

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PREESCOLAR Y PRIMERO A TRAVÉS DE LAS ACCIONES
INSTITUCIONALES PEDAGÓGICAS.**

**ELABORADO POR
VIVIANA PATRICIA GARCÍA OCAMPO
DIANA PATRICIA MANCHOLA HORTA
NELLY DEL SOCORRO SOSSA AGUDELO**

**ASESORA
OLIVA HERRERA CANO**

**PROYECTO ADSCRITO A:
Grupo de investigación: calidad de la educación y PEI
Núcleo de la didáctica de la lectura y la escritura de pedagogía infantil**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

2006

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| 1.1. Formulación | 5 |
| 1.2. Justificación | 6 |
| 2. OBJETIVOS | 8 |
| 2.1. Objetivo General | 8 |
| 2.2. Objetivos Específicos | 8 |
| 3. REFERENTES CONCEPTUALES | 10 |
| 3.1. Antecedentes | 10 |
| 3.1.1. Históricos | 10 |
| 3.1.2. Legales | 12 |
| 3.1.3. Pedagógicos | 14 |
| 3.1.4. Investigativos | 15 |
| 3.2 Marco Teórico | 18 |
| 4. DISEÑO METODOLÓGICO | 28 |
| 4.1. Paradigma Cualitativo | 28 |
| 4.2 Enfoque Investigativo Pedagógico | 28 |
| 4.3 Población | 29 |
| 4.4. Muestra | 29 |
| 4.5. Técnicas e Instrumentos para recolectar información | 30 |

| | |
|--|----|
| 4.5.1 Observación descriptiva | 30 |
| 4.5.2 Revisión documental | 31 |
| 4.5.3 Dialogo semidirigido | 32 |
| 4.5.4 Diario pedagógico | 32 |
| 5. . SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN | 34 |
| 6. . ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 49 |
| 6.1 Acciones institucionales | 49 |
| 6.2 Interacción verbal | 53 |
| 6.3 Escucha | 56 |
| 7. . PROPUESTA DIDÁCTICA | 57 |
| 8. CONCLUSIONES | 59 |
| 9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | 61 |
| BIBLIOGRAFÍA | 63 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa. Por esta razón el propósito de este trabajo es realizar un diagnóstico que permita conocer y describir el acompañamiento que ofrece la escuela a los niños de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas implementadas por esta en su labor educativa.

Este proyecto pedagógico investigativo está enmarcado en el enfoque cualitativo, siendo la observación participante la principal técnica para la recolección de la información y a partir de lo encontrado diseñar una propuesta didáctica que contribuya a fortalecer el acompañamiento institucional para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En cada uno de los espacios escolares está presente la comunicación oral como mediadora de los procesos formativos, en tanto que es por medio de ella que se genera la interacción entre la comunidad educativa y se llevan a cabo las actividades escolares, sin embargo, esto no significa que la escuela tenga un propósito claro para acompañar y favorecer el lenguaje oral de los estudiantes del mismo modo como está establecido para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento. Por esto, se hace necesario indagar ¿Cómo favorecen las acciones institucionales pedagógicas el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero de la institución educativa Finca la Mesa, sección Juan Bautista Montini de Medellín? Puesto que, la escuela en sus acciones institucionales pedagógicas debe incluir estrategias, metodologías, actividades y programas que busquen desarrollar el lenguaje oral de manera integral.

1.1 FORMULACIÓN PREGUNTA

¿Cómo favorecen las acciones institucionales pedagógicas el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero de la institución educativa Finca la Mesa, sección Juan Bautista Montini de Medellín?

1.2 JUSTIFICACIÓN

El lenguaje oral es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla ¹. Por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los lineamientos curriculares.

Para alcanzar esto se han propuesto múltiples estrategias, las cuales al parecer no han logrado impactar significativamente el quehacer docente en los primeros grados de básica primaria, lo que se evidencia en el énfasis que se hace en la enseñanza de la lengua escrita; esto debido quizás a la concepción que existe acerca del lenguaje oral, según la cual se cree que este se adquiere de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar, en tanto que el lenguaje escrito debe ser un proceso que se acompañe con mayor rigurosidad. Sin embargo es necesario reconocer el esfuerzo que representa para los niños la apropiación y construcción del lenguaje verbal, donde la familia y la escuela se convierten en agentes principales para estimular y fortalecer este proceso.

¹ ZUCCHERINI Renzo. Como educar la comunicación oral. Barcelona España: ED ceac Perú 1992
Pág. 7

Por esta razón se hace necesario realizar un proyecto de carácter investigativo pedagógico que permita conocer cómo está favoreciendo la escuela, desde sus acciones institucionales pedagógicas, el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 7 años edad, pues éste es un periodo de transición entre la educación preescolar y la básica primaria; donde la educación inicial, de acuerdo con su estructura curricular, ha estado mediada por el lenguaje oral, en tanto que en la educación primaria se hace un mayor énfasis en la adquisición y comprensión de la lengua escrita. Dicho proyecto tiene el propósito de describir el acompañamiento que se hace del lenguaje oral en la institución educativa Finca la mesa, sección Juan Bautista Montini y con base en lo encontrado, diseñar una propuesta educativa acorde con los principios filosóficos de dicha institución que le permita reconocer aquellas acciones institucionales pedagógicas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes, a la vez, que enriquezca la labor docente, la cual consiste en establecer un puente entre el niño y el lenguaje, es decir permitir que este desarrolle las competencias comunicativas que le van a posibilitar expresarse en diferentes contextos.

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Identificar cómo favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero las acciones institucionales pedagógicas implementadas en la institución educativa Finca La Mesa, Sección Bautista Montini

2.2 ESPECÍFICOS

- Documentar las fuentes institucionales que fundamentan las acciones institucionales pedagógicas.
- ✓ Describir las acciones institucionales que la institución implementa para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar y primero.
- ✓ Describir y analizar comparativamente las estrategias pedagógicas implementadas en el aula de preescolar y primero para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.
- ✓ Identificar las concepciones que tienen las docentes de preescolar y primero frente al acompañamiento del lenguaje oral y cómo se da éste en la institución.

- ✓ Diseñar una propuesta pedagógica institucional que favorezca el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar y primero.

3. REFERENTES CONCEPTUALES

3.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

31.1 Históricos. En los inicios de la humanidad el lenguaje oral fue la base de la comunicación, por medio de éste se accedía al conocimiento de la tradición cultural transmitida de una generación a otra, a través de los “tradicionalistas”, nombre asignado a la “persona que se encargaba de preservar la memoria histórica colectiva del grupo; éstos no sólo poseían el conocimiento histórico sino también el saber cósmico y de las ciencias de la vida o de las artes”²

A lo largo de la historia se puede ver que en culturas como la de Grecia el lenguaje oral era reconocido como la base de construcción del conocimiento, por lo cual Platón defendió esta idea afirmando que: “escuchar-hablar representa la forma más elevada del lenguaje, pues presentan de manera directa el pensamiento, el verdadero significado de las cosas. Sobre esta base se adquiere la auténtica sabiduría”³. Otorgando de esta manera validez a la palabra hablada, lo que se evidencia en los convenios y acuerdos que realizaban las personas verbalmente, donde la palabra era la garantía para su cumplimiento.

De igual forma el lenguaje oral se ve reflejado en las prácticas educativas, donde la relación maestro y discípulo estaba mediada por la oralidad. Las enseñanzas que impartía el maestro debían ser memorizadas por su pupilo, éstas se adquirirían por medio de diálogos, discusiones, preguntas y reflexiones que se generaban

² VEGA CANTOR, Renán. Historia: Conocimientos y Enseñanza. Bogotá DC: Ediciones Antropos 1999. Pág. 177.

³ SÁNCHEZ MATEOS, Antonio. Oralidad, escritura y textualidad. Revista Universidad de Medellín. Nº77, Medellín, 2004. Pág. 42

entre ellos. A partir de esto el maestro narraba historias que reflejaban la tradición de su cultura permitiendo así la permanencia de sus costumbres.

Sin embargo, la aparición de la escritura y su introducción a las diferentes culturas, produjo un cambio significativo en la transmisión de los saberes, porque la ejercitación de la memoria que fue la base de la tradición oral perdió relevancia ante la escritura, pues ya con ésta no era necesario acumular información en la mente porque se podía recurrir a lo escrito. De esta manera los textos se convirtieron en la fuente de saber por excelencia.

A pesar de que la escritura cobró tanta importancia para la humanidad, el lenguaje oral sigue siendo la forma de comunicación más utilizada y muchos autores se han dedicado a investigar la manera como éste se adquiere. Es así como a partir del siglo XVIII “Pockels”⁴ realizó el primer estudio morfológico sobre la adquisición del lenguaje infantil concluyendo que éste se daba a partir de la imitación. Desde esta época ya se distinguían los procesos de adquisición del lenguaje oral con indicaciones cronológicas.

Años más tarde (1859) el francés Maine de Biran “propone los principios del innatismo, que justifica el aprendizaje lingüístico infantil con el desarrollo de una capacidad y actividad interiores”⁵.

A partir del siglo XX los estudios sobre el lenguaje fueron abordados desde diferentes disciplinas y teorías. Entre éstos se encuentra la teoría conductista: considerando el lenguaje como un comportamiento más, que se aprende a través del refuerzo y la imitación, de igual manera como se adquieren otro tipo de conductas.

⁴ FRANCESCATO, Giuseppe. El lenguaje infantil. Barcelona: Ediciones Península. 1971. Pág. 11.

⁵ Ibíd. Pág. 12

Por otro lado el lingüista Noam Chomsky en 1960, retoma la teoría innatista asegurando que el lenguaje constituye una facultad cognitiva innata, inherente a la especie humana que le permite aprender cualquier lengua a partir del conocimiento innato de los universales lingüísticos que rigen la estructura del lenguaje.

Piaget e Inhelder (1969), en su teoría cognitivista reconoce la existencia de unas estructuras cognitivas que posibilitan el desarrollo del lenguaje a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia: el egocéntrico y socializado. El primero se refiere al habla que el niño realiza con sí mismo, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás.

Para el Psicólogo ruso Vigotsky “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”⁶, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiera la competencia comunicativa.

Así pues, podemos ver como el lenguaje oral ha estado vigente durante la historia, en un inicio por el valor cultural otorgado a la transmisión oral y en los últimos siglos por el interés que ha despertado en los representantes de diferentes disciplinas.

3.1.2 Legales. La legislación educativa nacional referente al lenguaje oral en la escuela, se basa en la Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994, los Lineamientos Curriculares de Preescolar y los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, en los cuales se postula lo siguiente:

⁶ LOMAS, Carlos. OSORO, Andrés. TUSÓN, Amapo. Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, 1993. Pág. 56.

Ley 115, Capítulo 1, Artículo 16, Objetivos específicos de la Educación Preescolar, parte e:

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Artículo 21: Objetivos específicos de la Educación Básica en el ciclo de Primaria, parte c:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Lineamientos Curriculares de Preescolar. Dimensión Comunicativa, página 37, párrafo 3:

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Capítulo 1, página 20, párrafo 3:

Lo más importante en los primeros peldaños en la pirámide escolar es la liberación de la palabra por el niño, el fortalecimiento de su competencia comunicativa a nivel oral, para luego acceder a la necesidad de leer y escribir.

3.1.3 Pedagógicos. En el campo educativo se ha escrito una gran variedad de textos que presentan diferentes estrategias pedagógicas para promover el lenguaje oral de los estudiantes en todos los niveles educativos: preescolar, básica primaria, básica secundaria y nivel superior.

En estos textos se reconoce la importancia de generar en la escuela espacios donde se promueva el desarrollo del lenguaje oral, pues este es el medio expresivo que mejor dominan y utilizan las personas; lo que se evidencia en una investigación americana citada por M. Adler en “Cómo hablar, Cómo escuchar”, a partir de ésta surge la necesidad de invertir el orden y la jerarquía de las cuatro habilidades lingüísticas, ubicando en primer lugar la de escuchar, seguida de la de hablar, leer y finalmente escribir, pues se comprobó que en general los adultos ocupan el 46% de su tiempo escuchando, el 30% hablando, el 15% leyendo y sólo el 9% escribiendo.

Partiendo de que la escuela promueve pocas situaciones en las cuales el estudiante tiene que hacer uso del lenguaje oral, se han propuesto estrategias que contribuyan al desarrollo de la competencia comunicativa, entendida ésta como un conjunto de normas que construye el sujeto a lo largo del proceso de socialización y le permiten comunicarse en diferentes contextos. Algunas de las estrategias encontradas son las siguientes:

En el nivel Preescolar:

- Juegos fonológicos: buscar rimas
- Representación teatral de pequeñas escenas
- Festejar los cumpleaños
- Lectura oral de cuentos
- Adivinanzas
- Lectura oral y memorización de poemas

- Trabalenguas
- Narración en grupo
- Cantar

En la Básica Primaria y Secundaria:

- La conversación
- La discusión
- Narración y descripción
- La dramatización
- Exposición ante la clase
- La poesía como actividad escolar
- Juego de roles
- Entrevistas
- Juegos lingüísticos
- Tradiciones y leyendas

En el nivel Superior:

- Trabajo en equipo
- Contextualización de contenidos
- Espacios de participación

3.1.4 Investigativos. Las investigaciones que se han realizado sobre el lenguaje oral, en el campo educativo, están enfocadas básicamente a estudiar las dificultades en la adquisición del lenguaje oral, a generar propuestas que apoyen los procesos de aprendizaje y la construcción del conocimiento, así como a indagar por los factores que intervienen en el lenguaje oral y escrito. Entre estas se encuentran:

PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS SUBYACENTES A LA PRODUCCIÓN VERBAL AGRAMÁTICA EN NIÑOS CON RETARDO EN EL DESARROLLO DEL

LENGUAJE DE PATOGENIA ANARTRICA Y ANARTRICA-AFÁSICA EN HABITANTES DEL ESPAÑOL. Realizado en el 2000 por Susana Beatriz Bianchi, en Medellín con un grupo de doce niños, 10 de 3 a 6 años sin antecedentes patológicos en su desarrollo o en el proceso de gestación y parto, pertenecientes a un centro de educación preescolar y dos niños de 7 años con un retardo en el desarrollo del lenguaje de patogenia anartrica-afásica leve, cuyo propósito era determinar los procesos psicolingüísticos de la producción verbal en el agramatismo infantil presente en niños con retardo en el desarrollo del lenguaje.

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE PRYCREA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE 7 A 10 AÑOS DE LOS NIVELES: NIVEL A-B DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y SEGUNDO DE AULA REGULAR DE LA CONCENTRACIÓN REPÚBLICA DE BARBADOS Y LA ESCUELA ALFREDO COCK ARANGO, del municipio de Medellín en el año de 1995, presentada por los estudiantes Silvia de los Dolores Giraldo Barrientos y María Benilda Mazo Arango, con el propósito de mejorar la calidad de la educación desde el aula de clase.

INCIDENCIA DE LA COMUNIDAD DE INDAGACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ARGUMENTATIVA ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DEL COLEGIO SIMÓN URREA, del Municipio de Medellín en el año de 1999, presentada por la estudiante Gloria Eugenia Puerta Agudelo, con el propósito de demostrar como la Comunidad de Indagación desarrolla la habilidad argumentativa de los estudiantes.

MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y LA CREATIVIDAD. Este trabajo fue realizado con los alumnos de cuarto y quinto grado de las escuelas Fabio Zuluaga Orozco y Álvaro María Velasco, del municipio de Medellín en el año de 1996, presentado por las estudiantes María Nubia Arboleda Mónera y María Aidé

Gallego Casas. Los propósitos de esta monografía van dirigidos a mejorar en los alumnos la expresión oral y escrita, el pensamiento reflexivo y la creatividad.

PROYECTO ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN EL PREESCOLAR: ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS. Propuesto por Gladys Jaimes Carvajal y María Elvira Rodríguez Luna, profesoras de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el que tiene como propósito diseñar una propuesta metodológica basada en la concepción de que el niño preescolar es un sujeto activo a través de la palabra, por lo cual deben modificarse las condiciones de los eventos educativos, de tal manera que el niño pueda hacer uso de su lengua materna.

LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA COMPRESIÓN DEL LENGUAJE Y EN LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO, realizado por Martha Cecilia Gómez Duque con niños entre 6 y 7 años del grado primero del Liceo Salazar Herrera de la ciudad de Medellín, con el propósito de determinar los procesos psicolingüísticos de la comprensión y producción en enunciados orales y escritos.

PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN DE ENUNCIADOS ORALES Y ESCRITOS. Realizado por José Orlando Osorio Aguirre en 1997, con estudiantes de 12 y 14 años del grado 7º, de cinco colegios del Área Metropolitana Pereira y Dos quebradas, con el fin de identificar los procesos psicolingüísticos que operan en la comprensión lógico-gramatical y producción de los enunciados orales y escritos, y qué estructura se da para que exista esta marcada variación.

PROYECTO INTERACCIÓN EN EL AULA, Marta Cecilia Niño Mahecha, Libia Yaneth Mora Mayorca, Colegio Distrital Luis López de Mesa Santafé de Bogotá. Proyecto construcción de la lengua escrita a través de la interacción programa red. Este proyecto fue realizado como un proceso de reflexión acción sobre el quehacer en el aula entorno a la oralidad. Universidad Nacional de Colombia.

Memorias del seminario internacional la investigación en la escuela. Santafé de Bogota, diciembre 9-10 de 1997 ED UN de c. 1998 123-133

3.2 MARCO TEÓRICO

El ser humano por su condición de ser social, ha tenido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes; uno de estos ha sido el lenguaje oral, el cual se ha constituido en el instrumento comunicativo por excelencia y es gracias a la interacción que establece con las demás personas que el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y este se ha convertido a su vez en la herramienta que le permite construir su pensamiento y desarrollar su capacidad intelectual, porque como lo dice Vigotsky y Bruner, para quienes el aprendizaje es siempre un producto social, “aprendemos de los otros y con los otros”.

El lenguaje es entonces un proceso de construcción social, proceso que inicia incluso antes de nacer, pues el niño está inmerso en el mundo del habla y su encuentro con lo verbal a través de la palabra del adulto le permite ir descubriendo las funciones del lenguaje y hacer uso de este en diferentes contextos. Este descubrimiento se da a partir de dos etapas o fases “la prelingüística y la lingüística”, dado que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que pasa por un orden fijo en la sucesión de las etapas como lo afirman Piaget y Wallon (p31), es difícil darle una exactitud cronológica, pero sí puede ser retomado desde el momento del nacimiento, puesto que diferentes autores afirman que este desarrollo se inicia desde las primeras semanas de vida del niño. Sin embargo otros dicen que el bebé se comunica desde que se encuentra en el vientre

materno respondiendo al sonido, llamando más su atención la voz femenina y especialmente la de su madre.

Por esta razón se podría afirmar que en el momento de su nacimiento el niño se encuentra en la etapa prelingüística debido a que tiene la capacidad de comunicarse al percibir estímulos y dar respuesta a ellos por medio del llanto, la sonrisa, la mirada y a través de otros gestos, expresando deseos, expectativas y sensaciones; a estas manifestaciones emotivas del recién nacido se les llama "*imitación neonatal*"

Cuando el niño pasa del gesto a la palabra se dice que inicia la etapa lingüística, donde aparecen las primeras unidades dotadas de sentido que dan inicio a una etapa de "palabra-sílaba" o monosílabo intencional. Posteriormente el niño hace secuencia de dos sílabas iguales que funcionan en él como las oraciones en el adulto (Dales, 1992), se dice que está construyendo holofrases y de esta forma el niño va adquiriendo nuevas palabras y estructuras gramaticales.

Es a partir de los tres años que el niño adquiere las reglas sintácticas incluyendo el género, el número en la palabra, dando paso al primer lenguaje combinatorio, que aparece cuando el niño combina varias palabras y construye frases o expresiones complejas.

Entre los cuatro y cinco años aproximadamente, el niño ha logrado utilizar el lenguaje con fines comunicativos para decir algo a alguien; simbólicos para decir algo sobre algo; emotivos para expresar afectos y lúdicos para utilizar libremente los elementos lingüísticos.

En general se podría decir que el niño de esta edad ya ha adquirido la capacidad de discusión verdadera y argumentada, el desarrollo social experimentado ha posibilitado la capacidad reflexiva, ya ha adquirido todos los fonemas de su

lengua, su léxico continúa aumentando y el lenguaje oral se sigue enriqueciendo por medio de la interacción que tiene en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

Uno de ellos es la institución educativa la cual debe generar espacios que le permitan al estudiante seguir avanzando en este proceso y propender porque “el niño reconozca y utilice su lengua con corrección, que tenga los recursos suficientes para utilizar los diferentes registros que posee en función de la situación comunicativa en la que se encuentre” ⁷, es decir, la escuela para favorecer el lenguaje oral tiene la tarea de desarrollar en sus estudiantes las competencias comunicativas, esto es, el dominio y la apropiación del lenguaje en todo contexto, como un instrumento indispensable para construir el pensamiento y conceptualizar sus aprendizajes, pues como lo dice Yamile Pineda Torres “la competencia comunicativa involucra conocimiento del código lingüístico, qué decir, a quién decirlo y cómo decirlo de forma apropiada a una situación dada. Esta comprende el conocimiento social y cultural del individuo para usar e interpretar formas lingüísticas” ⁸ que le permitan interactuar con los otros al comprender y hacer uso adecuado de su lengua en las diferentes situaciones. Según el MEN ⁹ estas competencias son:

- Gramatical: la sintaxis, morfología, fonología y fonética que se deben tener en cuenta en la producción lingüística.
- Semántica: el uso y reconocimiento de todos los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación.

⁷ RUIZ D, Maria del Mar. La didáctica de la lengua y la sociolingüística, 2000. Pág. 21

⁸ Hojas universitarias N 48 Bogota DC: dic 1999 Pág. 29

⁹ AMAYA VÁSQUEZ, Jaime. *El docente de lenguaje*. Bogotá DC: Editorial Limusa 2002. Pág. 108

- Pragmática o sociocultural: el reconocimiento y uso de las reglas contextuales de comunicación, los componentes, signos y códigos ideológicos y políticos que se utilizan en el proceso de comunicación
- Enciclopédico: la capacidad para utilizar los saberes previos y experiencias en situaciones significativas de comunicación.
- Literaria: el pensamiento que se deriva surgido de la experiencia de lectura y análisis de obras y textos literarios.
- Poética: la capacidad para inventar mundos posibles por medio de la interacción de diferentes códigos comunicativos.

Es labor entonces de la escuela, establecer los principios que van a regir el acompañamiento del lenguaje oral, uno de estos es el pedagógico, el cual “da cuenta de los procesos de enseñanza y formación, las estrategias y métodos”¹⁰ que implementa la institución educativa. Este principio se cumple a través de las acciones institucionales pedagógicas implementadas por la escuela, estas son entendidas como el conjunto de estrategias, actividades y programas que pueden ser implementadas dentro y fuera del aula de clase, están orientados desde el PEI y buscan la formación de los estudiantes. Entre dichas acciones se encuentran las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, los eventos programados por la institución educativa como las salidas pedagógicas, los actos cívicos y culturales, acciones que contribuyen a desarrollar el lenguaje oral.

En primer lugar, las estrategias se definen como un “conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos

¹⁰ MUNEVAR MOLINA, Raúl Ancizar y QUINTERO CORZO, Josefina. En *Revista universidad de caldas*, 01 (Vol. 21), Manizales: 2001. Pág. 262.

durante el proceso educativo ¹¹, como lo es para la temática específica de este proyecto, el favorecer el lenguaje oral. Por lo tanto es necesario considerar aquellas que han sido propuestas para alcanzar dicho fin, como lo son:

- La conversación: es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Esta no requiere formalidades sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos. Además aumenta el grado de sociabilidad entre los alumnos, desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.
- La discusión: es el intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones, esta permite desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos, además, permite comprender que los problemas de la vida cotidiana se pueden resolver al escuchar diferentes opiniones.
- Narración y descripción: son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral al enriquecer el vocabulario del alumno, permiten adquirir mayor fluidez, claridad y precisión en la expresión de las ideas, a la vez que mejoran la pronunciación y el tono de voz.
- La dramatización: hace referencia a la representación de acciones, generalmente dialogadas, las cuales contribuyen a enriquecer la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención, además, permite el uso espontáneo del lenguaje. Existen diferentes clases de dramatizaciones: cuentos, teatro de títeres, sombras proyectadas en la pared, el teatro escolar, la lectura dramatizada.

¹¹ Manual de Educación .Barcelona España: ED Océano, Pág. 130

- Exposición oral: es un proceso a través del cual uno o varios alumnos presentan a sus compañeros el trabajo realizado, esta estrategia permite desarrollar el nivel crítico, reflexivo y autocrítico de los estudiantes; abre espacios para que expresen sus saberes ante los otros, desarrolla habilidades y destrezas como la interpretación, retención y valoración.
- La entrevista: se refiere a la conversación que se establece entre entrevistador y entrevistado con el objetivo de obtener información de un tema, ésta permite aprender a formular preguntas, anticipar posibles respuestas, analizar la situación comunicativa y la utilización flexible de diferentes registros de habla.
- Juegos lingüísticos: son aquellos juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, que enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje, a la vez que estimulan la memoria, favorecen la expresión oral en la asociación de palabras y enriquecen el vocabulario.

Además, para abordar las anteriores estrategias existen unos recursos que permiten implementar actividades en el aula de manera tal que se afiancen en los niños las habilidades para comunicarse oralmente.

- La poesía como una actividad escolar: es una de las formas más puras y bellas del lenguaje, permite alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que pule y enriquece el lenguaje de los alumnos¹².
- Tradiciones y leyendas: consiste en descubrir, valorar, recopilar y utilizar como recurso educativo las tradiciones y leyendas que se mantienen en la

¹² SÁNCHEZ, Benjamín. lenguaje oral, diagnostico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1971.

comunidad, brindando la posibilidad de desarrollar el lenguaje oral en un marco significativo.

En cuanto a otras acciones institucionales están:

- Los eventos culturales, se refieren a todos aquellos programas desarrollados por la institución educativa de forma lúdica y fuera de la cotidianidad escolar, con el propósito de transmitir a los alumnos un conocimiento específico acerca de su cultura, a través de la utilización del lenguaje oral en diferentes contextos, de modo que pueda fortalecerse en los estudiantes su competencia comunicativa; pues la realización de estos eventos contribuye a mejorar la interacción verbal de los estudiantes con los docentes y con sus compañeros, a la vez que fortalece la escucha y la participación espontánea de los mismos.
- Los actos cívicos son aquellos programas que lleva a cabo la institución educativa para la conmemoración de fiestas patrias, celebraciones especiales, así como, actividades de trascendencia institucional, comunal, regional y nacional, estos permiten recordar la importancia de hechos históricos y culturales, son un espacio que posibilita la participación de los niños, por medio de lecturas, recitales, cantos, dramatizaciones, entre otros, potenciando la habilidad expositiva de los niños y convirtiéndose en un elemento favorecedor del lenguaje oral, en tanto que les permite expresarse en público de manera contextualizada.
- Las salidas pedagógicas, hacen referencia a aquellos eventos que programa la institución para responder a objetivos previamente establecidos que respaldan los procesos de enseñanza–aprendizaje, son de carácter motivador y dan a los estudiantes la posibilidad de relacionar los conocimientos teóricos de la escuela con experiencias y vivencias más reales. Al mismo tiempo permiten relacionarse con otras personas y conocer ambientes y situaciones diferentes.

Estas salidas se pueden convertir en espacios novedosos y de motivación para construir conocimientos, donde el lenguaje oral se convierte en el mediador entre el saber del docente y el saber del estudiante en tanto que permite la participación oral espontánea de los estudiantes, despierta su interés y les da la posibilidad de compartir sus saberes previos y poder relacionarlos con las nuevas vivencias.

Por otra parte, existen algunos principios didácticos sobre los cuales se deben fundamentar las acciones institucionales pedagógicas para favorecer los procesos de acompañamiento del lenguaje oral, los siguientes principios didácticos son retomados de los planteados por María del Mar Ruiz Domínguez (2000) y complementados en este caso para tal fin:

- La *imitación*, como un factor importante en la adquisición de la lengua que permite al niño acceder al lenguaje social, pues el profesor se convierte en un modelo a imitar por el estudiante, lo cual exige que establezca un sistema de comunicación significativo donde se tenga un cuidado especial en el uso del lenguaje oral, que permita al alumno reconocer los referentes comunes de su lengua.
- La *interacción comunicativa*, posibilitar espacios de participación oral dentro del aula donde se logre mantener la atención del educando, enriquecer los componentes expresivos y reconocer algunos elementos formales del lenguaje que permitan el desarrollo de la conversación fluida y espontánea.
- Contextualización de acuerdo con la intención y la necesidad comunicativa, teniendo en cuenta que el lenguaje tiene diferentes usos según el contexto, la escuela debe permitir que el niño conozca las distintas formas de comunicarse y aprenda a usarlas.

- La escucha: entendida como habilidad comunicativa, es el requisito previo para el desarrollo del lenguaje oral, ya que esta le permite a las personas discriminar auditivamente, interpretar, comprender la información que reciben y aumentar su capacidad expresiva.
- Integración, la enseñanza del lenguaje oral ha de ser integral, es decir, incluir todos los elementos del lenguaje como son: pronunciación, entonación, fluidez, comprensión y uso correcto del vocabulario, entre otros, los cuales se deben desarrollar a la par con los contenidos curriculares.
- Espacios motivadores, es importante crear contextos que favorezcan la comunicación del niño a partir de sus intereses y necesidades, utilizando material llamativo y novedoso como dibujos, imágenes, láminas, videos, entre otros, que inviten a los niños a construir historias, a entablar diálogos y a expresarse de forma espontánea haciendo uso de su imaginación.
- Fomentar la *creatividad* en un ambiente de libertad y autonomía que permita las manifestaciones orales por parte de cada estudiante.

Además, para el acompañamiento del lenguaje oral es fundamental que el maestro reconozca el repertorio verbal de sus estudiantes, el nivel de desarrollo y dominio lingüístico al llegar a la institución, porque estos condicionan la actuación docente y la programación de las actividades, dado que es él el encargado de diseñar estrategias y generar espacios dentro de la institución educativa que le permitan a sus alumnos aprender y desarrollar su lenguaje oral.

Igualmente, el docente debe propiciar situaciones comunicativas reales donde el estudiante comprenda la importancia del lenguaje en la vida diaria y reconozca su funcionalidad, pues la escuela no solo debe enseñar los aspectos fonéticos,

morfológicos y léxicos sino que también debe tener en cuenta el aspecto pragmático siendo este el que le da sentido y significado al aprendizaje del lenguaje oral.

Finalmente, dado que las acciones institucionales pedagógicas son el reflejo de los principios filosóficos que rigen la institución, es necesario que desde estos fundamentos se conciba la importancia de favorecer el lenguaje oral, pues de esta manera tanto el trabajo de directivos como de docentes estará encaminado hacia un mismo propósito, donde el acompañamiento de los procesos educativos será una responsabilidad colectiva y compartida.

4 DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 PARADIGMA CUALITATIVO

“El término investigación cualitativa se designa comúnmente a la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas y el comportamiento observable de las personas (Teylor y Bogdan 1684) esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar en el sentido y en la observación de un fenómeno social en un medio natural (Van Maanen, 1983)¹³ . En este proyecto la investigación cualitativa se entiende como aquella que busca observar y describir las prácticas educativas que se desarrollan en la institución escolar entorno al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los grados preescolar y primero.

4.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO -PEDAGÓGICO

“Por investigación educativa se entiende generalmente la centrada en lo pedagógico, sea ella referida a los estudios históricos sobre la pedagogía, a la definición de su espacio intelectual, o a la investigación dedicada a objetos pedagógicos en busca del mejoramiento de la educación como es el caso de la indagación sobre el currículo, los métodos de enseñanza y demás factores

¹³ DESLAURIERS, Jean Pierre y GOMEZ MENDOZA, Miguel Angel. Investigación cualitativa, Guía práctica. Pereira Colombia: Editorial Papiro, 2004

inherentes al acto educativo (tiempo de aprendizaje medios y materiales, organización y clima de la clase , procesos de interacción o comunicación ...)”¹⁴. Este proyecto es de carácter investigativo-pedagógico en tanto que permite investigar el quehacer educativo y poner en práctica los conocimientos docentes adquiridos, en miras al mejoramiento de los procesos formativos.

4.3 POBLACIÓN

Niños y niñas de los grados preescolar y primero de la Institución Educativa Finca la Mesa, Sección Juan Bautista Montini, de la zona nororiental del Municipio de Medellín, perteneciente al núcleo educativo 915 de Santa Cruz.

4.4 MUESTRA

La muestra está conformada por 119 Niños y niñas del grado transición y primero B de la Institución Educativa Finca la Mesa sección Juan Bautista Montini, con edades comprendidas entre los 5 y 8 años distribuidos así: el grupo de transición A está formado por 19 niños y 16 niñas para un total de 35 estudiantes. Transición B está conformado por 22 niñas y 14 niños para un total de 36 alumnos. El grupo de Primero B lo integran 48 estudiantes, 15 niñas y 33 niños.

Estos estudiantes provienen de familias nucleares, extensas y compuestas las cuales devengan su sustento de labores como: oficios varios, obreros, operarias,

¹⁴ RESTREPO GÓMEZ, Bernardo. *Investigación en educación*. Bogota DC: ED ICFES, 1997 Pág. 33

recicladores, entre otros; pertenecen a sectores de estratos socioeconómicos 1 y 2 aledaños a la institución.

4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

4.5.1 Observación Descriptiva

OBJETIVO: Observar y describir las estrategias implementadas en el aula de preescolar y primero que favorecen el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

- Estrategias y actividades que favorecen la expresión del lenguaje oral en los niños:
 - ✓ Diálogos
 - ✓ narración de cuentos e historia,
 - ✓ descripción de imágenes,
 - ✓ canciones,
 - ✓ obras de títeres,
 - ✓ juegos grupales,
 - ✓ vídeo- foro,
 - ✓ debate,
 - ✓ entrevista,
 - ✓ dramatización,
 - ✓ creación de cuentos en forma grupal,
 - ✓ diálogos informales, canticuentos,
 - ✓ Cuadernos que utiliza la institución: viajeros, comunicativo,
 - ✓ Periódicos institucionales o murales

- En la observación de estas estrategias se tendrán en cuenta los siguientes ítems:
 - ✓ Opciones de participación oral que posibilita el maestro.
 - ✓ La interacción de los estudiantes durante la realización de las actividades desarrolladas.
 - ✓ Escucha del maestro frente la interacción de los alumnos y viceversa.
 - ✓ La espontaneidad en la expresión oral de los niños.
 - ✓ Utilización del lenguaje oral del maestro acorde al repertorio verbal de los niños.
 - ✓ Utilización de la pregunta como parte del proceso de formación.

4.5.2 Revisión documental

OBJETIVO: Documentar las fuentes institucionales que fundamentan las acciones institucionales respecto al acompañamiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar y primero de educación básica de la institución educativa finca La Meza sección Juan Bautista Montini.

Criterios para tener en cuenta durante la revisión documental

- ✓ En el PEI: contenidos y estrategia que se desarrollan en el área del lenguaje en preescolar y primero.
- ✓ Planeador del maestro: contenidos y estrategias que se implementan para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de preescolar y primero.
- ✓ Biblioteca: textos y recursos para motivar al desarrollo o expresión oral de los niños como: rondas, retahílas, versos, poesías, canciones.
- ✓ Proyectos institucionales; actos cívicos, clases adicionales de danza, inglés, teatro, fútbol, canto entre otros y si los niños participan en ellos.

- ✓ Manual de convivencia: la forma como se da a conocer. Normas que favorecen la interacción verbal.
- ✓ Pruebas saber
- ✓ Evaluaciones institucionales

4.5.3 Diálogo semidirigido

OBJETIVO: Identificar las concepciones que tienen las maestras de preescolar y primero frente al acompañamiento del lenguaje oral y cómo se da éste en la institución.

- ✓ ¿Cómo cree usted que se debe acompañar el desarrollo del lenguaje oral en el aula?
- ✓ ¿Qué actividades ha implementado usted para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?
- ✓ ¿De qué manera se propicia el proceso de comunicación oral dentro del aula y de la institución educativa?
- ✓ Eventos institucionales que propician la participación oral de los niños
- ✓ ¿Qué piensa usted de realizar proyectos y actividades que favorezcan el lenguaje oral?

4.5.4 Diario pedagógico. Es un instrumento que favorece la reflexión de los maestros frente a aquellos eventos que giran en torno a su trabajo pedagógico ya que en este tienen la posibilidad de consignar los acontecimientos más significativos de la dinámica psicosocial y ambiental percibida en el aula.

Este es un instrumento fundamental en nuestro proceso de investigación puesto que en el se registran las observaciones realizadas en los diferentes espacios y

momentos en el desarrollo del proyecto (intervención, observación, revisión documental, dialogo, entre otros) proporcionándonos información valiosa para el análisis e interpretación de resultado.

Análisis comparativo de las estrategias utilizadas por los docentes de preescolar y de primero:

OBJETIVO: Analizar comparativamente las estrategias utilizadas por los docentes de preescolar y primero para desarrollar el lenguaje oral en sus estudiantes.

- Describir estrategias pedagógicas implementadas en preescolar y primero.
- Las estrategias implementadas posibilitan:
 - ✓ Participación oral de los niños.
 - ✓ Interacción entre pares, profesores y estudiantes.
 - ✓ Expresión verbal espontánea de los niños.
 - ✓ Espacios de escucha que se generan entre pares, profesores y maestros en el desarrollo de la actividad.
 - ✓ Espacios para el diálogo y la pregunta.
- El reconocimiento por parte del docente del repertorio verbal de los niños para la elaboración de las actividades.

5. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este cuadro resume la información encontrada durante la aplicación de los instrumentos en la ejecución del proyecto, sirviendo como base para el análisis e interpretación de resultados. En él se establecen las categorías y subcategorías de análisis extraídas de los registros realizados en el diario de campo a partir de la observación participante, la revisión documental y el diálogo semidirigido. Estas categorías y subcategorías se establecieron con base en algunas de las acciones institucionales pedagógicas que se desarrollan en la institución para favorecer el lenguaje oral de los estudiantes y por ser elementos fundamentales en el desarrollo del lenguaje oral como lo son la escucha y la interacción verbal.

Es de aclarar que algunas casillas del cuadro aparecen en blanco dado que durante la revisión documental no fue posible observar el PEI en su totalidad pues este se encontraba en proceso de construcción, lo cual limitó el acceso a mayor información. Por otro lado el diálogo semidirigido no arrojó información respecto a algunas categorías establecidas en el cuadro.

CUADRO DE SISTEMATIZACIÓN

| CATEGORÍA | SUB-CATEGORÍAS | INFORMACIÓN | | |
|------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| | | DIARIO PEDAGÓGICO | DIALOGO SEMIDIRIGIDO CON LAS DOCENTES | REVISIÓN DOCUMENTACIÓN INSTITUCIONAL |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA | NARRACIÓN Y DE LECTURA CUENTOS | <p>La profesora de primero hace lectura modelo en voz alta del cuento “las tres hachas” Nelly</p> <p>Al finalizar la jornada hacen la lectura del cuento de caperucita roja, Ali baba y los cuarenta ladrones, pizotón, entre otros. Viviana</p> <p>La profesora Francy realiza la lectura de un cuento titulado “pizotón va a la escuela” en voz alta y a través de preguntas de inferencia sobre las imagen que aparecían en el cuento. Diana</p> <p>Durante la lectura los niños escucharon atentamente a la profesora Francy. Diana</p> <p>La jornada finalizó con la lectura del cuento de caperucita roja por parte de un niño (Esteban). Diana</p> <p>La profesora Deisy está implementando una estrategia de lectura diaria en casa en la cual involucra la familia de los niños en el proceso lector de sus hijos, cada día la familia hace lectura de un texto en compañía del niño y llenan una ficha suministrada por la docente la cual contiene el personaje principal, idea</p> | <p>Maryori: “en algunas ocasiones leo cuentos”</p> <p>Deisy: “la invención de cuentos , la idea es inventar historias eso ayuda a pronunciar y mejora el lenguaje oral y posteriormente escrito”</p> <p>Francy: “a través de la lectura de cuentos” se favorece el lenguaje oral</p> | <p>Planeador de primero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos, poseía lectura colectiva <p>Planeador de preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento <p>En el manual de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas |

| | | | | |
|--|---------|--|--|--|
| | | central, título del texto y nombre de quien leyó el texto, posteriormente en clase se elige un niño para que cuente a sus compañeros del texto leído en casa. Viviana | | |
| | CANTO | <p>La profesora Deisy utiliza diariamente las canciones para saludar a los niños e igualmente hace uso de ellas para dirigir los ejercicios corporales en educación física. Viviana</p> <p>Por medio de canciones infantiles...se invita al orden y a la disciplina. Nelly</p> <p>La jornada empieza con ... la canción de bienvenida Nelly</p> <p>La maestra para pedir silencio habla o comienza a entonar diferentes canciones infantiles que le llama la atención de los niños Nelly</p> | <p>Deissy "para lo oral también se utilizan las canciones"</p> <p>Francy: " canto canciones"</p> | <p>Planeador de primero</p> <ul style="list-style-type: none"> canciones |
| | DIALOGO | <p>La profesora ubica los niños en el "lugar de reunión" después del descanso para dialogar sobre lo realizado durante la jornada o de un tema específico que estén trabajando. Viviana</p> <p>Para llamar la atención de los niños cuando están muy dispersos, la docente del grado primero les habla un poco más fuerte de lo normal y les pide que recuerden los compromisos acordados al iniciar la jornada. Nelly</p> <p>La maestra, ha hablado a los niños sobre los derechos que estos tienen</p> | <p>Francy La expresión de ellos (los niños) en los días mas importantes por ejemplo: cuando vengán de vacaciones, cuando tengan actividades significativas y empiecen ellos mismos a hablar de esa actividad,...es importante que ellos mismos expresen lo que están sintiendo y lo que les esta pasando.</p> <p>Francy: "a través del dialogo" para favorecer el desarrollo del lenguaje oral</p> | <p>Planeador de primero</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogo con los compañeros para contar experiencias sobre la vida personal conversaciones permanentes sobre el comportamiento a través del establecimiento de reglas y compromisos <p>En el manual de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogos sobre socio-dramas, video-táller y actividades culturales |

| | | | | |
|--|----------|--|---|---|
| | | dentro de la institución...a su vez les cuenta sobre los deberes y les pide que verbalicen los compromisos Nelly | | |
| | PREGUNTA | Es frecuente el uso de la pregunta por parte de la maestra y la respuesta en coro de los niños Nelly Cuando la maestra pregunta el nombre del cuento que han estado leyendo los niños responden en coro... Diana Durante la lectura de cuentos la profesora Francly hace preguntas de predicción. Diana La maestra hace recuento de lo leído a partir de preguntas literales. Viviana | Deisy "Se hacen preguntas a los niños ... de acuerdo a las ideas previas que hayan sobre determinado tema con lo cual se busca que el niño participe oralmente" Maryori " yo les pregunto y trato de hablar con ellos" (los niños) | |
| | | Abril 1º se realizó una salida al parque de los Pies Descalzos con los niños de preescolar de ambas jornadas. Durante el recorrido los niños escuchaban atentamente al guía que les explicaba en que consistía cada uno de los espacios y hablaban entre ellos sobre lo que observaban y las sensaciones que experimentaban. Junio 10 todos los alumnos de la institución visitaron las instalaciones del metro y el metro-cable. Salida que despertó el interés y participación oral de los niños en tanto que durante el recorrido hablaban constantemente entre ellos, con la docente y los padres de familia, de lo que | | No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría en los registros escritos revisados. |

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| <p>EVENTOS INSTITUCIONALES</p> | <p>SALIDAS PEDAGÓGICAS</p> | <p>observaban y de los lugares donde habían estado alguna vez y que se veían desde allí.</p> <p>Agosto 3 los niños del grado primero estuvieron en el Parque de los Deseos y en el Tercer piso del Museo de la Universidad de Antioquia. Durante esta salida pedagógica se noto participación oral espontánea de los niños motivación e interés en tanto que preguntaban al guía cuando no comprendían algo, opinaban desde sus saberes previos y respondían la mayoría de las veces acertadamente a las preguntas que este les formulaba.</p> <p>Agosto 18 los niños de preescolar tuvieron una salida al Museo de la Universidad de Antioquia. Esta salida favorece el lenguaje oral de los alumnos dado que presenta a los niños nuevos espacios para comunicarse siguiendo pautas como hacer mucho silencio debido al lugar donde se encuentran, pedir permiso para desplazarse y responder sin gritar a las preguntas.</p> <p>Septiembre 2: Los niños de preescolar y primero asistieron al Planetario y al Parque de los Deseos. Durante el recorrido los niños debieron permanecer en silencio durante un tiempo prolongado y escuchar palabras poco conocidas para ellos, situación a la que no están acostumbrados sin embargo esta salida permitió que conocieran otros</p> | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | <p>espacios donde los efectos de sonido, movimiento y animación llamaran su atención generando diálogos espontáneos sobre lo observado.</p> <p>Octubre 13: los niños del grado preescolar al grado segundo asistieron al Palacio de Exposiciones a la celebración de los cincuenta años de las Empresas Públicas de Medellín. Evento en el que los niños mostraron interés por observar y escuchar las exposiciones que hacían alumnos de otras instituciones, realizaban preguntas sobre los diferentes proyectos y comentaban entre si sus impresiones.</p> | | |
| | <p>ACTOS CÍVICOS Y CULTURALES</p> | <p>Elección del personero Marzo 11 Para iniciar los alumnos eran reunidos en el patio salón donde se encontraban los tres candidatos... estos alumnos les daban la bienvenida a los demás estudiantes, después una de las candidatas dirigía el juramento a la bandera decía una frase y los demás la repetían.</p> <p>Abril 14 realizaron un acto cívico en el cual cantaron el himno nacional, realizaron el juramento a la bandera, cada grupo tuvo participación ya fuera a través de poesías, canciones o respondiendo preguntas en un juego llamado "alcance la estrella". Estas actividades generan espacios colectivos de participación oral sin embargo, no se evidencia en el alumnado una conciencia de respeto hacia los compañeros que les</p> | <p>Francy "...los actos cívicos son espacios en los que estamos las docentes con los niñoseventualmente actividades en las que se participa por ejemplo la Antioqueñidad o celebraciones especiales de las escuela son muy pocas las actividades en las que participa toda la escuela y los niños se expresan oralmente."</p> <p>Maryori "los actos cívicos donde los niños pueden salir a decir algo que preparen según la celebración que se este haciendo."</p> <p>Deisy</p> | <p>No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría por que no fue posible acceder al PEI en su totalidad puesto que se encuentra construcción debido a la fusión de la institución educativa</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>hablan.</p> <p>Durante el mes de mayo se realizaron en el patio-salón diferentes actividades con los niños en homenaje a la virgen María como rezar, leer poesías o frases alusivas al mes y a las madres. La mayoría de las actividades realizadas en el patio salón se dirigen a la memorización de cantos, himnos, oraciones, protocolos que son expuestos oralmente. Aun persiste la falta de escucha y respeto hacia los estudiantes que participan.</p> <p>Agosto 11 en este día se celebró la fiesta de la Antioqueñidad en la cual tuvo participación toda la comunidad educativa a través de las diferentes bases organizadas para tal evento. Las cuales son: trajes típicos, comidas típicas y costumbres, bailes, el escudo, la bandera, el himno, leyendas y canción Antioqueña. Todas motivaban la expresión oral de los niños al hacerles participes activos de cada una de las actividades programadas</p> <p>Septiembre 9 este día se realizó el acto cívico por la paz el cual inicio con el himno nacional luego se realizaron presentaciones por parte de los estudiantes, algunos niños que participaron ya lo han hecho en otros actos y en esta ocasión se mostraron tranquilos y seguros en sus exposiciones demostrando que con el pasar del tiempo han adquirido mayor destreza para expresarse en publico.</p> | <p>“los lunes y viernes se reúnen los niños en el patio salón algunas veces se leen cuentos pues esto mejora la escucha y lenguaje oral no es solo hablar si no también escuchar”</p> <p>Deisy “el festival de la canción , lo de los deportes eventos artísticos y culturales donde hay cuentos infantiles cuentos y trovas”</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----------------|-------------------|---|---|--|
| <p>ESCUCHA</p> | <p>EN EL AULA</p> | <p>Durante el diálogo que establecieron los niños en el lugar de reunión se motivaba a los niños para que escucharan a los compañeros mientras hablaban. Viviana</p> <p>Cuando la maestra realiza preguntas intervienen varios niños a la vez por lo cual es necesario fomentar en el aula la escucha. Nelly</p> <p>Se trabajó con los niños de primero el tema “el mundo sonoro” y se reflexionó sobre la importancia de hacer silencio y prestar atención mientras los otros hablan. Viviana</p> <p>Durante la realización de actividades en el patio salón los niños corren y gritan sin control por lo cual es necesario generar situaciones que les ayuden a construir la norma y la escucha sin necesidad de recurrir a sanciones o regaños Nelly</p> <p>Es importante pensar en estrategias que despierten en los estudiantes la necesidad de escuchar pues en la realización de algunas actividades como lectura de cuentos, dramatizaciones y las llevadas a cabo en el patio salón se agotan los recursos para lograr la escucha de los niños. Nelly</p> <p>Durante la lectura del cuento los niños mantuvieron la atención y escucharon. Diana</p> | <p>El dialogo no arrojó información acerca de esta categoría.</p> | <p>No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría.</p> |
|----------------|-------------------|---|---|--|

| | | | | |
|--|-------------|---|--|--|
| | | <p>La mayoría de los niños escucharon atentamente a su compañerito que narraba el cuento de “caperucita roja”. Diana</p> <p>Algunas de las estrategias utilizadas por la profesora Francy, de preescolar, para lograr que los alumnos escuchen es esperar que los niños que hablan mucho hagan silencio o entona diferentes canciones que llame su atención. Diana</p> <p>Durante la lectura del cuento “tragoncete va a la escuela” en los tres grupos de primero y los dos de preescolar se evidenció que los niños de primero tienen mayor nivel de escucha que los de preescolar. Diana</p> | | |
| | EXTRA- AULA | <p>La atención y la escucha durante las actividades en muchas ocasiones es difícil de conseguir, las maestras deben hablar muy fuerte e insistir constantemente en el silencio, se observa entonces, que la escucha esta más relacionada con la disciplina que con la comunicación y la posibilidad de aprendizaje Nelly</p> <p>...aunque ha avanzado el año escolar se observa que en la institución aun no hay una conciencia de escucha por parte de los niños, dado que en los actos cívicos y culturales persisten los llamados de atención por parte de las maestras para lograr que los</p> | | No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría |

| | | | | |
|--------------------|---------------|---|---|--|
| | | estudiantes escuchen tanto a sus compañeros como a las docentes que intervienen que intervienen .Diana | | |
| INTERACCIÓN VERBAL | ALUMNO-ALUMNO | <p>Para resolver un conflicto los niños utilizan el lenguaje oral, exponiendo cada uno de ellos verbalmente lo sucedido. Viviana</p> <p>Los niños de preescolar le ponían nombre a los muñecos el cual correspondía a su mascota o a un personaje de la TV Diana</p> <p>Los niños comentaron una noticia que habían visto y escuchado en televisión sobre una bruja que se apareció en el barrio Santacruz. Viviana</p> <p>Los niños dialogan unos con otros durante la realización de las actividades. Viviana</p> <p>Algunos niños expresaron por quien votarían para personería estudiantil “ yo voy a votar por la niña porque es muy bonita” ...Nelly</p> <p>Ellos manifestaron “ hay que levantar la mano para poder hablar , no podemos gritar “ Nelly</p> <p>Algunos niños elaboran reflexiones y las expresan oralmente “hay niños que no se bañan para venir a la escuela , por eso le da tanta pereza,</p> | <p>Maryori...”los niños tienen libertad de expresarse y hablar...”</p> <p>Francy “ hay niños que les da mucha dificultad hablar con sus compañeros”</p> <p>Francy “ ...en ocasiones no les permitimos ese espacio para que los niños conversen entre ellos se cuenten sus historias”</p> <p>Francy “ ...en los trabajos en equipo ... los niños dialogan entre ellos”</p> | No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>vienen con ese pelo todo seco” ... Nelly</p> <p>Al finalizar la lectura... los niños contaron a sus compañeros que objetos guardaban desde su infancia. Diana</p> <p>Entre las opiniones que se rastrearon fueron “las mujeres son las que están cuidando y aseando la casa,.. Las mujeres son las mamás, se arreglan mucho. Diana</p> <p>Durante la realización de la tarjeta por el día de la mujer, los niños dialogaron sobre a quien se la iban a regalar, la mayoría expresaron que se la entregarían a la mamá, un niño dijo: “yo se la voy a dar a mi hermanita porque esta tarjeta es del día de la mujer y no de la madre”. Diana</p> <p>Durante la lectura del cuento un niño señalo y dijo: “profe mire el conejo <u>azulado</u>” ... entonces una niña trato de aclararle que este no era el nombre del conejo ... Diana</p> <p>Brandon por ejemplo utilizo su títere para contar un chiste; Jennifer para cantar delante de sus compañeros... los niños hablan espontáneamente a otros. Nelly</p> <p>A los niños les da dificultad escuchar y mantenerse en silencio durante un tiempo prolongado. Nelly</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>Algunos niños establecieron diálogos acerca de la temática (los perros) de la película ...Diana</p> <p>Los niños de preescolar establecen conversaciones y juegos nuevos en ambientes diferentes al de la escuela, como en las salidas pedagógicas y las salidas al parque. Viviana</p> <p>Los niños de preescolar y quinto trabajan conjuntamente en actividades de lógica matemática con el propósito de que compartan un momento de la jornada e interactúen. Viviana</p> <p>Durante el recorrido (los niños) hablaban del metro, de lo que observaban y de los lugares donde habían estado. Nelly</p> | | |
| | | <p>La profesora Deisy hace uso del lenguaje oral para establecer los compromisos y la agenda diaria con sus estudiantes. Viviana</p> <p>Deisy se sentó aparte con Mally para hablar acerca del motivo de su llanto. Viviana</p> <p>La profesora Francy refuerza oralmente la información, explicándoles a los niños la información enviada en el cuaderno.</p> | <p>Maryori "... algunas veces cuando ellos se portan mal yo les pregunto y trato de hablar con ellos para saber porque se portan tan mal"</p> <p>Deisy "armamos las normas colectivamente"</p> <p>Deisy "cuando hay problemas se paran los niños implicados ellos hablan y son escuchados por el grupo luego se decide si se debe poner una</p> | <p>Los docentes deben hablar con los estudiantes sobre el manual de convivencia, los derechos y deberes que estos tienen en la institución.</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|--|--|
| | <p>MAESTRO-ALUMNO</p> | <p>Diana</p> <p>La maestra les pregunto a los niños “¿a que se comprometen?”... Algunos niños expresaron sus compromisos... Nelly</p> <p>La profesora Maryori ... le explica a los niños lo que significa ser un personero ... Nelly</p> <p>La maestra dialoga permanentemente con los niños que tienen mas dificultades con su comportamiento ... Nelly</p> <p>La forma en que la docente de primero se dirige a los niños les genera confianza... Nelly</p> <p>La maestra los saludo y explico la actividad Nelly</p> <p>La maestra Nila del grado primero C a partir de una canción que interpreto un niño sobre la creación género una conversación al preguntarles a los niños quien había creado todo lo que nos rodea. Nelly</p> <p>La profesora Francy les explico que era que ellas no los podía cuidar a todos solas. Diana</p> | <p>sanción “</p> <p>Francy “no perder... que los niños le cuenten a sus profes y las profes a los niños sus historias”</p> | |
| | | <p>Se observa un trabajo conjunto y una buena comunicación entre las profesoras Deisy y Raquel del grado preescolar a pesar de que pertenecen a secciones diferentes, lo cual les</p> | <p>Francy”...tenemos más bien poco espacio para comunicarnos con las otras compañeras, sobre todo por las jornadas...”</p> | |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|
| | <p>MAESTRO-MAESTRO</p> | <p>permite compartir las experiencias educativas que favorecen el lenguaje oral de los niños como canciones, actividades que estimulan la imaginación, argumentación, el dialogo y la descripción.</p> <p>Se observa un distanciamiento entre las profesoras de preescolar y primero en las planeaciones de las actividades para la celebración del día del niño, lo cual no posibilita a los niños de ambos grados compartir actividades que les permita establecer diálogos, enriquecer su vocabulario y estimular la comunicación oral.</p> <p>Se nota apoyo con la docente encargada de la disciplina pues las demás tratan de ayudar con el silencio de los estudiantes interviniendo con actividades para que estos logren concentrarse</p> | | |
| | <p>DIRECTIVO MAESTRO</p> | | <p>Deisy "... hay un problema muy delicado de comunicación... muchas veces la información se queda en el coordinador y no llega a tiempo... a veces el coordinador olvida mucha información y nosotras no tenemos la cultura de estar preguntando."</p> <p>Maryori "...en ocasiones se presenten dificultades por que la información llega retrasada"</p> | <p>No se encontró ningún registro al respecto de esta categoría</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Francy "... cuando nos mandan una razón llega a des tiempo..."</p> <p>Todo esto hace que la información que les llegue a los estudiantes sea deficiente pues proviene de un proceso de comunicación con múltiples interrupciones.</p> | |
|--|--|--|--|--|

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

6.1 ACCIONES INSTITUCIONALES

Salidas pedagógicas

La sección Juan Bautista Montini ha programado y realizado durante el año escolar salidas pedagógicas a diferentes lugares de la ciudad como los parques de E.P.M., el Planetario, Palacio de Exposiciones y Museo de la Universidad de Antioquia. Durante la realización de estas salidas, se pudo observar que estos espacios, además de propiciar la construcción de nuevos conocimientos, también favorecen el lenguaje oral de los estudiantes, en tanto son fuente de motivación para la expresión oral espontánea de los niños, porque despiertan su interés al ser lugares novedosos, agradables y adecuados para desarrollar la competencia pragmática, es decir, hacer uso del lenguaje en diferentes contextos.

En este sentido, las salidas pedagógicas son más enriquecedoras si se articulan a una temática específica que se esté desarrollando dentro del aula, si responde a objetivos preestablecidos y si se hace posteriormente una socialización de la experiencia, en la que tanto los estudiantes como el docente puedan establecer discusiones en torno a la temática abordada.

Eventos cívicos y culturales

En cuanto a los eventos cívicos y culturales se observó la conmemoración del día de la paz, la raza, del idioma y la celebración del día de la Antioqueñidad. Estas actividades se llevan a cabo con la participación de todo el estudiantado y del personal docente correspondiente a cada jornada y en alguno de estos eventos se requiere la participación de los padres de familia.

En los actos cívicos un docente hace la introducción dando a conocer el motivo del evento, se entona el Himno Nacional y Antioqueño y cada grupo elige algunos estudiantes para que participen a través de canciones, poesías, bailes, lecturas, trovas, entre otros. Sin embargo no es evidente que los niños tengan claridad acerca del motivo de cada evento y la importancia que reviste lo cual no posibilita una apropiación por los eventos patrios y celebraciones culturales.

Los eventos cívicos y culturales se convierten en oportunidades para que los niños se expresen oralmente en espacios diferentes a los del aula de clase, los cuales les exigen desarrollar habilidades para hablar ante un público distinto, como lo son claridad, entonación y fluidez.

Estrategias pedagógicas

Objetivo: Describir y analizar comparativamente las estrategias pedagógicas implementadas en el aula de preescolar y primero para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Durante la realización del proyecto se observó la implementación de algunas estrategias por parte del docente en el desarrollo de las actividades cotidianas, las cuales pueden contribuir a favorecer el lenguaje oral de los estudiantes. Estas estrategias generalmente son comunes a los grados de preescolar y primero y su diferencia radica en el contexto, la frecuencia y el propósito con el cual son utilizadas en cada grupo. Sin embargo es necesario aclarar que las docentes hacían uso de estas estrategias sin tener como propósito establecido el favorecimiento del lenguaje oral de sus alumnos.

De estas estrategias las más implementadas fueron las siguientes:

- ***Diálogo***

Esta es una estrategia utilizada por las maestras de preescolar y primero durante la jornada escolar. En el grado preescolar se presenta de dos formas: diálogos dirigidos y diálogos informales; en los diálogos dirigidos las docentes hablan con los niños sobre un tema específico, el cual puede surgir luego de la narración de un cuento o de la discusión de un tema que busque llegar a acuerdos. Los diálogos informales por su parte, surgen espontáneamente entre maestros y alumnos sin requerir de un planeación; en este la maestra establece conversaciones en torno a la vida cotidiana del niño estimulando su competencia argumentativa y expositiva. Por su parte en el grado primero el diálogo es de carácter informal básicamente, el cual surge a partir de temas de la vida cotidiana de los niños, donde la docente se acerca a sus alumnos para indagar sobre una situación que le inquiete de estos.

El diálogo es utilizado permanentemente por las docentes, sin embargo este no siempre es concebido como una estrategia para favorecer el lenguaje oral, no obstante su utilización dentro del aula enriquece los procesos de comunicación entre docente-estudiante, en tanto que se da en un ambiente de confianza, donde el niño puede expresar libremente lo que siente y piensa, además posibilita la interacción entre pares, la participación oral de los niños y la expresión de sus opiniones de forma voluntaria.

- ***Narración Y Lectura De Cuentos E Historias***

Esta estrategia es implementada frecuentemente por las docentes de preescolar quienes acostumbran leer o narrar cuentos curativos como los de Pisotón y tradicionales como Caperucita Roja, Blanca Nieves, entre otros y algunas veces utilizan audio cuentos. En primero esta estrategia es utilizada con menor frecuencia; la maestra hace una lectura modelo de un cuento, finalizada la lectura realiza el recuento por medio de preguntas literales dirigidas a los estudiantes, las

cuales permiten evidenciar la comprensión del texto por parte de los niños, mientras que en preescolar aparte de las preguntas literales se realizan algunas de inferencia y se abren espacios para dialogar sobre la temática que desarrolla el cuento o historia.

Considerando que esta estrategia contribuye a desarrollar la capacidad de escucha, la comprensión de textos, alimenta la imaginación, incrementa el vocabulario y genera espacios para el diálogo es importante que se utilice con mayor frecuencia en el grado primero.

- ***Canto***

Cantar es una estrategia utilizada con regularidad por las docentes de preescolar en diferentes momentos de la jornada escolar como: la bienvenida, la despedida y durante el desarrollo de actividades como el carrusel y educación física; en algunas ocasiones las canciones son dirigidas por las docentes, en otras se utilizan medios como la grabadora y el CD.

Al igual que en preescolar en el grado primero esta estrategia es utilizada por la docente al inicio de la jornada escolar y durante el desarrollo de las actividades con el propósito de dar la introducción a un tema, como un momento de descanso de las actividades cotidianas y para dirigir algunos ejercicios corporales y de movimiento durante la clase de educación física. Las canciones son dirigidas en algunas ocasiones por la docente, en otras, los niños que deseen son los encargados de dirigirlas y enseñarlas a los demás compañeros.

Además esta estrategia es utilizada por las docentes fuera del aula de clase para llamar la atención de los niños y fomentar la escucha cuando se encuentran reunidos en el patio salón.

Durante el desarrollo de actividades que incluyen canciones los niños muestran gran interés y motivación, participando activa y espontáneamente.

- **Pregunta**

La pregunta es utilizada por las docentes de ambos grados para rastrear los conocimientos que los niños han adquirido sobre las temáticas abordadas en el aula de clase, para dar cuenta de la comprensión lectora y para entablar diálogos sobre la vida cotidiana de los niños. Esta estrategia brinda al estudiante un modelo acerca de la elaboración de preguntas y posibilita el desarrollo de su competencia argumentativa. Además, podría ser utilizada por las docentes para potenciar el pensamiento crítico y reflexivo del educando al permitirle el cuestionamiento acerca de la información que recibe y de sus propias acciones.

6.2 INTERACCIÓN VERBAL

- **Entre estudiantes**

EL ambiente institucional de la sección Montini permite que las interacciones verbales entre los estudiantes del grado primero surjan permanentemente durante las actividades académicas, recreativas o culturales, siempre y cuando estas no intervengan en el desarrollo de las actividades, en la concentración de los otros estudiantes o en la explicación que da la docente. Las conversaciones se originan por comentarios que se hacen sobre programas de TV, noticias, la actividad que se esta realizando, un partido de fútbol, entre otras temáticas que despiertan la motivación de los niños. El número de estudiantes que participan de la conversación depende del lugar donde esta se origine generalmente la interacción verbal que surge dentro del aula se produce entre los compañeros que comparten el pupitre o los que se sientan cerca.

El preescolar por su parte, al ser un espacio que tiene como fin la socialización de los estudiantes es más propicio para la interacción verbal, en tanto los niños se ubican dentro del aula escolar por equipos, propiciándose la conversación durante la realización de las actividades, en un ambiente abierto y libre en el cual los niños pueden compartir con sus compañeros sus vivencias y temas llamativos, además en actividades cotidianas como el juego libre se posibilita la interacción al proponer normas, nuevos juegos, establecer funciones, entre otros.

Esta dinámica escolar favorece el lenguaje oral de los niños porque permite que este surja de manera espontánea a partir de comentarios o situaciones que despiertan su interés, a la vez, que les brindan la posibilidad de construir conocimientos de manera colectiva y enriquecer los procesos de socialización.

- **Entre docente estudiante:**

La interacción verbal entre las docentes del grado primero y preescolar con sus estudiantes es constante. En primer lugar, es a través del lenguaje oral que las maestras dan las instrucciones a los niños y dirigen las actividades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje y en segundo lugar, este es utilizado por las docentes para dialogar con sus estudiantes y compartir sus vivencias.

Por lo anterior es importante reconocer la importancia que reviste la utilización del lenguaje oral por parte del docente dentro del aula de clase, no solo con un fin directivo e instructivo sino para generar espacios de interacción que le posibiliten al alumno expresar sus pensamientos, argumentar sus ideas y explicar sus comportamientos en un ambiente de confianza, aprendiendo de esta forma a escuchar y ser escuchado.

Por medio de la interacción el docente se constituye en un modelo a imitar por el alumno, lo cual le exige tener un cuidado especial con el uso del lenguaje oral, saber por qué, cómo y cuándo utilizará determinadas expresiones, además, esta debe estar fundamentada en el reconocimiento por parte del maestro de la capacidad comunicativa de sus estudiantes porque así contribuirá de manera consciente a favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

- **Interacción entre docentes**

En el ámbito institucional se observó que hay pocos espacios que posibilitan la interacción verbal entre las docentes como lo son, en ocasiones, el descanso, el cambio de jornada y la organización de algunas actividades académicas, pues se evidencia poca comunicación entre todo el personal docente. Sin embargo, es notable la comunicación que establecen las docentes que tiene a cargo el mismo grado, en grado primero las maestras se reúnen iniciando el año para definir las temáticas, objetivos, logros y actividades que se desarrollarán para dar cumplimiento al plan de estudio del año en curso, a su vez cada día al finalizar la jornada se reúnen para determinar las actividades que se llevarán a cabo el día siguiente y además planean conjuntamente las celebraciones especiales. En las docentes de preescolar se evidencia la comunicación frecuente para la planeación y ejecución de las actividades de aula, salidas y celebraciones.

Por lo anterior se evidencia una deficiencia en la comunicación oral en el grupo docente a nivel institucional, lo cual puede influir en el desarrollo de actividades, tanto institucionales como de aula, pues no hay espacios que permitan la socialización de las experiencias educativas de cada maestro donde se retroalimenten los procesos y se compartan las dificultades, logros e inquietudes que surgen en el contexto escolar.

Interacción Directivo-Docente:

Respecto a la comunicación establecida entre el personal docente y el coordinador se encontró una dificultad notoria en la divulgación de la información, puesto que en ocasiones la comunicación no sigue los canales establecidos, impidiendo que llegue de forma eficaz a las personas indicadas. Esta situación obstaculiza el trabajo institucional y la adecuada ejecución de las actividades programadas.

No obstante, se reconoce la comunicación cordial y el trato respetuoso que se da entre directivo-docente y directivo-alumno, lo que genera un ambiente de seguridad y confianza al momento de entablar un diálogo entre ellos.

6.3 ESCUCHA

Durante la aplicación del proyecto se observó una falencia en la utilización de la escucha, haciéndose necesario generar espacios que permitan desarrollar de forma consciente esta habilidad a nivel institucional. Pues se evidenció que los estudiantes en el aula de clase son más receptivos a la opinión y participación oral de sus compañeros y docente que fuera de ella, dado que durante las actividades colectivas desarrolladas en el patio salón las docentes agotaban diferentes estrategias para lograr la atención y escucha de los estudiantes, lo cual se dificultaba, entre otras cosas, por la falta de equipos de amplificación de sonido y el constante murmullo entre los niños. Estas mismas dificultades de escucha se presentaban durante las salidas pedagógicas cuando estas no despertaban el interés y la motivación de los niños o se utiliza un lenguaje poco comprensivo para ellos, todo lo contrario sucede cuando las actividades son llamativas, novedosas y permite la participación activa de los niños. Por lo tanto es necesario para favorecer la escucha generar espacios que cumplan con estas características,

7 PROPUESTA DIDÁCTICA

El lenguaje oral como recurso fundamental de comunicación para las personas requiere de espacios en la escuela que posibiliten el enriquecimiento y desarrollo del mismo; es así como esta propuesta está diseñada para proporcionar a la institución educativa Finca La Mesa, sección Juan Bautista Montini, herramientas que le posibiliten acompañar el desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes a partir de unos principios didácticos sobre los cuales se fundamentan las acciones institucionales y las estrategias pedagógicas que deben orientar dicho acompañamiento, acorde a los principios filosóficos que rigen dicha institución.

Es de anotar que las acciones institucionales y las estrategias pedagógicas planteadas pueden aplicarse para dar cumplimiento a varios de los principios propuestos de manera flexible sin estar sujetas a uno en particular, de igual manera las estrategias pedagógicas pueden ser utilizadas en el desarrollo de las diferentes acciones pedagógicas sin estar sujetas al orden presentado en el cuadro, ni tener relación de correspondencia uno a uno.

Esta es solo una muestra de las múltiples acciones que la institución puede realizar para favorecer el lenguaje oral, dado que puede ser enriquecida teniendo en cuenta los principios filosóficos que fundamentan su labor.

| PRINCIPIOS FILOSÓFICOS INSTITUCION EDUCATIVA FINCA LA MESA SECCIÓN JUAN BAUTISTA MONTINI | PRINCIPIOS DEL ACOMPAÑAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL | ACCIONES INSTITUCIONALES PEDAGÓGICAS | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS |
|--|--|--|--|
| <p>Misión Formar ciudadanos íntegros mediante la creación de condiciones que faciliten el desarrollo de competencias ciudadanas, afectivas, cognitivas, laborales, psicomotoras y comunicativas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes.</p> <p>Visión En el año 2014 la institución será reconocida a nivel local y regional como líder en la formación de ciudadanos íntegros, capaces de interactuar en cualquier contexto y contribuir a la solución de conflictos a nivel personal y de su entorno. También será centro de desarrollo participativo, de liderazgo y progreso para la comunidad.</p> <p>Manual de convivencia</p> <p>Objetivo General Propiciar un ambiente que permita establecer relaciones de crecimiento personal y grupal en sana convivencia generando espacios de participación, reflexión, conciliación, democracia, entre otros.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje oral como herramienta de conocimiento ➤ La imitación ➤ Interacción comunicativa ➤ Contextualización de acuerdo a la intención comunicativa ➤ Integración ➤ la escucha al servicio de la oralidad ➤ espacios motivadores | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rincón literario ➤ Jornadas para la convivencia ➤ Encuentro de cuenteros ➤ Festival de la palabra ➤ Conformación de grupos musicales y teatrales ➤ Asambleas estudiantiles ➤ Bazar de talentos ➤ Feria de la ciencia ➤ Concursos ➤ Jornadas culturales ➤ Actos cívicos | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: lectura modelo, colectiva, receptiva • Narración • Obra de títeres • Cantar • Entrevista • Debate • Exposición • Dialogo • Discusión • Dramatizaciones • Video-foro • Socialización • Recuentos colectivos • Indagaciones • Construcciones • Relatos (explicaciones) |

8 . CONCLUSIONES

- Existen múltiples estrategias y propuestas didácticas encaminadas a acompañar el desarrollo del lenguaje oral en la escuela, pero al parecer éstas no han sido significativas para el medio educativo.
- El lenguaje oral sigue siendo concebido como una adquisición espontánea y su acompañamiento se limita a favorecer el aumento del vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, esto hace que en los procesos educativos no se esté trabajando en miras al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.
- La habilidad de escucha es fundamental para la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral puesto que es un elemento que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua y se construye en un proceso continuo que debe ser enriquecido por medio de estrategias didácticas que despiertan el interés de los niños.
- La dinámica institucional permite que la interacción verbal de los niños se de en un ambiente de libertad donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua, este ambiente puede ser aprovechado para desarrollar actividades que le permitan a los niños argumentar, proponer, exponer, explorar temáticas diversas, apropiarse conceptualmente de los diversos saberes específicos, en términos generales, de desarrollar la competencia comunicativa del habla.
- Las acciones institucionales pedagógicas como eventos culturales y salidas pedagógicas favorecen el lenguaje oral, al ser espacios novedosos que despiertan el interés de los niños y propician la interacción comunicativa a

través de diálogos, preguntas, descripciones y comentarios sobre las experiencias vividas.

9. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Para el acompañamiento del lenguaje oral hay que romper con el esquema de que el maestro es el único que habla, brindando la oportunidad a los estudiantes de expresar sus ideas y compartir sus conocimientos con los otros.
- La aplicación de las acciones institucionales para el favorecimiento del lenguaje oral deben estar ligadas a los intereses de los estudiantes y responder a las necesidades del contexto porque así contribuirán significativamente a desarrollar en los alumnos la capacidad de interactuar en diferentes espacios de forma competente.
- Concebir el lenguaje oral sólo como hablar claramente, influye en el acompañamiento que hace el docente de éste dentro del aula, pues de esta manera no realiza una intervención pedagógica que posibilite el desarrollo de las competencias comunicativas de sus estudiantes.
- Es necesario que la institución educativa reconozca su papel en el desarrollo del lenguaje oral, pues en ella confluyen diversos saberes, culturas, expresiones, entre otros y por ende múltiple referente lingüístico que contribuyen al desarrollo pragmático del lenguaje.
- La planeación de las acciones pedagógicas debe incluir un propósito claro, contextualizado en la temática que se esté desarrollando y teniendo en cuenta los intereses comunicativos de los estudiantes, porque de esta forma los procesos de enseñanza aprendizaje serán significativos.

- La revisión documental permite evidenciar que los principios filosóficos de la institución educativa Finca La Mesa sección Juan Bautista Montini reconocen la importancia de desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, como una estrategia para formar ciudadanos líderes capaces de interactuar en cualquier contexto, sin embargo, dentro de la institución en la práctica educativa requieren mayores espacios que permitan dar cumplimiento a estos principios.

BIBLIOGRAFÍA

AMAYA VÁSQUEZ, Jaime. *El docente de lenguaje*. Bogotá DC: Editorial Limusa 2002.108 p.

CALDERÓN ASTORGA, Natalia, El lenguaje oral de los niños. En www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/patologiasdellenguaje.htm. Costa Rica. 2005

DESLAURIERS, Jean Pierre y GOMEZ MENDOZA, Miguel Angel. *Investigación cualitativa, Guía práctica*. Pereira Colombia: Editorial Papiro, 2004. 141 Pág.

FRANCESCATO, Giuseppe. *El lenguaje infantil*. Estructuración y aprendizaje. Barcelona- España: Ediciones Península, 1972. 277 Pág.

LOMAS, Carlos, OSORO, Andrés y TUSÓN VALLS, Amparo. *Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona-España: Paidós, 1993. 117 Pág.

MUNEVAR MOLINA, Raúl Ancizar y QUINTERO CORZO, Josefina. El concepto de formación En *Revista universidad de caldas*, 01 (Vol. 21), Pág. 253-268, Manizales: ene - abr 2001.

PINEDA TORRES, Yamile. Acerca de la pedagogía del lenguaje En *Hojas universitarias*, N 48, Pág. 29-40, Bogota DC: dic 1999

RUIZ D, Maria del Mar. *La didáctica de la lengua y la sociolingüística*. España: ediciones ALJIBE, 2000. 167 Pág.

RESTREPO GÓMEZ, Bernardo. *Investigación en educación*. Bogota DC: ED ICFES, 1997 260 Pág.

SÁNCHEZ, Benjamín. *Lenguaje oral, diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Editorial KAPELUSZ, 1971.78 Pág.

SÁNCHEZ MATEOS, Antonio. Oralidad, escritura y textualidad En *Revista Universidad de Medellín*, N° 77, Pág. 33-48, Medellín: Enero a Junio de 2004.

VEGA CANTOR, Renánn. *Historia: Conocimientos y Enseñanza*. Bogotá DC: Ediciones Antropos, 1999. Pág. 177.

ZUCCHERINI, Renzo. *Como educar la comunicación oral*. Barcelona España: ED ceac Perú, 1992. Pág. 7

ANEXOS 1

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TEMA: EL ASEO

Objetivos Generales:

1. Crear espacios de participación oral que le permitan a los niños de preescolar y primero fomentar hábitos de aseo.
2. Reconocer la importancia que tiene el aseo en la vida diaria.

Logros:

- El niño tiene hábitos de aseo personal
- El niño participa oralmente en las actividades propuestas.
- El niño reconoce la importancia de habitar en un espacio limpio.
- El niño expresa sus conocimientos acerca del aseo personal.

Indicadores de Logro:

- El niño nombra los hábitos y elementos de aseo personal que conoce.
- El niño se lava los dientes después de comer.
- El niño se lava las manos después de entrar al baño y después de comer.
- El niño asiste a la escuela con el uniforme limpio.
- El niño expresa verbalmente el uso que se le da a los elementos de aseo personal.
- El niño tiene sus útiles escolares limpios.
- El niño recoge las basuras del aula.
- El niño ordena los objetos del aula de clase.
- El niño utiliza correctamente el cepillero.

SESIÓN N°1

Fecha: 29 de marzo de 2005

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los niños acerca del aseo por medio del dialogo.

Actividades:

1. Canción alusiva al aseo.
2. Dialogar con los niños acerca de los hábitos de aseo personal que conocen, utilizando imágenes y preguntas.
3. Escribir en el tablero los elementos de aseo personal que los niños conocen y nombrar su utilidad.
4. Moldear en plastilina los elementos de aseo personal y exponerlos ante el grupo.
5. Dibujar acerca del tema.

Estrategias Pedagógicas:

- Activación de saberes previos.
- Diálogo
- Moldeado
- Exposición

Recursos:

Canción, imágenes, plastilina, hojas, crayolas, tabla, tablero, tizas.

SESIÓN N° 2

Fecha: 05 de Abril de 2005

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia del aseo personal por medio de la presentación de una obra de títeres.

Actividades:

1. Canción
2. Presentación de la obra de títeres
3. Dialogo sobre la obra presentada
4. Elaborar con los niños títeres o marionetas
5. Invitar a los niños a hablar a través del títere o marioneta realizado

Estrategias Pedagógicas:

- Presentación de títeres.
- Dialogo.
- Canto
- Construcción manual.

Recursos:

Canción, títeres, teatrino, guión de la obra, papel, tijeras, nylon, colbón, lana, palitos de madera.

SESIÓN Nº 3

Fecha: 12 de Abril de 2005

Objetivo: Utilizar la entrevista como medio para estimular la participación oral de los niños en el reconocimiento de la importancia del aseo.

Actividades:

1. Dialogar con los niños acerca de lo que es la entrevista.
2. Jugando a la entrevista: algunos niños saldrán al frente para ser entrevistados por el resto de sus compañeros.
3. Anunciar la visita de un invitado que hablará sobre la importancia del aseo y diseñar con los niños algunas preguntas que se la harán a éste.
4. Entrevista al invitado.

Estrategias Pedagógicas

- Diálogo.
- Construcción colectiva.
- Entrevista.

Recursos:

Micrófono, cámara filmadora elaborada con material de desecho, tablero, recurso humano, grabadora.

SESIÓN Nº 4

Fecha: 19 de Abril de 2005

Objetivo: Reconocer la importancia del aseo en la vida diaria a partir de la narración de un cuento y la elaboración de carteles.

Actividades:

1. Recordar lo tratado en las sesiones anteriores a través del juego: alcance la estrella.
2. Narrar un cuento alusivo al aseo personal.
3. Elaborar carteles acerca del tema para fijarlos dentro del aula y exponerlos ante los compañeros.

Estrategias Pedagógicas:

- Interrogación
- Narración de cuento
- Exposición.

Recursos:

Cuento, cartulina, imágenes, colbón, tijeras.

SESIÓN Nº 5

Fecha: 26 de Abril de 2005

Objetivos:

- Reflexionar sobre el aseo de los dientes como parte de los hábitos de aseo personal, a través de la presentación de un vídeo.

- Elaborar un cepillero con los niños.

Actividades:

1. Canción sobre el cuidado de los dientes.
2. Presentar un vídeo alusivo al tema.
3. Dialogar sobre el vídeo a través de un foro.
4. Elaborar un cepillero: cada niño traerá un cepillo y se marcará con su nombre.
5. Cepillado grupal.

Estrategias Pedagógicas:

- Vídeo-foro.
- Construcción manual.
- Canción.

Recursos:

Vídeo, canción, fomi, cepillos, vasos.