

**LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS COMO HERRAMIENTA QUE
PROPICIA LA POSICION CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE
A DEL LICEO MANUEL JOSE CAICEDO**

GLORIA LUCIA RUA LOPERA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACION

MEDELLÍN

2006

**LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS COMO HERRAMIENTA QUE
PROPICIA LA POSICION CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO ONCE
A DEL LICEO MANUEL JOSE CAICEDO**

GLORIA LUCIA RUA LOPERA

Trabajo de Grado

Asesor:

MG. JOSE JOAQUIN ARANGO ROJAS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

MEDELLÍN

2006

DEDICATORIA

El siguiente trabajo esta dirigido a aquellas personas que piensan que la una sociedad solo progresara en la medida en que mejore la educación; a esas personas que siempre le apuestan a los proyectos e investigaciones, a esas personas que por inquietas logran comunicar sus sueños para transformar realidades.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo a mi papá, especialista en gestión de procesos curriculares, por que aunque no traspasó en los trabajos, me dio el legado más hermoso que deja un padre a su hija, la educación; a Joaquín Arango, mi asesor de trabajo de grado, por las correcciones oportunas y su contribución al buen desarrollo del escrito; a mis compañeras, futuras licenciadas en Licenciatura en básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, por los trabajos realizados en compañía, por las noches en que traspasadas se terminaron algunos trabajos importantes. Al resto de mi familia por ayudar y comprender con la labor.

A la Universidad por haberme acogido en su seno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en sus espacios aprender el verdadero significado de la academia, a mi hermano por los traspasos compartidos, él haciendo sus trabajos y yo pernoctando con los míos, a mi mamá por que su recuerdo da fuerzas a mi proyecto de vida, a mi familia por el acompañamiento permanente y el apoyo de siempre, ¡muchas gracias!

ASBTRAC

El desarrollo de la investigación y la posterior propuesta alternativa, lectura para asumir posición crítica, tiende a sensibilizar para el aprendizaje significativo a los actores educativos de la Institución Educativa Liceo Manuel José Caicedo, apoyándose en la lectura de textos literarios. En primer orden figura todo lo pertinente al proceso investigativo desde el diagnóstico hasta la evaluación y en donde los núcleos temáticos: posición crítica, literatura, relación lenguaje pensamiento, sirvieron como fundamentos teóricos. La segunda parte corresponde a la evaluación de los alcances del proyecto.

ASBTRAC

The development of the investigation and the later proposal alternative, reading to assume a critical position spreads to sensitize for the significant learning to the educational actors of the Educational Institution Liceo Manuel José Caicedo, leaning on in the reading of literary texts. In first order it figures all the pertinent one to the investigative process from the diagnosis until the evaluation and where the thematic nuclei: critical position, literature, relationship language thought served as theoretical foundations. The second part corresponds the evaluation of the reaches of the project.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	8
1. CONTEXTUALIZACION	10
1.2. DIAGNÓSTICO	13
1.2.1. CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA	14
1.2.2. OBJETO DE ESTUDIO	15
2. FORMULACION DEL PROBLEMA	17
2.1. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	18
3. OBJETIVOS	19
3.1. GENERALES	19
3.2. ESPECÍFICOS	19
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. MARCO TEÓRICO	24
6. MARCO LEGAL	40

7. DISEÑO METODOLÓGICO	46
7.1. METODOLOGIA	46
7.2. ACTIVIDADES	49
8. EVALUACIÓN	52
9. RECURSOS	55
10. CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	67

0. INTRODUCCIÓN

En el trabajo expuesto a continuación se orienta a conseguir la autonomía en el ámbito escolar, desde la lectura crítica de textos literarios. Pretende ofrecer un marco de referencia a aquellos que movidos por el deseo de ser concientes en su aprendizaje, encuentran en el aprendizaje significativo la mejor manera de remediarlo.

El escrito contempla espacios para la fundamentación de un aprendizaje significativo, una metodología a seguir para el desarrollo de mencionada autonomía escolar, unas estrategias de intervención y otras propuestas para las estrategias de evaluación de una autonomía escolar.

En los trabajos de corte constructivista, tomar al alumno como centro de la educación es la clave para lograr un verdadero aprendizaje de la escritura, por tanto los espacios de reunión con los alumnos deben convertirse en verdaderas asambleas en las que el estudiante cumpla un papel activo, no deben convertirse en centros para la repetición memorística de letras, frases sin sentido y textos "absurdos", debe ser consciente cada cual de su proceso, de cómo va de acuerdo con los estándares.

Amigo lector bienvenido entonces a este intento de una didáctica de la autonomía escolar desde el área de español en la que podremos analizar nuestras concepciones con respecto a la autonomía, a la enseñanza de esta, a su desarrollo, a la manera de evaluar adoptada por quienes comenzamos en el camino arduo del mejoramiento de la calidad educativa.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Para nuestra época las demandas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), van de la mano de las demandas de la sociedad globalizada de la que hacemos parte; pues las competencias, aprender a hacer en contexto, es lo que marca la pauta para todo aquel que busque ser competente en el mundo actual; en este orden de ideas desde el área de castellano los objetivos son muy claros; se pretende que los estudiantes para cuando salgan de su media técnica deban saber: expresarse muy bien a la hora de hablar y escribir, comprender e interpretar de una manera crítica cualquier texto que le ofrezca la sociedad (texto escrito, la realidad, el hipertexto) y a ser autónomo con lo que debe saber.

De esta manera encontrar una verdadera educación que enseñe al estudiante a ser autónomo con su aprendizaje y a que sea crítico y reflexivo a la hora de escribir y de expresarse oralmente, es un reto para los docentes; pues se está viviendo un contexto escolar donde se ha perdido la verdadera bitácora y no se tiene la respuesta al por qué leer; sin contar la ortografía trivial, el léxico gastado y la sombra simple de un texto crítico a la hora de escribir. Un contexto en el que se nota una estigmatización de la lectura como algo aburrido y sin sentido; donde al estudiante poco le interesa leer libros y la lectura de imágenes se convierte en el

ovillo mágico del mundo que les gusta vivir, lleno de realities show, farándula, consolas de video juegos y donde no ser bonito se castiga inhumanamente.

En este sentido se propone intervenir en esta realidad que ha permeado las instituciones educativas y que reclama por los intelectuales de la educación ser asistida y comprometida con las metas de calidad pactadas para este fin en las normas colombianas de educación. Es por esto que el proyecto se realizó en el municipio de Barbosa ubicado al norte del área metropolitana y al nordeste de Antioquia; limita al sur, con San Vicente y Concepción; al Oriente, con Santodomingo; al Occidente, con Girardota; y al Norte con Don Matías. Barbosa es reconocido en otros municipios por su producción de piña y por sus sitios turísticos, su núcleo 901.

La intervención para el mejoramiento de la lectura, se realizó en la Institución Educativa Manuel José Caicedo, ubicada en la parte Sur del municipio y considerada la institución con más proyección a nivel municipal, por sus amplias zonas verdes y por sus instalaciones; además de ser la institución que más proyección tiene en el municipio con sus proyectos, desfiles, concursos, bailes y por ser la institución que más especialidades maneja; la especialidad de educación física, recreación y deporte; la especialidad, de ciencias ambientales; la especialidad, de salud y nutrición; la especialidad, de académica; la especialidad, de informática y algún tiempo funcionó la especialidad de arte.

El grado que se escogió para llevar a cabo el proyecto fue, el grupo 11: C; considerado uno de los grupos que rinde más académicamente por ser de la especialidad académica. Especialidad que siempre está a la vanguardia en la institución, en las pruebas ICFES, en los aceptados en la U de A y de la que egresan los mejores estudiantes.

La Institución Educativa Manuel José Caicedo, está dotado con zona verde extensa, un aula múltiple, una tienda, el bloque administrativo, dos bloques; uno con cinco salones y el otro con 11, tiene un laboratorio de física y otro de química; una unidad deportiva con 4 canchas para jugar microfútbol, baloncesto o voleibol y una cancha de fútbol; además con un parque; el colegio cuenta con 50 profesores, una rectora, un coordinador académico y otro de disciplina; dos secretarias, dos celadores y dos señoras del aseo.

En la Institución se observa mucho apoyo al deporte y a las manifestaciones artísticas de los estudiantes; muestra de esto es que la mayor participación a nivel deportivo en Barbosa viene de este colegio y las manifestaciones artísticas como teatro, pintura y baile son dirigidas a nivel municipal por egresados o estudiantes de mencionada institución. El grado Once C, es de la especialidad académica que ofrece el colegio, y se caracterizan por ser estudiantes que profundizan en las áreas de Castellano, Matemáticas, Física y Sistemas Informáticos por lo que reciben el nombre de los "nerds".

1. 2. DIAGNÓSTICO

En las clases de Castellano los estudiantes presentan interés a la hora de realizar actividades en clase, les parece muy interesante y demuestran su alegría cuando se lee en voz alta y cuando se dialogan los textos leídos en clase; solo cuando vamos hacer talleres de textos expositivos algunos demuestran poca disposición para el trabajo y cuando se hace por grupos a quienes no les gusta hacer talleres, dejan que los demás integrantes del grupo trabajen por ellos.

Cuando se hace lectura de textos literarios en algunos de los jóvenes se nota una vaga interpretación de lo leído y por lo tanto llegan a intervenciones erróneas sobre el tema en cuestión. Cuando se trata de lectura de textos cortos como cuentos lo hacen bien, pero cuando la extensión aumenta y pasa a ser una novela se presentan los problemas de interpretación, puede ser por que le pierden el hilo a la historia, no son capaces de retener tanta información, no utilizan para recordar sólo la información relevante.

Con la lectura de textos expositivos como se hizo con los talleres; los estudiantes presentan fallas de comprensión, porque a veces no dan con la idea central del texto; no saben lo que el texto les está informando y en algunas ocasiones hasta cambian el sentido del escrito que leen.

1.2.1. CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

los estudiantes del grado Once C, son alumnos de estrato 1, 2 y algunos pocos de estrato 3; está constituido por 38 estudiantes, 19 mujeres y 19 hombres, su mayoría entre los 15 y 16 años de edad y sólo tres que superan este límite edad (2 de 17 años y uno de 18 años). Algunos trabajan en las tardes y los fines de semana; la gran mayoría provienen de familias nucleares bien constituidas y sólo 9 de ellos viven sólo con la mamá y tienen poco contacto con su padre; 12 personas viven en veredas; entre ellas la calda, isaza, corrientes, la cuesta, potrerito y Vallecitos.

1.2.2. OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza de la lectura de textos literarios debe ser una labor que busque el gusto por la lectura, para que los estudiantes que se forman con métodos como el aprendizaje significativo sientan el entusiasmo de esta tarea y a futuro la desarrollen como un hábito en su vida; es decir: "Enseñar literatura es enseñar a ver más allá de lo aparente, a leer entre líneas. Pero nunca con la frialdad de quien hace la disección de un cuerpo. Si el maestro no comunica su emoción el texto puede quedar en las manos de un joven alumno como un trozo de cosa

A

muerta."; por esto, los elementos de estudio para el desarrollo de un hábito lector en el estudiante fueron los siguientes:

- La lectura de textos literarios y expositivos con los estudiantes del grado once C de la Institución Educativa Manuel José Caicedo.
- Asumir posición crítica mediante la lectura de textos expositivos y literarios por parte de los estudiantes del grado once C de la Institución Educativa Manuel José Caicedo.

Estos fueron los elementos que se estudiaron en la propuesta de intervención, la cual se llevó a cabo por medio de talleres tipo ICFES de interpretación textual,

Bonnet Piedad. La pasión de leer. Frontera seductora entre el sueño y la vigilia. Editorial Universidad de Antioquia. Pág. 31

talleres con textos expositivos de las épocas de la humanidad con los principales exponentes de la literatura, se trabajaron las épocas de Grecia; edad media, romanticismo, humanismo, realismo y modernismo. Con cada una se hacía un taller que nos exponía la época, en qué contexto histórico se vivió y luego se retomaban sus principales exponentes con sus características, para culminar leyendo algunos fragmentos de sus obras; se trabajó, a demás, lecturas en voz alta de cuentos.

El trabajo utilizado con cada lectura fue el antes, durante y después, para que logaran hacer más conciente su proceso lector; al principio se hacían preguntas sobre el texto de que puede tratar, que les dice el título, que se imaginan que es, que saben de este tema. Durante la lectura de los textos literarios, por que con los talleres de comprensión lectora no se hizo, se paraba para cuestionar sobre lo que puede seguir en el texto (predecir), para recordar información; y al final se hacía un recuento grupal de lo que pasó, se realizaban carteleras sobre el cuento, o se daban conclusiones sobre la novela leída.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

La situación que se vive en la Institución Educativa Manuel José Caicedo con los alumnos del grado Once C, ha mostrado que los estudiantes, para la lectura de textos expositivos, no muestran interés por su lectura y si antipatía para hacer lecturas de éste tipo, esto revierte en su comprensión, haciendo que no tengan una visión clara de lo que están leyendo en el texto y pasando desapercibidos algunos elementos de este que son de gran importancia; no les importa si entienden o no y no piensan en lo que están leyendo, como si la lectura no contuviera algo importante.

En el caso de los textos literarios, sobre todo con las novelas, presentan una pereza generalizada que no les permite concentrarse y disfrutar de lo que están leyendo, esto se evidencia en la lectura individual del texto en clase; pues hablan mientras el otro compañero lee, hay poca concentración, manifiestan no entender nada, o que no les gusta leer eso, muy fácilmente pierden el hilo de lo que pasa en el texto y se les hace aburrido hacer lecturas tan largas y tampoco piensan en lo que están leyendo como ese algo que les permitirá encontrarse con ellos mismos.

En general se observa una apatía con la lectura que manifiestan en sus interpretaciones del texto y a la hora de la lectura en clase; exceptuando la lectura

en voz alta de cuentos, por parte de la profesora; por los demás tipos de lectura no se preocupan y tampoco revierten la importancia de ésta para el futuro; no tienen claridad que la lectura no es decodificar signos; porque ellos manifiestan leer pero no entender nada, no comprenden que para enfrentar un texto hay que pensar en lo que se lee y que la lectura ayuda con el lenguaje, a la par en que organiza el pensamiento.

2.1. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo mejorar la lectura de textos por medio de un proceso que permita una posición crítica por parte de los estudiantes del grado Once C, de la Institución Educativa Manuel José Caicedo?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar el proceso lector de los estudiantes del grado Once C por medio de estrategias cognitivas y metacognitivas en la lectura de algunos textos, para que hagan conciente su proceso lector.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Mejorar la asimilación de textos por medio de lecturas significativas de todo tipo de textos, para que los estudiantes del grado 11: C, aprendan a asumir una posición crítica.

3.3.2. Leer todo tipo de textos, en voz alta, individualmente y en grupos para diagnosticar cuál es el grado de interpretación de los estudiantes del grado 11: C y sus gustos a la hora de leer.

3.4.3. Desarrollar talleres de interpretación textual, tipo ICFES, para que el estudiante se prepare para mencionadas pruebas y desarrolle las competencias (interpretativa, argumentativa y propositiva).

4. JUSTIFICACION

Durante muchos años y es tema de nunca acabar, la constante búsqueda de estrategias que permitan y faciliten la comprensión de textos, además de que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en los diferentes grados de escolaridad; por esto, se debe experimentar el diario del maestro en la escuela como investigador, por ello que se considera importante realizar una investigación en la que se evidencie la lectura significativa que ayuda a pensar.

Pues es tarea del maestro facilitar el proceso de aprendizaje, específicamente para el área del lenguaje; sobre todo en comprensión lectora existen herramientas que pueden favorecer este acto y convertirlo en atractivo para el alumno. La explicación previa, la definición antes de leer de los conceptos específicos del área en un texto son aspectos que permiten una mejor comprensión lectora y una lectura crítica de contextos; es decir una lectura significativa, en la que el estudiante piense en lo que se lee y desarrolle su pensamiento a la par en que organiza su lenguaje, y por ende su discurso; es la propuesta de este proyecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, con este trabajo se busca realizar una aplicación y rescatar algunas herramientas que de acuerdo con el resultado al

ser aplicadas y según estudios realizados pretenden mejorar la comprensión lectora y a si permiten hacer un seguimiento constante al proceso de aprendizaje que desarrolla el alumno.

La función del maestro es amplia y de mucha importancia para las futuras generaciones, un país se desarrolla por su gente, y es en la escuela donde se da inicio a la formación de las futuras generaciones. Un buen lector es aquel que da cuenta de lo leído, critica lo leído, ve aquello que el texto no dice porque quizás pretende ocultarlo y esta capacidad se va desarrollando de acuerdo a la forma como se le enseñó no a leer desde las unidades graficas sino desde la comprensión y asimilación del texto.

Estas cuestiones no son ajenas al proceso de formación y la importancia de este trabajo radica en la intención de superar estas falencias, y por encima de esto de reconocer y aplicar nuevas estrategias de comprensión lectora que faciliten el aprendizaje. Se justifica la práctica docente como soporte de la teoría, y su utilidad será materializada en el logro obtenido en el grupo 11:C de la Institución Educativa Manuel José Caicedo que facilitaron este proceso.

Esto además se convertirá en una reflexión para los profesores que nunca permitieron otra forma de aprendizaje que la memorización, y un llamado a los

alumnos a formarse bajo criterios argumentados desde el conocimiento, el cual sólo se logra con argumentos desde el texto.

5. MARCO TEÓRICO

Hablar de educación implica tener una ubicación contextual en nuestra sociedad, es decir, saber que se hace en la sociedad, que clase de ciudadanos necesita, que hacer para mejorar, pues la educación tiene que ver con todos los factores que implican al ser humano; y la tarea de formar ciudadanos integralmente es su principal labor; es así como hablar del mejoramiento de la calidad educativa es hablar del mejoramiento de la sociedad como tal.

Lo cierto es que, mucho se ha leído sobre cómo hacer un mejor currículo y cómo enseñar significativamente al alumno; muchos leen y escriben sobre educación, pero ningún maestro-lector comienza a mostrar cambios en cuanto a la utilización de un método educativo que logre atraer tanto al alumno, que lo envuelva en el fantástico mundo del aprendizaje y el descubrimiento de nuevos mundos, como lo es la lectura significativa en el aula de clase.

Pero se maltrata el verdadero porqué de la lectura, muchas veces se obliga a los estudiantes a leer los grandes clásicos de la literatura por lo anterior se sabe que en la actualidad se está atravesando una época en la que pocos jóvenes disfrutan de la lectura de un libro; pues la lectura de otros textos ocupa todo su tiempo, entre éstos el Internet, las consolas de video juegos y la televisión; es

decir, se ha llegado a la época de la lectura de imagen (como si se retrocediera a la etapa infantil en que se leen imágenes) pues ésta compite contra el texto escrito y se roba los alumnos, es por esto que se debe redimensionar el concepto de lectura y tener en cuenta los avances tecnológicos.

El propósito pues del texto es mostrar lo importante que es aprender a leer, pero leer de verdad, leer pensando en lo que se lee, sintiendo lo que se lee, respirando lo que se lee; La tarea es enseñar a leer, escuchando las voces que hay en los textos, entrar en verdadero diálogo con ellas. Es más, lo que importa es despertar en el estudiante el placer de leer, el gusto por la lectura, pues "La lectura sólo puede concebirse como un placer"²

Para llevar esto a cabo se debe cambiar de concepto con respecto a la literaticidad y plantearlo como lo refiere Condemarin Cuado dice que en la literaticidad "Sus funciones no se limitan al hecho de saber leer y escribir, sino a la capacidad de comunicarse en forma oral y escrita, **pensar críticamente**, razonar en forma lógica y utilizar los avances tecnológicos del mundo actual"³

² BONNET. Piedad. La pasión de leer. Frontera seductora entre el sueño y la vigilia. Editorial U de A. 2002. Pág. 35

³ CONDEMARÍN, Mabel. Lectura y vida (revista latinoamericana de lectura N° 2) Junio de 2004. Pág. 24.

Entonces para escuchar a los textos se debe, además de pensar críticamente en ellos, poner a disposición todos los avances tecnológicos que se tienen al alcance, pues aprender a mezclarlos con la tarea de leer, propone desde ya una mirada crítica a la forma cómo se obtiene la información; porque no es sólo esto, buscar en Internet todo lo que aparece sobre este o aquel tema, sino que es buscar algo y saber seleccionar de toda esa información, la más precisa y la que mejor vaya con el objetivo buscado.

De otro lado, la labor de los maestros no es otra que formar a los estudiantes integral y críticamente para que desarrollen competencias aptas para defenderse y saber actuar en sociedad, tal como lo propone el Ministerio de Educación Nacional para esta meta de calidad que está en boga estos últimos días; vale la pena retomar el pensamiento de Beau Fly Jones cuando plantea que: "Las actividades diseñadas para ayudar a los alumnos a definir relaciones o a adoptar diferentes puntos de vista pueden impulsar una orientación reflexiva que lleve a la formulación de hipótesis o ideas."⁴

Se vuelve aquí, sobre lo planteado inicialmente de entrar en verdadero diálogo con lo que se lee; y cómo la transmisión del conocimiento se da a través del lenguaje; la relación lenguaje pensamiento no debe dejarse de lado. Lucia Tobón de Castro

⁴ BEAU FLY. Jones y otros. Estrategias para enseñar a aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Buenos Aires. Aique. 1995. Pág. 188

en su libro *Lenguaje Pensamiento* hace un recorrido por los pensadores que trabajan este tema y llega a la conclusión de que lenguaje pensamiento tiene una relación recíproca pues en la medida en que se aprende un concepto se forman redes asociativas en el cerebro con los neurosemas, que relacionan un concepto lingüístico con otro que ya se tiene y por medio de estas asociaciones lingüísticas de los conceptos se da el cambio de un nivel intelectual a otro.⁵

Se comenzará con Piaget; quien propone una etapa de desarrollo, para cada edad biológica de los escolares; en la etapa de la primera infancia de los dos (2) a los siete (7) años; según Piaget es que se da la génesis del pensamiento, pues

El lenguaje, al permitir al sujeto explicar sus acciones, el poder reconstruir el pasado, y por tanto evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras, aún no ejecutadas, hasta sustituirlas a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo. Este es el punto de partida del pensamiento... El propio lenguaje vehicula, en efecto, conceptos y nociones que pertenecen a todos y que refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo"⁶

Se nota en la cita, como el lenguaje permite el desarrollo del pensamiento desde Piaget, cómo se van descubriendo nuevos conceptos por medio de la

TOBON de CASTRO, Lucia. *Relación Lenguaje pensamiento*. Santa fe de Bogota. 2000

⁶ PIAGET, Jean. *Seis estudios de Psicología*. Editorial Zamora, Barcelona. Pág. 34

pronunciación y de esta manera el pensamiento va actuando para organizar ese discurso y se va ordenando para un próximo discurso mejor elaborado; esta relación permite a los docentes tener un punto de partida de lo que la mente del estudiante hace mientras se utiliza algún elemento del lenguaje; para este caso la lectura significativa en el aula, ayuda a que el estudiante desarrolle su pensamiento y organice ideas a la par en adquiere bases para formar su punto de vista y aprender autónomamente; sin que el profesor esté con él siempre.

En esta línea de sentido, el hecho de que el estudiante haga lecturas significativas; lleva de plano a las actividades de lectura crítica, que enseñe a pensar; esta tiene como base la relación lenguaje pensamiento, en la medida en que la lectura es lenguaje y organiza el pensamiento; por ello para pensar y leer críticamente se necesita conocer el proceso interior que realiza el joven en determinada edad para lograr la comprensión crítica de un texto.

Coherentemente con lo anterior Piaget propone los procesos de adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio⁷ que desarrolla el estudiante cuando aprehende un nuevo conocimiento; la **adaptación** es el proceso que lleva a cabo el estudiante cuando hay un concepto nuevo, el escolar intentará adaptar ese nuevo concepto a sus estructuras mentales; la **asimilación** se da al incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto (exterior); la

⁷ PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Zamora, Barcelona.

acomodación es reajustar las estructuras en función de las transformaciones experimentadas y acomodarlas a los objetos externos; y el **equilibrio**, Cuarto factor que se suma a los tres factores internos y externos; se puede desarrollar de forma autónoma; pues el desarrollo del estudiante busca un continuo equilibrio de los conceptos nuevos aprehendidos; el reto es interesar a los estudiantes para que entren en constante desequilibrio y ellos solos pasen por todo el proceso hasta el nuevo equilibrio.

Se debe pues enseñar a pensar en este proceso que los estudiantes siguen cuando aprenden realmente un concepto para enseñar a que por medio de la lectura se siga este proceso y se desarrolle el pensamiento a la par en que se fundamenten las ideas. Proponer pues que los alumnos aprendan a pensar en el colegio con la ayuda de maestros y compañeros de estudio, es también una invitación a mirar la propuesta Vigotskiana sobre la zona de desarrollo próximo; en la medida en que este psicólogo complementa lo planteado por Piaget y no se queda en la edad biológica del estudiante, sino que analiza también la edad mental; es decir, dos niños pueden tener 10 años biológicamente pero su edad intelectual puede variar entre los 7 y los 10; lo que supone que uno de los niños está en un grado mayor de capacidad para resolver problemas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel correspondiente a los 7 años. Esta diferencia

entre los 7 años y los 10 es lo que se denomina zona de desarrollo próximo "es el modo operatorio del niño para lograr su capacidad intelectual"⁸.

"El concepto **zona de desarrollo próximo** sirvió como representación del concepto de **internalización** en el que se definen dos formas fundamentales de los procesos psíquicos: los **intersíquicos** y los intrasíquicos"⁹. Según él, los procesos intersíquicos se refieren a la asimilación de la actividad social que se realiza con la ayuda de diferentes medios; luego estos procedimientos de la actividad social, asimilados en forma externa, se transforman y convierten en procesos intersíquicos. En estos procesos de interiorización es que se da el desarrollo psíquico de lo humano. Así:

PROCESO DE INTERIORIZACION

Actividad colectiva	DESARROLLO	Actividad individual
Proceso externo	PSÍQUICO	proceso externo

Vigotsky. Revista avanzada. N° 1. L: S. Vigotsky o el mundo social en la mente. Julio de 1996. Pág. 56

8 PARRA RODRIGUEZ, Jaime. Revista avanzada N° 1. L: S. Vigotsky o el mundo social en la mente. Julio de 1996. Pág. 57

9 Ibid.

El anterior proceso es lo que permite que el estudiante, desde la interacción con el otro forme sus propios conceptos, formule hipótesis y continúe avanzando de un nivel mental a otro; para que por último sea autónomo en su aprendizaje y crítico con lo que aprehende para sí. La relación lenguaje-pensamiento planteada por Vigotsky reza que es una relación recíproca en la medida en que las dos son procesos psicológicos superiores y son producto de las funciones del cerebro; el pensamiento es el "Resultado de los procesos asociativos que la mente elabora a partir de experiencias, conocimientos y/o comportamientos en los cuales tienen gran participación las facultades de lenguaje y memoria"¹⁰, conocimiento y lenguaje son la "aptitud biológica privativa del ser humano que le permite crear y asociar ideas para generar pensamiento"¹¹ facultad que da origen a esa actividad; es decir, la relación lenguaje pensamiento recíproca y se da al interior de la mente, ambos cumplen una función correlativa.

Explicada pues la función lenguaje-pensamiento; se puede dilucidar cuál es el propósito de que los estudiantes aprendan a pensar leyendo; formar alumnos autónomos en su proceso de aprendizaje y críticos ante los problemas planteados para su etapa de desarrollo desde la edad biológica e intelectual en la que se encuentre. Para concluir referimos lo propuesto por el MEN en los estándares curriculares, sobre la propuesta de aprender a pensar leyendo; pues en ellos se

10PARRA RODRIGUEZ, Jaime. Revista avanzada N° 1. L: S. Vigotsky o el mundo social en la mente. Julio de 1996. Pág. 57.

11 Ibid. Pág. 58

plantea educar para "aprender a hacer en contexto" y educar para la autonomía; es decir, que el alumno aprenda a solucionar sus problemas que se le presenten y que sea tan competente como para hacerlo él sólo sin la ayuda constante de su profesor.

De otro lado, en uno de sus apartados el Ministerio de Educación Nacional propone "es necesario hacer énfasis en la **comprensión e interpretación textuales**, en la producción de textos orales y escritos, en el **aprendizaje lúdico y**

10

crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos"²; lo resaltado con negrita es para tener como argumento a la propuesta inicial de "aprender a pensar leyendo", los planteamientos del ministerio de educación nacional la finalidad que se debe perseguir y si todos lo hacen por caminos distintos no se cumplirá el objetivo de mejorar la calidad educativa; en suma: "los estándares se definieron para que los estudiantes no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es necesario en la vida y lo apliquen todos los días en la solución de problemas reales. Se trata de que un niño, una niña o un joven haga bien lo que tiene que hacer. Y, si todos tenemos claro lo que se espera de la educación, asumiremos la tarea sabiendo hacia donde vamos."

¹² Estándares básicos de matemáticas y lenguaje. Educación básica y media. MEN. Mayo de 2003. Pág. 6

¹³ Ibid. Pág. 5

Lo propuesto permite llegar al fin propuesto por el MEN por medio de la lectura crítica de textos y la interpretación de los mismos; pues muchos estudiantes pasan por la escuela sin ser tocados en su intelecto y lo que es peor aún sin ser rozados en su alma; es por esto que se debe propender por desarrollar actividades significativas que permitan el pleno desarrollo de sus facultades psíquicas superiores, en especial el lenguaje y el pensamiento y de esta forma llegar al fin único de la educación colombiana: **saber y saber hacer**.

En esta línea de sentido cada experiencia nueva que se construya en el aula incumba al terreno de la educación significativa, tiende a desarrollar la parte crítica del alumno y esto se hace reconociendo al lenguaje, como esa herramienta que nos permite llegar al otro para debatir las distintas opiniones y llegar a un acuerdo, para desarrollar las funciones y competencias cognitivas básicas; pues la sociedad actual las ha dejado de lado, si se logra esto los estudiantes podrán utilizar en otros contextos lo aprendido en el colegio; lo que se busca es que el alumno entienda lo que está asimilando y lo entienda de tal manera que pueda utilizarlo en situaciones similares y reorganizarlo de acuerdo a sus necesidades.

Para desarrollar las funciones cognitivas básicas, por medio de la lectura crítica, se requiere que el docente entienda el proceso cognitivo por el que pasa el estudiante cada que aprende algo nuevo, pues solo desde este saber se puede ayudar al educando a entenderlas mejor; a la par en que el docente aprende a potenciarlas por medio de métodos como la lectura significativa de textos literarios.

Se hace mención a las funciones cognitivas por las que pasa un estudiante a la hora de recibir información, extraídas de la revista del magisterio; las funciones

fueron clasificadas según el antes, el durante y el después del proceso de cognición, en este texto sólo se mencionaron para que el docente tenga una visión de cuáles funciones son y desde su propia línea investigativa, tenga conocimiento de éstas y luego plantee nuevas alternativas para trabajar con los alumnos en clase:

FUNCIONES COGNITIVAS

Antes: percepción clara, exploración sistemática de una situación de aprendizaje, habilidades lingüísticas, orientación espacial, orientación temporal, conservación, constancia, permanencia del objeto, organización de la información, precisión y exactitud en la percepción de la información.

DURANTE: percepción, definición de un problema, selección de información relevante, interiorización y representación mental, amplitud y flexibilidad mental, planificación de la conducta, organización, estructura perceptiva, conducta comparativa, pensamiento hipotético, evidencia lógica clasificación cognitiva.

DESPUES: comunicación explícita, proyección de las relaciones virtuales, reglas verbales para comunicar la respuesta, elaboración y desinhibición en la comunicación, respuestas por ensayo error, precisión y exactitud en las respuestas, transporte visual, control de las respuestas^{14d}

Con este material el docente tendrá herramientas para planear actividades que permitan el desarrollo del pensamiento del alumno; a demás darse cuenta del proceso por el que pasa cada uno de sus estudiantes, siempre teniendo en cuenta

¹⁴ Magisterio N° 1. Medellín Antioquia. Febrero- Marzo de 2003

que lo más importante es desarrollar la capacidad para comunicarse, pues de esta dependen las relaciones que pueda tener el alumno en un futuro.

En esta línea de sentido una de las soluciones que se ha tratado de implantar en las enseñanzas es la del desarrollo de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa; con el fin de crear alumnos competentes en la sociedad actual y que solucionen los problemas de acuerdo a sus necesidades y ante todo que comprendan lo que aprenden y lo utilicen en otras situaciones.

De ahí que la escuela deba invitar al ser-educando a ser flexible y creativo en su pensamiento, a encontrar razones que sustenten sus opiniones, a ser crítico de su propio pensamiento, a encontrar razones que sustenten sus opiniones, a ser crítico de su propio pensamiento, a encontrar razones que sustenten sus opiniones, a ser crítico de su propio pensamiento, como el de los otros, que sepa diferenciar entre una opinión, creencia y saber académico, tanto en lo escrito como en lo verbal, a la vez en que sea coherente y claro en las ideas.¹⁵

La evaluación desde el enfoque de competencias ha sido una estrategia para convocar a la comunidad profesoral en la revisión crítica de las modalidades pedagógicas y en la transformación de estructuras curriculares para lograr la asunción de posición crítica por parte de los estudiantes, ello para poder desarrollarse en el mismo nivel del progreso vertiginoso del conocimiento y aprender a actuar en el seno de una sociedad particular, como Colombia.

Del mismo modo se presenta una propuesta de trabajo en el aula bajo la perspectiva de actitud crítica, pues "Toda actitud crítica es la valoración de cómo

¹⁵ GERMAN GIL, Mario. El ideal de una comunidad de indagación autónoma (Revista de ciencias humanas Vol 5, N° 2) Julio-diciembre 2002. Pág. 89

se actúa y cómo se piensa desplegada por medio del diálogo, en el cual el sujeto a través de argumentaciones sólidas expone sus criterios ante los demás"¹⁶o como la reafirma Cassany: "el pensamiento crítico busca fortalecer la responsabilidad en las ideas propias, la tolerancia a las de los otros y el intercambio libre de opiniones, de modo que constituye un elemento básico en la formación de la

17

ciudadanía democrática". Asumir una posición crítica como la mencionada en la cita anterior requiere lectura crítica de textos y de la vida diaria (Ver anexo 6) para desarrollar con mayor probabilidad el pensamiento crítico.

Se retoma pues la lectura crítica como una forma de mirar las posibilidades que ofrece el entorno de acuerdo a lo que se hace, a lo que el alumno puede aportar desde sus saberes previos como lo plantea el constructivismo, su interacción con la sociedad; o bien la lectura crítica de hipertextos pues "Si bien comprensión crítica no se refiere solo a la lectura de escritos, sino que incluye también la comprensión de discursos transmitidos acústicamente y de producciones multimedia que pueden integrar códigos orales, escritos, acústicos , visuales,

1Q

etc ; siguiendo la misma línea de Cassany donde plantea que, el lector crítico parece disponer de las siguientes capacidades para ser competente a nivel receptivo y crítico por supuesto:

1. Situar el texto en el contexto sociocultural de partida.
 - Identificar el propósito del texto.
 - Reconocer el contenido.
 - Identificar las voces.
 - Detectar el posicionamiento.

¹⁶ Ibid. Pág. 100

¹⁷ Ibid. Pág. 35

¹⁸ CASSANY, Daniel. Lectura y vida (Revista latinoamericana de lectura N° 2) junio de 2004. Pág. 18.

2. Reconocer y participar en la práctica discursiva concreta que propone el texto.
 - Poder interpretar el texto de acuerdo con los parámetros preestablecidos del género discursivo.
 - Reconocer las características socioculturales.
3. Calcular los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos de llegada.
 - Tomar conciencia de la situacionalidad.
 - Calcular las interpretaciones
 - Integrar las interpretaciones que hacen otros lectores.

Reflexionar pues sobre los aspectos de la lectura crítica conlleva a tener en cuenta aspectos sociales que al mezclarse con la tecnología van dando nuevas pautas al docente para afrontar un cambio metodológica en las investigaciones propuestas y sin duda hacen una invitación a transformar teóricamente y prácticamente el currículo para dar aportes que no resulten obsoletos a la hora de proponer lectura crítica de textos.

Al reflexionar pues sobre la lectura de textos en sí como enseñanza, el objeto de análisis no puede seguir siendo el texto aislado, descontextualizado, sino textos complejos que pueden aparecer en Internet, multimedia, Encarta, a través de los cuales el lector hace despliegue de su competencia lingüística, en la que se halla inmersa una estructura lógica que posibilita el razonamiento riguroso, en la construcción de cualquier tipo de conocimiento, el lenguaje permite que el diálogo sea reiterado entre la mente del individuo y el entorno que se desenvuelve en un proceso de retroalimentación que desemboca en el dominio de la competencia.

Teniendo en cuenta que el problema en la educación es academicista y fragmentario, el primero porque se centra en el estudio solamente del contenido y el segundo porque dispersa en un sin número de áreas sin la capacidad suficiente

para integrar el conocimiento de manera que sirva de soporte a la actuación humana, entonces es necesario asumir la educación como un proceso de formación y de promoción humana integral en el que el maestro debe despertar la conciencia del Maestro, para la apropiación del concepto de competencias y lectura crítica y no ser el ente que espera que le digan lo que hay que hacer, sino aquel que reconoce que tiene que aprender a través de ejercicios libres y autónomos, para proferir con confianza, convicción y dedicación al saber su conocimiento a cualquier comunidad que lo demande.

Para finalizar se advertirá algunos aspectos que es preciso entrar a reflexionar desde el ámbito docente.

La verdadera condición del progreso humano es estimular al individuo con una actitud mental nueva, consciente que no hay realidades por imitar sino futuros por construir y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más. Es así entonces, que se tiene la posibilidad de reconocer sus fortalezas y debilidades, justamente poder redireccionar sus proyectos pedagógicos, además de permitir que los estudiantes identifiquen qué saben hacer con su saber, qué tienen que continuar estudiando y qué podrían complementar. En esta dirección también por parte del Ministerio de Educación, monitorear y vigilar la calidad de la educación que se está ofreciendo.

Tener como docentes una visión estratégica que de soluciones integrales, donde la educación este vista como un problema que compete a todos y es responsabilidad de todos. Si se quiere evitar que la educación quede sumergida y arrollada por todo lo que trae la globalización y el desenfreno del Nihilismo.

Se propone entonces al docente tomar en serio la crítica situación del Magisterio en el que se desvaloriza la labor que se hace en por de la comunidad educativa, y

así dar respuesta radical e integral para elevar el nivel de vida, y el de su profesión. Además que tome parte a cerca de los proyectos pedagógicos en la práctica para que no se queden sólo en el papel, y seguir el proceso y mejorarlo sin necesidad de comenzar desde cero con una nueva propuesta, en donde se prevean las falencias en las que se puede incurrir en un mal método pedagógico y de esta manera dar solución concreta a cada proyecto que se esté implementando en el plan de trabajo.

6. MARCO LEGAL

El marco legal bajo el que se realizó el proyecto se cimentó en:

La Constitución política república de Colombia, de 1991, en el artículo 67, reza de la siguiente manera:

"La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura"

Pues la educación es un derecho público que cumple una función social, que demanda que todos los seres humanos tengan derecho a la educación y compartiendo con sus pares en el colegio; la educación pública es un ejemplo de esto, por medio de esta se realizó la práctica docente y a la par en que se desarrollaba la comprensión lectora, se propender a formar al ciudadano integralmente, tal y como lo plantea la ley.

Seguidamente en la ley general de educación donde están los fines, se establece el norte de la educación en Colombia; los que se encuentran consignados en el artículo 5.

Para dar cumplimiento a lo estipulado en los 12 fines de la educación, se realizaron actividades que ayudaran a los estudiantes; para el desarrollo de su pensamiento, de su sentido crítico y de sus competencias comunicativas, lectoras, interpretativa, argumentativa y propositiva; tales como, reseñas críticas, desarrollo de talleres de comprensión lectora, lectura de libros. En fin todas actividades que van en por del desarrollo integral y competente del ser humano.

El artículo 22 de la ley 115 de 1994 muestra los objetivos de la educación básica secundaria; según lo propuesto en este artículo y para dar cumplimiento a sus propósitos, se dictaron temas como: niveles de la lengua, ensayos, niveles del uso de la lengua, lengua e identidad, paso por algunas literaturas, para que los estudiantes dilucidaran la importancia de la competencia comunicativa, la comprensión de textos escritos, la lectura crítica, la apreciación por la lengua y la literatura castellana y su uso adecuado. Cada uno de los temas se llevó a cabo bajo la propuesta metodológica y actividad que conllevara a la lectura significativa de textos por parte de los estudiantes.

Seguidamente se tuvo en cuenta el decreto 0230 sobre evaluación; en los artículos 3, 4, 5 y 10; basados en lo anterior es importante reafirmar el proceso llevado a cabo con el proyecto; amen de que los proyectos son algo planeado que contiene los propósitos a alcanzar, actividades, temas, metodología para cada sesión y evaluación continua y permanente de cada una de las sesiones; el trabajo

realizado para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos y siguiente toma de una posición crítica por parte del estudiante, se apoyó en una propuesta de lecturas de textos literarios y otros pocos expositivos, en los temas contenidos en el plan de área cada uno consignado con su respectivo logro, indicador de logro y metodologías y las actividades de comprensión lectora planeadas con suma anticipación para su posterior desarrollo.

De esa manera se confirma el sentido en que se hizo un diagnóstico inicial de quiénes eran los estudiantes y cómo trabajaban; a medida en que se leían textos literarios y de cómo se analizaban las formas en las que participaban sobre uno u otro tema, cómo interpretaban el texto, cómo daban a conocer sus ideas, finalmente los talleres en clase y los trabajos presentados individualmente daban la pauta del proceso que cada uno de los estudiantes llevaba a cabo a la hora de interpretar textos; por lo que la evaluación fue constante durante todo el desarrollo de la propuesta. Por último la utilización del método carpetas para la evaluación, fue lo que despertó el interés de algunos de los estudiantes para pensar en su propio proceso y ser autónomos a la hora de aprender; en la medida en que ellos mismos regulan su aprendizaje y se autoevalúan

De otro lado y en acuerdo con la ley, la Institución Educativa Manuel José Caicedo, tiene el año escolar dividido en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se entrega la evaluación de los aciertos y desaciertos de los estudiantes y

se cuenta al padre de familia como va su proceso académica y disciplinariamente; entonces al final de cada periodo se indica a los estudiantes que indicadores de logros deben reforzar, en cuáles van bien y cuáles son medianamente aceptables de acuerdo a la escala de calificación propuesta en el artículo 5.

Finalmente, en cada entrega de notas al padre de familia, se da un plazo al estudiante para que recupere los logros que perdió, reconocidos como los logros que aparecen en la planilla en insuficiente o en deficiente; en cada periodo se les da plazo para recuperar y sino lo hacen deben recuperar una semana antes de entrar a las clases normales del año siguiente.

También se nota la importancia para la intervención pedagógica en el Liceo Manuel José Caicedo la resolución número 2343, de junio 5 de 1996, por medio de la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal; a resaltar de allí el capítulo III sección quinta; pues basados en este capítulo se desarrolló el plan escolar para el grado 11 y se trabajaron temas y metodologías que dieran como resultado la obtención por parte del educando de algunos de los anteriores indicadores de logro; aunque no todos fueron utilizados se intento retomar para la evaluación los que en el contexto de intervención de la práctica docente se percibían como los más asequibles; en esta línea de sentido se crearon algunos otros que eran más

específicos con el propósito que plantea el proyecto; por ende el plan de área de once buscaba desarrollar en los estudiantes una competencia comunicativa y literaria, para posteriormente asumir posición crítica frente a los textos leídos.

Con base a lo anterior la propuesta de intervención en los estudiantes del grado once, fue creada para evaluar como están ellos a nivel crítico en el último grado de escolaridad de la media técnica y cómo se puede potenciar su mejor desarrollo; pues es de suma importancia comenzar un proyecto y continuarlo basado en los hallazgos de la investigación realizada; como está en una continua evaluación permitirá ver los avances o retrocesos en cada sesión del proyecto y a partir de allí plantear nuevas intervenciones, otros tipos de textos; a si pues se da cumplimiento a un proceso de evaluación permanente e investigación en las intervenciones pedagógicas. Amen de que el proyecto puede dar un buen diagnóstico de cuál es el problema en comprensión lectora de los estudiantes para que en las pruebas ICFES, los colegios de Barbosa no estén en un nivel bajo sino medio alto.

En aras de conseguir posición crítica por parte de los estudiantes, se hace indispensable hablar de competencias y por ende se tuvo en cuenta los estándares curriculares para el grado 10 y 11 en lengua castellana, propuestos por el MEN, los cuales plantean que:

"El reto es lograr que todos los que tenemos la responsabilidad de transformar el sistema educativo en Colombia, nos pongamos de acuerdo en que nuestra prioridad debe de estar centrada en lo que aprenden nuestros estudiantes niños y jóvenes y en poner a funcionar un sistema que mejore permanentemente sus procesos de aprendizaje" ¹⁹

De esta manera y para la aplicación de los anteriores estándares curriculares; se trabajaron temas que permitieran desarrollar su punto de vista crítico y ser propositivos ante alguna situación problematizadora; por esto el ensayo jugó un papel importante, al igual que la reseña crítica; y se dio especial relevancia a la participación activa en los encuentros en la clase donde cada alumno escuchaba a su par y planteaba su propio punto de vista frente a una u otra temática, de esta manera se pretendía que el estudiante forme su visión crítica de algún tema y se le motivaba a ser competente en la sociedad, a plantear soluciones a los problemas del día a día, a defender su pensamiento frente a alguien, a argumentar con valor.

¹⁹ VELEZ White. Cecilia María. Estándares básicos de calidad en matemáticas y lenguaje. Santa fe de Bogota. MEN. 2003 Pág. 7

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. METODOLOGÍA

La investigación bajo el enfoque etnográfico, la propuesta constructivista y ampliamente participativa, tuvo como escenario la Institución Educativa Manuel José Caicedo; el trabajo de campo realizado por la investigadora consistió en la observación participante y no participante y en la posterior intervención con talleres de comprensión lectora, condensando la información obtenida en el diario de campo, principal instrumento de la investigación cualitativa.

En la propuesta se pretende que el alumno desarrolle su conocimiento haciendo; el docente sólo propicia las situaciones de aprendizaje, motiva con sus aportes en clase; pero es el estudiante el centro del proceso; quien se hace cargo de su propio aprendizaje y se vuelve autónomo en este.

En este orden de ideas se realizaron actividades que fueran significativas para el adolescente, y por ende participara activamente de éstas defendiendo su punto de vista. Se utilizaron para las actividades lecturas de cuentos eróticos y de suspenso en clase y se trabajaron de la siguiente manera: sublevar:

ANTES: se preguntaba por el título y que contenido tendrá, por quienes serán los personajes, donde se desarrollará la acción, definan las palabras que según el docente parezcan difíciles de comprender para su nivel escolar; por ejemplo cuando se refieren a términos como: sublevar, que para ellos era difícil comprender su significado.

DURANTE: se hacían preguntas de inferencia, o predicción; para esto se les pedía que contaran el final del relato, que puede pasar en esta escena, en la siguiente; construye un final, cámbiale el sentido al cuento, hazlo girar y cambiar de tema, cambia a los personajes del lugar en el que se desarrolla la acción.

DESPUÉS: se hacían preguntas como: que te gustó del cuento, reconstruyamos la historia por medio de palabras o de imágenes.

Otra actividad que ayudo a que fuera el estudiante quien se considere autónomo en el aprendizaje y en últimas sea el quien de cuenta de lo que aprendió autoevaluándose; se realizo la evaluación del método carpetas; en el que el estudiante guarda todos sus trabajos y los compara observando aspectos buenos y aspectos a mejorar.

Por último cada alumno realizo un diario de lectura, el cual llevaba inmerso lo que a cada estudiante le llamó la atención de las lecturas hechas por él en este año, que en casi todos los diarios eran las lecturas de clase.

7.2 ACTIVIDADES

Las actividades realizadas para que los estudiantes logaran el objetivo, fueron planeadas desde la observación del grupo, al interpretar las necesidades de un grupo con las características observadas; en lo que se programaron las siguientes:

Realizar un ensayo, que se hizo previamente, explicando que era una tesis, se leyó la definición del ensayo hecha por Montaigne, explicación de cada una de las características más importantes de éste género literario, se explicó las clases de párrafos, inductivos, deductivos y entreverados, para dar mayor orden a las ideas al realizar uno; y finalmente se invito a los estudiantes a elaborar un ensayo con tema libre, en el que se pedía como mínimo dos páginas para poder ver el desarrollo del pensamiento de cada uno.

En clases se hacían la lectura de poemas o cuentos para que los estudiantes disfrutaran de la lectura de éstos y seguidamente se conversaba sobre las impresiones de cada uno; con este hecho se buscaba que ellos vieran el acto de leer como un hábito que nos forma y transforma día a día. Con esto también se alentaba a los educandos a llevar un diario de lectura, en el que consignaban sus apreciaciones sobre las lecturas que se hacían en clase, el estudiante lo lleva

durante todo el año y al final se evalúa todo el proceso que el estudiante realizó en sus escritos y de esta manera él se hace autónomo en sus textos y aprendizaje.

El diario de lectura por ejemplo, fue una de las actividades más significativas, pues cada uno lo organizó con hojas de block; lo que se hacía con él era que cada semana se dedicaba media hora a leer en voz alta por parte del docente, y cuando se terminaba de leer se hacían preguntas cómo, de que color es el poema, o texto, si el escrito respira; ellos no argumentaban sólo respondían hasta donde quisieran; luego de escuchar las opiniones de sus compañeros, en su diario de lectura anotaban las percepciones que les había causado el texto; pero era necesario escribir algo en él; a quienes querían se les abría un espacio para que leyeran en clase alguno de sus puntos de vista planteados en el diario de lectura.

Los talleres de comprensión lectora, fueron realizados para una preparación sobre las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva que propone las pruebas ICFES; estos talleres se realizaron con su respectiva socialización, aclarando las dudas del educando y profundizando el lo que para él era más difícil. Amen de esto se organizó con la institución un simulacro de pruebas ICFES para que ellos la realizaran en la jornada de estudio.

Otros temas vistos en clase fueron: los elementos de la comunicación y funciones de lenguaje; su dinámica fue, por grupos leían una función del lenguaje, se la

explicaban a un compañero, les mostraban a los demás como se ubicaba en un poema, si quedaba alguna duda, la docente la aclaraba y por último se dio un poema a cada grupo de estudiantes para que encontrara en él las funciones del lenguaje.

Se realizaron actividades lúdicas con el lenguaje para llamar la atención del educando tales como: juegos con palíndromos, anagramas, caligramas, adivinanzas, trabalenguas; se leyeron textos literarios eróticos para llamar su atención y también poemas en voz alta; por medio de la película "letras prohibidas" se hace un acercamiento a la lectura; se realizaron relatos comunes alguien empieza una historia y los demás la siguen la única regla es no matar al protagonista.

Por último, para contribuir a la posición crítica y autónoma del estudiante frente a su aprendizaje; se leyó el libro "crimen y castigo" al que se le hizo un conversatorio en clase y se realizaron las siguientes preguntas para problematizar: ¿Cuál es la teoría de los hombre ordinarios y extraordinarios y qué te dice?, ¿En cuál de las dos se ubica usted?, ¿Qué hay de socialismo en la obra?. También se analizaron programas de televisión para asumir una posición crítica frente a la televisión y el mundo consumista de hoy. Por último la realización de protocolos por parte de los estudiantes permitió la concentración de éstos en la clase y su compromiso con el aprendizaje (ver anexos 1,2 y 3).

8. EVALUACION

Los estudiantes fueron evaluados por medio de el método carpetas, en el que ellos llevan cada trabajo que hacen guardado y cada trabajo nuevo lo anexan a su carpeta, al final de cada periodo se evalúa su proceso hay una auto evaluación y una evaluación global de todo lo que se hizo. Amen se observaba la participación en clase y las intervenciones del alumno en clase, junto con la calidad de sus escritos.

Los conceptos que los estudiantes lograron profundizar en el desarrollo de la práctica docente; fue en gran medida la actitud crítica frente a algo; pues en las puestas en común de las temáticas y la participación en clase se notaba rigurosidad en las lecturas y aportes certeros a la temática que se estaba trabajando; lo mismo que la opinión crítica frente a los programas de televisión evaluados y sobre todo mostraron su punto de vista en los ensayos; y aunque fallaban en gramática, y algunas veces hubo párrafos desorganizados en las ideas; se notaba gran preocupación por lanzar ideas y organizar el pensamiento para dar su perspectiva a la hora de escribir. Finalmente se logró que logran un intento de ensayo con su estructura básica y que se preocuparan por dar a conocer bien sus ideas para que el otro las comprendiera.

Aprendieron sobre el ensayo y como se compone su estructura, tesis, argumento y conclusión, si bien fue algo que les pareció difícil de manejar a la hora de escribir, no fueron términos extraños para ellos, pues era muy común hablar de estos en clase y aclararlos constantemente, según lo que se quisiera lograr en el ensayo y la familiaridad de los alumnos con éstos, permitieron tímido manejo.

Desde la perspectiva literaria tuvieron la oportunidad de reconocer algunos cuentos y poemas de la narrativa colombiana y leyeron y analizaron "Crimen y castigo" de Dostoievsky. A demás conocieron los niveles de la lengua y las funciones del lenguaje, aprendieron a reconocerlas y ubicarlas en un texto, según se les propusiera.

En cuanto a la lectura se manifestó por parte de 2 estudiantes querer seguir leyendo por aparte otro tipo de lecturas; y tres de las mujeres manifestaron leer poemas extractase por que les gustaba mucho; 5 estudiantes que a demás prestaban muchos libros en la biblioteca con relación al promedio normal de lectura en un joven que no llega a los dos libros por año; estos jóvenes querían leer por su propia cuenta otras cosas o profundizar en la lectura de poemas.

Al principio de las lecturas de clase, para realizar el diario de lectura, siempre se les pedía que quienes no quisieran escuchar la lectura del texto se podían retirar sin ninguna represalia por haber abandonado la clase; y en las primeras semanas

20 de los estudiantes se retiraban de clase y regresaban cuando se había terminado la lectura; pero cuando entramos al tercer periodo aumento la cifra de estudiantes que querían participar de la lectura de voz alta y sólo ocho personas que manifestaron que no les gustaba leer y se salían de la clase; el resto participaba activamente de las lecturas, escuchaban y pedían otra lectura cuando querían una clase más dinámica.

El proceso se logró en un 90 %, pues los estudiantes fueron modificando su comprensión lectora en los talleres y con las lecturas en clase se notó la participación y la manera como estaban movidos a participar de las clases y a leer juiciosamente lo que colocaba y

Por que tres de ellos aparecen en el listado de los 10 mejores de la institución; dos hombres y una mujer (ver anexo 4); a nivel municipal una de las alumnas quedó en el primer puesto y a nivel nacional en el puesto número 23 (ver anexo 5); a lo que la misma Institución, en el periódico nuevo horizonte, que circula desde hace muchos años, decidió publicar los 10 primeros puestos, conceder una entrevista a estos estudiantes y mostrarlos como ejemplo de calidad y excelencia para el colegio.

9. RECURSOS

Para la elaboración del proyecto fue necesario utilizar:

Recursos humanos, los estudiantes, la coordinadora Omaira Villa, El docente Geovanny Romaña, los estudiantes del grado 11: C

Los recursos materiales fueron carteleras, marcadores, películas, VHS, televisor, tablero, tiza, libros, documentos, cuaderno, lápices, confites, premiaciones para los concursos en clase y el libro de Luís Fernando Macías, "El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes".

CONCLUSIONES

Pensar en un proyecto en el cual se vea enmarcado "el mejoramiento en la enseñanza de la lengua castellana" a la par en que los estudiantes aprenden a leer y interactúan con el texto cuando lo hacen; invita a pensar primero en el compromiso que cada uno de los docentes adquiere, al ser maestros de el área del lenguaje, pues por éste es que el hombre hace cultura, se inserta en ella, la transforma y lo más importante la mantiene a través del tiempo, al escribirla. Por ésto una pequeña reflexión, que hace parte de la presentación del proyecto, que se explicará mas adelante:

Un recién nacido reconoce el rostro de la madre y reacciona con balbuceos. Más tarde puede percibir la bondad como presencia materna y el dolor como ausencia. La madre es su objeto de amor y a la vez su primer encuentro con el lenguaje.

Más tarde el maestro en el aula, con las primeras letras, ayuda al niño a conocer la comunicación de símbolos escritos, la mejor manera de ordenar sus pensamientos y elaborar frases, que escribirá después. Oraciones cortas, párrafos y estructuras más complejas constituyen la tarea de perfeccionamiento que comienza en la escuela y debe acompañarlo toda su vida.

Los maestros tienen la misión de lograr que los niños avancen en esta labor que empezó en la cuna, para manifestarse en toda su riqueza la posesión del lenguaje como fundamento de la comunicación e instrumento de la belleza de la poesía, el cuento, la novela o el ensayo, por que es posible que muchos de nuestros jóvenes encuentren ese camino con esfuerzo y trabajo, guiados por sus maestros.

La tarea es la de mejorar la enseñanza del lenguaje y recuperar las palabras para el diálogo y la comprensión. Es una hermosa oportunidad que desde Antioquia los maestros contribuyan, con el conocimiento y la enseñanza del lenguaje, a hacer un país más justo y que privilegie la argumentación de ideas sobre los métodos violentos de lograr acuerdos.²⁰

Hablar de educación suscita tener una ubicación contextual en nuestra sociedad, es decir, saber que se hace en la sociedad, que clase de ciudadanos necesita, que hacer para mejorar, pues la educación tiene que ver con todos los factores que implican al ser humano y la tarea de formar ciudadanos integralmente es su principal labor; es así como hablar del mejoramiento de la calidad educativa es hablar del mejoramiento de la sociedad como tal.

En nuestra sociedad mucho se a leído sobre como hacer un mejor currículo, como enseñar significativamente al alumno; todos leemos, escribimos sobre educación, MEJÍA, Lucy. PINEDA, Laura. MÚNERA, María Esther. Para saber sobre proyectos pedagógicos. Módulo No.2, de la secretaria de educación para la cultura de Antioquia. Medellín Antioquia. Abril de 2003.

pero ningún maestro-lector comienza a mostrar cambios en cuanto a la utilización de un método educativo que logre atraer tanto al alumno, que lo envuelva en el mundo de la lectura y en el descubrimiento de nuevos mundos, como lo es el desarrollo de la autonomía del estudiante.

Hasta se maltrata el verdadero significado de enseñar la lengua castellana y muchas veces se obliga a los estudiantes a leer libros que no les gusta. Por esto estas conclusiones se iniciaran con una definición del verdadero significado de mencionada materia especialmente desde la escritura y la lectura que se convierten en los dolores de cabeza de mencionada materia, se darán aquí las funciones de leer, luego veremos la importancia de la materia para desarrollar los estándares de calidad y por último nos apoyaremos en métodos evaluativos para esta actividad en los niños de primaria y partir desde allí al planteamiento de una buena intervención pedagógica.

Se comienza entonces con el significado de la escritura; se partirá pues desde "la escritura como una manifestación de la actividad lingüística humana" (Cassany. 1999) en la cual uno de sus rasgos fundamentales es su carácter proceso dinámico de construcción de significado por parte del sujeto que escribe, es decir, el sujeto no busca realizar textos coherentes o bien presentados gramaticalmente sino ante todo dar a conocer su punto de vista y comunicarlo a otros.

Cada texto que se construye es revivir algo de la cultura, así la frase "no hablamos a través de la lengua sino que la lengua habla a través de nosotros" (Cassany. 1999) trata de mostrar que aun el legado de los ancestros sigue vivo en cada escritor y cada texto que se construye es revivir nuestro pasado, nuestros mas primitivos conocimientos, conocemos el mundo, la historia de la humanidad gracias a los textos. Por tanto otro rasgo fundamental de la escritura seria la

polifonía por que se convierte en la mejor muestra de cuanto ha influido el lenguaje escrito en nuestro desarrollo.

Al hablar de escritura y desarrollo suscita traer a colación que la escritura es de suma importancia para la civilización del hombre, pues "el escrito es un medio para conservar la sabiduría, el tiempo de los hombres se hace mas largo y estable en el tiempo de la escritura" (Cassany. 1999) cabe anotar aquí que la escritura a demás permite reorganizar ideas, pensamientos jerárquicamente, afianzar conocimientos, desarrollar una actividad analítica, en fin, ayuda a la civilización del hombre como ser pensante en una cultura.

La lectura para no ir muy lejos y para dejar así explicado en estas hermosas líneas lo que significa traeré al chino Lin Yutang, quien con su hermoso escrito "el arte de la lectura", nos pone a volar por el cosmos de la imaginación y nos permite ver en los libros esa pareja, ese novio con el que uno se sienta a conversar una tarde a la orilla de una quebrada, o en la mesita de trabajo, la lectura es una de las más importantes actividades que el hombre realiza para encontrarse consigo mismo "en cuanto toma en sus manos un libro entra en un mundo diferente, si el .libro es bueno se ve inmediatamente en contacto con uno de los mejores conversadores del mundo. Este conversador le conduce y le transporta a un país diferente, o descarga en él algunos de sus pesares personales, o discute con él una forma especial o un aspecto de la vida que el lector nada sabe".

La interpretación y comprensión de la lectura y escritura nos permite pues expresarnos mejor oralmente y por escrito; y es un proceso integral gramática Vs literatura pues La literatura para permitirnos soñar, imaginar y sentir y la gramática para comunicar mejor todo tipo de mensajes.

En esta línea de sentido cabe la pregunta ¿qué tiene que ver todo esto con los estándares planteados por el ministerio de educación nacional?; pues tiene que ver en todo pues para llegar a el aprendizaje de los estándares propuestos el alumno necesita entender y para entender necesita las palabras, el lenguaje; pues no olvidemos ese gran aporte que nos dio Vigotsky cuando nos dijo que la relación que existía entre lenguaje pensamiento no se podía dejar pasar, que ambos son recíprocos, pues el lenguaje nos permite expresar nuestros pensamientos y sentimientos, comunicarnos en todas las situaciones de la vida, relacionarnos con todo el mundo y desarrollar nuestro pensamiento; y si en lengua castellana es donde se potencian las cuatro habilidades básicas (leer, escribir, hablar y escuchar) entonces la materia de lengua castellana es crucial para el desarrollo de las competencias en el alumno y para su consiguiente alcanzar los estándares, lo que garantiza la autonomía escolar.

Los estándares de español están pues organizados de la siguiente manera^{OH 21}:

Producción de textos orales y escritos.

Comprensión e interpretación.

Literatura en función de la estética.

Otros sistemas de símbolos. (Lenguajes no verbales)

Procesos, funciones y ética de la comunicación.

Y son interpretados así; los procesos se desarrollan ciclo por ciclo pero cada vez con mayor grado de dificultad.

1° a 3°: el lenguaje que se usa en la vida cotidiana y acercamiento a la literatura.

4° a 5°: lo anterior, manejo de gramática y comprensión y organización de ideas.

6° a 7°: manejar argumentación y comunicación.

²¹ MEN. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje. Educación básica y media. Mayo de 2003.

8° a 9°: profundización en el estudio del lenguaje y análisis de textos mas complejos.

10° a 11°: actitud crítica para leer y comprender textos.

Sólo un hablar, escuchar, leer y escribir con posición crítica permite que el alumno, el profesor, los padres de familia, en fin toda la comunidad educativa, alcance el logro planteado por los estándares y lleguen a esa anhelada autonomía escolar que se necesita y por ende se lleve a cabo la debida participación en sociedad y la formación para la sociedad de todo ciudadano.

12. BIBLIOGRAFÍA

- BEAU FLY. Jones y otros. Estrategias para enseñar a aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Buenos Aires. Aique. 1995. Pág. 188
- BERISTAIN Elena. Análisis estructural del relato literario. Noreisa editores. México. Universidad autónoma de México. 1999
- BONET, Piedad. La pasión de leer frontera seductora entre el sueño y la vigilia. En: De la literatura por deber y otras aberraciones. Universidad de Antioquia. 2000
- CASSANY DANIEL. Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. En. Revista Latinoamérica de lectura. Lectura y vida. N° 2. junio de 2004. Pág. 6- 23

4 . Los significados de la comprensión crítica. En. Revista Latinoamérica de lectura. Lectura y vida N° 4. junio de 2004. Pág. 32-45

- CONDEMARÍN, Mabel. Definición de la literacidad y sus implicancias en el rol mediador del profesor frente a la tecnología digital. En Revista Latinoamérica de lectura. Lectura y vida. N° 2. junio de 2004 Pág. 24-31.
- DUBAIS, María Eugenia. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. La lectura: diferentes concepciones teóricas. Mérida: Aiqua. 1987
- ESCOBAR MESA, Augusto. La pasión de leer frontera seductora entre el sueño y la vigilia. En: la literatura, los libros: arcanas memorias del hombre. Universidad de Antioquia. 2000
- GERMAN GIL, Mario. El ideal de una comunidad de indagación autónoma (Revista de Ciencias Humanas Vol 5, N° 2 Julio-Diciembre de 2002

- HENAO ALVAREZ, Octavio. El texto electrónico: un nuevo reto para la didáctica de la lectura. En: Lectura y vida. N° 1 marzo 1998. Pág. 148-160
- JURADO VALENCIA, Fabio. Competencia y proyecto pedagógico. El lenguaje y la literatura en la educación básica y media: competencias y desempeños. Santa fe de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Mayo 2000.
- MEJÍA, Lucy. PINEDA, Laura. MÚNERA, María Esther. Para saber sobre proyectos pedagógicos. Módulo No.2, de la secretaria de educación para la cultura de Antioquia. Medellín Antioquia. Abril de 2003.
- . Para saber sobre estrategias para mejorar la comprensión y producción del texto escrito. Módulo No.4. Medellín Antioquia. (Abril de 2003.

- MEN. Estándares básicos de matemáticas y lenguaje. Educación básica y media. Mayo de 2003.

- MONTENEGRO ALDANA, Ignacio. ¿Son las competencias el nuevo enfoque que la educación requiere?. Magisterio educación y pedagogía. N° 1, febrero-marzo de 2003.

- OSPINA, William. La pasión de leer frontera seductora entre el sueño y la vigilia. En: la literatura otro estado del. Universidad de Antioquia. 2000.

- PARRA RODRIGUEZ, Jaime. Revista avanzada N° 1. L: S. Vigotsky o el mundo social en la mente. Julio de 1996. Pág. 57.

- PIAGET, Jean. La primera infancia de los dos a los siete años. En: Seis estudios de Psicología. Barcelona. 1983.

- TOBÓN DE CASTRO, Lucía. Relación
- lenguaje pensamiento. Santa fe de Bogotá. Universidad nacional de Colombia. 2000.

ANEXO 6