para los padres para explicarles las guías de estudio a ellos para que comprendan como explicarles a los niños para poder desarrollar las guías, lo complejo es que algunos padres de familia no tienen estudios y aun para ellos es difícil entender lo que la maestra quiere dar a conocer.
- Las temáticas de un periodo se redujeron a dos guías de estudio las cuales debes explicar en dos horas de clase.

5.2.5.3 Dificultades con los padres de familia

- Los padres de familia que trabajan todo el día, con jornadas laborales extensas no tienen los ánimos y tiempo para acompañar el proceso de los estudiantes, por lo que varios de ellos realizaban los guías de estudio solos con lo que ellos lograran hacer, entonces como maestra te preguntas por el tipo de infancia que estas abordando, son estudiantes abandonados o estudiantes que ya tiene la autonomía suficiente para hacerse responsables de su estudio.
- Cuando tienen varios hijos el acompañamiento es complejo puesto que deben desarrollar una guía de estudio para cada asignatura en el caso de grado segundo manejan doce asignaturas, algunos de estos padres de familia manifiestan angustia al reconocer que no era posible desarrollar todas las actividades de todas las guías de estudio.
- Varios de los padres de familia no terminaron sus estudios por lo que entender las temáticas y explicaciones de la maestra para acompañar a sus hijos era insuficiente para desarrollar adecuadamente las guías, se puede observar esto en las evidencias que enviaban dichas familias, algunos reconocían que se están alfabetizando con las actividades de los hijos puesto que aprendían con ellos.

- Algunos padres de familia se encuentran en edades avanzadas y era complejo para ellos explicarles a los niños, por ejemplo en áreas como matemáticas que ellos aprendieron de formas diferentes, en religión reconocer que hay otras creencias diferentes a la católica o en inglés manejar la idea de un segundo idioma, lo que dejaba a los hijos de estos padres en una situación compleja en cuanto el sistema de creencias y aprendizaje de sus padres, el maestro se convirtió allí en un mediador en este proceso.

5.2.5.4 Dificultades con los administrativos

- Los directivos tienen dificultad para hacer seguimiento a los docentes, la labor del maestro se comienza a invisibilizar puesto que todo lo que realiza no está ante los ojos de todos, se comienza a dudar del cumplimiento laboral por parte de los maestros por lo que la institución pide un registro de actividades diario, una tarea más para el maestro.
- Falta empatía y equidad para con los maestros puesto que ellos deben recoger y entregar talleres de forma presencial en las instalaciones de la institución educativa para no dejar los estudiantes que no tienen conectividad sin la posibilidad de estudiar, entonces asisten solo los maestros que no aparecen en el sistema de salud con enfermedades de base que pongan en riesgo su vida por el contagio del virus Covid-19.

5.2.5.5 Dificultades con tu ser maestra

- La creación de todo el material de las guías de estudio supone tener unas competencias para planear, para hacer uso de la didáctica en cada una de las herramientas digitales y plataformas virtuales que se involucraban ahora en el proceso educativo.

- El tiempo parece desde casa no alcanzar para evaluar las guías de estudio de forma tal de entender que pasa con el proceso de cada estudiantes y sacar las calificaciones que requiere y determinó el consejo académico de la institución educativa.
- Las restricciones del uso de tus redes sociales personales, la institución educativa limita el uso y la forma de atender los padres de familia por redes como Whatsaap y Facebook, puesto no todos los maestros lo hacían lo que convertía el acompañamiento por estos medios un hecho de privilegio y comparación.

Los aprendizajes y dificultades sin duda alguna fueron muchos, pero la educación en tiempos de pandemia permitió ver otras maneras de transformar y pensar la educación, el maestro, los estudiantes y los padres de familia.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación dilucido algunos vacíos y potencialidades de conocimientos entorno a la didáctica, la enseñanza, el accionar y la reflexión del ser maestra, la básica primaria y sus dinámicas escolares, las dinámicas familiares para apoyar el proceso educativo, todas las implicaciones prácticas que se generaron desde la ruta metodológica y trabajo de campo que permitieron el proceso educativo y la continuidad de la educación formal desde la distancia en medio de una pandemia.

6.1 Conclusiones

- Los cambios institucionales en documentos oficiales y prácticas durante una emergencia permiten nuevas formas de asumir y transformar la educación como se logró evidenciar en proceso de enseñanza y aprendizaje en casa desde la distancia y la virtualidad durante la pandemia del Covid- 19. La educación y cambios durante una emergencia generan nuevos esfuerzos, competencias y requerimientos para una maestra pero al mismo tiempo le dan más autonomía para intervenir para transformar lo que conocemos sobre la didáctica.
- El lugar de la didáctica y el maestro juegan un papel fundamental para que la educación impartida sea de calidad y los educandos tenga la posibilidad de construir saberes desde sus contextos, permitiéndoles comprender e interactuar con su familia, con su entorno, con su comunidad y finalmente con una sociedad desde la distancia, desde la virtualidad, obteniendo aprendizajes contextualizados, aprendizajes significativos para la vida y no solo conocimientos para responder a la evaluación de contenidos puesto que lo educativo va más allá de lo escolar.
- Las estrategias y acciones mediadas por las nuevas tecnologías que utiliza la maestra de

básica primaria para asumir la enseñanza en momentos de emergencia partieron de las clases virtuales y las guías de estudio presentadas en secuencias didácticas desde los momentos de una clase que proponen actividades para aplicar y desarrollar en el contexto familiar, hacen una contribución significativa a la educación puesto que evidencia que los padres se movilizaron, tomaron otros roles como padres, no sólo enseñaron a sus hijos sino que se alfabetizaron con ellos para que sus hijos aprendieran no sólo temáticas sino que se mantuvo la adquisición de habilidades sociales como se hace en el escenario físico de la estructura de la escuela.

- Las guías de estudio posibilitaron la igualdad y equidad impartida desde la institución educativa por que se pensaron para atender a toda la población, tanto los que están en virtualidad como los que están desde la distancia enviando el desarrollo de esta guía de forma física permitiendo la promoción y participación de todo el grupo.
- Las estrategias didácticas planteadas en las guías de estudio permitieron conocer que motiva el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo que las actividades manuales, concretas, experimentales, de investigación y exploración, permiten que comprendan las temáticas y saberes de cada asignatura mientras se relación con su familia y entorno, además adquieren a su vez habilidades sociales como cuando habitan el espacio de la escuela, esta investigación se dio a la tarea de comprender el lugar del maestro en dicho proceso, mostrando la importancia de transformar la didáctica para enseñar a los estudiantes de diferentes maneras reconociendo que aprenden de todo lo que se vincula a ellos.
- El uso de herramientas digitales y virtuales como elementos metodológicos para la enseñanza de la educación primaria en tiempos de pandemia fue muy efectivo puesto que permitió una comunicación asertiva con los estudiantes, mantener lazos afectivos y

continuar con el proceso enseñanza- aprendizaje. lo presencial fue reemplazado por la educación en casa, haciéndose necesario abandonar antiguos esquemas y proponer nuevos modelos acordes con la educación del momento.

- Evaluar el uso de las nuevas tecnologías como metodología pedagógica permitió observar que son múltiples las ventajas que trae estas herramientas ya que es muy beneficioso para los estudiantes poco motivados o con competencias mínimas en los usos de estas nuevas tecnológicas. Además no solo fueron logros y buenos resultados a nivel escolar sino que se mantuvo la integración y comunicación entre la comunidad educativa y la flexibilidad curricular en cuento al manejo del tiempo permite adaptar cada actividad a la capacidad y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

6.2 Recomendaciones

- Durante las emergencias como la pandemia del Covid – 19 es necesario prestar atención no solo en los procesos de los estudiantes sino en cómo los padres de familia acompañan dichos procesos.
- La aplicación de estrategias didácticas con recursos digitales, virtuales y no presenciales como las guías de estudio posibilitan el aprendizaje, permiten observar y comprender la recepción de estudiantes y familias a nuevas formas de educación como parte de la transformación social del momento, más en medio de una pandemia.
- Para que el proceso educativo en momento de emergencia sea exitoso es necesaria la comunicación asertiva con la familia.

6.3 Aristas abiertas para próximas investigaciones

Esta investigación se centró en un fenómeno desde a experiencias de una maestra pero en el desarrollo de ella quedan algunas preguntas que esta investigación no responde aún como:

- ¿Qué posibilidades tiene la educación después de la pandemia del Covid- 19?
- ¿Cómo entienden las familias el lugar del maestro después de la pandemia del Covid- 19?
- ¿El oficio de ser maestro se re significó en esta época de aislamiento?
- ¿Qué políticas cambiaron para enfrentar la educación en tiempos de pandemia?
- ¿Qué ideas de la infancia se tiene ahora después de la pandemia del Covid- 19

7 REFERENCIAS

- Alfonzo, A. (2003). Estrategias instruccionales. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.*
- Álvarez, M., Gardyn, N., Iardelevsky, A., & Rebello, G. (2020). Segregación educativa en tiempos de pandemia: Balance de las acciones iniciales durante el aislamiento social por el Covid-19 en Argentina. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 25-43.
- Arroyo Ortega, A., López Álvarez, S., Robayo Noreña, S. M., Restrepo Echavarría, Y. M., Carmona Monsalve, L., & Giraldo Quijano, M. C. (2020). Emberá Chamí. Prácticas pedagógicas desde el mundo Emberá Chamí y los usos de las tecnologías en los jóvenes del Resguardo Indígena Karmata Rúa en Jardín-Antioquia.
- Böhm, W. (2006). La "imagen" del maestro en el correr de la historia. *Educere*, 10(32), 181-188.
- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *Revista Arjé*, 9, 17.
- Cazales, Z. N., Granados, H. M., & Ocaña-Pérez, L. (2020). La educación después de la pandemia: propuesta de implementación de un modelo de Educación Básica a Distancia. *Diálogos sobre educación*, (22).
- Comenio, J. A. (1988). *Didáctica Magna*. México: Porrúa. Colección Sepan Cuántos, 167. (Trabajo original publicado en 1657).
- Comenio, J.A. (1630). *Didáctica Magna*. México: Porrúa. Disponible en: de Zayas, C. M. Á. (1992). *La escuela en la vida*. Editorial Félix Varela.
- De Camilloni, A. (2007). Didáctica general y didácticas específicas. *El saber didáctico*, 23-39.

Delgado, S. E. M., & Moreno, d. a. o. Educación y mediación pedagógica en tiempos de pandemia.

Durante el período de confinamiento en casa, en la educación rural en Colombia. 9-16, 2020(2), 17.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.*

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.*

Esteban, J. O. (2005). Pedagogía social y pedagogía escolar: la educación social en la escuela. *Revista de educación, 336, 111-127.*

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

García, A. C. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista general de información y documentación, 3(1), 11.*

Gómez, B. R. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-10.*

<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>

<https://faroeducativo.iberomexico.mx/wp-content/uploads/2020/04/Apuntes-de-politica-9b.pdf>

Jiménez, M. (2020). Notas durante la pandemia por COVID-19. *Lo que ocurrió... o parte de ello.*

Jisue (2020), Educación y pandemia. Una visión académica, México, unam, <<http://www.iisue.unam.iisue/covid/educacion-y-pandemia>>, consultado el 25 de mayo, 2020.

Lorido, M. P. (2005). Nuevas tecnologías y educación. *Cadernos de Psicopedagogia*, 5(9), 00-00.

Lozano, Y. A. P., Guevara, N. E. O., Rodríguez, A. M. P., Reyes, D. M. A., & Méndez, H. E. D. (2020). Ambientes de aprendizaje virtual para los talleres de evaluación del curso en Educación Física en tiempos de pandemia en un colegio de Montería año 2020. *RHS: Revista Humanismo y Sociedad*, 8(2), 43-53.

Martínez, D., Serna, J. & Arrubla, J. (2020). Educación rural y dispositivo evaluación en tiempos de ‘COVID-19’: voces de profesores de Matemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 13(1), 86- 103. DOI: 10.22267/relatem.20131.43

Martínez-Figueira, E., Tellado-González, F., & Raposo Rivas, M. (2013). La rúbrica como instrumento para la autoevaluación: un estudio piloto. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(2), 373-390.

Martín-Laborda, R. (2005). Las nuevas tecnologías en la educación.

Mejía, M. R. (1991). Escuela formal y educación popular Hacia un nuevo paradigma cultural en nuestra realidad. *Revista Educación y Pedagogía*, (6), 85-96.

Mella, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. *Documento de trabajo*, (3).

MINUTO, E. La escuela mexicana ante la pandemia: diagnóstico y escenarios posibles.

- Navarrete, J. M. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales*, 8(13), 277-299.
- Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.
- Ortiz, R. R., & Franco-Avellaneda, M. (2018). Políticas educativas de TIC en Colombia: entre la inclusión digital y formas de resistencia-transformación social. *Pedagogía y saberes*, (48), 9-25.
- Prado Pilozo, N. S., & Quinde Cando, A. J. (2019). *Técnicas interactivas en el desarrollo del pensamiento creativo* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Ramonet, I. (2020). Coronavirus: La pandemia y el sistema-mundo. *Página12*.
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 45-55.
- Rojas-Jara, C. (2020). Cuarentena, aislamiento forzado y uso de drogas. *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 14(1).
- Romero Velandia, Z. (2020). *Mangus classroom como herramienta TIC para el aprendizaje de la lectura en primer grado de básica primaria* (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa).
- Suárez, D. H. (2011). Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. *Educação em revista*, 27(1), 387-416.
- Usuga Maya, Y. Y., & Cortés Restrepo, J. P. (2018). La educación de calidad y las estrategias pedagógico-didácticas aplicables al fenómeno de confinamiento por el covid-19 en la educación rural colombiana.

8 ANEXOS

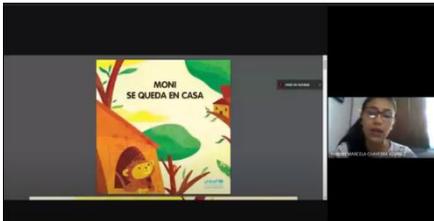
Anexo 1.Formato: Diario de campo

Diario de campo		
Observación directa participante –clases - asesorías virtuales.		
Nombre del maestro participante y observador:		
Fecha:		
Lugar o medio:		
Saber		
Objetivo de aprendizaje:		
Ejes temáticos	Descripción	Reflexión
Características del grupo		
Estrategia de trabajo		
Progreso de la clase:		
Atención a situaciones imprevistas y/o conflictos		
Trabajo cooperativo		
Valoración		
Pendientes		
Evidencia fotográfica		

Anexo 2.Evidencia: Diario de campo

Diario de campo		
Observación directa participante –clases - asesorías virtuales.		
Nombre del maestro participante y observador: Yurany Marcela Chaverra Álvarez		
Fecha: Jueves 05 de noviembre del 2020		
Lugar o medio: Clase virtual por la plataforma de Meet		
Saberes: Escritura de textos expresivos Diario personal		
Objetivo de aprendizaje: Expresión escrita de sentimientos e ideas. Estudiantes: - El estudiante expresa sentimientos y emociones. - El estudiante elabora un registro de las vivencias personales a través de un diario personal.		
Ejes temáticos	Descripción	Reflexión
Características del grupo	El grado segundo 1 tiene un buen desempeño académico en el área de español ya que poseen las competencias de lectura y escritura necesarias para abordar los saberes de dicho grado. Se realizan los ajustes necesarios para tres estudiantes que tienen discapacidad de tipo cognitivo de acuerdo a sus capacidades desde las actividades planteadas para todos.	Es claro mencionar que como maestros planeamos las clases con claridad pero la participación de los estudiantes en ocasiones hace que la clase se desarrolle de forma diferente, hoy la clase comenzó con tranquilidad, salude a los estudiantes, lee un cuento sobre lo que pasa en el mundo y del porque nos debemos quedar en casa, me contaron lo que habían hecho en la semana, luego comenzamos con el juego de alcance una estrella y todos querían participar, querían decir lo que pensaban o sabían, sin embargo respetaron el pacto de aula que ellos mismo hicieron acerca de las clases virtuales y cada uno comenzó a levantar la mano y encender su micrófono cuando se le daba la palabra daban ideas como: <i>(M.A) un diario es escribir lo que me paso en el día, hasta lo que me molesto.</i>
Estrategia de trabajo	-cuento: mono se queda en casa. -Juego alcanza una estrella virtual -Explicación de la guía de estudio y los saberes que se abordaron en ella. -Socialización de los diarios que escribieron en su casa los estudiantes.	Los estudiantes tenían ideas muy claras sobre los saberes por lo que luego de esto pase a presentarles en pantalla la guía de estudio que venían trabajando con dichos saberes, primero explique como tal los saberes, entre ellos la función de un diario personal. Luego pase a explicar las actividades propuestas en la guía de estudio, las cuales ellos mismos leyeron para sus compañeros.
Progreso de la clase	Conocimientos previos: Saludo con cuento mono se queda en casa Con el juego alcanza una estrella el maestro realiza preguntas y situaciones sobre expresión escrita de sentimientos e ideas en el diario de campo. Desarrollo: El maestro desde la guía de estudio explica y ejemplifica la estructura de un diario personal, presenta lo que puede describir en un diario:	

	<p>expresiones, sentimientos y pensamientos. Luego, lo ejemplifica a través de una página de un diario, se enfatiza en la fecha, saludo (querido diario) narración de los hechos y nombre de quién escribe. Uso de palabras como Primero...luego...al final destacar los signos de puntuación utilizados en el texto.</p> <p>Profundización de conocimientos: El maestro organiza una charla o un diálogo para que los estudiantes expongan cómo se sintieron escribiendo un diario. Se plantean las</p> <p>Siguientes preguntas: ¿Qué te gustó de escribir en tu diario? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué sentimientos describiste en tu diario?</p>	<p>Los estudiantes me hicieron algunas preguntas sobre el desarrollo de las actividades sobre todo la actividad que planteaba escribir un poema. Los estudiantes tenían la tarea de escribir un diario personal durante una semana, con el compromiso de hacer un escrito cada día, para esta clase debía escoger uno de los escritos y leer una parte de este para sus compañeros. Me detuve a escuchar a mis estudiantes y muchos contaban lo que era estar en casa todo el tiempo por la cuarentena, otros mencionaban de la vida de antes, contaban lo que hacían, pero la lectura de una de las estudiantes nos dejó en silencio y a mí como maestra con un sin sabor de lo complejo y desigual que es esta situación para los estudiantes. La estudiante (M.S) lee: <i>Hoy me levante, mi abuela no estaba, tenía mucha pereza de pararme porque el televisor no sirve, mi abu dijo que no sabía que pasaba, estaba sola en casa, y mi casa no me gusta era como decía la tía un garaje sin ventanas, ahora sin televisor, no tenía mucho para hacer eso me pone triste.</i> Al terminar de leer me pregunto ¿profe su televisor si funciona? Le respondí si pero le dije pero puedes hacer otras cosas para entretenerte y no estar triste, fue mi respuesta inmediata y ella me dijo <i>si sus tareas profe algunas son divertidas menos las de matemáticas, mi tía me regaña cuando vengo a su casa porque no se me las tablas.</i> Este día termino la clase y me quede pensando en cómo viven mis estudiantes, en las personas que ahora acompañan su aprendizaje con las guías de estudio pero también me quede pensando en que tipo de actividades plantear en la guías de estudio y clases para que sea un momento de alegría y de querer aprender y no un momento de más tensión.</p>
--	---	--

Comunicación con los estudiantes	Directa	Los estudiantes responden y manifiestan de forma oral y escrita sus intereses o necesidades.
Atención a situaciones imprevistas y/o conflictos	Directa	Se escucha y resuelve en clase.
Trabajo cooperativo	Juego de alcanza la estrella Lectura de la guía por parte de estudiantes.	Los estudiantes muestran que escuchan a sus compañeros cuando se les pregunta que dijo alguno de ellos. Los estudiantes respetan el turno para participar en clase.
Valoración	Se espera que el estudiante exprese sentimientos y emociones y que elabore un registro de las vivencias personales registradas en el diario de campo.	Los estudiantes logran alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.
Pendientes	Llamar los estudiantes sin conectividad para hablar sobre el desarrollo de la guía.	Los estudiantes deben terminar la guía de estudio y subir sus evidencias en la plataforma de Classroom en el área de español.
Evidencia fotográfica		

Anexo 3.Formato: Rúbrica- Lista de chequeo

Lista de Chequeo

Fecha: _____

Objetivo: Conocer los cambios institucionales que atraviesan el oficio de ser maestro en momentos de emergencia y sus implicaciones en la enseñanza.

Institución Educativa: Colombia

Lugar: Girardota, Antioquia

Nombre del investigador que realiza el registro: Yurany Marcela Chaverra Álvarez

Número	Aspecto	Existencia	No existencia	Comentarios/reflexiones a partir de lo que suscitan los hallazgos
1	¿Cuenta la Institución Educativa con un Proyecto Educativo Institucional (PEI)?			
2	¿Está actualizado el Proyecto Educativo Institucional (PEI) según la normatividad vigente?			
3	¿Cambio el plan de estudios para atender la pandemia del Covid_19?			
4	¿En las planeaciones de los maestros se evidencia el modelo pedagógico institucional?			

5	¿Cambio la planeación de las clases y las actividades durante la pandemia del Covid_19?			
6	¿Se mantuvieron todos los proyectos institucionales durante la pandemia del Covid - 19?			
7	¿El SIEE institucional tuvo cambio para continuar con la educación durante la Pandemia del Covid-19?			
8	¿La institución educativa creo nuevos formatos y protocolos para atender la comunidad educativa durante la pandemia del Covid- 19?			
9	¿Existen actividades extracurriculares relacionadas con el acompañamiento en tiempo de pandemia?			

Anexo 3.Evidencia: Muestra de la lista de chequeo que se desarrolló.

Lista de Chequeo

Fecha: 11 de diciembre del 2020

Objetivo: Conocer los cambios institucionales que atraviesan el oficio de ser maestro en momentos de emergencia y sus implicaciones en la enseñanza.

Institución Educativa: Colombia

Lugar: Girardota, Antioquia

Nombre del investigador que realiza el registro: Yurany Marcela Chaverra Álvarez

Número	Aspecto	Existencia	No existencia	Comentarios/reflexiones a partir de lo que suscitan los hallazgos
1	¿Cuenta la Institución Educativa con un Proyecto Educativo Institucional (PEI)?	X		El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está en construcción constante por toda la comunidad educativa
2	¿Está actualizado el Proyecto Educativo Institucional (PEI) según la normatividad vigente?	X		Se evidencia una articulación adecuada entre la normatividad vigente y lo planteado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI)
3	¿Cambió el plan de estudios para atender la pandemia del Covid-19?	X		Se analizaron los planes de estudio y se tomó solo parte de los saberes y competencias para aplicar en dos guías de estudio por periodo académico.

4	¿En las planeaciones de la maestra se evidencia el modelo pedagógico institucional?	X		Se evidencia el modelo pedagógico social crítico en cómo se plantean las actividades para los estudiantes.
5	¿Cambio la planeación de las clases y las actividades durante la pandemia del Covid_19?	X		Cambiaron mucho, ahora son clases y asesorías virtuales, las cuales no necesariamente tienen los momentos de una clase.
6	¿Se mantuvieron todos los proyectos institucionales durante la pandemia del Covid - 19?		X	No todos los proyectos se llevaron a cabo a cabo durante el año 2020 por la pandemia el Covid - 19.
7	¿El SIEE institucional tuvo cambio para continuar con la educación durante la Pandemia del Covid-19?	X		El consejo académico realizó ajustes en el SIEE en la parte de presentación de pruebas saber institucional, puesto que en la distancia y de forma virtual se intentó llevar a cabo dichas pruebas y no fue posible.
8	¿La institución educativa creó nuevos formatos y protocolos para atender la comunidad educativa durante la pandemia del Covid- 19?	X		La institución educativa para darle continuidad a la educación creó diferentes formatos. Primer formato: talleres para

				contingencia el cual luego se modificó en el de guías de estudio para que los niños continuarán desarrollando actividades entorno a los saberes.
9	¿Existen actividades extracurriculares relacionadas con el acompañamiento en tiempo de pandemia?	X		Es importante aclarar que no todos los estudiantes cuentan con internet para comunicarse con la institución educativa y la maestra por las plataforma oficiales por lo que las llamadas telefónicas y uso del whatsapp ahora son parte de los medio para llevar a cabo la comunicación y actividades extra curriculares como las explicaciones a los padres de familia y estudiantes.

Anexo 5.Formato: Entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador: Yurany Marcela Chaverra Álvarez

Fecha:

Objetivo: Conocer la percepción de los padres de familia de las experiencias educativas de sus hijos durante la pandemia del Covid19 en relación con la maestra y la didáctica mediada por nuevas tecnologías y guías de estudio.

Momentos:

1. Saludo.

2. Explicación del porqué de la entrevista

3. Preguntas:

- ¿Qué opina usted de lo que ocurrió con la educación durante la pandemia por la propagación del virus Covid- 19?
- ✓ ¿Cómo fue el proceso de resolver las guías de estudio y explicarle a su hijo o hija creando incluso material didáctico guiada por la maestra?
- ✓ ¿Qué motiva el proceso de aprendizaje de su hijo o hija?
- ¿Cómo considera usted las estrategias utilizadas por la maestra durante la pandemia?
- ✓ Mencione usted dos método o estrategias didácticas que ha utilizado la maestra para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje que considere efectivos.

- ✓ ¿Cómo evalúa usted el proceso de usar nuevas tecnología para las clases virtuales y para enviar las evidencias por diferentes medios (Whatsaap, Correos electrónicos, Classroom, entre otras) para validar la educación de su hijo o hija y continuar perteneciendo a la institución educativa?
- ✓ ¿Cómo fue el trabajo por parte de la maestra en las clases y asesorías virtuales?
- ✓ ¿Qué opina usted ahora del oficio de ser maestra?}
- ✓ ¿Qué le daría usted ahora a los maestros?
- ✓ Agradecimientos.

Anexo 6.Evidencia: Muestra de las entrevistas semiestructuradas

Maestra Entrevistadora:



Madres de familia entrevistadas:



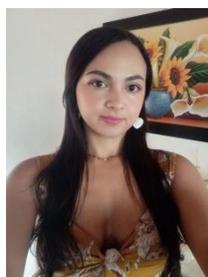
“Nosotros antes, nunca debimos decir es que los maestros esto o aquello, aquí en casa nos dimos cuenta de lo valioso que son y de lo mucho que hacen por nuestros hijos” (A.H)



“La educación no es solo aprender saberes, es aprender a relacionarse con el otro y eso necesita de una didáctica diferente de la que nos tocó a nosotros, hay que trasformar la educación y eso hizo la pandemia“(K. S)



“La educación en casa es una manera de aprender a valorar y a disfrutar la compañía de nuestros hijos y lo más importante, es poder ver de cerca, lo que aprenden, lo que sueñan, y todo eso que son capaz de ser y hacer” (M. S)



*“En este tiempo de educación virtual, los maestros demuestran que se puede formar alumnos capaces de pensar e innovar de manera diferente”
(Y.M)*

Anexo 7.Formato: Muro de situaciones

Muro de Situaciones

Fecha:

Objetivo: Identificar que motiva el aprendizaje de los estudiantes en el espacio de la escuela en contraste con lo que motiva el aprendizaje en el entorno familiar en momentos de emergencia como la ocasionada por la pandemia ocasionada del Covid-19.

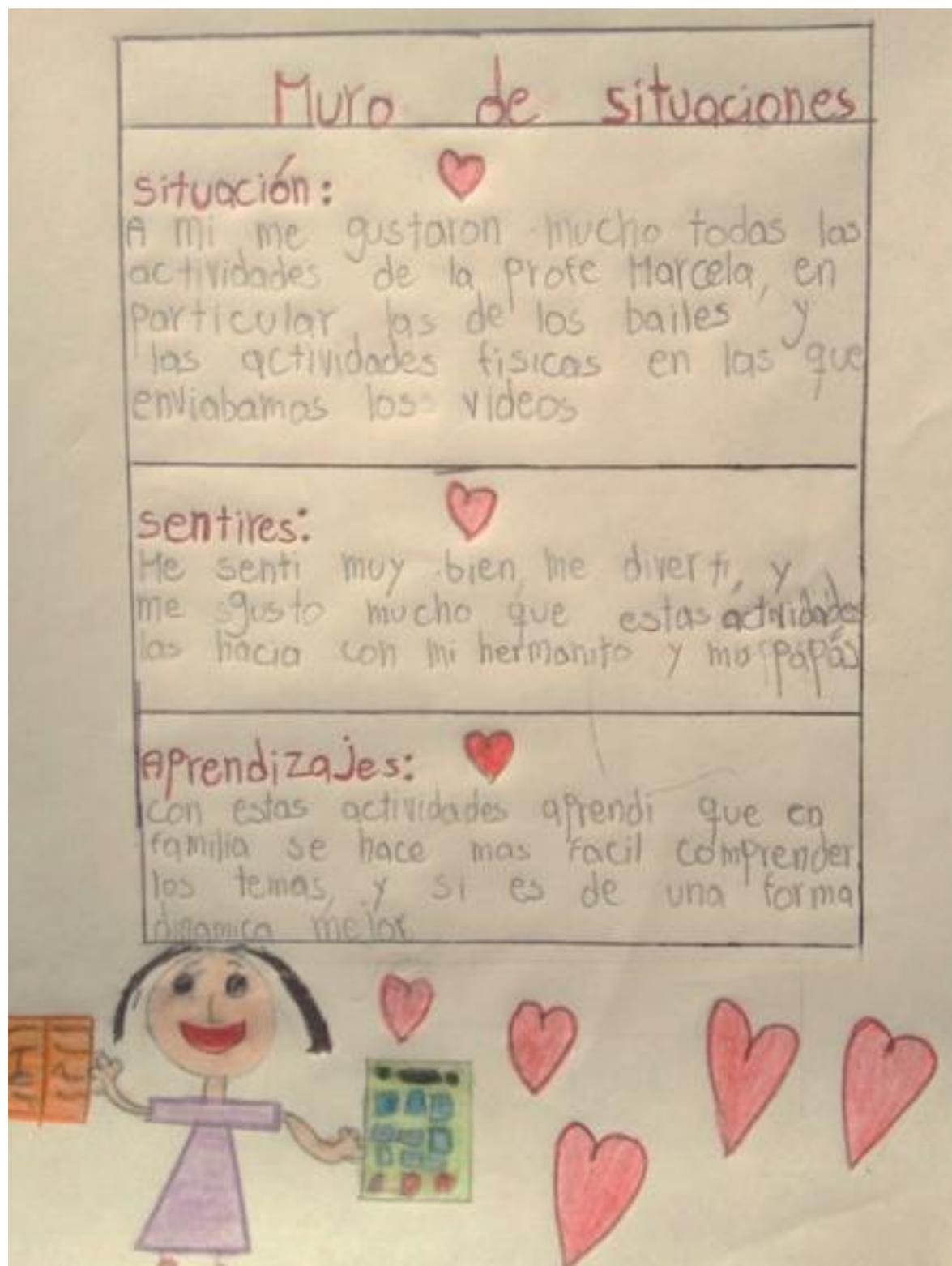
Institución Educativa: Colombia

Lugar: Girardota, Antioquia

Nombre del estudiante que realiza el registro:

Muro de situaciones
Situación Educativa:
Sentires:
Aprendizajes:

Anexo 8.Evidencia: Muestra muro de situaciones



Anexo 9.Formato: Guía de estudio institucional.

	GUIAS DE ESTUDIO	CODIGO:M-AC-PR-26
		VERSION: 01 FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA		GRADO :
FECHA:	ANO LECTIVO:	PERIODO:
DOCENTE:		GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

2. SABERES:

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Desarrollo

Profundización del conocimiento.

NOTA:

En cada grupo de las actividades se debe escribir en que casilla del Master va (conceptual, declarativo, actitudinal, prueba saber.)

Anexo 10.Evidencia: Muestra de una guía de estudio

	GUIA DE ESTUDIO	CODIGO: M-AC-F19-21 VERSION: 01 FECHA: 23-05-2021
--	-----------------	---

AREA O ASIGNATURA: ESPAÑOL	GRADO : Tercero	
FECHA: 05 DE FEBRERO	AÑO LECTIVO: 2021	PERIODO: 1
DOCENTE: YURANY MARCELA CHAVERRIA ALVAREZ	GUIA N.º 2	

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Reconoce los sustantivos y artículos según género y número mientras busca información en diferentes fuentes, personas, medios de comunicación y libros, entre otros.
- Su letra es clara y legible.

2. SABERES:

- Sustantivos propios y comunes
- Artículos

INTRODUCCIÓN

Queridos estudiantes y familias, del grado TERCERO esta guía está diseñada con el fin de aprender más sobre comprender que el lenguaje es una forma de comunicar sus vivencias en diferentes contextos.

Les invito a que realicen de manera muy constante nuestra guía teniendo en cuenta cada uno de los conocimientos que ya poseen y la información que se le está dando a conocer.

Resuelve el presente taller en el cuaderno de lenguaje si tienes conectividad.

Recuerda tener presente en la realización:

- ✓ La ortografía, la legibilidad de la letra, el manejo de signos de puntuación, realizar respuestas de buena extensión y argumentación, el manejo de espacios y renglones, el orden, los tachones, hacer buenos dibujos y colorearlos bien si tienes los materiales al alcance, todas las actividades deben estar completamente realizadas por el estudiante, tanto dibujos como escritura.
- ✓ Las actividades propuestas para el estudiante con **CONECTIVIDAD** deben desarrollarse en el mismo orden en el cuaderno, en la clase virtual aclararemos dudas.
- ✓ Los **estudiantes de NO CONECTIVIDAD** deben resolver esta guía en la copia de la misma (NO en el cuaderno).

CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo):

¿Qué voy a aprender?

EL SUSTANTIVO

Teniendo en cuenta tus conocimientos previos y observando los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=7m0ByWw0lEM&list=PL7a> "El sustantivo y sus clases"

<https://www.youtube.com/watch?v=vn8BQ1v1v0w> "Los sustantivos, género y número"

Para los que no tiene forma de ver los videos aquí les dejo esta imagen para pasar al cuaderno de lenguaje y nunca olvidarlo. Todos los demás estudiantes venos los videos y escribimos en el cuaderno lo que aprendieros mas los indígenas.

Clases de sustantivos

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Comunes</p> <p style="font-size: x-x-small;">Representan objetos que todos los seres humanos conocen y los utilizan para comunicarse entre ellos.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: animal, planta, árbol, casa, escuela, edificio.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Concretos</p> <p style="font-size: x-x-small;">Son los nombres de las cosas que podemos tocar, ver, oír, gustar, oler.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: manzana, perro, árbol, casa, escuela, edificio.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Individuales</p> <p style="font-size: x-x-small;">Representan a una sola persona o animal.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: Juan, María, perro, gato.</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Propios</p> <p style="font-size: x-x-small;">Son aquellos que se refieren a una sola persona o animal.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: Juan, María, perro, gato.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Abstractos</p> <p style="font-size: x-x-small;">Representan ideas, sentimientos, emociones que no se pueden tocar, ver, oír, gustar, oler.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: amor, felicidad, tristeza, alegría.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Colectivos</p> <p style="font-size: x-x-small;">Representan a un grupo de personas o animales.</p> <p style="font-size: x-x-small;">Ejemplos: familia, equipo, grupo.</p>

EL SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO

<p style="font-size: x-x-small;">GÉNERO</p> <p style="font-size: x-x-small;">MASCULINO → Pueden tener artículos: el, un, este, aquel, este.</p> <p style="font-size: x-x-small;">FEMENINO → Pueden tener artículos: la, una, esta, aquella, esta.</p>	<p style="font-size: x-x-small;">NÚMERO</p> <p style="font-size: x-x-small;">SINGULAR → Refiere a una sola cosa.</p> <p style="font-size: x-x-small;">PLURAL → Refiere a más de una cosa.</p>
--	--

	GUIA DE ESTUDIO	CODIGO: M-AC-F19-21 VERSION: 01 FECHA: 23-05-2021
--	-----------------	---

Responde la siguiente información en tu cuaderno y realiza los dibujos, coloréalos de ser posible:

1. Define con tus palabras, ¿Qué es el sustantivo?
2. Escribe el nombre a cada dibujo y además escribe si es persona, animal, objeto, lugar, planta, idea o sentimiento. (Ver ejemplo).

Elefante, Animal

DESARROLLO PROCEDIMENTAL):

3. La mayoría de los sustantivos tienen género y número, responde en el cuaderno El género se clasifica en: _____ y _____. El número es: _____ y _____.
4. Escribe en tu cuaderno el nombre a los siguientes imágenes identificando el género, si es masculino o femenino. (Usa los artículos *la, las, el, los*. Pídeles que, así puedes identificarlos con mayor facilidad).

Las manzanas,
 género femenino.

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-JAC-FR-28 VERSIÓN: 01 FECHA: 25-05-2020
---	------------------------	---









PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
(Actividad - Declarativa):

5. De la lista de nombres del numeral 4, realiza la clasificación teniendo en cuenta el número del sustantivo, singular o plural. Realiza la tabla en el cuaderno y complétala.

NUMERO SINGULAR	NUMERO PLURAL
El lápiz	

6. Según la información del video o la imagen los sustantivos se clasifican así:

_____ y _____

¡Muchas gracias!

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-JAC-FR-28 VERSIÓN: 01 FECHA: 25-05-2020
--	------------------------	---

¿Cómo sé que aprendí?

Demuestra lo que aprendiste, grabando un audio o video contándole que aprendiste en esta guía y me lo envíes adicional a las otras evidencias para saber cómo te fue.

Responde la siguiente tabla reflexionando como fue tu aprendizaje en esta guía desde casa:

Te solicito que autoevalúes las actividades desarrolladas en la presente guía de aprendizaje en aspectos relacionados con tu desempeño académico y con tu actitud frente al trabajo.

Para responder marque con una "x" el nivel de la escala que usted considere representó su trabajo:

Siempre Algunas veces Nunca

VALORA TU APRENDIZAJE	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Reconozco los sustantivos y actúo según género y número. Clasifico los sustantivos en singular y plural.			
Comprendo qué es un sustantivo y para qué usamos este tipo de palabras.			
Diferencio entre sustantivos propios y comunes.			
Uso de mayúscula adecuada los mayúsculas como una forma de diferenciar sustantivos propios de comunes.			

Ahora, convierte esta autoevaluación en una calificación de 1.0 a 5.0

	AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES - PRIMARIA Y BACHILLERATO (Proceso de Gestión académica)	CÓDIGO: M-JAC-FR-27 VERSIÓN: 01 FECHA: 16-05-2020
---	--	---

Nombre del estudiante: _____ grupo: _____ asignatura: _____

N°	CRITERIOS	VALORACIÓN
1	Cumple con sus responsabilidades académicas puntualmente (asistenas virtuales y/o indicaciones en las guías)	
2	Atiende las orientaciones y explicaciones del profesor(a)	
3	Participa activamente en las actividades de la casa (ojos, oídos, destrezas acorde a sus capacidades)	
4	Comunica con tiempo cualquier necesidad que se presente en su proceso académico, y por los canales habilitados por la institución	
5	Mite orientaciones al profesorado cuando no entiende y por el medio de comunicación acordado desde la institución.	
6	Tengo establecido un horario de estudio para cumplir con mis responsabilidades	
7	soy creativo para desarrollar mis actividades académicas.	
8	Sigue las indicaciones de autorregulación como el lavado frecuente de manos, uso de tapabocas, distanciamiento social, entre otros. Lo atiende para protegerse y cuidar a su familia del Covid-19	

Recuerda que eres alguien muy inteligente y que eres capaz de hacer todo lo que te propongas.

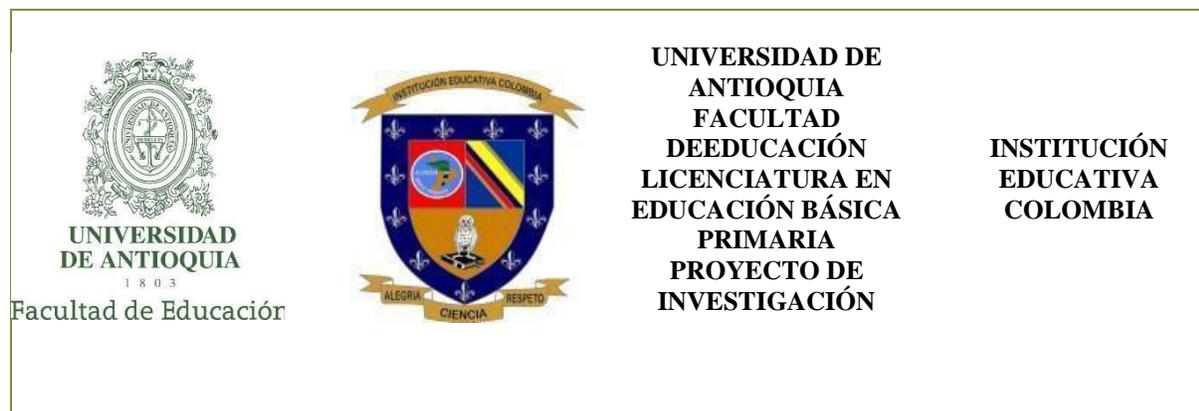
Anexo 11.Formato: Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Girardota, 1 de Julio del 2020

Señores:

PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE



Reciban un cordial saludo.

En el proceso educativo de grado segundo, orientado por la maestra Yurany Marcela Chaverra Álvarez, estamos desarrollando un proyecto de investigación llamado. **“EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA-EL MAESTRO-EN MOMENTOS DE EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA DURANTE LA**

PANDEMIA COVID 19. Dicho proyecto fue socializado con los directivos, docentes y los estudiantes.

Queremos solicitarle, formalmente, su autorización para que el estudiante

_____ forme parte de nuestro equipo de investigación como sujeto de esta, e igualmente presentar a su hijo(a) en la publicación de resultados. Dicha autorización se hace extensiva para recolectar algunos datos de su hijo(a) en forma de videos, grabaciones, fotos, informes, entre otros que se han propuesto en la clase virtuales y que serán manejados solo con fines de la investigación.

Agradecemos su atención y colaboración.

Yurany Marcela Chaverra Álvarez

Maestra Investigadora

Universidad de Antioquia.

Autorizamos la participación de nuestro hijo(a): _____ en el proyecto **EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA-EL MAESTRO-EN MOMENTOS DE EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA DURANTE LA PANDEMIA COVID 19**

Nombre padre de familia o acudiente

Anexo 12.Evidencia: Muestra consentimiento informado.

Girardota, 1 de Julio del 2020

Señores
PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE

 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Facultad de Educación		UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
---	---	---	---------------------------------------

Reciban un cordial saludo.

En el proceso educativo de grado segundo, orientado por la maestra Yurany Marcela Chaverra Álvarez, estamos desarrollando un proyecto de investigación llamado. **"EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA-EL MAESTRO-EN MOMENTOS DE EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA DURANTE LA PANDEMIA COVID 19.** Dicho proyecto fue socializado con los directivos, docentes y los estudiantes.

Queremos solicitarle, formalmente, su autorización para que el estudiante Daniel Alejandro Herrera S. forme parte de nuestro equipo de investigación como sujeto de esta, e igualmente presentar a su hijo(a) en la publicación de resultados. Dicha autorización se hace extensiva para recolectar algunos datos de su hijo(a) en forma de videos, grabaciones, fotos, informes, entre otros que se han propuesto en la clase virtuales y que serán manejados solo con fines de la investigación.

Agradecemos su atención y colaboración.

Yurany Marcela Chaverra Álvarez
 Maestra Investigadora
 Universidad de Antioquia.

Autorizamos la participación de nuestro hijo(a): Daniel Alejandro Herrera S. en el proyecto **EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA-EL MAESTRO-EN MOMENTOS DE EMERGENCIA, DESDE LA EXPERIENCIA DE UNA MAESTRA DE BÁSICA PRIMARIA DURANTE LA PANDEMIA COVID 19**

Karelis Salas
 Nombre Padre de familia o acudiente