

LA ESTIMULACIÓN Y SUS SENTIDOS: UNA OPORTUNIDAD PARA RECONCEPTUALIZARLA



**LA ESTIMULACIÓN Y SUS SENTIDOS: UNA OPORTUNIDAD PARA
RECONCEPTUALIZARLA**

**SAMMY YHOW GUERRA BERMÚDEZ
32.297.119**

**LILIANA LONDOÑO ESPINOSA
43.119.253**

**Trabajo de grado
para optar al título de
Licenciada en Pedagogía Infantil**

**Asesora
Ligia Carvajal Arboleda
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MEDELLÍN
2006**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, diciembre de 2006

A la Amistad...

*Cometa que seguirá surcando incesante
en nuestros cielos y sueños, que nos revela
que el habitar y compartir en el ser del otro
es el mayor aprendizaje de nuestras vida.*

A nuestras familias...

*Tesoro preciado
que con sus voces de aliento,
su paciencia y su amor entrañable
día a día permitieron sembrar ilusiones
y recoger con satisfacción los frutos de hoy.*

MANIFESTAMOS NUESTROS AGRADECIMIENTOS:

A los padres y madres, que nos permitieron adentrarnos en sus vidas y crecer paso a paso con sus hijos e hijas; confirmando el sentido de nuestra vocación.

A la institución Aula Abierta; por consentir que ingresáramos no sólo por su ventana abierta a la diversidad, sino también por sus puertas abiertas de par en par al servicio de nuestra formación como maestras y como personas; y por compartir sus saberes, sus experiencias, su compromiso y tenacidad.

A aquellos maestros que se convirtieron en ese faro que ilumina, que guía y alienta cada paso que damos en el sendero del ser y del saber.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

TITULO

La Estimulación y sus Sentidos: una oportunidad para reconceptualizarla.

TIPO DE DOCUMENTO

Trabajo de Grado.

AUTORES

Sammy Yhow Guerra Bermúdez

Liliana Londoño Espinosa

OBJETIVO

Comprender el sentido que los padres/madres de familia le atribuyen al proceso de estimulación de los niños/niñas de 6-24 meses de edad, que asisten al programa de Estimulación Adecuada, en la Institución Aula Abierta del Municipio de Envigado–Antioquia; desde su asistencia, participación y vivencias cotidianas.

ACCESO AL DOCUMENTO

Centro de Documentación Facultad de Educación

Biblioteca Universidad de Antioquia

PALABRAS CLAVES

Estimulación, Sentido, Cultura, Desarrollo, Status, Afecto, Padres-Madres.

ENFOQUE INVESTIGATIVO:

Cualitativo

DISEÑO INVESTIGATIVO:

Micro-etnográfico

DISEÑO METODOLÓGICO

En la tarea de develar y comprender el sentido que los padres/madres le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos/hijas, con miras a dar una respuesta congruente al enfoque y diseño investigativo, y haciendo uso de técnicas e instrumentos como la observación participante, la entrevista no estructurada, registros fotográficos, entre otros; la trayectoria de la investigación se puede resumir en los siguientes momentos:

- momento fenomenológico
- momento hermenéutico
- momento de categorización

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. DIAGNÓSTICO	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
3. JUSTIFICACIÓN	24
4. OBJETIVOS	28
4.1 GENERAL	28
4.2 ESPECÍFICOS	28
5. POBLACIÓN	29
5.1 UNIVERSO	29
5.2 MUESTRA	29
6. ANTECEDENTES	30
7. METODOLOGÍA	33

7.1 ENFOQUE Y DISEÑO INVESTIGATIVO	33
7.2 DISEÑO METODOLÓGICO	34
7.2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	36
8. REFERENTE CONCEPTUAL	39
8.1 ESTIMULACIÓN	39
8.2 SENTIDO	45
9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
9.1 EL DESARROLLO: UNA DINÁMICA DE PROCESOS QUE COBRA SENTIDO PARA RECREAR LA ESTIMULACIÓN	50
La socialización: un compartir que posibilita interactuar con el mundo del otro.	58
El aprendizaje: un algo que trasciende el ser y el hacer	63
9.2 EL STATUS: UN PRIVILEGIO QUE SE EXPRESAN EN LA ESTIMULACIÓN	72
De los Actores: poseedores de un saber que se comparte en la Estimulación	75
Del Escenario: un lugar privilegiado para vivenciar la estimulación	77

9.3 LA RESPONSABILIDAD: UNA EVIDENCIA DEL AFECTO QUE SE MATERIALIZA EN LA ESTIMULACIÓN	81
La disposición: una actitud que posibilita involucrarse en el proceso de estimulación	84
La tolerancia: un valor que permite el acompañamiento amoroso en los procesos de estimulación	89
10. CONCLUSIONES	92
11. RECOMENDACIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación propicia la reflexión teórica basada en la praxis que busca dimensionar el papel investigativo, cultural y social del maestro; donde se propende porque los conocimientos que se poseen de la educación puedan ser articulados al saber y vivenciados en la práctica pedagógica, de tal forma que se conviertan en alternativas que beneficien al quehacer docente, a la institución Aula Abierta y por ende, al Sistema educativo en general.

Es realizado por dos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; el tema central es poder comprender el sentido que los padres/madres le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos/hijas y que surge como pregunta, enmarcada desde la asistencia, participación y vivencias cotidianas que se generan en el aula de Estimulación. El cual se sustenta desde un planteamiento y justificación que argumenta no sólo la importancia y el significado, sino también el impacto que éste proyecto generaría.

El tipo investigativo empleado es el Etnográfico, pues a través del análisis del sentido, se permite ir más allá de la objetividad, adaptar esas experiencias y vivencias que de allí se derivan para la comprensión de esa realidad cultural que ellos/as viven; permitiendo configurar el cuerpo del trabajo de la siguiente forma:

En primer lugar, se exponen los objetivos (generales y específicos), el diseño, enfoque metodológico y antecedentes; los cuales respaldan el diseño teórico de la investigación.

En segundo lugar, se presenta el referente conceptual, donde se da cuenta de los elementos que lo transversa: **estimulación y sentido**; que posibilitan conceptualizar, fundamentar y sustentar el proyecto.

Finalmente, se realiza un análisis de la realidad observada, tratando de: dar respuesta a la pregunta formulada y a los objetivos planteados; articular los conceptos teóricos al trabajo de campo, proyectar nuevos conceptos sobre la temática abordada y abrir horizontes de investigación; derivándose así conclusiones y recomendaciones que permitan concretar el ejercicio investigativo.

1. DIAGNÓSTICO

Aula Abierta* es una institución privada de carácter no formal; constituida jurídicamente mediante escritura pública N° 2489, notaría 12 de Medellín, del 06 de abril de 1995. Abre sus puertas al servicio de las personas el 03 de octubre de 1995. Su sede central se encuentra ubicada en el barrio Bosques de Zúñiga en el municipio de Envigado (Antioquia), en la calle 22 Sur No. 46-50; sus números telefónicos son 331 75 37 - 331 47 67; su e-mail es aulaabierta@epm.net.co; su apartado aéreo 75630 de Medellín. Cuenta con dos sedes descentralizadas: Escuela Pío XII y Escuela Fernando González en el municipio de Envigado. Cada una de ellas cumple con las instalaciones necesarias y adecuadas (ventilación, iluminación, servicios públicos básicos, entre otros), para brindar cada uno sus programas.

Aula Abierta es una institución que presta servicios de salud y educación para niños/niñas, jóvenes con y sin discapacidad y a sus familias; en un enfoque integral. Es decir, desarrolla programas que impacten el proyecto de vida de sus alumnos y la calidad de vida del grupo familiar.

A través de sus años de funcionamiento, Aula Abierta ha recibido una calificación muy alta de entidades como: UNICEF, Comfama, Comfenalco, ECOPETROL, Patronato María Auxiliadora, Fundación Éxito, Secretarías de Educación y Cultura del Municipio de Medellín y Envigado, Secretaria de Bienestar Social, desarrollo Comunitario y Económico. Sin embargo, la mejor calificación la recibe de sus usuarios: los padres/madres de familia y la población atendida, que dan el mejor testimonio de los logros adquiridos.

* La información referenciada en este diagnóstico hace parte de documentos suministrados por la Institución Aula Abierta sobre aspectos generales y específicos de la misma, así como del programa de estimulación y del registro de observación de las maestras en formación.

Es una institución en permanente actualización; mantienen contacto con algunas de las principales Universidades: CES, Universidad de Antioquia, La Escuela de Ingeniería de Antioquia, EAFIT; con ellas se desarrollan proyectos de investigación en el campo de la educación, la rehabilitación, la salud y en tecnologías adaptadas. Participa en el Subcomité Departamental de Atención a la Discapacidad, máximo organismo del departamento en formulación de política pública en discapacidad; en el Comité técnico de Discapacidad; en el Concejo Municipal de Atención Integral a la población con discapacidad del Municipio de Envigado y en la Red Antioqueña de Discapacidad.

Presta sus servicios a niños/niñas y jóvenes con y sin discapacidad:

- La población con discapacidad asociada a cuadros como: síndrome de Down, parálisis cerebral, daños neurológicos, problemas de aprendizaje, déficit de atención con o sin hiperactividad, riesgos biológicos y ambientales, entre otros; para ellos brinda programas de rehabilitación como: estimulación temprana, atención a bebés en riesgo, hidroterapia, fonoaudiología, terapia física, terapia ocupacional, informática educativa y rehabilitación computacional, escolaridad especial para niños pequeños y adolescentes, talleres prevocacionales, asesoría a familias, capacitación a padres y profesionales, investigación, talleres pedagógicos de lectura, escritura y matemáticas, aulas de proyección vocacional y artística en las escuelas Fernando González y Pío XII del municipio de Envigado.

- Para la población regular ofrece programas como: estimulación adecuada del desarrollo en los dos primeros años de vida, natación, informática, talleres pedagógicos y vacaciones recreativas.

Atiende a usuarios particulares, remitidos y subsidiados por Comfama, Comfenalco y el municipio de Envigado; los cuales asisten a los programas de Escolaridad, Tutelar y apoyo a la Integración. Su horario de atención para la Escolaridad es de Lunes a Jueves de 8-12 AM para los niños con Necesidades

Educativas Especiales (NEE) menores de 12 años, y de 2-6 PM para los jóvenes con NEE entre los 12 y 20 años de edad. El programa Tutelar se brinda los viernes, y el de Natación y Estimulación Adecuada del Desarrollo se brinda en diversos horarios de la semana (incluyendo sábados), según lo requieran los/las padres/madres de familia.

Entre los recursos humanos, Aula Abierta cuenta con un equipo interdisciplinario conformado por:

01 Médica
01 Psicopedagoga
01 Psicóloga
11 Educadoras especiales
02 Fonoaudiólogas
01 Terapeuta ocupacional
02 Fisioterapeutas
01 Hidroterapeuta
01 Licenciada en informática educativa
01 Profesor de música
01 Profesora de danza
01 Profesora de teatro

También se encuentran estudiantes practicantes de la Escuela de Ingeniería, el CES, la Universidad de Antioquia y la Escuela de Ingeniería.

Como fortalezas de la institución se pueden mencionar:

- Los apoyos especializados que reciben los alumnos, diseñados para responder a las necesidades de cada usuario

- La evaluación permanente de los usuarios, de los programas, de los profesionales, de las metodologías, buscando siempre la cualificación de los procesos.
- Los contactos que establecen con personas e instituciones para mejorar las condiciones de vida de la población. En aspectos de salud como: campañas de salud oral, evaluaciones fisiátricas para la población con problemas motores, sin ningún costo adicional para las familias, suplementos alimenticios, consecución de becas, entre otros.
- Las asesorías que se le dan a las familias en temas diversos, como la organización de las rutinas de los hijos/hijas en el hogar y pautas de manejo de acuerdo a las características de la discapacidad.
- El uso e inversión en tecnología de punta, adaptada en los procesos educativos y de rehabilitación.
- La personalización de los servicios
- La actualización y capacitación permanente del equipo de trabajo.
- La variedad de programas y metodologías de diferentes costos e intensidades horarias, porque las familias son distintas y la población requiere distintas alternativas.
- El enfoque integral en el cual importa la persona en todas sus dimensiones, su proyecto de vida; razón por la cual en Aula Abierta, no se hacen terapias aisladas. Las intervenciones se realizan en el marco de los derechos de una población que debe participar en la construcción de su proyecto de vida.

- Aula Abierta es reconocida y respetada en el medio por la seriedad de su trabajo, por el profesionalismo de su equipo y por la calidad humana de las personas que allí hacen la vida.

Aula Abierta desde su fundación se proyectó haciendo énfasis en los programas de mayor impacto en la población infantil; uno de ellos el programa de **Estimulación del Desarrollo** para niños con o sin necesidades especiales; el cual es de gran interés, pues representa la línea temática a abordar durante este proyecto investigativo; por lo que es necesario contextualizarlo.

El programa de estimulación, se ha caracterizado por trabajar en las edades tempranas, articulando el conocimiento científico con prácticas sencillas, aplicables en la cotidianidad de nuestra cultura, priorizando siempre en la condición de *ser personas* y no un rótulo diagnóstico. Se puede decir entonces, que su objetivo principal es favorecer y potenciar el desarrollo de manera integral en los/las niños/niñas entre los 0-24 meses de edad. Está dirigido tanto a niños/niñas con NEE como regulares; contando siempre con el apoyo de un adulto que bien pueden ser los padres/madres de familia, los cuidadores o algún familiar que asista a las clases como acudiente. Para los niños/niñas regulares la intensidad horaria es de 1 hora por semana, y para los niños/niñas con NEE es de 2 horas por semana.

El programa de Estimulación Adecuada, se dirige a los primeros años de vida partiendo de tres premisas:

1. La edad temprana es el periodo en el cual, el sistema nervioso central, se beneficia enormemente de la estimulación que le ofrece el entorno.
2. La importancia del establecimiento del vínculo afectivo madre/padre e hijo/hija.

3. La intervención temprana construye las bases del aprendizaje del niño/niña y es una estrategia preventiva, en tanto permite detectar oportunamente problemas o alteraciones.

Sus objetivos principales son:

- Potenciar el desarrollo del niño/niña a través de una intervención integral
- Capacitar a la familia como agente estimulador de su hijo/hija
- Apoyar a la familia en la construcción del vínculo afectivo.
- Detectar oportunamente las características y necesidades del niño/niña e intervenir oportunamente.

Los niños/niñas que asisten al programa son ubicados en un grupo de acuerdo a su edad cronológica y de desarrollo. Tanto los padres/madres y profesionales de la institución analizan la etapa en que se encuentra cada niño/niña, las características y necesidades a partir de las cuales se estructura y se desarrolla el programa de estimulación que incluye todas las áreas del desarrollo. Así se encuentran conformados grupos denominados: Bebés, arrastradores iniciales, gateadores iniciales, gateadores rápidos, caminadores iniciales, caminadores rápidos. El programa es dirigido por la educadora especial Diana Gómez, con el soporte de un equipo interdisciplinario de base.

El programa de Estimulación, cuenta con los recursos físicos necesarios para su realización, como: con un equipo vestibulador especializado, balones bobath para el equilibrio, batería para estimular todos los sentidos, tad pool (gimnasio infantil), material didáctico especializado, piscina de pelotas, colchonetas, espejos, cuñas, cilindros, estabilizadores, bolsas de presión , fajas, pesas, férulas, módulos, entre otros.

En dicho programa se trabajan: funciones psicomotoras básicas (esquema corporal, imagen corporal, concepto corporal, Lateralidad, Direccionalidad);

repertorios básicos (percepción, atención, memoria, imitación, seguimiento de instrucciones, permanencia en la tarea); secuencia; lenguaje; descubrimiento, desarrollo y afianzamiento de habilidades y destrezas motoras y cognitivas; estructura comportamental, ritmo, agilidad, equilibrio (estático, dinámico, con objeto); reacciones corporales; tono.

La metodología empleada para el programa de Estimulación consiste básicamente en talleres teórico-prácticos; en los que a partir de las necesidades y niveles del desarrollo, los niños/niñas son organizados en pequeños grupos con los cuales se trabaja la estimulación dirigida a todas las áreas. En un ambiente lúdico, alegre, tranquilo, se proponen experiencias enriquecedoras para los niños/niñas y para los padres/madres; se explica la razón de ser o importancia de la realización de las actividades y se trata de verificar que ellos/ellas sí hayan adquirido las habilidades para darle continuidad al programa en los hogares. Así mismo, se analiza con las familias, las variables que afectan positiva o negativamente el desarrollo del niño/niña, la convivencia del grupo familiar, las pautas de crianza, etc.; y tanto los profesionales, como los padres/madres proponen posibles alternativas.

Partiendo de todo lo anterior y con base en las diferentes conversaciones, observaciones, participación en las diferentes actividades académicas de la institución, la rotación por cada uno de los salones, la interacción con toda la comunidad educativa, y mediante un dialogo con María Eugenia Gaviria, directora de la institución; Diana Gómez, coordinadora académica y profesora de Estimulación; Ligia Carvajal, asesora del proyecto; se analizaron tanto las necesidades que la institución presentaba para desarrollar un proyecto investigativo como el deseo de las maestras en formación, llegando así a determinar algunos supuestos, que bien podrían convertirse en preguntas de investigación, como lo fueron:

- Un estudio comparativo entre la estimulación adecuada de niños/niñas con un desarrollo normal y en niños/niñas con un desarrollo especial.
- Papel de la familia en el programa de estimulación adecuada.
- Expectativas de la familia frente a la estimulación adecuada: ¿participan los padres/madres?
- Evolución del juego en los dos primeros años de vida: “el juego como mediador del desarrollo.

De los cuales, por consenso, se elige trabajar inicialmente en torno al “Juego como mediador del desarrollo en los dos primeros años de vida”. Se puede decir que el interés por esta temática estaba dada principalmente por la importancia del juego en la infancia, ya que éste comprende todas las manifestaciones de la vida del niño/niña. Además, el juego es una posibilidad de hacer que, en forma espontánea, los niños/niñas sean inmensamente creadores; así mismo, permite un mayor despertar de la imaginación, lo incita a descubrir y utilizar la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad. Se pretendía también abarcar las características del juego desde 0-24 meses; que es la edad donde se imparte propiamente el programa de Estimulación Adecuada en la institución. Se propuso entonces, como planteamiento del problema: “Diseño, ejecución y evaluación de una propuesta de estimulación adecuada para el desarrollo motriz en los dos primeros años de vida de los niños/niñas que asisten al programa de Estimulación Adecuada de la institución Aula Abierta del municipio de Envigado”

Sin embargo, haciendo un análisis tanto de textos como del trabajo realizado por la maestra cooperadora, se pudo ver que posiblemente esta investigación no tendría gran impacto, pues no se convertía en una necesidad evidenciada en el entorno, perdiéndose así la motivación y el rigor de la investigación.

En la tarea entonces, de encontrar esa necesidad, se realizan más observaciones, enfocadas a la comprensión de la dinámica que en el aula se establecía; encontrándose, que era en ese ambiente, en las relaciones que allí se daban; donde surgía la problemática; ya que en ese confluir de experiencias, de mundos diferentes, en los que el aula se convertía, no evidenciaban el sentido que para los padres/madres tenía el participar con sus hijos/hijas en un proceso de estimulación. Por lo que se consideró pertinente encaminar la temática y problemática de la investigación hacia este: develar y comprender ese sentido.

Por tal razón, con la asesora del Proyecto, se determina el tópico “El sentido que le atribuyen los padres/madres de familia al proceso de estimulación de sus hijos”; viendo entonces que se continuaba en la línea de interés tanto de la institución como de las maestras en formación. Así, se analiza la viabilidad del proyecto y se logra determinar la población con la cual se va a trabajar: el grupo de los padres/madres de los “Gateadores iniciales”, con edades comprendidas entre 6 y 9 meses que asisten los sábados a las 12:30 PM. Cabe anotar que estos padres y madres pertenecen a estratos socio-económicos medio-altos; se desempeñan en profesiones como ingenieros, médicos, contadores, enfermeras, gerentes, comandantes, entre otros.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es evidente el reconocimiento que ha adquirido la estimulación, poco a poco la importancia de la misma se ha ido acrecentando en cada uno de los programas de atención a la infancia, y es que en la actualidad son reconocidos los beneficios a los que conlleva; por lo que podría pensarse que tanto las instituciones que ofrecen este programa como las personas que allí asisten son conscientes de su relevancia y que por tanto existiría un consenso en cuanto a su concepción.

No obstante, a través de las diferentes visitas y observaciones realizadas en la institución Aula Abierta, parece ser* que el significado de la misma para los padres/madres, es tan variado que puede enmarcarse desde diferentes concepciones: para unos esta limitado a la ejecución de ejercicios motrices que se realizan en la temprana edad, para favorecer tanto el presente como el futuro desarrollo de los niños/niñas; para otros lo favorece, pero no sólo desde el aspecto motriz, sino que vincula otras áreas que promueven un desarrollo integral; para algunos como un espacio al que solamente se va a jugar y no es necesario tanto compromiso; o, como algo que es tan importante que requiere todo el interés y responsabilidad. Surge entonces el deseo por develar lo que ocurre en el aula de estimulación y del por qué de esas actitudes tan diversas.

Cuando se llega a Aula Abierta, se entra en un mundo de diversidad, no sólo por la población que atiende, que representa su razón de ser; sino también porque es evidente que en uno de sus programas con mayor afluencia como lo es la estimulación del desarrollo, se entretienen saberes, experiencias, vínculos, (entre padres/madres e hijos/hijas, entre padres/madres, entre maestra y padres/madres, entre maestras y niños/niñas, entre niños/niñas); lo cual lleva a pensar que la

* Al utilizar el termino “parece ser” se hace alusión a una idea que todavía no puede afirmarse, que es el resultado de las primeras observaciones y lecturas de ciertas actitudes y comportamientos de un grupo determinado, como algo que se infiere y que permita formularse interrogantes que direccionen el ejercicio investigativo.

estimulación trasciende más allá del ámbito de lo objetivo, estimular; sino que esta sujeta a la individualidad y particularidad de cada ser, de cada participante en ese proceso.

Así pues, la estimulación también se hace acreedora de un contexto, el cual se construye a partir de las relaciones establecidas entre varios actores. Dejando entre ver que es un concepto tan amplio que no sólo sería cuestión de ejercicios motrices, de moda, de obligación, de responsabilidad, sino también un espacio en que la subjetividad de cada padre/madre esta en juego, en ese acompañamiento amoroso e inteligente que hacen durante este proceso.

Es en este contexto donde subyace entonces el interrogante: **¿Cuál es el sentido que le atribuyen los padres/madres de familia al proceso de estimulación de los niños/niñas de 6-24 meses de edad, que asisten al programa de Estimulación Adecuada, en la institución Aula Abierta del Municipio de Envigado –Antioquia?**; pues se parte de que son ellos los adultos más significantes en este proceso; de la actitud y el comportamiento asumidos dependerá en gran medida el éxito de éste. Y, no siempre la posición que toma la institución y los maestros frente a la estimulación es la misma que poseen esos actores participantes en el proceso de estimulación de sus hijos/hijas.

3. JUSTIFICACIÓN

En la sociedad actual las aceleradas evoluciones científicas, tecnológicas, económicas, sociales; la modernización y la globalización; han traído consigo transformaciones culturales que han llevado a repensar nuestra sociedad, a vislumbrar nuevas formas de interacción y por tanto a atribuir sentidos a las prácticas de vida que nacen y a redefinir los anteriores, entre: generaciones, mujeres y hombres, instituciones sociales, etc. Todo ello ha llevado a replantear la educación desde una óptica diferente a la de épocas anteriores, lo cual ha implicado la generación de cambios que la lleven a la búsqueda y mejoramiento de su calidad; ya que la educación es un aspecto esencial del desarrollo humano, donde su tarea fundamental es formar mujeres y hombres activos, con capacidad crítica, autónomos y responsables para convivir en forma consciente en la sociedad, capaces de evolucionar y adaptarse a la compleja realidad del mundo contemporáneo.

En este devenir, el tema de la estimulación ha ido ocupando, cada vez más, un espacio dentro del ámbito educativo, convirtiéndose así en tema de investigación, posibilitando que día a día ésta tome mayor fuerza, status y reconocimiento de su impacto.

Ahora bien, aunque existen múltiples definiciones sobre estimulación se considera que para este trabajo investigativo es más apropiado enfocarla desde “oportuna” o “adecuada”; entendida esta como: *“un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social... es decir, considerar no sólo el momento en que ésta se aplica sino que sea “adecuada”*¹; ya que ésta vincula el trabajo con niños/niñas, y la relación que

¹ MARTÍNEZ MENDOZA, Franklin. La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones. CEI y CELEP [online]. Julio 2000 [citado mayo 2005]. <http://www.oei.org.co/celep/celep3.htm#aa>. p. 8.

establece con ese sujeto que estimula, en este contexto investigativo sus padres y madres.

Es así como se puede ver que la familia tiene una responsabilidad significativa en la formación de la personalidad y la educación de los niños/niñas, desde allí la tradicional frase “la familia es la primera escuela”. Y es que en el transcurso de nuestra formación y desde las experiencias de práctica se ha podido comprender, que aún desde el vientre, antes de que los niños/niñas nazcan, los integrantes de la familia se atreven a pronunciar palabras para saludar al ser que inicia su formación. Este lenguaje que precede, que da la bienvenida al mundo, que da calor y confianza, o todo lo contrario; incide en la concepción de hombre/mujer que se quiere formar. De igual forma los niños/niñas empiezan a caminar, a hablar, a comer, etc.; todo ello se nutre en el ámbito familiar que ofrece una amplia gama de matices afectivos, una enorme diversidad de contextos y de situaciones en las que, se favorece o se entorpece su desarrollo.

Existe un consenso en aceptar que la estimulación a niños que se encuentran en la primera infancia debe contar con la familia en el rol protagónico, ésta puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre ésta y el niño. Criterios de tan destacados pedagogos como A. Comenius, H. Pestalozzi, F. Froebel, M. Montessori, A. Makarenko y otros muchos más aseveran lo antes expuesto pero añaden que esta insustituible y valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo del infante²

Todo ello lleva a pensar en el rol fundamental que cumplen los padres/madres en el desarrollo de sus hijos/hijas; ya que son ellos los primeros educadores, son aquellos con los cuales los niños/niñas comparten gran parte de su tiempo y con quienes establecen sus primeras relaciones, ejerciendo así gran influencia en todos los ámbitos de sus vidas. Al desempeñar esta función tan imprescindible, es desde allí que se considera de suma importancia comprender el sentido que

² GRENIER, María Elena. La estimulación temprana: un reto del siglo XXI. CEI y CELEP [online]. Julio 2000 [citado mayo 2005] <http://www.oei.org.co/celep/grenier.htm>. p. 2.

estos actores le adjudican al proceso de estimulación; pues se piensa que de éste dependerá en gran medida el progreso del desarrollo de sus hijos/hijas.

Ahora bien, lo anterior se sustenta en el diagnóstico realizado en Aula Abierta, según el cual en cada uno de los programas que se brindan para favorecer el desarrollo integral de los niños/niñas; las figuras parentales (padres/madres) desempeñan un papel esencial en estos procesos; puesto que allí se pretende que la estimulación no sólo se limite al trabajo realizado en cada una de las clases, sino que tenga trascendencia en sus hogares. En esta misma línea, se podría decir que el éxito de la estimulación radica en la interacción padres/madres e hijos/hijas; más específicamente, en su compromiso respecto a este proceso.

Por ello, este proyecto se convierte en un reto para las maestras investigadoras pues representa un enfoque que permite contextualizar la estimulación desde otro ámbito, pues ésta ya no se queda en el niño/niña sino que trasciende hacia el rol del estimulador, en este caso los padres/madres. Igualmente representa una novedad, en tanto no se pretende trabajar solamente desde la objetividad, sino de enlazar la subjetividad, derivada de las experiencias y significado cotidiano de los padres/madres en la determinación y comprensión de su sentido, vivenciados en el aula de estimulación. Además, este trabajo puede consolidarse como una carta de presentación tanto para las maestras investigadoras como para la institución; debido a que puede contribuir a mejorar, a evaluar el programa de Estimulación, los procesos de formación y la capacitación de los padres/madres.

Para la institución Aula Abierta constituye un nuevo espacio por explorar, ya que aún no se han realizado procesos investigativos en cuanto al **sentido que le atribuyen los padres/madres de familia al proceso de estimulación de sus hijos/hijas**, como tampoco desde la estimulación del desarrollo como tal. Por lo cual, se considera que la investigación es representativa y generaría un gran impacto en la comunidad académica; pues la estimulación del desarrollo es uno de

los programas con mayor recurrencia tanto para niños/as regulares como para los que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Por otro lado, no se encuentra referente bibliográfico a nivel local, nacional e internacional que relate el tema específico que pretende abordar este proyecto investigativo; tanto la estimulación como los padres/madres, y el sentido, han sido abordados de manera independiente; por lo que este trabajo pretende articularlos en la realidad educativa social-actual que se vive en el programa de estimulación brindado por la institución Aula Abierta. Así mismo, en nuestro país y propiamente en Medellín, existen algunas instituciones (ICBF, PAN, CINDE, REDANDI, Universidad de Antioquia, entre otros); que brindan programas de atención a la infancia, entre ellos los de estimulación. Sin embargo, se infiere que éstos han sido asumidos más como un fenómeno social que por su verdadero propósito. Por lo cual, se considera que este proyecto podría dar ideas sobre el estado y significado de dichos programas; proporcionando a su vez la oportunidad para reconceptualizar la estimulación.

Se considera viable, puesto que cuenta con un recurso humano como: maestras en formación (investigadoras en formación), padres/madres de familia (muestra), asesora, demás docentes y directivos de la institución; enmarcado en un equipo interinstitucional Universidad de Antioquia y Aula Abierta. También con materiales bibliográficos y tecnológicos, espacio y tiempo donde surgen esos sentidos. Se encuentra entonces, un campo abierto en el desarrollo y exploración de la estimulación; procurando que los resultados no sólo puedan generar nuevos conceptos sino también abrir nuevas líneas de investigación, que permitan ir enriqueciendo cada vez más la temática.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

Comprender el sentido que las madres/padres de familia le atribuyen al proceso de estimulación de los niños/niñas de 6-24 meses de edad, que asisten al programa de Estimulación Adecuada, en la Institución Aula Abierta del Municipio de Envigado –Antioquia; desde su asistencia, participación y vivencias cotidianas.

4.2 ESPECÍFICOS

- Visibilizar algunos conceptos que tienen los actores frente al proceso de Estimulación Adecuada de sus hijos/hijas.
- Descubrir los sentidos que los padres/madres de familia le asignan al proceso de Estimulación Adecuada de sus hijos/hijas; desde su asistencia, participación y vivencias cotidianas.
- Caracterizar las particularidades que se presentan en el sentido atribuido al proceso de estimulación de los niños/niñas de 6-24 meses de edad por parte de sus padres/madres.

5. POBLACIÓN

5.1 UNIVERSO

El proyecto se lleva a cabo en el departamento de Antioquia, en el municipio de Envigado, en el barrio Bosques de Zúñiga, en la institución Aula Abierta; con 50 padres/madres de familias de los niños/niñas de 6-24 meses de edad, que asisten al programa de Estimulación Adecuada.

5.2 MUESTRA

La muestra esta representada por 10 padres y madres de los niños/as de 6-9 meses de edad que asisten al programa de Estimulación Adecuada. Para ésta no se tuvo en cuenta la aplicación de métodos estadísticos, sino que se tomó un subgrupo perteneciente a un grupo de padres/madres con hijos/as entre los 0-24 meses de edad. Con estos actores se pretende vivenciar gran parte del proceso de estimulación de sus hijos/as. Es decir, el programa de estimulación comprende edades de 0 a 24 meses; al iniciar el proyecto y delimitar la muestra, los niños/as tenían un promedio de 5 a 6 meses de edad; con la duración de éste y a su término, se espera que estos tengan alrededor de 23 a 24 meses de edad. No obstante, es importante mencionar que durante su realización la muestra puede variar, en tanto que no se está seguro de la permanencia de los sujetos (padres/madres) en dicho programa.

6. ANTECEDENTES

El término de estimulación temprana aparece básicamente en 1959, en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, el cual se enfocaba como *“una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos”*³. Así pues, es en la década de los 60’s, es cuando se empieza a instaurar la necesidad y la conciencia de brindar una educación a los niños/niñas desde temprana edad; pero este concepto estaría dirigido a los grupos de niños/niñas en riesgo tanto ambiental como biológico; niños/niñas en condiciones de vida desfavorables, en situaciones de extrema pobreza o que presentaban anomalías.

Una vez se restringe el concepto a los niños/niñas en riesgo, se plantea el término INTERVENCIÓN TEMPRANA, más con un carácter clínico que educativo, definiéndola como: *“acciones deliberadas e intencionales dirigidas hacia grupos específicos de población, identificados por sus condiciones de **riesgo**, con el fin de prevenir un problema específico, lo que lo ubica en la prevención primaria, tratarlo para evitar un daño potencial, o sea a nivel de prevención secundaria, o buscar la rehabilitación del individuo afectado, lo que implica la prevención terciaria.”*⁴ A partir de los resultados significativos que arrojaron las experiencias e investigaciones frente a la intervención temprana en los niños/niñas de alto riesgo; sumado a los avances en el campo de la psicología y la ciencia que permitieron conocer el curso del desarrollo durante la infancia; los procesos neurológicos de los recién nacidos, los aspectos que pueden beneficiar su sistema

³ MARTÍNEZ MENDOZA, Op. cit., p. 4.

⁴ *Ibíd.*, p. 5.

nervioso; la importancia del ambiente y de las relaciones que allí se establecen para que ellos/ellas puedan desarrollar al máximo sus habilidades intelectuales, aprovechándolas desde el nacimiento mismo. Se decide enfocar estos programas, no solamente para esta población sino para todas los niños/niñas en general. Es así como surgen los programas de estimulación, que a su vez han de tener una multivariedad de enfoques, problemáticas y proyecciones.

Se entra así en toda una época dedicada a investigar sobre los beneficios de la estimulación, de cómo el cerebro de los bebés posee una gran característica, la plasticidad cerebral, por medio de la cual cada uno de los estímulos recibidos durante la infancia, posibilita que el cerebro se vaya transformando, estableciendo cada vez mas conexiones neuronales, que en un futuro le posibilitaran desempeñarse mejor en el mundo. Con estos logros se reconoce, entonces la influencia de la estimulación en cada uno de los procesos y logros posteriores.

Todos estos esfuerzos por comprender la dinámica de la infancia se materializan en la creación de programas y modalidades para la atención de los niños y niñas en esta primera etapa, uno de ellos la estimulación del desarrollo. En nuestro país, propiamente en la ciudad de Medellín, la necesidad de ofrecer dichos programas se ha ido incrementando. Pues se parte del hecho de que no hay una sola etapa en la vida del ser humano que no tenga un gran valor y significado. Pero que es en la infancia donde se crean las bases fundamentales para la vida futura, por lo que es recomendable que se brinden esta clase de programas. Es entonces, desde este ámbito, que continúan vigentes la preocupación e investigación por la infancia; ya que se promulga porque estos programas posibiliten una reflexión constante que pueda brindar los elementos necesarios para tratar de responder a cada una de sus necesidades.

Mediante una revisión bibliográfica (libros, videos, investigaciones, artículos de Internet, revistas, entre otros), que diera cuenta de ese estado del arte, pero sobre todo de la problemática a investigar, se han encontrado referencias que argumentan el fundamento de los programas de estimulación, los beneficios y efectos a los que conlleva, el papel protagónico que cumplen los padres/madres o el sujeto que imparte la estimulación y la influencia del medio sociocultural. Sin embargo, aún no se encuentra información precisa a nivel local, municipal, departamental, nacional e internacional, alusiva al **“el sentido que le atribuyen las madres y padres de familia al proceso de estimulación de sus hijos/hijas”**. Encontrándose que aunque hoy se conoce y se implementa mucho sobre los programas de Estimulación, aún falta terreno por explorar. Y que, este proyecto investigativo se encaminaría de esta forma, a abrir nuevos horizontes de investigación que permitan aportar y fortalecer dicha temática.

7. METODOLOGÍA

7.1 ENFOQUE Y DISEÑO INVESTIGATIVO

El proyecto de investigación, se realiza desde un enfoque cualitativo, enmarcado en un diseño micro-etnográfico⁵.

Cualitativo, porque se pretende estudiar fenómenos sociales, culturales, comportamientos e interacciones. Todos ellos entorno a patrones humanos contextualizados en el proceso de estimulación del desarrollo que se efectúa en Aula Abierta; con el objetivo de buscar y desarrollar en estos fenómenos, significados y comprensión de lo que se observa, se escucha y se siente; descubriendo a través de numerosas experiencias en el trabajo de campo “la verdad de la gente” y sus sentidos de vida; pretendiendo parcialmente comprender la realidad.

Desde un diseño micro-etnográfico porque no sólo se trata de indagar los eventos y conductas que los padres/madres tienen en el proceso de estimulación de sus hijos/hijas; sino también comprender e interpretar su significado, propósito e intención que éstos agentes le dan a sus actitudes y acciones, dentro de un proceso comunicativo en el que la interacción verbal y no verbal que se genera entre los sujetos permita contribuir a la comprensión de esos sentidos.

⁵RUEDA ORTIZ, Rocío y VARGAS GUILLEN, Germán. Investigación etnográfica en el contexto educativo. Maestría en tecnologías de la información aplicadas a la educación. Santafé de Bogotá: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, s.f.

7.2 DISEÑO METODOLÓGICO

“...El acceso al mundo cultural y simbólico que plantea la interacción con cualquier nivel de lo social, sea este institucional, grupal, individual, supone la comprensión de sus códigos, prácticas, normas y valores. Es en este orden del análisis donde el desarrollo de los procesos representativos individuales y colectivos adquiere su real significación”
CARLOS SANDOVAL C.

Cuando se emprende la tarea de comprender el sentido que los padres/madres le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos/hijas; también se emprende el ejercicio de develar eso particular en cada sujeto, en este caso padres/madres, eso que se hace evidente entre su decir y hacer, en sus actitudes, en sus expresiones, en una palabra: en su SER.

Respondiendo congruentemente al enfoque y diseño investigativo y haciendo uso de técnicas e instrumentos como la observación participante, la entrevista no estructurada y registros fotográficos, entre otros; se plantearon unos momentos que permitieran seguir una trayectoria, pero a la vez profundizar en ella; en tanto que se hacia necesario adentrarse en ese contexto cultural, para poder leerlo e interpretarlo a la luz de la asistencia, la participación y las vivencias cotidianas de estos padres/madres en el ejercicio de su rol.

Así pues, este trayecto se vuelve acción desde tres grandes momentos⁶:

Momento fenomenológico: se dio una etapa de exploración, un primer contacto con los padres/madres, con los niños/niñas, con la institución Aula Abierta; con el objetivo de conocer algunas características (físicas, ecológicas y sociales) y poder evidenciar y formular la problemática que allí confluía.

⁶ RUEDA ORTIZ y VARGAS GUILLEN, Op. cit., p. 16.

Así mismo, la intuición, que se presumía que cada padre/madre posee sobre la estimulación, fue crucial para las maestras investigadoras; ya que ésta se usó como presupuesto para realizar las primeras tematizaciones y luego se “adoptaron variaciones”; es decir, se acogieron otras perspectivas que permitieron ampliar el horizonte y la comprensión de la temática y de este modo se logró una visión de lo esencial de la investigación.

Lo que se pretendió entonces, en este primer momento, fue la recolección de información a través del trabajo de campo y su registro: observaciones de las clases de estimulación, actitud de los padres/madres, entrevistas no estructuradas y registros fotográficos; basado más que todo en anticipaciones y preguntas que de alguna forma permitieran orientar la comprensión del sentido que esos actores le atribuyen a ese proceso de estimulación. Paralelamente, se dio cabida al estudio y análisis de documentos relacionados con las temáticas: la estimulación y el Sentido; y en éste, las actitudes de los padres/madres como agentes estimuladores, entre otras; que sirvieron como soporte y fundamento para este ejercicio investigativo.

Momento hermenéutico: una vez recogida la información en el trabajo de campo, se organizó a la luz de una reflexión inicial e interpretación de la realidad, mediante los textos estudiados y analizados. Con base en ello, se inició el proceso de comprensión y de descripción de ese sentido, a partir de la elaboración de unidades de información y de una matriz descriptiva; agotando así el objeto (el sentido) y el sujeto (madres/padres) de observación, cumpliéndose con los registros etnográficos y focalizando la investigación. En este momento se permitió una primera aproximación comprensiva, un indicio de ese entramado cultural que surgía, el sentido, pero que aún no se podía conceptualizar en tanto que faltaba mayor profundización, análisis e interpretación de lo hallado.

Momento de categorización: se realizó la reconstrucción de lo hallado por medio de un proceso interpretativo (informe etnográfico); como fiel reflejo de la compilación de la información recogida a través de los instrumentos implementados y de la descripción realizada (categorización y codificación de las unidades de información). Ingresando así al orden de lo conceptual; es decir, a entrecruzar esa reflexión de lo investigado con lo teórico, de modo tal que se permitiera la conceptualización y comprensión del sentido que los padres/madres de familia le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos/as desde su asistencia, participación y vivencias cotidianas. Igualmente, se concluye y se recomienda desde la experiencia y evidencia del ejercicio investigativo.

7.2.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información. Con el propósito de recoger la información pertinente, oportuna y eficaz para el presente trabajo investigativo, se abordarán las siguientes técnicas e Instrumentos de recolección de datos, los cuales no sólo responden al diseño y enfoque investigativo, sino también a los objetivos planteados.

Según RUEDA y VARGAS, el objeto de estudio de la etnografía es poder crear una imagen realista y fiel del sujeto de estudio; sin embargo, su intención y perspectiva van más allá, a contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales que tienen características similares y sentido de vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, se utilizarán:

- **Observación participante**

Mediante la cual se pretende acceder al conocimiento cultural de la población a investigar, a partir del registro de sus acciones en su ambiente cotidiano. Para así identificar e interpretar los sentidos que orientan dichas acciones en determinados

contextos culturales particulares. Por ello es necesario una planeación cuidadosa del proceso y una clara definición de lo que se quiere observar.

Como instrumentos de observación esta **el diario de campo**: se realiza una descripción cargada de apreciaciones, observaciones, sentimientos, interpretaciones, reflexiones y valoraciones sobre las expresiones (verbales y gestuales) así como de la realidad que se intenta comprender. Puesto que *“en sus notas de campo, el pedagogo-investigador no sólo anota “lo que hay en la realidad” educativa sino que refleja los sentimientos de los protagonistas sociales, las significaciones e intencionalidades que “adivina” en ellos, y el grado de compromiso con el que observa”*⁷.

- **Entrevista no estructurada*** :

Con la cual se busca profundizar en algunos aspectos que se escapan de la observación y/o matizar algún elemento o asunto que se ha observado. Puesto que la entrevista se convierte en un *“modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas, pero es también un medio de “hacer que las cosas sucedan” y de estimular el flujo de datos”*⁸.

- **Fotografías, grabaciones en audio y video:**

Permiten recoger datos más naturales y detallados sobre la conducta de los padres/madres de familia; pues aunque *“los registros de las observaciones y de las entrevistas son la base del trabajo etnográfico, ... pueden utilizarse otros instrumentos ... los instrumentos deben emplearse (a) cuando el investigador conozca realmente lo que es importante*

⁷ LÓPEZ BARAJAS, Emilio. La observación participante: metodología y crítica. En: Bordón: revista de pedagogía. Vol. 56, No. 2 (2004). p. 265.

* ver anexo 2

⁸ WOODS, Peter. La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós, 1998. p. 77.

*descubrir, y (b) cuando se hayan elaborado específicamente para un escenario concreto y el foco de indagación se juzgue como significativo*⁹.

⁹RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio; GIL FLÓREZ, Javier y GARCÍA JIMÉNEZ, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. s.l.: Aljibe, 1996. p. 76.

8. REFERENTE CONCEPTUAL

La estimulación y el sentido son las temáticas, a través de las cuales gira la problemática investigativa, ya que son ellas, donde ésta se inscribe, donde adquiere su significado, puesto que es en el contexto del aula de estimulación en el cual se hace posible visibilizar, caracterizar y comprender el sentido que se instaure en la triada: padre/madre - hijo/hija - proceso de estimulación.

8.1 ESTIMULACIÓN

Es conocido que la valoración de la estimulación tiene un fundamento eminentemente biológico, en el cual el desarrollo se concibe determinado por la carga genética y la maduración del sistema nervioso: plasticidad del cerebro (los procesos de mielinización, sinaptogénesis). Y es que es la plasticidad la que juega uno de los papeles más fundamentales en el desarrollo infantil; desde Cotman, se define como: *“una capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar, e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias”*¹⁰. Es decir, esta plasticidad cumple un papel definitivo en el desarrollo del individuo; ya que las posibilidades que brinda, de maleabilidad del cerebro en torno a cambios conductuales o en respuesta a estímulos pueden conllevar a potenciar y favorecer el desarrollo infantil.

¹⁰ COTMAN, C. Citado por MARTÍNEZ MENDOZA, Franklin. La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones. CEI y CELEP [online]. Julio 2000 [citado mayo 2005]. <http://www.oei.org.co/celep/celep3.htm#aa>. p. 1.

La estimulación se vale de esta característica del cerebro para, a través de ella aprovechar todas las potencialidades que de éste pueden desplegarse, por lo cual se plantea que se hace preciso desarrollarlas en la infancia para solidificar las bases futuras. Así, *“la falta de estimulación puede tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización, y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica para las condiciones positivas del aprendizaje.”*¹¹

Ahora bien, si la carga genética y la maduración del sistema nervioso central expresadas en la plasticidad cerebral, se convierten en una condición necesaria para el desarrollo del infante, lo social también juega un papel igual de determinante para el mismo. Afirmándose entonces, que no basta con ser un individuo dotado de información genética , ya que si no existe un ambiente social en el cual se desenvuelva, no tendría lugar el desarrollo de cada de sus potencialidades. Al vislumbrar entonces que la estimulación comprende un factor biológico y otro social, se parte de la premisa de que están mutuamente vinculados en una relación dialéctica, que permite apuntalarla desde un enfoque biosicosocial.

Con base en este enfoque se propone definir la estimulación desde oportuna o adecuada, en tanto que: *“Por estimulación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. [...], es decir, considerar no sólo el momento en que esta se aplique, sino que sea “adecuada.”*¹² A partir de esta definición, se reconoce de la importancia que los actores adquieren en el contexto de la estimulación y el entorno social, en el cual ésta se vuelve acción.

¹¹ MARTÍNEZ MENDOZA, Op. cit., p. 2.

¹²Ibíd. p. 8.

Dejando entre ver, que la estimulación privilegia al niño/niña como un sujeto, que desde el nacimiento se relaciona con los objetos de la cultura; relaciones que están mediatizadas por las que se establecen con otras personas como los adultos y/o sus pares. Son ellos quienes se convierten entonces en los mediadores de la estimulación; ya que para ser efectiva y promover el desarrollo, debe tener en consideración: al niño/niña, a quien se estimula; el sujeto o mediador que promueve este desarrollo (en este caso los padres/madres); y las condiciones culturales y sociales funcionales para el tipo de desarrollo que se pretende alcanzar. Es por esta razón, que se considera la infancia, como el momento más adecuado para estimular el desarrollo físico, intelectual, social, afectivo, etc. Puesto que son los primeros años de vida, probablemente los más cruciales; ya que durante este período el niño/niña comienza a establecer pautas de aprendizaje, actitudes, comportamientos y cierto sentido de sí mismo y de los demás como sujetos.

Y es que no se puede desconocer que el ser humano es historia desde que nace, aún más, desde el momento en que es concebido; el sólo hecho de saber que se espera un hijo/hija genera en los padres/madres un sin número de sensaciones, sentimientos y expectativas respecto a esta nueva persona que se asoma a la vida. Así, comienzan a construir su historia, a pensar en un nombre, en su ropa, en el color de sus ojos, en todo lo que implica su llegada al mundo. Piensan en él/ella como persona, como sujeto que se construye en la relación con su entorno, como un hombre/mujer que está en un proceso continuo de formación. Porque *“el niño es un agente de la construcción del mundo y de sí mismo, es alguien cuya agencia se desarrolla en el contexto de una praxis necesariamente social e histórica, que incluye tanto las limitaciones y potencialidades de la naturaleza como las acciones de otros agentes.”*¹³

¹³ ROGOFF, Bárbara. Lo individual y el contexto sociocultural. Primera parte. En: Aprendizajes del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona: Paidós. 1993. p. 47.

Es entonces como su desarrollo comprende diversas dimensiones¹⁴ (comunicativa, estético-artística, cognitiva, espiritual, corporal y socio afectiva), que deben ser potenciadas simultáneamente, dentro de un contexto sociocultural que le posibilite configurarse desde su ser, hacer y saber hacer. No obstante, la cuestión no es sólo estimularla; sino que también es pertinente que el niño/niña participe activamente en este proceso; pues es en la propia acción, y no solamente por la presencia del estímulo, que se posibilita la formación de las estructuras cognoscitivas, afectivas, motrices, entre otras. Es de esta manera que el niño/niña tiene la oportunidad para la acción y la autoconstrucción; procesando, renovando, transformando, innovando y reconstruyendo sobre las condiciones que el adulto propicia para su desarrollo. Así, éste no se garantiza si sólo se atiborra al niño/niña de información; sino que es necesario que actúe en su proceso de asimilación. Ya que *“ para Vygotsky, el desarrollo del niño debe ser explicado no sólo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos, generados sociohistóricamente, que mediatizan la actividad intelectual.”*¹⁵

Ahora bien, todo ello lleva a pensar en la necesidad de conocer los aspectos socioculturales que inciden en este desarrollo y la manera en que se pueden favorecer. Es así como se ha podido comprender que la familia, especialmente los padres/madres, representan un agente fundamental en el conocimiento y comprensión del mundo, en la transmisión de saberes y experiencias; puesto que es en este contexto donde se crean los primeros vínculos de afecto que influirán de alguna manera en la personalidad y el desempeño futuro del niño/niña.

No es de desconocer que *“las influencias de mayor repercusión en la vida se producen durante la niñez”*¹⁶; lo que convierte a los padres/madres en adultos significativos, pues son

¹⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para preescolar. Santafé de bogota, 1997.

¹⁵ ROGOFF, Op. cit., p. 63.

¹⁶ MEJÍA GARCÍA, Luís. El arte en la educación infantil. Medellín: sección de extensión cultural. s.f. p. 32.

ellos quienes le brindan las experiencias fundamentales para su desarrollo; siendo la familia ese vehículo donde por primera vez se le permite al niño/niña interactuar con el mundo, establecer relaciones lingüísticas, actitudinales y aptitudinales con su entorno; lo que le posibilita la experiencia de saberse aceptado dentro de una sociedad. Al desempeñar ese papel fundamental en el desarrollo integral de sus hijos/hijas, algunos padres/madres consideran que un medio para favorecerlo, está en brindarles la estimulación y las oportunidades necesarias para que potencien todas sus capacidades al mayor grado posible. Ya que al estimular, se pretende ofrecer un ambiente enriquecido y optimizar el desarrollo desde cada dimensión; también para crear un vínculo social que permita contribuir, no sólo a ese desarrollo, sino al crecimiento y fortalecimiento de sus roles mediante la experiencia: *“Vygotsky considera el contexto sociocultural como aquello que llega a ser accesible para el individuo a través de la interacción social con otros miembros de la sociedad, que conocen mejor las destrezas e instrumentos intelectuales”*¹⁷.

Se comprende entonces que son los padres/madres los actores más apropiados para vincularse, no sólo responsable, sino también afectivamente al proceso de estimulación de sus hijos/hijas. Porque desde esta interacción se puede ver favorecida la adquisición de destrezas y habilidades motoras, comunicativas, cognitivas, afectivas, sociales, entre otras. Es así como este potencial educativo, dotado de experiencias, vivencias y prácticas de estos actores, se puede ver fortalecido por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, que orienten la utilización de los materiales y medios para acompañar el proceso de estimulación y evaluación; y de esta manera brindar un programa de estimulación, que pueda efectuarse partiendo de las condiciones y necesidades de cada niño/a, y así favorecer su desarrollo. Cuando las familias tienen la oportunidad de acceder a estos espacios, en ellos se va entretejiendo una serie de relaciones y de interacciones con otros padres/madres que se ven fortalecidas por un confluir de historias familiares, creencias, personalidades, saberes, y prácticas que van

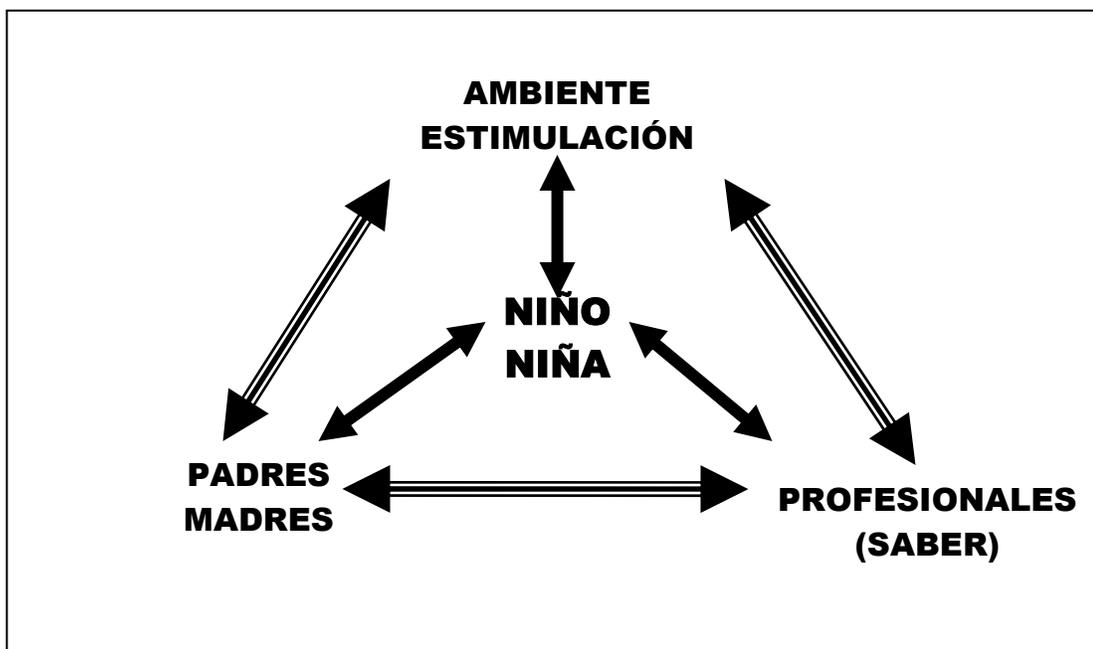
¹⁷ ROGOFF, Op. cit., p. 63

permeando poco a poco la subjetividad, el significado de crianza de cada uno y sus sentidos de vida.

Por ello en este campo, el rol del estimulador, padre/madre, es primordial: *“es importante que sepan exactamente lo que se esta realizando y como se trabaja, ya que de esto depende en gran medida, que el programa de estimulación salga adelante y que la relación padres-hijo sea la idónea”*¹⁸. Es desde aquí, que adquiere toda su significatividad, cuando es asumido por estos actores, pues de la interacción y de la relación afectiva que se genere entre éstos y el niño/niña; depende el éxito o fracaso de dicho proceso.

Es claro, que todo proceso de estimulación necesita de agentes esenciales: el sujeto a estimular (niño/niña) y los estimuladores (padres/madres); debe existir también una orientación que permita acompañar este proceso, en otras palabras el saber como tal, que bien puede estar en los textos, como también en profesionales del área; de ahí la importancia del conocimiento teórico y práctico que se debe poseer para desarrollar un programa de estimulación adecuada; estableciéndose un triángulo dinámico que permite la vinculación de estos agentes así:

¹⁸ CABRERA, M^a del Carmen y SÁNCHEZ PALACIO, Concepción. La Estimulación Precoz: un enfoque práctico. España: Siglo XXI, 2002. p. 37.



Queda entonces al descubierto, el papel determinante y trascendental de los padres/madres como agentes estimuladores y como poseedores de componentes afectivos, físicos, cognitivos, espirituales, entre otros., necesarios para acompañar este proceso. Al ser la estimulación un concepto social que se mueve en determinadas culturas, es interesante comprender de donde emerge el sentido que estos actores le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos/hijas en Aula Abierta; desde su saber, su historia personal, sus experiencias, prácticas y hábitos de crianza.

8.2 SENTIDO

Desde que el ser humano nace, entabla una relación con todo lo que le rodea; es un ser "constitutivamente sociable" que raramente vive aislado, pues habitualmente se encuentra haciendo parte de diversos grupos; es decir, vive en

interacción con otros y existe en relación a ellos. Es así como por su naturaleza está inmerso dentro de una sociedad; la cual entra como patrón de formación; desde cada uno de sus entes lo regula y lo moldea según sus criterios para que sea un ciudadano acorde a sus exigencias; es decir, el individuo *“sin quererlo entra a parecerse a la sociedad macro donde se da, [y a su vez] sirve como elemento reproductor de dicha sociedad”*¹⁹.

La sociedad, desde la gramática, adquiere el significado del *“conjunto de seres vivos entre los cuales existen relaciones durables y organizadas, establecidas en instituciones y garantizadas por sanciones. Con la finalidad de cumplir, mediante la cooperación, todos o algunos de los fines de la vida”*²⁰; desde esta perspectiva se podría decir entonces que la sociedad se caracteriza porque en ella tienen lugar las relaciones que los seres humanos establecen y que se encuentran influenciadas por instituciones políticas, religiosas, sociales, culturales, económicas, entre otras. Es así, como estas entidades cumplen un papel fundamental y determinante dentro de la configuración de la sociedad; ya que ésta, como concepto, vincularía a todas las demás.

La sociedad, a través de la historia, de generaciones en generaciones, han formado gran cantidad de sujetos, tomando como referente aquellos aspectos que la condicionan y que, hoy por hoy, la conforman. Es entonces como en esta esfera subyace una serie de factores que envuelven la existencia humana, que le dan significado, que hacen posible que ésta avance y que cada día se vayan configurando nuevos **patrones para ver y comprender la realidad**. Sin embargo, la singularidad que cada sujeto posee sobre la realidad o sobre lo que ocurre a su alrededor y que tiene relación con su vida, es lo que hace interesante el investigar y analizar determinadas culturas; ya que mediante éstas se brinda la

¹⁹ Ibid., p. 103

²⁰ *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001*. © 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

posibilidad de ir más allá del simple decir, de objetivizar lo subjetivo, lo que es impredecible a la cultura humana. En otras palabras, el poder entrelazar cada una de esas singularidades y poder allí, configurar todo un entramado de significados y conceptos que los sujetos tienen sobre algún tema específico (la estimulación) para así poder comprender su sentido.

Y es que es en el “tejido social”²¹ donde confluye lo objetivo, lo subjetivo, lo individual, lo colectivo, lo personal, lo comunitario, lo legítimo, lo legal; donde surge el sentido como aquello que permite dinamizar la acción, la razón humana y concretar lo abstracto de la esencia del ser. Donde es posible en un contexto determinado vincular lo objetivo con lo subjetivo y allí poder comprender significados, conceptos y sentidos que surgen de las vivencias y experiencias de los sujetos. Al conceputar el sentido como esa construcción individual pero también como ese englomerado social, conlleva a comprender la cultura desde su especificidad como desde su colectividad, desde la parte al todo; es decir, desde lo que representa el sujeto como individuo y de como él es también sociedad.

Al ser el sentido la motivación de la acción humana, el telón de fondo donde convergen los valores, hábitos, sentimientos, costumbres, tradiciones; se encuentra un horizonte abierto a la exploración de nuevos retratos y grupos portadores de cultura, que posibilitan la comprensión del motor de la vitalidad humana.

²¹BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas. Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona, Paidós, 1997. p. 49.

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este escrito es el resultado de un trabajo reflexivo, analítico e interpretativo que pretende comprender y dar cuenta de los sentidos que un grupo de padres/madres desde su asistencia, participación y vivencias cotidianas, le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos e hijas; y de la lectura que dos maestras en formación, en ejercicio investigativo, realizaron de esa cotidianidad que allí confluía y que se tornaba en un punto de encuentro de experiencias y saberes. Así mismo representa pues el fiel reflejo de sus vocaciones y compromiso, frente a eso que las convoca, la educación de la primera infancia.

A través del texto se trata de poner en palabras los resultados que el trabajo de campo arrojó, de hilar: cada una de las experiencias, actitudes y actos comunicativos de los padres/madres frente al proceso de estimulación de sus hijos/hijas; con la lectura que las maestras en formación realizaban de los mismos. Encontrándose entonces, que los padres y madres no atribuyen un solo sentido a la estimulación; sino que poseen varios y que todos ellos interactúan y conforman una razón y explicación a sus acciones.

“Que buscamos... por eso un desarrollo físico mental, pues mucho mejor, que se desarrolle pues eh... no que se desarrolle más rápido ni nada, sino que vaya a la par y que, pueda interactuar con otros niños pero que a la vez pues, vaya adquiriendo todo ese conocimiento y todas esas cosas que trae hoy en día una sociedad y no quedarse solo en la casa pues, como a lo que le venga por si solo, sino que otra gente le lleve esa información y se la lleve muy bien y muy profesional y a la vez nosotros también aprender de eso, ya.”

Los sentidos atribuidos por los padres y madres a la estimulación, se expresan de la siguiente manera:

EL DESARROLLO: UNA DINÁMICA DE PROCESOS QUE COBRA SENTIDO PARA RECREAR LA ESTIMULACIÓN

- La socialización: un compartir que posibilita interactuar con el mundo del otro.
- El aprendizaje: un algo que trasciende el ser y el hacer

EL STATUS: UN PRIVILEGIO QUE SE EXPRESAN EN LA ESTIMULACIÓN

- De los Actores: poseedores de un saber que se comparte en la estimulación.
- Del Escenario: un lugar privilegiado para vivenciar la estimulación.

LA RESPONSABILIDAD: UNA EVIDENCIA DEL AFECTO QUE SE MATERIALIZA EN LA ESTIMULACIÓN

- La disposición: una actitud que posibilita involucrarse en el proceso de estimulación.
- La tolerancia: un valor que permite el acompañamiento amoroso en los procesos de estimulación.

Es importante aclarar que estos sentidos no son develados en su totalidad, que representan un primer acercamiento a ese grupo de experiencias y saberes que se logró conformar durante el ejercicio investigativo, desde el saber que como maestras en formación nos suponen y desde el amor por el conocimiento que se le supone al discípulo, en este caso los padres y madres de familia inscritos en el programa de estimulación.

9.1 EL DESARROLLO: UNA DINÁMICA DE PROCESOS QUE COBRA SENTIDO PARA RECREAR LA ESTIMULACIÓN



“de lo que si estoy seguro es que si no hubiese venido a clase de estimulación no tendría el desarrollo y la evolución que tiene en este momento”

La sociedad desde su complejidad esta dotada de diversidad, diversidad que se fundamenta en lo multicultural, en aquello que posibilita ser diferente desde unos patrones culturales establecidos; donde quizás sean simbólicamente compartidos, pero no comunes; porque cada ser humano desde su subjetividad pone el toque particular a cada uno de sus actos y pensamientos. Es decir, por el ser humano estar inmerso en determinada cultura, se le presumen ciertos supuestos, los cuales dependen de las características de la misma; no obstante, esos supuestos si bien están impregnados de cultura, también lo están de emociones, sensaciones, historia, experiencias, que entran a marcar y configurar su saber. Tal como lo plantea Recasens, *“se hace necesario pensar que nosotros vivimos la cultura como mapa y ruta, intermediados por la experiencia. Así veríamos que la cultura es el vehículo que nos permite ir abriéndonos camino en las diferentes situaciones que vamos enfrentando, al proporcionarnos el sentido y dirección que tienen éstas y las orientaciones que guían las conductas prescritas para ellas.”*²² Así pues cada sujeto desde sus vivencias y experiencias va internamente elaboraron patrones culturales, que entran a determinar y configurar

²²RECASENS CALVO, Andrés. Multiculturalidad y educación. s.l.: 2001, p. 23

sus modos de actuar, decir y sentir dentro una sociedad; por ello no resulta fortuito que cada individuo se asemeje a la cultura que lo moldeo y lo vio crecer.

Es entonces como desde su saber, su experiencia personal y paterna/materna, los padres/madres elaboran razones, explicaciones y argumentos para dar a entender el porque de sus acciones, en este caso el por qué sus hijos/hijas asisten a un programa de estimulación; pues al vincularlos, lo hacen con una intencionalidad. Sin embargo, esta intencionalidad no queda clara, para las maestras en formación, ya que no es puesta en palabras; quedando entonces sujeta al silencio de un hacer que no dice; por ello se hace necesario que exista un otro que la revele, que la lea y que la interprete a luz de lo que cada uno es.

Al develar parcialmente esos sentidos en ese grupo de padres/madres inscritos en un espacio cultural, que ellos/ellas han conformado, desde su decir y hacer cada sábado; se ha encontrado que para ellos la estimulación de sus hijos/as hace parte del **desarrollo** como un trayecto que se convierte en un recorrer de procesos, el aprendizaje y la socialización, los cuales son necesarios para la construcción de un ser humano. Esto también es sustentado por la maestra estimuladora y acompañante de estos padres/madres cuando refiere:

“cada vez se están haciendo más conscientes [los padres] de que sí sirve, de que sí aporta al desarrollo, de que sí es importante para la evolución, definitivamente se ha... se dan unas bases motoras muy importantes que ayudan para todo”

Al develar esta intencionalidad, se pudo comprender el porqué para los padres/madres, el desarrollo entraba a convertirse en el dinamizador del proceso de estimulación, es decir:

*“cuando se conversa al inicio de cada sesión, sobre como transcurrió la semana los padres/madres hablan de cada uno de los progresos de sus hijos, cada uno de ellos en términos de: ya hace, ya es capaz, lo esta logrando; todos como sinónimos de que sus hijos progresivamente se han ido desarrollando.”, “al entablar una conversación con una madre ella dice confesarme que se siente muy contenta, en las clases porque Samuel ha cambiado mucho, porque ya ve su desarrollo, porque además asegura que “lo que la estimulación posibilita, es que los niños se vayan desarrollando, avanzando, no a mil como muchos piensan, sino como al ritmo de cada uno””**

El desarrollo de sus hijos/as se presenta entonces en el aula de estimulación como el factor común entre todos, como aquello que los convoca, durante una hora cada semana; pero que también se hace evidente en el vivir y hacer cotidiano.

El desarrollo es un término que tiene múltiples significados, cada uno de ellos dependiendo de la perspectiva que se mire y del enfoque desde el cual se tome. No ha sido nada fácil esclarecer un concepto universal del mismo, pues es sabido que éste a su vez abarca un sinnúmero de factores, los cuales en su conjunto entrarían a considerarlo; sin embargo, se podría partir del hecho de que implica una secuencia y que se convierte en la evidencia más clara para demostrar que el ser humano no sólo es presente, sino que también tiene un pasado que da cuenta de su evolución y progreso. Partiendo de la complejidad por su definición, se ha tratado de dar explicaciones para comprender el curso de la vida humana, pero también para darle un significado y sentido, que sea transmisible a la cultura; así pues Bruner afirma que *“las teorías sobre el desarrollo humano, debido al carácter de la cultura, no son simples esfuerzos para comprender y codificar la naturaleza del desarrollo humano,*

* notas extraídas del diario de campo.

*sino que por su propia esencia, también crean los mismos procesos que intentan explicar, confiriéndoles realidad y haciéndolos conscientes a la comunidad*²³.

En este orden de ideas, los padres/madres desde su experiencia, y desde el saber que esta les confiere, tratan de comprender ese proceso que sus hijos/hijas llevan y la mejor forma de acompañarlos, pero también reconocen desde su discurso que Aula Abierta les ha posibilitado acercarse a esa concepción de desarrollo, a entenderlo, a vivirlo desde el acompañamiento:

“...uno sabe ciertas cosas o lee; tendría algunos adelantos pero no creo que tantos como tiene después de haber llegado acá.”

En esa comprensión, los padres/madres hacen evidente que el desarrollo de sus hijos es indiscutible, dejando entrever que hace parte de la vida humana, que sin uno no existe el otro y viceversa, y que por lo tanto estará presente en su transcurso. Es como si éste fuera la evidencia de que se vive, de que se evoluciona, de que el tiempo pasa y de que todo ello es observable:

“...después de que empezamos en el programa empezamos a notar muchísimo desarrollo”, “nosotros observamos como ella disfruta y como ella disfruta, incluso de todos los elementos que hay en el salón, de estar con sus compañeros; entonces, el progreso ha sido pues evidente.”

Así mismo la maestra estimuladora expresa:

“se ven los logros, porque... los, o sea los logros de los niños son tan importantes que, que vienen con el segundo [hijo] y con el tercero, pues ahí se ve como la secuencialidad de la cosa”.

²³ BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. En: Compilación. Madrid: Alianza, 1984. p. 41.

Se podría pensar entonces que para los padres/madres el desarrollo es visto desde las potencialidades; es decir, “*asume [asumen] el desarrollo como el avance progresivo que se vive,...., expresado en modificaciones estructurales o comportamentales, que pueden valorarse objetivamente en las personas.*”²⁴ Al concebirlo de esta forma, podría decirse que para ellos el desarrollo está centrado en el ser humano, que hace parte de él, como un proceso continuo, que no sólo abarca la infancia, sino que este va también hasta la adultez:

*“Este sábado, mientras los niños seguían una secuencia de motricidad gruesa, observo como la madre de Maria José, mira atentamente cada una de las acciones de su hija y a su padre acompañándola; me acerco a ella preguntándole ¿mamá por qué tan pensativa? Ella me dice ay profe... el tiempo si pasa, y uno sólo ve que los hijos cada día crecen más y más, y yo me siento tan orgullosa de Maria José, yo la veo tan grande, es que no hay comparación a cuando era una bebé, como ha ido creciendo, como nos ha hecho tan felices, es que este proceso tan corto que apenas a vivido ha sido espectacular y saber todo lo que les espera...”**

Esta madre, desde estas palabras deja entre ver que ese proceso en el que su hija ha avanzado es equiparable al desarrollo, en el cual también reconoce que este estará presente en las siguientes etapas de su vida, como un camino que debe ser recorrido, pero que apenas a iniciado.

Así pues al enmarcar el desarrollo como un proceso en el orden de lo humano, para los padres/madres, es evidente que este se manifiesta en cada sujeto de forma diferente; en tanto reconocen que cada uno posee su propia dinámica:

²⁴ LUNA CARMONA, M^a Teresa. Perspectivas del desarrollo humano. En: Modulo perspectivas del desarrollo humano. Medellín: convenio CINDE, UNIVERSIDAD DE MANIZALES: 2003. p. 4.

* nota extraída del diario de campo.

“esos niños son maravillosos y que igualmente la niña y de uno y los otros niños son diferentes, unos evolucionan más rápidos, otros son más quedaditos pero todos tienen sus propia dinámica y es como el ascenso a una montaña: puede que cualquiera llegue primero pero le toca esperar allá a que los otros lleguen.”

En el ascenso a esa montaña como lo denomina este padre, el concepto “su propia dinámica”, podría interpretarse como la caracterización del desarrollo como un proceso único, en tanto que su evolución depende de la particularidad de cada sujeto, es decir del ritmo de los pasos con los cuales cada niño/niña emprende ese recorrido; pero que todos, no importando el ritmo, deben transitar por el mismo camino establecido, cosechando y a la vez recogiendo sus frutos.

Esta diferencia de ritmos que los padres/madres observan en el aula de estimulación, al ver que los otros niños/niñas, o bien su hijo/hija: se sentó, gateó, caminó, habló más rápido o más lento que los demás, permite establecer comparaciones, no sólo en el aula, sino también en el contexto cotidiano en el que sus hijos/hijas se desenvuelven:

“yo no puedo decir como es, porque es que el desarrollo de él ha sido, y ... como ha sido desde los tres, cuatro meses que él está y una diferencia, pero uno si lo puede notar es con otros niños, o sea; si uno hace la diferencia con otros niños, ahí sí, uno si nota que por ejemplo Jerónimo es más, concentrado en unas cosas, eh... por ejemplo el desarrollo físico de Jerónimo si se ve con diferencia de otros niños...”

“porque quiero compartir con él, porque quiero que aprenda y porque noto la diferencia, porque cada vez que él está con un niño de sus misma edad que no ha tenido estimulación uno les ve la diferencia”.

Para ellos/ellas, si bien existen diferentes ritmos; el desarrollo que sus hijos/hijas han obtenido gracias a las clases de estimulación, marcan una diferencia respecto a aquellos niños/niñas que no acceden a estos espacios; a esta idea también se agrega el hecho de que para ellos todos los niños/niñas poseen un potencial de desarrollo y se nace con unas condiciones para que este se despliegue; no obstante, son conscientes de que esto podrá lograrse en la medida que los factores externos, lo posibiliten:

“... me parece como que es bueno que ellos eh... adque... digamos que le permite adquirir habilidades o desarrollar habilidades en una edad en que lo tienen todo para eso, entonces es como darle más oportunidades de desarrollo de la inteligencia pues y del cerebro y que este preparado para enfrentar lo que viene. Como adquirir herramientas.”

“que desarrolle habilidades, pues que... que desarrolle las habilidades, como decía, justo en la etapa en las que puede desarrollarlas y que usualmente se desperdician.”

Es por ello que esta diferencia respecto a esos niños/niñas se hace evidente, pues la estimulación vendría a ser tomada entonces como ese factor agregado que entra a favorecer el despliegue de todo ese potencial de desarrollo, no sólo desde el aspecto físico si no también desde otras dimensiones como lo cognitivo, lo social, lo afectivo, lo comunicativo, que entrarían a conformar un desarrollo integral; pero también a posibilitarlo en la medida en que: *“el desarrollo integral de los niños sólo se logra con un proceso a través del cual se creen ambientes físicos y psicológicos para promover un bienestar físico, intelectual, socio-económico y el de los adultos que lo rodean.”*²⁵ En esta misma línea, los padres/madres reconocen entonces esas otras dimensiones del desarrollo que entran a complementarlo, cuando manifiestan:

²⁵ SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE ANTIOQUIA. Estado del Arte de la Educación Inicial. s.f. p. 25.

“...ah! Pues para verle un mejor desarrollo físico para él, cultural, he... mental y de relaciones interpersonales con otros niños.”, “...bueno era como recordar eso, entender el proceso de lo que viven en las diferentes áreas [...] la motricidad fina, la motricidad gruesa, el desarrollo del lenguaje, como se daba, como accede pues el niño al lenguaje, al desarrollo cognitivo...”

Los padres/madres, al enfocar las dimensiones más como áreas, se podría pensar que lo orientan desde una perspectiva más psicológica que educativa*, en cuanto que la primera divide el desarrollo humano en “*desarrollo físico [...] tiene que ver con los cambios del cuerpo; desarrollo personal, que se refiere a las modificaciones en la personalidad del individuo; desarrollo social, que da cuenta de los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás, y desarrollo cognoscitivo, que explica los cambios en el pensamiento.*”²⁶ Desde esta perspectiva psicológica del desarrollo, también podría argumentarse y comprender el porque para los padres, el sentido que le atribuyen a la estimulación como: *UNA DINÁMICA DE PROCESOS QUE COBRA SENTIDO*; circunscribe la **socialización** y el **aprendizaje**, como procesos que hacen parte del recorrido que sus hijos/as han emprendido. Ya que el desarrollo se establece en el interactuar consigo mismo y con el medio que lo rodea.

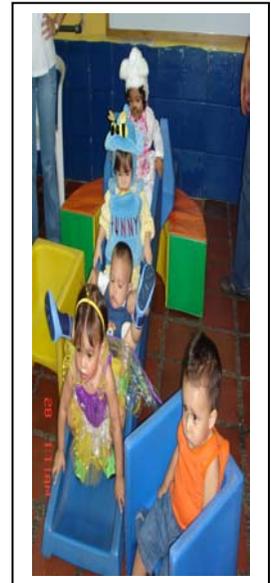
* Desde el ámbito educativo, que es lo que nos convoca, el desarrollo integral del primer infante es considerado desde ciertas dimensiones: la cognitiva, la comunicativa, la corporal, la espiritual, la estético-artística, la ético-moral. Puntualizando que todas ellas están interrelacionadas; y que lo que se realice con una de ellas influenciara de forma determinante en las demás

²⁶ WOOLFOLK Anita E. Psicología educativa. México: PRENTICE HALL, 1999. p. 154.

***La Socialización:
Un Compartir que Posibilita
Interactuar con el Mundo del Otro***

El desarrollo del niño/niña tiene que ver también con el ingreso a una cultura, a un proceso de socialización que le ayuda a éste a adquirir y afianzar sus relaciones con las demás personas que lo rodean y a construir su propia identidad, su manera de ver el mundo, su forma de vida. Tal como lo afirma Rogoff:

“El niño es un agente de la construcción del mundo y de sí mismo, es alguien cuya agencia se desarrolla en el contexto de una praxis necesariamente social e histórica, que incluye tanto las limitaciones y potencialidades de la naturaleza como las acciones de otros agentes”²⁷.



De esta manera, se piensa que tanto las acciones individuales como el papel que desempeña un grupo social, en el desarrollo, son aspectos inseparables. Se podría decir analógicamente, que un niño/a es a la sociedad como un árbol es a un bosque; ambos se constituyen necesaria y mutuamente.

En esta dinámica de construcción, se va dando lugar a distintos procesos que si bien tienen sus bases en los primeros años, se van consolidando y transformando durante toda la vida. Justamente, la socialización es uno de ellos, ya que tiene que ver con *“la construcción e interiorización de normas y creencias, sistemas simbólicos y valorativos, con la constitución de concepciones del mundo, la identificación con agentes o figuras socializadoras, etc.”²⁸*; y es sabido que este proceso de incorporación en la cultura,

²⁷ ROGOFF, Op. cit. 67.

²⁸ SANDOVAL, Carlos. Socialización y cultura. En: Módulos: Área de Desarrollo humano. Medellín: convenio CINDE, UNIVERSIDAD DE MANIZALES, 2003, p. 4.

socialización, se constituye inicialmente en la familia y que continúa en las instituciones educativas y en la sociedad.

Al iniciar la familia este proceso, que se denomina *socialización primaria*, ya que es “ *la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de una sociedad*”²⁹; porque es en ella donde se tejen las primeras relaciones, donde se crean los primeros vínculos y donde se brindan unos modelos y elementos con los cuales se va construyendo la personalidad de cada sujeto. Es así como la familia tiene una función que bien podría llamarse socializadora, pero ésta no sólo le compete a ella, sino que debe ser consciente de que es necesario que el niño/niña amplíe su entorno social en otros espacios; es de esta manera que empieza a introducirlo/a en otros ambientes de formación; es a esto a lo que se ha denominado *socialización secundaria*; puesto que es tomada como “*cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad*”³⁰.

Ahora bien, si se considera la socialización como un proceso que es inducido, cabe resaltar que en ella coexisten unos agentes que mediatizan y posibilitan la inducción del individuo al mundo social. Afirmándose entonces, que entre estos agentes, se encuentran los padres/madres como significantes, como intermediarios y transmisores de esa cultura que se hace proceso.

Si se entiende que los padres/madres son agentes socializadores, son ellos/as quienes muestran ese mundo objetivo a sus hijos/as, ese mundo de realidades, de normas, de conflictos, de verdades; pero también ese mundo subjetivo que se construye y se transforma en el encuentro con el otro. Así pues, al ingresar a sus hijos/as a otro espacio, aula de estimulación, se permite un proceso de socialización al que los padres/madres le confieren importancia, en tanto que les

²⁹ BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas. La sociedad como realidad subjetiva. En: La construcción social de la realidad. 4 ed. Buenos Aires: Ammorrotú, 1986, p. 166.

³⁰ Ibid. Pág. 167

brinda otras posibilidades para que interrelacionen con otros y participen en actividades distintas que puedan favorecer su desarrollo:

“es como un espacio muy rico para compartir con otros niños”, y para que “...pueda interactuar con otros niños pero que a la vez pues, vaya adquiriendo todo ese conocimiento y todas esas cosas que trae hoy en día una sociedad”.

Lo anterior no sólo se evidencia a partir de su discurso, sino también desde las observaciones que se realizaban de las distintas sesiones:

*“... para los padres es fundamental los espacios en que se les permite a sus hijos interactuar con los otros niños, en sus rostros se evidencia disfrute y alegría de ver la relación que los niños establecen entre ellos”**

Reconociendo en la estimulación el sentido de la socialización como un compartir que se posibilita en el interactuar con el mundo del otro; y que se configura al validar sus beneficios y verificar que realmente favorece su desarrollo:

“...Samuel tuvo un cambio grande como con el programa de estimulación; porque al principio eh...digamos como que permanecía mucho tiempo sin contacto de mucha gente, entonces le permitió sociabilizar, eh... abrirse más a la gente...”; “Ahora es más abierto, entra muy fácil en contacto con otras persona, le gusta, entonces esa parte es muy buena”

“...la relación con el otro, que es una de las cosas pues que me parece más importantes por ejemplo cuando uno no la entrada a la guardería, pues ellos en la casa solo ven el mundo de los adultos o el hermano mayor, pero no ven un niño de la misma edad y como se, como se desarrolla, como va el

* Nota extraída del diario de campo

otro, como respeto el otro, como me defiendo, como actuó frente al otro también... ”;

Es desde allí que se puede interpretar que la estimulación, para esos actores, además de consolidarse como un espacio socializador, también se establece como un espacio iniciador de la vida escolar, donde es posible adquirir otros aprendizajes; ya que lo que prima en la vida escolar, es la relación entre pares, ese compartir con otros, los juegos de reglas y todos aquellos otros aspectos que se hacen latentes en ese ambiente que le rodea y que le permite introducirse, paulatinamente, en la vida social:

“...la parte social, la parte social es que, que él por ejemplo no le pega a los otros niños, no les hace un montón de cosas a los otros niños...”,

“...que no sufra ni ponga a sufrir a los otros niños en su medio, que sea capaz de socializar correctamente”.

Así pues, los niños/niñas, en este espacio, aprenden y experimentan el convivir con otros, el valor de la norma y el respeto por ella, como elemento fundamental para ese proceso socializador mediado por la cultura. Se puede visibilizar entonces, que la socialización, es una condición necesaria para el desarrollo de los niños/niñas, tal como afirma Villegas: *“para el desarrollo integral del niño es necesaria la participación de la familia y de los actores sociales para que, a partir de sus modelos, aquél construya su estilo propio de comportamiento social”*³¹. Al los padres/madres adjudicar el sentido a la estimulación como un proceso del desarrollo, no la consideran sólo desde el aspecto biológico, sino que amplían su horizonte, reconociéndola también desde un componente social y educativo, en el cual se hace posible

³¹ VILLEGAS PEÑA, María Eugenia. “El niño y la familia”. En: El niño sano. 2 Ed. Medellín: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 1998, p. 488.

desplegar, lo biológico, encontrándose que en el campo de la estimulación estos aspectos se consideran inseparables y determinantes en la formación del sujeto:

“En la actividad de compartir con el otro, de esperar el turno, de permanecer en la tarea, donde la comida convoca a ese interactuar entre pares; se les explica a los padres la importancia de estas experiencias en el desarrollo de sus hijos y de cómo se convierten en las bases de las futuras relaciones. Un padre, interviene diciendo: “uno nunca se alcanza a imaginar todo lo que el desarrollo de los hijos encierra, uno pensaba que sólo era algo genético, que venían con algo que los hacía progresar, y basta; pero ohh sorpresa al comprender que esta pequeña actividad que hacen de poder estar con el otro, respetándose, todo lo que desarrolla, todo lo que hace por el bienestar de ellos.””

Y es que cuando la estimulación adquiere ese sentido social, también permite que esos padres/madres se identifiquen en ese proceso, que se apropien de él como algo que no sólo da cuenta de sus hijos/hijas, sino que también implica su rol, su identidad y su calidad de sujetos inmersos en una cultura, que constantemente están transformando. Ya que desde Bernstein la socialización es *“un proceso por el cual un sujeto adquiere una identidad cultural y al mismo tiempo reacciona ante esa identidad”*,³² para estos actores, ese proceso de socialización de sus hijos/hijas, que se evidencia en la estimulación, también ha permitido construir un saber cotidiano, un ambiente de experiencias que se enriquece en ese interactuar con otros padres/madres:

³² BERNSTEIN, citado por SANDOVAL, Carlos. Socialización y cultura. En: Módulos: Área de Desarrollo humano. Medellín: convenio CINDE, UNIVERSIDAD DE MANIZALES, 2003, p. 4.



“...además lo otro que es pues compartir con papás que están en el mismo momento de formación de los niños”; y, “...a veces también hacemos preguntas, pues venir aquí también permite que a veces le preguntamos, qué hacemos, que tenemos “x” problema o que nos está pasando eso”.

Este espacio socializador, que también trasciende a los padres/madres, en tanto que comparten sus experiencias, sus vivencias, sus anécdotas; constituyéndose, todo ello, como una vivencia colectiva en el que se descifran los modos de vivir, de reflexionar, de interrogarse frente a la vida.

En otras palabras, toda esa inducción al mundo social y de ese acompañamiento que realizan los padres/madres, en su función como mediadores culturales; la estimulación, se ha transformado en un espacio que permite la interacción con el mundo del otro, que acaricia el rol como hijos/hijas, pero también el rol como padres/madres. En esa comprensión y vivencia del otro, también se circunscribe el aprendizaje como un proceso que hace evidente, en el actuar, en la medida en que a través de él se conoce cada vez más del otro pero también de si mismos.

El Aprendizaje un Algo, que Trasciende el Hacer y el Ser

Todo desarrollo implica un proceso de aprendizaje, aprendizaje que no se resume netamente a los cambios físicos, el crecimiento, sino que tiene que ver con las vivencias, prácticas, bagajes, estilos, entre otros; que el sujeto adquiere en su interacción con el entorno; puesto que *“el aprendizaje ocurre cuando la experiencia produce*

*un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta del individuo*³³. Cuando se produce esos cambios, bien sea en la conducta o el conocimiento, el sujeto ya no es el mismo, ya sabe, ya conoce, ya realiza otras cosas para las cuales antes no se sentía preparado; y aunque esta cargado de una historia genética que determina aspectos importantes de su desarrollo, el crecimiento, *“el aprendizaje viene delimitado principalmente por el marco de sucesos que tiene lugar en el medio en que se desenvuelve la vida del individuo”*³⁴. El contexto juega así, un papel fundamental en el desarrollo y por ende en el aprendizaje; pues éste se inscribe como un matiz que lo complementa, que le posibilita mediar esa relación del sujeto con el entorno.



Así pues se consideraría innegable, la importancia e influencia que éste adquiere en el desarrollo; y es que, es desde esta premisa que los padres/madres parten para argumentar el porqué el aprendizaje se ha convertido en uno de esos procesos que hacen parte de esa dinámica y que cobra sentido desde su participación en el programa de estimulación de sus hijos/hijas:

“las actividades de motricidad fina han posibilitado un mayor acercamiento y empatía con los padres, pues al sentirnos como las directas responsables

³³ WOOLFOLK, Op. cit, p. 158

³⁴ GAGNÉ, Robert M. Las condiciones del aprendizaje. Madrid : Aguilar, 1971. p. 69.

de la misma, sentimos que toda su atención esta centrada en nuestro decir y hacer; y es entonces en esos momentos cuando se presenta los instantes de mayor complicidad... así, en medio de la actividad entablo un corto diálogo con la madre de Miguelángel donde ella me dice “profe usted no se alcanza a imaginar lo gratificante que es ver todo lo que han aprendido, es que..... y sobre todo ver como lo han logrado, es que es una bacaneria y saber que eso también ha sido gracias a la calidad humana de Diana y de ustedes dos” “.*

Aparece entonces, para estos actores el aprendizaje como un proceso que posibilita verificar que los beneficios de la estimulación son evidentes, en tanto que a medida que van pasando los días, ellos observan que sus hijos/hijas van realizando cada vez más cosas:

“Daniela es bastante despierta, se... reconoce muchas cosas, reconoce a las personas, maneja objetos con las manos, es capaz de desplazarse sola, es capaz de bajarse de la cama, nunca se ha caído de la cama, digamos que para mi uno de los logros fundamentales es eso, que la niña nunca se haya tirado de la cama, se haya caído, ya sabe, ella sabe girarse. Y desde que empezamos acá ya se le puede enseñar, eso me parece digamos que uno de los logros fundamentales, es un niña si... despierta, sociable, no es tímida, entonces eso ayuda a que muchas personas le colaboren a uno cuidándola, cargándola...”

“eh... yo creo que llevaba por ahí dos semanas acá y el bebé ya empezó a voltearse, a hacer maromas en la cama, a levantar con muchísima más fuerza la cabeza porque cuando lo trajimos aún no la controlaba.”

* nota extraída del diario de Campo.

“Ahora es muy abierto, entra muy fácil en contacto con otras personas, le gusta, entonces esa parte es muy buena. Además de eso eh... Samuel también era como en la motricidad no le gustaba como mucho, no le gustaba que lo movieran, que le hicieran mucho ejercicio, entonces eso también le desarrolló pues, la parte de la motricidad...”

La maestra estimuladora, hace alusión a este aprendizaje cuando expresa que:

“son niños más precisos, son niños más dinámicos, niños que están pendientes de todas las cosas, de interactuar adecuadamente en todos los espacios, con todos los juguetes; son niños muy exploradores, pero que también tienen muy buen seguimiento de instrucciones, muy buena permanencia en la tarea, ahhhh muy buena percepción en general, algunos tiene un lenguaje expresivo muy bueno, que se manifiesta desde muy chiquitos, o sea muchos hablan muy chiquitos casi desde gateadores empiezan a hablar, pero todos tiene un lenguaje comprensivo muy bueno”

Desde estas apreciaciones, el aprendizaje también se convierte entonces en un saber hacer con lo que se tiene y con lo que se es. Igualmente, para los padres/madres es representante que este aprendizaje, que paulatinamente sus hijos/hijas han ido adquiriendo, gracias al programa, se convierta en una preparación para; es decir, en un saber hacer y ser para un futuro, para desenvolverse adecuadamente en otros entornos:

“buscamos que adquiriera, eh, las habilidades propias de la edad y adicional el que le permitan más adelante tener buenas herramientas pues para, para su trabajo...”, *“... de aquí en adelante espero que reafirme lo que ya sabe, que aprenda a defenderse solita, que aprenda a diferenciar que cosas pueden hacerle daño, cierto, la pueden lastimar; en que aprenda a respetar*

a los otros niños, me parece fundamental como hay más niños, que no sea de esos niños que violenta a los otros así sea jugando...”

En estas expresiones se puede evidenciar que ellos/ellas asisten y participan, para poder brindar un ambiente rico de experiencias que le posibiliten, a su hijo/hija, aprender nuevas cosas e ir así poco a poco comprendiendo ese mundo en el cual viven. Ya que *“la experiencia, se ha dicho, es la gran educadora, lo cual significa que las circunstancias (familiares, geográficas, escolares y sociales, en su sentido más amplio) dentro de las que un individuo se desenvuelven determinarán lo que va a aprender y, además, a largo plazo, la clase de persona que llegará a ser”*.³⁵

Al niño/niña vincularse en este mundo de experiencias, se encuentra abierto al mundo del aprendizaje, al mundo complejo que lo rodea y que a través de sus interacciones le es posible empezar a percibirlo y a apropiarse de él. Por ello, para los padres/madres eso que sus hijos/hijas aprenden allí, se convierte en un aspecto esencial; porque aunque reconocen que en su cotidianeidad también adquieren aprendizajes, es en esa interacción con otro que ya sabe y conoce, donde se privilegia. Ya que *“el desarrollo cognitivo tiene lugar en actividades socioculturalmente organizadas, en las que los niños participan activamente en el aprendizaje y ejercen un cierto control sobre sus compañeros sociales, los cuales a su vez, son también activos en cuanto estructuran las situaciones de tal manera que permiten a los niños observar y participar en destrezas y formas de ver las cosas culturalmente valoradas”*.³⁶ Así los padres/madres se convierten en esos actores activos motivadores y productores de vivencias. Ya que ellos/ellas manifiestan:

“...si por alguna razón no pudiéramos continuar por ejemplo con la asistencia a Aula Abierta, yo pienso que ya tendríamos muchos elementos como para continuar eh... promoviendo en ella como la estimulación de

³⁵ SANDOVAL, Op. cit., p. 4

³⁶ ROGOFF, Op. cit., p. 65

manera adecuada y... como ya sabemos los beneficios que la estimulación puede tener en el desarrollo de un niño”.

Y es que, en la tarea de seguir interpretando y comprendiendo el desarrollo como una dinámica de procesos que cobra sentido para recrear la estimulación, y de profundizar en uno de esos procesos que de allí concurría, el aprendizaje, se ha encontrado, gratamente, que este no sólo se percibe en los niños/as, sino que también involucra a los padres/madres, pues para ellos el asistir y participar en el programa de estimulación ha traído consigo aprendizajes, que han permitido tener una perspectiva más clara del desarrollo de sus hijos/hijas y de todo lo que este implica; así lo expresan cuando:

“...cada niño tiene una etapa de desarrollo, desde los primeros meses y que hay unos ejercicios de estimulación adecuados para cada etapa de desarrollo de cada uno de estos niños; que hay ejercicios específicos que desarrollan habilidades y capacidades en ellos, el desarrollo, la capacidad de sostenerse, la capacidad de coger las cosas con las manos, la capacidad de observación, la acción y reacción ante ciertas cosas, entonces he aprendido que en cada etapa los niños tiene unos ejercicios específicos y eso, la única manera de uno conocerlos es estudiándolos...”

“... he aprendido, a ver eh [se ríe]... de pronto como en que pasos van del desarrollo, por ejemplo si ya aprendieron a... no sólo aprender a caminar pero después de caminar entonces a prender a tener equilibrio en un solo pie, o a caminar en una sola línea o a mover pues por ejemplo las manos de las motricidad, seguir una secuencia.”

“...que he aprendido, si... he aprendido digamos actividades que desarrollen la estimulación del niño, si o no. He aprendido también, en, en,

durante las clases pues se hacen comentarios y cosas y eso lo hace aprender a uno muchísimo...”

“No... lo más importante es que tanto papá como yo, hemos aprendido que, que la estimulación debe hacerse bien, debe hacer... según la edad en que este el niño; incluso desde el embarazo se habla de estimulación prenatal, pero también hay que tener como mucha claridad y estar bien dirigido, porque igual puede haber sobre-estimulación en esta etapa; entonces lo más... lo que hemos aprendido es como saber que para cada cosa es su momento, es lo que, pues hemos aprendido mil cosas, pero en general es como eso lo valioso...”

Desde las anteriores expresiones, que evidencian un saber de los padres/madres, se podría inferir que la estimulación no sólo es un aspecto que se brinda para favorecer el desarrollo del infante o para aprovechar al máximo las potencialidades que se tienen en esa etapa; sino que se convierte en un espacio donde se construyen saberes, donde se instauran cambios, que posibilitan crecer como padres y madres, que permite también poco a poco ir comprendiendo la dinámica de la vida, para poder así dar lo mejor de sí mismos a sus hijos/hijas. Puesto que, estos actores, “tratan de dar sentido activamente a las nuevas situaciones, e incluso han de ser básicamente responsables de situarse a sí mismos en disposición de aprender”.³⁷ Así pues, cuando los padres/madres comentan de sus aprendizajes, se evidencia en sus rostros una satisfacción, alegría, regocijo, como dando a entender que se sienten orgullosos de saber que han hecho lo mejor, dando todo de sí, para posibilitarle a su hijo/a un desarrollo adecuado:

“...nos encanta mirar como ha ido progresando y como... como va aprendiendo cosas, como disfruta, como juega, como comparte, como se defiende...”

³⁷ Ibid., Pág. 67

“... nos parece rico como para aprender que cosas debemos reforzarle y estimularle en la casa...”



Del mismo modo:

*“con el pasar del tiempo es evidente la cantidad de cosas que los padres han aprendido, cada día es sorprendente observar como ellos se sienten más seguros al responde cuando alguna de las profes los interroga, a utilizar los términos adecuados, a realizar los ejercicios y actividades necesarias para estimular las áreas del desarrollo, al recordar que han puesto en práctica algunos tips que se les han dado, al recordarles a sus hijos que “maluco también es bueno”; en el aula entonces desde las acciones y actitudes que los padres asumen se hace posible vislumbrar que la estimulación también implica un vinculo con otro, un aprender del otro para si mismos.”**

Desde lo anterior, es posible evidenciar que el contexto en el que se despliega la estimulación, le permite a cada sujeto participante, la habilidad de aprender, pero un aprendizaje que se encuentra mediatizado por la individualidad; es decir, sólo se interioriza aquello que tiene sentido e importancia. En tanto que *“el aprendizaje es el resultado de nuestras tentativas por dar sentido al mundo, y... para lograrlo nos servimos de todas*

* nota extraída del diario de campo.

las herramientas mentales de que disponemos.”³⁸ En este caso, para estos actores, el aprendizaje ha sido tan valioso, porque es algo que los toca, los convoca, que tiene que ver con su ser, sus hijos/hijas; ello se demuestra cuando al preguntarles el por qué son ellos/ellas los que asisten a las clases de estimulación y no otras personas, responden:

“porque nos gusta, porque nos divertimos, porque queremos compartir con él, porque nos la gozamos, el papá se la goza toda, pasa súper rico... entonces, entonces yo creo que no, tratamos siempre de sacar el espacio. Es más, las veces que faltamos nos arrepentimos... cada vez somos pero no fuimos, que pesar y hemos faltado muy poquitas veces”

“...un espacio que nos gusta, para compartir con ellos, para verlos desarrollar y a parte de eso pues como para aprender el fin de semana como trabajar con ellos, cuando uno llega en la noche a jugar, entonces durante la semana le reforzamos pues como el trabajo y por ahí derecho observamos como va el desarrollo.”

Este reconocimiento que hacen estos padres/madres, a través del discurso, de ese disfrutar, de ese gusto que sienten por ver, no sólo los aprendizajes y progresos de sus hijos/hijas, sino también los suyos; han posibilitado comprender que significativamente la estimulación va más allá de la simple realización de ejercicios motrices, que se ha convertido también en un entorno social impregnado de experiencias, conocimientos, particularidades, etc.; que si bien conllevan a un aprendizaje; pero un aprendizaje que trasciende del niño/niña como sujeto estimulado, al padre/madre como actores participantes y sujetos que estimulan.

³⁸ WOOLFOLK, Op. cit., p. 142.

9.2 EL STATUS: UN PRIVILEGIO QUE SE EXPRESA EN LA ESTIMULACIÓN



Cuando se tiene la oportunidad de ingresar a determinado espacio donde se encuentran reunidas varias personas; desde los conocimientos previos que se poseen, desde el bagaje conceptual, desde el saber del mundo, se pueden suponer a esas personas unos criterios, unas ideas o unas maneras de ser; pero es a través de la observación, la reflexión, análisis e interpretación, que se permite adentrarse en esa comunidad, de vincularse en esa dinámica grupal que se pueden ir hilando otras concepciones desde lo subjetivo a lo objetivo, desde el interior hacia el exterior. Las personas no son necesariamente lo que se cree, la gente “simplemente es”, en su cotidianidad, en su particularidad, en sus gestos, en sus miradas, en sus maneras de comunicarse y de darse a conocer al mundo; son ellas auténticas, con todo lo complejo que ello pueda representar.

Si bien este ejercicio no tenía que ver con un tipo de investigación que considerara hipótesis, al principio del mismo se tenía un supuesto de que para esos

padres/madres de familia la estimulación era un asunto de “moda”; y es ahí justamente donde se da nuestro propio aprendizaje, en que como maestras que se inician en el campo investigativo se debe tener una actitud receptiva, ya que: “el conocimiento pedagógico, por tanto, implica una certeza “abierta” y una imperfección “cerrada”³⁹; es decir, la mirada del maestro investigador no debería ser desde un solo ángulo sino desde un enfoque global; que permita pesquisar, indagar y lograr aproximarse a la comprensión de eso que tanto inquieta, y que moviliza el espíritu; para conocer, para saber sobre determinada temática o asunto que lo convoca, en este caso, los sentidos como una oportunidad para reconceptualizar la estimulación.

Ahora bien, reconociendo que no se es etnógrafo, pero que se procuró serlo de alguna manera; aventurándose a observar, reflexionar, analizar, interpretar y comprender *dentro* de un grupo de padres/madres, el sentido que ellos/ellas tienen sobre la estimulación. Todo ello se convirtió en una ocasión social, que daba lugar a una comunicación de sentimientos, de experiencias y de vivencias. Y es que la reunión de un grupo de personas:

...presuponen el registro reflexivo mutuo de una conducta en copresencia y por medio de copresencia. La contextualidad de las reuniones es vital, en un sentido muy íntimo y esencial, para esos procesos de registro. El contexto incluye el ambiente físico de interacción pero no es algo “en lo cual” meramente una interacción ocurra. Aspectos de contexto incluidos en el orden temporal de gestos y habla, son utilizados como rutina por los actores para constituir una comunicación⁴⁰.

Fue de esta manera que a partir de la confianza y del vínculo que se logra hacer con esos actores durante el transcurso de la práctica docente, se hizo posible perdernos de esos detalles de la superficie para centrarse entonces en eso que hay al interior de ese grupo de padres/madres que asistían con sus hijos/as al programa de estimulación. Se reconoce que no fue un ejercicio fácil, pues como

³⁹ WOODS, Op. cit. p. 17

⁴⁰ GIDEDENS, Anthony. La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración. 1 ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2003, p. 105.

se mencionó anteriormente, al principio se suponían ciertas interpretaciones (la estimulación como un asunto de moda), pero sólo durante el proceso se develaron y entretejieron todos los datos, todas esas “capas”, todos esos elementos particulares; y fue gracias a ello que se pudo evidenciar que toda esa envoltura, va cobrando no sólo un sentido sino varios; de todo lo que la gente hace, de como se comporta, de sus creencias, sus motivaciones, sus valores, sus modos de ver, sus lenguajes y sus vivencias cotidianas.

Es así como se ha podido comprender que este aparente sentido no era cierto, pues se encontró que la estimulación era para ellos/ellas una cuestión de estatus, pero no desde la moda, sino desde un reconocimiento de unos actores poseedores de un saber científico y de un espacio que les posibilitaba acceder a los privilegios: de brindarles a sus hijos/hijas un desarrollo adecuado, un futuro prometedor con una mejor educación y de catalogarse como padres/madres posicionados en el cumplimiento de su rol. Entendiendo el status como: *“la propia posición social; [...] se refiere al valor e importancia que uno tiene ante los ojos del mundo”*⁴¹

La educación es una mezcla de ciencia y de arte, y si la estimulación tiene que ver con ella y si se considera como un aspecto que favorece el desarrollo y por tanto se constituye como un futuro prometedor para los niños/niñas, que da la posibilidad de ser, de incorporarse, de aprender, de comprender el mundo; se podría pensar que la estimulación es equiparable a una obra de arte, a un todo integrado, donde se hace necesario contar con las personas idóneas para hacerlo (actores), con un conocimiento adecuado (guiones), con unos protagonistas (padres/madres y los niños/as), y con todo un montaje escénico (lugar-escenario) para apostarle a que esta gran obra de la vida, pueda darse al mundo, a la sociedad.

⁴¹ DE BOTTON, Alain. Ansiedad por el estatus. Santafé de Bogotá : Nomos, 2004, p. 7

***De los Actores:
Poseedores de un Saber
que se Comparte en la Estimulación***

Una representación que tienen los padres/madres de familia, es que a los niños/niñas sólo los puede estimular personas que saben sobre ello; personas que tienen un saber científico, y que es potestad de algunos en especial, que en este caso se llaman maestros. Desconociendo que ese saber que se supone, es un saber que trasciende, que congrega; pero que a fin de cuentas, son ellos mismos los agentes que estimulan, y aquellos “sabios”, los maestros, acompañantes de esas vivencias. Este es un estatus dado por los actores que lo habitan, que lo ejercen y que brindan toda la confianza por tener la denominación de profesionales, pero también porque es un conocimiento que se comparte, que se recrea y que se vuelca en acción:

“venimos donde personas que hayan estudiando y confiamos en ustedes por eso. Si fuéramos capaces de nosotros hacerlo, pues uno diría: no, no vamos. Pero creo que cada cual tiene una profesión, para eso se educa, se prepara y confiamos en profesionales pues por eso venimos a buscarlos”.

*“los padres no se sienten bien realizándolos [ejercicios], por lo que solicitan mucha ayuda y aprobación de las profes, es decir, que les indiquemos si lo están haciendo bien”**



* Nota abstraída del diario de campo

Estos protagonistas también ven en la estimulación un asunto complejo y serio a la vez, pues si bien han tenido acceso a determinadas fuentes como los libros y el Internet, se sienten intranquilos, por lo que recurren a un centro educativo donde puedan tener la ayuda y el respaldo de un profesional para llevar a cabo todas las actividades y todos los aspectos que involucra la estimulación:

“probablemente si nunca hubiéramos tenido la información que aquí nos han dado eh... no le enseñaríamos a caminar de manera adecuada, la cogeríamos de las manos, eh... o probablemente la dejaríamos que aprenda sola, pero con los elementos que aquí nos han suministrado sabemos cual es la manera correcta de que un niño aprenda a caminar”

Lo anterior lo reafirma la maestra estimuladora cuando refiere:

“La persona que está dirigiendo un grupo de estimulación, tiene la certeza de que los papás le van a creer en su mayoría lo que uno les diga, siendo de la profesión que sea: puede ser médico, neurólogo, gineco-obstetra, pediatra, ingeniero, comerciante, modelo... o sea, son tan variados y le creen, creen mucho en el trabajo que, que uno hace porque la sustentación teórica es muy fuerte, o sea no es trabajo por hacer”

Es de esta manera que también cobra este sentido, porque los padres/madres de de algún modo poseen un saber paterno/materno, un saber del mundo desde sus propias experiencias; sin embargo, buscan quien pueda aportarles otros saberes, que los haga sentir a ellos/ellas también como profesionales, sentir que están haciendo las cosas de la mejor manera, que pueden ofrecerle a sus hijos/hijas lo mejor; y que todo ello involucra un aprendizaje para poder mediatizar y materializar los procesos de desarrollo de sus hijos/hijas. Y es que:

Detrás de cada futuro padre hay un hombre y una mujer con un pasado, con una identidad psicofísica precisa, que necesitan, por lo menos de un contacto directo y viviente por parte de aquellos que asumen el cargo de encaminar, aclarar, explicar ciertas cosas. Lo que cuenta es el contacto humano, el diálogo, la posibilidad de un intercambio vivo, palpitante, entre quien sabe algo y quien espera saber y descubrir⁴².

***Del Escenario:
un Lugar Privilegiado
para Vivenciar la Estimulación***

Aquí, la estimulación es tomada como un vínculo con el espacio, en el cual se combina un saber científico de un maestro que orienta, un sentido de vida que los padres/madres traen consigo y un lugar donde se cuenta con los recursos y herramientas necesarias para lograrla:

“el espacio es fundamental, el espacio para niños de esta edad o incluso mucho más grandes es fundamental, que tengan espacios abiertos donde jugar, que tengan todo como aquí, las herramientas, que si necesitan un puente hay con que hacer un puente, que si necesitan un deslizador hay con que hacerlo, que si necesitan una eh... una piscina de aceite o de lo que sea, se puede hacer; eso me parece fundamental”



⁴² PACIOTTI, Iris. El amor creativo: para el niño que hará crecer al adulto. México: Trillas, 1991, Pág. 62

Por ello escogen, eligen un espacio que cuente con profesionales que poseen un rigor académico que les transmita confianza. Llegan entonces a la institución Aula Abierta, sobre todo por recomendación, porque buscan un lugar privilegiado donde hacer acción la estimulación de sus hijos/hijas:

“me lo recomendó Lucho, el compañero pues de la empresa, que había tenido aquí a Sofía, y Claudia mi esposa averiguo también pues con unas compañeras que también habían estado acá y es un buen...un buen curso, unas buenas clases de estimulación y los niños adelantan bastante”.

“No lo recomendó un vecino, un papá de la unidad que había tenido aquí a la niña, a Luisa, y nos recomendó muchísimo a Aula Abierta no sólo la estimulación sino también la natación”.

De igual manera opina la maestra estimuladora desde su experiencia:

“escogen Aula Abierta definitivamente por recomendación de otros, pues esto es, este le dice a este, la, la... casi la publicidad está en boca; porque estamos muy posesionados en el medio y porque la metodología de trabajo que tiene Aula Abierta, la propuesta de trabajo es muy lúdica. [...] porque... pues el trabajo de Aula Abierta es muy serio, es una institución muy reconocida a nivel de la ciudad”.

Pareciera entonces que la estimulación cobra sentido de status de acuerdo al lugar donde se ejerce, porque es algo fundamental, algo que tiene una gran validez en el proceso de desarrollo de sus hijos/hijas, pero que también compete un saber disciplinar:

“...ustedes siempre le dan a uno como tips pues que le ayudan a uno, para uno irlos a hacerlos a la casa. Uno realmente en la casa juega con él, le

lee, pero no sabe cosas que le desarrollan realmente ya sea la parte física o la parte mental, la parte de concentración, todo eso... Eso uno es lo que aprende acá, bueno leyendo también en algunas cosas, pero aquí principalmente”

“...se tienen todas las herramientas para las actividades [el aula de estimulación] que se hacen, pues no hay que inventarse nada sino que tienen sus cosas para cada cosa pues, y que son especiales para niños”.

Se puede vislumbrar entonces que aunque ellos/ellas ponen en práctica los ejercicios y actividades en sus hogares, le adjudican una importancia a la estimulación cuando se hace en un lugar adecuado, con los elementos adecuados y que requiere del acompañamiento de un profesional para ello; que es un aspecto muy importante porque no solo hay una inversión de dinero*; sino que involucra una dedicación de tiempo, de sus afectos, de sus emociones, de sus vivencias:

“uno muchas veces por falta de tiempo, muchas personas de pronto por falta de dinero y porque no tienen la posibilidad de acceder a un taller como este; desafortunadamente no pueden descubrir en sus hijos una cantidad de capacidades.”

La maestra estimuladora por su parte refiere:

“esto no es para todo el mundo, no todos los papás tiene la motivación de venir a jugar; porque todos somos muy distintos, no todos tienen el tiempo, no todos tienen el dinero”.

Con todo ello no sólo buscan ser reconocidos; es decir, que no sólo da un status a su rol, sino también a la educación de sus hijos/hijas porque:

* Ya que la estimulación aún sigue siendo una actividad privilegiada a la que sólo pueden acceder algunos.

Aquellas posiciones que no se eligen se llaman adscritas, "status adscrito". Así, por ejemplo, tanto la edad, como el sexo, la raza, la clase de origen, la familia de procedencia o la condición de hijo no se escogen, y son fuente de posicionamiento y jerarquización social. En cambio "status adquirido" es aquel que le sobreviene al sujeto a raíz de su actividad, de su capacidad o esfuerzo a lo largo de su vida⁴³

Con llevarlos a un programa de estimulación, de alguna manera, buscan un status adquirido, en tanto que consideran que brindan a sus hijos/hijas la posibilidad de acceder a este programa y a una educación temprana; pero también desde el reconocimiento que ellos adquieren en el ejercicio de su rol. Así, el escenario, en el que ella consolida, se convierte en un privilegio para vivenciarla y para hacer de ésta un acontecimiento sociocultural.

Se podría afirmar entonces que para estos actores la estimulación es una cuestión de status, ya que se escogen unas personas con todo el profesionalismo y el talento humano; y un lugar reconocido y adecuado para que ello sea posible; pero para también acceder a un posicionamiento social.

⁴³ TABERNER GUASP, José. Sociología y educación: el sistema educativo en sociedades modernas: funciones, cambios y conflictos. 3 ed. Madrid: Tecnos, 2003, p. 38.

9.3 LA RESPONSABILIDAD: UNA EVIDENCIA DEL AFECTO QUE SE MATERIALIZA EN LA ESTIMULACIÓN

*“cada sábado que llegamos al aula, hemos podido comprender como poco a poco se va haciendo más nuestra, como nos hemos apropiado de cada uno de sus espacios y no sólo de ellos, sino también de cada uno de los actores que allí convergen; y es que al posicionarnos en ese ejercicio investigativo, la observación y la escritura se han vuelto nuestras mejores aliadas; a través de ellas nos damos la oportunidad de interpretar y analizar cada una de las situaciones registradas, y así poco a poco irnos aproximando al objetivo que nos convoca, comprender ese sentido que los padres/madres le atribuyen al proceso de estimulación de sus hijos; no obstante, sorpresivamente nos hemos encontrado que eso que tratamos de develar, para poderlo comprenderlo, esta rodeado de emociones, de vivencias, de saberes, de crianza, de compromiso, de individualidades, en si, de afectividad.”**

Al instaurarse entonces en esa dinámica, en ese mundo de relaciones que en el aula de estimulación se entreteje; donde cada actor posee un interés que lo vincula, puesto que al ingresar a sus hijos/hijas al programa se supone una intencionalidad, un sentido, que justifique esa acción; y evidentemente se ha encontrado que uno de esos sentidos es: la responsabilidad como una evidencia del afecto, que se materializa en la estimulación.

Así pues los padres y madres al inscribirse, al asistir, al participar de cada una de las actividades, están demostrando ese amor que sienten para con sus hijos/hijas,

* Nota extraída del diario decampo.

pero también la responsabilidad que la cultura les ha impuesto al adquirir ese rol. Porque *“El objetivo de los adultos debería ser ayudar al niño a relacionarse, a encontrar el hilo conductor de una madeja vital que le permitirá, lentamente, tejer un hombre lo más armonioso posible”*.⁴⁴ Culturalmente, son ellos/ellas quienes tienen el compromiso de brindarles las mejores posibilidades a sus hijos/hijas; y si no lo hacen, no sólo estarían evadiendo su función, sino también denegando una cultura y un legado de costumbres y patrones de crianza que le han permitido construirse en los sujetos y padres/madres que son hoy. Ya que *“hay que entender que las pautas crianza y educación están enraizadas en la cultura y que cambian con tanta diversidad y rapidez como sus costumbres. Reflejan el entorno porque se cría y educa de acuerdo con la concepción del mundo, las condiciones de existencias, las actitudes y valores”*.⁴⁵

Es por ello que popularmente se expresa: *“no se estudia para ser padre o madre”*; puesto que esa cultura a la cual se queda adscrito desde el momento en que se nace, le brinda un bagaje, un sinnúmero de experiencias, que permiten construir unas pautas y prácticas de crianza, que entran a mediar y determinar cada uno de los roles que los seres humanos desempeñan en la vida:

“con el pasar de los días he podido descubrir la importancia del espacio que durante el saludo se les brinda a los padres/madres para que cuenten como les ha ido en la semana; y es que en el día de hoy, un padre me ha dejado pensativa pues él reflexivamente se expresa diciendo algo así: “ojalá la vida lo prepara a uno para ser padre, uno verdaderamente trata de hacer y dar lo mejor, pero es que...yo creo que a veces no es suficiente” estas palabras me han permitido cuestionarme y mirar desde otra perspectiva ese actuar y decir de los padres frente a sus hijos, acercándome entonces a comprender que cada una de esas acciones esta atravesada por

⁴⁴ PACIOTTI, Op. cit., p. 57

⁴⁵ GERVILLA, Enrique. Educación familiar: nuevas relaciones humanas y humanizadas. Madrid: Narcea, 2003, p. 39

*el afecto y el compromiso frente al ser padres”.**

Los padres/madres enseñan entonces el mundo a sus hijos/hijas desde su propia historia, dando lo mejor de lo que son para si mismos y para los demás, porque *“para la profesión más delicada del mundo, no han existido nunca verdaderas escuelas. Tal vez porque la única escuela para un aspirante a padre debería ser el propio corazón y el buen sentido innato propio”*.⁴⁶

Cuando el afecto se plasma como la responsabilidad, cada acción tiene una razón de ser, cada palabra adquiere un sentido, cada gesto y actitud van mucho más allá de la simple expresión; se convierten en moduladores de un obrar en pro de algo, de manifestar aquello que quizás no tiene explicación, aquello que toca su existencia como padre/madre, pero que a la vez los hace únicos y garantes de un deber ser para consigo mismos, para la sociedad, pero sobre todos para con sus hijos/hijas. De igual forma la maestra estimuladora comenta:



“el papel de los papás es importantísimo, definitivo; no es sólo pagar el programa, sino vivir, entender el desarrollo, vivirlo paso a paso, crecer con los niños, me parece que es muy importante, pues para ellos; el papel de los papás es fundamental.”

Así pues, la estimulación, en su contexto, permite que esa evidencia, el

* Nota extraída del diario de campo.

⁴⁶ PACIOTTI, Op. cit., p. 61

afecto, se materialice en responsabilidad, cuando: la actitud asumida por los padres/madres les posibilita involucrarse en el proceso y cuando la tolerancia les permite acompañar amorosamente su transcurrir.



***La Disposición: una Actitud
que Posibilita Involucrarse en
el Proceso de Estimulación***

Cuando se planteó la problemática de investigación se partió del hecho: las actitudes tan diversas que presentaban los padres/madres en las clases; constituyéndose, en un factor primordial a tener en cuenta en cada una de las observaciones realizadas; en un insumo que permitía leer entre líneas, revelando que si bien eran diversas, todas ellas, desde su manifestación, expresan la responsabilidad frente al amor que tiene para con sus hijos/hijas y como ello les posibilita involucrarse, en su medida, a dicho proceso.

“...durante la realización de las actividades es común observar la disposición tan variada y empeño que los padres demuestran; se puede ver que cuando se propone algún ejercicios existen los padres que de inmediato se levantan y se notan dispuestos a trabajar; mientras que otros todavía se encuentran realizando la actividad anterior, porque sus hijos no lo han podido lograr y otros entretenidos en los aparatos con sus hijos, son muchas las actitudes manifiestas por ellos; no obstante, es evidente que en cualquiera de ellas se

*nota la dedicación y el afecto que sienten por sus hijos.”**

Al encontrarse que todos los padres/madres se involucraban, cada uno en su estilo, se definió la actitud como la posición que estos asumían desde el decir y el obrar frente a cada una de las actividades y vivencias adscritas al aula de estimulación. Reconociendo que en ella se encuentran entrelazadas, las emociones, los sentimientos y sensaciones que supone un hacer frente a otro que también comparten esa condición.

La maestra también afirma:

“todas las familias con características muy distintas, pero tienen una, tienen en común que la gente que viene y se queda es porque es otra fibra, es otro tipo de gente...”



Se presentan así, aquellos padres/madres que desde su participación, colaboración y motivación en cada clase, hacían de ella un ambiente armonioso, en el cual se disfrutaba de cada instante, de cada gracia, de cada sonrisa, de cada actividad, de cada encuentro, que tanto sus hijos/hijas como sus pares experimentaban:

“...me divierto mucho porque las canciones, los juegos, las dinámicas que le ponen hacer a los niños, igualmente como que le llegan a uno entonces me encanta, me encanta ver a los otros niños y cantar y molestar, es muy agradable, o sea es una clase, pero divertida.”

“...no es sino que uno se le dedique un rato, que no es sino que uno le dedique pues como, como atención y que disfrute con eso y ella todo lo aprende, entonces esa es la razón, como que queremos que ella saque lo

* Nota extraída del diario de campo.

mejor que tiene, que queremos que ella disfrute de todo lo que puede hacer.”

La maestra estimuladora también comparte esta idea cuando plantea:

“hay unos papás frescos, frescos que viven el proceso con mucha alegría y se gozan el proceso y se gozan los logros y esos niños van común y corriente y logran todo y logran todo y logran todo.”, “El común es gente muy entregada al proceso de desarrollo de sus hijos y a seguir todas las instrucciones que uno da.”

Desde la disposición que asumen estos actores y que se evidencia en su decir, se observaba que ello les permitía vincularse a ese proceso en la medida en que no sólo se esperaba del niño/niña; sino también de si mismos, desde lo que tienen para aprender y para dar; sintiéndose satisfechos de lo que pueden hacer por ellos.

También se encuentran aquellos padres/madres que igualmente disfrutaban las clases, pero que se notan un poco inquietos y preocupados por el hecho de que sus hijos/hijas a veces no quieren realizar los ejercicios:

*“al comprender entonces y familiarizarnos con las actitudes tan diversas que los padres asumen, también hemos encontrado que algunos padres se notan preocupados y ansiosos porque sus hijos no realizan las actividades, o no las terminan; entonces ellos insisten; notándose un poco angustiados, provocando a veces que lloren y se irriten, entonces al darse por vencidos expresan “ ay no es que hoy está tan perezoso”; “hoy si se indisciplinó”; “hmmm no quiere hacer nada, ¡que pereza!””.**

* Nota extraída del diario de campo.

La maestra al observar tal actitud refiere:

“están los [papás] ansiosos, entonces que se caracterizan.... Bueno, que se caracterizan por ver que el niño no es capaz, por ver que el niño no hace nada, por ver que el niño no es capaz, por ver que el niño esta atrasado; entonces, profe está atrasado, es qué por qué no hace, es qué por qué no hace es, y... y los ansiosos son muy comparativos entonces ven en éste y comparan al otro.”

Desde esta actitud se observa como los padres/madres se vinculan al proceso de estimulación de sus hijos/hijas, pero más desde la ansiedad por hacerlo todo bien porque sólo así es demostrable, para si mismos, cuan comprometidos se sienten frente al proceso.

Por último se encuentran aquellos padres/madres que participan en las actividades y ejercicios, pero estos llegan a carecer de interés, sí para sus hijos/hijas resulta difícil, o incomodo, o poco motivante; así pues se permite compartir una situación que evidencia este tipo de actitud, y las opiniones de la maestra y los padres/madres frente a ella:

*“los niños se quedan un instante jugando alrededor de la piscina de pelotas y seguidamente deben volver a realizar la actividad. Martín y Miguelángel se quedan por más tiempo allí, la profesora Diana los observa y les dice: “Miguelángel y Martín, más”, los padres de Migue siguen la indicación y continúan con la actividad, pero los de Martín hacen caso omiso, dejando que el niño gatee por el salón y esté frente a la ventana mirando hacia afuera.”**

* Nota extraída del diario de campo.

Este padre opina que:

“Martín como ha sido estimulado desde antes, pues obviamente tiende a aburrirse y uno tiende a ver la clase lenta, pero no porque sea lenta, sino porque son las mismas actividades que uno hace con él, en la casa.”, “si se dan cuenta algunas veces Martín se aburre en... en clase por, porque ya lo ha hecho pues, entonces ya dice: yo ya como que ví todas esas vainas, entonces que pereza.”

La maestra respecto a esta tipo de actitud manifiesta:

“Martín había que exigirle un poquito más, porque cuando era bebé casi no le exigían, era lo que él quisiera y de hecho el papá lo deja hacer lo que quiera; pero vieron que tiene muy, que en otros espacios se ha demostrado que tienen muy bajo, muy bajo seguimiento de instrucciones, que en la casa llora...” Y agrega: “generalmente las características son muy buenas, pero ha habido, también papás que no hacen nada, que critican, que no creen, pues... es como en todo, es que es muy variado, pues la reacción de cada uno, es muy distinta.”, “hay gente que se aburre, pues, con seguridad y los niños que lloran las familias también se aburren y no les dan tiempo de que se adapten y... entonces no es que al niño no le gusto...”

Resulta interesante entonces, como para estos padres/madres al asumir esta actitud, se vinculan al proceso desde el dejar hacer; es decir, desde dar sólo aquello que brinda satisfacción a sus hijos/hijas, ya que esta es la manera de demostrar su afecto: te doy todo, porque sé que sólo así serás feliz.

Dado lo anterior, es evidente como la estimulación no supone un tipo de actitud, que deban asumir los padres/madres, sino que se conjuga la individualidad de

cada uno, permitiéndoles desde allí encontrar un sentido propio, a lo que hacen y dicen.

***La Tolerancia:
un Valor que permite
el Acompañamiento Amoroso
en el Proceso de Estimulación***

Al comprender paulatinamente ese trasfondo de la estimulación, se ha podido vislumbrar que está cargada de afectividad, la cual se hace evidente, desde la disposición y ahora desde el valor de la tolerancia; en tanto que los padres/madres se muestran expectantes frente a cada uno de los progresos que tienen sus hijos/hijas, pero respetuosos de esa dinámica. *“El deber del adulto [padres y madres] es precisamente comprender una nueva vida, ayudarla a crecer en el máximo respeto, hacer que desate sus potencialidades sin sofocarlas, sin traicionar nunca el por qué de haber nacido”*.⁴⁷ Se muestran como acompañantes de ese proceso; como faros que además de guiar, iluminan una ruta; como representantes de amor y legados de una cultura; gracias a la cual han podido ir comprendiendo el recorrer de sus vidas y ahora el comienzo de las de sus hijos/hijas:

“sabemos que para cada etapa hay, hay como unos logros y hay cosas específicas, no podemos esperar que Maria José que tiene año y medio escriba, por ejemplo, o quién sabe que otras cosas.”



“...ya aquí cumplen un ciclo entonces sigue uno como en el proceso como para estar acompañándolo siempre”

⁴⁷PACIOTTI, Op. cit., p. 62.

Ese acompañamiento, que se visualiza más allá, que tiene una continuidad, que tiene un ritmo, que se respeta, que se sigue; indica que cuando se es padre o madre se adquiere un compromiso que siempre estará vigente y que las situaciones y logros que se conquistan, sólo representan vivencias de un acontecer que inicia y que cada día exige más.

“Yo creo que sería un compromiso grandísimo de los padres seguirse capacitando, leer, investigar, para seguir proporcionándole a ella, pues en la medida de lo posible los elementos.”

“es un compromiso que se adquiere, eh... de proporcionarle a mi hija, eh... las situaciones y los ejercicios y los elementos que necesitan para que desarrolle sus actividades normales.”

Estas expresiones que afectivamente lo padres/madres mencionan, son sustentadas desde la percepción que esa maestra estimuladora, tiene frente a ese hacer, a ese amor, a esa responsabilidad que se vuelve acción en la estimulación:

“creo que los papás de ahora son distintos y esta nueva generación de papás de un tiempo para acá se preocupa por, por brindarle a los hijos nuevas oportunidades, a pesar de ser chiquitos.”

Así entonces la responsabilidad, evidencia del afecto, se materializa en la estimulación, en la medida en que ellos/ellas han comprendido que el amor se ha convertido en un dar, en un posibilitar, en un brindar; en un asunto de tolerancia, que de una u otra manera conllevan a una gratificación, la de un deber bien realizado.

“...es un momento [La estimulación] y un espacio en el cual nosotros le damos

a nuestro hijo ese tiempo también de nosotros que, en la casa uno realmente se lo da, pero en la casa uno esta organizando, haciendo lo otro, y de vez en cuando, ah! venga sentémonos a jugar, venga setenémonos a tal otra, pero aquí si es 100% concentrados los tres...”

10. CONCLUSIONES

Desde la temática, la estimulación se hace oportunidad para reconceptualizarla en tanto:

- La estimulación no es un concepto acabado; ya que constantemente se transforma, se permea y se nutre de las intenciones, sentires, afectos, estilos de ser, de vivir y de ver el mundo de aquellos agentes que allí se hacen partícipes.
- La estimulación no sólo contempla el ámbito de lo biológico, sino que se configura también desde lo educativo y lo sociocultural; donde la combinación de éstos da como resultado la convergencia de una serie de procesos como lo corporal, lo cognitivo, lo afectivo, lo comunicativo, lo espiritual, lo ético, entre otros; apuntando así a un desarrollo integral.
- El aprendizaje que proporciona la estimulación trasciende más allá del niño/niña. El asistir a un programa de estimulación supone que el sujeto al cual se estimula, adquiere una cantidad de aprendizajes que le posibilitan una mejor interacción con el exterior. Sin embargo, se ha podido encontrar que los padres/madres también se hacen partícipes de ese aprendizaje; que llega a tocar sus vidas, sus formas de pensar, decir y actuar frente a la educación de sus hijos/as.
- La estimulación no presupone un solo tipo de actitud; sino que puede ser tan diversa como lo son sus protagonistas, representados por una subjetividad y un sentido de vida que los caracteriza.

- No siempre el objetivo es compartido. Es decir, la misión que una institución pretende lograr, al brindar un programa de estimulación, no es del todo conocida y compartida por aquellos agentes que vinculan a sus hijos e hijas en estos programas. Allí priman los intereses, los estilos de vida, el bagaje cultural y el sentido que cada uno de ellos le atribuyen a este espacio dedicado para hacer con sus hijos/hijas.
- El sentido de la estimulación no es único; ya que se ha encontrado que los padres y madres atribuyen varios sentidos a este proceso que vivencian con sus hijos/hijas, y que atienden a su decir y obrar respecto a ellos.
- Para los padres y madres la estimulación es un asunto que implica: desarrollo (socialización y aprendizaje); status (actores y espacio); y responsabilidad (disposición y tolerancia); como sentidos que dan cuenta de su asistencia, participación y vivencias cotidianas.

Desde lo pedagógico, se podría concluir:

- En la academia se han formado maestros que están llenos de conocimientos, de teorías y que llegan al campo de acción a “vaciarlos” en sus estudiantes. Este trabajo ha demostrado, que ahora se apuesta a que se relacione de manera distinta con la práctica, que sea un maestro observador, crítico y reflexivo; que aprenda y aprehenda de sus propias experiencias y que todo ello confluya en su quehacer; de manera que éste se haga de una forma más adecuada, en la que la aportación de conocimientos a la práctica docente se constituya en una base para la acción y el ser profesional.
- Este trabajo se configura más que en reflexión, en una invitación a tener en cuenta, que en la labor del maestro pueden acontecer un sinnúmero de

factores con los cuales se debe enfrentar y si no es posible conocerlos todos, si puede permitirse indagar sobre algunos de ellos.

- De toda esta experiencia que se constituyó como intensamente personal, en tanto se pretendió comprender parcialmente esa realidad revelada en los sentidos que los padres/madres le atribuyen al proceso de estimulación; no se pone en duda que este ejercicio investigativo tenga continuidad, en el que otras personas puedan enunciar nuevas posibilidades y develar otros sentidos a partir de las diferentes experiencias.

10. RECOMENDACIONES

Para la institución Aula Abierta:

- Considerar la posibilidad de crear un portador de texto, ya sea un plegable o boletín, que brinde información acerca de la institución, sus principios filosóficos y educativos, los programas que ofrece; resaltando el programa de estimulación, sus objetivos, intencionalidad, importancia, estructura (niveles), entre otros; que le permitan a los usuarios obtener claridad sobre el mismo.
- Crear un buzón de sugerencias para los padres y madres que asisten a los programas, para que ellos puedan dar a conocer sus aportes, ideas, expectativas y recomendaciones.
- Elaborar un formato para que los padres y madres periódicamente, puedan develar sus inquietudes, progresos o dificultades, frente al proceso de sus hijos/hijas.
- Continuar siendo “una ventana abierta a la diversidad”; donde se brinda a los maestros en formación la oportunidad de realizar su práctica profesional y de sembrar sus primeras semillas en investigación; para que puedan aprender de sus experiencias como institución, y aportar también a sus procesos a partir de los hallazgos, reflexiones e interpretaciones de esa realidad que allí se vive.

Para el programa de pedagogía infantil:

- Sustentar teóricamente y por escrito, los proyectos pedagógicos, desde el programa y no desde el reglamento de práctica; para dar claridad, precisión y enfoque del panorama que comprende los mismos.
- Brindar la oportunidad, a las maestras en formación, de tener cierta autonomía en cuanto al manejo de los tiempos de práctica; para que en el último periodo, el ejercicio investigativo pueda enfocarse más a la parte escritural.

Para los maestros en formación:

- Vivenciar cada uno de los espacios de conceptualización y de práctica que se tienen en el transcurso de los semestres, haciendo de ellos espacios de observación, reflexión, análisis e interpretación constante, que enriquezcan su quehacer como maestros.

BIBLIOGRAFÍA

BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas. Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona, Paidós, 1997

_____ La sociedad como realidad subjetiva. En : La construcción social de la realidad. 4 ed. Buenos Aires : Ammorrotú, 1986.

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. En : LINAZA, José Luís. Compilación. Madrid : Alianza, 1984.

CABRERA, M^a del Carmen y SÁNCHEZ PALACIO, Concepción. La Estimulación Precoz : un enfoque práctico. España : Siglo XXI, 2002

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para preescolar. Santafé de bogota, 1997.

DE BOTTON, Alain. Ansiedad por el estatus. Santafé de Bogotá : Nomos, 2004

Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001. © 1993-2000 Microsoft Corporation.

GAGNÉ, Robert M. Las condiciones del aprendizaje. Madrid : Aguilar, 1971.

GERVILLA, Enrique. Educación familiar : nuevas relaciones humanas y humanizadas. Madrid : Narcea, 2003.

GIDEDENS, Anthony. La constitución de la sociedad : bases para la teoría de la estructuración. 1 ed. Buenos Aires : Amorrortu, 2003.

GRENIER, María Elena. La estimulación temprana : un reto del siglo XXI. CEI y CELEP [online]. Julio 2000 [citado mayo 2005] <http://www.oei.org.co/celep/grenier.htm>.

LÓPEZ BARAJAS, Emilio. La observación participante : metodología y crítica. En : Bordón : revista de pedagogía. Vol. 56, No. 2 (2004).

LUNA CARMONA, M^a Teresa. Perspectivas del desarrollo humano. En : _____ . Modulo perspectivas del desarrollo humano. Medellín : convenio CINDE, UNIVERSIDAD DE MANIZALES : 2003.

MARTÍNEZ MENDOZA, Franklin. La estimulación temprana : enfoques, problemáticas y proyecciones. CEI y CELEP [online]. Julio 2000 [citado mayo 2005]. <http://www.oei.org.co/celep/celep3.htm#aa>

MEJÍA GARCÍA, Luís. El arte en la educación infantil. Medellín : sección de extensión cultural. s.f.

PACIOTTI, Iris. El amor creativo : para el niño que hará crecer al adulto. México : Trillas, 1991.

RECASENS CALVO, Andrés. Multiculturalidad y educación. s.l. : 2001.

RODRIGUEZ GÓMEZ, Gregorio; GIL FLÓREZ, Javier y GARCIA JIMENEZ, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. s.l. : Aljibe, 1996.

ROGOFF, Bárbara. Lo individual y el contexto sociocultural. En : _____ . Apéndice del pensamiento : el desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona : Paidós. 1993.

RUEDA ORTIZ, Rocío y VARGAS GUILLEN, Germán. Investigación etnográfica en el contexto educativo. Maestría en tecnologías de la información aplicadas a la educación. Santafé de Bogotá : UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, s.f.

SANDOVAL, Carlos. Socialización y cultura. En : _____ . Módulos : Área de Desarrollo humano. Medellín : convenio CINDE, UNIVERSIDAD DE MANIZALES, 2003.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE ANTIOQUIA. Estado del Arte de la Educación Inicial. s.f.

TABERNER GUASP, José. Sociología y educación : el sistema educativo en sociedades modernas : funciones, cambios y conflictos. 3 ed. Madrid : Tecnos, 2003.

VILLEGAS PEÑA, María Eugenia. "El niño y la familia". En : POSADA D, Alvaro; GÓMEZ R, Juan Fernando y RAMIREZ G, Humberto. El niño sano. 2 Ed. Medellín : UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 1998.

WOODS, Peter. La escuela por dentro : la etnografía en la investigación educativa. Barcelona : Paidós, 1998.

WOOLFOLK Anita E. Psicología educativa. México : PRENTICE HALL, 1999.

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista a padres/madres de familia

1. ¿Quién le recomendó traer a su hija/o a Aula Abierta?, ¿Cómo supo de este programa de estimulación?
2. Usualmente es usted quien trae a su hija/o a la clase de estimulación. ¿Por qué lo hace?
3. ¿Cuándo usted era pequeña/o acudió a clases de estimulación?
4. ¿Qué tipo de estimulación le hacía su madre/padre cuando usted era pequeña/o?
5. ¿Dónde ha aprendido usted de estimulación?
6. ¿Qué sabe usted de estimulación?
7. Si tuviera las posibilidades de fundar un centro de estimulación, ¿qué elementos incluiría en el programa?
8. ¿Por qué trae a su hija/o a estimulación?

9. Cuénteme, ¿cómo era su hija/o antes de que ingresara al programa de estimulación?
10. Cuénteme, ¿cómo es su hija/o actualmente, que asiste al programa de estimulación?
11. ¿Qué pasaría si su hija/o dejara de asistir al programa de Estimulación?
12. ¿Qué es lo que más le gusta de la Institución Aula Abierta? ¿Por qué?
13. ¿Qué es lo que más le gusta de la clase de estimulación? ¿Por qué?
14. Como mamá/papá usted ha aprendido mucho aquí. ¿Qué ha aprendido?
15. Realmente, ¿qué busca usted con traer a su hija/o al programa de estimulación?
16. Si usted fuera el profesor/a de estimulación, ¿qué innovaría, mejoraría o qué le recomendaría a la Institución?

ANEXO 2

Entrevista a maestra estimuladora

1. A partir de su experiencia, ¿Por qué cree usted que los padres traen a sus hijos a un curso de estimulación?
2. ¿Cuál cree usted que es el papel de los padres dentro del proceso de estimulación de sus hijos?
3. ¿Por qué piensa usted que los padres han elegido a Aula Abierta? ¿Por qué algunos desertan?
4. ¿Cómo percibe las actitudes y comportamientos de los padres dentro de la clase?
5. Partiendo de lo anterior, ¿Cómo clasificaría estas actitudes y comportamientos?
6. ¿Qué impacto puede generar a futuro el que un niño asista a un proceso de estimulación?
7. Sería interesante conocer la percepción que tiene sobre la muestra, ¿Cómo clasificaría por ejemplo los papás de Daniela, los papás de Martín, los papás de Samuel, los de Maria José, los de Jerónimo y los de Miguelángel?