



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE ESCRITURA MULTIMODAL MEDIADAS
POR LAS TIC, COMO ALTERNATIVA DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN
EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

AUTORAS

MARIA FERNANDA KEILWITZ

NATHALIA CORREA YEPES

ASESORA DE PRÁCTICA

DORA INÉS CHAVERRA FERNÁNDEZ.

Grupo de investigación didáctica y nuevas tecnologías

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
MEDELLÍN**

2014

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	¡Error! Marcador no definido.
OBJETIVO GENERAL.....	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
MARCO TEÓRICO	9
METODOLOGÍA	25
RESULTADOS.....	32
CONCLUSIONES	47
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.51
BIBLIOGRAFÍA	99

INTRODUCCIÓN

La comunicación ha sido una constante significativa en la vida de los seres humanos, ésta al igual que muchos otros aspectos industriales, económicos, sociales, se ha desarrollado y evolucionado, más aún en la actualidad donde se cuenta con diversas herramientas que la hacen más efectiva y permite a las personas disponer y utilizar diversos medios y modos de comunicación para transmitir sus ideas o expresar sus necesidades.

Así pues, la evolución que ha tenido la comunicación y su utilización en diversos modos y medios, ha sido nombrada por Manghi (2011) y otros autores como multimodalidad y ésta ha impregnado la mayoría de medios de comunicación que existen en la actualidad. Sin embargo, en algunos ámbitos educativos, no se ha desarrollado y por el contrario, se ha optado por seguir implementando prácticas de escritura convencionales, donde es evidente la poca integración del aprendizaje con las tecnologías de la información y comunicación (TIC) tan necesaria hoy en la llamada “era digital”.

Teniendo en cuenta lo anterior y la actual necesidad de los y las¹ estudiantes por expresarse de otros modos y a través de diversos medios, se considera oportuno un cambio en los modelos de enseñanza empleados hasta ahora. Por tal motivo, en el marco de la investigación titulada *Prácticas de escritura multimodal digital. Exploración de factores cognitivos, didácticos y socioculturales con estudiantes de educación básica primaria*, la cual es financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación –CODI– de la Universidad de Antioquia y hace parte del grupo de investigación *Didáctica y nuevas tecnologías*; se desarrolló el Trabajo de Grado que aquí se presenta, el cual pretende generar prácticas de enseñanza de la escritura multimodal mediadas por las TIC, como alternativa de expresión y comunicación en la educación básica primaria, particularmente con estudiantes del

¹ En adelante se señala genéricamente (los), aclarando que se está haciendo alusión al sexo femenino y masculino, lo anterior para efectos de síntesis y claridad en el texto.

grado quinto de la Institución Educativa Miraflores Eduardo Valencia García. Pretendiendo valorar cada una de las prácticas desarrolladas por los estudiantes a lo largo del proceso de intervención, analizando las actitudes que ellos tienen frente a estas y si existieron cambios en sus percepciones, no con la intención de medir sus conocimientos o habilidades, sino para considerar la pertinencia de la aplicabilidad de dichas prácticas en el aula de clase.

En el presente informe, se podrá encontrar en un primer momento la justificación frente al porqué se considera que las prácticas de enseñanza mediadas por las TIC son un problema que amerita investigación; en un segundo momento se encuentran los planteamientos teóricos que sustentan el trabajo desde diferentes autores y perspectivas; en un tercer momento se expone tanto el enfoque investigativo como el procedimiento llevado a cabo para la realización del trabajo de investigación y la forma en la que fue obtenida, procesada y analizada la información; en un cuarto momento se presentan los resultados obtenidos tanto en las observaciones como en las conversaciones con los estudiantes frente a las prácticas generadas, para finalmente conocer las conclusiones a las que se pudo llegar una vez terminado el trabajo de investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según lo planteado por Marín (2013), el surgimiento y desarrollo de las TIC ha creado la necesidad de redefinir las relaciones sociales, actividades lúdicas y la forma de relacionarse con la sociedad. Además, a raíz de todos los cambios sociales que se vienen dando, es necesario revisar los métodos de enseñanza y aprendizaje, es decir, propiciar un cambio en el contexto educativo que esté acorde a las necesidades y exigencias de los estudiantes en la actualidad, donde las instituciones consideren la posibilidad de reformar o reestructurar sus planes educativos, de acuerdo a los avances tecnológicos que ha tenido la sociedad contemporánea.

En las prácticas escolares cotidianas de la Institución Educativa Miraflores, lugar en el que tuvo lugar la práctica pedagógica, la implementación de las TIC en el aula y su integración con las diversas áreas académicas, no es suficiente según lo observado y revisado en los documentos institucionales, específicamente la malla curricular y el PEI, allí se notó poca integración de las TIC con las diferentes áreas². También se hicieron entrevistas a las maestras cooperadoras, quienes expresaron algunas de las dificultades para utilizar recurrentemente los recursos tecnológicos, argumentando que el uso limitado que le dan a los equipos, se debe en parte a su mal estado, a la insuficiencia de éstos respecto al número de estudiantes de cada grupo, y al tiempo que implica la preparación de aspectos técnicos como encender los equipos, sincronizarlos en red, entre otros.

Además de lo anterior, en el primer semestre de práctica, también se hicieron talleres exploratorios con los estudiantes, donde se evidenció un gran desconocimiento por parte de ellos en el uso de herramientas como word, power point, utilización de imágenes de internet, etc. Es decir, el uso de los computadores en la escuela era muy básico y técnico, y esto lo confirmaron los

² Información que destacamos de uno de los documentos institucionales, relacionados con el Proyecto Educativo Institucional PEI, nombrado por la institución como “tendencias educativas”.

mismos estudiantes, quienes señalaron en el cuestionario inicial, que en las clases donde hacen uso de la sala digital, les han enseñado aspectos generales como las partes del computador, el acceso a páginas de correos electrónicos, y el manejo básico de buscadores para consultas de temas específicos.

Lo mencionado anteriormente muestra que en los grados quinto de dicha institución, la tecnología informática se ha utilizado como un elemento complementario a las prácticas habituales de enseñanza y no como un medio que posibilite integrar tanto temáticas, como asignaturas; problemática que también fue identificada en la investigación de las islas canarias, realizada por Area (2010).

La información recolectada a través de los diferentes instrumentos implementados, dio cuenta de unas prácticas educativas convencionales, en donde a pesar de que se utilicen instrumentos tecnológicos, se cuente con los recursos, y en algunos de los documentos institucionales se plantee una integración curricular con las TIC, en el quehacer educativo no es tan evidente tal integración, ya que falta mayor desarrollo, trabajo e iniciativas que acompañen la intencionalidad pedagógica, y como afirma Area citado en Boza (2009, p.4) *“la tecnología informática por sí misma no genera aprendizaje de forma espontánea, sino que depende de los fines educativos, de los métodos didácticos y de las actividades que realizan los alumnos con los ordenadores en el aula”*.

Por lo tanto, la educación debe apuntar entre otros aspectos, a estimular y fomentar la alfabetización digital, y por tal motivo se considera que las prácticas de enseñanza alternativas mediadas por las TIC merecen ser investigadas, no sólo por un asunto de innovación en la escuela, sino también porque dichas prácticas generan conocimiento de manera diferente a las convencionales, ya que éstas implican nuevos retos para los estudiantes, los docentes y directivos de las instituciones, respecto al desarrollo de habilidades, competencias y estrategias que utilizan para comunicarse a través de diversos modos, sea por medio de imágenes, sonidos, escritura, oratoria, o gestos.

También es necesario resaltar la evolución que ha tenido la escritura, pues según Aparicio y Castellá (2009) han ido cambiando los textos escritos, sus tramas, soportes, los modos de leerlos y representarlos. En la actualidad, gracias al desarrollo tecnológico y a las diversas prácticas de comunicación que se han adoptado, existen varios modos de representación del conocimiento, por su parte los textos están conformados por sonidos, imágenes, recreaciones virtuales, entre otros recursos, propiciando una lectura y escritura que se adapta a las nuevas condiciones y contextos.

A pesar de lo anterior, en las prácticas educativas actuales es evidente una escasa transformación en la enseñanza de la escritura, con relación a la evolución que ha tenido dicho proceso, por tanto se hace necesario introducir nuevas prácticas, teniendo en cuenta que escribir se ha convertido en una tarea multimodal, entendiendo ésta última como *“la variedad de modos o recursos semióticos utilizados para significar y que confluyen en un mismo evento comunicativo”* (Manghi, 2011, p.5). Es decir, cualquier texto sea en el medio que esté, que incluya más de un recurso para dar significado, es definido como un texto multimodal.

Por tanto y de acuerdo a lo planteado por Chaverra (2011b), es necesario desarrollar nuevas destrezas y competencias para escribir en los medios de información y comunicación multimediales e hipermediales de hoy, por ello hay que pensar en la existencia de “nuevas” aproximaciones didácticas y de estrategias que faciliten dichos aprendizajes semióticos, pues este es un mundo cambiante y hay que adaptarse a él.

En conclusión, debido a los cambios sociales y al desarrollo acelerado que han tenido las nuevas tecnologías y gracias a que la escritura también ha evolucionado a la par de ésta, se han ido introduciendo varios modos de representación, al igual que textos con diversos recursos. De allí surge la necesidad de revisar los métodos de enseñanza- aprendizaje en la educación y en este caso en particular,

de la escritura, donde se utilicen las TIC como medios que posibiliten la integración curricular en el aula de clase.

De acuerdo con lo anterior, se ha planteado el siguiente interrogante ¿Las prácticas de enseñanza de escritura multimodal se pueden considerar como alternativas de expresión y comunicación, a partir del uso de aplicaciones informáticas en la educación básica primaria?, con la intención de presentar otras posibilidades de enseñanza de la escritura a los docentes y los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Miraflores.

Objetivo general.

Contribuir a la transformación de las prácticas de enseñanza de la escritura legitimadas por la escuela, proponiendo otras alternativas de producción de textos mediadas por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Objetivos específicos.

- Generar prácticas de escritura mediadas por TIC, proponiendo a los estudiantes formas alternativas para expresarse y leer el mundo de manera integral.
- Valorar las prácticas de escritura mediadas por las TIC y la pertinencia de su aplicabilidad en el aula, a partir de la actitud de los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

La alfabetización digital y su integración en el campo educativo.

El concepto de alfabetización ha tenido varias acepciones a lo largo de la historia de la educación, en un principio se hablaba de una alfabetización para aprender a leer y escribir un código establecido, luego ésta concepción fue ampliada por varios autores como Paulo Freire y Emilia Ferreiro, citados por Chaverra (2011b), quienes plantearon que la alfabetización supera la concepción de leer y escribir, limitada al dominio instrumental del código y tiene que ver más con una formación para la vida, lo cual implica que se supere su utilización como herramienta y permita que el pensamiento se vehicule y genere posibilidades de participación en los diversos espacios sociales.

En la actualidad, gracias a los avances tecnológicos y a sus implicaciones, el concepto de alfabetización se ha ido transformando y complementando al punto que se comenzó a hablar de alfabetización digital, el cual se ha ido instalando en el ámbito educativo, social y cultural y es definido por Chaverra (2011a, p.100) como “... *pensar en las habilidades para el acceso al mundo informático y telemático, y especialmente en las habilidades para el uso de las herramientas propias de ese mundo en términos cognitivos, comunicativos y sociales*”. Dichas habilidades se adquieren en la interacción con las tecnologías de la información, ya sea para el aprendizaje, la comunicación y/o el entretenimiento.

Cabe aclarar que la alfabetización digital no trata de cambiar el concepto de alfabetización, sino por el contrario, piensa en complementarlo y agregarle habilidades nuevas, ya que ha sido resignificado, o mejor, ampliado en el marco de las exigencias generadas por los procesos de comprensión y producción mediados por TIC. Por tal motivo, la alfabetización digital no pretende formar exclusivamente hacia el correcto uso de las distintas tecnologías, sino que trata de

potenciar competencias dirigidas hacia las habilidades comunicativas, sentido crítico, capacidad de análisis y reflexión acerca de la información a la que acceden los estudiantes por medio de un aprendizaje interactivo, para generar en ellos la posibilidad de interpretar la información, valorarla y ser capaz de crear sus propios mensajes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental entender la alfabetización digital como un proceso que no se debe desligar de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, ya que como plantea Cabero citado en (Barroso, 2013, p.60) *“Por una parte, los nuevos medios configuran una nueva sociedad a la que el sistema educativo tendrá que servir, y, por otra, ese sistema emplea siempre los medios utilizados en la comunicación social, y eso pasa por la utilización de las redes de telecomunicación”*. De este modo, la integración de las TIC en el aula es inminente, y además implica nuevos retos tanto para las escuelas, quienes deben revisar sus métodos de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta el uso de herramientas tecnológicas como un eje transversal en la enseñanza de las diferentes áreas; como para el maestro, quien debe dinamizar espacios de reflexión, debate y propiciar situaciones que impliquen un aprendizaje significativo, donde las TIC formen parte activa de dicho proceso. Todo esto con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias para comunicarse a través de diversas formas de expresión y así puedan representar y construir conocimientos en el mundo informático de hoy, con contenidos derivados de un contexto que cambia las formas de vivir, conocer la realidad, enseñar, aprender y de comunicarnos.

De acuerdo con lo anterior, Barroso (2013) propone que se modifiquen las modalidades de enseñanza actuales de carácter presencial y se empiece a introducir la virtualidad, donde se generen nuevos entornos que promuevan un aprendizaje activo y potencien la comunicación e interacción entre personas, dando respuesta a las nuevas necesidades de los estudiantes y de la sociedad actual. No se trata entonces de que las TIC sustituyan a los maestros sino de

lograr que éstos se sirvan de ellas, pues la integración curricular de las TIC en las aulas, puede ser un medio atractivo que motive al alumno y facilite su ritmo individual de aprendizaje, y a su vez privilegie un aprendizaje participativo y colaborativo que promueva el trabajo en grupo.

En conclusión, se trata entonces que el estudiante sea un participante activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que el maestro inicie una renovación de las metodologías, integrando las TIC en sus prácticas de enseñanza como medios potenciadores del proceso de comunicación, donde según Marín (2013), el maestro pase de ser la fuente principal de información y recursos para sus estudiantes, y se convierta en orientador, guía, y evaluador de los procesos de aprendizaje, fomentando en ellos capacidades como la autonomía, la autorregulación, el aprendizaje interactivo, constructivo, deductivo y de carácter cooperativo; con la intención de desarrollar cualidades en los estudiantes como la flexibilidad y la creatividad.

La escritura y sus prácticas de enseñanza.

La enseñanza de la lengua en preescolar y primaria ha ido tomando estrategias y planteamientos de otras disciplinas y ciencias en las últimas décadas, con la intención de reconfigurar el papel de maestros y estudiantes, y a su vez replantear materiales y metodologías utilizados convencionalmente. Para entender dicha transformación, es fundamental tener en cuenta los enfoques que proponen Hurtado y Chaverra (2013), los cuales han influenciado las propuestas didácticas y metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura, y a su vez contribuyeron a la construcción de un tercer enfoque que responde a las necesidades de la sociedad actual; a continuación se describirán brevemente cada uno de los tres enfoques mencionados:

Hasta la década de los setenta la enseñanza de la lengua estuvo centrada en un enfoque gramatical-estructuralista, en el cual había una segmentación de la lengua, es decir, se dividía el todo en partes.

Un segundo enfoque es el semántico-comunicativo-discursivo el cual surge en la década de los ochenta; donde se privilegiaba más la comprensión que la mecanización, sin embargo tenía en cuenta al sujeto que construía la lengua escrita.

El tercer, y último enfoque es el sociocultural, donde la lectura y la escritura son caminos para el acceso y la transformación de la cultura y además se convierten en herramientas que permiten una movilización social, una participación ciudadana y la construcción de saberes colectivos.

Este último enfoque propone no mecanizar la enseñanza de la lengua como se ha venido haciendo, enseñando todo por partes; sino que plantea una enseñanza contextualizada, donde no se limite a lo estético o estructural de la oración sino que se tenga en cuenta su significado, para poder ver la escritura como un todo que le da sentido a la vida de los sujetos, es decir, una enseñanza contextualizada que parta de lo que los estudiantes saben y de lo que necesitan saber para poderse desenvolver con mayor facilidad en su medio. Hurtado y Chaverra, (2013)

La escritura entonces, se ha ido permeando por nuevas prácticas sociales que en la actualidad están directamente relacionadas con el uso de las TIC, lo cual ha propiciado un cambio en su enseñanza, y se ha comenzado a promover una escritura digital, la cual según (Chaverra, 2011b, p.104) *“se refiere al proceso de composición apoyado en recursos electrónicos que, como una nueva modalidad de escritura, está generando transformaciones en la producción, el procesamiento, y la transmisión tanto de la información como del conocimiento”* y que igualmente que la escritura análoga, involucra procesos cognitivos y lingüísticos.

Dichas transformaciones que se han venido dando en la escritura y en sus prácticas de enseñanza, han generado desafíos y cambios en la educación, donde

no se trata de suplantar este proceso, sino de agregar habilidades para el acceso al mundo informático, donde el docente debe “...*desarrollar competencias para poder fundamentar con solvencia porque hacen lo que hacen en el aula y porque la integración de las TIC resulta significativa en éste tiempo*” (Manso y otros, 2011, pg.78); además en este marco se debe pensar en un sujeto activo en su proceso de aprendizaje para lo cual éste debe:

“... elegir, comparar, analizar, construir significados, interpretar contextos, yuxtaponer ideas, enlazar y secuenciar múltiples representaciones, entre otras habilidades, que responden a la concepción de un sujeto activo y reflexivo frente a su proceso de aprendizaje, lo que conlleva a ofrecer a los estudiantes un ambiente pedagógico–didáctico acorde con dicha concepción y allí, los medios con los que cuenta para lograrlo ejercen una gran influencia. Estas competencias y habilidades no se circunscriben solamente a la alfabetización análoga, también están presentes en la alfabetización digital.” (Chaverra, 2008, Párr.11)

De acuerdo con lo expresado por Marín (2013), el avance y desarrollo que ha tenido la sociedad de la información ha llevado a un cambio en la visión de la educación y particularmente, en los procesos de enseñanza aprendizaje, pues la formación de los estudiantes ahora reclama una alfabetización digital basada el desarrollo de habilidades tecnológicas que les permitan interactuar con las diversas alternativas de exploración, navegación y construcción en las nuevas plataformas educativas acompañadas de computadores, diversos programas y herramientas tecnológicas.

Como señala Marlita (2011) Citada en (Marín, 2013. p.39), “... *los cambios que las TIC han producido han sido drásticos, afectando principalmente a nuestras relaciones sociales, nuestras actividades lúdicas y la forma en que nos relacionamos con los demás, principalmente*”. Por lo cual, los procesos de enseñanza en la escuela deben considerar nuevos cambios e incluir en sus

procesos de enseñanza aprendizaje, nuevos métodos y estrategias didácticas que formen al estudiante con las capacidades y habilidades necesarias para desenvolverse en un mundo donde actualmente se utiliza gran variedad de formas y medios de comunicación, generando no sólo diversas posibilidades de interacción a través de los medios virtuales y tecnológicos, sino además posibilitando un intercambio de ideas de diversos modos, haciendo uso no sólo del código escrito, sino de un despliegue de posibilidades que ha propiciado la sociedad de la información inmersa en el desarrollo tecnológico.

Así pues, es necesario que los recursos tecnológicos que se les presenten a los estudiantes generen un impacto en éstos, para que los procesos de aprendizaje apoyados en las TIC, puedan tener éxito. Lo anterior no es posible sólo con una formación en el manejo de la herramienta, sino con una *“educación en medios de comunicación que les permita interpretar de forma analítica, crítica y reflexiva los contenidos de éstos”* (Marín, 2013, pg. 41) y que dicho uso crítico y confiado de los medios electrónicos sea orientado hacia la búsqueda, manejo, elaboración de información y producción de conocimientos, el cual debe ser llevado a cabo desde la etapa infantil, hasta la universitaria, ya sea con una orientación hacia el trabajo, el ocio o la comunicación.

Como se puede evidenciar, las herramientas tecnológicas según Marín, (2013, p.45) *“son un vehículo para que los alumnos desarrollen un aprendizaje basado en la curiosidad y la creatividad y el desarrollo de una efectividad de las actividades realizadas”* y mientras anteriormente se hablaba de enseñar haciendo, hoy se puede hablar de aprender haciendo, pues es de ésta forma como los estudiantes pueden desarrollar habilidades y conocimientos.

A pesar de la insistencia frente al cambio que la educación y la enseñanza deben tener en la era tecnológica, no se debe pretender obtener un cambio inmediato, ya que todo hace parte de un proceso, es decir, es necesario un paso a paso para lograr una transformación profunda y significativa en los procesos de enseñanza-

aprendizaje transversalizados por las TIC. Dicho proceso debe tener en cuenta los tres estadios propuestos por Manso y otros (2011), donde el primero es la iniciación, que corresponde al conocimiento de las posibilidades que ofrecen las tecnologías para mejorar el aprendizaje; el segundo estadio es la adopción, donde la tecnología se integra al aula como apoyo de las prácticas que ya existen; y el último es la transformación, donde la tecnología potencializa los cambios significativos que son necesarios en las prácticas de enseñanza- aprendizaje.

Como lo expresa Barroso (2013, p.66) “... *no se trata de usar de manera tangencial las tecnologías, sino de integrarlas en nuestro currículum aprovechando el gran potencial de éstas como medios potenciadores del proceso de comunicación*”, teniendo en cuenta que para ello es necesario que los y las estudiantes tengan un cambio de actitud y aptitud a la hora de enfrentarse a los procesos de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en partícipes activos de su propio aprendizaje, apuntando a un aprendizaje autónomo, autorregulado y colaborativo.

Por su parte, la enseñanza de la escritura, debe tener un enfoque claro, sin necesidad de centrarse en una práctica de escritura vernácula que según Cassany (2008) pertenece al ámbito privado, a la informalidad y a la vida cotidiana; ni tampoco centrar la enseñanza en una práctica dominante, entendida como aquella que está regulada por normas estrictas y pertenece a lo público, lo formal y la vida social, profesional, administrativa y política. Sino que se trata de trazar un puente entre estos dos tipos de escritura, enseñando a los estudiantes a utilizar el tipo de escritura más adecuada a cada contexto.

Teniendo en cuenta que, como lo expresa Phillip (2002, p.19) “*La enseñanza, como todos descubrimos desde muy pequeños, no está confinada en las escuelas. La encontramos en todo tipo de ámbitos: el hogar, la calle, las iglesias y sinagogas, los consultorios médicos y la plaza, por nombrar sólo algunos*”. Por lo que son múltiples las experiencias comunicativas a las que los estudiantes se

enfrentan y por tanto debe desarrollar las habilidades necesarias para poder abarcar cada una de ellas con asertividad.

Cabe resaltar que se debe pensar en los contenidos curriculares teniendo presente las necesidades de los estudiantes y del medio, pues éstas no son las mismas de antes, el mundo ha cambiado y evolucionado; por tanto *“Las soluciones de ayer forzosamente ya no tienen hoy validez y que, en cualquier caso, como mínimo hay que hacer una reconsideración de los problemas”* (Freinet, 1975, p.15). Por lo cual, la escuela debe pensar en cómo responder a las nuevas demandas tanto tecnológicas, como comunicativas, que comprenden no solo nuevos medios, sino nuevos modos de comunicación.

Además para lograr un cambio en las prácticas de enseñanza, Pestalozzi (2012) propone un primer principio didáctico a tener en cuenta, que es enseñar sirviéndose de *cosas* más que de *palabras*, ya que la atención de los estudiantes se ve más atraída por lo que ven que por lo que se les menciona, lo cual favorece la enseñanza con las TIC, ya que éstas *“se pueden usar como herramientas que facilitan a los estudiantes hacer cosas nuevas y enfrentar los problemas reales de manera innovadora”* (Jaramillo, 2003, p.9). Adicionalmente, promueve la interacción, donde los estudiantes aprenden *“haciendo cosas”* con la tecnología y con los demás, lo que lleva a que primero comprendan ciertos contenidos o herramientas, para que luego por medio de la práctica puedan manejarlos, y finalmente los sepan utilizar cuando sea necesario; esto sin partir de la memorización como se ha venido haciendo convencionalmente en la enseñanza.

De esta manera, se proponen unas prácticas de enseñanza de la escritura que promuevan la construcción de significados más que la mecanización, donde se debe tener en cuenta el principio didáctico al que hacen alusión Hurtado y Chaverra (2013) quienes afirman que se aprende a escribir escribiendo, y que se debe hacer de dicha escritura algo contextualizado y con sentido, donde el alumno la vea como un acto comunicativo que le permite *“descubrir otras formas de*

relacionarse y expresarse y además liberarse de las barreras del espacio y del tiempo”, (Hurtado y Chaverra, 2013, p.28); más aún cuando esa escritura está mediada por las TIC, ya que puede llegar a interactuar y a comunicarse en diversos espacios, con diferentes culturas, personas, grupos, etc.

Así pues, se hace necesario pensar en nuevas estrategias didácticas y metodológicas para desarrollar las destrezas que requiere la sociedad, lo cual representa un reto para los maestros, quienes podrían propiciar en los estudiantes un aprendizaje significativo y enriquecido de la escritura, donde se les presente múltiples posibilidades de expresión, haciendo uso de las herramientas tecnológicas e informáticas, ya que hoy en día la escritura digital se ha vuelto tan importante como la análoga.

La multimodalidad en la escritura

Los textos con los que interactúan los estudiantes en la actualidad, no son los mismos de hace unos años, gracias a que diversos cambios en la sociedad como la revolución de la tecnología, de los medios de comunicación y la publicidad, han generado un flujo de información constante. Por lo que los diversos medios y modos de comunicación cada vez son más complejos y variados, lo cual ha dado cabida al surgimiento de nuevas formas de leer y escribir.

En concordancia con lo anterior, Kress y Leeuwen (2011) expresan que a pesar de que en un principio los géneros de escritura de la cultura occidental más altamente valorados tales como las novelas literarias, los documentos y tratados académicos tenían una preferencia por la monomodalidad, no poseían ilustraciones y tenían largas páginas uniformes. En la actualidad se ha empezado a rebatir la monomodalidad, ya que los medios masivos, las revistas, las tiras cómicas, además de documentos producidos por departamentos del gobierno, en universidades y corporaciones, han adquirido tipografías sofisticadas e

ilustraciones de color, poniendo en duda la inicial preferencia y dándole una nueva orientación a la semiótica del siglo XX.

En consecuencia, leer y escribir se ha convertido en una tarea que no sólo comprende la utilización del código escrito, sino que se ha dotado de diversas formas de expresión. Y a pesar de que *“la imagen ha sido un recurso que siempre ha estado vinculado a los procesos de enseñanza-aprendizaje como parte de los contenidos curriculares”* (Roig y Lorenzo, 2013, p.86), en la actualidad no sólo es posible hacer uso de ésta, (la cual debe superar la función de apoyo), sino que además se puede hacer uso de *“varios modos o sistemas de representación del conocimiento”* (Cassany, 2008, p.217); gracias al abanico de posibilidades que las TIC proporcionan, a través del uso de los blogs, webs, foros, chats y diversos programas que son ofrecidos tanto en la red, como en los programas de los computadores, que permiten combinar fácilmente varios modos tanto visuales como acústicos, que incrementan el potencial comunicativo de lo que se desea expresar.

Sin embargo, a pesar de que el contexto tecnológico y comunicativo ha evolucionado, y que existen nuevos modos de comprensión y producción de texto, pareciera que la escuela continuara centrada en la comunicación basada en el código escrito. Lo que en concordancia con lo planteado por Melo (2014), traería como consecuencia que los estudiantes no puedan formarse con las herramientas críticas, analíticas y reflexivas, además de las habilidades necesarias para desenvolverse asertivamente en el medio tecnológico y comunicativo actual.

Lo anterior como propone Manghi (2011), implica que se empiece a pensar e implementar una práctica pedagógica y didáctica enriquecida con diversos recursos para crear significados con fines de enseñanza, y teniendo en cuenta que los avances tecnológicos permiten incorporar gran variedad de recursos en los textos que se escriben y leen, no sólo se deben considerar los recursos convencionales como la imprenta, sino también las nuevas tecnologías y demás

recursos semióticos con los cuales las diversas culturas se expresan y comunican, tales como figuras visuales, fotos, gráficos, imágenes, gestos, dibujos, entre otros.

Además implica que necesitamos de las habilidades y competencias requeridas para toda la variedad de formas contemporáneas de escritura. Siendo necesario que en la escuela se enseñen diversas prácticas escriturales, apuntando hacia una *“alfabetización semiótica o multimodal ya que incluye el aprendizaje de múltiples códigos o recursos para representar y comunicar”* (Manghi, 2011, p.13).

Siendo evidente que en la actualidad se debe dar cabida a la variedad de modos de representación, la cual es llamada multimodal ya que al escribir no sólo se utiliza el código escrito, sino que también se hace uso de múltiples recursos como por ejemplo dibujos, subrayado, color, entre otros, todo esto para dar significado a lo que pretendemos expresar. Así pues *“la multimodalidad se enfoca en el panorama amplio, observando la multiplicidad de recursos que utilizamos para crear significado en las prácticas pedagógicas y didácticas en nuestra cultura”* (Manghi, 2011, p.5).

A continuación se presentan algunos trabajos realizados por los estudiantes de la Institución Educativa Miraflores que hicieron parte del proceso de investigación, y que representan claramente los recursos utilizados por éstos para darle más significado al texto.



Santiago Sanmartín 5º3. Poster Ciberbullying.



El peligro de las redes sociales



1. Poner cuidado a las personas que añades.
2. Poner cuidado con las personas desconocidas.
3. Poner cuidado con lo que te preguntan.





Ana Sofía Castaño, Laura Sofía Sánchez y Angi Melissa Martínez 5°1. Texto Con imágenes.



con mi familia ellos me apoyarian para cumplirlo

yo seré futbolista

mi sueño por : jhoan alexis manco londono grado : 5.3

yo cumplire mi gran sueño con mucho esfuerzo y se que lo hare ostentare mucho para lograrlo y algun dia sere un profesional

mi gran sueño es ser futbolista

yo lograre mi sueño teniendo en cuenta todos mis derechos como la vida , la salud , la libertad ... con todos esos derechos yo lograria mi sueño y mucho mas

con mi vida yo loerrare mi sueño

yo conosco mis derechos y los usare para ser alguien profesional

con mi salud estaria alentado para cumplirlo

Johan Alexis Manco 5°3. Escrito sobre los sueños y derechos en glogster.

Es necesario resaltar que aunque la escuela se ha pensado múltiples alternativas para enseñar a escribir, ya que concibe que no se aprende naturalmente, la multimodalidad propone otras formas para crear significado e implica pensar en las estrategias necesarias para facilitar dichos aprendizajes semióticos y más aún en la actualidad donde los avances tecnológicos ponen al alcance múltiples posibilidades para construir e interpretar textos multimodales; lo cual hace que esas prácticas convencionales de lectura y escritura en las generaciones actuales se vayan transformando y diversificando, ya que no es lo mismo enseñar hace unas décadas, y enseñar hoy en día la escritura, entre otras cosas, por las demandas que la sociedad tiene cada día.

Así pues, la multimodalidad puede ser un buen recurso que sirva como eje transversal del currículo académico y a la vez puede contribuir a un mejor aprendizaje y a fortalecer competencias escriturales en los estudiantes, teniendo presente que no es suficiente con que ellos aprendan los conocimientos, sino la forma de representarlos y comunicarlos con los recursos semióticos con los que cuenta en su cultura, pues como lo propone (Romero, 2013, p.191) *“cuantos más sentidos participen en el proceso de aprendizaje, más fácil será la asimilación y retención de los conocimientos”*.

La actitud de los estudiantes como parte del proceso de valoración de las prácticas de enseñanza

Es importante partir de que la educación es un proceso de socialización por medio del cual se adquieren conocimientos, valores y se adoptan normas de comportamiento y actitudes frente al mundo. Es decir, que tanto desde la educación impartida en la escuela y en la familia, como desde la experiencia, es que se logra que cada persona vaya creando sus propias actitudes frente a diferentes situaciones, temas, personas...etc.

De acuerdo con lo anterior, se considera importante la valoración de las actitudes de los estudiantes, la cual está dirigida a conocer sus opiniones, motivaciones e intereses frente a la escritura mediada por las TIC. Por lo cual, es pertinente valorar dichos aspectos, teniendo en cuenta que Baltaci-Goktalay y Ozdilek Citados en (Barroso y Cabero, 2013, p.41) hallaron en sus estudios que *“los estudiantes se encuentran más motivados y tienen una actitud más positiva hacia aquellos aprendizajes que están apoyados en el uso de herramientas 2.0”*. Por tanto se considera oportuno identificar si hubo dicha motivación a lo largo del

proceso de intervención, y analizar si ésta podría considerarse un criterio para valorar las prácticas de escritura propuestas a los estudiantes.

El término actitud, desde la perspectiva de Rokeach citado en (Sánchez y otros, 1996, p.10) se define como:

“... las predisposiciones a responder de una determinada manera con reacciones favorables o desfavorables hacia algo. Las integran las opiniones o creencias, los sentimientos y las conductas, factores que a su vez se interrelacionan entre sí. Las opiniones son ideas que uno posee sobre un tema y no tienen por qué sustentarse en una información objetiva. Por su parte, los sentimientos son reacciones emocionales que se presentan ante un objeto, sujeto o grupo social. Finalmente, las conductas son tendencias a comportarse según opiniones o sentimientos propios”.

Es decir, la actitud tiene que ver con la predisposición adquirida por aprendizaje de un sujeto, que lo lleva a realizar una actividad o a enfrentarse a un proceso, de manera determinada. Sin embargo las actitudes que tiene una persona pueden crecer, desaparecer o deteriorarse ya sea por factores internos o externos; lo cual es necesario tener en cuenta en las prácticas de enseñanza, pues así como los factores internos son propios del sujeto y no son tan evidentes, los factores externos pueden ser aprovechados por el docente, quien puede intervenir en ellos propiciando un ambiente que favorezca el aprendizaje significativo, y contribuyendo así con cambios actitudinales positivos en los estudiantes.

La actitud tiene una fuerte relación con las creencias, ya que estas últimas se adquieren con base en la observación directa y la información recibida a lo largo de la experiencia personal y social de cada individuo. También tiene mucho que ver la motivación en las actitudes de los estudiantes, ya que ésta es esencial en la adquisición de conocimientos y por tanto, es importante conocerla tanto frente a la escritura análoga que practican con mayor cotidianidad, como lo que suscita en

ellos expresarse de otros modos, es decir, la escritura digital. Dicho de otro modo, lo que aquí se pretende valorar de los estudiantes, son los siguientes aspectos:

- Gusto e interés por la escritura y las actividades multimodales realizadas.
- Importancia del trabajo con el computador, las actividades realizadas y el conocimiento adquirido.
- Motivación para aprender otros modos de expresión.

Se considera entonces pertinente valorar dichos aspectos, ya que es una buena oportunidad para conocer lo que los estudiantes opinan, sienten, y expresan de diferentes modos frente a unas prácticas a las que están poco habituados, además es darles a ellos un lugar importante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que eso que ellos opinan puede servir para dinamizar las prácticas en la escuela o porque no, generar transformaciones en esta; lo cual es posible en la medida que los maestros reconozcan que tener en cuenta lo que los estudiantes dicen y lo que les gusta e interesa, les puede ayudar a replantear, mejorar o solidificar sus estrategias en el aula de clase.

Así pues, de acuerdo con lo que expresan en sus Teorías funcionales de la actitud Katz, Smith, Bruner y White y McGuire, citados en Sánchez y otros (1996), las actitudes permiten categorizar, a lo largo de dimensiones valorativas establecidas, la información que se necesita utilizar para determinado fin. En el presente trabajo, éstas se analizan por medio de diversos instrumentos, con el fin de identificar las prácticas o acciones que llevan a cabo los estudiantes en la construcción de textos multimodales a lo largo del proceso de intervención. Con el propósito de conocer las experiencias, vivencias y concepciones; ya que esto sirve como punto de partida para validar la pertinencia de dichas prácticas en el aula.

Es importante tener en cuenta que para valorar las actitudes e identificar si hay transformaciones en éstas, es necesario valerse de la observación constante de todo el proceso de investigación al que se enfrentan los estudiantes; utilizando

para este fin diversos instrumentos de registro para obtener información, tales como entrevistas, cuestionarios, conversaciones y diarios pedagógicos, donde es posible evidenciar las actitudes de los estudiantes frente al trabajo realizado tanto a lo largo como al final del proceso, permitiendo de éste modo analizar dichas transformaciones.

METODOLOGÍA

En el ejercicio investigativo se asume un enfoque cualitativo etnográfico, entendida la investigación cualitativa como *“aquella que evita la cuantificación, [...] y en la que se hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas, dicha investigación trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica”* (Fernández y Díaz, 2002, Párr.3).

Además de lo anterior el enfoque etnográfico de acuerdo a lo que plantea (Marín, 2004, p.93) consiste en *“una descripción, registro sistemático y análisis de un campo de la realidad social específica, de una escena cultural, de patrones de interacción social”*, por lo cual constituye un método útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación, incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, sus relaciones sociales y las interacciones con el contexto en que se desarrollan. En este sentido, se busca ir más allá de la descripción de fenómenos o conceptos, explicando el por qué estos ocurren, en qué condiciones se manifiestan y por qué dichos fenómenos se relacionan.

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Miraflores Luis Eduardo Valencia García, ubicado en el barrio Buenos Aires, comuna 9 de la ciudad de Medellín. Es un colegio público, con dos jornadas académicas, en la mañana asisten los estudiantes de bachillerato y en la tarde los de preescolar y primaria. Participaron de manera directa 69 estudiantes pertenecientes a los grado quinto uno y quinto tres, seleccionados por las habilidades y exigencias que implica la producción de textos con características multimodales. Aspectos que pudieron ser identificados tanto en la observación como en el cuestionario aplicado a los estudiantes, y que resultaron favorables para el desarrollo de la investigación, tales como el acceso a internet en la institución y el trabajo con el apoyo del

computador que tienen los estudiantes en algunas áreas como tecnología, emprendimiento, artística y ciencias naturales, en las cuales han desarrollado algunas habilidades en el manejo de aplicaciones, además del reconocimiento por parte de los estudiantes de la importancia y el interés por la lectura y la escritura tanto en medios digitales como análogos.

El trabajo de campo tuvo una duración de un año, se llevó a cabo con una intensidad de dos jornadas semanales, que fueron desarrolladas tanto en el aula de clase, como en la sala digital. A continuación se describen cada una de las fases en las que se dividió el proceso:

Fase I. Observación participante y no participante y aplicación de instrumentos iniciales.

En el primer semestre de práctica pedagógica (2013-2) se realizan observaciones participantes y no participantes del proceso de enseñanza- aprendizaje, además de una revisión de documentos institucionales, observación de la infraestructura, herramientas tecnológicas y de las estrategias pedagógicas utilizadas en la institución, con el fin de identificar el contexto del centro de práctica.

También se aplican entrevistas semi-estructuradas a las maestras cooperadoras y un cuestionario inicial a los estudiantes. Las primeras con el propósito de indagar sobre las representaciones que han construido las maestras sobre la escritura multimodal, las TIC y las percepciones que tienen frente al grupo. Las segundas con el fin de recolectar información sobre el uso de herramientas tecnológicas, especialmente el computador, y conocer los intereses de los estudiantes referentes a la tecnología, la lectura y la escritura.

Por último se aplican talleres exploratorios donde se indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes respecto a temáticas específicas y a la utilización de herramientas en el computador. Lo cual permite entre otras cosas,

establecer una relación ya sea de similitud o diferencia entre lo que los estudiantes dicen y hacen en la práctica.

Además, se participa en las actividades institucionales de carácter académico y pedagógico de los centros de práctica y se proponen diversas actividades que permiten vincular las tecnologías de la información y la comunicación con el desarrollo de diversas temáticas de las áreas de sociales y lengua castellana.

Fase II. Elaboración colectiva (estudiantes en formación y asesora de proyecto) de secuencias didácticas.

A partir del trabajo desarrollado en la fase I, en el segundo semestre de práctica (2014-1) se diseña y ejecuta en los grados 5°1 y 5°3 una secuencia didáctica para potenciar las prácticas de escritura multimodal como eje transversal de las actividades académicas escolares (**Anexo 1**), partiendo de los estándares e indicadores de logros de las áreas de ciencias sociales, tecnología y lengua castellana, encontrados en las mallas curriculares de la institución educativa, los cuales a su vez están sustentados en los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación.

Fase III. Procesamiento, análisis y validación de la información.

En esta fase se valoran las prácticas de enseñanza de la escritura mediadas por las TIC, partiendo de la actitud que tienen los estudiantes hacia la escritura multimodal. Sistematizando y analizando los registros obtenidos de los diarios pedagógicos, cuestionarios (inicial y final) y del grupo focal, partiendo de cada una de las categorías, tanto predeterminadas, que se establecen desde el inicio de la práctica investigativa, como las emergentes, que surgen a lo largo del proceso y que de igual manera están orientadas en función de los objetivos y la pregunta de

investigación planteada. Lo anterior, con el fin de consolidar y presentar los resultados obtenidos en el proceso de las fases anteriormente descritas.

Seguidamente se realiza una triangulación en la que se cruzan los datos obtenidos en los tres instrumentos, dando respuesta a la pregunta de la investigación y teniendo en cuenta los objetivos.

Cabe resaltar que en el proceso de investigación se tienen en cuenta las consideraciones éticas, las cuales según Barreto (2011, p.643) son *“las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica”*. De acuerdo a dichas consideraciones planteadas por el autor, se tuvieron en cuenta varias de éstas tales como, la participación, el respeto, el consentimiento informado y la devolución de información a través de informes pedagógicos y reuniones periódicas con docentes.

Por una parte se programaron reuniones informativas con el personal directivo de las instituciones y con las docentes cooperadoras a quienes se les brindó información detallada de la propuesta de investigación, para que a partir de ésta decidiera si deseaban hacer parte del proyecto investigativo. Por otra parte, se les reconoce a los estudiantes el derecho que tienen de confirmar voluntariamente si desean participar en el proceso investigativo y de actuar según sus convicciones, para esto se les compartió la información del proyecto de manera clara, precisa y oportuna, para que conocieran el propósito de la práctica y tuvieran claridad en cuanto a la intencionalidad de cada una de las actividades que se proponen en el marco de la investigación. Además por medio de consentimientos informados, se aseguró que los padres de familia autorizaran la participación de cada uno de los estudiantes en el proyecto. Por último, se hizo una devolución constante de información sobre lo que se hace con los estudiantes y una final, donde se da cuenta del análisis de los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

INSTRUMENTOS

Los siguientes, son los instrumentos que se utilizaron para recolectar información en este ejercicio investigativo, teniendo en cuenta la pregunta problematizadora y la información que se pretende obtener de los estudiantes y su proceso. Cabe aclarar que para el análisis de los instrumentos se establecieron ciertas categorías, unas predeterminadas desde el inicio del proceso de observación y otras emergentes que fueron surgiendo en dicho proceso.

Como se señaló anteriormente, la observación participante hizo parte fundamental para la recolección de datos, y ésta a su vez estuvo guiada por criterios de observación, que se harán explícitos en los siguientes instrumentos:

Cuestionario abierto. Este fue diseñado colectivamente tanto por el CODI como por las estudiantes del proyecto, quienes realizaron las modificaciones pertinentes según los distintos usos y propósitos que cada grupo tenía. Allí se indagó por cuatro categorías que son: actitud hacia la lectura y la escritura, habilidad para leer y escribir, acceso a computador e internet, y el uso del computador en la escuela y la casa. Para el presente estudio, se utilizó la información derivada de las dos primeras categorías ya que se consideraron las más pertinentes frente a los objetivos del trabajo de investigación propuesto. **(Anexo 2)**

Dicho cuestionario fue aplicado dos veces a los grupos 5°1 y 5°3, la primera vez fue antes de la implementación de la propuesta didáctica, es decir, en el mes de febrero del año 2014, y una segunda vez, al final de las intervenciones, en agosto del presente año. A partir de los datos obtenidos, se analizaron tanto las respuestas iniciales como las finales de las categorías de actitud y habilidades frente a la lectura y escritura.

Las respuestas encontradas en los dos cuestionarios aplicados, se tabularon según el número de estudiantes y las razones dadas por ellos **(Anexo 3)**,

confrontando e identificando similitudes entre las respuestas de ambos grupos. Finalmente se presentó el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados, con el fin de valorar las respuestas de los estudiantes frente a los objetivos que guiaron el trabajo de investigación y además identificar si hubo cambios significativos frente a la concepción de la escritura y la utilización de la tecnología para realizar producciones escritas.

Diario Pedagógico. Da cuenta de las actividades realizadas y de los hechos significativos observados en el aula, todo esto acompañado de una reflexión pedagógica y en algunos casos teórica, de acuerdo a los intereses del ejercicio investigativo. Ya que como propone Monsalve (2012) el diario pedagógico permite encontrar aspectos que no son visibles en el momento de la intervención en el aula, sino posteriormente cuando se piensan y analizan ciertas situaciones registradas.

Para dicho análisis se identificaron fragmentos de los diarios que corresponden a cada categoría predeterminada y otros que dieron cabida a la construcción de categorías emergentes (**Anexo 4**). Con ésta información fue posible realizar un mejor análisis de lo encontrado en el aula, permitiendo así identificar diferencias y similitudes frente a la información recogida con los demás instrumentos y que se consideran importantes para dar respuesta a la pregunta problematizadora.

Guía para grupo focal. Se considera pertinente esta técnica, ya que permite indagar con una orientación de preguntas, asuntos relacionados con la actitud de los estudiantes, entendiendo ésta última como opiniones, preferencias, motivación, disposición e intereses de éstos respecto a las actividades de escritura mediada por las TIC; con la intención de tener información que permita valorar dichas prácticas escriturales.

Se realiza con 6 estudiantes de cada uno de los grupos que hacen parte del proyecto y pertenecientes a la Institución Educativa Miraflores, estos fueron elegidos teniendo en cuenta su participación constante en la mayoría de las sesiones de trabajo y la responsabilidad, seriedad y compromiso que demostraron en la realización de las actividades. Se lleva a cabo en un lugar aislado de los demás estudiantes y con cada quinto por separado, se les pide el permiso para ser grabados; creando un ambiente propicio para tener una conversación fluida y motivadora donde todos puedan opinar sobre los diferentes aspectos, además se les aclara previamente que las preguntas son en torno a las prácticas que se les propusieron a lo largo del semestre, que tenían que ver con las situaciones de escritura digital.

Aunque la intención es realizar una conversación y no un cuestionario, se deben tener ciertas preguntas abiertas como referencia para conocer los aspectos sobre la actitud que se deseaba indagar. Para esto se plantean unas preguntas que guían la conversación (**Anexo 5**).

Este instrumento se sistematiza y analiza, ubicando la información brindada por los estudiantes, en cada una de las categorías, (emergentes y predeterminadas) identificadas en el análisis de los diarios pedagógicos, incluyendo categorías que surgieron al revisar la información obtenida en el grupo focal. (**Anexos 6 y 7**).

RESULTADOS

En el siguiente apartado se presentan de manera concreta los resultados obtenidos por cada una de las técnicas e instrumentos, donde se tuvo en cuenta tanto la información cuantitativa y cualitativa arrojada por el cuestionario, como el análisis de lo encontrado en cada una de las categorías de los diarios pedagógicos y grupo focal. Finalmente se encuentra un párrafo de cierre donde se recoge de manera general lo encontrado en los resultados, de acuerdo a los objetivos establecidos en el proyecto; para de esta forma dar respuesta a la pregunta de investigación.

CUESTIONARIO ABIERTO.

A continuación se presentan los resultados del análisis de los cuestionarios aplicados al inicio y al final del proceso de intervención pedagógica, para valorar las actitudes y habilidades que los estudiantes tienen hacia la escritura, según lo evidenciado en las razones expresadas por ellos en cada una de las preguntas que tienen que ver con dichas categorías. Con el fin no de realizar una comparación entre el cuestionario inicial y final, sino de evidenciar que tan significativas fueron las prácticas de escritura mediadas por las TIC y si hubo una transformación en sus percepciones frente a esta, tal vez debido a las prácticas propuestas.

Un 86% de los estudiantes expresan un gusto significativo por la lectura, el mayor argumento es que por medio de ésta aprenden cosas nuevas, con un 49% que así lo afirma. La mayoría apunta a describir los beneficios que trae ésta para su vida, sin embargo, muy pocos estudiantes, particularmente un 8% expresa que es una actividad divertida; lo cual en cierta medida refleja que los estudiantes la ven como una actividad meramente académica y no como algo recreativo que pueden hacer teniendo en cuenta sus preferencias, tal vez porque no tienen hábitos de

lectura en sus casas, o porque en la escuela esta actividad no es orientada desde sus gustos, elecciones o necesidades.

Por medio de las preguntas, pudimos darnos cuenta que inicialmente los estudiantes no tenían un contacto cotidiano con la lectura digital, sin embargo las propuestas permitieron un mayor acercamiento hacia ésta; no obstante, nos cuestiona que a pesar que los estudiantes tuvieron la experiencia de leer en el computador a lo largo de las prácticas, todavía exista un 13% que expresan no haber tenido dicho acercamiento con la lectura digital, quizás porque conciben la lectura como algo tradicional que solo se puede hacer en medio impreso y hacerlo en medios tecnológicos no es válido.

La mayoría de estudiantes, específicamente el 80% expresan gusto por la escritura; cabe resaltar que según sus argumentos, hay una tendencia a pensar únicamente en la escritura impresa, sin tener en cuenta las propuestas de escritura digital. Lo anterior se evidencia en las razones que ellos dan a dicho gusto, con respuestas como “me sirve para mejorar la letra” “para agilizar la mano”, las cuales tienen una cantidad significativa del 45% frente a las demás respuestas, y que dan a entender una única concepción de escritura. Aunque sólo un 11% de los estudiantes expresaron no gustarles dicha actividad, explicaron que el motivo es porque les cansa y duele la mano; en este caso también es evidente que tuvieron en cuenta la escritura análoga para responder a dicha pregunta. Por último, aunque no fue un resultado evidente en los dos grupos, hubo uno (5°3), en el que se incrementó en un 13% el número de estudiantes que consideran la escritura como algo divertido, que los distrae, relaja y desestresa. Incremento motivado, tal vez por las diversas propuestas planteadas durante la práctica pedagógica.

En las respuestas obtenidas, se evidencia que un 47% de los estudiantes considera que la lectura es más importante que la escritura porque “sirve para aprender más”. Es necesario señalar que algunos respondieron que leyendo

aprendían a escribir, como queriendo expresar que una cosa lleva a la otra, lo que también se refleja con el 38% de estudiantes que expresaron que ambas son importantes, pues argumentaban que “una no se puede dar sin la otra” además señalaron que las dos eran importantes y útiles para sus vidas, lo cual da cuenta que ellos vinculan dicho aprendizaje a sus prácticas sociales.

Gran parte de los estudiantes, es decir, un 76% considera que escribir es fácil, pero llama la atención que algunos de sus argumentos son: “porque solo necesito mover el lapicero”, “es fácil porque ya sabemos el abecedario”; reflejando una concepción de escritura instrumental y mecánica, puesto que no salieron a relucir las habilidades necesarias para la escritura, tales como, la lectura, el análisis, la interpretación, la comunicación, etc., sino que lo veían solo como el saber hacer letras, evidenciando una concepción de la escritura superficial.

Por su parte, aunque el porcentaje de estudiantes que consideró la escritura como un ejercicio fácil fue mayor con un 76%, el porcentaje que dijo que era difícil aumentó en un 10% en el cuestionario final; sin embargo, dicha información no es interpretada como algo negativo, por el contrario esto puede evidenciar que los estudiantes tuvieron una concepción de la escritura más exigente, ya que argumentan que “es difícil porque tarda mucho en aprenderse”, “porque me equivoco escribiendo”, y “porque me corrigen mucho”.

Lo cual da cuenta de una consciencia por parte de los estudiantes de que escribir no es una actividad que implica solo plasmar letras, sino que va más allá, como tener una idea clara, hacerlo de manera ordenada, comprensible y adecuada según el contexto, además que implica su revisión, edición constante y que requiere de práctica, siendo éstas algunas de las exigencias que se les insistió frecuentemente a la hora de escribir y que ellos empezaron a tener en cuenta cuando hacían un texto; pudiendo ser éste el motivo por el cual conciben la escritura como un ejercicio de mayor dificultad.

Otra pregunta que nos confirmó que la mayoría de los estudiantes tienen una concepción de la escritura instrumental, fue la que indagaba sobre lo que ellos consideraban que debían saber para escribir en el computador, aquí la mayoría, un 47% se concentró en dar argumentos respecto a la parte técnica, diciendo que necesitaban saber manejar el computador, el teclado, el mouse, etc. además de necesitar abrir una página donde pudiesen escribir. Sólo 14% se centró en decir que necesitaban saber escribir bien, con buena ortografía.

Aunque el porcentaje de estudiantes que reconoció que se podían usar videos o imágenes en un texto en el computador se mantuvo estable en un 53%, disminuyó en un 12% la cantidad de estudiantes que dijeron que no se podían, lo cual puede dar cuenta que utilizar diversos modos de expresión en las diferentes actividades planteadas, les permite tener conciencia de su importancia, y además que es algo diferente a lo que han estado acostumbrados.

DIARIOS PEDAGÓGICOS.

Motivación.

Esta jugó un papel muy importante en la realización de las actividades de los estudiantes. Por una parte había una tendencia por sentirse más interesado cuando se les realizaba una lectura guiada respecto a determinado tema o cuando se les mostraba un video, que cuando se les invitaba a consultar en la red sobre un tema en específico. Esto se daba, porque los estudiantes no lograban concentrarse en la búsqueda de la información pedida, sino que se dispersaban ingresando a otras páginas que no tenían que ver con el tema tratado y por ello preferían tener una explicación guiada, que hacer una consulta libre.

Las actividades planteadas y las herramientas utilizadas en éstas, también tuvieron una aceptación positiva por parte de los estudiantes; actividades como el poster les llamó mucho la atención, pues implicaba poder reunir diversos modos

para expresar algo, como se demuestra en lo mencionado en el diario “*Los estudiantes demostraron un mayor interés por esta actividad (comparada con las que se han hecho), pues expresaban que era algo diferente, divertido y su actitud era de entusiasmo en la realización del póster.*” (Diario, Fragmento 2).

La presentación que en un momento tuvieron la oportunidad de ver en prezi también les llamó mucho la atención, ya que era una forma de presentación diferente a la que conocían y aunque ellos no utilizaron el mismo programa para realizar sus trabajos sobre los sueños, la presentación y el hecho de hablar de ellos mismos resultó muy motivante; ya que esto los llevó a utilizar en sus producciones ciertas herramientas del programa desconocidas por ellos, y a explorarlas más para enriquecer sus textos, tanto en aspectos de fondo como de forma.

Habilidades para la escritura.

En algunas actividades propuestas, se pudo evidenciar que a los estudiantes se les dificulta expresar con sus propias palabras lo que consultan, puesto que regularmente, en las prácticas llevadas a cabo en la escuela los estudiantes están acostumbrados a copiar de muestra del libro o computador, o a seguir el dictado de la maestra, como se evidencia en el siguiente fragmento del diario, donde se describe una de las situaciones “*...en la actividad del día, la cual consistía en una lluvia de ideas basada en lo consultado, se evidencia que les cuesta trabajo no copiar y pegar, pues es a lo que están acostumbrados. Sin embargo cuando se les dijo que nosotras sabíamos cuando eran palabras de ellos y cuando no, se esmeraron por hacer una buena lluvia de ideas.*” (Diario, Fragmento 5). Como consecuencia, en los ejercicios propuestos se les exigía constantemente que expresaran las ideas con sus propias palabras, para que hicieran el esfuerzo de intentarlo, hasta que se les pudiera convertir en hábito.

A pesar de lo anterior, en otra de las actividades los estudiantes del grado 5°3, demostraron una mayor habilidad para expresar sus ideas por medio de imágenes, *“...en los trabajos enviados se notó una comprensión del tema, ya que todas las imágenes tenían que ver con éste y la describieron muy bien con 2 o 3 palabras muy concretas que dieran cuenta de cada uno de los cuidados que se deben tener al usar el facebook”*. (Diario, Fragmento 2).

Lo cual da cuenta de la cantidad de destrezas que tenían para llevar a cabo dicha actividad como lo son, buscar la imagen adecuada, sintetizar una idea con una palabra clave, ser asertivos y claros para que el receptor entienda lo que le desean transmitir, entre otras. Sin embargo los estudiantes de 5°1 no demostraron tener las mismas capacidades para la realización de éste tipo de ejercicios, pues se vieron limitados en el momento de expresar sus ideas y hacerse entender por medio de imágenes, por lo cual recurrieron a métodos como el resumen, dejando a un lado otros modos de expresión.

Por otra parte a pesar de que a los estudiantes se les insistiera en poner una mayor atención en las palabras que el computador les subrayaba, éstos no mostraban interés en hacerlo y no le veían mayor importancia. *“Se evidencia en los trabajos que aún no hay conciencia del corrector, y a pesar de que se les ha insistido constantemente, los errores ortográficos quedan tal cual, así estén subrayados”*. (Diario, Fragmento 7).

Lo anterior puede ser consecuencia de que están acostumbrados a que se les señalen los errores ortográficos, más no son invitados a corregirlos, ya sea mediante la utilización del diccionario o buscadores de internet, optando por dejar la palabra mal escrita o seleccionando en el corrector ortográfico la primera opción que encuentran, sin entrar a analizar si es la correcta en el contexto en que la están utilizando.

Por último, cabe resaltar que en la actividad donde se planteó realizar un artículo de opinión, *“A pesar de que era un texto que representaba mayor complejidad, los estudiantes se “metieron en el cuento” y trataron de hacer una compilación sobre todo lo que habían aprendido a lo largo de este periodo y además trataron no sólo de compartir lo aprendido respecto a la teoría (conceptos, definiciones, nociones); sino además se animaron en plasmar en sus escritos los cuidados que se deben tener en las redes sociales, desarrollando así un buen producto para los receptores de dicho escrito.”* (Diario, Fragmento 3). Fue una actividad que generó buenas producciones, con buena calidad escritural e intención comunicativa.

Actitud frente a la escritura.

Entre las actividades de presentación realizadas a los grupos, se pudo evidenciar que alrededor de un 10% de los estudiantes le gusta leer y escribir en sus tiempos libres, como actividad de hobby, lo cual demuestra que aunque son pocos, hay estudiantes interesados por éstas en un contexto diferente a la escuela.

Prueba de lo anterior es una entrevista semi-estructurada (Diario, Fragmento 1) la cual se le realizó al estudiante Jerónimo Florez Jurado de 10 años de edad, quien nos expresó su gusto por la lectura ya que *“en ésta encuentra muchas cosas buenas, reales e irreales”*. También expresó un gusto por la escritura, relatando que en junio del 2013 empezó a escribir un libro llamado *“el señor encapuchado y el delfín rosa”*, el cual trata de una fábula de fantasía.

Al realizarle algunas preguntas sobre la escritura, expresa que aparte del libro no escribe nada en la escuela, que sólo los dictados que le hacen sus profesoras. Lo cual evidencia que aunque en algunos estudiantes existe un gusto innato por la lectura y la escritura, en el aula de clase no es aprovechado, ni visto como una posibilidad para promover prácticas de lectura y escritura significativas, que tengan en cuenta las necesidades de los estudiantes.

En cuanto a la actitud de los estudiantes frente a la escritura digital también podemos encontrar varios resultados, como que el trabajo con las TIC y la

utilización de diversos programas, permitió que los estudiantes tuvieran muchos interrogantes sobre su uso, como por ejemplo "...*¿Cómo pusiste esas estrellas?*", *"ayúdeme a enviar el archivo por favor"*, *"venga que usted sabe más, enséñeme"* (Diario, Fragmento 3). Lo que propició una mayor interacción con sus compañeros, ya que acudían a estos porque notaban que tenían un mejor manejo de la herramienta y así se preguntaban y complementaban entre pares, para aclarar sus ideas y conocer más sobre las diversas opciones que permitían los programas.

Forma de trabajo.

En determinados momentos se tuvo la oportunidad de trabajar con los estudiantes en las salas de informática tanto en grupo, como individualmente; lo cual demuestra que cada opción tiene sus ventajas. En el trabajo individual, tienen menos posibilidades de distracción, pues deben estar realizando su propio trabajo sin tener que discutir con otro compañero, además se logra apreciar las habilidades individuales con mayor claridad; por el contrario, cuando trabajan en grupo es solo un integrante el que trabaja y los demás aportan muy poco al desarrollo de la actividad. Sin embargo se debe tener en cuenta que el trabajo en grupo tiene sus ventajas como por ejemplo, que los estudiantes tienen la posibilidad de compartir ideas, retroalimentarse, generar discusión, compartir conocimientos y además facilita el brindarle a los estudiantes una asesoría personalizada, ya que el número de casos por atender se reduce significativamente.

GRUPO FOCAL:

Habilidades para la escritura.

Los estudiantes demostraron tener en cuenta no sólo asuntos técnicos para realizar un buen texto en el computador, sino que mencionaron asuntos de fondo, como tener clara una idea, buscar información, leer, documentarse, etc, y además hicieron alusión a asuntos de forma como la coherencia de las ideas, las imágenes utilizadas, el título, entre otros. Lo anterior puede dar cuenta que los estudiantes interiorizaron de una u otra forma asuntos necesarios para escribir un buen texto o realizar una buena producción, probablemente por la constante insistencia por parte de las maestras en formación, de tener en cuenta diversas estrategias de lectura y escritura, tales como, consultar, informarse o tener una idea sobre lo que iban a escribir, tener en cuenta la pertinencia de los recursos que utilizaban para expresar sus ideas cuidando su orden y claridad, además de tener claro un destinatario, entre otros asuntos.

Actitudes hacia la escritura.

Se encontró que los estudiantes reconocen otros modos de expresión y comunicación que se pueden alternar con el código escrito, ya que en sus respuestas hay una evidente preferencia por escribir utilizando imágenes, videos, gráficos, entre otros recursos que según ellos podría enriquecer el texto; señalan que con éstos pueden expresar mejor sus ideas, personificar sus textos, ser más creativos. Cabe resaltar, que el programa que más les llamó la atención para hacer textos fue glogster, ya que les permitió una amplia variedad de recursos para expresarse y a la vez divertirse, combinando diferentes formas de representación.

Aprendizaje vinculado a prácticas sociales.

En esta categoría se encontró que los estudiantes relacionan constantemente lo que aprenden, con lo que viven en su cotidianidad y además reconocen la

importancia de dichos aprendizajes para un mejor desempeño académico tanto en actividades escolares presentes como en las futuras.

Reconocieron que las imágenes, videos, gráficos, entre otros recursos, permiten expresar con mayor facilidad una idea a los niños que aún no manejan el código escrito; aspecto muy importante ya que ellos tienen en cuenta el tipo de destinatario que puede leer sus textos y quieren que cualquier lector pueda acceder a éstos. Además, les gustó el hecho de que por medio de sus textos podían expresar a las demás personas sus intereses, sueños, deseos y la necesidad de ser reconocidos como sujetos de derechos; como puntualizó un estudiante al resaltar que le gustó la actividad de los sueños, “para que las personas pudieran saber que los niños tienen derechos” (Brayan Estiven Arboleda Perea) 5°1. Además señalaron que consideraban el computador como una herramienta de trabajo, comunicación y aprendizaje, y no solo de juego o entretenimiento.

Escritura multimodal.

Su concepción de escritura se vio permeada por las prácticas multimodales propuestas, ya que constantemente opinaron que se sentían muy bien expresando sus ideas por medio de diversos recursos. Pero además reconocieron que utilizar imágenes, videos, audios, entre otros, es “otra forma de escribir” (Simón Aristizabal Rios) 5°3. Ya que con estos pueden expresar mejor una idea o comunicarse de una manera diferente de acuerdo a las necesidades del autor y del lector, reconociendo de este modo que los textos no necesariamente deben contener el código escrito.

En síntesis, atendiendo a la pregunta de investigación orientadora del presente estudio, *¿Se pueden considerar las prácticas de enseñanza de escritura multimodal como alternativas de expresión y comunicación, a partir del uso de aplicaciones informáticas en la educación básica primaria?* y teniendo en cuenta los resultados obtenidos de las similitudes y diferencias encontradas entre los instrumentos, es posible plantear las siguientes consideraciones.

Es evidente que los estudiantes están habituados a ciertas prácticas convencionales como por ejemplo, copiar de muestra o lo que la maestra les dicta, pues en algunos de los trabajos realizados en el computador reiteradamente copiaron y pegaron de las páginas de internet, lo cual demostró que se les dificulta expresar con sus propias palabras la información que encuentran, o escribir espontáneamente sobre algún tema. También se encontró que consideran la escritura como algo análogo, que sirve principalmente para mejorar asuntos de forma y se considera un ejercicio fácil por su concepción instrumental. La anterior información fue obtenida a través de los cuestionarios.

La siguiente imagen presenta uno de los trabajos realizados por los estudiantes, que evidencia la inclinación que tienen los estudiantes por copiar y pegar, en vez de expresar las ideas con sus propias palabras.

LLUVIA DE IDEAS

David Rave González Emanuel Osorio

blanco

- 1): Creaciones de páginas cercanas con restricción.
- 2): Las instituciones del gobierno como un ente desvinculado.
- 3): El mantenimiento de la web.
- 4): Ofrecer servicios transversales.
- 5): Pro actividad por parte de la institución del gobierno.
- 6): Elegir bien la red en la que se va a registrar.
- 7): Ser cuidadoso al momento de completar el perfil personal.
- 8): Ocultar la información de contacto.
- 9): Seleccionar bien a los amigos que admitís, ya que no importa.
- 10): Evitar que se publiquen noticias sobre relaciones personales.

David Rave y Emanuel Osorio 5°1 Lluvia de ideas.

Por otra parte, en los demás instrumentos como el diario pedagógico y el grupo focal, contrario a lo encontrado en el cuestionario, fue evidente un interés por las actividades propuestas, debido a que éstas representaban algo novedoso e interesante para ellos. Lo cual les implicó el desarrollo de diversas habilidades tanto en el manejo de las diferentes herramientas y programas como en la calidad

de sus textos, gracias a la interacción constante con éstos y al nivel de exigencia que se les pedía. Además, ellos mismos expresaron que escribir un texto no sólo requiere tener en cuenta aspectos de forma, sino de fondo, idea tal vez permeadas por las prácticas propuestas durante el proceso de intervención.


Ejemplo del avance reflejado en la calidad escritural, exploración de herramientas no utilizadas comúnmente e interés de los estudiantes:

Aventuras del teclado


Introducción

Este artículo de opinión se trata sobre todos los temas que hemos trabajado en el área de informática en el grado 5°1 los siguientes son: el cyberbullying, seguridad en internet, seguridad en redes sociales, tics y entre otras.


En nuestras clases hemos aprendido mucho pero también los han prevenido mucho, entonces les voy a explicar lo que he entendido de nuestras clases. El internet tiene muchos peligros como las redes sociales entonces no solamente las redes sociales y otras



Por ejemplo por un lado en los juegos y por el otro va el internet aunque de excusas algunos dicen que los usan para comunicarse. Comunicarse! Pues esa es la excusa que algunos utilizan pero en realidad es para exhibirse como personas.





Algunos chicos son acosados por internet y son humillados también



Bueno lo que se me nos ha hecho interesante es el acoso escolar por las redes sociales quiero dar algunos ejemplos para denunciar el cyberbullying:

- No agregar a personas extrañas.
- Aunque sea un juego no hables de tu vida.
- Aunque por un lado sea tu novio lo des fotos privadas.

Autores: [Brayan Stiven Arboleda Perea](#)
[Jerónimo Sanmartín Arroyave](#)

Brayan Stiven Arboleda y Jerónimo Sanmartín 5°1. Artículo de opinión.

Las diferencias encontradas se pueden deber a que a los estudiantes se les facilita más expresarse oralmente por medio de un diálogo fluido, que por medio de un cuestionario escrito, sin obviar que las prácticas propuestas contribuyeron al cambio de concepción que tenían respecto al proceso escritural.

Por otra parte, la observación de las prácticas de enseñanza de las maestras cooperadoras y los datos obtenidos en la aplicación de los cuestionarios respecto al uso de las TIC en la escuela, reflejan ciertos usos convencionales, por lo cual se puede afirmar que las prácticas de escritura mediadas por las TIC fueron una alternativa novedosa para los estudiantes, ya que anteriormente no se habían

implementado en la institución y además estaban dirigidas a responder a las necesidades comunicativas de estos, haciendo uso de herramientas tecnológicas que llamaban su atención.

Así las prácticas de enseñanza multimodal como alternativas de expresión y comunicación en la educación básica primaria, son aplicables y pertinentes teniendo en cuenta las actitudes que los estudiantes tuvieron frente a éstas, en primer lugar ellos reconocen la importancia de dichas prácticas no sólo en el contexto escolar, sino también en la cotidianidad y en sus diversos usos sociales. Además fue notorio que los estudiantes no sólo cumplían con realizar las actividades propuestas, sino que además las disfrutaban y mostraban interés por ellas, ya que lo novedoso les llama la atención; pues a pesar de presentarles algunas herramientas desconocidas por ellos y que presentaban cierto grado de dificultad, no tenían problema en explorarlas y con gran rapidez, aprendían a manejarlas habilidosamente.

En segundo lugar, se considera importante reconocer que los estudiantes tuvieron un cambio de concepción en cuanto a la escritura, ya que a pesar de que inicialmente la concebían como algo estrictamente relacionado con el código escrito y que servía principalmente para mejorar la letra y agilizar la mano. A lo largo del proceso de intervención se fueron dando cuenta que era un ejercicio más complejo y que iba más allá, ya que también se podía escribir de otros modos y utilizando otros medios, donde además ellos mismos reconocieron la importancia que tienen las imágenes, los videos, gráficos, audios, entre otros recursos, a la hora de expresar y comunicar sus ideas.

Lo anterior se evidencia en la utilización por parte de los estudiantes de diversas formas de expresión por medio de la herramienta glogster, la cual era nueva para ellos. La siguiente es una de las producciones realizadas con dicha herramienta:



<http://jacobotobon.edu.glogster.com/new-glog-2248>

Jacobo Tobón 5°3. Mis Sueños y Mis Derechos.

Por lo tanto, a pesar de que algunos resultados arrojados por los cuestionarios no fueron muy positivos en cuanto a algunas prácticas, en los resultados evidenciados a través de la observación del desarrollo de las actividades, las actitudes de los estudiantes registradas en los diarios y las respuestas dadas en el grupo focal; se evidencian transformaciones significativas respecto a la actitud de los estudiantes frente a aspectos como, el interés y gusto por realizar las actividades propuestas, explorar y expresarse de una forma diferente con los diversos programas, implementar estrategias escriturales para mejorar sus textos, seleccionar adecuadamente las imágenes, vídeos, gráficas y demás recursos que les permiten enriquecer sus textos. Aspectos que se consideran más representativos en la medida que reflejan el proceso, la disposición, motivación y evolución en cuanto a la escritura mediada por las TIC que los estudiantes tuvieron a lo largo de las prácticas pedagógicas.

Es importante aclarar que por parte de las maestras cooperadoras no hubo un cambio significativo en la implementación de las TIC en su proceso de enseñanza-aprendizaje como una herramienta que podía contribuir a un aprendizaje contextualizado y que apuntaba a responder a las demandas académicas. Dicho asunto pudo ser ocasionado por el poco acompañamiento, o en ocasiones

ausencia de las cooperadoras en el momento de las intervenciones pedagógicas ejercidas por las maestras en formación.

Sin embargo, la propuesta tuvo una buena acogida por parte de los estudiantes, y a pesar de que era una propuesta diferente y que incluía cierto grado de dificultad, no sólo por el manejo de la herramienta, sino por las prácticas escriturales que se les proponían; respondieron muy bien durante el proceso, que si bien fue difícil en algunos aspectos ya mencionados como la ortografía, la expresión de sus ideas, entre otras, siempre estuvieron dispuestos a intentarlo y a mejorar su escritura, la cual implicaba el desarrollo de habilidades y sobre todo la conciencia y apertura hacia nuevas formas de expresión.

De este modo, se considera que las prácticas propuestas fueron validadas por los estudiantes, en la medida que éstos demostraron actitudes positivas frente a las diversas actividades planteadas, y si bien se debe considerar que en el proceso no todos los estudiantes respondieron de la mejor manera, la mayoría de éstos siempre estuvieron dispuestos a aprender y participar activamente en cada una de las sesiones.

Finalmente, a pesar de que las propuestas no lograron permear algunas prácticas de las maestras cooperadoras, sigue siendo importante aplicarlas en las instituciones educativas, debido al gran potencial que representan en cuanto al desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación de los estudiantes en el mundo actual, donde una de las principales demandas es la interacción en el medio informático.

CONCLUSIONES

Aunque es evidente un avance frente al uso de las TIC en la escuela, este no es suficiente, ya que no basta con utilizarlas sólo como un instrumento de consulta, sino como una herramienta que puede ayudar a movilizar a los estudiantes y a generarles habilidades frente a las nuevas prácticas comunicativas que se están presentando en la sociedad actual.

Por tanto, es importante presentarles a los estudiantes diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses en la medida de lo posible, ya que esto aumenta su motivación por aprender, pues verán la relación de lo que aprenden en la escuela, con las demandas constantes de comunicación que experimentan en la vida social.

Aunque las maestras cooperadoras expresaron en un comienzo de la práctica que una de las limitaciones para usar el aula es la poca cantidad de computadores frente al número de niños, se considera que el trabajo en parejas no es un obstáculo, siempre y cuando se tenga claridad en la distribución de tareas, por el contrario, se considera una ventaja el hecho de que los estudiantes intercambien ideas y conocimientos frente a la actividad que realizan.

Podemos decir que el poco acercamiento que las docentes tienen frente a las TIC en sus prácticas, se debe al desconocimiento de muchas herramientas tecnológicas, además ellas a su vez requieren tiempo tanto para capacitarse, como para explorarlas con los estudiantes y transversalizar su uso en todas las demás áreas. Sin embargo, se reconoce que el tiempo de las maestras es muy corto para cumplir con las múltiples funciones que están a su cargo; y para que haya una verdadera iniciativa de trabajo e integración con las TIC es necesario que la institución incentive, acompañe y propicie dichas prácticas.

El impacto que pueden tener las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, está directamente relacionado con la labor del maestro y con la intencionalidad pedagógica que le imprima a sus prácticas, puesto que no se trata sólo que los

estudiantes aprendan a manejar la herramienta, sino de convertirla en un medio para la enseñanza de prácticas de escritura digital en las diferentes áreas curriculares; lo cual requiere además de una actitud positiva y de una buena disposición por parte de los estudiantes, para que puedan tener aprendizajes significativos.

Se considera que las prácticas realizadas en la Institución Educativa Miraflores, contribuyeron a la formación docente y principalmente a reconocer la importancia que tienen las TIC para los estudiantes, ya que éstas permiten movilizar en ellos otros tipos de habilidades que son importantes e influyentes en su proceso de aprendizaje. No diciendo con esto que se deben dejar a un lado las prácticas convencionales, sino que deben ser configuradas de acuerdo al contexto actual y acompañadas de estrategias motivantes para los estudiantes.

Es importante que las maestras en formación tengan la oportunidad de llevar a cabo prácticas pedagógicas con énfasis investigativo, ya que éstas permiten una formación profesional integral que las involucra en el diario vivir de la Institución Educativa y en sus realidades, además de enfrentarlas con su quehacer docente en aspectos disciplinares, metodológicos y académicos. Donde el ejercicio investigativo cobra sentido en la medida que les exija informarse, documentarse, indagar, explorar y sobre todo observar y reflexionar sobre lo que ocurre a su alrededor respecto a sus prácticas de enseñanza, pues tener en cuenta la actitud de los estudiantes frente a éstas, puede contribuir a una constante transformación y adecuación de los contenidos de acuerdo a sus necesidades.

Las prácticas de enseñanza mediadas por las TIC permiten una evolución en la calidad escritural de los textos producidos por los estudiantes, ya que implican un nivel de comprensión e interiorización de los elementos de los textos multimodales, como por ejemplo, dejar a un lado la función decorativa de la imagen y otorgarle un valor significativo a los recursos en sus textos, para de esta manera reconocer otros modos de expresión de sus sentimientos e ideas.

Es importante que las estrategias didácticas que se implementen en el aula, se fundamenten desde los saberes previos de los estudiantes, la búsqueda de información, la presentación de videos o medios informativos y la escritura de textos que combine varios modos, con el fin de dotarlos de intención comunicativa y significado. A la vez que se propicien y motiven hábitos de autocorrección, participación, trabajo en equipo y la constante socialización de sus ideas; ya que todo esto favorece el trabajo, construcción y diseño de textos con características multimodales.

Cabe resaltar la importancia de generar procesos de alfabetización multimodal desde la básica primaria, con la intención de responder a las necesidades y demandas de la comunicación actual, para lo cual es necesario formar un lector y escritor crítico y reflexivo, capaz no sólo de comprender, sino de producir textos utilizando los diversos medios y modos que ofrece la sociedad actual. Enfocando el trabajo académico desde las necesidades del medio, pero también desde las propias del estudiante, quien a medida que interactúa en sociedad, descubre nuevas posibilidades de expresión y comunicación.

Aunque la orientación de la presente investigación estaba dirigida a indagar sobre algunas temáticas específicas, a lo largo del proceso de intervención surgieron algunas situaciones y aspectos importantes que dieron cabida al surgimiento de nuevos interrogantes, los cuales pueden ser tema de futuras discusiones o investigaciones que tengan que ver con la temática de escritura multimodal.

Uno de estos interrogantes surgió en el momento en el que se analizó el contexto de la institución y se identificaron sus particularidades en cuanto a las herramientas y estrategias metodológicas con que contaban, pues cada institución tiene condiciones diferentes, inclusive cada grupo de estudiantes tiene sus características propias. Teniendo en cuenta lo anterior y las situaciones presentadas a lo largo del proceso investigativo, es posible plantear la siguiente

pregunta ¿Qué obstáculos se presentan en la promoción de las prácticas de enseñanza de escritura multimodal mediada por las TIC, actualmente en la escuela, y qué alternativas de solución podrían ser viables?

También fue evidente a lo largo del proceso de intervención, que los estudiantes no solo tuvieron aprendizajes significativos respecto a la escritura multimodal y el uso de herramientas, sino que también se movilizaron otros procesos que nos llevaron a plantearnos la siguiente pregunta ¿Qué aprendizajes diferentes a los de un saber específico, en este caso la escritura, moviliza la enseñanza de textos multimodales?

ANEXOS

Anexo 1.

SITUACIONES DIDÁCTICAS

Título de la secuencia: leo, produzco y confronto

Estándares e indicadores de logros. Tomados de las mallas curriculares de la institución educativa Miraflores y respectivamente de cada una de las áreas del Plan de estudios. Estos fueron establecidos de acuerdo a los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación.

Tecnología	Español	Sociales
<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad y presentación oportuna de trabajos. ● Utiliza de manera apropiada los recursos de su entorno para la solución de problemas tecnológicos. ● Trabaja en forma colaborativa. ● Asimila la práctica de normas de comportamiento en la sala de cómputo y toma precauciones para el manejo adecuado del computador. ● Utiliza el computador como una herramienta que facilita el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza en forma adecuada las letras mayúsculas en los nombres propios. ● Producción de textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consulta de fuentes bibliográficas y/o recursos virtuales. ● Reconoce los Derechos Humanos como un conjunto de valores, normas y principios.

Objetivo General. Contribuir a la transformación de las prácticas de enseñanza de la escritura legitimadas por la escuela, proponiendo otras alternativas como la producción de textos multimodales, que permitan fortalecer dichas prácticas y que a su vez vinculen los procesos educativos con las TIC.

SITUACIÓN 1. Lluvia de ideas “me cuido en internet”.

Indagación de saberes previos

Taller escrito y por parejas donde se plantea la siguiente situación: Tu abuelo(a) está interesado en conocer y aprender a utilizar el computador y sus herramientas,

ya que no sabe nada de este tema, te pide el favor que le enseñes lo que tú sabes.

- ¿Qué le enseñarías primero?
- ¿Qué le enseñarías después?
- ¿Cómo le enseñarías?
- ¿Cómo comprobarías que tu abuelo(a) entendió lo que le explicaste?

Finalmente, con base en las respuestas dadas por los estudiantes, se realiza un conversatorio para que sustenten un poco más y ahondar en aspectos que puedan brindar mayor claridad en cuanto a dichos saberes previos.

Conceptualización

Búsqueda libre en internet y por parejas, sobre los cuidados que se deben tener al hacer uso del internet y las redes sociales. Escoger una de las páginas sugeridas por el buscador y leer atentamente.

Producción de textos

Realización de una producción escrita sobre el tema consultado, utilizando las herramientas del computador que deseen y manejen, donde expresen lo que entendieron de la consulta en una lluvia de ideas y posteriormente enviarlas al correo de las docentes.

Ejemplo:

<p style="text-align: center;">Lluvia de ideas</p> <p style="text-align: center;">Alejandro Zuluaga y Juan José Ramos</p> <hr/> <p>1. Las redes sociales nos ayudan a comunicarnos con los parientes lejanos</p> <hr/> <p>2. nos ayuda a investigar cosas</p> <hr/> <p>3. para ver videos para aprender cosas en YouTube</p> <hr/> <p>4. nos ayuda con las tareas y otras cosas</p> <hr/> <p>5. en el Facebook no hay q poner cosas tan personales</p>	<hr/> <p>6. Q no tenesmos q agregar a la gente extraña ni al q no conocemos</p> <hr/> <p>7. que en el Facebook no nos hagan bulín con las palabras</p> <hr/> <p>8. no poner en Facebook, twitter y yahoo, fotos inadecuadas</p> <hr/> <p>9. respetar a las personas del Facebook de todas la redes sociales excepto alas personas q uno crean q son malas</p>	<p>10. no amenasar a nadie por Facebook, Twitter, Yahoo</p> <hr/> <p>11. no mostrar las partes íntimas por internet</p> <hr/> <p>12. no aceptar mensajes de los desconocidos</p> <hr/> <p>13. no descargar juegos indebidos porque descarga virus</p> <hr/> <p>14. no poner en Facebook fotos de otras personas</p> <hr/> <p>15. nos ayuda a conseguir trabajos en otras partes</p>
--	---	---

Alejandro Zuluaga y Juan José Ramos 5°1. Lluvia de ideas.

Confrontación y edición

Se eligen aleatoriamente algunas producciones de los estudiantes y se proyectan en el video beam, los autores las socializan al grupo y reciben las correcciones que consideren necesarias teniendo en cuenta criterios como ortografía, claridad en las ideas, coherencia. Finalmente todos deben hacer una segunda lectura de sus textos y corregir según lo encontrado en las producciones socializadas.

SITUACIÓN 2. “¿Dejarías la puerta de tu casa abierta?”

Indagación de saberes previos

Conversación colectiva sobre las redes sociales orientada con preguntas como:
¿Quiénes hacen parte de alguna red social? ¿Por qué abrieron una cuenta allí?
¿Qué cuidados tienen en ella? ¿Creen que son peligrosas las redes sociales, por
qué? ¿sus padres o adultos a cargo saben que la tienen, y qué opinan de ello?

Lectura/conceptualización

Visualización colectiva del video “el peligro de las redes sociales”

<https://www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY> donde a medida que se observa, se aclaran y analizan aspectos importantes sobre el buen uso a las redes sociales.

Producción de textos

Por parejas o individualmente, los estudiantes piensan en los riesgos a los que se expuso la niña protagonista del video al no tener cuidado con la información y las fotos que subió a la red. Deben buscar imágenes que describan cada uno esos riesgos o cosas que no son recomendables hacer en las redes sociales y a cada una ponerle máximo 3 palabras que consideren que la describe.

Ejemplo:



Samuel Di Rikaldi Fandiño 5°1. Escrito con imágenes

Confrontación y edición

Deben pensar a quién le mandarían esta actividad para prevenir el mal uso del internet y redes sociales (familiares, amigos, compañeros o conocidos), enviárselo al correo electrónico, explicarles por qué mandan dicha información y pedirle que en la medida de lo posible se lo devuelvan con sus opiniones y correcciones. Los estudiantes que no tengan el correo electrónico de la persona que se lo quieren

enviar, deben igual escribir en la producción, a quién se lo mandarían y cuáles son los motivos por los que escogieron dicha persona.

SITUACIÓN 3. Poster cyberbullying.

Indagación de saberes previos

Con la palabra cyberbullying en el tablero y por parejas deben escribir en una hoja lo que crean que significa dicha palabra así la conocieran o no, las respuestas se pegan en el tablero para ser leídas y socializadas.

Lectura/conceptualización

Lectura sugerida por las docentes sobre el ciberacoso y cyberbullying

- <http://www.enticconfio.gov.co/index.php/ciberacoso-jovenes/item/423-ciberacoso-o-cibermatoneo.html> de manera individual o en parejas.

Producción de textos

Demostración de un ejemplo de poster para que tengan un punto de referencia para hacer su propio póster donde se rechace el cyberbullying o ciberacoso y se les explica que es con el fin de hacer una campaña en el colegio en contra de éstos. Los textos deben ser claros, tener buena ortografía, información completa y precisa.

Ejemplo:



Estiven Lopera 5°1. Poster Cyberbuying.

Revisión/confrontación y edición

Terminado su posters, lo envían al correo del compañero del lado para que este se lo corrija, haga sugerencias y se lo devuelva. Una vez corregidos se escogen los mejores para imprimir y entregar a estudiantes de otros grados del colegio.

Material De Apoyo:

- <http://www.paredro.com/5-tips-para-disenar-un-cartel-publicitario-impactante/>

SITUACIÓN 4. Recuerdo y aplico lo que aprendo.

Indagación de saberes previos

Se les pregunta verbalmente a los y las estudiantes si saben que es y cómo se hace un artículo de opinión.

Lectura/conceptualización

Luego se les aclara a los y las estudiantes que es un artículo de opinión y se les envía al correo electrónico un documento con información al respecto, donde se describe paso a paso, qué debe contener un artículo de opinión; además se les presenta un ejemplo de ésta clase de artículos, que además está relacionado con la temática en cuestión.

Producción de textos

Después de pedirles a los y las estudiantes que lean muy bien el documento enviado, se les propone que realicen su propio artículo de opinión, teniendo en cuenta lo que aprendieron a lo largo del periodo académico no sólo teniendo en cuenta conceptos, definiciones y nociones sobre el cuidado en las redes sociales y el internet, sino reflexiones suscitadas.

Ejemplo:

Aventuras del teclado

Introducción

Este artículo de opinión se trata sobre todos los temas que hemos trabajado en el área de informática en el grado 5°1 los siguientes son: el cyberbullying, seguridad en internet, seguridad en redes sociales, tics y entre otras.

En nuestras clases hemos aprendido mucho pero también los han prevenido mucho, entonces les voy a explicar lo que he entendido de nuestras clases. El internet tiene muchos peligros como las redes sociales entonces no solamente las redes sociales y otras



por ejemplo por un lado en los juegos y por el otro va el internet aunque de excusas algunos dicen que los usan para comunicarse. Comunicarse! Pues esa es la excusa que algunos utilizan pero en realidad es para exhibirse como personas.



5°1 Brayan Arboleda y Jerónimo Sanmartín

Revisión/confrontación y edición

Se realiza la revisión y corrección de los textos por parte de cada estudiante, teniendo en cuenta los criterios de coherencia, ortografía e intención comunicativa que se deben tener en cuenta en todos los textos, además de los criterios específicos en la realización del artículo de opinión anteriormente presentados. Dicho artículo es presentado en los otros quintos, por lo que es importante que los y las estudiantes sean lo suficientemente claros y directos con lo que desean expresar, (intención comunicativa).

Material De Apoyo:

- <http://www.slideshare.net/Ceipjdicenta/articulo-de-opinin>
- <http://www.ejemplode.com/11-escritos/1905-ejemplo-de-articulo-de-opinion.html>

Situación 5: ¿Qué quiero ser cuando mayor?

Indagación de saberes Previos

- Conversatorio colectivo sobre las profesiones y oficios, orientado con preguntas como: ¿en qué trabajan tus papás?, ¿qué utilizan en su trabajo?, ¿qué quieres ser de mayor?, ¿por qué?, ¿saben que es una profesión?, ¿qué es un oficio?, ¿cuál es la diferencia entre profesión y oficio?.
- Socialización, análisis y escritura colectiva en el tablero sobre las profesiones u oficios que los estudiantes han visto en sus barrios, identificando diferencias y clasificando cada una de éstos, según los argumentos expuestos por los estudiantes.

Conceptualización

Se les presenta un ejemplo de una producción realizada en prezzi sobre los sueños de una de las maestras en formación, con la intención de que tengan una base sobre cómo se puede hacer el escrito y que deben tener en cuenta para realizarlo.



Producción

Se les indica que deben escribir una narración, donde describan la profesión u oficio que quieren desempeñar cuando sean mayores, cuenten por qué lo escogió, que deben hacer para poder lograr dicho sueño, que creen que les tocaría hacer en él y cómo se ven en un futuro ejerciendo dicha profesión u oficio. Con la condición de que en ésta deben incluir no sólo texto, sino diversas herramientas que les ayude a expresar lo que desean, como por ejemplo, imágenes, gráficos, videos, etc.

Ejemplo 1:

NOMBRE: JULIAN Aguirre Vanegas

Edad: 10
Grado: 5-º1
Colegio: Miraflores

Yo cuando sea grande quiero ser ingeniero civil porque a mí me gusta la construcción.

Para lograrlo tengo que estudiar mucho la matemática y saber los planos. La matemáticas se aprende en un colegio o universidad.

En 10 años sueño estar trabajando ingeniero civil haciendo construcción. Yo primero quería ser piloto de avión pero me di de cuenta que trabajando ingeniería Civil podría ayudar a la gente pobre. Yo cuando Paso por un lugar y están construyendo, yo me quedo Mirando como construyen por que es muy bueno

Julian Aguirre Vanegas 5º1

Situación Didáctica: Texto multimodal sobre los derechos de los niños.

Indagación de saberes previos

Se hace un conversatorio colectivo con los estudiantes, donde se habla de los derechos de los estudiantes, introduciendo preguntas como, ¿qué es un derecho?, ¿cuáles derechos conocen o recuerdan?, ¿para qué y porqué es importante conocer los derechos?, ¿cómo pueden los niños defender sus derechos? y ¿qué pasaría si los niños no tuvieran derechos? La información recolectada conforma una lluvia de ideas en el tablero.

Lectura/conceptualización

Luego del ejercicio exploratorio, se les pide a los y las estudiantes que de acuerdo con el escrito realizado sobre los sueños, piensen y escriban en su cuaderno ¿Cuál o cuáles derechos consideran más importantes para llegar a cumplir sus sueños y ser lo que quieren ser?.

Confrontación

Después de una primera versión de los escritos, se eligen aleatoriamente algunas producciones de los estudiantes y se proyectan en el video beam, con el fin de analizar en cada texto los criterios que debían tener en cuenta para su realización tales como coherencia, ortografía e intención comunicativa, para que los estudiantes verifiquen en sus propios textos dichos asuntos y realicen las correcciones pertinentes.

Material de apoyo

- Se les ofrece dos páginas en las cuales pueden encontrar más información respecto a lo que es una profesión y oficio y varios ejemplos de éstos dos:
 - <http://recuerdosdepandora.com/historia/las-profesiones-y-oficios-desaparecidos/#ixzz1KfMPVRVq>
 - <http://chnsour.blogspot.com/2007/07/qu-es-una-profesin.html>

Situación 6 : Mis Derechos, los conozco, reconozco y defiendo.

Seguidamente se les aclara y explica qué es un poster y lo que se debe tener en cuenta para su realización; además se les comparte una ficha con información más detallada sobre el poster, para que ellos constantemente consulten dicha fuente de información según sus necesidades y estén seguros de lo que deben hacer. (Anexo 2)

Para mayor claridad se les muestra un ejemplo de un poster tomado de la red y uno realizado por las maestras en formación, explicándoles más a fondo la intención del póster y la importancia de reflexionar acerca de este tema.

- <http://www.glogster.com/1grupo/1grupo-sobre-los-derechos-del-nino/g-6la8j4ll5gm8ns1fknj7sa0>
- <http://mafe2169.edu.glogster.com/derechos-de-los-nios>

Se les ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar el póster en una herramienta llamada glogster, para lo cual previamente se les invita a que exploren dicho programa, para en una segunda instancia puedan elegir qué herramienta quieren utilizar, ya sea Gloster, Powerpoint, movie maker, paint, word, entre otras, según su interés y manejo.

Para lo anterior se les facilita el enlace de un tutorial sobre cómo utilizar glogster, para que sea más fácil la realización del poster: <http://www.youtube.com/watch?v=XBotAY2TifA>. La intención es que los y las estudiantes se apoyen en el video y en la asesoría de las maestras en formación, para la realización del poster.

Producción de textos

Una vez definida la herramienta de trabajo se les pide a los estudiantes que plasmen sus pensamientos y opiniones en cuanto a la importancia del cumplimiento de los derechos para lograr sus sueños en un poster.

Se les aclara que para la realización del póster deberá tener en cuenta lo siguiente: ¿cuáles son los derechos más importantes para cumplir tu sueño?, ¿es posible que un niño logre sus sueños si no se le cumplen sus derechos? ¿por qué?, ¿crees que algunos de esos derechos no son importante en la realización de tus sueños?.

Se les invita a que usen los videos e imágenes que consideren apropiadas para la realización del poster. Además se les recuerda que el poster lo pueden leer algunos estudiantes del colegio, así que deben leer muy bien y confirmar que se entiendan las ideas, revisar la ortografía y si no están seguros de ella consultar a las maestras o con un corrector de ortografía.

Finalmente se les dice que pueden usar toda su creatividad, que hay diferentes diseños, tipos de letra y colores y que dejen volar su imaginación.

Ejemplo:



5°3 Johan Alexis Manco.

Revisión/confrontación y edición

El ejercicio es corregido a lo largo del proceso por los estudiantes, quienes lo hacen de acuerdo a los criterios que se han establecido en la revisión de trabajos anteriores, que tienen que ver con ortografía, signos de puntuación, redacción, coherencia, intención comunicativa, entre otros. Este producto cuando sea considerado por ellos como versión final, se guarda para el trabajo de investigación y es presentado por ellos mismos al resto del grupo.

Material de apoyo

- <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/7-herramientas-para-crear-posters-o-murales-digita/2f4ecd0c-ba50-4d83-8e64-1441ff9b47e0>

Anexo 2

Questionario Abierto

Prácticas de escritura multimodal digital. Exploración de factores cognitivos, didácticos y socioculturales con estudiantes de educación básica primaria
--

LO QUE PIENSO LO ESCRIBO

Estimado estudiante, es muy importante para nosotros como profesoras de la Universidad de Antioquia y de la Institución Educativa conocer lo que piensas sobre la lectura, la escritura, la manera en que los profesores enseñan y el uso del computador en la escuela y en la casa. Conociendo tus ideas podemos pensar en mejores maneras para ayudarte a que aprendas cada vez más y mejor.

Por favor lee con mucho cuidado cada una de las siguientes preguntas y escribe la respuesta. Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, todas son importantes y valiosas porque es lo que tu piensas.

Nombre completo: _____

Edad: _____

Grado: _____

Institución Educativa: _____

1. ¿Te gusta leer? ¿por qué?

2. ¿Qué clase de textos te gusta leer?

3. ¿Has leído alguna vez un texto o cuento en el computador?

4. ¿Te gusta escribir? ¿por qué?

5. ¿Qué te gustaría aprender sobre la escritura?

6. ¿Para ti es más importante leer o escribir? ¿por qué?

7. ¿Qué te parece mejor, leer un libro en papel o leerlo en el computador? ¿Por qué?

8. ¿Es fácil o difícil escribir? ¿Por qué?

9. ¿Te parece fácil o difícil leer en el computador?

10. ¿Qué tienes que saber para escribir usando el computador?

11. ¿Tienes computador en la casa?

12. ¿Qué programas de computador o de Internet conoces?

13. ¿Puedes ingresar a Internet desde el computador de tu casa?

14. ¿Qué programas de computador o de Internet utilizas?

15. ¿Qué actividades de escritura te proponen las profesoras de Español, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales o Informática en el salón? Escríbelas en cada uno de los cuadros:

Actividades con la profesora de Español	Actividades con la profesora de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales	Actividades con la profesora de Informática/tecnología

16. ¿Crees que es importante aprender a usar el computador? ¿Porque?

17. ¿Para qué usas los programas del computador o Internet en la casa?

18. En la escuela ¿las profesoras de Español, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales o Informática realizan actividades donde utilicen los computadores? Si la respuesta es sí, escribe algunas actividades que recuerdes en el siguiente cuadro:

Actividades con la profesora de Español	Actividades con la profesora de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales	Actividades con la profesora de Informática/tecnología

19. ¿Crees que se pueden usar videos o imágenes en un texto que escribas usando el computador? ¿Por qué?

Muchas gracias por tus valiosas respuestas

Anexo 3

Resultados sobre las preguntas seleccionadas de los cuestionarios inicial y final, aplicados a los estudiantes

Pregunta 1: Te gusta leer? ¿Por qué?

5°1						
PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL ini d	% TOTAL fina	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
Te gusta leer? ¿por qué?	Si	94%	89%	Nos enseña cosas nuevas	14%	8%
				Para aprender mas	76%	44%
				Es divertido	7%	8%
				Para mantenerme informado	3%	20%
				Desarrolla mi mente		20%
	Mas o menos	6%	4%	No soy muy fanatico a eso	50%	
				Sin argumentos	50%	
				Me da pereza		100%
				Me aburro		100%
No	0%	7%				

5°3

Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionario Inicial	% Total Cuestionario Final	Razones	% Estudiantes cuestionario inicial	% Estudiantes cuestionario final.
¿Te gusta leer? ¿por qué?	Si	88%	76%	Aprendo Más, cosas nuevas.	41%	38%
				El mundo de la lectura es maravilloso, es un nuevo mundo por descubrir.	3%	8%
				Son buenos, educativos, divertidos, interesantes, emocionantes y distraen.	7%	14%
				Tengo más práctica en la lectura y desarrolla la mente.	11%	8%
				Me gustan los libros	7%	8%
				Es muy importante para mi vida, para tener un futuro en la vida	18%	8%
				Es importante para mi ortografía y vocabulario.	7%	8%
				Porque mi mamá lee y ella me enseñó	3%	0%
				No sacaría buenas notas cuando debo leer	3%	0%
	Me gusta leer cuentos en el tiempo libre, otra clase de libros; me gusta escribir libros, creo que es bueno leer.	0%	8%			
	Mas o Menos	8%	3%	Porque no me grabo las letras para leer rápido	50%	0%
	No	4%	8%	Me da pereza	50%	100%
				No me gusta y me dan nervios	100%	0%
No Responde	0%	13%	Es muy aburrido y me da pereza leer	0%	100%	

Pregunta 2: ¿Has leído alguna vez un texto o cuento en el computador?

5°1

PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL INIC	% TOTAL FINAL
¿Has leído alguna vez un texto o cuento en el computador?	Si	55%	85%
	No	45%	15%

5°3

Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionario Inicial	% Total Cuestionario Final
¿Has leído alguna vez un texto o cuento en el computador?	Si	65%	67%
	No	35%	12%
	No responde		21%

Pregunta 3: ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?

5°1						
PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL INIC	% TOTAL FINA	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
¿Te gusta escribir? ¿por qué?	Si	87%	85%	Mejoro la letra	19%	30%
				Agilizo la mano	22%	22%
				Es divertido	4%	
				Aprendo cosas	37%	22%
				Es una forma de expresarme	7%	13%
				Para que no se me olviden las cosas	4%	4%
				Sin argumentos	7%	
	Me ayuda cuando sea grande		9%			
	No	13%	7%	Me cansa/ duele la mano	75%	100%
				Sin argumentos	25%	
Mas o menos	0%	8%	Me duele la mano	0%	100%	

5°3						
Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionario Inicial	% Total Cuestionario Final	Razones	% Estudiantes cuestionario inicial	% Estudiantes cuestionario final.
¿Te gusta escribir? ¿por qué?	Si	70%	79%	Mejoro La ortografía y la escritura	19%	12%
				Aprendemos a leer	5%	14%
				Escribir es hablar de otra manera	5%	0%
				Agilizo La Mano y mejoro la letra	33%	26%
				Nos enseña a no olvidar	5%	0%
				Para responder preguntas o aprender a escribir un texto.	14%	22%
				Es interesante, relajante, divertido, distrae y desestresa.	9%	22%
				Es una forma de expresar lo que sentimos	5%	0%
				Sacaría mala nota	5%	0%
				Me aporta para el estudio	0%	4%
	No	15%	9%	Me canso de la mano	80%	67%
				Me gasto tiempo	20%	0%
				Es aburrido	0%	33%
	A veces	11%	0%	Cuando me siento inspirado	33%	0%
				Porque agiliza la mano y me sirve	33%	0%
	No Responde	4%	12%	A veces tengo energía y otras no	33%	0%

Pregunta 4: ¿Para ti es más importante leer o escribir? ¿por qué?

5°1

PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL INICIAL	% TOTAL FINAL	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
¿Para ti es más importante leer o escribir? ¿por qué?	Las dos	55%	44%	Enseñan cosas	53%	
				Para estar bien preparado	17%	
				Me gusta	12%	
				sirven para pasar de grado	6%	
				Sin argumentos	12%	
				Porque aprendo más		33%
				Sin la una no se puede hacer la otra son necesarias		42%
	Leer	45%	52%	Sirve para escribir	7%	8%
				Porque aprendo más	86%	64%
				Sirve para entender los exámenes	7%	
				Sin argumentos		7%
	Escribir	0	4%	Enseña cosas		21%
				Uno puede aprender		100%

5°3

Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionario Inicial	% Total Cuestionario Final	Razones	% Estudiantes cuestionario inicial	% Estudiantes cuestionario final.
¿Para ti es más importante leer o escribir? ¿por qué?	Leer	54%	40%	Me concentro más	7%	0%
				Aprendo cosas, palabras nuevas, investigo secretos	53%	54%
				Sin argumentos	7%	0%
				Aprendo ortografía	7%	0%
				No me cansa	13%	0%
				Desarrolla mi mente	13%	0%
				Leyendo, aprendo a escribir	0%	30%
				Lo necesito para un trabajo	0%	8%
	Sirve para la memoria	0%	8%			
	Escribir	25%	15%	Si no escribimos, no podemos leer. Si escribo, leo y aprendo	49%	0%
				Sin argumentos	17%	20%
				Puedo tener buena ortografía	17%	20%
				Me puedo expresar	17%	0%
				Se usa la imaginación	0%	20%
				Me parece mejor	0%	20%
	Las dos	21%	33%	Me agiliza la mano	0%	20%
				Escribiendo mejoro la letra y leyendo aprendo muchas cosas.	20%	0%
				Para uno leer tiene que escribir y lo que uno escribe lo lee	20%	0%
				Lo necesito para mi vida y mi carrera	20%	54%
				Sin argumentos	40%	15%
				Sin ello no hay información	0%	8%
Para expresarme y aprender más				0%	23%	

Pregunta 5: ¿Es fácil o difícil escribir? ¿Por qué?

5°1

PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL INIC	% TOTAL FIN	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
¿Es fácil o difícil escribir? ¿Por qué?	Fácil	77%	64%	Porque ya sabemos el abecedario	38%	28%
				Si uno se dedica/practica es capaz	8%	22%
				Porque me gusta	4%	11%
				porque uno aprende	17%	23%
				Sin argumentos	33%	11%
	Puedo poner mis pensamientos		5%			
	Difícil	23%	36%	Porque hay que hacer planas	14%	
				No entiendo cosas	57%	
				Me equivoco mucho	14%	30%
				Porque tarda mucho en aprenderse	15%	40%
Tiene muchas reglas					10%	
Sin argumentos		20%				

5°3

Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionari o Inicial	% Total Cuestionari o Final	Razones	% Estudiantes cuestionari o inicial	% Estudiantes cuestionari o final.
¿Es fácil o difícil escribir? ¿Por qué?	Fácil	88%	79%	Sé escribir	22%	15%
				Sin argumentos	22%	11%
				Es sólo mover el lapicero y saber el abecedario	13%	19%
				Uno practica y aprende	9%	23%
				Me gusta y la escritura es buena.	17%	4%
				Debo escribir muy bien, con buena ortografía y acento.	9%	0%
				Desde pequeños nos enseñaron	4%	4%
				Si lo haces con amor y si sabes leer puedes escribir.	4%	0%
				Pero me duele la mano	0%	4%
				Cuando uno tiene experiencia	0%	4%
	Es divertido y uno se entretiene.	0%	4%			
	No da <u>peresa</u>	0%	8%			
	El que tiene mente sana escribe	0%	4%			
	Difícil	4%	12%	Sin argumento	100%	20%
				Uno se equivoca escribiendo y es maluco que me corrijan	0%	60%
Inspirarse es difícil				0%	20%	
No Responde		8%	9%			

Pregunta 6: ¿Qué tienes que saber para escribir usando el computador?

5°1

PREGUNTA	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
¿Qué tienes que saber para escribir usando el computador?	Reglas ortog	13%	7%
	Las partes de	55%	26%
	Las letras/ab	19%	30%
	Nada	3%	
	No respondi	10%	7%
	Las páginas de internet		26%
	Las propiedades		4%

5°3

Pregunta	Razones	% Estudiantes cuestionario inicial	% Estudiantes cuestionario final.
¿Qué tienes que saber para escribir usando el computador?	Saber manejar el computador, teclado, mouse.	57%	52%
	Buscar una página donde se pueda escribir	13%	7%
	Saber manejar la ortografía, saber escribir bien y rápido.	22%	17%
	Necesito los ojos	4%	0%
	Nada	0%	2%
	saber usar el navegador y buscar cosas importantes.	4%	2%
	Practicar	0%	2%
	Buscar un Familiar con más experiencia	0%	2%
	Mente, inteligencia, inspiración para escribir.	0%	2%
	Sin argumentos	0%	2%
	No responde	0%	12%

Pregunta 7: ¿Crees que se pueden usar videos o imágenes en un texto en el computador? ¿Porqué?

5°1

PREGUNTA	RESPUESTA	% TOTAL INICIAL	% TOTAL FINAL	RAZONES	% INICIAL	% FINAL
¿Crees que se pueden usar videos o imágenes en un texto en el computador? Por qué?	Si	68%	67%	Para explicar mejor algo	28%	39%
				Aprende más fácil	5%	5%
				Contar algo de otra forma	5%	11%
				Uno las busca y las pone	24%	22%
				Para hacer tareas, presentaciones, historias	19%	17%
				Sin argumentos	19%	6%
	No	16%	4%	No se puede	40%	
				Nunca lo hemos hecho	20%	
				Son solo para cuentos	20%	
				Sin argumentos	20%	
				Uno lee un texto ya listo		100%
sin argumentos	3%					
no sabe/No resp	13%	29%				

5°3

Pregunta	Respuesta	% Total Cuestionario Inicial	% Total Cuestionario Final	Razones	% Estudiantes cuestionario inicial	% Estudiantes cuestionario final.
¿Crees que se pueden usar videos o imágenes en un texto en el computador? Por qué?	Si	39%	39%	En internet, lo puedes bajar de google, youtube y pegarlas	10%	15%
				Sin argumentos	10%	6%
				Lo aprendes	30%	0%
				Nos enseñan	10%	0%
				Nos podemos expresar, para que las personas nos entiendan fácil, es muy importante	10%	16%
				Es bueno	10%	0%
				Es importante aprender de la tecnología y sus usos	10%	0%
				Sin ellos no haríamos nada	10%	0%
				Porque la profe nos enseñó una página, se puede en power, point y gloster.	0%	23%
				Con actividades del colegio	0%	8%
				Ilustran muy bien los textos	0%	8%
				Si no quieres escribir mucho puedes utilizar programas	0%	8%
	A veces es necesario	0%	8%			
	Llaman la atención	0%	8%			
	No	15%	3%	Se vería feo	25%	0%
				No se puede en la institución	50%	0%
				En internet, lo puedes bajar de google, youtube y pegarlas	12%	5%
No Responde		46%	58%	Sin argumentos	13%	5%

Anexo 4

Categorías de diarios

Categorías	Fragmentos de los diarios
<p>Motivación.</p> <p>(Categoría Emergente)</p> <p>Referente a lo que impulsa al estudiante a llevar a cabo una acción y trabajar hasta cumplir con el objetivo planteado. Es decir, la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas, como terminar un escrito, trabajo, idea o llevar a cabo una actividad propuesta.</p>	<p>Fragmento 1: “La lectura guiada les llama la atención a los y las estudiantes, pues se muestran atentos cuando ésta se realiza, lo cual no sucede cuando se les pide que consulten en la web sobre un tema determinado, pues se suelen dispersar, se meten a otras páginas que no tienen que ver con el trabajo, o les cuesta un poco más de concentración”. (Abril 22 del 2014) 5°3. Nathalia.</p> <p>Fragmento 2: “Como se mencionó en la descripción sólo un 10% de los estudiantes tenía una idea o noción de lo que es un póster, por lo que con la ejemplificación y la puntualización de su función y realización, se tuvo más apropiación de éste, contribuyendo a la realización propia del poster. Los estudiantes demostraron un mayor interés por esta actividad (comparada con las que se han hecho), pues expresaban que era algo diferente, divertido y su actitud era de entusiasmo en la realización del póster.” (Abril 22 del 2014) 5°3. Nathalia.</p> <p>Fragmento 3: “En éste grupo, al igual que en quinto tres, hubo un gran interés por la realización de la actividad, los y las estudiantes se mostraron muy entusiasmados con la realización de poster.” (Abril 24 del 2014) 5°1.</p>

	<p>Nathalia</p> <p>Fragmento 4:“Entre ellos mismos, con los compañeros que tenían al lado se preguntaban cosas como “¿Cómo pusiste esas estrellas?” “ayúdeme a enviar el archivo por favor” “venga que usted sabe más, enséñeme” Miraflores 5°3 marzo 27 de 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 5:“Con la realización del póster mostraron mucha emoción de hacer algo diferente, por eso preguntaban cómo se giraban las imágenes, cómo se hacía para escribir en cualquier parte de la diapositiva””. Miraflores 5°3 abril 22 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 6 “En la presentación de prezzi sobre los sueños realizada por las practicantes, los estudiantes se mostraron muy atentos, preguntaban sobre el tema y sobre la herramienta utilizada, opinaban y expresaban que les gustaba mucho la “forma” de la presentación y que les gustaría aprender a manejar la herramienta que era totalmente nueva para ellos”.”. Miraflores 5°3 mayo 20 de 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 7 “Es evidente en el escrito de sus sueños, que hay una mayor motivación cuando ellos sienten que no están escribiendo o haciendo una tarea por cumplir, sino que es algo que parte de lo que a ellos les gusta y los motiva pues habían niños que casi nunca trabajan o hacían trabajos muy incompletos y esta vez estaban más motivados escribiendo, buscando imágenes e información de sus profesiones, y haciendo escritos elaborados”. Miraflores 5°1. 22 de mayo 2014 María Fda</p>
--	---

Habilidades para la escritura:

(Categoría emergente):

Concerniente a la destreza o dificultades que los estudiantes demuestran en las prácticas de escritura de las diversas actividades propuestas durante el proceso de intervención pedagógico.

Fragmento 1: “Al igual que en el ejercicio realizado la sesión anterior, los niñas y niños dentro del ejercicio propuesto pudieron demostrar sus preferencias en cuanto a herramientas de utilización y además se pudo evidenciar quienes tenían un manejo técnico de éstas más afianzado.

Además se pudo dar cuenta de que los estudiantes se les dificulta expresar con sus propias palabras lo que consultan, pues están acostumbrados a escribir de muestra o copiar y pegar y el ejercicio propuesto [lluvia de ideas] les generó un poco de dificultad”. (Marzo 13 del 2014) 5°1. Nathalia.

Fragmento 2: “A la hora de hacer la actividad de las imágenes [Expresar lo que entendieron del video por medio de imágenes] fue muy poco el tiempo que tuvieron debido a problemas con la sala y el internet, además la socialización se llevó mucho tiempo, por tal motivo no todos los estudiantes mandaron el trabajo y se les dio un plazo para enviarlo desde la casa. Sin embargo en los trabajos enviados se notó una comprensión del tema ya que todas las imágenes tenían que ver con éste y la describieron muy bien con 2 o 3 palabras muy concretas que dieran cuenta de cada uno de los cuidados que se deben tener al usar el facebook”. (Abril 2 del 2014) 5°3 Nathalia.

Fragmento 3: “A pesar de que era un texto que representa mayor complejidad, al ser un artículo, los

	<p>estudiantes se “metieron en el cuento” y trataron de hacer una compilación sobre todo lo que habían aprendido a lo largo de este periodo y además trataron no sólo de compartir lo aprendido respecto a la teoría (conceptos, definiciones, nociones); sino además se animaron en plasmar en sus escritos los cuidados que se deben tener en las redes sociales, desarrollando así un buen producto para los receptores de dicho escrito.” (Mayo 6 del 2014) 5°3. Nathalia.</p> <p>Fragmento 4: “En este ejercicio también se hizo mucho énfasis en hacer uso del corrector ortográfico, pues en actividades pasadas, aunque los estudiantes vieran que tenían palabras subrayadas y sabía que estaba mal escritas, no se esmeraban por corregirlas, por tanto se les enfatizó en la importancia de escribir bien, para mejorar la calidad escritural y la intención comunicativa.” (Abril 10 del 2014) 5°1. Nathalia.</p> <p>Fragmento 5 “Se evidenció en la actividad del día la cual consistía en una lluvia de ideas basada en lo consultado,, que les cuesta trabajo no copiar y pegar, pues es a lo que están acostumbrados. sin embargo cuando se les dijo que nosotras sabíamos cuando eran palabras de ellos y cuando no, se esmeraron por hacer una buena lluvia de ideas.” Miraflores 5°3 11 de marzo 2014 María Fernanda)</p> <p>Fragmento 6 “Debían escribir lo</p>
--	--

	<p>entendido en sus propias palabras muchos copiaron y pegaron, sin embargo en ese momento no se les dijo nada, sino que cuando lo presenten a sus compañeros si se indagará porque no lo hicieron como se había dado la instrucción y porque el miedo o cohibición a escribir con sus propias palabras .Miraflores 5°1 marzo13 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 7 “Se evidencia en los trabajos que aún no hay conciencia del corrector,y a pesar de que se les ha insistido constantemente, los errores ortográficos quedan tal cual así estén subrayados”. Miraflores 5°1 marzo 13 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 8 “En las producciones se notó que no quedó muy clara la instrucción ya que la mayoría escribió un resumen y adiciono 1 o 2 imágenes, otros pusieron varias imágenes solas sin ningún texto y otros muy pocos hicieron lo que se les pidió que fue una explicación por medio de imágenes con muy pocas palabras”. Miraflores 5°1 abril 8 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 9: “Cuando los estudiantes empezaron a hacer sus escritos sobre los sueños que tenía cada uno, se notó que son un poco cohibidos para escribir, un 60 porciento del grupo no ampliaba sus respuestas sino que las dejaban muy cerradas y cuando llevaban 3 renglones decían que ya habían terminado”: Miraflores 5°3 20 de mayo 2014 María Fda</p>
--	---

	<p>Fragmento10 “En la realización de la actividad, les aclaramos el uso del corrector ortográfico cuando les salieran las palabras subrayadas, aquí se notó que cuando les aparecen varias opciones ellos optan por la primera que les ofrece el corrector, mas no se detienen a mirar cual es verdaderamente la correcta”. Miraflores 5°1 abril 8 2014 Maria Fda</p>
<p>Actitud hacia la escritura</p> <p>(Categoría Predeterminada)</p> <p>Referida a opiniones, motivaciones, creencias, sentimientos, conductas, e intereses de los y las estudiantes frente a la escritura tanto análoga como digital. Es decir, la actitud tiene que ver con la predisposición adquirida por aprendizaje de un sujeto, que lo lleva a realizar una actividad o a enfrentarse a un proceso, de determinada manera. Rokeach citado en Sánchez y otros (1996)</p>	<p>Fragmento 1. “Se le realizó una entrevista al estudiante Jerónimo Flórez Jurado de 10 años de edad, porque nos llamó la atención de que en la actividad de presentación el estudiante expresó su gusto por la lectura y la escritura.</p> <p>El estudiante relata que ha leído varios cuentos [...] También ha leído poesía que le han puesto a consultar en la escuela.</p> <p>Comenta que le gusta la literatura porque cuentan muchas cosas buenas reales e irreales. También relató que en junio del año 2013 empezó a escribir un libro llamado “el señor encapuchado y el delfín rosa”. Expresó también su gusto por la escritura y compartió que la mamá le regaló un cuaderno de 200 hojas y que se inspiró para escribir el libro, el cual trata de una fábula de fantasía. [...].</p> <p>Al realizarle algunas preguntas sobre la lectura, expresa que aparte del libro no escribe nada en la escuela, que sólo los dictados que le hacen sus profesoras, que le gusta escribir y leer las lecturas de mayores y que por ejemplo el libro “el negocio del siglo XXI le interesa para cuando sea grande, para poder ser mejor”. (Marzo 11 del 2014) 5°3 Nathalia.</p>

	<p>Fragmento 2: “En la corrección de los textos los estudiantes se mostraron dispuestos a mejorar sus textos de acuerdo a las críticas y recomendaciones hechas por sus compañeros y docentes y algunos estudiantes demostraron su empeño por mejorar el escrito buscando nuevas fuentes de información y tratando de plasmar sus ideas de forma ordenada y coherente.” (Marzo 25 del 2014) 5°1 Nathalia.</p> <p>Fragmento 3 “Se nota una mejor utilización de las herramientas, además ya terminan más rápido y no hay tantas preguntas, cada vez aumenta el número de trabajos con fondos diferentes, con transiciones, efectos en las imágenes y las letras...etc.” Miraflores 5°1 abril 8 2014 María Fda</p> <p>Fragmento 4 “Es evidente que muchos de los estudiantes, se dedican, preguntan, buscan más alternativas y por ende sus producciones son más completas que las de otros, al revisar las producciones se nota que es la mayoría del grupo la que hace muy buenos trabajos y está motivada con las clases”. Miraflores 5°1 abril 24 2014 María Fda</p>
<p>Forma de trabajo</p> <p>(Categoría Emergente)</p> <p>Entendida como la organización que los estudiantes establecen para el trabajo en clase, como el trabajo en grupo, en parejas, individual, etc.</p>	<p>Fragmento 1: “El inicio de la sesión se tornó un poco complicado y demorado pues este día se trasladaron a los estudiantes a la sala de los portátiles nuevos, lo cual implica asignarle el portátil a cada niños correspondiente al número de lista, lo cual causó que se retrasara un poco el inicio de la actividad debido a dicha organización.</p>

	<p>A pesar de ello, lo positivo de la asignación de ésta sala es que los estudiantes muestran más concentración en sus trabajos ya que no tienen la posibilidad de distraerse trabajando con otro compañero como lo suelen hacer cuando trabajan en grupo, sin embargo se debe reconocer que el que trabajen en grupo tiene ventajas como por ejemplo que los niños comparten sus ideas, se retroalimentan y además facilita la asesoría personalizada que se les brinda a los y las estudiantes.” (Marzo 25 del 2014) Grupo 5°1. Nathalia.</p>
--	---

Anexo 5

GRUPO FOCAL

**Por: Maria Fernanda Keilwitz Zabala.
Nathalia Correa Yepes.**

Propósito: Indagar con una orientación de preguntas, asuntos relacionados con la actitud de los y las estudiantes entendiendo ésta como opiniones, preferencias, motivación, disposición e intereses de éstos respecto a las actividades de escritura mediada por las TIC, con la intención de tener información que permita valorar dichas prácticas escriturales.

Diseño: fue realizado con 5 estudiantes de cada uno de los quintos de la Institución Educativa Miraflores, fueron elegidos teniendo en cuenta su participación constante en la mayoría de las sesiones de trabajo y que además hayan demostrado responsabilidad, seriedad y compromiso con las actividades.

Este se realizó en un lugar aislado de los demás estudiantes y con cada quinto por separado, se les pidió el permiso para ser grabados, creando un ambiente propicio para tener una conversación fluida y motivadora, donde todos pudieran opinar sobre los diferentes aspectos, además se les aclaró previamente que las preguntas eran en torno a las prácticas que las maestras en formación les propusieron a lo largo del semestre, que tenían que ver con las situaciones de escritura digital.

Estructura: Aunque fue una conversación y no un cuestionario, se tuvieron ciertas preguntas abiertas como referencia para conocer los aspectos sobre la actitud que se deseaban indagar. Para esto se plantearon las siguientes preguntas que guiaron la conversación:

1. En las prácticas de escritura que realizamos en la clase de tecnología, tales como posters, lluvia de ideas, artículo de opinión, carteleras, fue necesario utilizar imágenes en la realización de los textos? porque?
2. Prefieres escribir dictados, transcribir lo que encuentras en el tablero, computador o en un libro; ó prefieres escribir resúmenes, ideas principales, reflexiones, lluvia de ideas, o demás prácticas de escritura propuestas en la clase de tecnología. ¿cómo te sientes escribiendolas? ¿cuales recomiendas?

3. Como te parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video? Explica porque.
4. De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños) cuál fue la que más te gustó realizar? ¿porque?
5. Cuando realizaban las actividades en la clase de tecnología que tenían en cuenta para realizar un buen texto?
6. Además de usar palabras, ¿puedes usar otras formas de representación para expresar una idea o sentimiento?
7. ¿Ustedes creen que aprendieron una nueva forma de escribir o que en las actividades que se les propusieron escribían diferente a las otras materias? ¿Piensan que escribieron de la misma forma?

Procesamiento de la información : la información que brindaron los estudiantes, fue grabada para generar una conversación más fluida, posteriormente se transcribieron los aspectos que se consideraban relevantes para el ejercicio investigativo, se compararán similitudes, diferencias, contraposiciones en lo dicho por los estudiantes, lo cual servirá como apoyo para los resultados y conclusiones del trabajo final.

Anexo 6

Respuestas grupos focales

GRUPO: 5°1.

MF: Maestra en formación

MF: En las prácticas de escritura que realizamos en la clase de tecnología, tales como posters, lluvia de ideas, artículo de opinión, carteleras, fue necesario utilizar imágenes en la realización de los textos? porque?.

Brayan Estiven Arboleda Perea: Yo creo que las imágenes si fueron necesarias porque así ayudaban a relacionar más el texto, como si era para unos niños de primero, entendieran más fácil y para que la profesora no tuviera que explicar tanto.

Paulina Mosquera Ruiz: Fue necesario para darle más color a la imagen y para darle un toque de creatividad a los textos.

MF: Prefieres escribir dictados, transcribir lo que encuentras en el tablero, computador o en un libro, ya sea copiar, pegar o copiar lo mismo; ó prefieres escribir resúmenes, ideas principales, reflexiones, lluvia de ideas, o demás prácticas de escritura propuestas en la clase de tecnología que vieron con nosotras?. ¿Cómo te sientes escribiéndolas y cuales recomendarías?

María José Rendón Yepes: Yo creo que, a mi me gusta solamente las propuestas que ustedes nos proponen, porque son buenas para los computadores

MF: y porqué te gustan más éstas que las otras?

Maria José: Pues porque a mi más o menos me gusta copiar y no, porque a veces me cansa mucho la mano, entonces prefiero copiar mejor en el computador.

MF: Y prefieres copiar o pegar, es decir, transcribir, o prefieres escribir tus propias ideas, pensamientos?

María José: Pues que yo pueda hacer casi todo, pegar imágenes, hacer videos...

MF: Pero prefieres escribir las cosas, por ejemplo, te escriben algo en el tablero y tu lo copias, o en un libro y tu lo copias; o tu poder escribir tus propias ideas?

María José: Todas me gustan

MF: Y Cómo te sentías escribiendo esos textos que nosotras te proponíamos?

María José: Muy bueno porque, sobre el Ciberbuying, es muy bueno para uno saber que uno no se puede dejar manipular por los niños, por las niñas que nos pegan, así ofendidamente.

MF: Listo, muy bien. Entonces de estas actividades cuál te gustó, cual recomendarías?

María José: El Ciberbuying y el Ciberacoso.

MF: Como te parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video, pues todo lo que utilizamos, cómo te sientes escribiendo con esto y explica porque.

Brayan: Pues yo siento cuando copio en internet con imágenes, videos o posters, siento como si yo pudiera personificar mi propio cuaderno y expresar lo que yo siento.

MF: Si, por medio de esas diversas cosas, o sea que te sientes bien o te sientes limitado o cómo te sientes?

Brayan: Limitado, porque ustedes cómo trabajan, que no le critican a uno que no que muy feo, pues como lo que uno piensa.

Brayan: O sea que eso es ser limitado, o poder el contrario tener más oportunidades para escribir

Brayan: Si, es tener más oportunidades.

Santiago Molina Córdoba: Me parece mejor copiar y pegar imágenes y videos para expresar mejor mis pensamientos.

MF: De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños), glogster, entre otros, cuál fue la que más te gustó realizar? ¿por qué?

Franchesca Beltrán Cardona: Me gustó más el Ciberbulling, porque uno puede saber si a uno le pueden estar haciendo Buying y saber cómo defenderse.

Yeris Paola Cadavid Vélez: A mí me gustó más el escrito de los sueños porque me gusta saber lo que las otras personas quieren ser cuando sean grandes y me gusta que sepan lo que yo quiero ser.

Paulina Mosquera Ruiz: Me gustó más el Ciberbuyin y el Glogster, porque con el Ciberbuying sabemos cuando estamos en peligro y el Glogster es la oportunidad para expresar lo que sentimos.

MF: Listo, en sí esos son los temas, pero la forma como les indicábamos escribir o les proponíamos escribir los textos, cuál fue la que más les gustó, por ejemplo, haciendo el poster, la lluvia de ideas... Cuál de éstos.

Paulina, me gustó más el glogster porque así podíamos montar las imágenes que queríamos y los videos.

MF: Cuando realizábamos las actividades en la clase de tecnología que tenías en cuenta para realizar un buen texto?

Brayan: Para yo poder realizar un buen texto en sus clases, yo primero lo que hacía era hacer un planteo de lluvia de ideas, luego leer más información, pues si tenía que ver con el ciberacoso, aprenderme en dónde uno podía denunciar y colocar varios links para que se puedan informar más.

Paulina: Tenía en cuenta para hacer un buen texto, la lluvia de ideas y tener ironía en los textos, o sea, que las frases concordaran con lo que quería decir.

MF: ¿Cómo te sientes mejor expresando tus ideas o sentimientos, además de usar palabras puedes usar otras formas de representación? Cómo te sentías mejor, utilizando palabras y texto o utilizando otras forma de representación?

Santiago: Yo me sentía mejor como poniéndole imágenes o videos.

MF: Porque te sentías mejor poniéndole eso?

Santiago: Porque expresaba más lo que pensaba yo y para darle más color creatividad al texto.

Brayan: Yo me sentía mejor colocando música, porque uno así la música, conoce más a la persona y uno puede ser libre y ser como revolucionario a veces.

MF: Por qué revolucionario?

Brayan: Pues porque la música a veces habla de mucha revolución, arma mucha revolución, por ejemplo usted en un salón coloca música y eso nadie se conoce.

Paulina: Me parece mejor expresar lo que yo siento por ejemplo por medio de las imágenes y porque así le pongo un poco de mi personificación y color al texto.

MF: Ustedes creen que escribir con imágenes, videos no es escribir, o si sólo se escribe con textos y palabras, es decir, cuando nosotros utilizamos imágenes, videos..., eso es escribir o no es escribir?

Paulina: sería como escribir porque es expresar lo que nosotros sentimos a través de otras formas, otros métodos.

Santiago: Yo aprendí a usar mejor el computador para escribir mejores textos y me gustó mucho cuando escribíamos los sueños de uno para que otros los supieran.

Brayan: a mí me gustó más el escrito que hicimos de los derechos para nuestros sueños, porque así la gente los puede escuchar y para que sepan que también tenemos los derechos y también me gustó lo que aprendí fue que el computador no es una herramienta de juego, sino de comunicación, de trabajos y otras oportunidades.

Paulina: me gustó más el Ciberacoso y el glogster, porque el gloster era una forma de expresarnos, pero con más creatividad y el Ciberacoso, era una forma para que nosotros estuviéramos prevenidos de lo que las personas pueden hacer, las personas malas.

MF: Que aprendiste con nosotras?

Paulina: Una forma nueva para expresarnos y que el computador no es solo para jugar, para las redes sociales, sino que es una herramienta de comunicación y de aprendizaje.

Yeris paola: Yo aprendí en sus clases que no sólo nos podemos expresar escribiendo, sino también con imágenes, videos, audios,

también me gustó mucho he escrito de los sueños, porque le permitía a uno expresarse.

Francesca: Me gustó más el glogster porque ahí yo me podía expresar como yo quisiera, porque no me decían que estaba feo o estaba mal y aprendí también que el computador es una herramienta de trabajo y no sólo de juego.

GRUPO: 5°3

Fecha: Agosto de 2014

Simon Aristizabal Rios (SAR)
Jerónimo Flores Jurado (JFJ)
Johan Alexis manco (JAM)
Yan Alexis Urrego (YAU)
Sara luna Borja (SLB)
Kevin Andres Delgado (KAD)

-Maestra en formación (MF): En las prácticas de escritura que realizamos en la clase de tecnología, tales como posters, lluvia de ideas, artículo de opinión, carteleras, ¿fue necesario utilizar imágenes en la realización de los textos? porque?

-Soy Simon Aristizábal Ríos (SAR) y creo que es muy necesario y pues expresa mucho más la idea de lo que uno está haciendo, de lo que uno quiere hacer, ya uno por su cuenta puede tener sus varias opiniones y puede poner cualquier cosa.

-MF: Alguien más quiere responder algo diferente?

-Me llamo Jerónimo florez Jurado (JFJ) Es muy importante porque eso puede también explicar lo que nosotros estamos trabajando en la clase.

-MF: Prefieren escribir dictados, transcribir lo que encuentran en el tablero, computador o en un libro; ó prefieren escribir resúmenes, ideas principales, reflexiones, lluvia de ideas, o demás prácticas de escritura propuestas en la clase de tecnología.

-SAR: Creo que prefiero lluvia de ideas porque así puedo fundamentar muchas más expresiones y una idea son varias cosas y pues mucho más fácil

-MF: ¿Quién más va a responder?

-Soy Johan Alexis Manco (JAM) y me gusta más en el computador porque hay más páginas abiertas para textos y lo explican más.

-MF: Pero ¿prefieres copiar y pegar o qué haces con eso que encuentras en el computador?

-JAM: Yo hago el resumen porque así se explica y no es tanto copiar y pegar, es más de las ideas

-MF: ¿Y cómo te sientes escribiendo tu Simón la lluvia de ideas y tu Jhojan los resúmenes?

-SAR: Me siento mejor escribiendo la lluvia de ideas porque ayuda a saber mucho más y también es bueno la lectura para uno saber mucho de la escritura, para no tener errores, y es mejor escribir porque uno ya sabe qué es lo que tiene que hacer.

-JAM: Me gusta más porque se entiende más, es la idea de uno, es más explicativo

-MF: ¿Cuáles de todas estas prácticas de escritura que acabé de decir, le recomendarían a otras personas que no las hacen?

-SAR: Recomendaría mucho mejor glogster porque es una página con muchas cosas para un trabajo, para una tarea y además tiene muchas cosas específicas para hacer un poster, algo de la vida de uno, textos, videos, animaciones

-MF: Osea que tu la recomendarías por las diferentes opciones que tienes para escribir, porque no solamente es texto ó porqué?

-SAR: Porque también hay varias cosas, hay mucha más diversidad de texto, uno puede copiar cualquier cosa y eso es lo bueno

-MF: ¿Cómo les parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video? Explica porque.

-Mi nombre es **Yan Alexis Urrego (YAU)**: Me gustan los videos porque cuando uno va a hacer una carta para un niño, uno lo puede poner en video y ellos podían entender más con imágenes, lo entenderían más fácil para uno no tener que explicarles.

-**MF**: Osea que te parece buena la forma?

-**YAU**: Sí porque ellos entenderían más fácil las ideas que uno hizo con los videos, colores, imágenes.

-**MF**: Cuando ustedes estaban realizando las actividades en la clase de tecnología ¿que tenían en cuenta para hacer un buen texto?

-**JFJ**: Yo tenía en cuenta para escribir mis ideas, porque yo pensaba bien lo que iba a copiar para no equivocarme en lo que iba a copiar.

-**MF**: Osea que pensabas antes de escribir?

-**JFJ**: si

-Yo me llamo **Sara Luna Borja (SLB)**: Yo tenía en cuenta lo que iba a copiar y tenía que pensar bien para copiar.

-**SAR**: Y para copiar un buen texto necesito concentración, en qué tema me voy a concentrar, buena escritura, y además de todo lo fijo que ya debo tener, lo que debo escribir, hacer dibujos algo así. Lo principal del texto que es letra y todo eso y hacer muchas cosas más.

-**MF**: Osea que para ti lo principal del texto es escribir, y qué es lo otro que no es principal?

-**SAR**: Hacer dibujos llamaría un poco la atención del texto y otras cosas incluidas, pues el titulo que podría ser algo que defina el texto.

-**MF**: tu crees que un texto se podría escribir igual si solamente fuera de texto, sin imágenes, son videos?

-**SAR**: si sería lo mismo sino que para hacerlo mucho mejor, hacer cosas variadas, hacer muchas cosas más que salgan de la mente de uno, y ya el propósito de uno es hacer un texto bueno.

-**MF**: Además de utilizar palabras, es decir, de escribir palabras ¿qué otras formas de representación pueden elegir para escribir un texto ó una idea?

-SLB: Imágenes, videos

-Mi nombre es **Kevin Andres Delgado(KAD)** y creo que depende de para quién sea lo que vamos a expresar, si son niños sería más fácil videos para que ellos entendieran bien de lo que les estamos hablando porque de pronto no saben leer, son muy pequeños, entonces me parece mejor los videos.

-MF: osea que para una persona más grande, un adulto, no utilizarías videos e imágenes?

-KAD: si pero más para los niños que les falta desarrollar más cosas.

-MF: Ahora cada uno nos va contar si les gustaron las actividades que hicieron con nosotras en informática, porque les gustaron y qué aprendieron de ellas?

-YAU: A mi me gustó de estas clases que me han dado, contra el cyberbullying porque le enseña a uno, a respetar a los otros compañeros, a no insultarlos, y si a uno lo insultan uno debe decirle a la profesora y no dejarse contaminar de los demás

-MF:Y de las herramientas, aprendiste algo nuevo o ya lo sabías o no aprendiste?

-YAU: No, no aprendí

-MF: Ya sabías por ejemplo usar glogster?

-YAU: No

-MF: Y aprendiste?

-YAU: Si, aprendí a usar glogster

-SAR: Yo aprendí mucho, fueron buenas clases, a enseñarle a todos, da mucho interés de cada parte de uno y hubo cosas buenas como el cyberbullying, glogster, todos los accesorios que tiene el computador, el internet. Y eso es bueno para la vida y para algún trabajo eso es necesario y todos debemos aprender de eso así que es bueno y es muy bueno aprender del computador, buenas clases, y lo mejor de todo es que es aprender y a convivir.

-YAM: Y me gustó mucho el glogster porque explican más las cosas y puede poner videos y dan más aprendizajes.

-KAD: Me gustó glogster porque nos puede servir para trabajos en la universidad, para hacer póster o explicar algunas cosas, y me han parecido muy buenas las clases y todo lo que nos han enseñado.

-JFJ: Y me gustaron todas las clases porque así vamos aprendiendo más para nuestro futuro.

-SLB: Me gustó glogster porque ahí uno copia los derechos de los niños, de los adultos y el derecho a todas las cosas.

-MF: ¿Ustedes creen que aprendieron una nueva forma de escribir o que en las actividades que les proponíamos escribían diferente a las otras materias o piensan que escribieron de la misma forma?

-SAR: yo solo sabía una forma

-MF: ¿Cuál forma sabías?

-SAR: Sólo de escribir y texto, pero aprendí a poner imágenes, videos, páginas como glogster que nos dan fundamentación en eso y hacer varias cosas, la letra los colores, las páginas, dibujos, todo lo que sea, entonces eso es muy bueno.

-MF: Osea que ustedes creen que escribir es solo texto, para escribir un texto solamente se escriben palabras?

-SAR: No, también hay varias formas, ya si uno quiere, es el propósito de uno

-MF: Cuáles varias formas?

-SAR: Videos e imágenes, las imágenes para los niños y ya el texto diría algo más específico y también los videos y las imágenes es otra forma.

-MF: ¿Ustedes creen que uno puede escribir un texto sin palabras, solo con otro tipo de herramientas

-SAR: Si, con imágenes y videos pero que el video contenga también algo animado y que hable sobre eso, e imágenes que demuestren la idea del texto.

Anexo 7

Categorías grupo focal

Categorías	Fragmentos de grupo focal
<p>Actitud hacia la escritura</p> <p>(Categoría Predeterminada)</p> <p>Referida a opiniones, motivaciones, creencias, sentimientos, conductas, e intereses de los y las estudiantes frente a la escritura tanto análoga como digital. Es decir, la actitud tiene que ver con la predisposición adquirida por aprendizaje de un sujeto, que lo lleva a realizar una actividad o a enfrentarse a un proceso, de determinada manera. Rokeach citado en Sánchez y otros (1996)</p>	<p>Fragmento 1: “Nathalia: Como te parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video, pues todo lo que utilizamos, cómo te sienes escribiendo con esto y explica porque.</p> <p>Santiago Molina Córdoba: Me parece mejor copiar y pegar imágenes y videos para expresar mejor mis pensamientos.” (Santiago Molina Córdoba) 5°3</p> <p>Fragmento 2: “Nathalia: ¿Cómo te sientes mejor expresando tus ideas o sentimientos, además de usar palabras puedes usar otras formas de representación? Cómo te sentías mejor, utilizando palabras y texto o utilizando otras forma de representación?</p> <p>Santiago: Yo me sentía mejor como poniéndole imágenes o videos.</p> <p>Nathalia: Porque te sentías mejor poniéndole eso?</p> <p>Santiago: Porque expresaba más lo que pensaba yo y para darle más color creatividad al texto.” (Santiago Molina Córdoba) 5°3</p> <p>Fragmento 3: “Nathalia: Cómo te sentías mejor, utilizando palabras y texto o utilizando otras forma de representación?</p> <p>Paulina: Me parece mejor expresar lo que yo siento por ejemplo por medio de la imágenes y porque así le pongo</p>

	<p>un poco de mi personificación y color al texto.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p> <p>Fragmento 4: “Nathalia: De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños), glogster, entre otros, cuál fue la que más te gustó realizar? ¿por qué?</p> <p>Paulina: me gustó más el Ciberacoso y el glogster, porque el gloster era una forma de expresarnos, pero con más creatividad y el Ciberacoso, era una forma para que nosotros estuviéramos prevenidos de lo que las personas pueden hacer, las personas malas.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p> <p>Fragmento 5: “Nathalia: De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños), glogster, entre otros, cuál fue la que más te gustó realizar? ¿por qué?</p> <p>Franchesca: Me gustó más el glogster porque ahí yo me podía expresar como yo quisiera, porque no me decían que estaba feo o estaba mal y aprendí también que el computador es una herramienta de trabajo y no sólo de juego.” (Franchesca Beltrán Cardona) 5°1</p> <p>Fragmento 6: Nathalia: Prefieren escribir dictados, transcribir lo que encuentran en el tablero, computador o en un libro; o prefieren escribir resúmenes, ideas principales, reflexiones, lluvia de ideas, o demás prácticas de escritura propuestas en la clase de tecnología?</p> <p>Simón: “Creo que prefiero lluvia de</p>
--	--

	<p>ideas porque así puedo fundamentar muchas más expresiones y una idea son varias cosas y pues mucho más fácil”</p> <p>-Nathalia: ¿Y cómo te sientes escribiendo Simón la lluvia de ideas?</p> <p>-Simón: “Me siento mejor escribiendo la lluvia de ideas porque ayuda a saber mucho más y también es bueno la lectura para uno saber mucho de la escritura, para no tener errores, y es mejor escribir porque uno ya sabe qué es lo que tiene que hacer” (Simón Aristizábal Ríos) 5°3</p>
<p>Habilidades para la Escritura</p> <p>(Categoría emergente):Concerniente a la destreza o dificultades que los estudiantes demuestran en las prácticas de escritura de las diversas actividades propuestas durante el proceso de intervención pedagógico.</p>	<p>Fragmento 1: “Nathalia: Cuando realizábamos las actividades en la clase de tecnología que tenías en cuenta para realizar un buen texto?”</p> <p>Brayan: Para yo poder realizar un buen texto en sus clases, yo primero lo que hacía era hacer un planteo de lluvia de ideas, luego leer más información, pues si tenía que ver con el ciberacoso, aprenderme en dónde uno podía denunciar y colocar varios links para que se puedan informar más.” (Brayan Estiven Arboleda Perea) 5°1</p> <p>Fragmento 2: “Nathalia: Cuando realizábamos las actividades en la clase de tecnología que tenías en cuenta para realizar un buen texto?”</p> <p>Paulina: Tenia en cuenta para hacer un buen texto, la lluvia de ideas y tener ironía en los textos, o sea, que las frases concordaran con lo que quería decir.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p> <p>Fragmento 3: ¿Prefieren escribir dictados, transcribir lo que encuentran en el tablero, computador o en un libro; ó prefieren escribir resúmenes, ideas</p>

	<p>principales, reflexiones, lluvia de ideas, o demás prácticas de escritura propuestas en la clase de tecnología?</p> <p>Simón: Creo que prefiero lluvia de ideas porque así puedo fundamentar muchas más expresiones y una idea son varias cosas y pues mucho más fácil” (Simón Aristizabal Rios)5°3</p> <p>Fragmento 4: “Nathalia: Cuando realizábamos las actividades en la clase de tecnología que tenías en cuenta para realizar un buen texto?</p> <p>Jerónimo: “Yo tenía en cuenta para escribir, mis ideas, porque yo pensaba bien lo que iba a copiar para no equivocarme en lo que iba a copiar”(Jerónimo Flores Jurado)5°3</p> <p>-Fragmento 5 Nathalia: ¿Ustedes creen que aprendieron una nueva forma de escribir o que en las actividades que les proponíamos escribían diferente a las otras materias o piensan que escribieron de la misma forma?</p> <p>Simón “Yo solo sabía escribir de una forma, escribir texto, pero aprendí a poner imágenes, videos, páginas como glogster que nos dan fundamentación en eso y hacer varias cosas, la letra los colores, las páginas, dibujos, todo lo que sea, entonces eso es muy bueno” (Simón Aristizabal Rios) 5°3</p>
<p>Aprendizaje vinculado a prácticas sociales (Categoría emergente) Aprendizajes que los estudiantes relacionan con sus prácticas cotidianas y con su futuro tanto académico como profesional</p>	<p>Fragmento 1 “Nathalia: En las prácticas de escritura que realizamos en la clase de tecnología, tales como posters, lluvia de ideas, artículo de opinión, carteleras, fue necesario utilizar imágenes en la realización de los textos? porque?.</p>

	<p>Brayan: “Yo creo que las imágenes si fueron necesarias porque así ayudaban a relacionar más el texto, como si era para unos niños de primero, entendieran más fácil y para que la profesora no tuviera que explicar tanto”. (Brayan Estiven Arboleda Perea) 5°1</p> <p>Fragmento 2: “Nathalia: De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños), glogster, entre otros, cuál fue la que más te gustó realizar? ¿por qué?</p> <p>Paulina : Me gustó más el Ciberbuyin y el Glogster, porque con el Ciberbuying sabemos cuando estamos en peligro y el Glogster es la oportunidad para expresar lo que sentimos.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p> <p>Fragmento 3: “Nathalia: De las actividades propuestas en la clase de tecnología como pósters, collage, artículo de opinión y escritos personales (los sueños), glogster, entre otros, cuál fue la que más te gustó realizar? ¿por qué?</p> <p>Brayan: “A mí me gustó más el escrito que hicimos de los derechos para nuestros sueños, porque así la gente los puede escuchar y para que sepan que también tenemos los derechos y también me gustó lo que aprendí fue que el computador no es una herramienta de juego, sino de comunicación, de trabajos y otras oportunidades.” (Brayan Estiven Arboleda Perea) 5°1</p> <p>Fragmento 4: “Nathalia: ¿Qué aprendiste con nosotras?</p>
--	--

	<p>Paulina: “Una forma nueva para expresarnos y que el computador no es solo para jugar, para las redes sociales, sino que es una herramienta de comunicación y de aprendizaje.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p> <p>Fragmento 5: Nathalia: Además de utilizar palabras, es decir, de escribir palabras ¿qué otras formas de representación pueden elegir para escribir un texto o una idea?</p> <p>-Kevin: “creo que depende de para quién sea lo que vamos a expresar, si son niños sería más fácil videos para que ellos entendieran bien de lo que les estamos hablando porque de pronto no saben leer, son muy pequeños, entonces me parece mejor los videos. A los niños que les falta desarrollar más cosas” (Kevin Andrés Delgado) 5°3</p> <p>-Fragmento 6 Nathalia: Ahora cada uno nos va contar si les gustaron las actividades que hicieron con nosotras en informática, porque les gustaron y qué aprendieron de ellas?</p> <p>Simón: “...el cyberbullying, glogster, todos los accesorios que tiene el computador, el internet. Y eso es bueno para la vida y para algún trabajo eso es necesario y todos debemos aprender de eso” (Simon aristizabal Rios) 5°3</p> <p>-Kevin: “Me gustó glogster porque nos puede servir para trabajos en la universidad, para hacer póster o explicar algunas cosas” (Kevin andres Delgado) 5°3</p> <p>Fragmento 7 Nathalia: ¿Cuáles de todas estas prácticas de escritura que acabé de decir, le recomendarían a otras personas que no las hacen?</p>
--	---

	<p>-Simón: “Recomendaría mucho mejor glogster porque es una página con muchas cosas para un trabajo, para una tarea y además tiene muchas cosas específicas para hacer un poster, algo de la vida de uno, textos, videos, animaciones” (Simon Aristizabala Rios) 5°3</p>
<p>Escritura multimodal</p> <p>(Categoría predeterminada)</p> <p>Hace referencia a los diversos modos de expresar, comunicar y representar ideas</p>	<p>Fragmento 1: “Nathalia: Como te parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video, pues todo lo que utilizamos, cómo te sientes escribiendo con esto y explica porque?”</p> <p>Brayan: Pues yo siento cuando copio en internet con imágenes, videos o posters, siento como si yo pudiera personificar mi propio cuaderno y expresar lo que yo siento.” (Brayan Estiven Arboleda Perea) 5°1</p> <p>Fragmento 2: “Nathalia: ¿Qué aprendiste con nosotras?”</p> <p>Yeris paola: “Yo aprendí en sus clases que no sólo nos podemos expresar escribiendo, sino también con imágenes, videos, audios, también me gustó mucho he escrito de los sueños, porque le permitía a uno expresarse.” (Yeris Paola Cadavid Vélez) 5°1</p> <p>Fragmento 3: “Nathalia: Ustedes creen que escribir con imágenes, videos no es escribir, o si sólo se escribe con textos y palabras, es decir, cuándo nosotros utilizamos imágenes, videos..., eso es escribir o no es escribir?”</p> <p>Paulina: “Sería como escribir porque es expresar lo que nosotros sentimos a través de otras formas, otros métodos.” (Paulina Mosquera Ruiz) 5°1</p>

	<p>Fragmento 4 Nathalia: En las prácticas de escritura que realizamos en la clase de tecnología, tales como posters, lluvia de ideas, artículo de opinión, carteleras, ¿fue necesario utilizar imágenes en la realización de los textos? porque?</p> <p>Simón: “creo que es muy necesario y pues expresa mucho más la idea de lo que uno está haciendo, de lo que uno quiere hacer, ya uno por su cuenta puede tener sus varias opiniones y puede poner cualquier cosa” (Simón Aristizábal Ríos)</p> <p>Fragmento 2 Nathalia: ¿Cómo les parece la forma de escribir con imágenes dibujos, gráficos, símbolos, audio, video? Explica porque. Yan Alexis Urrego: “Me gustan los videos porque cuando uno va a hacer una carta para un niño, uno lo puede poner en video y ellos podían entender más con imágenes, lo entenderían más fácil para uno no tener que explicarles”</p> <p>Fragmento 3 Nathalia: Oséa que ustedes creen que escribir es solo texto, para escribir un texto solamente se escriben palabras? -Simón: No, también hay varias formas, ya si uno quiere, es el propósito de uno Nathalia: Cuáles varias formas? -Simón: Videos e imágenes, las imágenes para los niños y ya el texto diría algo más específico y también los videos y las imágenes es otra forma.(Simón Aristizabal Rios) 5°3</p> <p>Fragmento 4 Nathalia: ¿Ustedes creen quede escribir un texto sin palabras, solo con otro tipo de herramientas?</p>
--	--

	<p>-Simón: "Si se puede escribir un texto sin palabras, con imágenes y videos pero que el video contenga también algo animado y que hable sobre eso, e imágenes que demuestren la idea del texto" (Simón Aristizabal Ríos) 5°3</p>
--	---

BIBLIOGRAFÍA

Aparicio, H. y Castellá, J. (2009). *Reflexiones sobre la lectura multimodal: el caso del Power Point*. En: Cassany, D. (Comp.). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura (p. 217-231). Barcelona: Paidós.

Barreto, M. (2011). *Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2(9), pp.635-648.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77321592011>

Barroso, J. y Cabero, J. (2013). *Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. (p. 37- 55). Madrid: Pirámide.

Barroso, J. (2013). *Nuevos escenarios para formación. La integración curricular de las TIC*. En Barroso, J. y Cabero, J. (Coords.). Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación

aplicadas a la formación y desarrollo curricular. (p. 57- 67). Madrid: Pirámide.

Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México, Rios de Tinta.

Chaverra, D. (2008). "*Alfabetización digital. ¿Nuevos retos para la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia?*" En: Colombia. *Evento: V Encuentro Regional sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia Ponencia: Alfabetización digital. ¿Nuevos retos para la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia? Libro: Memorias V Encuentro Regional sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia*, Facultad de Educación - Universidad de Antioquia, p. - , v. <, fasc.

Chaverra, D. (2011a). *Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la alfabetización digital*. *Lenguaje y Escuela*, 7, 97-108.

Chaverra, D. (2011b) "*Las habilidades metacognitivas en la escritura digital*". En: Colombia. *Revista Lasallista De Investigación ISSN: 1794-4449 Ed: Ediciones Universidad De Antioquia v.8 fasc.2 p.104 - 111*, 2011.

Freinet, C. (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular, en: ¿Qué es la escuela moderna*. Ed. Laia: Barcelona.

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad EAFIT. (Cap. Etnografía).

Galeano, M. (2004). *Estrategias para investigación social cualitativa: el giro de la mirada*. La Carreta Editores.

Hurtado, R. y Chaverra, D. (2013). *Modelos y enfoques de la didáctica de la lengua*. En: Huneke, H. (Ed.). *Didáctica de la Lengua – Oralidad, Literacidad y el Espacio (Inter)cultural*. (pp. 20-32). Freiburg: Pädagogische Hochschule Freiburg

Kress, G. y Van, T. (2011). *Discurso multimodal. Los modos y los medios de la comunicación contemporánea*. Traducción Laura H. Molina (2001). *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Introducción (pp. 1-23). Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Manghi, D. (2011). *La perspectiva multimodal sobre la comunicación. Desafíos y aportes para la enseñanza en el aula*. Revista Electrónica Diálogos Educativos, 22(11), 3-14. <http://issuu.com/umce/docs/de22>

Manso, M. y Pérez, P., Libedinsky M., Light D., Garzón M., (2011). *Las TIC en las Aulas. Experiencias latinoamericanas*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Marín, V. (2013). *La competencia digital de los estudiantes: elemento clave para el desenvolvimiento en la sociedad de la información*. En: Barroso Osuna, J. y Cabero Almenara, J. (Coords.). Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular. (p. 37- 55). Madrid: Pirámide.

Melo, Á. (2014). *Procesos de comprensión y producción de textos multimodales a través del libro álbum*. Colombia: Folios de humanidades y pedagogía.

Monsalve, A. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. Itinerario Educativo, 26(60), 117-128.

Pestalozzi, J. (2012). *Cartas sobre educación infantil* (Reimpresión, 3ra edición del 2006). Madrid: Editorial Tecnos. Traducción José María Quintana. pág.: 113-116

Phillip, W. (2002). *Práctica de la enseñanza. En: Acerca de Saber enseñar*. Amorrortu editores: Buenos Aires, Argentina.

Roig, R. y Lorenzo, G. (2013). *La imagen fija en la enseñanza: la utilización educativa de los pósters, fotonovelas y murales multimedia*. En "Nuevos escenarios digitales", Madrid, Ediciones Pirámide, pp. 85–102.

Romero, R. (2013). *La informática y los multimedia: su utilización en infantil y primaria*. En: Barroso Osuna, J. y Cabero Almenara, J. (Coords.). Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular. (p. 187- 208). Madrid: Pirámide.

CIBERGRAFÍA

Fernández, S., y Díaz, S. (2002). Consultado el 7 de noviembre de 2013.

http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp .

Murillo J. y Martínez C., (2010). *Investigación etnográfica. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Consultado en noviembre del 2013.

http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf etnografica .

Ríos, Y., y Osorio, A. (2011). *Triangulación*. Colombia: Universidad Francisco de Paula Santander. Consultado el 13 de Octubre de 2014. <http://es.slideshare.net/bLaCkTeArS01/triangulacin-doc>

Sánchez, S.; Mesa, M. y Cabo, J. (1996): "*Construcción de escalas de actitudes de tolerancia y cooperación para un contexto multicultural*". En construcción de escalas para la evaluación de actitudes ENSEÑANZA. Anuario interuniversitario de Didáctica, vol. 14, pp. 81-97. Consultado el 20 de febrero de 2014. <http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/item9/eirene9cap1.pdf>

INVESTIGACIONES O ANTECEDENTES

Area, M. (2010). *El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos*. Revista de Educación (Madrid) No. 352, May.-Ago. 2010. P.77-97. Consultado en <http://revistas.um.es/educatio/article/view/90981>

Boza, Á. y Toscano, M. (2011). Ponencia "*Buenas prácticas educativas con TIC en centros de Educación Primaria y Secundaria de Andalucía*". España. Consultado en http://www.uv.es/aidipe/congresos/Ponencia_VII Congreso Virtua AIDIPE.pdf

Cano, P., Ospina, M., Hoyos, D. y Angulo, F. (2010). Evaluación del impacto de la intervención que involucra un taller en el museo universitario de la Universidad de Antioquia sobre las actitudes hacia el

aprendizaje de las ciencias. Trabajo de grado. Medellín: Facultad de Educación, Universidad de Antioquia.

Choque, R. (2009) “*Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades TIC*” Perú. Consultado en <http://blog.pucp.edu.pe/media/avatar/746.pdf>

Jaramillo, P. (2003). *Uso de las tecnologías de la información en tercer grado*. Universidad de los Andes. Centro de formación e investigación en educación. Bogotá. Consultado en http://cife.uniandes.edu.co/tesis/patricia_jaramillo.pdf